

சீவபயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

[X. H. 8]

பதினேராந் திருமுறையுள்

பட்டினத் துப்பிள் ளையார்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

கோயினான் மணி மாலை

முதலிய மூலமும்,

மகாபேரேந்திரன், டாங்

சென்னை. சுற்றிதரவதையந் துள்ளிவத்

அன்புடையாறு சென்னை-20

ஆ. சிங்காரவேலு முதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்ட

விநத்தியுரையும்.

—o—o—o—

சரித்திர சங்கிரகத் துடன்.

சுதம்பர முனிசிபல் லைம்ன். ஆகப் ஆனொழில்.

S. Rm. M இராமசாமி செட்டியார் அவர்கள்

பொருளுதவியால்,

சென்னை, மெய்கண்டசந்திரன்சபையிலொருவரும்

சைவநூலுரைப் பிழைச்சாரணருடாகிய

மனீ-குமாரவேலாயுத முதலியாரவர்களால்

, மதராஸ் டைமண்ட் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சாதாரணவரு கும்பரவி.

Registered]

[Copy-right.

1911.

ஓ
சிவமயம்,
திருச்சிற்றம்பலம்.

மு க வு ரை .

எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினு மப்பொருண்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.

பிஞ்சுகளே !

நித்தியானந்தப் பெருவாழ்வாகிய மோக்யானந்தத்தை நம்ம
நரைய்திக் கடைத்தேறும் வண்ணம் இத்தண்டமிழநாட்டில் திரு
தாரஞ் செய்த ஞானவித்துக்களி லொருவராய், தத்துவராயர்
முவினொடுக்கநாலுடையார் தாயுமானவர் முதலிய மேதாவின்களால்
திக்கப்பெற்றவராய், இலக்கணக் கொத்து முதலியநூல்களில்
நாரணமாக எடுத்துக்காட்டப்பெற்ற இலக்கியக் காரராய் உண்
மத்துறவியாய் விளங்கிய திருவெண்காட்டுப் பிள்ளையாராகிய பட்
மந்துப்பிள்ளையார் புராணத்தை உரையெழுதுவித்து முன்னர்ச்
சூசிகை ரூபமாக யான் வெளிப்படுத்தியது பலருமறிந்தவிஷயமே.

அதன்பின்னர், ஷே சுவாமிகளாற்றிருவாய்மலர்ந்தருளப் பட்ட
நிறில் சைவத்திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள், சோமசுந்தரப்
பெருமானருளிய திருமுகப்பாசுரத்தை யாதியாகக் கொண்ட பதி
ஞ்சாந்திருமுறையிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ள கோயினுன்மணிமாலே
தலிய ஐந்துபிரபந்தங்கட்கும், அவராற்றனித்தனி அவ்வவ்வயங்க
ற் பிரசுரித்த தனித்திருப்பாடல்கட்கும், அருட்புலம்பலுக்கும்
உரையெழுதுவித்துச் சூசிகைரூபமாக வெளியிடக்கருதியபோது,
முடி பிரபந்தங்கள் உரையிடப்பட்டுள்ளனவெனக் கேள்வியுற்று,
அவற்றை வருவித்து நோக்குகையில், திருவேகம்பமுடையார் திரு
ந்தாதியில் முப்பது திருப்பாடல்கள் உரையிறற்றப்படாதிருத்தல்
ண்டு அவற்றையும் முற்றச்செய்ய முன்னினவனாகி, சென்னைப் ப்
சயப்பன் கலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் ஆணார் சிங்காரவேலுமுதல்
புரைக் கொண்டு ஷே ஐந்துபிரபந்தங்கட்கும் எடுத்துக்காட்டிய
நாரணங்களோடு பரந்த விரிவுரை யியற்றுவித்து, அவற்றின் பிங்
புரத்தக்க தனித்திருப்பாடல்கட்குச் சென்னை நகரத்துச் சில செ
மிழ்வித்துவ சிகாமணிகளால் உரைசெய்வித்துச் சூசிகை ரூ
பாக நடத்தி முடித்தனன்.

இவை இன்னணம் முற்றுப் பெறுகையில், மத்தியாச்சுனமர் கிய திருவிடை மருதூரிற் சிற்சோதியி லைக்கிய மெய்திய பத்திர கிரியாரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பலும் இதற் சேர்க்கப்படவேண்டுமென்று, சென்னை நகரவாசிகளாய், என்பால் அன்பு மிக்கவர்களாய், தள்ளப்படாது கொள்ளத்தக்க சொல்லேற்ற முடைய சில நண்பர்கள் விரும்பிய வண்ணம் கருத்துரை யெழுதிச் சேர்த்து, செய்யுள் அட்டவணையையும் உடன் கூட்டி, புத்தகமுகப் பில் பட்டினத்துப்பிள்ளையார் சரித்திரசங்கிரகம் நன்னடையுறவெழுதியமைத்து ஒருவாறு முடித்தனன்.

முந்தித்தாயுமான சுவாமிகள் திருப்பாடற் நிரட்டினுக்குமெய் கண்ட விருத்தியுரை செய்து தந்த சித்தார்த்த சரபம் - அஷ்டாவதா னம்-பூவை-கலியாண சுந்தர முதலியாரவர்கள், இந்நூலாச்சிட்டு வருகின்ற காலத்து அவ்வவ் வமயங்களின் எனக்கு வேண்டிய பல உதவி செய்தமைக்கு நான் எக்காலத்தும் அவரை மரக்கற் பாலதன்று.

யான் தனிகனல்லனாயினும் முயற்சி திருவினையாக்குமென்ற முதுமொழியை விடாதுப் பற்றிப் பல்லாற்றினும் வருத்தி முடித்தனன். இதன் உரை யெழுதுகைக்கு நான் கொடுத்த ஊனியம் சொல்பமாயினும் அன்போடெழுதிக்கொடுத்த கல்வி வாணர்ச்சிக்கு என்வந்தனஞ் செலுத்துகின்றேன். இவ்வுரைப் பதிப்பைமுட் டின்றி முடியுமாறுசெய்த எல்லாம்வல்ல ஸ்ரீநடராஜ பதியின் நிருவருட் பிரசாதத்தை வாழ்த்தித் துதித்து வணங்குகின்றேன்.

இஃ திருவெண் காட்டிகள் பிரபந்த முழுமைக்கும் உரைவிரும்புவோர் இப்பதிப்பினையே வாங்குதல் இன்றியமையாததாம் ஏனெனில் இதின் ஒருபகுதியாகிய திருவே கம்பமுடையார் திருவந்தாறியில் 30 பாடலின் உரை பிறபதிப்புக்களில் காணப்படமாட்டா இதில் மட்டுமே காணப்படும். இவ்விஷயம் கவனிக்கத்தக்கது. கபம்.

இங்ஙனம்:

சென்னை மெய்கண்ட சந்தானசபையிலொருவரும்
சைவதுவரைப் பிரசாரணருமாகிய,

ஸ்ரீ - குமாரவேலாயுத முதலியார்.

சென்னை,
சாந்தானை தந்தாரவி. }

சாத்துக விகள்.

தமிழ்ப்பிரம சூத்திராசிரியராகிய
மறைத்திருவன் - சுவாமி, வீருதை - சிவஞான யோகிகள்
இயற்றியது.

அன்புருவ மாகியபட்டி டினத்தடிகள் வாய்மலர்ந்த வருமெய்ந் தூற்குக்
கன்னலெனச் சிங்கார வேலறிஞன் நந்தவுரை கணிததார் வத்தால்
இன்பநிலை யடியவர்தம் மேவலெனத் துணிந்துபுரி யியற்கை பூண்ட
சென்னைநகர் குமாரவே லாயுதமா லச்சியற்றிச் சிறப்புற் றானே.

சித்தாந்தசாரபம் - அஷ்டாவதானம்
பூவை - கலியாணசுந்தர முதலியாரவர்கள் இயற்றிய,
பன்னிரு சீர்க்கழி நெடிச் விருத்தம்.

தவராஜ சிங்கமெனத் தாபதர்க ணனிவியக்குந் தனிமை வாய்ந்த
தக்கதிரு வெண்காடர் பிரபந்த மாட்சியினைத் தகவாச் சூழ்ந்து
நவமாக விருத்தியுரை சித்தாந்த நயமுடனே நலக்கச் சொற்றான்
நண்ணுமில்க் கியவிலக் கணமுற்று மொருக்குணர்ந்த நல்விற்பன்னன்
தவபான லிற்குஞ் சாமானார்சின் காரவேற் றருமே தாவி
தனித்தவப் பெருநூலெங் கணும்பரவக கலைவல்லோர் சந்தோஷிக்கக்
கவலாகெஞ் சுறுமிரா மச்சாமி தவமுஞற்றிக் கனிவி னீன்ற
காதலன்கு மாரவே லாயுதனச் சினிலேற்றிக் களித்திட டானால்.

சென்னை-வேப்பேரி

எஸ். பி. ஜீ. ஹைஸ்கூல் தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்
கா. நமச்சிவாயமுதலியாரவர்கள்
பாடியது.

சைக்கண்ட னடிக்கமலக் கெழில்வண்டா மெனமருவி மகிழ்ந்து போற்றி
நிழிய்கண்ட சிவஞானச் செழுந்தேறல் வாய்மடுத்து மேலுந் தேக்கிப்
பெரிய்கண்ட வெம்மனோர் பவப்பினியை யிரித்திடுவான் பெரிது நாடிக்
கைக்கண்ட மருத்தென்னப் பல்லரிய பிரபந்தம் கனிவிற் றந்த
செய்யதவ வெண்காட ரடிபாலி யவரானந் திருப்பாடற்கே
செய்யவுரை செய்தனனால் சிங்கார வேலெனனுஞ் செங்காவல்லோன்
புதுவுல கினாதனை யச்சுவா கனமேற்றி யுலவத் தத்தான்
நியமனத் தினன்குமர வேலாயுதப் பெயர்கொன் சுருணன் மாறோ,

திருநெல்வேலி ஜில்லா
எட்டயபுரம் சமஸ்தான வித்வான்,
திருமயிலை - வி. சுந்தரமுதலியாரவர்கள் +

இயற்றியது.

விருத்தம்.

சங்காழி மருவுசா வீரிசங்க மத்துறையாந் தலத்தி லில்ல
தங்காமற் றுறந்தபர சிவஞானி வெண்காடர் சாற்று தாற்குச்
சங்கார வேற்புலவ னாற்சுறந்த விரிவுரைணைச் செவ்வே யாற்றிச்
மங்கரமற் பிரசுரித்துக் குமரவே லாயுதமாங் வழங்கி னானல்.

சென்னை, ஹிந்து தியூலாஜிகல் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

கோ - வடிவெழுச்செட்டியாரவர்கள் இயற்றிய,

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

சித்தரிலை திரியாது திகழ்ந்துசிவா நந்ததேன நெவிட்டா துண்டு
முத்திரிலை நின்றருள்பட் டுணத்தடிக ளுலகுய்ய மொழிபா டற்குப்
பதநிலை யுற்றுபுன் னாலோதித திறம்பெற்ற பண்ப னாகி
யொசுதுறிலை பெற்றிடுகின்றாரவேற் பண்டிதனே ருரைகண் டானல்.

அவ்வரைசண் டார்சுலிசுழுவனியினக ணன்பினெறி ய்மைம் - சைவர்
செவ்விறைநெய், சிரந்தளக்கச் சீர்செறுவேளா ளுளர்குளச் செல்வ னான
தெவ்வறுமி ராமசா மிப்பெயரான் றிருக்குமான் சிவன்பா லன்பான்
சுவ்வினிற்பேர் குமரவே லாயுதனா ன்சிட்டுக் குலவி னானே.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்து வித்துவான் வண்ணக்களஞ்சிய

காஞ்சி - நாகலிங்க முதலியாரவர்க ளியற்றியது.

திருவருட்பெ ருஞ்செல்வ ராகியநெண் காடாருட் டெய்வ ஞானத்
தருவெனுந் பிரபந்த் தனக்கொருவீ ருத்தியுரை தகவாயானார்
வகுமுயர்சிங் காரவே னாவலின் று னியற்றிட்டான் மகிழ்வா யஃதைத்
தெருவ்வளர் குமரவே லாயுதனக் கனிலேற்றித் திகழ்வித் தானல்.

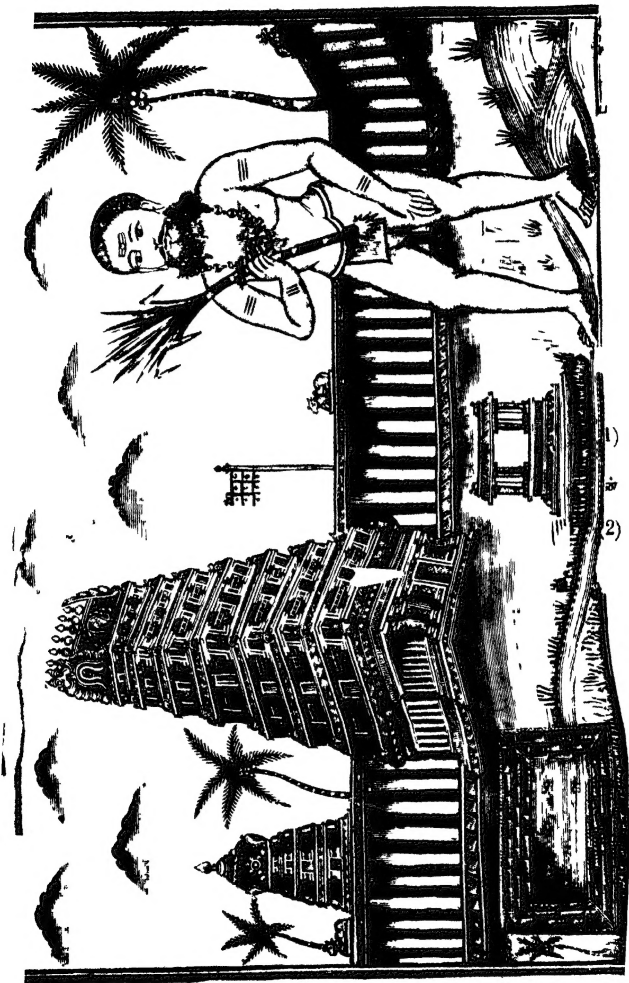
சென்னைக் கிறித்தவ கலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்,

வா - மகாதேவ முதலியா ரியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

தருக்கிசுழ மங்காடுங் கருத்திக்குந் துறவிகளுட் டலைணை சான்ற
சுருத்திசுரு பட்டினத்தப பிள்ளையார் பிரபந்தங் காட்டு முண்மை
புருத்தியுடன் சைவருளங் கொள்ளினித்தான் றிருத்தமுற வழகி தா
நெய்தியுரை சிங்கார வேலென்னும் வேளானன் மேதக் கோனே,
சுருத்தியுடன் பச்சேற்றி மகிதலத்திற் புசுத்திநீ இ மாண்புந் துரு
சுருத்தியுடன் னருமையெலா னன்கறியு மொருவ னுண்மை நந்த வத்தா
சொற்றழையு மிராமசா மிக்குரிசின் னகனாகத் துலங்கப் பெற்றே
ஊற்றியருங் குமரவே லாயுதனென் பான்புது ருத்திதோன் மாடு.

பட்டினத்திப்பெளியார்.



புனிதபரமேஸ்வரர்

மதராஸ் பியர் ஆபீஸ் டிராபிக் ஓவர்சியராயிருந்த வித்துவான்

மோசூர் - முனிசாமி முதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சீர்சான்ற கொன்றையணிச் செஞ்சடைப் பரமனது திருவடிப்பற் றன்றியே
திசுமூயில் வலகினிறை செல்வங்க வியாவையுஞ் சிந்தனையி ளாதொழிந்த
பார்சான்ற வெண்காடர் பகரஞ் தளிகளைப் பண்பினிற் போற்றுகாளிற்
பாங்கர்க்கச் செய்தருளும் பிரபந்த மாட்சியினை பன்னரும் விருத்தியுரையில்
ஏர்சான்ற சிங்காரவேற் பெயர்கொணாவ ளிருவினை யிரிந்தோடகல்
லின்பமுடன் றந்தன னன்னவ னீழே யிந்நிலன் றனில் வாழிகற்
போர்சான்ற குமரவே லாயுதச் சுருண்ணைத் பேசுபா வலர்மகிழுவே
பேணரிய பிரியமுட னச்சுவா கனமேற்றிப் பெட்டிற் வனித்தானரோ.



மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்து வித்வான் செங்கற்பட்டு
அரங்கசாமி நாயகர் அவர்களியற்றியவை.

புணையாறார் மலரடியென் றறிந்துலக மருளகற்றிப் புனிதமெய்தி
யிணையகன்ற விரனீடும் பட்டினத்துப் பெருமாணரிசைத்த வேதத்
தணைகடந்த தமிழ்க்கடலிற் சிங்காரவே லறிஞனறிவா மததாரற்
றணைய கந்த வருடெடுத்துப் புலவர்செவி யூற்றியிசை குடினாலை. (1)

ஆன்னவ செ யுரைபவரு மோதுதற்கே யாதரத்தா லச்சியற்றிப்
பன்னருஞ் சீர்திறை கொண்டான் கறைகண்டனன் பர்வழிபணித் தரிப்பான்
முன்னமார் துயர்களைந்த முதல்வனடி மறவாதான் முயற்சிக் குன்றா
னன்னயஞ் சேர்குமாரசாயிப் புலவனவன் பெருமை நவிலப்பாற்றே. (2)



இந்நூலச்சிட்டார் சிறப்பு.

சென்னைக் கிறிஸ்தியன்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதரும்,

உரையாசிரியரும், சைவப்பிரசாரணருமாகிய

சக்காடு - இரத்தினவேலுமுதலியாரவர்கள் குமாரர்

சக்காடு - சபாபதி முதலியா ரவர்களியற்றிய

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னியநஞ் சிவபெருமானிணைமலாத்தான் சிந்தையினினைவைத்துப்போ ரறி
வாழ்வனைத்து மயக்கமெனத் தேர்ந்தபட்டி னததடிகள் வாய்ம லாந்த
தன்னிகரில் பாலினுக்கோர் விருத்தியுரை யியற்றவதன் மறைமை கோக்கித்
தரணியுளோ ருளமகிழ்ந்து கண்களிக்க வச்சிட்டித் தலைமையுற்றான்
பன்னரிய கீர்த்தியெங்க ணும்பரவ வேரினைக்கும் பான்மை பெற்ற
பகர்தொண்டை காட்டி கத்து ஸ்ரீபெரும்புதன் ரதனிற் பண்பாய்வந்த
ன்னயஞ்செ ரெழின்மேழித் துவசனிரா மஸ்வாமி கல்வா னேற்க
நல்க்கவந்த குமாரவேலாயுதப்பேர் வகித்தவொரு நலமிக்கோனே.

வ
சி வ ம ய ம் .

நா லி னு ட் பி ரி ஷு .

பட்டினத்துப்பிள்ளையார் பாடல்.

ப தி க ம் .	ப க் க ம் .	ப தி க ம் .	ப க் க ம் .
பட்டினத்துப்பிள்ளையார், பத்திர கிரியார் சரித்திரச்சுருக்கம். 1 }		திருவிடைமருதூர், ஒற்றி	110
கோயினன்மணிமாலை 1		திரு ரு	111
திருக்கமூலமும்மணிக்கோவை 136		கடக நாடாரணம்	112
திருவிடைமருதூர் மும்மணிக், 2:2		திருக்காளத்தி	113
திருவேகம்பமுடையார் திருவந், 296		திருவிருப்பையூர்	113
திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருப 359		திருவையாறு	114
முதலாவது கோயிற்றிருவகவல் 385		குற்றலம்	114
இரண்டாவது கோயிற்றிருவக 388		பொது-வெண்பா,	114
மூன்றாவது கோயிற்றிருவகவல் 401		பின்முடுக்குவெண்பா	117
நான்காவது கச்சித்திருவகவல் 405		விருத்தம்	
திருவேகம்பமாலை 1		முதல்வண்முரையீடு	124
திருத்திலை 41		அருட்புலம்பல்	136
திருச்செங்காடு 58		இறந்தகாலத் திரங்கல்	155
திருவொற்றியூர் 59		கெஞ்சொடு புலம்பல்	158
திருவிடைமருதூர் 60		பூரணமாலை	169
திருக்கழுக்குன்றம் 62		கெஞ்சொடு மகிழ்தல்	185
திருக்காளத்தி 63		உடற்கூற்றுவுண்ணம்	190
கைலாயம் 67		பத்திரகிரியார்மெய்குஞானப் புலம்பல்	197
மதுரை 71			
பொது 71			
தாயாருக்குத்தகைகிரியை } 106		பட்டினத்துப்பிள்ளையார் நூலி னுட்பிரிவு முற்றிற்று.	
செய்கையிற் பாடியது.			

உ
கடவுள் துணை.

1003
(654)

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்

சரித்திர சங்கிரகம்.



பதினேராந்திருமுறையில் ஷேசவாமிகள் அருளிய
பிரபந்தங்கள்.



தனித்து வழங்கும்
திருப்பாடல்கள்.



அருட்புலம்பல்.



பத்திரகிரியார்
மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.



இவற்றின் உரையுடன்



மதராஸ் டைமண்ட் அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.



சாதாரணவூதனுவிடீர்

1911.

All Rights Reserved.

உ
திருச்சிவாயம்பலம்.

பதினொர்திருமுறைபுள்ள

பட்டினத்துப்பிள்ளையா

திருவாய்மலாநதருளிய

முதலாவது

கோயினான்மணிமாலை

மூலம்

விருத்தியுடைய

கோயினான்மணிமாலை யென்பது-நான்குசொல் மூன்றுசாந்தி
யாய் முன்னதாகிய கோயிலென்பது, “விருத்திரந்த பின்மாய்
வுமென்றதால் நான்கென்னும் வரையறைப் பண்புப்பெயரோடு
சுறுதிரிந்து புணர்ந்து நான்காம் வேற்றைத் தொகையாகவும்,
பின்னதாகிய நான்கென்பது “எண்ணிறை” என்ற ரூத்திரத்தால்
சுறுகெட்டு நான் என நின்று, பின்னதாகிய மணியென்பதுடன்
பண்புத்தொகை நிலைத்தொடராகப் புணர்ந்தும், மற்றதாகியமணி
யென்பது, மாலையென்னுஞ் சொல்லுடன் சினைத்தற்கிழைப்புத்
தாகிய ஆறும் வேற்றுமைத்தொகை நிலைத்தொடராகப் புணர்ந்து
“எல்லாதொகையும் ஒருசொன்னடைய” என்பதால், அவணிந்த
மூர்த்தி, குன்றத்திருநதான், என்பனபோல ஒருசொன்னீர்மைத்
தாய்க் கோயிலுக்குக் கூறிய நான்காகிய மணியினதுமாலையெனப்
பொருள்பட்டு, ஆறும் வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த
அன்மொழித்தொகைக் காரணப்பெயராயிற்று. இத்தொடர்மொ
ழியாகிய கோயினான்மணிமாலை என்பது உலகத்தவர் பூணும்
வரைய மணிமாலை, “தன்னையணிந்தார்க்கு உடலிலுள்ள குற்றங்
களைப்போக்கி அழகுசெய்வதுபோலாது, தன்னையணிந்தார்க்குப்
பிறப்பிப்பெருந்திருத்தரும் மாசாகிய மும்மலங்களைப்போக்கி
முகத்திங்கையிற் சேர்க்கும் போமகசெய்தலின் உவமையாகு

கோயிலுன்மணிமாலே

பெயராகவும், அதன்செய்யுட்கள் தொக்கநூலுக்குச் சினைவாரு
பெயராகவும் நினைந்து. அன்றிக்கருவியாகுபெயரெனினுமாம்
கோயில், என்பது சிதம்பரம், மணியென்னும் வடமொழிக்கு
மண்யதேஸ்தூய்தமணி: - என்பதால் ஸ்தோத்ரஞ் செய்யப்
படுகிறது என்பது பொருள். மாலா எனும் வடமொழி “ஆவீரை
யாம்” என்றதால் ஐகாரமாய் மாலையெனநின்றது. இனிக்கோயில்
என்பது. பரூஉமொழி. இறைவன் எழுந்தருளியிருக்கும் ஏனைய
தலங்களெல்லாம் கோயிலாயினும் இதனையே கோயிலென்றத
என்னெனின்? வாக்குமனாதிதராகிய சிவமூர்த்தி, பூரிபூரணராய்ச்
சுடசித்தெங்குமநிறைந்துநின்றாரேனும் ஆன்மாக்களா லுணர்ந்த
புண்புணியடைத லருமையாகுமென்று திருவுளத்தடைத்து நமத
புண்ணியந்தால் எண்ணிறந்த திருப்பதிகளில் எழுந்தருளினர்.
அவற்றுள், அறுபத்திதட்டுச் சிறந்த முத்தித்தலமாகக் கொண்டுப்
பட்டன. அவற்றினும் ஆறுசிறந்தன. அவற்றுள் மூன்றுசிறந்
தன. அவைதிருஆரூர், திருக்காசி, திருஅம்பலம். இவற்றில்முன்ற
யே பிறந்தோரும் இறந்தோரும் தரிசித்தோரும் முத்திபெறு
வர். பின்னும் “கண்ணுதலாடல் வெறபிற் காரிகை காணுமிந்தப்
புண்ணியமன்றெவர்க்கும்பொது” என்பதாலும், உபமன்னியர்,
வியாக்ரபாதர், பதஞ்சலி சயிமினி முதலியவர் பூசித்ததாலும், இது
பிரமத்தானமாகிய இந்தத்தேகத்திற்குப் பிரமபுரமென்ப தொன்
றுண்டு அதில் குக்குமாத்ரி குக்குமமாய்த் தூலாதூலமாய் ஒரு
ஆகாயமுண்டு அதனையே சிவயோகிகள் தியானிப்பர். அதையொப்ப
புத்திலுள்ள பிரமாண்டத்திலும் பஞ்சபூகத்தலங்கள் உண்டு.
அவற்றுள் பிரிதிவு காஞ்சி, அப்பு திருவாணைக்கா, தேயு, திரு
அண்ணாமலை, வாபு, திருக்காளத்தி, ஆகாயம், திரு
வில்லை. இவற்றுள் ஆகாயத்தலம் ஆதலாலும், இது கரணாதீதமாய்,
ஆன்மாக்களாகிய பசுக்களுக்கு அரிவரிதாய், உண்மையாய், சித்
தாய் ஆகந்தமாய், பரிபூரணமாயிருத்தலாலும், இதற்கும் பிரம
புரம் என்று பெயர். இதற்கு இப்பெயர்வந்ததற்குக் காரணத்தைப்
பின்னுங்குறுவோம். கமலநிலையுடைய உன்னக்கமலத்தில் பிரம
மூலநிலைந்த காரணத்தால் புண்டரீகபுரமென்று பெயர். அதை
யொப்ப விராட்புரமுண்டுக்கு இதயமானதானிதனையும் புண்டரீக
புரமெனவும் பிரமபுரம் எனவுங்குறுவர். பின்னும் மூலநிலை
மூலநிலைக்குக்கெல்லாம் அருபிராய் அகண்டமாய்க் குணநிலை

மூலமும் உணராயும்.

எங்கனும் எஞ்ஞான்றும் நிறைந்து, வேதாசமங்கலால் புகழப் பட்ட பகிரண்டத்தன் ஸ்ரீசிவமூர்த்தியை யல்லாது விசேஷத்த பிராருளொன்றுக் கிடையாது. உலகத்திற்குச் சூரியனை யல்லாது விளக்கும்பொருள் வேறு கிடையாது. அதுபோல சிவசூரியனை யன்மீப் பொருள் வேறில்லை. சூரியன் எங்கும் பிரகாசித்தாலும் அதன்பிரகாசத்தை ஆகாயத்திற்காண்பதருமை, அப்பிரகாசம் மாங்களினும் மலைமுதலிய சடத்தில் அதிகமாய் விளங்கும். அம் மாமுதலியவற்றிலும் கண்ணாடி முதலியவற்றில் காந்தி அதிகமாயிருக்கும், அதிலும் படிக்கத்தில் அதிகமொளியுண்டு அதிலுமூர்யு காந்தக்கல்லில் ஒளியதிகமுண்டு. அதுபோல் மற்றெல்லாவிடங்களினும் சிதம்பரத்தில் அதிகம் விளங்குதலின் கோயிலெனப்பட்டது. பின்னு மிதனை ஆகாயத்தலமென்றது எற்றுக் கொணர் "பிரமம், ககனவுவைமையால் ககனாகாசமென்ப" என்ற தற்காண்க. இதற்குப் புண்டரீகபுரமெனவும், பிரமபுரமெனவும் பெரும்பற்ற புலியூர் எனவும், சிதம்பரம் எனவும் சஷ்டாம்னாத்தல மெனவும், மன்றமெனவும், பொது எனவும், கோயிலெனவும் பசு மிலையெனவும், பெயர். புண்டரீகபுரமென்றதற்கும், பிரமபுரமென்றதற்கும், பொதுவென்றதற்கும் முற்கூறினம். புலிக்கான் முனிவராகிய வியாக்கரபாதர் பூசித்துப் பேறடைந்ததால் பெரும்பற்றப் புலியூர் என்றது." பூக ஆகாயம்போற் சடமாகாது அருட் சித்தாய்ப் பொலிதலாலே யோதருமம் பரமானசபாபதியைச் சிதம்பரமென்றுரைத்தது" என்றதால் என்க. "நாடருநடுவினாடி நலங்கிளர் தில்லைநெர்போய்க், கூடுமங்க தனின் மூலக்குறியுள, ததற்குத்தொன் னார், மாடுறுமறைகள் காணாமன்று மமபலமொன்றுண்டங், காடுது மன்றுமென்று நென்னை யாளுடையவைவன்" என்றபடி பூமிக்கு இடைக்கலைபின் கலையாகிய இரண்டுநாடிசனக்குநடுவாகியகஷ்டமுது சாடிக்கு முடிவிடமாதலால் இப்பெயர் பெற்றது. பொது என்பதற்கும் கூறினம். சங்கராவழக்கறுக்கிற அம்பலமாதலால் மன்றமெனவும், சிறந்தவனாகிய உயர்ந்தோன் இருக்கையாதலால் கோயில் எனவும், "அத்தன்பாதத்துவணித்தனடைத்தமரும் பொதுவின்குடையர் மன்றமலம், சக்தும்பிரண்மயகோச மகந்தரி புண்டரீகக் குகைவண் ககனஞ் சுத்தம்பரமற்புகமெய்ப்பதமச்சமுநாவழி ஞானகுகோதததந், சித்தம் பாமுத்திபரப்பிரமம் திகழுஞ்சபை சித்தி சிவாலயமே." எனக்கூறியதுகாண்க. பின்னும், ஓரிடத்தில்

கல்யாணமுண்டானால் எல்லாரிடத்துமுண்டான ஆபரணங்களைச்
லாம் அங்ஙனம் அக்கூடிய கல்யாணத்தைத் திறப்பித்தகற்போல
இறைவனுடைய ஓர் கலையெங்குமுள்ள கோயில்களில் உலாவி
அந்தையாமத்திற் புரணமாயிண்டு ஒன்றுதலா விப்பெயர்பெற்
றது. ஆயினிதற்குத் திருக்கோயிலென அடைபுணர்க்காது கோயி
லென்றது என்னையெனின்? அடைகொடுப்பிற் பிறகோயில்களுட
னிதனை யொப்பித்தகரம்; ஆதலான் இதற்கடை கொடாமையே
எற்றத்தை விளக்கின்றது. “அஃது திருவாயில், திருக்கோயில்,
திருவலகு, என்றவற்றிற்கு நாயகராகிய நாயனாத் திருநாயகர்
என்னுதனுபால என்க. பின்னுமிதனைத் தகராகாசமென்ப. அதற்
குப்புண்டரீகபுரமென்றதேபொருள். இதனைக்கைவல்யோபநிஷத்
“ஹ்ருத்புண்டரீகம் விஜயம் விசுத்தம் விசுந்தபமத்தே விஸுதம
விஸோகம் | அசிந்தயமவ்யக்தம் அநந்தரூபம் சிவம் பிரசாந்தம்
அமிர்தம் பிரம்மயோநிம் | ததாதிமத்யாநதவி ஸ்ரீநமேகம் விபும்
சிதாநந்த ரூபம் அத்தபுதம் | உமாஸஹாயம் பரமேஸ்வரம் பிரபும்
திரிலோசநம் நீலகண்டம் பிரசாந்தம் | தயாத்வாமுநிர் கச்சதி
பூதயோநிம் ஸமஸ்தஸாகுந்தபவஃ ப்ராஸ்தாத் | என்று பிரதி
பாதிக்கிறது.” பாளையுடைக்கமுக்கோங்கப்பன்மாடநெருங்கி யெங்
கும், வாளையுடைப்புனல் வந்தெறி வாழ்வபற்றில்லைதன்னு, ளாள்
வுடைக்கமுற் சிற்றம்மாலத்தானால் கண்டால், பீளையுடைக்கண்
களாற் பின்னைப் போய்க்தொண்டர் காண்பதென்னே” எனவும்
“குனித் தபுருவமும் கொல்லைச்செவ்வாயிற்குமிழ் சிரிப்பும், பனி
த்தீசடையும் பவளம்போன் மேனியிற் பால்வெண்ணீறு, மினித்த
முடையவெடுத்த பொற்பாதமுங் காணப்பெற்றான், மனித்தபிற
வியும் வேண்டுவதே யிர்த மாநிலத்தே” எனவும் பின்னும் வருவ
னவற்றாலும் அகன்பெருமைவிளங்கும். மற்றுமிதற்குற்றபுராணங்
களில் இதற்குப்பலதீருப்பெயருண்டு அவற்றினை விரிவுஞ்செய்து
தனம். இனிநான்மணிமாலையென்பது “மன்னியவெண்பா கலித்
துறை, மன்னர்பா முன்னியமுப்பான்றும் மணிமாலே - மன்னிருத்
தம், நாட்டியசார்பது நான்மணிமாலையாம், ஈட்டியவந்தாதியா
யேய்த்து” என்றபடி வெண்பா, கலித்துறை, விருத்தம், ஆசிரியப்
பாமுதலியவை அந்தாதியாக நார்பதுசெய்யுள்வருமாயின் நான்
மணிமாலையாம்.

அவற்றுள் முதலில் வெண்பாவும் இரண்டாவது கலிப்பாவும் மூன்றாவது விருத்தப்பாவும் நான்காவது ஆசிரியப்பாவும் வைத்த முறைப்படி முறையே வெண்மை, பொன்மை, செம்மை பசுமை முதலிய மணிகளாலமைந்த மாலையென்பது பெறப்பட்டது. இதனால் சத்துவமுதலிய முக்குணங்களால் மூவராகியும் அவர்க்கு அதிதப்பட்டுகின்ற முதற்கடவுளின் தன்மை குறிப்பிக்கப்பட்டது. மலமல்லதாரணை என்பதால் மாலையென்பதற்குத் தரிக்கப்படுவதென்றும், சோபையைத் தருவதென்றும் பொருள்.

நேரிசைவெண்பா.

க. பூமே லயனறியா மோலிப் புறத்ததே
நாமே புகழ்ந்தளவை நாட்டுவோம்—பாமேவு
மேத்துகந்தான் றில்லை யிடத்துகந்தா னம்பலத்தே
கூத்துகந்தான் கொற்றக் குடை.

(பொருள்.) பாமேவும் - (உண்மைநாயன்மார்களால் விரும்பிப்புகழப் பட்ட)செய்யுட்களிலுள்ள, ஏத்துகந்தான் - துதியு விரும்பினவனும், தில்லை இடத்தி - திருச்சிற்றம்பலமென்னுங்கோயிலை, உகந்தான் - விரும்பினவனும், அம்பலத்தே - (ஞானாகாசமாகிய) மன்றத்தில், கூத்துகந்தான் - (ஆனந்த) நடனத்தை விரும்பிநடிப்பவனுமாகிய (நடராஜமூர்த்தியின்) கொற்றக்குடை உயர்ந்ததிருக்குடை, பூமேலயனறியா-சாமனாமலரில் வீற்றருக்கும் பிரமனும் காணவொண்ணாத, மோலிப்புறத்தது - திருமுடியின் புரத்திலுள்ளது. அளவை நாமேபுகழ்ந்து - நாமே (அக்குடையின்) பெருமை அளவையுனை, வெளியிட்டு, நாட்டுவோம் - தாபிப்போம். என்றவாறு.

(விசேடவுரை.) தந்திசைத்தன இசையெச்சம். பூமேலயனறியாமோலி-எனின் எவராலுந்துதிக்க அறியாது அபாவமாய் விடுமென்றே வெனின் அற்றன்று, ஆணவாதிப்தப்பட்ட ஆன்மாக்களால் அறியப்படாததென்பதாகுத்தது. “அடியுமுடியுமிகலிபோற்றி” என்றும், “நகுவாய்மலர்மேலயனு நாசுத்தணையானும், புகுவாயறியார் புறநின்றோரார்” என்றும், “முந்தியமுதனெயிறுதியுமானாய் மூவருமறிகிலர்யாவர் மற்றறிவார்.” என்றும், ஏண்ணில்பல்கோடி திருவுருநாமமேர்கொண்முக்கண் முகமியல்பு, மெண்ணில்பல்கோடியெல்லைக் கப்பாலாய் நின்றைஞ்ஞாற்றந்தணரேத்து, மெண்ணில்பல்கோடி குணத்தோர் வீழியிவர் நம்மையாளுடையாரோ.” எனவும் கூறிய திருவாக்குகளானறிக. பூ-என்பது தாமரை, அது பூக்களில் சிறந்தமைபற்றி ஏனைப்பூக்களின் விசேடந்தோன்ற கூற்றாரும், என்னை விசேடமெனின் பிரமனும், கலைமகளும், மாமகளுமாகிய மூவர்க்குமிருக்கைநோக்கியேயாம். இச்சொல்மங்கலமுதன்மொழியாய், முதனிலைத்தொழிலாகுபெயராய்ப் பொருளையுணர்த்தி நின்றது. மேல்

என்பது ஏழனுருபு. மௌளி: என்னும்வடமொழிமோலிஎன்று தற்பவழாயிற்று. புறத்தது என்பதில்சாரியை இடப்பொருளுணர்த்திற்று. நாமேபுகழ்ந்தது என்பதற்கு நாமபுகழ்ந்து என எதிர்மறையாப்பொருள் கூறினுமாம். ஏகாரம் மூற் கூறியபொருளெனின்தேற்றமும், பின்னதாகக்கொள்ளிஎதிர்மறையாகவுங்கொள்க. நாமேபுகழ்ந்து நாட்டுவோமென்றது நுதலிப்புருதல். அது "செம் மனக்கிழவோ னன்புதாவென்றுன்சேவடிபார்த்திருத்தலச, வெம்மனக்குடி கொண்டிருப்பதற்கியானொன்னுடையடிமைதான்யாதே" எனவும், சொன்ன விண்முறை நான்காரண முணராச்சூழல்புக்கொளித்த நீயின்று, கன்னவின் மனத்தென் கண்விலைப்படுமிக்கருணையிற்பெரிய தொன்றுனதே" எனவும், கூறியதிருவாக்குகளாலுணர்க. நாம் என்பது தனித்தன்மைப்பன்மை. அளவைநாட்டுவோம் எனின் உரையின் வரையும் பொருளினளவும் கடந்ததைக் கூறின் உலகப்பொருள்களுடன் ஒன்றுமெனின் அது என்மனங்கோயிலாக் கொண்டு இருக்குநிலைமையினை அடங்காப் புழக்கியால் சிறிது கூறுகின்றேன் என்றாம். அளவை என்பது, மூவகையளவையானாகிய பிரதிஞ்ஞை, ஏது, திருட்டாந்தம், உபநய, நிகமனத்தால் திடம்பண்ணுகையென்பது மாம். பா, முதனிலைத்தொழிலாகுபெயர். "பாவிநடத்தலின்பாவெனப்படுமே" என்றார் பிறரும். ஏத்து, அவ்வாகுபெயர். பாமேவுமேத்துகந்தான் என்றது, சிவமூர்த்திக்கு ஏனையதுதிகளினும் அடியவர்பாமாலையில் விரும்பமென்பது "பொய்ம்மையாளரைப் பாடாதேயெந்தைபுகழார் பாடியின்புலவீரகாள்" எனவும், கூடவேடத்தராகிக்குழுவிலென், வாடியூனைவருத்தித்திரியிலென், ஆடல் வேடத்தனம் பலக்கூத்தனைப், பாடலாளர்க்கல் லாற்பயனிலையே" என்னுந் திருவாக்குகளாலும் "படியிலாநின்பாட்டிலாருரனந்விருப்பன் பரமனென்ப தடியனேனறிந்தனன்" எனப், பிறர்கூறியதனானுமறிக்க. தில்லையிடத்துகந்தான் என்பதற்குக் கோயிலுக்குக் கூறியவைதயறிக்க. அம்பலத்தே கூத்துகந்தான் என்பதற்கு அடியவர் மனமாகிய ஆகாயத்தை யிடமாகக்கொண்டானெனினுமாம். 'உள்ளமாயுள்ளத்தே நின்றாய் போற்றியுகப்பார்மனத்தென்று நீங்காய் போற்றி' என்றதனார்க்கண்க. கூத்து, முதனிலைபெருத்தொழிற்பெயர். இது பஞ்சகிருத்ய நடனம் "ஆடும்படிசேணல்லம்பலத்தானையனே, நாடுக்திருவடியிலே நகரம் - கூடு, மகரமுதரம்வளர்தோள் சிகரம், பகருமுகம்வாமுடியப்பார். எனவும் ஒங்காரமேற்றிறுவாசியுற்ற தனினிங்காவெழுத்தே நிறைகடராம் - ஆங்கார, மற்றாரறிவரணியம் பலத்தானாடலிது, பெற்றார் பிறப்பம், ஞாப்பின்"-எனவும், தோற்றந்துடியதனிற்றேயுந் திதியமைப்பிற், சாற்றியமெங்கியிலே சங்காரம் - ஊற்றமாய். ஊன்றமவர்ப்பதத்திலுற்றதிரோதமுத்தி நான்மலர்ப்பதத்தேநாடு." எனவும், "மோனந்தமாமுனிவர் மும்மலத்தை மோசித்துத், தானந்த்மானிடத்தேதங்கியிடு - மானந்த, மொண்டருத்தி நின்றாடல்காணுமருண்மூர்த்தியாய்க், கொண்டிருவம்பலத்தான் கூத்து" என்னுமான்மோர் வாக்குகளாலுறிக்க. நிஷ்களனாகிய, இறைவன் ஆன்மாக்களி னுதுக்ரகநிமித்தம் சகனவுருக்கொள்ளுமிடத்து என்று மழியாநிலைமையுத்தாகிய

அறம் விடையாகவும் குடையாகவுமிருந்து இறைவனைத்தாங்கியும் கவித்து நீங்காதுநின்றவின் கொற்றங்குடை என்றார். புறத்தே என்பதிலுள்ள ஏகா ரத்தை வியப்பெனினுமாம். உயனறியா-என்பதில் “ஒருமொழியொழிதன் னினக்கொளற்குரித்தே யென்பதால்” மாலுமிந்திரன் முதலிய வீணையகங் களுக்கு மறியாதான் என்பது பெறப்பட்டது. அயன் என்பதில் உயர்வுச் சிறப்பும்மை தொக்கது. இது பாடாண்பாட்டில் எத்திசையும் புகழ்பெ ருக் வீற்றிருந்தான் குடைபுகழ்ந்தது. இங்ஙனம் புகழ்தற்கு ஏதுவாயது நீழல் அந்நீழல்மூன்றுலகமும் நீழர்நியதாகக் கூறுதலும்பட்டு அடியவர் களைக்காதற்கு அறிகுறியாக நின்றவின் என்க. இது இருவிதப்பத்தான டைந்த இருகுறணேரிசைவெண்பா அடிதொறுமிரண்டாமெழுத் தொன்றி வரத்தொடுத்தமையால் அடியெதுகைத்தொடை. இது பிரமன் சிவமூர்த் தியின் திருமுடிதேடியறியாது அலமந்த உயர்ந்த சரிவுதயை யுட்கொண் டிருத்தலின் வீறுகோளணி, இதனை வடநூலார் உதாத்தாலங்காரமென்ப.(க)

க லி த் து றை.

உ. குடைகொண்டிவ் வையமெலாங் குளிர்வித் தெரிபொற் றீகி ரிப் படைகொண் டிகுறையும் பார்த்திவ ராவதிற்பைம் பொற் கொன்றைத், தொடைகொண்ட வராசடை யம்பலத்தான் ஞெண் டர்க் கேவல்செய்து, கடைகொண்ட பிச்சைகொண் டெண்டிங்கு வாழ்தல் களிப்புடைத்தே.

(பொருள்.) குடைகொண்டு-வெண்கொற்றங்குடை நீழலால், இவை யம் எல்லாம் - இந்த வுலகக்களையெல்லாம், குளிர்வித்து - குளிர்ச்சியுடைய ச்செய்து, எரி - பிரகாசிக்கும், பொன் - அழகிய, திகிரிப்படைகொண்டு-சக் கிரத்தால், இகல்தெறும் - பகைவனாவருத்தகின்ற பார்த்திவராவதில் - அரச ராதலினும், பசுமைபொன்கொன்றை - பசுமையாகிய அழகியகொன்றைமல ரின், தொடைகொண்ட - மாலையையணிந்த, வாரகடை - நீண்டசடைமுடி யையுடைய, அம்பலத்தான் - திருச்சிற்றம்பலத்திலெழுந்தருளியிருக்கும் நட ராஜமூர்த்தியின், தொண்டர்க்கு - அடியவர்க்கு, எவல்செய்து (வலிய) தொ ழில்களைச்செய்து, கடைகொண்ட - (அவரிடத்துண்ணாது) வீடுகளின்கடை வாயில்களிற்சென்று அவர்களிடக்கொண்ட, பிச்சைகொண்டு - பிச்சையா கிய அன்னத்தை, உண்டு - புசித்து, இங்கு - இவ்வுலகத்து வாழ்தல் - உ யிர்வாழ்ந்திருத்தல், களிப்புடைத்தா- மகிழ்ச்சியினை விளைப்பதாகும். எ - று.

(வி - னா.) குடைகொண்டு என்றது, அரசனது ஒழுக்கத்தைக்குடை மேலிட்டிக் கூறியதாம். இது ஓர் உபசாரம். இங்ஙனம் புனைத்துரைத்தற்குக் காரணமாயது நிழலாம். அந்நீழல் உலகுடனியுற்றியதாகக் கூறப்பட்டது குடி களைப்புறங்காத்தற்காம். வையமெலாம், என்றது ஒருமையிற் பன்மைவந்தவ கிழுவல்லுதி, முதலியாண்டடிகளிலுள்ள கொண்டென்பதிரண்டும் மூன்றாவது

ன்சொல்லுருபுகள், குளிர்வித்து என்றதால் நீழல்யென்பது வருவிக்கப்பட்டது. எரிபொற்றிகிரி என்பதற்குப்பொன்போல்வினங்கும் தீப்பொறியுமிழந்திகிரி எனினுமாம். திகிரி, வட்டம், அது ஆகுபெயராய் வட்டமாகிய ஆயுதத்தை யுணர்ந்தினைந்து. இகல், பண்பாகுபெயர். திகிரிப்படை, இருபெயரொட்டிப் பின்மொழியாகுபெயர் படை, (படுத்தல்) கொல்லுதலென்னும் பொருளது. பிரதீலிக்குத்தலைவ னாதலால் பார்த்திவன் என்றுபெயர். பைம்பொற்கொண் றையெனறதால், பசுமைவாடாமையையும் பொன்மை நிறத்தினையும், செம்மை கருமையாகிய பிரிதினியைப் பூக்கத்தையும் உணர்த்தினின்றது, இது திருஅடையாளமாலையாதலால். செய்வத்தன்மையால் வாடாமை இயற்கையாயிற்று. இறைவனுக்கு நிறம்பொன்மையாக வேதங்கூறுதலின் கொன்றையும் அந்நிறமாகவே கூறப்பட்டது. ஏனைய சிவந்த கறுத்த கொன்றைகள் தாமதகுணத்தவாசலால் தாமதகுணமுள்ள வேறு தேவர்களுக்காம். “வில்வ முடன் கொன்றைமலர் சங்கரார்க்கு நேயம்.” “மாதவிருந்துவாழைமதயா ணிகருங்காக்கொன்றை, சீதளமுருக்குச் செம்பட்ட லரியே செம்பரத்தை, கேதனை கருந்துழாய் செந்நிலைமும்சேசவற்காம். நாதனுக்காகா விந்த நறு மலரலகைக்காமே.” என்பனவற்றிற்காண்க. தொடை, தொடுக்கப்பட்டது எனும்பொருளில் ஐ செயப்படுபொருள் விசுதி, சடை, ஐடஸங்காதே என்ற தாதுவால் ஒன்றுடனென்றுகூடிச் கொண்டிருப்பதென்பது பொருள். அம் பலத்தான் தொண்டர், சிவனடியவர். அவர்க்கு எவல்செய்வது குறிப்பறிந்து, வேண்டியவுதவல் “ஈசனெத்தைபிரானடிக்கீர்த்துணர், வாசநாண்மலரிட்டி வணங்குவோர், மாசிலாச்சிரமத்தின்வருணத்திற், பேசிலாங்கவர் போற்றப் பெரியரே” ஆசுறுத்துவினக்குமருட்சிவ, சேசிகற்பணியோர் சிவதொண்ட னைப், பூசனைக்குரியாரெனப்போற்றுவோர், ஈசனெப்பெரென்றேற்றுவரெம் மனேரே.” “குணமிலாராயினுங் குலீனராயினும், மணமலி கருங்குழன் மகளி ராயினும், பணமணிமரவளைப் பரமனன்பரே, கணமலியுலகெலாம்பரவுங் காட்சியார்” ஏழுக்கமே புரிந்தோனாதலனைவிட்டொழிந்தோனாதல், இழுக் கஞ்செய் மூர்க்கதைல் பண்டிதனாதலெண்ணில், பழிப்பருளுணர் தன்னின் முயல்பவன் பணியத்தக்கான், தொழத்தகு ஞானியென்றுசொல்லவேண்டி வதுமுண்டோ.” எனவும் வருவனவற்றிற்காண்க. கடைகொண்ட பிச்சை யென்பதற்கு, இழித்துக்கூறத்தக்க பிசை எனினுமாம். அது கரவாதுவந் தீயுங்கண்ணன் னார் கண்ணுமிரவாமை கோடியுறும்” ஆவிற்குரீரென் றிரப் பினும் நாவிற்கு, கிரவினிளிவந்ததில்” எனவும், பிறவும் வருகனவற்றிற்காண்க. “நெடிலடிநான்காய் நிகழ்வது கலித்துறை.” ஆதலின் “இச்செய்யுள் கலித்துறை. இது எரித்திலங்குஞ்சடைமுடிமுனிவர் புரிந்துகண்டபொருண் மொழிந்தமையால் பொருண்மொழிக்காஞ்சி. இது அரசனாயிருத்தலினும் அடியவர்க்கேவல்செய்தல் களிப்புடைத்தென வேறுபடுத்தலால்வேற்றுமையணியின்பாற்படும்.

மூலமும் உரையும்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈ. களிவந் தமுதூழிக் கன்மனத்தை யெல்லாங்
கசியும்படி செய்து கண்டறிவா ரில்லா
வெளிவந் தடியேன் மனம்புகுந்த தென்றால்
விரிசடையும் வெண்ணீறுஞ் செவ்வான மென்ன
வொளிவந்த பொன்னிறமுந் தொன்னடமுங் காட்டு
முடையா னுயர்தில்லை யம்பல மொன்றல்லா
வெளிவந் தினிப்பிற்பாற் சென்றவர்க்குப் பொய்கொண்
டிடைமிடைந்த புன்மொழியா லிச்சை யுளையோமே.

(பொ - ன்.) களிவந்த - ஆந்தமேலிட்ட, அமுது - அமுதமானது, ஊழி - என்மனதில்சுரந்து, என்மனத்தைஎல்லாம் - எனது கல்லை யொத்த மனது முழுதும், கசியும்படிசெய்து - இளகியுருகச்செய்வித்து கண்டறிவார் இல்லா - (அப்பதிப்பொருளின் தன்மை) இத்தன்மையது என்று ஊனக்கண்ணாலும் மனக்கண்ணாலும் கண்டு அறிபவர்களில்லா, வெளி - பர, மாகாசமாகிய அப்பெருவெளி, வந்து - (அதுதானே இச்சைகொண்டு) எழுந்தருளி, அடியேன் - தனக்கு அடிமைப்பட்ட என்னுடைய, மனம்புகுந்தது - மனமென்னும் இடத்தைக் கோயிலாகக்கொண்டது, என்றால் - எனின், விரிசடையும் - (திக்குகளெட்டினும்) விரிந்தசடையையும், வெள்ளீறும் - (சுத்த சத்துவத்தி னறிகுறியாகிய) வெள்ளிய திருநீற்றினையும், செவ்வானம் என்ன - சிவந்தவானத்தைப்போல, ஒளிவந்த - பிரகாசிக்கொண்ட, பொன்றிறமும் - பொன்னிறத்தையும், தொலநடமும் - தொன்றுதொட்டு (ஆன்மாக்கள் - பொருட்டுச்செய்கின்ற) திருநடனத்தையும், காட்டும் - அடியவர்பொருட்டு அநவரதம் தரிசிப்பிக்கின்ற, உடையான் - எல்லாமுடையசிவமூர்த்தி, (எழுந்தருளியிருக்கும்) உயர் - (எல்லாதலங்களினும்) உயர்ந்த, தில்லை அம்பலம் ஒன்றுஅல்லால் - திருத்தில்லையாகிய திருச்சிற்றம்பலம் ஒன்றைஅல்லாமல், இனியாம்-இனியாம் யெம்வாணாளவும், பிறர்பால்சென்று-உலகத்தவரிடஞ் சென்று, எளிவந்து - எளிமைகொண்டு, அவர்க்கு - அவர்மேல், பொய்கொண்டு - பொய்யால், இடைமிடைந்த - நடுவிற்கலந்த, புன்மொழியால் - சிறு சொற்களால், இச்சை உளையோம்-இச்சையான செய்யுன்பாடோம். (எ-று.)

(வி - னா.) ஆந்தவருவமாகிய சிவமூர்த்தியை யுள்ளக்குகையிலுள்ள புற்றுநோக்குவார்க்குப் பரமானந்தம் விளைதலின் களிவந்த என்றார். இஃது “பயிலுநர்க்குக், கண்ணுமாந்தத் கனிவாயுமாந்தம், வண்ணவதனுழைத், தண்ணறல்சேர், வேணியுமாந்தம் வியன்மார்பு மாந்தம் பூதமந்தம் புயங்கரந்தான், நாணுடையும், ஆனந்தம் ஆனந்தம் ஆனந்தம் ஆனந்தமெவ்வுறுப்புமானந்தம்.” எனும் அன்புடைவாக்காலறிக. யோகப்பயிற்சியிற் பல்காலுந் துங்குவோர் சிதாகாசமாகிய பெரு

ஆரந்தத்தை யனுபவிக்கையில் சுரக்கும்முத தானையை மாந்தி இன்புறவரா தவின் அமுதுறியென்றார். அன்றிக் களிவந்த அமுதமாகிய சிவமூர்த்தி என் னலுமாம். என்னை அமுதமாமாதெனின் “மையணவுங்கண்டத்தெம் வளர் சடையென்ற ரமுதை” எனவும், “அங்ஙனம் வந்தெனையாண்ட வளர்சடை யென்ற ரமுதை” எனவும், “மடவின் மட்டே மணியே யமுதேயென் மது வெள்ளமே.” எனவும், “அப்பனே யெனக்கமுதனே” எனவும், “பருகாவ மிர்தமாம்” எனவும், “ஏதானமிர்தஸ்ய நாமதேயானி” என்னுஞ்சாபாலோப நிஷத்வசநங்கனாலுமறிக.

தாமே செய்யாது சிவசத்தி பிரேரேபணையாற் செய்தவின் செய்து என்பதற்குப் பிறவினையாகப் பொருள்கூறப்பட்டது. மனத்தையெல்லாம், ஒருமைபன்மைமயக்கம், புறக்கரணங்களாகிய மெய் வாய் கண் மூக்கு செவியெனப் பெயர்த்த உறுப்புகளின் தொழில்களாய் பரிசுரசருபகந்த சத்தங்களாலும் அகக்கரணங்களாகிய மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரங்களா லும் அறியப்படாது உள்ளத்தால் அதுபவிக்கப்படுவதாதலின் கண்டறிவார் இல்லா என்றார். காணுதல் அறிதலாகிய தொழில்களிரண்டும் உடலுக்குள்ள மூக்கியத்தொழில்களாதலின் அவை கூறவே “ஒருமொழியொழிதன்னினன் கொளற் குரித்தே” என்பதனால் ஏனையவுக்கொள்ளப்பட்டன. வெளியென் றது, புத்தியாவது அந்தக்கரணத்திலொன்று பெயர் ஐாதி முதலான பேத ஞானம் அந்தக்கரணத்திலுண்டாகும். அந்தக்கரணம் பாசமாதலால் விசுநீரீ யின்றிச் ச்வரூபமாத்திரமான சிவஞானத்தை அறியமாட்டாது. ஆதலால் அம னஸ்கராய் வியோம வ்யாபிச்சூ அப்பாற்பட்டவராய் நிஷ்களராய் இருக் கும் பரமசிவன் அந்த இடத்தில் வெளியாகக்கூறப்பட்டனர். அதனை “வெளி யில் வெளியன்” எனவும் “மூப்பாழும் பாழாய் முடிவிலொரு சூனியமாய்” எனவும், “ஆகாசவண்ணமரர் தலக்கொழுந்து, ஏகாசமாசணமிட்டங்கிருந் தானாகாசவண்ணமரர் துநின்றப்புற,மாகாசமாயங்கிவண்ணனுமாமே.” “புற த்துளாகாசம் புவனமுலகம், அந்தத் துளாகாசமெம் மாகியறிவு, சிவத்துளாகா சஞ்சேழுஞ்சுடர்ச்சோதி, சகத்துளாகாசந் தானஞ்சமந்தியே.” எனவும் அரு ளிய திருவாக்குகளா லறிக.

தானே இச்சைகொண்டு என்னைப்பணியாளாக்கியென்னுள்ளத்தை விடமாக்கிக்கொண்ட தென்பார் புகுந்ததென்றார். விரிசடை, வினைத்தொ ப்புக, பண்புத்தொகைநிலைத்தொடருமாம். திக்கெட்டுமே இறைவனுக்குச் காண்டயாகக்கூறுதலின் விரிசடையென்றார். இதனை “கலங்குபுணர்க்கை கலித்துலாலும், இலங்குமதியியங்கலாலும் - நலங்கொள், பரிசடையா னீண் கலித்துலா பாம்பியங்கலாலும், விரிசடையாங் காணில் விசம்பு.” எனும் அம் மொழிந்தாக்காலறிக.

அடியவர்க்

யணியிடை வண்ணிற்று, பிறிதினியைபு நீக்கிய அடை, செம்மை, யசுமை, முதலியநீக்கின்றது; அவைகூடாவாதலின். அஞ்ஞானத்தையும்

பிறவியையும் சீறசெய்தலின்நீறுகாரணப்பெயர். செம்மைவானம், நறுசெட்ட பண்படி மூன்னின்ற மெய்திரிந்து நின்றது. வானம், என்பதில் அம் சாரியை எனன, என்பது உவமை இடைச்சொல். பொன்னிறமென்பதற்கு, உள்ள பிரமாணங்கள் விரிதலின் ஸ்னெகுவரைந்திலம். மற்றோரிடம் வணாவாம். உடையான், குறிப்புவினைப்பெயரீண்டு இறைவன் எண்குணங்களிலொன்றாகிய, முற்றுமுடைமையை விளக்கின்றது. பிறர், இடைச்சொல் லடிப்பெயர் உலகத்துள்ளாரை உணர்த்தியது. பொய்கொண்டிடைமிடைந்த புன்மொழி என்றது “நலமிலாதானை நல்லனையென்று நரைத்தமாந்தரை யினாயனையென்றுங், குலமிலாதானைக் குலவனையென்று கூற்றினுங் கொடுப்பாரிலேபுறமெலாம் வெறிகமமும் பூம்புகலுணைப் பாடிமின்புலவிற்கான், துலமராதமருலகமான் உதற்கியாதுமையுறவில்லையே.” என்றதாலுணர்க. இது எண்சீர்த்தாய்க்கழிநெடி லடி நான்கால்முடிந்தமையால் எண்சீர்க்கழிநெடி லடி லாசிரியவிரூத்தம். “சுழி நெடி லடியே கசடறக்கிளப்பின் அறுசீரமுதலாவை யிரண்டற, வருவன பிறவும் வருத்தனர்கொளலே.” என்றதாகண்க. அவாக்கு என்பதில் நான்கனுருபு இடப்பொருள தாதலின் உருபு மயக்கம். உம்மைகள் எண்ணப்பொருளன. இதுவாகையுள் பொருளொடுபுகறல், இதுமனிதரைப் பாடிதலையொழித்து இறைவனைப்பாடவேண்டுமென்பதால் ஒழிப்பணி ஆம். (ங)

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

சு. உரையின் வரையும் பொருளி னளவு
மிருவகைப் பட்ட வெல்லையுங் கடநது
தழ்மை மறந்து நின்னை நினைப்பவர்
செம்மை மனத்தினுந் தில்லைமன் றினுநட
மாடு மம்பல வரண நீடு
குன்றக் கோமான்றன் றிருப்பா வையை
நீலவேனி மாறிருத் தங்கை யைத்
திருமணம் புணர்ந்த ஞான்று பெருமகின்
ருதவிழ் கொன்றைத் தாரு மேதமில்
வீரவெள் விடைக் கொடியும் போரிற்
றழங்குந் தமருகப் பறையு முழங்கொலித்
தெய்வக் கங்கை யாறும் பொய்தீர்
வரையாக் கலியெனு மாணையு நிராநிரா
யாபிரம் வருத்த மாயிரு மருப்பின்
வெண்ணிறச் செங்கண் வேழமும் பண்ணியல்
வைதிகப் புரவியும் வான நாடு
ஹமயது கனக மேருமால் வரையுந்

செய்வயற் மில்லை யாகிய தொல்பெரும்
பதியுமென்

றொருபதி னாயிரம் திருநெடு நாமமு
முரிமையிற் பாடித் திருமணப் பந்தரு
ளமார் முன்புகுந் தறுகு சாத்திநின்
றமர்பெய ரொழுதிய வரிநெடும் புத்தகத்
தெண்ணையு மெழுத வேண்டிவ னின்னரு
ளாணை வைப்பிற் காணொண வணுவும்
வாணுற நிமிர்ந்து காட்டுங்
கானில் வாணுளம்புங் கருட னாதலினே.

(பொ - ள்.) உரையின் வரையும்-சொல்லினளவும், பொருளினளவும்-
பொருளினளவும், (ஆகிய) இருவகைப்பட்ட-இரண்டு விதமாகிய, எல்லையும்
கூடத்து-அளவைக்கடந்து, தம்மைமறந்து-தங்களைமறந்து பரவசமாகி, நினை
நினைப்பவர் - உன்னை தியானிப்பவர்களின், செம்மைமனத்தினும்-மாசில்லா
மனக்கோயிலினும், தில்லைமன்றினும் - திருச்சிற்றம்பலத்தும், நடம்ஆடும் -
திருநடனஞ்செய்தருளும், அம்பலவாண - பொன்னம்பலவனே; பெரும் -
எம்பெருமானே! நீடு - உயர்ந்த, குன்றக்கோமான்தன் - மலையையானு
டைய, திருப்பாவையை - குமரியாகிய பிராட்டியை, நீலமேனி - நீலநிறங்
கொண்ட வுருவினையுடைய, மால் - திருமாவின், தங்கையை - பின்பிறந்
தானே, திருமணம்புணர்ந்தருளாறு - நீ திருமணங்கொண்ட காலத்தில்,
தாது அவிழ் - மகரந்தம் விரிந்த, நின்கொன்றைத்தாரும் - உனது கொன்
றைமலர்மாலையும், எதத்தில் - குற்றமில்லாத, வீரம் - வீரத்தினையுடைய,
வெண்விடைக்கொடியும் - வெண்மையாகிய இடபக்கொடியும், போரில் -
போரையொப்ப, தழங்கும் - ஒலிக்கின்ற, தமருகப்பறையும் - டமருகமென்
னும் பறையும், முழங்கு - சப்திக்கின்ற, ஒலி - ஒசையினையுடைய, தெய்வக்
கங்கையாறும் - தெய்வத்தன்மையுடைய கங்காநதியும், பொய்தீர் - பொய்
தூல்லாத, வரையாக்கலியெனும் - நீக்கக்கூடாத வேதாகமங்களென்னும்,
ஆணையும் - திருஆணையாகிய செங்கோலும், ஆயிரம்-ஆயிரமாக, நிராநிரா -
முறைமுறையே, வகுத்த - வகுக்கப்பட்டிருக்கிற, மாஇருமருப்பின்-பெரிய
கொம்புகளையும், செம்கண் - சிவந்தகண்களையும், வெண்ணிறவேழமும் -
வெண்மையாகிய நிறத்தினையுடைய (ஐராவணம் என்னும்) யானையும், பண்
இயல் - பண்ணினிலக்கணத்தையுடைய, வைதிகப் புரவியும் - சதர்வேத
மாகிய குதிராகளும், உரணநாடும் - உயர்நிலையாகிய தேவர் இருக்கையும்,
மைஅறு - குற்றமற்ற, கணகம் - பொன்னாகிய, மால் - உயர்ந்த, மேருகமா
யும் - மேருமலையும், செய்வயல் - கழனிகள்கூழ்ந்த, தில்லையாகிய - திருச்
சிற்றம்பலமாகிய, தொல்பெரும்பதியும் - பழமையாகிய பெரிய இருக்கை
யும், என்று - என்று உனது புகழை யெடுத்தேத்தி, (அன்றி) ஒருபதினாயிரம்-

ஒப்பற்ற பகிளையிரமென்னுங் கணக்கினையுடைய, திருநெடு நாமமும்-உனது சிறந்த திருப்பெயர்களுையும், உரிமையிற்பாடி - அன்புடன் துதித்து, திருமணப்பந்தருள் - திருக்கல்யாணப்பந்தலில், அமரர் - தேவர்கள், முன்புருந்து-நான்முன்,நான்முன், என றுழைந்த, அறுகு சாத்தி - அறுசுமாலு குட்டி, நின் தமர் பெயர் எழுதிய - உனது சுற்றத்தவராகிய அடியவர்களின் திருப் பெயர் வரைந்த, வரி - எழுத்துக்களையுடை, நெடு புத்தகத்து - பெரிய புத்தகத்தில், என்னையும் எழுதவேண்டுவன் - என் பெயரையும் எழுத வேண்டுகின்றேன், நின் அருள் - உனது சிவசத்தி, ஆணைவைப்பின் - அடியென்மீது திருஆணை சுமத்தில், காண் ஒறை - கண்ணுக்குப்பலப்படாது குகும்பமமாயிருக்கும், அணுவும்,பரமானுவும், வான் உற - சுவர்க்கத்தை அளாவ, நிமிர்ந்து காட்டும் - ஒங்கித் தனது தூலதமமாகிய உருவத்தைத்தெரிவிக்கும், காளில் காட்டிலுள்ள, வால் துளம்பும் - வெண்கொசுகும், கருடன் - கருடனாகும், ஆதலின் - ஆதலால், (என்க). (எ - று.)

(வி - னா) சுத்தாகுத்த மாயைகளிலிருந்தே அதிசூக்குமை, சூக்குமை பைசந்தி, மத்திமை, வைகரியாகிய வாக்குகள் தோற்றினவாதலாலும் அம்மாயை, இறைவன் சத்தி பலகூறுகளி னேகதேசமாதலாலும் அவற்றிற்க்கீதப் பட்டவனாதலாலும் உரையின்வரையும் எனவும், அவ்வித சுத்த சுத்தாகுத்த அசுத்தமாயைகளினின்று தோன்றின பொருள்களும் அவ்வகைப்பட்டன ஆதலால் பொருளினனவும் எனவும் கூறினார். சொல்லும் பொருளும் ஒன்றுடன் ஒன்று இயைந்தனவாயினும் அவை நீங்கியும் நீங்காதுமிருந்தலின் இரண்டாகக்கூறினார். பேராந்தமாகிய கடலில் மூழ்கிய யக்கவாதுபவத்தை யதுபவிக்கையில் உலகமும் உடலும் நித்தினாயில் கைக்கொண்ட பொருள் போல் நழுவிநிற்குமாதலில் தம்மை மறந்தென்றார். அம்மனம் கிரமலமான தாதலின் செம்மைமனம் எனவும், கூறினார்.

குன்றங்களுக்குத்தலைவனாகியமலையனாயன்செய்ததவப்பயனால் இதைவி புதல்வியாகத்திருஅவதாரஞ்செய்ததனால் குன்றக்கோமானறன் நிருப்பாவையையென்றார்,பிரதிமை எனும்வடமொழி பாவையெனச்சிதைத்தது. பொருள் ஒன்றுக்குப்பிரதியாக நிருமிக்கப்பட்டது.கோமான்,என்பதில்மகான் என்பது மானென்று மருவியது தன் என்பது சாரியை. இறைவனுக்குள்ள சக்திகளில் மால் முதற்சத்தியெனவும் பின் பார்வதி பிராட்டியென்றும் புராணங்கள் கூறுதலால் லீலமேனி மால் திருத்தங்கையென்றார். இறைவனது மூலசக்தி விஷ்ணுமூர்த்தி என்றவாறென்னெனின் உலக முதற்சிருட்டியில் அநாதி புருஷனாகிய சிவமூர்த்தி, அவ்யக்தமென்னும் பிரகிருதி சத்தியிடம்,தன் வீர்யத்தைப் பதிக்க அது கணகாண்டமாய் அதினின்று சராசரங்கனாகிய உலகத் தோன்றின. ஆதலால் கூறியதாமென்க. “மூலாமுகுத்தந்திரோயவனே” என்றும்பிறரும்.

செய்வயற் றில்லை யாகிய தொல்பெரும்
பதியுமென்

நெருபதி னாயிரந் திருநெடு நாமமு

முரிமையிற் பாடித் திருமணப் பந்தரு

ளமரர் முன்புகுந் தறுகு சாத்திசின்

றமர்பெய ரெழுதிய வரிநெடும் புத்தகத்

தென்னையு மெழுது வேண்டுவ னின்னரு

ளானை வைப்பிற் காமெண்ணு வணுவும்

வாணுற நிமிர்ந்து காட்டுங்

கானில் வாணுளம்புந் கருட னுதலினே.

(பொ - ள்.) உரையின் வரையும்-சொல்லினளவும், பொருளினளவும்-
பொருளினளவும், (ஆகிய) இருவகைப்பட்ட-இரண்டு விதமாகிய, எல்லையும்
கடந்து-அளவைக்கடந்து, தம்மைமறந்து-தங்களைமறந்து பரவசமாகி, நினை
நினைப்பவர் - உள்ளை தியானிப்பவர்களின், செம்மைமனத்தினும்-மாசில்லா
மனக்கோயிலினும், தில்லைமன்றினும் - திருச்சிற்றம்பலத்தும், நடம்ஆடும் -
திருநடனஞ்செய்தருளும், அப்பலவாண - பொன்னம்பலவனே; பெரும -
எம்பெருமானே! நீடு - உயர்ந்த, குன்றக்கோமான்தன் - மலையையானு
டைய, திருப்பாவையை - குமரியாகிய பிராட்டியை, நீலமேனி - நீலநிறங்
கொண்ட வுருவினையுடைய, மால் - திருமாலின், தங்கையை - பின்பிறந்
தானை, திருமணம்புணர்த்தருளாது - நீ திருமணங்கொண்ட காலத்தில்,
தாது அவிழ் - மகரந்தம் விரிந்த, நின்கொன்றைத்தாரும் - உனது கொண்
றைமலர்மாலையும், எதட்டில் - குற்றமில்லாத, வீரம் - வீரத்தினையுடைய,
வென்விடைக்கொடியும் - வெண்மையாகிய இடபக்கொடியும், போரில் -
போரையொப்ப, தழங்கும் - ஒலிக்கின்ற, தமருகப்பறையும் - டமருகமென்
னும் பறையும், முழங்கு - சப்திக்கின்ற, ஒலி - ஒசையினையுடைய, தெய்வக்
கங்கையாறும் - தெய்வத்தன்மையுடைய கங்காநதியும், பொய்தீர் - பொய்
தூல்லாத, வரையாக்கலியெனும் - நீக்கக்கூடாத வேதாகமங்களென்னும்,
ஆணையும் - திருஆணையாகிய செங்கோலும், ஆயிரம்-ஆயிரமாக, நினானினா -
முறைமுறையே, வகுத்த - வகுக்கப்பட்டிருக்கிற, மாரிருமருப்பின்-பெரிய
கொம்புகளையும், செம்கண் - சிவந்தகண்களையும், வெண்நிறவேழமும் -
வெண்மையாகிய நிறத்தினையுடைய (ஐராவணம் என்னும்) யானையும், பண்
இயல் - பண்ணினிலக்கணத்தையுடைய, வைதிகப் புரவியும் - சதர்வேத
மாகிய குதிராகளும், வானநாடும் - உயர்நிலையாகிய தேவர் இருக்கையும்,
மைஅறு - குற்றமற்ற, கணகம் - பொன்னாகிய, மால் - உயர்ந்த, மேருககா
யும் - மேருமலையும், செய்வயல் - கழனிகள்குழந்த, தில்லையாகிய - திருச்
சிற்றம்பலமாகிய, தொல்பெரும்பதியும் - பழமையாகிய பெரிய இருக்கை
யும், என்று - என்று உனது புகழை யெடுத்தேத்தி, (அன்றி) ஒருபதினாயிரம்-

ஒப்பற்ற பதியிரமென்னுங் கணக்கினையுடைய, திருநெடு நாமமும்-உனது சிறந்த திருப்பெயர்களையும், உரிமையிற்பாடி - அன்புடன் துதித்து, திருமணப்பந்தரூன் - திருக்கல்யாணப்பந்தலில், அமரர் - தேவர்கள், முன்புருந்து-நான்முன்,நான்முன், என துழைந்த, அழகு சாத்தி - அழகமாவை சூட்டி, நின் தமர் பெயர் எழுதிய - உனது சுற்றத்தவராகிய அடியவர்களின் திருப்பெயர் வரைந்த, வரி - எழுத்துக்களையுடை, நெடு புத்தகத்து - பெரிய புத்தகத்தில், என்னையும் எழுதவேண்டிவன் - என் பெயரையும் எழுத வேண்டுகின்றேன், நின் அருள் - உனது சிவசத்தி, ஆணைவைப்பின் - அடியேன்மீது இருஆணை சுமத்தில், காண் ஒறை - கண்ணுக்குப்பலப்படாது சூக்ஷ்மமாயிருக்கும், அணுவும்,பரமானுவும், வான் உற - சுவர்க்கத்தை அளாவ, நிமிர்ந்து காட்டும் - ஒங்கித் தனது தூலதமமாகிய உருவத்தைத் தெரிவிக்கும், காணில் காட்டிலுள்ள, வால் துளம்பும் - வெண்கொசுகும், கருடன் - கருடனாகும், ஆதலின் - ஆதலால், (என்க). (எ - று.)

(வி - னா) சுத்தாசுத்த மாயைகளிலிருந்தே அதிசூக்குமை, சூக்குமை பைசந்தி, மத்திமை, வைகரியாகிய வாக்குகள் தோற்றினவாதலாலும் அம்மாயை, இறைவன் சத்தி பலகூறுகளி னேகதேசமாதலாலும் அவற்றிற்க்கிதப் பட்டவனாதலாலும் உராயின்வரையும் எனவும், அவ்வித சுத்த சுத்தாசுத்த அசுத்தமாயைகளினின்று தோன்றின பொருள்களும் அவ்வகைப்பட்டன ஆதலால் பொருளினனவும் எனவும் கூறினார். சொல்லும் பொருளும் ஒன்றுடன் ஒன்று இயைந்தனவாயினும் அவை நீங்கியும் நீர்காதுமிருந்தலின் இரண்டாகக்கூறினார். பேராந்தமாகிய கடலில் மூழ்கிய சுவாதுபவத்தை யதுபவிக்கையில் உலகமும் உடலும் நித்தினாயில் கைக்கொண்ட பொருள் போல் நழுவிநிற்குமாதலில் தம்மை மறந்தென்றார். அம்மனம் நிர்மலமான தாதலின் செம்மைமனம் எனவும், கூறினார்.

குன்றங்களுக்குத்தலைவனாகியமலையையான்செய்ததவப்பயனால் இறைவி புதல்வியாகத்திருஅவதாரஞ்செய்ததனால் குன்றக்கோமான்தன் நிருப்பாவையையென்றார்.பிரகிருமை எனும்வடமொழி பாவையெனச்சிதைந்தது. பொருள் ஒன்றுக்குப்பிரதியாக நிருமிக்கப்பட்டது.கோமான்,என்பதில்மகான் என்பது மானென்று மருவியது தன் என்பது சாரியை. இறைவனுக்குள்ள சக்திகளில் மால் முதற்சத்தியெனவும் பின் பார்வதி பிராட்டியென்றும் புராணங்கள் கூறுதலால் நீலமேனி மால் திருத்தங்கையென்றார். இறைவனது மூலசக்தி விஷ்ணுமூர்த்தி என்றவாறென்னெனின் உலக முதற்சிருட்டியில் அநாதி புருஷனாகிய சிவமூர்த்தி, அவ்யத்தமென்னும் பிரகிருதி சத்தியிடம்,தன் வீர்யத்தைப் பதிக்க அது கனகாண்டமாய் அதினின்று சராசரங்கனாகிய உலகத் தோன்றின. ஆதலால் கூறியதாமென்க. “மூவாமுருத்தற்கிளையகனே” என்றும்பிறகும்.

டாயின் அணுவும் மகத்தாம் எனவும் தூலமும் அணுவாம் என்பார் அணுவும்
வாணுற நிரிந்துகாட்டும், வாணுளம்பும் கருடனும். என்றார். தசாங்கத்துட
னியைந்தன எண்ணும்மைகள், என்னையும் என்பது திறந்த சப்தீதியுதடனிழிவு
சிறப்புப்பொருளது. அணுவும், துளம்பும் என்பன இழிவு சிறப்புப்பொருள்.
இது இடையிற் சிற்சில அடிகள் குறைத்துவந்தமையின் இணைக்குறளாசிரியப்
பா. எரிந்திலங்கு சடைமுடி முனிவர்புரிந்து கண்டபொருண் மொழிந்ததாத
லால்பொருண்மொழிக்காஞ்சியாம் நின்றமர்பெயர்எழுதியவரினெடுப்புத்தகத்
தென்னையு மெழுதவேண்டுவன் என வேண்டுகணமையின் இது வேண்டு
கோளணி. (சு)

வேண்பா

நீ. ஆதரித்த மாலு மயிந்திலனென் றஃதறிந்தே
காகலித்த நாயேற்குங் காட்டுமே—பாதகத்தேகாற்
கம்பலத்தா னீணுக கங்கணத்தான் றென்புலியூ
ரம்பலத்தான் செம்பொ னடி.

(இ - ள்) போதகத்தோல் - யானைத்தோலினை, கம்பலத்தான் - மேற்
போர்வையாகவுடையவனும், நீள்நாக கங்கணத்தான் - நீண்ட அரவுகளைக்
கங்கணமாக வுடையவனும், தென்புலியூர் - திருத்தென்புலியூரை, அம்பலத்
தான் - திருநடனசபையாகப் பெற்றவனுமாகிய நடராச மூர்த்தியின், செம்
பொன் அடி - சிவந்தபொன்னையொத்த திருவடிகள், ஆதரித்த - அவற்றை
யுடைய விரும்பிய, மாலும் - விஷ்ணுமூர்த்தியும், அறிந்திலன் - தெரிந்து
கொண்டானில்லை, என்ற அஃதறிந்தே - என்ற அச்செய்தியறிந்தே, கா
லித்த - அவற்றையுடைய விரும்பிய, நாயேற்கும் - நாயையொத்தனக்கும்,
காட்டுமே - தரிசனத்தந்தருள்வானே. எ - று.

(வி - னா.) கற்பங்கடோறு தாம்பிறந்து லயிக்கையில் சிவானுக்கிரக
ந்க்ரகங்கள் பெற்றவன்மென உலகத்தில் திருவவதரித்தவின் ஆதரித்த
மாலும் என்றார். அஃதாமாறு, “மானுடமடங்கலை வலிதபக்கோறலின்” ஐயிரு
பிறப்பினு மரியருச்சித்தவின் எனக் கூறியதான் அறிக. மால், ஆசை
கொண்டான் என்னும்பொருளது. ஆதரித்த இது ஆதரம் என்னும் பெயரிடி,
யாகப்பிறந்த பெயரொஞ்சுகினவி மால் என்னும் குணவாகுபெயர் கொண்
டது. அறிதல் மனத்தின் தொழிலதாதலால் அஃதறித்தல் சால அறிதென்
பார் அறித்திலன் எனவும், அவனறியாச் செய்தபல புராணகதைகளாலும்
வேதாமங்கனாலும் வெளிப்படையென்பார் அஃதறிந்தே எனவும், இஃ
னார். இழிபிறப்பாகிய சுநங்கனையுவுமைகொண்டு கூறிய தென்னையெனின்
தோற்றத்தாலிழிவேயாயினும் குணத்தாற் சிறந்ததாதலின் என்க. என்னென்ற
பெயரின் “யானையினையவந்நன்பொரிநூலாயையார்க்கண்மைதழீ இக்கொ
ளந்துணென்மே-யானை, அறிந்தறிந்தும்பாகனையே கொல்லுமெறிந்தவேல், மெ
ய்யுதாதுவர்க்குழைக்கும்நாய்.” என்றார் பிறரும். “குழ்த்துமதுகரமுரலுந்தா

ரோஷையடிக்கையேன்.” என்ற, “செய்வதறியாச் சிறுநாயேன்” எனவும், அருளிய திருவடக்குக்களால் நாய் தலைவனிடத்து அவன் புவெறுக்கினும் பிச்சு அன்பு டையதென்பது பெறப்பட்டது. காட்டுமே எ-து, தேவர்களிலுயர்ந்தானானுதிய திருமாவும் காண்பெற்றிலா அடிகள் நாயையொத்த என்பொருட்டு எளி வந்தருளுமா என்னுந் துணியாமைப் பொருள் பட நின்றது.

போதகத்தோல் போர்த்தது, கஜாசுரன் என்னும் அசுரன் தே வர் முதலியோரை வருத்த, வருந்திய தேவர் துன்பத்திற்காற்றாது பெருத் தேவரிடத்துமுறையிட அவர் வெருவிச் சிவமூர்த்தியிடத்துக் குறைகூறி னார். கருணாநிதியாகிய சிவமூர்த்தி, துன்பத்திற்காகிய அசுரனிடஞ் சென்று அவன் தோலையுரித்துப்போர்த்தனர். இதனை “மதித்துவேழமாந்தானவன்வரு தலும்வடவை, புதித்தவன்னியும்ச்சுறவெரிவிழித்தொருத்தன், கதித்தகால் கொடுத்தன்னவேகயாசுரன்கவிழ்ந்து, பதைத்துவீழ்தலு மிதித்தனன் சிந்தை யோர்பதத்தால்.” என்ற மகாஸ்காந்தபுராணத்தாலறிக. கம்பவும் - குளிருள் ளவர்களால் விரும்பப்பட்டது என்பது பொருள். நீள்நாகம் - வினைத்தொகைக்குறிப்பு. நாகம்-என்பதற்குப் பார்வ தத்திலும், சந்தனமரத்திலும், பிறந்ததும், பாதத்தால்நடவாததும் என்பது பொருள். கங்கணம், க்வண, சப்தே என்ற தாதுவால் ஓசையிடுவது என்பது பொருள். தாருகவனத்தவர் இறைவனைப் பகைத்துச்செய்த யாகத்திற்பிறந்தவைகளைத் தாம் கங்கணமாகக்கொண்டனடி புராணங்களாலறிக.

(இ)

க லி த் து றை .

க. அடியொன்று பாதல மேழிற்கு மப்புறம் பட்டகிப்பான், முடியொன்றிவ் வண்டங்க ளெல்லாங் கடந்தது முற்றும்வெள்ளு னீப், பொடியொன்று தோடொட்டுத் திககின் புறத்தன பூங்கரும் பின், செடியொன்று தில்லைச்சிற் றம்பலத் தான்றன் றிருநடமே.

(இ - ள்.) பூ கரும்பின் - அழகியகரும்பினது, செடி ஒன்று - புதல்கள் நெருங்கிய, தில்லைச்சிற்றம்பலத்தான்தன் - தில்லையைத் திருப்பதியாகக் கொண்ட நடராஜமூர்த்தியின், திருநடம் - திருநடனத்தில், அடியொன்று - திருவடி ஒன்றுமே, பாதலம் ஏழிற்கு - எழுவகையாகிய பாதாளத்திற்கு அப்புறப்பட்டது - அப்பாலாயிற்று. இப்பால் - இப்பகுதியில், முடிஒன்று - திருமுடி ஒன்றுமே, இ அண்டங்கள் முற்றும் எல்லாம் - இந்த உலகங்கள் முழுதும் எல்லாம், கடந்தது - அப்புறப்பட்டது, பொடிஒன்று - விழுதின் ன் தம்பெற்ற, தோள்வட்டு - எட்டுத்தோள்களும், திககின் புறத்தன் - எட்டுத் திக்குகளுக்கப்புறத்தவாயின. எ - று.

(ஐ - ள்.) அடி - பண்பாடுபெயராய்த் திருவடியையுணர்ந்திருந்தது. ஒன்று என்பதுவற்றினிற்றில் தேற்றமும் பிரிவினையுமாயிற்று. ஊராதங்கள் தொகுத்து ஆதியுக்கூறலுமாய், அமலமாய்ப் புரிசுத்தமாய்ப் பரிசுந்நமாய்ச்

சூக்தமமாய் ஏகமாய் நிறைந்துள்ளது சிவம்; ஆதலால் அதற்கு அடியினள் ஆம் முடியினளவுக் காணின் கண்டிதமாய் அளவைப்பட்டு உலகப்பொருள் களிலொன்றாமாதலின், அப்பொருளின் திருவுடி பாதலமேழினையுங் கடந்த தென்றார். இதனாலன்றே “அணியனைவுஞ் சேயனைவு மல்லா அடி,” “அகல மளக்கிற்பாரில்லா அடி,” “உருவென்றுணரப்படாத அடி,” எனவும், “கீத மினியகுயிலே கேட்டியே வெங்கன்பெருமான், பாதமிரண்டும் வினவிற பாதானமேழினுக்கப்பாற், சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிற்று நின்ற தொன்மை, ஆதிருணமொன்றுமில்லா அந்தமிலான் வரக்கூவாய்.” எனவும், “முத்துநடுவுமுடிவுமாகிய மூவரநியாச், சித்தூர்ச் சேவடியானைச் சேவகனை வரக்கூவாய்.” எனவும் கூறியதுணர்க.

புத்தயஸ்மின்பாபாதிபாதாளம்-பாபத்தினுல் ஆன்மாக்களடையுமிடம் பாதாளம். இது அதலம், விதலம், சுதலம், தராதலம், இரசாதலம், மகாதலம், பாதாளம் என்பன. இவற்றின் தன்மையினைச்சிவதர்மோத்தரம் முதலியகொ கமங்களினும் புராணங்களினும்காண்க. முடி-முடிக்கப்பட்டதென்னும்பொ ருளில் செயப்படுபொருள் விசுத்திபுணர்ந்து கெட்ட தொழிலடியாகப் பிறந்த பெயர். அடிபாதல மேறையுங் கடந்ததென்றதால் கீழுலகமுழுவதும், முடி யொன்று இவ்வண்டமெல்லாம் என்றதால் முடிமேலுள்ள எழின்புறத் ததாயிற்றென்பதும் பெறப்பட்டது. அவை பூலோகம், புவரலோக முதலிய எழுவகைய. தோனெட்டித்திக்கின் புறத்தனஎன்பதால் எட் டித்திருத்தோள்களும் எட்டித்திக்கின்புறத்தன வாயின என்பது கொள்ளப் பட்டது. தோள், பால்பகா அஃறிணைப் பெயராதலி னதற்குத் தோள்களெ ன்று பொருள்கூறினம். முடி, தோள், அடி என்னாது அடி, முடி, தோள் என்றது, தலைதமொற்றந் தந்து புணர்ந்துணர்த்தலென்னுந் தந்திர உத்தி. விராட்டுருவமாகிய சிவமூர்த்தி, உலகமேயுருவமாயினாதலின் அவனது பெயர்ச்சி உலகப்பெயர்ச்சியாம். ஆதலாலன்றே “அடிபேரிற் பாதாளம்பேரு முடிகள், முடிபேரின் மாமுகடுபேரும் - கடக, மறிந்தாடுகைபேரில் வான் றிசைகள்பேரும், அறிந்தாடுமாற்றா தரங்கு.” எனவும், “மூவா மதியானை மூலேமூலகங்கள் ஆவானைக்காணுமறிவு.” எனவும், “உருவுபலகொண்ணர் வாரியாய் நிற்கு மொருவன்.” எனவும், “தலையவன்பின்னவன்றாய் தந்தை யீந்தத் தராதலத்து நிலையவ நீக்குதொழில் புரிந்தோன்” எனவும் கூறிய திருவாக்குகளா லறிச. இறைவன் திருநடனஞ்செய்தகாலத்து சடைமுடி தங்கிய தலம் அண்டத்தெல்லையாகவும், புருவஞ் சத்தியலோகத்திற் கப்புற மாகவும், முகம் தவலோகத்துக் கப்புறத்தும், கண்டம் மகாலோகத்திற் கப் பாலும், மார்பு தேவருவகத்திற்கப்புறமும், புயங்கன் திக்குகளெட்டிற்கு மப்பாலும், நாபி பூமியின் புறத்தும், தொடை, முழந்தான், கணைக்கால், சுதடி, புறந்தான், திருவடிகள், சத்தபாதாளங்களுக்கு அப்புறத்தவாக இரு ந்தன. இவ்வகை திருநடனஞ்செய்து தரிசனந்தருகையில் தேவர் ஞான ழேரக்கால் தரிசித்தனர். இவ்வித திருநடனங்களில் இறைவன் “ஒங்கலகந்

துயர்தீர நடம்புரியு முயர்தான முறைப்பக்கேண்மோ, பாங்குதருங் கைலாயஞ் சிவலோகம் பணிவனாநூல் பரவுஞ் சொர்க்கம், திங்ககல்பத்திரபீடம் நேபாளங் கங்கைநதி சிறந்தகாசி, கோங்கலருந் தடங்காம ரூபமொடு குருவின்ருனம்.” இவ்விடங்களில் நடம்புரிவன். இவற்றுள் திருச்சிற்றம்பலமாகிய திருத்தில்லையில் நடனஞ்செய்வதே உத்தமமாம். “நங்கிவற்றுட் சிதம்பரத் துளியற்றுநட முத்தமமா மிபற்று மேன்மை, தாங்கியிடு மாநந்தத் தாண்டவ மா ருயிர்க்கிருளைத்தடுத்தானந்த,மோங்கியிடவளிப்பதுவாமற்றையவுமுயிர்க் குறுதியுறுதற்காகும், பாங்கியலுநடத்தானம் பகர்ந்தனமாலினி முனிவபகரக் கேணி.” என்றாலுத்தமம். மற்றைத் தாண்டவங்கள் ஒவ்வொருகாலத்தில் அடியவர்பொருட்டும் வணங்கார் பொருட்டிமாம். வணங்கார் பொருட்டிச் செய்தது சண்டதாண்டவம். அதனைக்காண அஞ்சித் தேவர் முதலியோர் “மேருமுதற்குவவனாகளனைத்துந்தூளாம் விரவுபிரமாண்டமது வெடித்து வேறும், நீருதினாக்கடலினைத்து மரும்பாழாகும் நிலையுணர்ந்து நடுங்கியுனைச் சரணமாகச், சாரமடியேங்கன்துயர் தவிர்த்திசார்ந்தார் தன்மயளித்தல் தலைவர்தங்கட்கருளாமன்றே, பேருலகுமடியேழுமழியாவண்ணம் பெயர்த்து நடமகற்றிடுதல் பெருமையாமால்” என வேண்டி நிறுத்தினதால் அது பகையைவெல்லும்பொருட்டாம். பின்னும் இந்நடம் “வடிவுவடிவிது தியிலாவின்ப வருவாயுலகவாழ்க்கை யென்றே, நெடியநம துண்மைதனை நினைந்து நினைந்தனவர தன்றையானந்தப், படிவமணியம்பலத்துட் பரமநந்தப் பரவைபடித்துமூழ்கி, யடிமுடிவுகாணாத வானந்தத்தாண்டவ நின்ருடாநின்றேரம்.” எனவும், “கலங்கினமால்கடல் வீழ்ந்தனகார்வனாயாழ்ந்ததுமண், மலங்கினநாகமருண்டனபல்கணம்வாநங்கைபோய், இலங்கினமின்றொடு நீண்ட சடையிமையோர்வியந்தார், அலங்கனன்மாநடமார்க்கினியாடுவதெம்மிறையே எனவும், “தானொன்றாற்பாதானமொடுருவத்தன்விசம்பிற், றானொன்றாண்டங் கடந்துருவித்-தோனொன்றால், திக்கனைத்தும்போக்குந்திறற்காளிகானத்தி நக்கனைத்தான்கண்டநடம்.” “நடமாடுஞ்சங்கரன்ற ணைமுகனுங்காணன், நடமாடுபாம்பிணையான் காணன்-விடமேவுங், காரோறுகண்டன்கயிலாயன் நன்னுருவை, யாரேயறிவாரிசைந்து.” என்றவற்றிற்காண்க.

ஒன்றுஎன்பதில் உயர்வு சிறப்பும்மையும், எட்டுஎன்பதில் முற்றும்மையும் தொக்கன. (௧)

எண்கீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எ. நடமாடி யேழுலகு முய்யக் கொண்ட

நாயகனோ நான்மறையோர் தங்க ளோடுங்

திடமாடம் திட்டி. லலைக் கோரில் கொண்ட

செல்வரே யுமதருமை தேரோ விட்ட

நிடமாடி யிருந்தலுளும் விலக்கா விட்ட

வென்போல்வார்த் குடனிற்க வியல்வ தன்னு

தடமாலை முடிசாய்த்துப் பணிந்த வாறோர்

தஞ்சுண்டா பங்கருந்தி நஞ்சுண்டோ.

(இ - ள்.) நடம் ஆடி - திருநடனஞ்செய்து, ஏழ்உலகம் - ஏழ்உலகங்களையும், உய்யக்கொண்ட - பிழைக்கச்செய்த, நாயகோ - உலகநாதனே, நான் மறையேந்தங்களுளும் - நான்குவேதங்களுணர்ந்த தில்லைமூவாயிரவருடன், திடம்மாடம் - உறுதியானமானிகைகளையும், மதிள் - மதிவீணையுருடைய, தில்லை - திருச்சிறிறம்பலத்தை, கோயில்கொண்ட - சிறந்ததிருக்கையாகக்கொண்ட, செல்வோ - பெருஞ்செல்வத்திற்குக் காரணமானவரே, உமது அருமை - உமதுபெருமையினை, தேரூவிட்டீர் - அறியாதிருந்தீர் இடம்மாடு இடதுபக்கத்தில், இருந்தவளும் - எழுந்தருளியிருந்த பிராட்டியும், விலக்காவிட்டால் - உமதுதிருநடத்தைத்தடுக்காளாயின், எண்பேரல்வார்க்கு-என்னைவொத்த பசுக்களுக்கும், உடனிற்க - ஆண்டுநிற்பதற்கு, இயல்வது அன்று - முடியாதாகும், தடம்மாலை - பெரியமாலைகளையுடைய, முடிசாய்த்து - தலைமையச்சாய்த்து, பணிந்த - வணங்கிய, வாறோ - தேவர்களுக்கு, தஞ்சுண்டாய் - ஆதாரமாகித் தேவரீர், அங்கு-அத்திருப்பாற்கடலிற்றோன்றிய, அரு-உண்ணற்கருமையாகிய, தீநஞ்சு - நெருப்பை யொத்து (அடைந்ததைக்கெடுக்கின்ற) விஷத்தை, உண்டோ - அமுதுசெய்தருளினீர் ஏ - று.

மாடு எப்பதில் இசரம் சாரியை.

(வி - னை.) நடத்தால் ஏழ் உலகமும்யக்கொள்ளுதலாவது, சிவமூர்த்தி பூப்பஞ்சாக்ஷரமே திருமேனியாகக்கொண்டு நடஞ்செய்த எட்டுமிரண்டும் உருவான யகாரமாகிய ஆன்மாவில், நகரம் திருவடியாகவும், மகரம் திருவுந்தியாகவும், சிகரம் திருத்தோளாகவும், வகரம் திருமுதமாகவும், யகரம் திருமுடியாகவும், டமருகம் ஏந்திய திருஅத்தம் சிகரமாகவும், வீசிய திருக்கரம் வகரமாகவும், அமைத்த திருக்கரம் யகரமாகவும், அக்ஷரையேந்திய திருக்கரம் நகரமாகவும், முயலனை ஊன்றிய திருவடிமகரமாகவும், திருவாசி ஓங்காரமாகவும், பிரணவமாகிய அதனை நீங்காத பஞ்சாக்ஷரமே உள்ளொளியாகவும் எழுந்தருளி நடஞ்செய்வன். இத்தடத்தை ஆனமாவிற்கண்டு களிப்பவரின் மனமத்துன்பங்களினின்று நீங்கி முத்தியாகிய பேரின்பத்தை யடைவர். ஆயினிதில் தோற்றவயம் எவ்வாறெனின் “தோற்றந்துடியதனிற் ரோபுந் திதியமைப்பிற், சாற்றியிடுமென்கியிசெக்சாரமூற்றமா, யூன்றுமலர்ப்பதத்திலுற்றதிரோதமுத்தி, நான்றமலர்ப்பதத்தேநாடு.” இது தோற்றம், “மாயைதனை புதறியவ்வினையைச்சுட்டிமெலஞ், சாயவமுக்கிவருடானெடுத்துநேயத்தா, லாநந்தவாரியி லான்மாவைத்தானமுத்தல், தானெந்தையார் பாதந்தான்,” இத்திருநடம் ஆன்மாக்களை ரகிதக்கவேண்டுமென்று கருணையால்செய்வதாம். இத்திருநடமையை மெனனாளுளிகள் பரசிவமூர்த்தியின் திருக்கருணையால் மும்மலர்களை நீங்கி, ஆன்மபேந்தமுடிந்த இடத்தில் காண்பர். இதுவே பிறப்பையறுக்கும்கூர்ந்து இப்பெருஞ் செல்வத்தைக் கொண்டார்க்குப் பிதவிவறுமை

நீங்கும். “உண்மையுணர்வுக் கெட்டாவொருவன் மிகுபஞ்சாக், கரத்தாண்மைமக டான்பாதிபனாயிடமாய்க், காணும்படியே கருணையுருக் கொண்டாடல், பே ணுமவர்க்குண்டோபிறப்பு.” என்பனவற்றிற்காண்க.

கொள்ளுசலாவது உள்ளன்பையுடைய விஞ்ஞானகலரிடத்துத்தரமே ஆன்மாவில் பேராநாதத்திருமேனியைத் தரிசிப்பிதது ம, மறதிவிரதம், தீவி ரம், மந்தம் மந்ததரமாகிய ஆன்மாக்களிடத்து வேடுவன் மிருகாதிபகிஷேப, ப்பிடிக்க வண்டி அவ்வினதைக்கொண்டு பிடித்தல்போல ஆன்மாக்கள்கொ ண்—வுருவத்திற்குத்தக்கவாறு திருமேனியுண்டு “எவ்வுலகத்து மூர்த்தி யேதுகொண்டுவனியங்கும், அவ்வுலகத்துமேனியது கொண்டங்குமருமீ சன், எனவும், “அருபரத்தொருவன் அவனியில்லந்து, குருபரனாகியருள்ய பெருமையைச் சிறுமையென்றிகழாதே” எனத்திருவாசகத்திலும், “இறை யருளுருவாய்வந்து கூட்டிடும், எனவும், “உணர்வாய்நின்ற ஞானக்கூத்தன் ஒரு மூர்த்தி கொடுகுறுகி, எனவும், “நன்னெறி விஞ்ஞானகலர்க்கு மலமொன்றினையு ம்நெறியேயுண்ணின்றறுத்தருளிப்.—பின்னையு, பேரா வினங்கும் பிரளயாசலருக்குத்தேவாய்மலகன்மந்தீர்த்தருளிப்—பூவலயன், தன் னின்று நீங்காச்சகலர்க்கவர்போல, முன்னின்று மும்மலந்தீர்த் தாட்கொண் கை—யன்னவனுக்கு, ஆதிருணம் எனவும், கூறிய திருவாக்குகளால், மார்க்கக ல நியாயமாய்த்தாமே எழுந்தருளி அடிமைகொண்டு ரகிப்பதையாம்.

மறை - அருகரல்லாதார் கேட்கவும் ஓதவும் கூடாதென மறுக்கப்படுவ தென்னும் பொருள்பட்ட தோழிலடியாகப் பிறந்தபெயர். மறையோர் என்பு தில் செய்யுளாதலால் ஆ ஓகாரமாயிற்று. வேதியுத்தம்மோடுகோயில்கொண்ட மை தில்லாமுவாயிரவருடன் தாயினையந்து அந்த எண்ணேமுடித்தமை. அதனை, “செம்மைமெய்ப்பெரியோர்போலத் தேடரிதென்றமைந்தன், மெய்ம்மையி ற்றுயரகோக்கி விமலன்விண்ணவருங்கேட்ப, வெம்மைமெய்ப்பவர்கள் யாரும் யாமவர்க்கொப்போமன்றே, யம்மையப்பனு மாவாளுமவர்களி லொருவனை ன்ருன்,” என்றகோயிற் புராணவசனத்தாலறிக.

மதிங், மதில், லனயோரபேதம். செல்வமோ, என்றது எண்ணுணத்தொன் றாகிய முற்றுமுடைமையாகி ஈசுவரன் என்னுத் திருகாமத்தின்பரிவாயம். அரு மை தேர்தலாவது, தாம், இத்தகையன், இப்படியன், இன்னான் என்று சொ ல்லியுமன்றும் பிறராலறிதலேயன்றித்தாமுத்தம்மன்மையறியா திருத்தலையா ம். அதனை “எண்ணியுடையானு மேகமாய்நின்றானும், தன்னையறியாத தன் மையானும்—பொன்னிசை, எருளாகச்செய்தனைய துச்சடைபான்வாடுஞ்ஞாந் தருளாகவைத்தவன்” எனவும், “அம்பரமாய்புள்ளித்தோலாலமாரூதம் ஓடி பெருமானுண்ட சதுரொணக்கறியவியம்பேடி, எம்பெருமானேதுதித்தந்தித்த ருதுசெய்தினுதும், தம்பெருமைத்தானறியாத் தன்மையன் காண், வாழுகோ,” என்ற திருவாக்குகளாற் காண்க.

இடமாடிருந்தவன் எனப்பிராட்டியினிலையை இருப்பவன் என எதிர்காலத்தார் கூறுது இருந்தவன் எனஇறந்தகாலத்தார்கூறியதனால், பரமேசுவரருக்கு அக்னிக்குய்ணம்போல அவிநாபாவமாக இருக்கிற கிருபாசத்தியானது பஞ்சகிருத்யபேதத்தாலிந்து வகைப்படும் அது பராசத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தியெனப்பெயருறும். அவற்றுள் பராசத்தி, சிவத்தில் ஆயிரத்தொரு கூறாயமரும். ஆதிசத்தி ஆன்மாக்களுக்கு விஷயசுகத்தைப்பொருத்தும். இது பராசத்தியில் ஆயிரத்தொரு கூறும். இச்சாசத்தி, ஆதிசத்தியில் ஆயிரத்தொருகூறய்ச்சிருட்டியாதிகளைச்செய்ய இச்சைகொண்டிருப்பது. ஞானசத்தி சர்வான்மாக்களுடைய கண்மங்கலையும் அக்கண்மங்களுக்கிடான ததகரணபுவனபோகங்களையும் உபாதானந்ரயங்களினின்று மூண்டாக்கும். இது இச்சாசத்தியில் ஆயிரத்தொருகூறாக இருக்கும். கிரியாசத்தி ஞானசத்தியில் ஆயிரத்தொருகூறய்ச்சிருட்டியாதி கிருத்தியங்களைப்பண்ணும். இந்தச்சிவசத்திகளைத்தம் நிஷ்களம். ஆகையால் விஸ்வத்திற்கு அபிண்ணநிமித்தோபதானமாகிய தமது சமவாய ஆதிசத்திவாம்பாகமும் தாம் தக்ஷணபாகமுமாக இங்கிரதனுசுபோலநிலமும் பொன்னையுமாகி ஒருமுதலிலிருவகைநிறம்பெற்று ஞானசரியாசமமாய் அகளமாயிருத்தலின்பூதகாலத்தார்கூறினார். பின்னுமிதனை “வலந்தான்கழலிடம் பாடகம்பாம்புலவமிடமே, கலந்தான்வலநீரிடஞ்சாந்தெரிவலம்பந்திட மென்பலந்தார்வலமிடமாடகம்பேவலவலமாழியிடஞ், சலந்தாழ்சடைவலந்தண்ணங்குழலிடஞ் சங்கரற்கே எனவும், “ஒருபாலுலகனந்தமாலவனாமற்றை, பொருபாலுமையவளாமென்றா—விருபாலும், நின்னருவமாகநிறந்தெரியமாட்டோமால், நின்னருகோமின்னுருவோசேர்த்து.” எ-ம், “கங்கைவலமிடம்பூவலங்குண்டலந் தோடிடப்பாற், நங்குங்கரம்பலம்பெம்மமுலீயிடம்பாந்தன்வலஞ், சங்கமிடம் வலந்தோலீடமாடைவலமக்கிட, மங்கஞ்சரியம்பலவன் வலங்காணிடமணங்கே.” என்பனவற்றிற்காண்க.

ஆதான்விலக்குவதாவது, தான் உலகமாதாவாதலின் அவ்வுலகத்தை யழியாதுகாத்தல். அதனை “முற்ற - எற்றுபுனலிந்தமுவு புனனப்பழங்கலமெடுத்தெடுக்கிபுதுக்கழின் னமுதமுஞ் சமைத்தன்னை நீபன்முறை யிழைத்திட வுழித்தழித்தோர், முற்றவெளியிற்றிரியு மந்தப்பெரும்பித்தன் முன்னின்று தொந்தமிடவும் முனியாதுவைகலு மெடுத்தெடுக்கி” எனப் பிறர் கூறியதனானித. என்போல்வார் என்றது அத்தரிசனத்தைக்காணும்படி பூமியிற்பிறர்க்குத் தவமுடைமை. அது அப்பொருளின் நீக்கமறநின்று உடனிருக்கும் உணக்கே தருதியவ்றிப் பிரகிருதி சம்பந்தப்பட்டு மும்மலத்தாற்றொடர்புண்டுகிடக்கும் எம்போலவிகளுக்குக் கூடாத்தென்பார் இயல்வது அன்றுஎன்றார். தடமாலை—வாடாமாலைபாகிய தற்பகப்பூமாலைவெண்ணுமாம். முடிசாய்த்துப்பணிந்த என்னைநிஷ்குண்டிதழ்ப்பும் கிலத்திற்பொருந்த அடியோம் உமது திருவடிசம்பந்திவந்து அத்திருவடிபற்றல்வாமல் வேறெண்ணையும் ஆதரவாகக்கொள்ளோம் எனையதேவர் தாம், இதன்முன்னிற்க ஆற்றார் சற்றுத்தாமதப்படின இவ்வி

டம் உலகத்தை எரிக்கும். ஆதலால் எம்மை எக்காலத்தும். காதல்போல் இப்போதுங் காக்கக்கடவென்று உத்தமத்தில் உத்தமமாகிய சிரத்தை முதலில் வணக்கிப்பின் ஏனையவறுப்புகளையும் சாய்த்து வணக்கினர் என்க.

தஞ்சு, நஞ்சும் என்பதில் அம் விசுதி தொகுத்தல் அது ஆசரவாகிய இறைவனை யுணர்ச்சியது. அங்கு என்பதில் கு - இடப்பொருளுணர்ந்தியது. அக்காலத்தெனக்கொள்ளின் காலப்பொருளுமாம். அருமை எதேதவராலும் மாட்டார்மை யுணர்த்திநின்றது. தீமையென்னும் பண்பு ஈறுபோய்த்தீயென்னின்றதெனினும், அன்றித்தீத்தல் என்னும்பொருளில் தொழிலடியாகிய முதலிலைத்தனிவீணப் பெயரொனினுமாம். தீயாகிய நஞ்சு, தீக்குநஞ்சு, எனையிங்கிநின்றலால் பொருண்மயக்கம். இதுஎன்கீர்த்தாய்க்கழிநெடிவடி நான்காம் முடிந்ததால்என்கீர்த்துநெடிவடியாசிரியவிருத்தம். உலகுஎன்பதில் உம்மை முற்றுப்பொருளது நாயகரேசெல்வரேஎன்பவற்றில் ஏகாரம் பிரிநிலை ஒன்றி என்பதினும்மை யெச்சப்பொருளது. தேன் என்பதில் வினையெச்சவிசுதி தொக்குநின்றது. இருந்தவளும் என்பதினும்மை உயர்வுசிறப்பு. என்போல்வார்க்கு என்பதில் இழிவுசிறப்பும்மை விகாரத்தாற் றெக்கது. 'ஏகாரம் அசை.

(எ)

நேரிசையாசிரியப்பா.

அ. நஞ்சுமிழ் பருவாய் வெஞ்சின மாசுணர்
தன்முதன் முருக்க நென்முதற் சூழ்ந்த
நீர்ச்சிறு பாம்பு தன்வாய்க் கெதிர்வந்த
தேரையை வவ்வி யாங்கி யான்முன்
கருவிடை வந்த வெருநரட் டொடங்கி
மறவா மறவி முறைபிறழ் பேழ்வா
யயிற்றலை யன்ன வெயிற்றிடைக் கிடந்தாங்
கருணனி யின்றி பொருவயி றோம்பற்குப்
பல்லுயிர் செகுத்து வல்லிதி னருந்தி
யயர்த்தன னிருந்தும் போலும் பெயர்த்துநின்
றெண்டோள் வீசிக் கண்டோ ருருகத்
தொல்லெயி லுடுத்த தில்லை மூது
ராடு மம்பலக் கூத்தனைப்
பாடுதல் பரவுதல் பணிதலோ விலமே.

(இ - ள்.) நஞ்சுஉமிழ் - விஷத்தைக் கஞ்சுகின்ற, பருவாய் - பிணந்தவாயினையும், வெம்சினம் - சொடுக்கோபத்தினையுமுடைய, மாசுணம் - பெரும்பாம்பு, தன்முதல்முருக்க - தனக்கு முதலாகிய உயிரைக்கெடுக்க(தான்)ப் பார்த்திருக்க) செல்முதல்குழந்த - நெற்பயிரின் வேரில்குந்தியிருந்த, சிறுநீர் - சிறிய நீர்ப்பாம்பானது, தன்வாய்க்கு - எதிர் - தனதுவாய்க்கு - எதி

த - (விதிபட்ட) வந்த, தேவைய - சிறந்தவையையுடைய
 துறைய - யான் - அடியேன், முன் - முதலில், கருதுபவ - மக்களின்
 கருத்துமுயற்சியின்றும், வந்த - உலகத்திற்குள்ளாய், ஒருவாறுதெய்வ
 - அந்த ஆசிரியன்முதலாக, மறவா - குறித்தவர்களின் எல்லாமற்றகாத, மறவி
 - மறவாடைய, முறையிறழ் - (ஒன்றுக்கொன்று ஏற்றக்குறைவால்) முறையிழை
 - மறப்பெய்தலாய் - பிளந்தவாயிலுள்ள, அயில்தலைஅண்ண - வேலின் உச்சிஇய
 - யெய்தல், எயிலிறிடை - பற்களில், கிடந்து - அழியாதிருந்து, ஆங்கு - பிறந்த
 - டெய்தில், அருள்கனி இன்றி - (உயிர்களிடத்து) கருணை சிறிதும் இல்
 - லாமல், ஒருவயிறுமப்பற்று - எனதுஒருஉடம்பினைக் காத்தற்பொருட்டு, பல்
 - பரிசெருத்த - பலஉடல்களைக்கொண்டு, வல்லதின் - இனிப்பால் வண்ண
 - யாக, அருந்தி - பல்வகையாக அருந்தி, அயர்த்தனை இருந்தம் - சோரந்திரு
 - தும், தொல்வயில் - பழமையாகிய மதில்கூற்ற, தில்லைமூதலுள் - தில்லை
 - மைய பழையகையில், நின்ற - ஒருதிருப்பததை ஊன்றியும், பெயர்த்து -
 - மத்தொருதிருப்பததைவீசியும், எண்ணோவீச - எட்டுத்திருத்தோள்களை
 - நீசியும், கண்டோர்உருக - தரிசித்தோர்கண்ணுமனமும் உருகும்படி, ஆடும்
 - திருகடனஞ்செய்யும், அம்பலகூத்தனை - அம்பலத்தாடியை, பாடுதல்-வாயா
 - நவாழ்த்துத்தொழிலினும், பரவுதல் - கையாறவணங்குத் தொழிலினும், ஒவி
 - னேம் - ஒழிகதோமில்லை. எ-று போலும்-அசை.

(வி - னா.) பெரும்பாம்பு தன்னிரைக்கீழைந்தசிறுபாம்பைவீழங்கக்
 காலம்பார்த்திருக்க அச்சிறுபாம்பு தன்னிரைக்கீழைந்த சிறுதேரை தன்மு
 ன்னவ அண்ணைக்கவலியதபோல எனைக்கொல்லப் பெரியயமன் பலபிறவியின்
 கண்ணோக்கையிருக்க அடியேன் என் ஒருவயிற்றின்பொருட்டுப்பலுயிர்களை
 க்கொன்றருத்தியிருத்தும், தேவரீனாவாழ்த்தலும் பாடுதலும் ஒழிந்தேனில்லை
 என்பதுகருத்து.

பாம்பு, தான்பிறனாக் கவலுகையில் தனது பற்களாகிய காளி
 க்கணத்தி, யமன், யமன்தன் என்னும் பற்களின் வழியுள்ள தொன்களில்நரு
 கை இறக்கிக் கடிவாயில் ஏற்றும் ஆதலால் நஞ்சுமீழ், எனவும், பசிபுற்றகா
 லத்தும், புய்த்தகாலத்தும், நோவடைந்தகாலத்தும், பல்லின்விஷ மிருத்தகா
 லத்தும், பிறர்மிதித்தகாலத்தும் வாய்திறக்குமாதலால் பருவாய் - எனவும்,
 வெகுநினைமாசுமெனவே எக்காலும் கோபத்துடனிருக்கும் மூர்க்கெனென்
 னும் பாம்பெனவும், மாகணம் எனவே, பெரும்பாம்பெனவும் கூறப்பட்டது.
 தன் ஏதப்பது சிறுபாம்பை யுணர்த்திநின்றது. முதல் என்பது பண்பாகு பெ
 யர்கல் உயிரையுணர்த்திநின்றது. நென்முதல் என்னுமிடத்து ஆகுபெய்யாய்
 வேளையுணர்த்தியிருத்தல், அதற்கு விளையாட்டாகவும் இயற்கையாகவும்
 இருத்தல் விவரமுதல்குறி. நீர்க்கிறுபாம்பெனவே, தன்சுடிக்கின் விஷ
 மாகவும், உருவத்திற் பெருமையின்றியும், தன்வாய்க்கு ஏறிவந்ததன்
 தன்முதல் மூற்றிசான்றிரைக்கென்றவழி அடக்கத்தின்னும் உயிரை

சுவே மற்றபிராணிகளைப்போல் தீமைசெய்யாமையும் பெறப்பட்டன. இங்
 னனம் மாலைபுலமையாகக் கூறவே பெரும்பாம்பு யமனாகவும், சிற்ப்பாம்பு அவ்
 பமனுக்கடங்கியமகனும், தேனாயெனவே அம்மகனல் கொன்றருத் தப்பட்ட
 வுயிர்களும்கூறாமைக்கூறப்பட்டன. முன் என்பது ஆகுபெயராய்க்கரம்
 தால்பிறவியில் பிறக்கத்தொடங்கிய காலத்தையுணர்த்தினின்றது. மாதர்களின்
 கருப்பையென்னுது கருவிடையென்றதால்; அனேக சன்மங்களில் ஒருவியுயிர்
 முதல் ஆறியுயிர்காறும் எனது கர்மவலிக்கொப்பப் புல்லாகிப்பூடாகிப்பூவா
 ய்மரமாகிப், பல்விருகமாகிப் பறவையாய் பார்பாக்கி, கல்லாய் மனிதராய்
 பேயாய்க் கணங்களாய், வல்லசுரராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச், செல்லா
 நின்ற வித்தாவரசங்கமத்து னெல்லாப்பிறப்பும் பிறந்தினைத்தே நெம்பெரு
 மான." என்றபடி சனனமெடுத்தமையும், வந்தனவே எனது இச்சையின்
 நிச் சிவசத்தியின் பிரேரிப்பால் ஊர்க்கவலோகங்களிற்சென்று எழுபத்தொரு
 சதாயுகம் சுகங்களை யதுபவித்துத் தீர்த்தவுடனே யங்குள்ள தேவர்களால்
 பிடித்துத்தள்ளப்பட்டு நகூத்திரங்களாகித் தலைமீழாய்ப் பூமியில்விழுந்து தந்
 தையி னுதரத்தில் உணவாதிகளால் சென்று மாதாவின் உதரத்தில் சென்று
 தலும் கூறப்பட்டன.

நான்என்பது அக்காலத்தை யுணர்த்தினமையின்சினையாகுபெயர். மறவி,
 தான்உயிர்கள்கெய்த கர்மங்களைச்சிறிதும் விடாதுபார்த்து, அவரவர்களின்
 காலத்திற்கும் கர்மத்திற்கும் ஏற்கையினாயும் பாப புண்யங்களுமும் அதுப
 விக்கச்செய்தலின் மறவாமறவி என்றார். அயிற்றலையன்ன வயிறுஎனவே
 அதனிடம்பட்ட வுயிர்கள் மீண்டும் மீளாமை கூறப்பட்டது. இதனால் நான்
 பிறக்குந்தோறு பிறக்குந்தோறும்இறப்பென்னும் பயங்கொண்டானாய் வருந்
 தினேன் என்பது கூறப்பட்டது. இயல்டாக எல்லா உயிர்கண்மேலும் கரு
 ணையருத்தல்வேண்டும், அங்ஙனம் கருணையல்லாதான் நரகம் புகுவன. அத
 னை "அருள்சேர்ந்த நெஞ்சினார்க்கில்லை யிருள்சேர்ந்த இன்னவுலகம்புகல்."
 எனவும், "மன்னுயிரோம்பி அருளாளவார்க்கில் லென்பதன்னுயிரருகம்
 வினை, எனவும் கூறியதனால் அருணனியினறி எனக்கூறினார்.

ஒருவயிறுஎனவே, பலவுயிர்களைக்காக்க அருளின்றிச் செய்யினும்
 அது உண்டார் பலர்மீதும் அக்காரியம்செய்யத் தொடங்கியகாலத்து எவ்
 னார் கண்டார்மீதும் அக்கொலைத் தொழிலாகிய சேறலின் அத்துணைக்குற்ற
 மின்ற அது தன்னையேயடைதலின் இவ்வாறு கூறினார். "அறவினையாதெனீ
 ற்கொல்லாமை கோறல் பிறவினையெல்லாந்தரும்." பகுத்துண்பெல்லுயிர்
 ளும்புத்துணுலோர், தொகுத்தவற்றெல்லாந்தலை." எனவும் கூறுதலுளும்
 "கொல்லப்பாவம் வினைக்குத்துன்பம் ஏனைப்பாவங்கெல்லாங் கூடியும்
 வினைக்கெட்டா." ஆதலின்பல்லுயிர் செகுத்து என்றார். வல்லிதின் அரு
 ள்தின்பனவே; உண்ணுங்காலத்து உண்பன, தின்பன, நக்குவ, பருகுகென்ப
 பல்வித உண்டின்பன்க மாற்றி யெனக்கொள்க. அயர்த்தனன் எனவே இத்தி

செய்யுள் மணிமாலை

எனன் செய்யுமோ ஈன அஞ்சத்வ் போதும், அகை இதுதவனது துரை
 உலகெழுட்டியும், அதுவது நிலையே மூத்தியுமாதலின் தின்று பெயர்ந்த
 ஈனச்ச-நிலூர், இதைவன் நடனஞ்செய்கையில் திருக்கரங்கெடுத்திடு. ஈன்
 மிக்கக்கொண்டு திருகடஞ் செய்தலின் எண்டோன் வீசியென்றார். 'கண்
 தன் எண்டோன்வீசினிருடும் பிரான்றனைக் கண்காண்காண்மின்களோ'
 என அருளிச்செய்த திருவாக்காற்காண்க. "ஆடுனாமலமூர்த்தி யஞ்சலிமு
 கிழ்த்துச்சென்னி சூடினாடியில்வீழ்த்தார் சுருதிவாயிரநாவாரப், பாடினார்பர
 மாநந்தப் பரவையிப்படித்தாரன்பு, நீடினார் நிருத்தானந்தகாண்பது நியமம்
 பூண்டார்." எனப்பரமானந்தப் பேருததியில் கண்டோரை மூழ்க்ச்செய்த
 சின் கண்டோருக எனார். இங்நனம் பல்லுயிர்செருத்துண்டேனாயினும்
 அம்பலக்கூத்தனைப்பாடுதல் ஒழியேன் ஆதலின் அக்கூற்றன் அவனதுபெயர்
 கூறுமென்னிடம் வரான் என்பது கருத்து, என்னையெனின் காலகாலஞது
 விதினென்க, அன்றிப் பரவுதல் இலம்என்பொருள்கொண்டு பணியதில்லை
 இளியவன் திருவுளப்படி தீதுவருக கலம்வருக என்னினுமாம். ஆங்கென்
 னும் இடைச்சொல் உவமைப் பொருள்பட நின்றது. மற்றையாங்கு இடப்
 பொருளது. இங்கேரிசையாசிரியம் வெஞ்சினமாசனம், எனவும். ஒருவயிறு
 பல்லுயிர் எனமுரண்கொண்டு முடித்தது. இச்செய்யுள் பெரும்பாம்பு சிறுபா
 ம்பியுயிலாக் கெடுக்கக்காலம் பார்க்கச்சிறுபாம்பு தேரையினைப் பற்றுதல்
 போல் காலன் என்னுயிரைக்கொள்ள காலம்பார்க்க நான் பவலுயிலைக்கொண்
 டு-தின்பேனாயினேன். என உவமையும் பொருளும் ஒன்றுக்கொன்று இடை
 விடாது பிறிதுபொருள் விளக்கலினிதனைப் பிறிது மொழிதலனியெனலுமா
 ம், பிறழ், என்னும்முதனிலை வயிறுஎன்னும் பெயர் கொண்டது. இருத்தும்
 என்பதின் உம்மை இழிவுசிறப்புப்பொருளது. முதமையெனும் பண்பு, ஆதி
 நீண்டி மூது எனநின்றது. உருக எனும் வினையெச்சம் ; ஆகும் எனும் பெய
 ரெஞ்சுகிளவிகொண்டது. கூத்துமுதனிலை பெருத்தொழிற்பெயர். (அ)

உ வ ண் பா .

க. இலவிதழ்வாய்வீழ்வாரிகழ்வாரவர்தங்
 கலகிகடைக்கணித்துங்காணே—னிலகுமொளி
 யடக்கஞ்சோம்பலத்தே பாளுடையாரின்றிடு
 தாடகங்கெண்டன் பாணநான்.

(இ - அ) ஒளி-பிரகாசம், இலகும்-விளங்குகின்ற, ஆடகஞ்சேர்-ஆடகி
 னனுருகிறதென்பென்னினுந் செய்யப்பட்ட, அம்பலத்தே-திருவம்பலத்திடு
 மூத்தருளியிருக்கும்) இவ்வுடையார்-என்றை யடிமையாகக்கொண்டபட-திரு
 கதி, தின்று-ஆன்மர்க்கருக்கு அனுத்திரகம் செய்ததன்பொருள்கொண்ட
 திருகடனஞ்செய்தருளுகின்ற, காலகம்-அகத்ததானிடம்
 கசிகித்து, அன்பு-அன்பு-பொருளின் வினையைப்பெறக கண்

[illegible]

(வி - ஞா.) இவர்களுள், பூர்வசனம்பாவத்தால் புலர்க்கும் ஆகைதருமாறு
 ஸ்தனாதிச் சிறுவர் புலர்க்கள், மூத்தோர் என்றும் பிணிமுதலிய பெற்றோர்
 அங்கிலோவொன்றும், நினையாது எல்லாறாயுமணைந்தும் பொருளுக்கேது
 இன்பங்கொடுத்து அப்பொருளைத் தாம் பெற்றது இன்பத்தைப் புருடனையெ
 ற்பு அனுபவித்துப் பலவிதத்தில் வஞ்சித்தும் கபடத்தை மனதில்கொண்டு அத
 னை யில்லாதாபோல் நடத்தும், மனதை யொருபுருடனிடம் வைத்து அங்கி
 லாததேபோல் ஒளித்துப் புதியபுருடனுடன் முயங்கியும், பொருளுள்ள அன
 லும் அவனுடனிருந்து சுகத்தையுண்டு பொருள் நீங்கியகாலத்துப் பரிமுதலி
 யகநிவெருட்டியும், உம்மை, இம்மையேயன்றி மறுமையிலும் பிரியாமெ
 ன்று ஆணைகூறி யன்புவரச்செய்த பொருள்பரித்தும், அழகில் மன்கதோ
 யாக, திருமாலேயாக, கந்தமூர்த்தியேயாக கைப்பொருளிலனேல் அவனை
 வெறுத்தும், அன்பினில் விரும்பாது பொருள் விரும்பியும், நீற்பார் என்பார்
 இவ்விதம்பவாயவர் என்றார். அவர்களது புணர்ச்சியை விரும்புவோர் கீழ்மக்க
 ளில் கடையானாரும், மேலோரால் இகழப்பட்டவருமே ஆதலின். இகழ்வார்
 எனவும் கூறினார். இவரைக்கூடல் அயலவர், பிணத்தை இருட்டறையில்
 தழுவுதலையொக்கும் ஆதலின் தீதாமென்க. இதனாவன்றே “பொருட்டெண்
 டிப்பொய்மைமூயக்கம் இருட்டறையில் எதில்பிணந்தழியற்று. எ-ம், “வரை
 விலாமாணிழையார் மென்றோள்புரையிலாப் பூரியக்களாமுமளது, ” எனவும்
 “இருமணப்பெண்டிரும் சன்னுக்கவறுங் திருநீக்கப்பட்டார் தொடர்பு.” என்ற
 தேய்வப்புவவருங் கூறியது. மற்றும் வருவனவற்றிற்கான்க.

இவ்வாறாவான் என்பதில் அவர்என்பதை வாய் என்பதனோடு கூட்டி வாயவான் எனப்பொருள்செய்தான். இவ்வு, இது செம்மை பொன்மை, சென்மைகீழ்ம் பெற்றதாயினுமீண்டுச் செவ்விலைவ யுணர்த்தியது. இவ்வு முத்தொகுபெயர். கலவி, 'தொழிலாகுபெயர். கலத்தலென்பது பொருள் தலவி' எனப் பொதுப்படக்கூறிய அதனால் இக்கலவி, விசைகளின் கலவியாம். அது, மந்தபுத்தி, சோம்பல், அக்னிமந்தம், வளம், 'தொகு சகம் முதலிய வுண்டாக்குதலானும், குலங்களிரது கலவி தாதுவித்தியுறு திந்தொகுதலானும், பரபாசமும், தேகக்கடமும், குளிர்ச்சியும், மதமும், மலர்ச்சியும் தருதலானும் கடைக்கணித்துள் காணெனெனருள்' (திருமுருகாற்றுப்படை) எனக் கூறிய அதனால் கலவி காற்பதும், பெற்றும், 'தொகுதலானும்' என்பதன் பொருள் குறித்தேயென்றதனால், குலங்கலம், மந்தபுத்தி, சோம்பல், அக்னிமந்தம் முதலிய புத்தொழிதல் செய்கையானும் அந் திருமுருகாற்றுப்படை கருதினது.

மேலேயேயுள்ளவர்களை, அடையும் பரதேவன் மலமலையினால்
 ன் கீழேயேயுள்ளவர்களை வலியுச்செலவா தலையினால் தாழ்த்தினான்.

நான் ஆடகம், கிளிச்சிறை, சாதாரணம், சாம்பூர்தம், என் நாவில்கைத்த
 பிழைகளென்ற விற்பத்தியால் ஆட்கம்என்பதற்குப் பிரகாசிப்பது என்பது
 பருந்தாசாரணம், என்பது மிகவும் பிரசஸ்தமான ரூபமுடையதென்பது
 நான், மேருவிறகுச்சமீபத்திலுள்ள நதிக்கரையிலுள்ள காவற்பழரஸத்தினால்
 டைண்டை தாதுவால் சாம்பூர்தம் எனப்பட்டது. மாற்றான் உயர்ந்த பசும்பொ
 ளுதலின்கிளிச்சிறைமேல் நெய்பெயர்பெற்றது. அவர்க்கையிவ்விளக்கமுற்ற
 மாந்தரபையை யிடமாகக்கொண்டிருந்ததலின் ஆடகஞ்சேர் அம்பலம் என்றார்.
 அவாறு கூறவேகத்தாரன்மாக்களின் மலமொழித்து துலங்கும் சுத்தவெளியா
 டுப் பரமாகாசத்தை இடமாக்கொள்ளுதல் பெறப்பட்டது. ஆளுடையார் என்
 ததால் என்னைத்தாமே வலுவில் எழுந்தருளி அடிமையாக்கொண்டவர் எ-ம்,
 உலகத்து, மலமொழிந்த சுத்தனா அடிமையாகக்கொண்டு மற்றோரையும் அடி
 மையகொள்ள கருணையுருவாக யிருப்பவன் என்பதும் பொருள். இவ்வடிக்கு
 ஆட்கஞ்சேர் அம்பலத்தே இலகுமொளி எனக்கூட்டி, திருவம்பலத்தில் விள
 ன்கும் ஒவியருவானவன், ஆளுடையார்-என்னை யடிமையகொண்டான் எனக்
 கூறினாமாம். நடவருந்தென, எனகிற தாதுவால் ஆன்மாக்களின் சிருட்டி
 யாகி பஞ்சகிர்த்தியதகின்பொருட்டு நடிப்பவன் என்பது பொருளாம்.

அன்பு ஆன என்றதால், காணுந்தோறும் காணுந்தோறும் இன்பும் புதிதாக
 நுத்தலின் என்க அதனைவாத்ஞரடிகளின் மணிவாசகமாகிய திருக்கோகையா
 டு “உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோன் தில்லைச்சிறப்பலக் கொருத்தன், குணந்
 ன் வெளிப்பட்ட கொவ்வைச் செவ்வாய்க் கொடியிடைதோள், புணர்ந்
 த் புணருந்தோறும் பெரும்போகம் பின்னும் புதிதாய், மணத்தாழ், புரி
 ழலா னல்குல்போல வளர்கின்றதே.” எனக்கூறினமையானும் அதற்கு
 ணையாகியார் “புணராத முன்னின்ற வேட்கை புணர்ச்சிகட்குறையேம்
 க்குறையாட்டை யக்கூட்டத்தின் கட்டம் மாற்பெற்ற குணங்களினால்கிய
 ன்பு நிறைக்கும், நிறைக்க எஞ்ஞான்றும் ஒருபெற்றிததாய் நிற்கும் என்
 டு.” எனக்கூறினமையானும் உணர்ச்சு. அம்பலத்திற்கு அத்தனையொளி
 யவ்வாறு வித்தெனின் “பொருளது புணர்வே புணர்ப்போன் குறிப்பின்
 நுநறவருடையாரிற்றென்ப” என்றதன் உலகத்தப் பொருள்களில் பொ
 ளின் மிக்கதினமையானும், ஈறில் ஒளியையுடைய இறைவனைத் தன்
 டுமாகப்பெற்றதனானும், அவனை யுடைந்தபொருள்கள் இறப்பு இழிந்தன
 யினும் மேருவைச்சார்ந்த காகமும் பொன்னாகும் எனும் கழக்குமொழியோ
 டையாக்தோகையே இறைவனைச் சார்ந்த பொருளும் வினக்கவ்வையிற்

கவிதைகள்

பிறந்து பயன்படைத் தேனெய் இரண்டினால்
கோனை யெனத்திலலை யம்பலத் தேநீனது அந்நிலை
தேனே திருவுள்ள மாகியென் றீமையெல் லாம்துணை
தானே புருந்தடி யென்மனத் தேவந்து சந்திக்கென

(இ - ள்.) அயன் - பிரமதேவனும், காரணன் - காராயணன் ஆகிய
விஷ்ணுமூர்த்தியும், எம்கோனென என்கிற தலைவனே யென்று துதிக்கு
படி, திலலை - அம்பலத்தே - திருத்திலலையில் திருச்சிற்றம்பலத்தி னிடமாகி
நின்று - எழுந்தருளி, கூத்து உகந்த - (பெருந்தேவர் பொருட்டி) திருநட
தைவிரும்பிய, தேனே - தேன்போல் இனிப்பவனாகிய வெழுந்தி, திரு
உள்ளமாகி - திருமனத்தில் என்னை நினைத்து, என்மையெல்லாம்அறுத்த -
எனது கண்மங்களாகிய தீமைகளை யெல்லாம் நீக்கி, தானே புருந்து - தன்
நீங்கிய மனக்கோயிலில் தானே எழுந்தருளி, அடியேன் - ஒன்றுக்குமப்பற்றாத
என்னுடைய, மனத்தே - மனத்தில், வந்து - எழுந்தருளி, சந்திக்க - என்
மனத்திற் கலந்ததனால், காரணே - அடியேனாகியநானே, பிறந்து - மனிதவர்க
கைபெற்று, (அதனாலாகிய) பயன் படைத்தேனே - இலாபத்தை யடைந்
தேன். (எ - று.)

(வி - னா.) ஆன்மா, பலசன்மங்களிற் பலவித யாக்கைகளைப் பெற்று
அச்சநகங்கடோறும் கல்வினையால் உயர்வுபெற்றுப் புண்ணிய தீர்த்தக்கரை
சிவாலயமுதலிய தேவாலய மருங்கு அசுரங்களாகவும் சரங்களாகவும் என்
பத்து நான்கிலக்கம் யோனிபேதங்களாய்ப், பிறகு மானிடப் பிறப்பினைப் பெ
ற்று உலகவாதனையில் கட்டுண்டு தாய்தந்தைய ரல்லாதானாத தாய்தந்தையர்
எனவும், ஒப்புக்கு வந்தானா உற்றாரென்றும், பூர்வகர்ம பலத்தினால் பெண்
னாகியோகாண்டு, என்மனைவி என்மக்கள் என்வீடு என்வாயில் ஏன் சார்பு
எனத் தனதல்லாத புறப்பற்று அகப்பற்றுக்களைத் தன்னுடைமை யென்று
இறுமாந்து நல்லோனாவெறுத்து கல்லானாக்கூடியில்வகைப் பிறந்து மீற்த
தும், தேவரூபவிய உயர் பிறப்படைந்தும் வருகையில் புண்ணியத்தால் இ
றைவன் ஒருவனுடன் என்று சித்தமுண்டாக அவ்வகையில் பிறப்பிற்கு
எண்ணமுண்டாகிச் சிவனடியவார், சிவசினைக்கள் முதலியவற்றில் நீங்காத
அன்புகொண்டு சரியை கிரியை முதலிய செய்ய இச்சைபெற்று ஆலயங்களை
தோறுஞ்சென்று திருஅலகிடுதல், திருவிளக்கிடுதல், மலர்மாலை தோடுதலை
முதலிய செய்துடி, பல தலங்களடைந்த மூர்த்திகளைச் சேவித்தும், பாதத்
தைபுறக்கும், பின்னும் அதிநின்று கிரியை யோகங்களை யடைந்து இன்பம்
பெற்றிக் ஆக்குகம்பளமுன் சந்தேகமும், ஆதலால் காரணே பிறந்து பயன்ப

முன்னம் மெய்யுதிநெரியுள் வரசிகமே கூறினா. உலகு புகழுவதென்றார்
 னின்றில்லையென்னும் நிலையானம் யுடைத்தாதலின் அஃவ்வுலகில் உடலுயி
 ருடனிருக்கவே கருவத்திற் நற்கதிபெறவேண்டுமென்பார் இப்போதே என்
 றார். நாயகன் என்பது, நாயன் எனமருவிற்று. இதனால், உடனிலையானம்
 கொண்டது, அவ்வுடலுள்ளபோதே அதனைப்பெற்றதனாலாய பழையயுடைக்க
 வேன வற்புறுத்தினமை கூறப்பட்டது. “சூதவனமுமாயவன் பவ்ருண்
 -முன்னவிட்டேன், போதவன்பின்னெடுந்நவன் வாழ்க்கை திருந்த
 சென்று, மழ்சவுமுகிமொதவமாவனர் புன்சடையான், யாதவன் சொன்னானது
 செண்டொழியினி யாரணங்கே” என்னும் அருள்வாக்காலறிச. (சுந,

கலித்துறை.

கசு. நாமத்தி னாலென்ற னாததிருத் தேனறை மாமலர்சேர்
 தாமத்தி னாலுன் சரண்பணி யேன்சராவ தெனகொடுதரன்
 வாமத்தி லேயொரு மாணை தரித்தொரு மாணைவத்தாய்
 சேமத்தி னாலுன் றிருத்திலை சேர்வதோர் செந்நெறியே.

(பொ - ன்.) வாமத்திலே - வாமகரத்திலும், பாகத்திலும், ஒருமாணை
 ஒருமான்கன்றினை, தரித்து - ஏற்கி, ஒருமாணை - ஒருமான்போன்றபிராட
 டியை, வைத்தாய் - திருத்தேவியாகப்பெற்றவனே! நாமத்தினால் - உன்னை
 நாமத்தையோதலினால், என்றன் - என்னுடைய, நா - நாவினை, திருத்தேன்
 திருத்திக்கொண்டேனில்லை, நறமாமலர்சேர் தாமத்தினால் - தேனிறந்த
 பெருமைதங்கிய மலர்மாலையொடுததுப் பூசிப்பதனால், உன்சரண - தேவரீர்
 திருவடிகளை, பணியேன் - வணங்கேன், சேமத்தினால் - அரண்கொண்டு
 உன் திருத்திலைசேர்வது - தேவரீர் எழுந்தருளியிருக்கும் திருத்திலைவடி
 யடைவதாகிய, ஓர்செம்மெறி - ஒப்பற்றமோட்சத்திற்கு நிமித்தகாரணமாகி
 விழியைஎன்கொடு-வந்தஆதரவைப்பற்றி, நான்சார்வது - அடியேன் அடை
 வது. எ - று.

(வி - னா.) நாமத்தினால் என்றதால், சிவமூர்த்தியின் திருவருவத்தை
 மந்தரபூர்வமாகத் தெரிவிக்கும் மந்திரம் கூறப்பட்டது. மகம், திராயம்
 என்னும் இரண்டுபெதப்புணர்ச்சி மந்திரமெனப்பட்டது. பொருள், தன்னைத்
 தியானிப்பவனைச் சம்சாரக்கடலினிருந்து களையேற்றிக்காப்பது. அம்மந்திரம்
 வராகம், வரகம்பேதத்தால் இருவிதப்படும். அவற்றுள் வரகம், காக்கினாலு
 டென்கூறியது. வரகமும், அதன் வடிவத்தைக்கொண்டது. மந்திரமே, வர
 கவரகம், வரகமும், சிவத்தில்தோன்றும் நாதத்தில் விந்துதோன்றியவிந்து
 விந்துவென்பது. வரகமும், வரகம்கண் கொண்டு

இவ்வம், விழுந்தவிய போகலையும் சாஸனாச, சாஸிய, சாஸுப, சாஸுபி
மன்னும் பதவிகளையும் தரும்.

மந்திரங்கள், சித்தம், சாத்தம், ச்வசித்தம், அரி, என கண்ணுக்குப் புக
வகாண்டிருக்கும். இவற்றை மூறையே தனித்தனி மாறப் பதினாறுபுகுப்பர்
கும். அவற்றன் சித்தம், சாதகனுக்குச் சபத்தால் இஷ்டபலத்தைத் தரும்.
சாத்தம், ஐயத்திப்பணங்களை இஷ்டபலத்தைத் தரும். ச்வசித்தம், பரீட்
மந்திரத்தால் ப்லத்தைத் தரும். அரி, பகைவரைக்கெடுக்கும். ஆதலின் இவற்
தின்மூறையை யாசிரியன் உபதேசிக்க ஆறிந்து மந்திரமாதர்வாரிய பஞ்சர்
கூழியைச் சபிக்கவேண்டுமென்பார் அவ்வகைக் கூறினர். திருத்துதலாவது,
தான் மந்திரிப்பினும் நாதானே அவன்திருநாமத்தைக்கூறிக்கொண்டிருக்
கப் பழக்கிவைத்தல், அதனை “மற்றுப்பற்றெனக் கின்றிநின் றிருப்பாதமே
மனம்பாவித்தேன்” பெற்றலும் பிறந்தேனினிப் பிறவாத தன்மைவந்தெய்தி
னேன், கற்றவர் தொழுதேத்துஞ் சீர்க்கறையூறிப் பாண்டிக் கொடுமுடி,
நற்றவா வுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே.” என்னுந் திருப்
புகாரத்தால் அறிக. நாமத்தினால் மந்தரசித்தி கூடாது தியானித்தபொருள்
கண்கூடாகாதெனின், பரிபாகமின்றிச் செய்தல்கூடாதெனச் சரியை யதுஷ
முத்தல்வேண்டும் ஆதலில் முதலில் நாமத்தைக்கூறிப் பின்பு தாமத்தைக்
கூறினர். அது தாதமார்க்கமாம். “தாதமார்க்கஞ் சாற்றிற் சங்கரன்றன்கேர
யிற்றலமனகிட்டு இவ்ருதிருமெழுக்குஞ்சாத்திப், போதுகளுக்கொய்துபூந்தார்
மலைகண்ணி புனிதர்க்குப் பல சமைத்துப் புகழ்ந்துபாடித், தீதிருவினக்கிட
இத்திருநத்தவனமுஞ்செய்து திருவேடங்காண்டா லடியேன் செய்வது,
யாதுபணியீரென்று பணிந்தவர்தம் பணியுமியற்றுவதிச் சரிசெய்யவே
ரிசனூலகிருப்பர்.” என்றதால் சிவபரஞ்சுடரை ஸ்படிகாதி விலக்கங்களில்
ஆவாகித்து மாலையுதலிய தொடுத்துக் கிரியாவிதிப்படி சாத்திப் பூசிப்பது.
நன்றாமலர் சேர்தாமம் என்றதால், மலரெடுக்குமிடத்து வண்டுகள் தேன்
தேடிச்சென்று மலர்களிலுள்ள மகரந்தங்களை மூக்காலுழுது அதினுள்ள
துண்தேனையுண்ணுமுன்னம் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டது. அதனை “சிறை
யளிபுகுநர்முன்னஞ் சிறுகாலை யெழுத்திருந்து, பொறைமரம் வழுக்காதேறப்
புலிககம்பெற்றுமந்த, நறைமலர்பழுதுபார்க்ககந்தொறுங் கண்படைந்துநி,
நுறைவறப் புரிந்தான் பூசைசூயவரிப்பதத்தினானே.” என்பதாலறிக. நாமத்
தினும், தாமத்தினும் என்பன, நாமத்தை எண்ணியானிப்பயனாகாவிய சாரி
புத்திக்கும், தாமத்தைத் தொடுத்துச் செய்யும் கிரியையினுலாகிய காரியத்
திற்கும் கருவியாய் நின்றன. சரண், பரஸ்பகர அஃறிணைப்பெயராதலின் பன்
மைமாகப் பொருளுக் கற்பட்டது. சாத்தயநேநேதிரணை எனும் விதத்தி
தால் செல்லுதற்குப் போகமாகவுள்ளதென்பது பெருகும்.

சரியை கிரியையுதலிய வற்றைத்தருவியாததென்கூறு அது
பும் பதவியாகலின் அதனை கிரோதுகமாய், கண்ணுமும் பும்

ஓது அதனை அனுட்டியாதான் எந்த ஏதுவைக்கொண்டு அடைவேன். நான் அடைதல் கூடாது. என்றபடியாம்.

உனக்கு ஊறுசெய்யவேண்டிபணைவர் அனுப்பியமானினை ஊறுசெய்ய யாது உருவத்திற்கேற்பக்கருணைசெய்து திரு அத்தத்தில் தரித்தாய் ஆதலாலும், கருணையெயுருக்கொண்ட உமாதேவியானாஓப்பற்ற வாமபாதத்துக் கொண்டுளாயாகலாலும், அவ்வாறு செய்யாத என்னையும் காப்பாய் என்பது போதா ஒரு மாணத்தரித்து ஒருமாணவைததாய் என்றார் வலியடக்கித்திருக்கரத்தில் வைத்தலின தரித்தா எனவும் இறைவி, தவஞ்செய்து வேண்டதாமே யிச்சைகொண்டு அவருடன் கூடியிருத்தலின வைத்தாய் எனவும் கூறினர். அவ்விடதுபாதத்தில் மாணத்தாங்கியது இவனோக்கினழகிற்கு மாணோக்கம் இழிந்தமைதெரிக்கவுமாம். உலகமெல்லாமொடுங்கிய சர்வசங்காரகாலதது இறைவர் பாகததுததாம் ஒடுங்கித்தனித்திருத்தலின் அது நோக்கி ஒரு மான் என்றார் எனினுமாம்.

திருத்திலை எனபது, பரமாகாசமாகிய பேரின்பவீட்டினையாம். செந்நெறிசெல்வார் அடையும் வீட்டினைச் செந்நெறி யென்பது உபசாரம். “தோற்றக்கேடுகளின்மையின் நிமித்தமாய், நோன்மையாற்றனை யொன்றுங் கலத்தலின்மையாற்றாய்தாய்த், தானெல்லாவற்றையுங்கலந்து நிற்கின்ற முதற்பொருள் விகாரமின்றி எஞ்ஞான்றும் ஒரு தன்மைததாதல் பற்றி அதற்கிட, மாருமோஷத்தைச் செந்நெறி என்றார். கொடு என்பது, கொண்டு என்பதன்மரூஉ. என்கொடுஎன்பது வினாவினைகருதாது கவர்ச்சிகுறித்து நின்றது. இது தமக்கு வேண்டியபொருண்மேல் முயலும் ஒழுக்கமின்மைதோன்றக் கூறினமையின் கையறல்விலக்கெனனும்அணி. (சுசு)

பன்னிருக்கிழநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கரு. நெறிதரு குழலையறவென்பர்கணிமுலெழுமதியுததென்பர்கணிலவினும் வெளிதுநகையென்பர்கணிமவருகலசமுலையென்பளறிகுவ தரிதி விடையென்பர்க ளடியினை கமல மலரென்பர்க ளாக ளவியவ மினைய மடங்கைய ரழகிய ரமையு மவரென்செய் கிறிமழு வுடைய கரனென்கிலர் மறலியை முனியு மானென்கிலர் மதிபொதி சடியு தரனென்கிலர் மலைமகண் மருவு புயனென்கிலர் செறிபொழி னிலவு திலையென்கிலர் திருநடநவியிறையென்கிலர் கிவகதி யருளு மரசென்கிலர் சிலர்நா குறுவ ரவிவின்றியே.

(பொ-எ) சிலர்-உலகத்து அறிவில்லாக்கில மானிடர், மடம்-மனவெறு இளமையாகிய மங்கையறின், அவயவம்-உறுப்புக்களில், நெறிதரு-வெளியாகிய னியு, குழலை-கூந்தலை, அறல்-என்பர்கள்-கருமணலின் ஒழுக்குநிலைகள், திலை-பொதி, மலை-மகண், மருவு-புயனென்கிலர், செறி-பொழி, னிலவு-திலையென்கிலர், திருநடநவியிறையென்கிலர், கிவகதி-பருளு, மரசென்கிலர்-சிலர்நா குறுவ ரவிவின்றியே.

ன்றுகூறுவர். நகை - பற்களை, நிலவினும் - சந்திரிகையினும், வெளிது - வெண்ணிறமுள்ளது, எண்பர்கள் - என்றுகூறுவர், முலை - முலைகளை, நிரம்புரு-
ஒளிவளரும், கலசம்என்பர்கள் - பொற்கலசம் என்று கூறுவர், இதிடை -
இந்த இடுப்பு, அறிகுது - (உண்டோஇல்லையோஎன) அறிதல், அரிது என்
பர்கள் - அருமைஎனக்கூறுவர், அடிஇணை - இரண்டுகால்களை, கமலமலர் என்
பர்கள் - தாமரைமலர் என்பார்கள், இனைய - இப்படியமைந்த, அழகியர் - அழ
கிய மங்கையரின் (உறவு,) என்செய - யாதுபயன் கருதி, அமையும் - அவ
ருடன்கொண்ட தொடர்புசாலும் இனிலேண்டேன், (அவர்) மறி - மானை
யும், மழு - மழவினையுமுடைய, கரன்என்கிலர் - திருக்கரங்கையுடையான்
என்றுகூறார், மறலியை - யமனை, முனியும் - கோபிக்கின்ற, அரன் என்கில
ர் - அரன்னுந்திருநாமமுடையான் என்று கூறார், மதிபொதி - சந்திரனைய
ணிந்த, ஈடிலதான் - சடைமுடிக்கொண்டான், என்கிலர் - என்றார், மலைம
கள் - மலையையான்குமரியாகியபார்வதிபிராட்டி, மருவு - பொருந்திய, புப
ன்என்கிலர் - திருப்புயத்தையுடையான் என்றார்கள், செறிபொழில் - நெரு
ங்கிய சேலைகள், நிலவு - தங்கிய, நிலைஎன்கிலர் - திருத்திலை என்றார்,
சிலகதி - பரகதியாகிய சிவகதியை, அருளும் - அதுக்கருஞ்செய்யும், அரச
என்கிலர் - தலைவன்என்றார், அறிவு இன்றி - அறிவு இல்லாமல், நரகுஉற
வர் - நரகம் அடைவர், எ - று.

(வி - னா) கேசாதிபாதாந்தம் உறுப்புக்களைத்தனித்தனியுலமைப்படு
த்திக்கூறியதனால் காதற்சிறப்பும், பல மாதர்களுக்குற்ற அழகினுஞ்சிறப்புடை
மையுங்கூற்றும். நெறி, இதனைவழக்கத்தில் வருஎன்பர். அன்றிகுழவின்வே
றுபாடாகிய ஐம்பால் என்னும் பனிச்சை, குழல், சுருள், கொண்டை, முடி,
முதலியவுமாம். பனிச்சையின்னிலிவிதல், குழல் சுருட்டிமுடித்தல், சுருள்
பின்னேசொருகல், கொண்டை பக்கமாகமுடித்தல், முடி உச்சியின் முடித்
தலாம். குழல், உட்டுளையுடைய பொருளின்பொது, ஈண்டு பண்பாகுபெய
ராய்க்கூந்தலையுணர்த்துகின்றது. ஆறல், இது நீரின்வெள்ளம் எக்கரும் புள்
ளமுமாகஉள்ள இடத்தில் பாய அதனாலுண்டான இடையிடையற்றகருமண
னுக்கு ஆகுபெயராயிற்று.

குழலக்கண்டார், அதிமழைநனைக்கண்டு நீங்காது நீங்கி துலைக்காண
அந்நைநோக்குந் தோறும் நோக்கும்தோறும், அமுதகிரணத்தால் தேவர்க்கும்
ஏனையோர்க்கும் இனிமையைத் தரும் மதிபோல் இன்பத்தைத் தருதல் என்
ணரிழிலெழுமதி என்றார். நிழலெழுதல் ஒளியேயன்றிக் கூந்தலாகிய மேகத்தி
ல் மறைதலொழிந்து வெளிகொண்டு தோன்றிய மதி என்னலுமாம். மதி,
மது, இ, எனப்பகுத்து அமுதகிரணமுடையது எனக்கொள்க. மதியம், என்
பதில் அம், சாரியை. நிலவு, தான்விளங்கி உலகத்துப் பைங்கூழ் முதலியவற்
றைத் தளிர்ப்பித்தல்போல், தன்னிடங்காதல்கொண்டு வாடிய வுண்ணப்பயி
ணாத் தளிர்க்கச்செய்தலின் அந்நகை நோக்கினார் நிலவினும் வெளிதென்றார்.
காதலிக்குத் காமுகர்க்கு உள்ளத்திதைக்கவரவது காதலிக்கப்படுவொளிபடுத்து

மூலமும் முலையுமாதலின், முதற் கண்முகத்தினகத்தழகு கூறிப்பின்முலையோ
க்கினார் எம்முள்ளங்கவரவந்த பொற்கலசமோ என்பார் கலசமுலையென்றார்.
இதனை, நிறமவருமுலை கலசம் எனக்கூட்டி, மாப்பினெழுந்த முலைகள்பொற்
கலசமென்னினுமாம். தேகத்திற்கு இடையாக நின்று தாங்குதலின் இடை
யென்றார். இதுபிறகு துண்ணிதாகலின் இன்மையும், தனக்கு மேற்பட்ட
வறுப்புகளைத் தாங்கலின் உண்மையும்பற்றி நின்றலின், அறிகுவதரிது என்
னார். அறிகுவது, என்பதில், கு, சாரியை. இவ்விடை என்பதில் வகரம், தொ
குக்கும்வழி தொக்குநின்றது.

ஒருகொம்பில் பலமலர் மலர்ந்ததுபோலுள்ளானைத் தாங்குவதென்னெ
ன்று ஆராயப்புகுந்தார் தாள்கோக்கித் தானுள்ளானை அலங்கரிப்பதுபோல்
என்னுள்ளத்தையும் அலங்கரித்தலின் கமலம் என்றார், கம், ஜலம், அலகி,
பூவுயிதிக்கமலம், ஜலத்தைப்பூவுதிப்பது என்பது பொருள். கமலமலர், இது
இருபெயரொட்டு முன்மொழியாகுபெயர். அவ்வாறாகிய குணத்தொகையு
மாம். இவரோடாடலும் ஊடலும் உவகையும், வாடலும், கேடும், வருத்த
மும் விளைத்தலாலும், சிற்றின்பமாதலாலும், அறம், புகழ், கேண்மைமுதலிய
வற்றைக்கெடுத்தலாலும், மறுமைக்கு வித்தாய் நிரயத்துச் சேர்த்தலாலும்,
இவரோடிருக்கின் இனித்தீமையே நேருமெனத் கெளிந்தா ராதலாலும்,
அமையும் என்றார். இதனை “சுருள்புரிகூழையர் குழலிற்பட்டுள் நிறமறந்
திந், கிருள்புரியாக்கையிலே கிடந்தெய்த்தனன்.” எனவும், “மாழைமையிபா
வியகண்ணியர் வன்மத்திடவுடைந்து, தாழியைப்பாவு தயிர் போற்றளர்ந்
தேன்.” எனவும் “மின்கணினார் துடங்கு மிடையார் வெகுளிவலையிலகப்பட்
டிப், புன்கணனாய்ப் புரள்வேனை” எனவும், அருளிய மணிவாசகங்களா
லறிக.

எல்லாமாயுள்ள உன்னை நோக்க அவ்வின்பம் சிறிதும்பொருளாகா ஆத
லின் அவை பொருளல்லவற்றைப்பொருளாகக்கொண்ட மருளர்க்கே யாம்;
எம் போலிகளுக்காகா என்பார் என்செய என்றார். சரணடையின் பகை
வராயினும் அருள்புரியும் கருணாகரன் என்பார் மறிமழுவுடைய கரன் என
வும், உலகத்துயிர்களைத்தத்தம் காலவெல்லையின் ஊழின்வகை நடத்தும்
கூற்றினையும் தம்மடியனா நெருங்கின் தண்டிக்கும் பேராற்றலுடையான்
என்பார் மறவியை முனியும் என்றார். சுட்டியுணரப்பட்ட பிரபஞ்சம், அவ்
வாறு சுட்டி யுணரப்படாது எவ்வுலகும் ஒன்றாயறிந்து நிற்கும் சங்காரகரீத்
தாவினிடம் பரதந்திரமாய் நிற்பதன்றித் தனக்கெனச் சுவதந்திரமுடைத்
தன்று ஆதலாலும், எல்லாக் கடவுளனாயும் தன்னுள் ஒடுக்கித் தானேதனித்
துநின்றவினானும் அரன் என்றார்.

ஆணவாதி கண்மங்களால் பலபிறவிகளினும் துன்புறுவார்க்கும் சாபத்
தாந்தீழ்ப்பட்டு வருந்துவோருக்கும் அரணுயுள்ளன், இவன் முன்னொருகா
லத்து மதிக்கு உடல்குறையுநேர்ந்த சாபத்தைப்போக்கி யருளினவன், என்ப

வுற்றைக் குறிப்பிட மதிபொதிசுடில்தரன் என்றார். அஃதர்தார் துயர்ப்பொக்
தி ஆட்கொள்ளும் அருளுருக்கொண்ட வுலகமாதாவுடன் 'கூடி, நம்மையுண்
டவோன் என்பார் மலைமகன் மருவு புயன் என்றார். மலைமகன், நான்காம் தேவந்
துறைத்தொகை. மலை, எல்லாவனங்களும் குறைவின்றி நிறைந்த மலையுடைய
னைத் தெரிவித்துநின்றது. பேரைக்கூறிலும் பாவம் விலகுமாதலின் துறை
யென்கிலர் என்றார். திலை என்பதில் லகரம் தொகுத்தல். மற்றையமுதலி
களிற்செல்லினும் மீண்டும், பிறப்புண்டு, ஈதொன்றுமேயிறவாமையுநீக்கிப்
பேரின்பத்தருவது என்பார் சிவகதி என்றார். அவனைத் தியுனிப்போர்மனதில்
அகவரத்தத் தாண்டவந் தரிசிப்பித்து முதத்திருவான் என்பார் இறை, அரசு எ
ன்றார். இஃதனைக் கூறியதனுனை களைகண்ணியிருப்பானை யெண்ணுது வீணை
வாணனைப் பெண்கள் கலவியில் கழித்து நரக்ககுழியிலாழ்ந்து பேரம் உயிர்
கூறியெண்ணி இரங்கிச்சிந்தாமணி யொப்பானாகுஞ் சிவனைத்தொழுக என
இரக்கமுற்றுக்கூறியதென்பது விளங்குகின்றது. இது அக்காமச் சிற்றின்பத்
தினும் இவனது திருநாமங்களைக் கூறும் பெருமையே சிறந்ததெனக் கூறு
தலின் பெருமையணியும், ஒரு சொல்லேபலவிடங்களில் வருதலின் சொற்
பின்வருநிலையும் ஆம்

(௧௫)

நேரிசையாசிரியப்பா.

குகு அறிவி லொழுக்கமும் பிறிதுபடு பொய்யுங்

கடும்பிணித் தொகையு மிடுமபை யீட்டமு

மினையன பலசரக் கேற்றி வினையெனுந

தொன்மீ காம னுய்ப்ப வந்நிலைக்

கருவெனு நெடுநக ரொருதுறை நீத்தத்துப்

புலனெனுங் கோண்மீ னலமந்து தொடர்ப்

பிறப்பெனும் பெருங்கட லுறப்புருந் தலைக்குந்

துபர்த்தினா யுவட்டிற் பெயர்ப்பிட மயர்த்துக்

குடும்ப மென்னு நெடுங்கல் வீழ்த்து

நின்றபெனுங் கூம்பு முரிந்து குறையா

வுணர்வெனு நெடும்பாய் கீறிப் புணரு

மாயப் பெயர்ப்படு காயச் சிறைக்கலங்

கலங்குபு கவிழா முன்ன மலங்கன

மதியுட னணிந்த பொதியவீழ் சடிலத்துப்

பையர வணிந்த தெய்வ நாயக

தொல்லெயி லுடுத்த தில்லை காவல

வம்பலர் தும்பை யம்பல வாணநின

னருனெனு நலத் தார் பூட்டித்

திருவடி நெடுங்கரை சேர்த்துமா செய்யே.

(பொ - ன்) அறிவுதில் - முன்வருதலையாரங்குத்து செய்யாத, ஒழுக்கமும் - ஈடையும், பிறிதபடு - மனதைவேறுபடுத்துகின்ற, பொய்யும் - பொய்மைமையும், கடுபிணித்தொகையும் - கொடுமையைச்செய்கின்ற நோயின் கடிமும், இடும்கைபட்டமும் - இவையல்லாத துன்பக்கட்டங்களும்கூட, இவையன - இவ்வனகத்தான, பல்சரக்கு - பலவிதப்பட்டசரக்குகளை, ஏற்றி - வந்ததகத்திற்குரிய பொருளாக ஏற்றிக்கொண்டு, வினையெனும் - தீவினையென்கிற, தொல்மீகாமன - அடிப்பட்டமாலுமி, அந்நிலை - (அம்மரக்கலத்தை) அதுநிலைத்த அந்நிலையினின்று, கருவெனும் - மாதாவின் கருப்பையென்கிற, நெடுநகர் - பெரியபட்டினத்தின், ஒருதுறை - ஒப்பற்றதுறைமுகத்தைநோக்கி, உய்ப்பு - செலுத்த, நீத்தத்து - வெள்ளத்துச்செல்லத்தொடர்க்குக்கையில், புலன்னனும் - பஞ்சேந்திரியங்கனென்கிற, கோளமீன் - வியுள்ள சுராமீன்சன், அலமந்து - சுழன்று, தொடர - (அம்மரக்கலத்தைக் காலநோக்கித்தீங்குசெய்ய) பின்பற்ற, பிறப்பெனும் - பிறப்பென்கிற, பெருகடல் - மனச்சமுத்திரத்தில், உறப்புருந்து - மிகுதியாகச்சென்று, அலைக்கும் - வருத்துகின்ற, துயர்திணை - துன்பமாகிய அலைகளின், உவட்டின - பெருக்கித்தூண்டு, பெயர்ப்பிடம் - நிலையெயர்கையில், அயர்த்து - நொந்து, குடுமபமன்னும் - குடுமப்பம் என்கிற, நெடுகல் - பெரியமலையில், வீழ்த்து - மோதப்பட்டு, நீறெனனும - மனஅடக்கமென்னும், கூம்பு - பாய்மரம், முரிந்து - பிளவுபட்டு, குறையாருறைதலில்லாத, உணர்வுஎனும் - அறிவுஎன்கிற, நெடுபாய் - நீண்டபரவியின, கீறி - கிழித்து, புணரும் - தீமைகள்நெருங்கிய, மாயப்பெயர்ப்படு - மாயம் எனும் பெயரைப்பெற்ற, காயசிறைக்கலம் - உடல் என்கிற காவலாகியமரக்கலம், கலங்குபு - கலங்கி, வீழாமுன்னம் - வீழ்ந்துகெடுத்தற்குமுன், பொதிஅவிழ்முருக்கவிழ்ந்த, அலங்கல் - மாலையின, மதியுடன் - சந்திரனுடன், அணிந்தருடிய, சடிவத்து - திருச்சடையின், பைஅரக்கிஅணிந்த - படத்தைபுடையபாம்பினை அமுருபெற அணிந்த, தெய்வநாயக - தேவாதேவனே, தொல் - பழையமாகிய, எயில் உடுத்த - மதில்குழந்த, தில்லை - திருச்சிற்றம்பலத்திற்கு, சாவல் - தலைவனே, தும்பை - தும்பையானது, வம்பு - காலமல்லாக்காலத்தும், அலர் - மலருகின்ற, அம்பலவாண - திருச்சிற்றம்பலத்தையிடமாகக்கொண்டானே, நின் - தேவாரூடைய, அருள்ளனும் - திருஅருள்என்கிற, கலத்தார் - நல்லவடத்தை, பூட்டி - சேர்த்து, திருவடி - திருவடியாகிய கெடுகரை - பெருங்கரையினைச் சேர்த்தும் ஆறு - சேர்த்தும் வழியை, செய்து - கருணைபுரிவாயாக. எ - று.

(வி - னா) அறிவின்மையாவது, தமக்கு அறிவிருந்தும் அதனை நல்லவழியில் செலுத்தாமை. அது உலகத்தார் உண்டென்பதில்லையென்பதும், அறிவின்முதுமைபெருமையும், தம்மிடமுள்ள குற்றத்தைநீக்காமையும், பிறவுமாம். பொய்மையாவது, உள்ளதையின்மையாகக்கூறுதல். பிறரைவஞ்சித்தற்கு வேண்டுமொபாயக்களை எக்காலத்து மாராய்ந்து கொண்டுநுந்தலினை, பிறிதிபுடுபொய் என்றும், வாதிபித்த சிலேதமாதிகள் ஒன்றையொன்று கெட்டு

க்குதலால் ஒன்றினென்று வேறுபட்டிப்பலபிணிகள் தோன்றிப் பல ரோகங்கள் உண்டாதலால், கடும்பிணித்தொகை என்றார். கர்மவசத்தால் ஆன்மாவின்னுடலப்பிணித்தலின் பிணியெனப்பட்டது. கடுமை, அது தொடர்ந்தாராச் செய்யுந் துன்பத்தைக்குறித்த அடை. இடம்பையிட்டம், அழுக்காறு, வெகுளி அவா, குது, காதல், கவறு, கள்ளுண் முதலியபிற. மரக்கலம், தான் ஒரு துறை நீங்கி வேறு துறைக்கு வாணிகத்தின் பொருட்டு நீங்குகையில் ஒரு படித்தல் லாதபல வேறுவகைப்பட்ட பொருள்களைப்பலரிடப்பெற்று நீங்குதலின் பல சரக்கு ஏற்றி என்றார். மீகாமன், பலநாள் மரக்கலஞ்செலுத்தப்பழகியடிப்பட்டுவருதலின் தொன் மீகாமன் என்றார். வினைதான், ஆன்மா சநமெடுக்கத் தொடங்கிய நான்முதல் ஆன்மாவைத்தன்வசப்படுத்தி நடத்துதலின் வினையெனுந்தோன்மீகாமன் என்றார்.

பலவகைப்பட்ட பிறவிகளில் தத்துளப்புப்பட்டு ஆண்டுபெற்ற வருவங்களுக்கேற்ற நடைமுதலியகொண்டு நடத்துக்கொண்டு இருததலின் கருவெனு கெகிதகர் என்றார், நெடுமைமீண்டுப் பலநாள் பிறவியீங்காமையை யுணர்த்திநின்றது. நீத்தம், நீத்தக்கூடிய புனல், தொழிற்பெயர் வலிந்துநின்றது. நீத்தம் என்றார், அப்புனலிடையே மரக்கலஞ்செல்லுதலின், கோண்மீன், என்பதற்குச் சுருவெனப் பொருள் கூறிய தென்னெனின், அம்மீன்கடலின் கணுள்ள ஏனையமீன்களையடக்கி அரசாயிருத்தலினென்க. கோள்-வலிமை. மீன், மின் என்பது முதனீண்டு நின்றதொழிற்பெயர். பொருள் மின்னுதலையுடையது. புலன்களோடும் மனதை ஒருவழி நிறுத்தாது தாம் எண்ணியவாறு தம்வசப்படுத்தி யீர்த்துச் செல்லுதலின் புலன் எனுங் கோண்மீனென்றார்.

கடலில் தன்கண்ணுக்குக் காணப்படும் பொருள்களைத்திணையும் கவரச்சென்று இராயல்லாமைகண்டு மயங்கிச்செல்லும் மீன்போல் புலன்களும் மனதைப் பொருளல்லாப் பொருள்களிடம் செலுத்தி அது உண்மையல்லாப்பொருளாக மனங்காண அதனுடனிருத்தலின் அலமந்து தொடர என்றார். கடலிடை அலைகள், ஒன்றுதோன்ற ஒன்றடங்கி மற்றதடங்க வேறொன்றுதோன்றுதல்போல் இடைவிடாது ஒருபிறப்புநீங்க வேறுபிறவிகொண்டும் மற்றது நீங்கக் கர்மவசத்தால் வேறொருடல்தாங்கியும் வருதலின் பிறப்பெனும் பெருங்கடல் என்றார். தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவராயனாரும் “பிறவிப் பெருங்கடலுந்துவர் நீந்தார் இறைவனடி சேராதார். என்றார். இதற்குப் பரிமேலழகியார் “காரணகாரியத்தொடர்ச்சியாய்க் கரையின்றி வருதலின் பெருங்கடலென்றார்.” என்றுகூறியதுகாண்க. கப்பலை மீகாமன் கடலில் தானே செலுத்தல்போல், பிறப்பில் நானே யெனதிசைவழிசெல்லாது கர்மஞ்செலுத்தச் சென்றேனென்பார் உறப்புக்குத்து என்றார்.

காற்றினால் அலைகள் பெயருந்தோறும் மரக்கலம் தன்னிலைநின்ற பெயர்ந்து மாறிக் கலங்குதல்போல் நானும் காமவெகுளிமயக்க முதலிய துயர்க

பெயர்: சுமதி கருணாநிதி பிள்ளை சுமதி கருணாநிதி பிள்ளை

மீசர்மன் செலுத்தச் செல்லும் கலம், செல்லுகையில் பெருந்தகை
அங்கத்தப்பட்டுக் கட்டிலுள்ள மலைப்பாறைகளில் மோத அத்தலை கவனம்
முதுநிலைபோல் குடும்பமென்கிற மலையில் மோதப்பட்டு கனது இயற்கை
நிறத்தின் என்பார் கெடுக்கல் வீழ்த்து என்றார். கூம்பு, தான், காற்றின்
கிடைத்த தன்னிடத்தோடு துள்ள பாய்ந்து வழிக்கொண்டு நின்று அக்காற்றின்
கிழிச்செல்லுத்தல்போல் நின்றபுயல் தான் கூம்புபோன்று உயிர்க்கு வறுமெக்
புயல் திமையாதி குணங்களைப் பகுத்துநின்றறிவித்தலின் சிறை என்னுங் கூம்பு
என்றார். பாய் எவ்வாறு பரந்து காற்றுமுழுதையும் பெற்றதற் தன்னிடம்
கொண்டு மரக்கலத்தைச் செலுத்தத்தக்க மருவியாகவுள்ளதோ அதுபோல
அறிவும், மனம் புத்தி சித்த மகங்காரமாகிய அந்தக்கரணங்கள் தம்தொழில்
களை யிச்சைப்படுக செலுத்தாமல் தன்வழிச் செலுத்துவித்தலின் குணமாய்
வாய்வு என்றார். இவ்வாழ்க்கை, தோன்றிவளர்ந்து சுகித்துகொண்டு போகக்கூடாது
நின்வழி கலங்கவீழ்த்தல் போல் நீங்குதல் ஓர்மாயவித்தைபோல தோன்றினபாறையின்
யப்பெயர்ப்படுகாயம் என்றார். இவ்வணுப்பிறவியாகிய தட்டிலிச் சுவமாகிய உயர்வு
வரின்று வாழ்தல் உண்மையன்று ஒருநாள் அழிவது திண்ணம் என்பார் சுவர்
குடும்பமுன்னம் என்றார். இவ்வாறு திருவாதவூரடிகளும் பிறவியைக் கட்ட
வாக்க கூறினனம் “தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பெளவத் தெவ்வத் தவந்
திரையாலெற்றாண்டி பற்றொன்றின்றிக், கனியை நேர்துவர் வரவாதென்னுங்
வரவாற் கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட், டுனியென்னேயுயர்வின்
தென்னென்றெண்ணி யஞ்செழுத்தின் புண்பிடித்துக்கிடக்கின்றேன், நுண்ப
யனே முதலந்தமில்லா மல்லற் கணாகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்கனேத்
தே” என்பதால் அறிக.

[illegible]

தமிழகத்திலும், கரன் டிரைவரின் தெய்வத்தன்மை குறிப்பிக்க, வம்பலர்
தொடர்புபெறும், கரன் டிரைவரின் தெய்வத்தன்மை குறிப்பிக்க, வம்பலர்
தொடர்புபெறும், கரன் டிரைவரின் தெய்வத்தன்மை குறிப்பிக்க, வம்பலர்

அருள் என்பது சிவசக்தி, அது ஆன்மாக்களை மூத்தியிற் சேர்ப்பிக்குங் கருணைகொண்டு அதனைப்பரிபாகப்படுத்தத் திருவருள்செய்யுந்தொழிவாகப் பெற்ற சகலவாப்பெயர் பூட்டிதல், காற்றால் கலாகாது அலமரும் மரக்கலத்தைத் துறந்தவனாகார் காக்கக்கடன்பூண்டி வடமுதலியுகொண்டு பூட்டி யீர்த்துக் கலாசேர்த்தல்போல் பிறவிக்கடலில் மயங்கு முடலாகிய சுவன்கவிழா முன் சிவமாகிய கருணையுருக்கொண்டான் தனது சக்தியாகிய வடத்தைச்சேர்த்தனாம். பிறவியாகிய கலாயிலாக்கடலிடைப்பட்டு அலமருமுயிர், கலாகண்டா பூண்டாம் பேராந்தம் ஏனைய ஆந்தகுகளினும் மிக்கதாகலின் நெடுங்கலாகின்றார். கலாசேர்த்தார் மரணமென்னும் பயத்தினின்று நீங்குதல்போல் இவ்வருண் சேர்த்தார் பிறவிகேதவாகிய காமவெருளி மயக்கினி னின்று நீங்கி முதலியவையிற் சேர்தலின் திருவடி நெடுங்கலா என்றார். இதனால், தியொருங்கியவாய், பிணி, துன்பமுதலிய கொண்டு வீணையார் கருணைமடப் பட்டுத்தோன்றி ஐம்புலன்களால் வருந்திக் குடும்ப பாரங்கொண்டு அறிவு முதலிய இயல் தேகமழியுமுன் தேவதேவனே, உமது திருவருளால் திருவடியாகிய பேராந்தமருள்செய் என்பது கூறப்பட்டது. ஆறு, எனபது ஆணைத்தொக்குறின்றது. இதில் முதலிரண்டிடிக்கணுள்ள பின்னரகை எண்ணப்பொருளன். இந்நேரிசையாசிரியப்பர் விழுமியபொருள் பயப்பத் தம்முள் இயையுடைய உவமமையையும் பொருள்புத் வேற்றமைப்பின் றி யொன்றென்க்கொண்டு முடிந்தமையின் ஒருவகையீயையுருகவணியின்பூற பவிய வேண்டுகோளணியுமாம். (கரு)

வேண்டா.

கூ. செய்ய திருமேனிச் சிறும பல்வருகுகென்
 றையல் வளைகொடுத்தல சிலுமே—பையன்மோ
 சேயே வரும்ளவிற சிந்தாத டூக்கிரமே
 தாயே நமதுகையிற் சங்கு.

(இ - ள்.) செய்ய - செங்கிற்பகொண்ட, திருமேனி - திருமேனியை
புணர்ந்து, சிற்றம்பலவருக்கு - திருச்சிற்றம்பலமுடையார்க்கு என்னைதான் -
என்னுடைய, வளைகொடுத்தல-வளையல்களை நீங்குதல், சாலுமே - நிரம்புமா (நா
ன்றுதாய்வினாலு அத்தருத்தோழியிடையாக) தாயே-தாயாயமைந்தாளே, ஐயு
கடந்தே - தலைவனதுதேர், சேயேவரும்அளவில் - ஊரத்தில் வருகையிலேயே,
மீதகையில்-நமதுகையில் உள்ள, சங்கு-சங்குவளைகள், சிந்தாதது-கமலசந்தி
தாது-சந்திரதே - ஆம்மாவன்மையேயாம். (எனக்க-றிஞன்.) ஏ - று.

அதற்குத் தோழி விடைகூறியதாகக் கூறியதாற் பிசாரு விவரமுதலாக வேறுமயங்கையினும் பிரிந்த தலைமகன்துதேர், பதி நோக்கிவந்தவனாக வளை வளை ஆணிமுதலிய இறுத்தலை தாய் "தோழிக்குச்சுதந்த" தோழி கவலை புண்டவிகைகூறுதலாம். தேர்வரவுகேட்ட துணையானேகளை நுதலும் திருத் தலை திருத்தோவையார் இளையர் எதிர்கோடற்றறையில், "யாழின்வலைய மங்கையங்கன் சிற்றம்பலத்தானமைத்த, ஆழின்வலையதொன்றெனின், பொ ளிமேகையுளரும், வீழும்வரிவுளை மெல்லியலாலிசெல்லாதமுன்னே, குமுத் தொகுரிதியோடன்பர்தோலுதுதோன்றியதே." என்பதாற்காண்க. இவ்வு கைத்தோழி நற்றாய்க்குக்கூறவே, அந்நாயகனைக்கண்ட சராசரங்கெள்ளலா முருகியவன்வயப்படுமெனின் நீயும் நானும் உன்குமரியும் உடலுமுள்ளமும் கரைதல் வியப்பின்றென்றவாரும். என்னெனின் ஆண்பால்களுள் இவ்வே டொத்தாருமில்லை, மிக்காருமில்லை, ஒருமைபட்டாரல்லது. எக்காணத்தும் எவ்விடத்தும், குணத்தானும் குணத்தானும் உருவினனும் திருவினனும் பொருவினனாவின் என்க. இறைவனுக்கு நிறம் வெண்மையாயினும் அவனுது பஞ்சகிருத்தியத்திற்குத் தகத் திருமேனியினிற்று. அதுபடுத்தலி னவ்வைவகைத் திருமேனியி னீண்டுசெய்ய திருமேனி கூர்நனன் அது அலுளது நோக்குந் கவர்ந்தனம் எண்ணிபோலும். செய்ய்திருமேனியின்வாப பிசாரு "நீளாகஞ்செம்மையரவ" எனவும் "செக்கர்போலாகத்தான்கெஞ்சுண்ட புழும்" எனவும் கூறிய திருவாக்குநாலறிக. தையல், என்பது அழகு, ஈண்டு பண்பாடுபெயரால் எக்கானும் யாண்டுங் குணத்தானும், உருவானும், திருவி னனும், ஒத்தகரு மிக்காரு மில்லாத் தலைமகளை புணர்த்திரின்றது. திருமேனி ஒன்றுமிடத்துத் திருகண்டதலைம்களால் விரும்பப்பட்ட தன்மைநோக்கம்.

இளமைதொட்டு என்சொற்கடவாது நின்றா ளீண்டு வேறுபட்டு என் னிற்கடந்து கனவொழுக்கம் பூண்டாளென்பது தோன்ற என் கையெலன் றார். வளை, ஆகுபெயர். வளை கழிபெருங்காமத்தால் தானேகழுந்துதலின் வளை கொடுத்தல் என்றார். வேட்டைக மிகுதியான் வளை ஆடைஅணிமுதலியகோரு மென்பதை "சோரூந் துதித்து வளை கலை நாணுத்துணிந்துமடல்" என்பதா லறிக. அம்மா என்பதில்மகரம் தொகுத்தல். மாத்திரம் என்பது மாத்திரமோ யென்னும் வடமொழி வேறுபாடு. சங்கு பொருளாகுபெயராய் அதனுலாகிய வளையைக்குறித்து நின்றது. எவமணி வளையணியாது சங்குவளை பணித்தது வளையெனின் சமயதிருக்கமிதிசங்கு எனும் விதப்பதியால், துக்கத்தைப் போக்குதல் பற்றியென்க. சங்கம், துக்கத்தைப்போக்குவது என்பதுபெயர். தானும் உடன்பட்டுச்செய்வித்த புணர்ச்சியைத் தாய்கோபிப்பாரவளையணி வளையம் தன்னெயிற்றி நுதுகையிற் சங்கு என்று. இவ்விருவிதமயத் திருமுறைகளாக வெண்பத சமயக்கவையுட நின்றமையின் கனவென்பனும்

கவித்துரை:

சுவாமிநாதர் தான் தனது தாசகச்சுமைமழைதாருதது
யவநிதித்தாநிபைப்பலக்கத்தற்கவிரசடைமேழ
இசுரநிதித்தாநிமலர்க்கொன்றையென்றுபெயங்கநீயுமொரு
பவநிதித்தான்வல்லேயலில்லையேனுபசப்பொழியே.

(பொ. - எ.) தில்லை அம்பலக்கூத்தற்கு - திருத்தில்லையின் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆரத்திருத்தஞ்செய்தருளும் கூத்தப்பிரானுக்கு, சங்கு இடத்தான் - சங்கமென்னும் பாஞ்சசனயத்தை யிடதுகரத்தில் தாங்கின திருமால், இடத்தான் ஆக - இடதுபாகத்தில் மூலசந்தியாக அமைந்திருக்க, ஒருத்தி - உடையொருத்தி, அங்கு - அவ்விடத்தில், தனது இடத்தாள ஆக - இடதுபாகத்திலுள்ளவளாக, சமைந்து - ஏற்பட்டு (இருக்க), எங்கை - எந்தத்தைமே, அவர்சடைமேல் - விளங்கும் சடைமீதுள்ள, கொங்கு - மணம், இடி-அமைந்த அமலக்கொன்றைகார் என்றும்-அரதக்கொன்றைமலர்மாலையை விரும்பினாய், (அவ்விருவருங்கொண்ட பங்கேயன்றி) நீயும் ஒருபங்கிடவில்லை. 2. பல் - நீ ஒருபங்குசெய்துகொள்ள வல்லையாயின் (செய்), இல்லையேல் - இல்லாவிடின், உன்பசப்புழி-உன்பசப்பினுக்கு, எ - று. தான் - அசை.

(வி - னா.) இது பரத்தை இறைவனைத்தானும் அனுக்வேண்டிமென்
து மனங்கொண்டாளாய் நிற்பதறிந்த தலைவியவளைத்தானும் அந்த எண்ண
முற்றவளாதலின் தவகையெனவிளித்தது, மூலசக்தியாகிய திருமாலும், பாள்
ங்கிபிராட்டியும் இறைவனது இடப்பாகத்தை நீங்காதிருக்க, நானும் அவனை
யிரும்பியபங்குள்ளவளாக இருக்க, நீயும் ஒருபங்கிட்டுக்கொள்ளவல்லாயேல்
வசம் அல்லையாயின் அவனுக்குக்கொண்ட பசப்பையொழியென விளக்கினா
னென்பது கருத்து. இதனால் ஆன்மா, மனதைநோக்கி நிஷ்களாகுகிய இறை
வன் ஆன்மாக்கள்பொருட்டிச் சகளத் திருமேனிகொண்டு எழுந்தருளி அனு
பிரகிக்கு முறைமையில் அறியாதிருக்கு மனதை நோக்கி மனமே அவனை
அனுப்பெறுகையேல் உனது மலநோய்வீண்டு உண்மையாகிய அவனது
பொருளத்திருவுருவில் மலர்மணம்போனிற்றாய் என உள்ளுறை அறிவித்
தனமாம்.

தர்ப்புக்கடவுளாகிய மால இடதுபுறம் பெற்றுவெண்ணிலே சீனப்பிற்
பின் வலப்புறம்பெற்றுவெண்பதம் தான் இடையாய் நாமகனாய் நின்று
முத்தொழி வியற்றுலோனெண்பதம் பெறப்பட்டது. மால இடப்புறமுதல்
பெற்றுவெண்பதை "இடமால்வலந்தானிடப்பாறுழாய் வலப்பாலென்கிற
பதம், வடமாலிட் துகிரோல்வலமாழியிடம்வலுமார், ஐரிடமால்கிதாநிலை
புதிதிலுக்கெழினலுளேர், குடமாலிடம்வலக்கொக்கணாயாமென்கிறபதம்
என்பதாஸ்திக. பிற்பட்ட தவம்புரித் து இறைவனது வாய்மையு

பொன்போல் விளங்குஞ் சடையுடையான் என்பான் அவிர்சடை யென்றான். இயற்கையாகத் தெய்வமணமியெதென்பான் கொங்கிடு எனவும், அதுமலர்களால் தொகுத்து அணியப்பட்டாது என்பான் தார் மலர்க்கென்றறையெனவும் கூறினான். வீனையமலர்மலை எனது காதலேய்க்கு, மருத்தகார அதுவே வேண்மென்பான் அத்தார்மலர்க்கொன்றறையென்றான். இத்தலைத் திருஅடையாளமலை சூறிப்பிக்கப்பட்டது. என் தங்கை என்பது எண்ணியென மருவியது. தோழி, யுடன்பிரியாது தலைவியைக்காப்பவளாதலின் இவ்வுலகெற்றுமைகோக்கி யெங்கையென்றான்; அன்றித் தோழியை எண்ண உறைய மருவியதற்குமாம். அதனை “சிலைமலிவாணுதலென்கையதாகமெனத் தொழிபுறம், மலைமலிமார்யினுதை புத்தத்தான்றிலைமன்னர்கிலை, யுலைமலிமலையெழுந்தருளியென்ன வுண்ணிச், கலமலிசாரிகைதன் முத்தியெழுந்தருள்கென” என்றுதிருக்கோலையார் கவலியிடத்தூட்டிற்றுமென உணர்த்தியதைக்கவலிசு. அவன் அனைத்துயிருமாய் நிம்போன் அவனை நினைப்பென வலியெனவிடியே கவலியிடத்தல் கூடாமையென்பான், வலியெனவெனவென

பெரிய அளவு திருத்தங்களுக்காக அவன் ஒரு அருவியை அது
பெரிய குளமாக மாற்றி அதை அணையென்கொண்டு யென்னைச் செய்தான்
பெரிய அணையென்னும் காணல் நீகொண்டது பசப்பு உட்கொண்ட
பென்னைப் பசப்பென்று கொண்டு. பசப்பு என்பது பிரிவாற்றுகைமையின்
வருவதோடு நிறவேறுபாடு. அது கணவனைக் காணப்பெறுவது நிகழ்வது.
இவ்வியல்பு எதுபிடித்து ஏன் தானடைந்து மற்ற யெச்சமாக்கவந்தது உட
கிதான். இது கணவனென்னும் அணி, காண்கவைபட நின்றது. (கடி)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

தக. ஒழிந்ததெங்களுறவென்கொலாவெரியி லொன்னலார்கள்
யுழமுன்னோர்நாள், விழுந்தெரிந்துதுகளாகவென்றிசெய்த வில்லி
தில்லைகர்பேரவியார், சுழிந்தவுந்தியி லமுநதிமேகலை தொடக்க
நின்றவாங்கடக்கநொர், தமிழ்ந்சுருதையினும் வந்ததாகிதுமொர்
இன்னையாயொழிவதல்லவே.

(இ - ள்) எங்கள் உறவு - எனக்கும் தில்லைநகர்க்க ணுள்ளாருக்கும் இடையே உறவு, ஒழிந்தது - நீங்கியது, என்மகன் - இது என்ன (புதுமை), பூரண - தீயினிடத்து, ஒன்னலார்கள - பணவரது, புரம் - திரிபுரங்கள், புரம் - பூர்வத்தில், ஓர்நாள் - ஒருகற்பத்தில், எரிந்துவிழுந்து - எரிந்து அழிந்து, தகன் ஆக - புழுதிபட, வெற்றிசெய்த - வெற்றியைக்கொண்ட, விவ்வி - தில்லைத்தாங்கிய நடராசமூர்த்தி யெழுந்தருளியிருக்கும், தில்லைநகர்போலிய நகர் - தில்லைநகரத்தை யொத்த பெண்களது, சுழிந்த - சுழிஸ்ப்பெற்றிருக்கிறது, உந்தியில் அழுந்தி - கடிப்பிரதேசத்தில் முழுதி, மேகலைதொடக்க - (அவ்விடமிருந்து நீங்க, என்ன ணுகையில் அவர் அணிந்துள்ள) மேகலையென்னும் அணி தடைசெய்துவிதாடப்படுக்க, நின்று - தடையடைந்து நின்று, அவர்நடக்க - அம்மாதர் இடம்விட்டுப்பெயர, (கால்கள் வருந்துமென) கொந்து - மணம் வருத்தி, அழிந்த - தன்னிலைநின்ற மாறியழிந்த, சித்தை - மனமானது, இன்னம் - (அவ்விடமின்று) இப்போதும், வந்ததானிலும் - என்பொருட்டு மீண்டதாயினும், ஒருசித்தையாய் - ஒருவழிப்பட்டமனமாக, அது - ஒழிவது அல்ல - அது ஒழியாதாகும். எ -று.

(வி. - கா.) இது, தலைமகன், தலைமகளது உறுப்புக்களையும் அவ்வுறுப்புக்களையுடைய மெண்ணியழிந்தமனம் ஆண்டுகொண்டு மீண்டதாக்கித் திருமனமாக்காதென்று அழுங்கிக் கூறலாம். தன்னுடையோலத் திவ்வணகலையொத்தவரது ஆசைகூறப்பட்டாரும் இவ்வகை கருந்துவரென்னத் தமையோலகைத் தன்னொடுபடுத்தி கங்களுறவென்றார். அங்ணச்சேர்த்தார். இவ்வாறு பிறழ்ந்த மீளாதிவகொள்ளுதல் தியுய்க்கைகள், இவ்வாறு அழுங்கித் தமையென்பார் என்கொள் ளன்றார். இங்குகொல் ளன்றால் இவ்வாறு

* புரம் எனும் பால்காவலிநிலைப் பெயரின் குடும்பம் யுணர்ந்திருந்தது. இறைவன் புராரியாய்த் தகனஞ்செய்தது தாருகாவலின் கமலாகவும், வித்துன்மாலிமுதலிய அசுரர் இருக்கையேயன்றி வேறுபுரங்களையு மல்லாது செருக்குற்றகாலத்தில் நிறுபெய்யும் இயல்புநான் உணர்வார் ஓர்நான் என்றார். என்னையெனின் இது விண்ணை அம்பாகவும், வேதங்களைக் குதிரைகளாகவும், பிரமனைச் சாரதியாகவும் கொண்டு சென்றவென்றி, மற்றொன்று வேதங்கள் தேராகவும், உபநிடதம் குதிரைகளாகவும், பிராட்டி சாரதியாகவும், பிரணவம் சவுக்காகவும், காலசகரம் வில்லாகவும், மாயை நாணாகவும், பாசுபதம் அத்திரமாகவும் சென்றுபகாக்களைக் கொண்டது. மற்றொன்று விண்டலம் தேராகவும், வாயு குதிரையாகவும், அக்ஷி வில்லாகவும், சந்திரன் நாணாகவும், வருணன் அம்பாகவும், குணசுடவுளைச் சாரதியாகவும்கொண்டு சத்தத்தவன்புரத்தைவென்றது. இவ் ஆகுபெயராய்க் கற்பத்தை யுணர்ந்தியது. விழுந்தெரிந்து என்னுமிடத்தி ள்ளிந்து என்பதை முன்கூட்டிப் பொருள்கொள்க எரிந்த பின்னரே விழுந்த லாதலின். வெற்றி இத்தகைத்தெனச்செய்து காட்டினதைவென்றிசெய்த என்றார். வலியன எவற்றினையும் அடக்கியாலும் பேரத்திலுள்ளான் என்பார் ஆற்றல்தோன்ற வில்லி என்றார். குலத்தாலும் ஒருக்கத்தாலும் அறி காலும் தன்னையொத்தான் என்பது குறிப்பிக்கச்சுழிந்த வந்தியென்றார். என்னையெனின் உத்தமசாகிப்பெண்களுக்கு உத்திவலஞ் சுழித்தலின் என்க. அதனை “தயத்தியெனியவலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாற்றொலிவாத்திருவனம் பெருகும்.” எனக்கூறிய பரஞ்சோதியார் வாக்காலுணர்க. நீர்க்குழி, இரண்டின்கு ள்வுகள் மாறுபட்டவுண்டாகும் பெரும்புழைகொண்ட சுழல். அதனிடையி ட்பெருந்துகள் மீண்டும் மேடுவழாது அழுந்தும். அவ்வாறு இவ்வுதப்பாநி சுழிலியப்பட்டு என்மனம் மீனாநிலபெற்றதென்பார் அழுந்தியென்றார்.

ஆகவே, என் முயற்சியைப் பின்பிரும் ஆண்டு அணித்தென்ன இவ்வாறாகப்
 இவ்வாறாகத்தான் கவனித்து தலையெடுத்ததென்பார் என்று என்னுடைய
 மனதிலிருந்து விலகியிருக்கிறதென்பது அணி. அது அங்குள்ளிருந்து இவ்வாறு
 வந்தது என்று சொல்லுகிறார். இவ்வாறு சொல்லுகிறார். இவ்வாறு சொல்லுகிறார்.

அப்போது வணிகரூபமாகிவிட்டிருந்த பிள்ளைகளை வந்தவர்களை மூன்று
 மூன்று அங்குசங்களால் குறுக்கிவைத்து மெல்ல என்னைவாருமாயினால்
 மெல்லமையும் அழகும் நன்கு கவனிக்கும் உலகவாழ்வுகளைப் பெற
 வதற்காகப் பிறந்தான். இவ்வாறு நான் என்னைத் தவிரியுமா? அங்கு பிள்ளை
 பிழைக்கும் இவ்வாறாகவே, இவ்வகை மெல்லியவடிவலிந்த நிலையினை வந்த
 தவிர்த்தல் என்னை? எதத்தல் பொருதார் எதக்கிடாந்து என்றார். எதக்கிடாந்து
 என்னை? என்னை? வேறுவினையென்கொண்டது. இவ்வகை அவயவத்து அழகும்
 மெல்லியவை நேனியை வண்டெனப்பட்டு மீளாநிலையடைந்த தென்மகன்
 மெல்லிய சிந்தையென்றார் இனும் என்பது எதிர்காலமுணர்ந்தது மெல்லியசொல்,
 எதற்குத் தொக்குமின்றது. வந்தது என்பது இயக்கமில்லாத இயங்குவதுபோ
 லாகவும் வழுவுவதை. அது புலிபார்க்கச்சென்றார் ஆண்டு அதற்குரிய
 எதப்போல் மீளாது அங்கு மொருகால் மீளின ஒருவகைப்படா தென்பா
 லுக்கு சிந்தையாயொழிவதல்ல என்றார். அனறி மீளினும் அவர்வழிபட்டே
 மெல்லியுமன்றி வேறுகாதென்னினுமாம். அதாவது ஆனமாவவழிபட்டே
 அவ்வாறு திரு உறுப்புக்களை நோக்குதலா லுண்டாகிய பேரின்பத்தை அனு
 ளுத்த மெல்லிய ஒருகால புண்டைய பயிற்சி வயத்தான் உலகவாழ்வைக்கண்
 னிக்கும் அது அம்மீண்ட ஆனமாவியைப் பதிக்காது அம்மெய்ப்பொரு
 ளுக்கு மெல்லியவதால் என்பது உளருறை. இனும் என்பதின்மைய
 மெல்லியதாயிற்று. ஆகிலும், எனும் இடைச்சொல் கொஞ்சது சிறப்பும் மன
 து கவற்சியுள் குறித்தது நின்றது. அழிந்த சிந்தை என்பது "படுமகல்
 சிந்தை காணா" என்பதுபோல் நின்றவருவதை. ஏ, அகை, இதுவுத்
 தென்கையெனும் அணி.

(கக)

கேசியாசிரியப்பா.

உயர்ந்தவர்களுக்கும் வல்லிதற் செலுத்தற்குக்
 கைதென்குழுந்து கார்வரு மென்று
 வித்த சிந்தைத்தம் வின்பாந் திருந்துங்
 கிளையுடன் தவிரப் பொருளுடன் கொண்டு
 முனைமுதிர் பருவத்துப் பதியென வழங்கிய
 மருளா வைய வாய்ப்பிடை நடந்து
 மருளுறு பெளவத் தெந்திரங் கட்டி ஆய்த்
 திணைத்திரைப் பாப்பிற் குன்றுபார்த் திபங்கிய
 மாறவை வேந்தற்குச் சேர்ந்துக்கண் ணுநீக்
 காணுந் தென்கையும் வானுந் தன்னே
 மெல்லியவர்களைச் செவ்வகை தெருட்டியது

இவ்வாறு நான் என்னைத் தவிரியுமா? அங்கு பிள்ளை
 பிழைக்கும் இவ்வாறாகவே, இவ்வகை மெல்லியவடிவலிந்த நிலையினை வந்த
 தவிர்த்தல் என்னை? எதத்தல் பொருதார் எதக்கிடாந்து என்றார். எதக்கிடாந்து
 என்னை? என்னை? வேறுவினையென்கொண்டது. இவ்வகை அவயவத்து அழகும்
 மெல்லியவை நேனியை வண்டெனப்பட்டு மீளாநிலையடைந்த தென்மகன்

கோயிலுள் மணிமாலை

தெருநீர்த் தீய, பரப்பில் - துறைமுகத்தில், இயங்கியும்-சென்றுவாணிசெய்து
 தம், ஆற்றல் - சேனாபலத்தைபுடைய, வேந்தற்கு - அரசனுக்கு, சேர்ந்துக்
 கடன் பூண்டும் - கூலிக்காகச் செய்யவேண்டிய கடைமைகளைச் செய்தும்,
 தாளுழந்து - (மற்றும் வேறுதொழில்களையெண்ணி) முயன்று, ஒடியும் -
 (பல இடங்களில்) ஓடித்திரிந்தும், வாள் உழந்து - வாள் தாங்கிப்போர்த்தொ
 ழில் செய்து, உண்டும் - சிவித்தும், அறியா ஒருவனை - முன்பு நண்பில்லாத
 ஒரு புதியவனை, செறிவந்து - நெருங்கிவந்து, தெருட்டியும் - (தன்னையின்று
 எண்ணத்தானே சென்று) அறிவுறுத்தியும், சொல் பல புணர்தும் - பலகவி
 மாலைகள் பாடிப்புகழ்ந்தும், கற்றன - (தான் அருமையாகக்) கற்றகவிகளை,
 கழறியும் - (அவன் களிப்படையும்படி) பிரசங்கித்தும், குடுமப்பாசம் -
 இவ்வாழ்க்கை யென்னும் பாசமாகிய, நெடுந்தொடர் - நீண்ட சங்கிலியை,
 பூட்டி - மாட்டி, ஐவர் - பஞ்சேந்திரியங்களாகிய ஐந்துவீரர், ஐந்து இடத்து-
 (ஒருவருடன் ஒருவர் ஒற்றமைபுறது) ஐந்து இடங்களில், ஈர்ப்ப - இழுக்க,
 கொய்தில் - (நான் அவர்களுடன் மறுத்து என்னையடக்க வலியிலேனாதலால்)
 எளிதில் தானே, பிறந்த ஆங்கு - (எனது பழவினையால்) பிறந்த தேகத்து
 டன், இறந்தும் - அவ்வுடலையிடும், இறந்த ஆங்கு - உடல் நீங்கிய காலத்
 திறருளே, பிறந்தும் - மீண்டும் வேறுடல்கொண்டும், கணத்திடை - ஒரு
 கணகாலத்தில், தோன்றி - பிறந்து, கணத்திடை - மறுகணத்தில், கரக்
 கும் - ஒழிந்துபோகின்ற, கொப்புள் - நீர்க்குமிழியையும், ஒப்பில் - வேறொ
 ன்றை ஒப்பிடமுடியாத, மின் - மின்னலினையும், போல் - ஒத்த, செய்கை -
 தொழில்களையுடைய, உலப்பில் - அளவுபடாத, யோனிக்கலக்கத்து - பிற
 வியின் கலக்கத்தில், மயங்கியும் - மயங்கியுழன்றும், நெய் எரிவளர்த்து -
 நெய் சொரிந்து காரகபத்யமுதலிய வேள்வித்தீயை வளர்த்து, பெய்முகில்-
 மழையைப்பெய்யத்தக்க மேகத்தை, பெயல்தரும் - பெய்யும்படி செய்வித்
 தும், தெய்வவேதியா - தெய்வதன்மைதங்கிய மூவாயிரம் வேதியர் எழுந்த
 ருளியிருக்கும், தில்லை - திருத்தில்லையாகிய, மூது ஊர் - பழம்பதியில், ஆட
 கப்பொதுவில் - கனகசபையில், நாடகம் - ஆரத்தத்தாண்டவத்தினை, நவிற
 தும் - செய்தருளுகின்ற, கண்ணுதற்கடவுள்-திருதுதற்கண் நேத்திரத்தினை
 புடைய நடராஜமூர்த்தி, நடம் முயன்று - திருநடனஞ்செய்ய திருவுள்ளப்
 பங்காகி, எடுத்த - தூக்கிய, பாதப்போதும் - திருவடித்தாமனாயும், பாய்
 புலிப்பட்டும் - பாய்கின்ற புலித்தோல் ஆடையும், மீதுயாத்து - மேலே வரி
 க்து, அசைத்த - இறுக்கிக்கட்டிய, வெள் எயிறு - வெண்மையாகிய பற்களை
 புடைய, அரவும் - பாம்பும், சேய் உயர் - செம்மையாக உயர்ந்த, அகலத்து -
 விரிவினையுடைய, ஆயிரம் குடுமி - ஆயிரஞ்சிரங்களிலும், மணி கிடந்து -
 மாணிக்கங்கள் தங்கி, இமைக்கும் - பிரகாசிக்கின்ற, ஒருபெரு ஆரமும் -
 7ப்பில்லாத பெரிய அரவா பரணமும், அருள்பொதிந்து - கருணை நிறைந்து,
 அவர்ந்த - மலர்ந்துள்ள, திருவாய் மலரும் - மலையொத்ததிருவாயும், நெற்
 றியில் - திருநெற்றியில், திகழ்ந்த - விளங்கியுள்ள, ஒற்றை நாட்டமும் - ஒரு
 திருநேரமும், கங்கை வழங்கும் - கங்கை உலாவும், திங்கள் - சந்திரனை

யனித்த, வேணியும் - திருச்சுடையும், கண் இடை - கண்ணில், பொறித்துப் பதித்து, மனத்திடை - மனதில், அழுத்தி - அழுந்தவைத்து, ஆற்ற - அவ்விடத்திற்கு, உன் மகிழ்ந்து, மனம் ஈளித்து, உணக்க - ஜபிக்க, உறுதலும் அதிகதவத்தின, செய்தனை - அடியேன் செய்துமுடித்துள்ளேன். பெறுதற்கு அரியது - பந்தமுள்ளோரால் அடைதற்கு அருமைவதாகிய, பெறுபெரும்பேற்றின, பெற்ற ஏற்கு - பெற்ற எனக்கு, நான் முகன்பதத்தின் பிரமணடைந்துள்ள சத்தியவுலகத்திற்கு, மேல்நிகழ் - அப்பால் விளங்குகின்ற, பதம் - அந்த உண்மைமுத்தி, பெறுதற்கு - அடைதற்கு, அரியதும் உண்டோ-அருமையாகவும் உளதாகுமோ, எளிதே. (எ-று.) தான்-அசை.

(வி - னா.) அடியேன், பலவகைப்பட்டயோனிகளிற் பிறந்து மிறந்தும் பலமுயற்சிகளைச்செய்தேனானும் அவனது திருவுறுப்புகளை காயத்தாலும் மனத்தானும் வாக்கானும் அனுபவிக்கத் தவளுசெய்தேனாவால் பிரமன் முதலியவர்க்கும் அரிதாகும் அச்சிவபதத்தை யெளிதில் அடைவேன் என்பது கருத்து. காழ்க்கை என்பதின் இவ்வாழ்க்கை, அஃது அறஞ்செய்தற்குரிய இருவகைநிலையுள் முதலாயினும், மனையாளுடன் மனமொத்துச்செய்யின் அறமும், அவ்வாறு செய்வாது இருமனப்பட்டுச்செய்யின் துன்பமும் விளைத்தலின் அல்லல்வாழ்க்கை எனவும், சிறநின்பஞ் சின்னீரதாயினு மறையடைந்தார் மற்றின்புகளெல்லாங்கைவிட்டு அவ்வாழ்க்கைத் துணைவியின் வயப்பட்டு அவளொழுது மாறவொழுகலின் வல்லிதின் எனவும், அவ்வில்வாழ்க்கை யெனுஞ்சுகடம் வாழ்க்கைத்துணைவியும் துணைவனுமாகிய இருவரும் மனமொத்து ஈர்ப்பினன்றிச் செவ்வன் செல்லாதாகலின் செலுத்தற்கு எனவும், கூறினார். கைத்து. கைபகுதி, தசந்தி, துஷ்ணம்படர்க்கை விருதி. எல்லாச்செவ்வ வருவாய்க்கும் உயிரகளின் சேவனத்திற்கும் உழவுகாரணமாதலின் அதை மேற்கொண்டாரதனை விடாது உடனகொண்டிருத்தலின் கைத்தேருழந்து என்றார். இதனை “உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் மற்றெல்லாச் சொழுதுண்டு பின்செல்பவர்” எனவும், உழுதுண்டு வாழ்வதற்கொப்பில்லை கண்டாப்பழுதுண்டு வேறோர்பணிக்கு” எனவும், கூறியவற்றிற்காண்க. உலகத்துயிர்களுக்கு இன்றியமையா உணவாதிகளுக்கும் மற்றெல்லாச் செவ்வங்களுக்கும் கடவுளர்ப்புசனை முதலியவற்றிற்கு முதற்காரண மழையாதலால் கார்வரும் என்றார். இதனை “நீரின்றமையா துலகெனின்யார்க்கு யார்க்கும், வானின்றமையா தொழுக்கெனவும், “தானந்தவயிரண்டுத் தன்னை விவனுலகம் வானம் வழங்காதெனின், எனவும், சிறப்பொடு பூசனைசெல்லாதுவானம் வறக்குமேல் வானோர்க்குமீண்டு” எனவும், கூறியவற்றின்காரணம் எனும்படியடி முதனீண்டொர் எனநின்று மேகத்திற்காய் அதுமேலுத்தும் காலத்திற்கு மாணமையின் மும்மடி யாகுபெயர்.

இது புருஷன் தான் இல்லறமுடையன் ஆயின் அவன் மடிக்கொண்டிருக்கிறபொழுது நிலையாகிய தாளாண்மை கூறிற்றும். அவ்வகை யொழுதுமிடத்து

தேவதந்திரத்தையே தாங்கித் தாங்களும் பல துறையின் முறையினைத் துறையிலாத்தாய்ப்பாப்பத்திற்கு மூலமாகிய வஞ்சனை குறுமுதலிய புரிவதென்பொருள்மெய்தம் வருவாயாகிய உழுதநெருழிலை முற்கூறிப்பின் கொள்கையினைக்கொடுப்பது குறையுமாகாது ஒப்ப நாடிச்செய்வதாகிய உத்தமம் பொருள்வந்தியும், பின் அரசனிடத்தும் ஏனையரிடத்திலும் வேதனைகளைப் பொருட்டுச்சேவிக்குமடிமைத்தொழிலும் முறையே கூறினார். அதில் முதல்கண் கூறியது உத்தமம் இடை நின்றது மத்திமமும் கடைக்கண்ணது அதற்கும் ஏனைய அதமா அதமமுமாகக்கொள்க. காரகாலம் நோக்கித்தெளிவுடன் விதையை விதைத்தலின் விதைத்து எனவும், விதைத்தபின் நீர் நிலையில்லாரும் உள்ளாரும் பசியால் தாய் முகநோக்குக்குழவிபோல் பைங்கூழ் வாயிதலைக்கண்டு வருந்தலின் விண்பார்த்திருந்தும், எனவும், (விண் இடவாயுபெயராய் மழையையுணர்த்தியது) அங்ஙனம் மழைபெய்த பின், பசுஞ்செய்த கழனிகளில் நாற்றுகளைத் தாமுஞ்சுற்றத்தவருமேயன்றிக் கூவிகளுக்கும் பொருள் வழங்கி நடவுசெய்தலின் பதியெனவழங்கியுமென்றார். பதியெனவழங்கியுமென்பதற்குச் சக்ரவர்த்தியைப்போல் ஏற்பார்க்கு வரையாத உதவியும் எனப்பொருள் கூறுதலும் ஒன்றும். வழங்குதல் ஏற்பார் மாட்டி ஒன்று கருதாது ஈதல். முளை, நாற்றிற்கு ஆகுபெயர் பருவம், கணு, அது கசலத்தினங்கமாதலால் சினையாகுபெயர். இல்லதை உள்ளதுபோல் மெய்ப்படக்காட்டி இனிமை செய்து அதில் சத்தியபுத்தியுண்டாகப்புருடனதறிவை வேறு செய்தலின் மருளாம் வையுமென்றார். ஆகும் எனும் எச்சம் இடை குறைந்து ஆம் என நின்றது. வரம்பு, ஆகுபெயராய்க் கழனியையுணர்த்தியது. நடந்தும், என்பதில் உம், சாரியை. ஆழ்ந்த ஆழி தான் ஆழ்க்கொண்ட போது அதினிறைந்த நீர் இருளடைந்த அப்பிலத்தினிரங்கெண்ணெய்கருமை யாக நின்றலின் இருளுறு பெளவம் என்றார். யத்திரம், என்பது எத்திரம் என முதனீண்டது. கடராஅய் எனும் சொல்லிசை நிறைக்க வந்தவுயிரள பெழுந்த வினையெச்சம், இயங்கியென்னும் செய்தெனெச்சஞ் கொண்டது. துன்றுதிரை வினைத்தொகை நிலைத்தொடர். திரையென்பது ஆகுபெயராய்க் கட்டியுணர்த்தியது.

காற்றின் மோதுதலால் பலகிறு அலைகளும் பேரலைகளும் தோன்றி மூலத்தலால் துன்றுதிரை யென்றார். பரப்பினைக்கொண்ட நிலத்தைப்பரப்பு என்றது ஆகுபெயர். இது பாரெனவும் விகாரமுறும், குன்று சிறுமலை அது காண்டு மீகாமனுக்கு மரக்கலஞ்செலுத்தி அதனைத்துறை முகத்தடைவிக்கத் தவையா நின்றலின் குன்றுபார்த்து என்றார். மரக்கலஞ்செலுத்துவார், தவையா நீர்ப்புரப்பில் தாம் செல்லுமிடத்தைச்சேர்வதற்கு, அறிகுறியாக நீர்த்தண்ணும், பார்த்தண்ணும், உயர்ந்த குன்றுகளைக்கண்ணைக்கொண்டு தவையடைதல் மரபு பற்றியில்வாறு கூறினார். இங்ஙனே பிறரும், "புறத்தல் துன்றுமுத்தியுக்கணாயிற் படர்பலர்திணைப்பற முகக்கித்தவக்கல் கடந்தல் துன்றுமுது சோணைசைலனை லைக்கரயக்கனை" எனக்கூறினதிலும்

மனம் துருப்பெய்தலால் கலங்கிப்போய் உயர்ந்த இடத்திலிருந்து அங்கு
 கனம் தாழ்ந்த பதார்த்தியைப்பண்ணாம். அன்றி அகசன்; இத்திரிதான் தாழ்ந்த பதார்த்த
 யன்; அகசன்; வருணன், சந்திரன், சூரபாள் முதலிய அகசன்கள் பதார்த்த
 தத்தினாலும், மற்ற மனிதரினும் விசேஷ ஒளியுள்ளவனாகவரும். இவ்வகை
 பதார்த்தத்தனைக் கண்ணோபார் மனைதையும் கண்ணையுள் கவரவில்லை. ஆகவே
 கேட்கதன் என்றார் எனினுமாம். சோற்றுக்கடன், அரசரும் அவன் கட்டி
 யிருக்கும் ஏவுலித்த செய்தலும் ஏவாதன விலக்குதலுமாம். இது அவன் வெ
 டித்த கடவிக்கு உழைப்பு; அங்கனமுழையாது, வாளாவிருப்பின் தண்டமுது
 க்குதலால், அதனைக்கடன் என்றார் அது தான், இயற்கையாய் பிறப்பித்
 தவாராமல் தானே மேற்கொண்டதாதலால், பூண்டு என்றார். உலகத்துள்ள
 னெருவன், ஒருவரேயுமுற்பற்றுவெண்டிய நுயற்சிகளை மடியிலாது ப
 டுடங்களிற்சென்று நாடவேண்டிதலின், தாளுழந்து என்றார். இத்தவாந்
 கால்கள் வருந்தப்பல விடங்களில் ஒடித்திரிந்தும் எனினுமாம். வாளுழத்த
 ன்னு என்றது, செஞ்சோற்றுக்கடன் பூண்டு அரசனுக்குப்பகைவர் முதலிய
 வர்களால் இடிக்கண் னேரிந்தகாலத்துப்பகைவரை நிலைகலக்கப்பரிசுதர, வுண்டி
 சீவித்தலையாம். செல்வத்தில் ஆவலுள்ளார், அதையெவ்வகையேனும் அக
 ளுமுயற்சியில் உள்ளான் உலோபன் என்னின் “ஆகாதெனினும் அகத்து மி
 ய்யுண்டாயிற் போகாதெறும்பு புறஞ்சுற்றல் போல் கொடாதவனைப்பற்ற
 குழந்து திரிந்து தன்னைத்தெரிவித்தது நட்புக்கொள்ளுதலின், அறியாவெரு
 வனைச்செறி வந்து தெருட்டியெனார்.

புலவர் பலர், தம்வயிறு ஒம்பல் காரணமாகப் பண்டைய நல்வினை வா
 த்தால், பொருள் பெற்றுக்கல்வியறிவு சிறிதுமிலாக்கடைவனும் புயளிவாது
 மாகிய ஒருவனிடத்துச்சென்று அவனை வலியனென்றும் நீகல்வியில் புர
 யென்றும் புணந்துபாடி யதற்கொப்பயன் சிறிது பெற்றும் பெருதும் மீ
 தலின் சொற்பலபுனைந்து மென்றார். பெருங்கல்விமானேனும் பாடுதலிதான்
 அவனிடஞ்சென்று தாமரிதிற் கற்றகவிகளைப் பாடிப்பிரசங்கித்துப்பெரு
 பெற்றும் பெருது மீளுதலின்கற்றனகழறியும் என்றார். இத்தனை “திரு
 ளார் நம்பிகன், “நலமிலாதானை நல்லனையென்று நரைத்தமாரத்தனை
 யனையென்று, குலமிலாதானைக்குலவனையென்று கூறினுங்கொடுப்பாரி
 புலமெனும் வெறிகமழும் பூமபுகலாணாப்பாடி மின்புலவீரான் அலமார
 ல்கமான்வதற்கியாதுமையுற வில்லையே” என்று அருளியகிருப்புகுலார் த
 யாகவருவனாலறிக. மனைவி தாய்தந்தையர் முதலியோரே நமக்குத்த
 யென் அவனாக் காக்கும் பொருட்டு உலகத்துப்பொருள் செய்தற்கு வேண்டி
 நுயற்சிகளைசெய்து, மண்ணிபான்முதலிய பெருகச்செய்து, மற்றம்மய
 தாது இவ்வுறத்தை நடத்திக், தவலை கொண்டு மயங்கி, செய்வயிர்த்து
 ன்மயம் எல்லாம் வல்ல சிவமூர்த்தியைக்காப்பவனெனவுண்டது. சமீப
 மயிபொருள் குடும்பத்தைத்தான் தாக்குவதாக மதித்துத், உலகமும்மய

தமிழ்நாட்டில் பிரமணம் "திரும்புதிரும்பு" பண்டம் பொய்க்கடை பழகி விழுந்தது. துண்டிப்பெண்டிரும்புக்களும் பின் செலார், கொண்ட விரதமுள்ள மூலவது, மண்டியவருடன் வழிநடவாதே." என்பதாலும், மக்ளிரிழிவு, திரும்புதிரும்பு "இலை நல்லவாயினுமெட்டி பழுத்தார், குலை நல்லவாக்களி கொண்கணலாக", முலை நலங்கொண்டு முறுவல் செய்வார் மேல், விலகுறு கொஞ்சினை வெய்துவொள்ளீரே." கோழையொழுக்கங்குள மூடுபாசியி, லாழ் நெவாரண்புறுகார்களைத், தாழ்த்துடக்கித்தெக்கெல்லா விடிற், பூழை துழைந்தவர் போகின்ற வாதே." எனவும், பொருளிரிழிவு, திரும்புதிரும்பு "தன்னது நாயை தனக்குதவாதகண், டென்னது மாடென்றிருப்பார்களேழை, ஞன் னுயிர் போமுடலொக்கப்பிற்த்தது, கண்ணது காடுனெனிகண்டு கொளீரே". "கட்டியதேன் பூமணங்கண்டிரதமுந், கூட்டிக்கொணர்ந்தொரு கொம் பிழைவைத்திடு, மோட்டிததாரந்திட்டது வலியார்கொளத், காட்டிக்கொடுத் தலை கைவிட்டவாதே" என்பவற்றாலும் காண்க.

இக்குடும்பம், அநாதியாய் வீதேரங்கரியாயமாக ஆன்மாவைத் தொடர்ந்து வருதலின் நெடுந்தொடர் என்றார். பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியின்றி பங்குமான்மா, வொன்றறித தொன்றறியாதாகி, ஐகதிடத்தின் வழியாய்கின்ற தன்னைபுர்த்தலைவனையு மறியாது இடர்ப்படுதலின் ஐவனாந்திடத்தீர்ப்பவன் றார். இதனை "ஒன்றறிந்ததொன்றறியா தாகியுடன்மன்னி யன்றும் புலனா யங்கைவந்தெழுத்தை - யொன்றறித, ஐள்ளதேயாயினது நீதனித்தனி கண் டிள்ளலவை யொன்றல்லையோர்." என்பதனாலும், "சிந்தாருவமனிதர் சீசே செவியுதலாமைந்தாலு மீட்டிவால்லரோ-வைந்திலொரு, வேட்கைய சுண் மிபம் விட்டின் மீன்வண்டு, கேட்கைமுதலோரொன்றிற்றேகே." என்பவற் றுமறிக்க. ஆன்மா சநமெடுக்கையில் தான்செய்த புண்ணியபாபத்தின் வழி கருவினுள்செவம், பாதம், அவப்பிரசவமாகவும், பத்துமாதங்கன்சென்றுபூப திதமானபின்னரும், பரிணமித்தும், பாலப்பருவமடைந்தும், தருணனாகியும், நனாத்தும், இறந்தமிண்டு மிருவினைக்கீடாகக்கலை முதலாகிய அசாதாரண மாகிய தத்துவங்கண் முப்பதும், சிருட்டிமுதலாகச் சங்கரமளவும் சுபதுக் கங்கனாயுபவித்தற்குச் சிவனது ஆக்ஞாசத்திசெலுத்தப் பூதசாரவுட்கொ ண்டு சுவர்க்கபோகங்களைப் புசித்தும், பூதவுடல்கொண்டு நரசேடங்களைப் புசித்துத், தொலைத்தவாதே புரியவுட்கதேகியாய்ச் சுல்லசோணிதங்களுடன் கூட்டிப் பூதபரிணாமமாகிய சரீரத்தைக்கண்மானு குணமாகக்கொள்ளுதலின், "பிறந்தாங்கிறந்த மிறந்தாங்குபிறந்தும் என்றார். இதனைக் "கருவினுள் அழி வதாயும் கழிந்திடாவழிவதாயும், பரிணமித்தழிவதாயும் பாலனாயழிவதாயும், தருணனாயழிவதாயும் தானமைத்தழிவதாயு, முருவவெயழிவே யானுலுள்ள போதே- பாரும்ய." என்பதானும், "பூதசரீரம் போனாற்புரியட்டருப்து தானே, யாதசரீரமாகி யின்பதுண் பங்கெல்லா, நாதனாரணயுய்க்குந் தொடு சுவர்க்கத்துய்த்துத், தீதிலாவணுவா யோனிசேர்த்திடு சிவனென வகம்." என்னும் சிவஞானசித்தியார் திருவிருத்தத் தாலுணர். இதுபிர

முன்முடி உண்டாக.

மம்தர்ஜே பல்வகைப்பட்ட யோனியிலும் சுடாசாயமாயாவனவற்றை அகற்றி
புறும் என்பார் தலைவிசைநபாதம்போல இறைவனுக்கு வேண்டியான் மாறான்
பெணக்கறிஞ் சித்தாந்தஞ் செய்ததாம்.

அறிவிலார் பலரும் பற்றுச்செய்வது, நிலையிலாதனவாகிய உலகவின் பங்குகளை நிலையுள்ளனவாகக் கருதியதனை யனுபவித்ததற்கு ஆதாரமாகியதே மரம். அது வினையினனவாகத் தோன்றியுடனே மறைதலின் கணத்தினிடத்தோன்றிக் கணத்தினிடக்கருகும் என்றார் கணமென்றது, காலதுட்பத்தை அது மூப்பது காலகருளுள்ளகாலம். கூணமென்னும் வடமொழிகணமெனத் தத்பவமாயிற்று. கூண, ஹிம்ஸாயாம எனுந்தாதுவால், இம்வியப்பது என்பது பொருளா. கொப்புழி தான் நீரோத்த பொருள்களிடத்தும் நீரினிடத்தும், வாயுவின் செய்கையால் ஓர் உருவமாகக்காணப்பட்டு உடனே மறைந்து தோன்றிய இடமும் காணப்படாததுபோல் அரித்தமாய் அசேசனமாய் உருவாய் உள்ள உடலும், நித்தமாய் சேசனமாய் அருவமாய் உறையிரும், வினைவயததாற்கூடி வினையுலகதவாரே பண்டைய நட்பையும் பாராது நீங்குதலின் கொப்புட்செய்கை யென்றார். இதனைப் பிறரும் படுமழை மொக்குளிற் பல்காலுந்தோன்றிக் கெடுமிதோர்யாககை" எனவும், "நீரிற்குமிழியினமை" எனவுங் கூறினார். மின்னல்தான், ஞாயிறு திங்கள் முதலிய ஐனரிவிட பொருள்கள் விளங்கும் ஆகாயத்தில் தானுந்தோன்றி ஒளிகொண்டு நிலவுதலினறி, தோன்றியக்கணமே யழிதல்போல், தேகியும் பிறத்தலுமிறத்தலுங் கொண்டதேகத்தைப் பலவகைப்பட்ட இன்பங்களை யதுபவித்ததற்குக் கருவியாக எண்ணிக்கெடுத்தலின், ஒப்பின் மீனபோல் என்றார். கொப்புளும், மின்னும், தொழிலுவமம் இவ்வகையே பிறரும் "கருங்கொணமுவாய் நிறந்த மின்னுப்போற் றேன்றி மருககறக்கெட்டுவிடும்" எனவுவமைகூறுப." இத்தனம யாககை நிலையாமைகருக் கூறியகாட்டுகள் பலவுளவாகலின் அவற்றையெடுத்து விரித்திலம்.

முட்டையிற்பிறப்பனவாகிய பன்னகம்பறவை கமடம் மச்சம், முதலியனவும், வியர்வையிறேற்று வனவாகிய பதங்காதிருமி கிடங்களும், வித்திற்பிறப்பவாய் நீரினும் நிலத்தினுந்தோற்றும் புல்பூண்டுமுதலியனவும், னபயிறேற்றுவனவாகிய நார்பிருகமுதலியனவுமாகிய அண்டசம், சுவேதசம், உற்பீசம், சராபுசமென்னும் எண்பத்துநான்கு தூறியிரமாகிய வெழுவகையோனியைப்பெற்று, முதலிறுபரயோனியிறேன்றிக்கழிந்தவாதே அதனைநீக்கிச், கிருமியோனியின் அருவினப் புசித்துப்போக்கிப், பின்பறவை யுருப்பெற்று அதனை யொருவி, விலங்கினுருக்கொண்டு கனமம புசித்துப், புண்ணியமேலிட்டால் பசவினுருக்கொண்டு கண்மாதிகளையுண்டு, கழிந்தவாதே பூர்வபுண்ணிசத்தால் மானிடப்பிறப்பில் தோன்றும். இங்ஙனம், பல்வகைப்பிறப்பில் தோன்றுகையில் எத்தனையோ சராசரநகன் மாதாபிதாக்களாக கின்றனவாதலின் உலப்பில் யோனிக்கலக்கம் என்றார். இதனை, “அண்டச்சூஞ்சுவேதசம் கன்றுபீசஞ்சராபுசந்தோ, டெண்டரு நாலெண்பத்து நான்குதூறியரத்தா,

பெரிய யோனியென்களொழிந்து மாண்டதுகிதில்து, என்முதற்சென்
 னுந் தினை காரியங்காண்” இன்னும், “எத்தனை தாய்க்குணையுமுந்
 தந்தை யுனொழிவர்களுமிக்கே” எனவருவனவற்றால் காண்க. யான
 னெனது இவ்வெண்மையினத்தினம் வசத்தனாய்த் திரோதானசத்தி எனது கு
 னத்தன மன்றத்து ஊட்டெயிச்ச, இவ்வகைத் திகைத்தேனாதலின் மயங்கி
 மென்றார்.

தருசம், பெளர்மசம், ஆக்ராயணம், சாதூர்மாச்யம், பசுவதேஷ்டி
 அக்னிவதோமம் முதலிய இஷ்டிகளை நெய்சொரிந்து அக்னி நீங்காதுவன
 த்தத் தேவர்களைக் களிப்பிக்க இந்திரன் மகிழ்ந்து மழைபொழிவிப்பானு
 லின் இவ்வேள்வி மழைக்குக் காரணமாயிற்று. இது, இருவகை வேள்வியி
 னொன்றிடவேள்வி, அதிதிக்கு அன்னவிடலாலும், தேவவேள்வி, யாகாதிகாரியா
 களாலுமாதலின் இவ்வாறு கூறினார். இவ்வேளவி, மழைக்குக் காரணமென்
 னை “ஆகுதித்தொழிலின்று தொழிலாளராமறைமனு வெடுத்தோதி, யே
 னையிற் சொரிநெய் தெறித்தெழும்பிதிர்வு மொலிபெழிலிங்கமும் கொண்டு
 மேகமாய்ப்பட்டந்த தாமமேயிடித்து மின்னிரீர் பொழிவனபோலும், ஈன
 ஈர்வேள்வி மறுததுழி மாரியின் மையேயிதற்குறுசான்றல். என்றதிரு
 காஞ்சி புராணத்தால் அறிக. இதுவைதிகவேள்வி, சைவவேள்வி ஆசா
 டர் வழியறிக. எரி எனப்பொதுப்படக் கூறியதனால் காரகபத்யம், ஆகவ
 யம்; தக்ஷிணக்னி மூன்றுங்கொள்க. பஞ்சாக்னியில் ஆன்மாவுஞ், சூரியனு
 வளர்த்தற்குரிய பொருள்களன்றாமாதலி னவையொழியமூன்றுமே நெய்செ
 ரித்த அணையாதிருக்க வேட்டலின் நெய் பெரிவளர்த்து என்றார். எரி, எது
 பெயர், தன்னைச்சேர்ந்த பொருள்களைக் கெடுத்துத் தன்னகப்படுத்தலின்
 பெய்முதில், வினைத்தொகைக் குறிப்பெனினுமாம். இது ஆவர்த்தமென்னு
 மேகம். ஏனைசம்வர்த்தம், புட்கலாவர்த்தம், சங்காரித்தம், துஷோணம், கா
 முகி, கீவவருணம் முதலிய பொழிவனமணி, பொன், பூ, மண், கல் தீ, மு
 லியவாதலின் அவற்றை யொழித்து ஈண்டு நீர்பொழிவதையே கூறினா
 முதில் கடவுளர் ஆணையால் பெய்யாது நிற்பினும் வேள்வியின் வலியால் த
 மே பொழியுமென்பார்தரும் என்றார்.

விழுதிருந்ராக்மே பொருளாகவும் சிவனடியவரைச் சிவனாகவும் நினை
 துவழிபட்டு, வேதமோதியாகாதி கிர்த்தயங்களைச்செய்து, சிவனையே முத
 லாகக்கடைப் பிடித்து அன்பு மிக்காராய் இறைவனானையால் ஸ்ரீசந்தரம
 த்திகையாகாளும் புகழும் பெரும்பேற்றடைந்தமையின் தெய்வவேதிய
 னன்றார். இது எக்காலத்தம் அழிவின்றி நித்தியமாய் வேண்டொர்க்குஇ
 டத்திகளை யருளுதலினனும் “ஒருபிரமபுரந்தன்னினுண்ணிய புண்டரி
 வகத்தணர் வுக்கெய்தா, வருளிடமாகிய துண்பேராகாய முண்டரீதே பு
 ளர் தம்மாத்ரேத விரும்புதமதுவா நேடுவதும் புறப்புகடாணந்தன்னின்
 மருளியவெல்லையினு மிருந்தெஞ்ஞான்றும் குறைவின்நியங்குந் நிரும்
 வையதால் தில்லைமதூர் என்றார். கண்ணுதல் என்பதை நதலில் கண்ணு

புடையான் எனப்பிரித்துக்கூட்டிப் பொருள்கொள்க. மலத்தால் இறப் புண்டு அழுந்திக்கிடந்தவியர்கள் முத்தியடையும்வகைக் கருணை பூண்டு இயற் றுவதாதலின், ‘நடமுயன்றெடுத்தபோது’ என்றார். பாய்புலி, வினைத்தொ கைக்குறிப்பு. சாகி அடையாற்றல் விளக்கிலின்றது. அராளன்பதகுறுகி உகர மேற்றது, குற்றயிரின் பின்னதாகலின். “குறியதன்கீழாக்குறுகலுமதனோ டுகரமேற்றலு மியல்புமாந்துக்கின்” என்பவாகலின். இறைவனுக்கு எண்டி சையு மெண்டோளாதலின் சேயுயரகலமென்றார். இதனை “முற்றுநீறணிந்த தொடியாயிரங்கொண்ட தோளிரண்டாயிர மென்ற” அடிகள் திருவாக்கால் அறிக. “மீதயாத்தகைத்த வெள்ளெயிற்றரவுகூறி மீண்டும் “ஆயிரங்குடு மிமணி கிடந்திமைக்கு மொருபோரரவம்” என்றது முன்கூறியது புலங்கத்தி ராசமும் மற்றது புலங்கலளிதமும் ஆம். இறைவனது ஒரு உருவாகிய திரு மேனிக ளிரண்டும் அருளாதலின், அருள்பொதிந்தலர்த்த திருவாய்மலரும் என்றார். இதனை “உருவருள் குணங்களோடு முணர்வருளுவிற்றேன்றுங் கருமமுமருளரன்நன் கரசரணைகிசாங்கத்-தருமரு ளுபாங்கமெல்லாந்தானருட னைக் கொன்றின்றி-யருளுருயிருக் கென்றேயாக்குவ னமலனைன்றே.” என் றதனற்காண்க. அன்றி ஆன்மாக்கள் காரணமாக வேதாகமங்களையருளினு லருளிச்செய்தமையா னங்ஙனங் கூறினரெனினுமாம்.

வாய்மை என்பது, ஈறுகெட்டு வாய் எனின்றது. உலகத்தவர்க்குப் புற வொளி நீங்கியகாலத்து அவ்வொளியினும் பேரொளியாய்ப்புறவிருளை நீக்கி நின்ற பேரொளி கொண்டதாதலின், நெற்றியிற்றிகழ்ந்த வொற்றை காட்ட மென்றார். ஒற்றை என்பதில், ஐகாரம் சாரியை. இறைவி, திருநெத்திரங்களை லீலையாகமறைத்த காலத்துத்திருக்கரங்களிலிருந்து உலகத்தவரைச்செழிப் பிக்க புகுந்ததாதலானும், பகிரதன் தவமுயன்றவேண்ட அருள்செய்து பூமி யில் நிலவியதாதலானும், கங்கை வழங்கும் என்றார். கமல், கசெள, எணுந் தாதுவால் கங்கை என்பதற்கு இறைவன் திருமுடியினின்று உலகத்தவர் பொருட்டுச் சஞ்சரிப்பது என்பது பொருள். வேணதீதிவேணி என்பதால், ஒன்றோடொன்று கூடிக்கொண்டிருப்பதென்பது பொருள் (சடை.) அவன் திருவழகைக்கண்ணாரக்களிகொண்டு நோக்கி அதனைப்பற்றுக்கோடாகக்கொ ள்ளுதலின் கண்ணிடைப்பொறித்து எனவும், அங்ஙனம் நோக்கியதமையாது தன் பிழைப்புக்குக்காரணமாய் மனமெனுங்குறையிடை அக்கண்ணாற்கண்ட திருக்கோலத்தை யழுந்தப்பெற்றுத்தியாளித்தலின் மனத்திடையழுத்தி யென்றார். இதனை “உயிராவணமிருந்துவுற்று நோக்கியுள்ளக்குகையினுரு வெழுதி, யுயிராவணமிட்டுக்கைத்தந்தால் உணரப்படுவாரோ டொட்டிவாழ்தி ஐராவணமேறாதானேறேறியமரநாடாளாதேயாநரரண்ட, ஐராவணமேயெ ன்னம்மானேயுன்னருட்கண்ணாளுக்காதாரல்லாதாரே.” எனும் திருநாவுக் கரசுகள் திருவாக்காலறிக.

அவன் திருவடி யைக்கடைப்பிடித்து அவன் திருக்கோலத்தினமுந்தும் பெரும்பேற்றின் மிக்கதாக வேறு இன்பமின்றாதலாலாண்டு அனுபவிக்கு

மானத்தம் புறத்தில் தோன்றி அவனது கல்யாண குணங்களை மகிழ்ந்து வருணிக்குமென்பார் உண்மகிழ்ந்துணர்க்க என்றார். அங்கனமுணர்க்கப்பெற்றதும் அனுபவிக்கப்பெற்றதும், அடியேன் பலசன்மங்களில் அடிப்பட்டு அச்சன்மங்கள்தோறஞ் சிறிது சிறிதாகச்செய்ததவ மீண்டுப்பெருகிப்பலன்றந்த தென்பார் உறுதவஞ்செய்தனை என்றார். நான்முகன்பதமெனப் பொதுப்படக்கூறியதானே முதனின்ற கவர்க்கபதத்திற்கும் அப்பானின்றவைகுண்டமென்னும் விஷ்ணுபதத்திற்கும் அப்பாற் பட்ட சிவகதியாதலின் மேனிகழ்பதமென்றார். இறைவனது திருக்கோலத்தையிடை விடாது கண்ணுறநோக்கி மனத்திடையழுந்தப்பெறுதலின் என். கரணங்கள் அவன் வசத்தனவாயின ஆதலின் அடியேன் வேதாகமங்களால் கூறப்படும் அம்முத்தியினையடைவேனெனத்துணிந்து உறுதற்கரியதுமுண்டோ என்றார். இது ஸதலிப்புருதல் இதன்மேல் ஆன்மா அடையவேண்டியது வேறின்றாதலாலும், மும்மலத்தழுந்தியிடருதுவாரும் தேவர்களும் அடையா நிலயாதலாலும் பெறுதற்கரியபேறு எனவுகூறினார்.

வேண்பா.

உக. பெற்றோர் பிடிக்கப் பிழைத்துச் செவிலியர்கள்
கற்றோட வோடித் தொழாநிற்கு—மொற்றைக்கைம்
மாமறுகச் சீறியசிறு நம்பலத்தான் மான்தேர்ப்போன்
கோமறுகிற் பேதைக் குழாம்.

(இ. ௨ ன்.) ஒற்றைகை - ஒன்றாகியதுதிக்கையினை யுடைய, மா - விலங்காகிய யானையருக்கொண்ட கஜாசுரன், மறுக - மயங்கிவருந்த, சீறிய-கோபித்த, சிற்றம்பலத்தான் - திருச்சிற்றம்பலத்து ளெழுந்தருளியிருக்கும் நடராஜமூர்த்தியின், மான்தேர் - குதிரைகள் கட்டியதேரானது, போம் - செல்லுகின்ற, கோமறுகிற் - சிறந்ததிருவீதியில், பேதைக்குழாம் - பேதைப்பருவப்பெண்கள், (அவன் அழகினைக்கண்டு தரிசிக்கவேண்டியபேர் அவாவால்) பெற்றோர் - பெற்றோராகியதாயர்கள், பிடிக்க - இளைமரென்று வீதியிற் செல்லாது பிடித்துக்கொள்ளவும், பிழைத்து - அவரினின்றதுதவறி செவிலியர்கள் - செவிலித்தாயர், சுற்றோட - (அங்கனம் பிழைத்துச்சென்ற பேதைக்குழாத்தைப் பிடிக்க) சூழ்ந்து ஓடாநிற்க, ஓடி-கால்விசைத்துச்சென்று, தொழாநிற்கும் - தெழுதுநிற்கும். ஏ - று.

(வி - ணா.) ஸ்ரீநடராசமூர்த்தியின் திருத்தேர் வீதிவரக்கண்டபேதைக்குழாம், ஐம்புலனாலும் அவனையனுபவிக்கும் பேராயசயிருந்து தாயர்தடுக்கவும் நிலலாது திருவீதியிற்சென்று, ஒருபுலனுக்கர்ந்த வின்பத்தினை யேனைப்புலன்களார அதுபவித்துத் தொழுதனர் என்பது கருத்து. “பெறுமவற்றுள் பாமறிவதில்லை யறிவறிந்த மக்கட்பேறல்லபிற.” எனவும், தம்பொருளென்பதம்மக்களவர் பொருள் தந்தம்வீனயான்வரும்.” என்பவாகலின், ஈன்றோர்க்குத்தம்மக்களினும் சிறந்தபொருள் வேறின்றாதலால் இப்பெருஞ்செல்

வ்மடைந்தாரே யிம்மைமறுமைப் பயின்யடைந்தார் எனைய நிலையிலாத பொருட்செல்வத்தினைப் பெற்றார் அத்துணைச்சிறப்பினர் அவ்லர் என்பார் பெற்றோர் என்றார். பெற்றோராகிய தாய்தந்தையரிருவரும் அப்பேதைப் பருவம் நீங்குந்துணையும் புதல்வருக்கு அப்பருவத்தால் நேரும் ஏதம் நீங்கத்தாம் காத்து நிற்பவர். அங்ஙனம் காக்கப்பட்டார்தேர்விழவு தரிசிக்கவிரும்பிச்செல்லுகையில்பேதைமையால் வீதிமருங்கில் தனித்துச்செலின் ஏதுவருமோவென்று அஞ்சிப்பிடித்தார் என்பார் பிடிக்க என்றார். காணவேண்டு மென்னும் பேரவாவால் செல்லுங்குழாத்தினைப்,பெற்றோர்தடுக்கவும் பேதையராதலின் ஒருவாறு அவரை யேமாற்றிச்சென்று காணுதலின் பிழைத்து எனவும், அங்ஙனம் பெற்றோரைப் பிழைத்துச்சென்றாறா மீண்டும் வளர்த்ததாயர் அவரிடை கொண்டகாதலால் ஒடித்தடுக்கமுயலுதலின் செவிலியர்கள் சுற்றோட எனவும், அவ்வாறு தம்மைத்தொடர்ந்து தாங்கொண்டகருத்து முற்றறாவகைத் தடைசெய்யவாரா நின்றாரென்றுணர்ந்த மாத்திரை கைப் படாவகையோட்டெடுத்தலின் ஒடி எனவும், இவ்வகைப் பெற்றோராலும் செவிலியராலுந்தடையுற்ற ஊறுகளை நீர்திவந்தபேறு அவனைக்காணும் பேராதந்தமாதலின் அவ்வகையருள் செய்தானைக்கண்டதுணையே களிப்புற்ற தென்பார் தொழாநிற்கும் என்றார். தொழுதது என்னது தொழாநிற்கு மென்றார், அவனது திருவுறுப்புக்களைத் தனித்தனிதரிசித்த துணையானே அவ்வுறுப்புக்கள் ஒவ்வொன்றும் அப்பேதையரது கண்கள் அழுந்திப்பெயராத தோள்கண்டார் தோளே கண்டும் தடக்கை கண்டார் அதனையே கண்டும் தாள்கண்டார் தானே கண்டும் நின்றலின், பிழைத்து என்னும் செய்தெனெச்சம் ஒடியென்னும் அவ்வெச்சங் கொண்டது. தொழா என்பதைச்செய்யா எனும் வாய்ப்பாடாகக் கொள்ளுதலேயன்றித்தொழாநில்பகுதியாகக்கொண்டு ஒருசொல்லென்னினுமாம். கையொன்றுடையனெனும் பிரமன் முதலியோரிடத்துப் பெற்றவரத்தின் பலத்தால் பலகைகளையுடைய தேவாசுரர்களைவென்று பின்னிடையச் செய்தான் என்பார் ஒற்றைக்கைம்மா என்றார். மா, விலங்கின் பிபாதுவாயினும் கையினைக்கொண்டதாதலின் யானையை யுணர்ந்தியது.

இவ்யானையுருக் கொண்டாரிருவர்; அவருளின்வன் கயாசுரன், யானையே புருவாக்கொண்டவன். மற்றவன், முகமொன்றே யானையுருவமும் மற்றையவுறுப்புக்கள் மனிதவுருவாகப்பெற்ற கயமுகாசுரன். முன்னவன், பிரமன் முதலியதேவனாவென்ற செருக்கால் முற்றுமுடைய மகாவீரனாகிய எம்மை யாளுடைய அம்மையப்பன்மீதுபுத்தம்புரியவந்து அம்மையாரஞ்சியொதுங்க இறைவனையெடுத்துவிழங்கினன். எம்மையாளுடையவள்ளல் உமையம்மைக்கு ஓர் திருவிளையாட்டைக் காட்டக்கருதியும் தேவரிடக்கணிக்கத் திருவுளத்தெண்ணியும், அசுரனது அஞ்ஞான மொதுங்கவும் அவனுதரத்து உக்கிவுருக்கொண்டு கணாசுரன் உடலைப்பிளந்து வெளிப்போத்து மத்தகத்தின்மீது திருப்பதமுன்றி யுமையம்மைகளிப்புற தரிசனத்தந்தனர். இத்திருக்கோலத் தரிசித்த தேவர்,அத்தோலைத் தங்கன்பொருட்டுப் பொத்திக்கொள்ள

வேண்டினமையால் அன்றுமுதல் இறைவனுக்குக் கஜாரிமூர்த்தியென்று ஒரு திருப்பெயருண்டாயிற்று. இச்சரிதம் புராணங்கடோறும் வேறுபட்டிருக்கின்றது. தேவர்களைத் தரத்திச்சென்ற அசுரன், காசியையடைந்து சிவமூர்த்தியை யடைக்கலம் புக்க தேவர்களை வருத்த எண்ணுகையில் சிவமூர்த்தி கோபாவேசராய் அசுரனது சிரத்தை யோர்பதத்தால் மிதித்து அவனது தோலை யுரித்துத் தேவர் வேண்ட உடையாக்கொண்டனர் என்பது மகாஸ்காந்தம். நல்லார்க்குத் தீமைசெய்த பொல்லான் தவத்தானுயர்ந்தோனெனினும் தண்டித்தல் கடன் ஆதலில் சீறிய என்றார். மான், என்பதில் நகரம் சாரியை. அன்றிச் சிற்றம்பலத்தானாகிய மகான் எனக் கொன்னினுமாம்.

அங்கனங்கொள்ளின் மாலை மகானென்பதன் மருவாகக்கொள்க. போகும், எனும் எச்சத்தி னுயிர்மெய்கெட்டது. திருக்கையினின்று போந்த தில்லை மூவாயிரவர் எழுந்தருளிய திருவீதியாதலின் கோமறுகென்றார், இது இடத்து நிகழ்பொருளிடத்ததாகக் கூறுவதேவர் வழங்குப்பற்றி. பேதைமை என்பது ஈறுகெட்டு அக்குணத்தைக்கொண்டார்க்குக்குணவாகுபெயராயிற்று. குழாம், என்பதில் ஆம், சாரியை. (உக)

கலித்துறை.

உஉ. பேதை யெங்கேயினிக் தேறியுய்வாள் பிரமன் நனக்குத் தன் தானைதன் றுதையென் றேத்தும்பிரான் நண்புலி சைப்பிரா கோதையர் தாமத்தன் கொன்றைகொடா னின்று கொல்ல யுதையுங் காரூர் துளியொடுங் கூடி யுலாவியவே. [வெண்ணி

(இ - ள்.) பிரமன்தனக்கு - பிதாமகனாகிய பிரமதேவனுக்கு, தானைதன் - பிறப்பிடமான) பிதாஎன்று, ஏத்தும் - துதிக்கின்ற, பிரான்-தலைவன், தண் - குளிர்ந்த, புலிசைப்பிரான் - திருப்புலியூராகிய சிதம்பரத்தை யிடமாகக்கொண்டவன், கோதையந்தாமத்தன் - பலவகைப்பட்ட மலர்மாலையோச் சூடியவன், இன்று - இப்போது, கொன்றை - தானணிந்துள்ள கொன்றை மலர்மாலையை (அவன்காதல்நேயம் தனியும்வண்ணம் திருவுளங்கொண்டு) கொடான் - கொடுக்கான். (ஆதலான்) ஊதையும்-வாடைக்காற்றும், காரும் - மேகமும், துளியொடுங்கூடி - நீர்த்திலைகளுடன் கூடி, கொல்லஎண்ணி-காதலோய்கொண்ட அவனாக்கொல்வான் கருதி, உலாவிய - (அச்சமின்றி) உலாவின. ஏ - அசை. (ஏ - று.)

(வி-ரை.) பேதைப்பருவக்கொண்டாளாகிய இவள்திறத்து, ஆக்கலுமளித்தலும்கொண்டதேவர்க்குத்தலைவனாகியநடராஜமூர்த்தி, இவளதுகாதலோய் தணிப்பான் கருணைசெய்யாத காலத்தை யெண்ணி வாடையுங்காரும்கொல்வானுடன்வந்தன என்று நற்றாயிரங்கிணை என்பது கருத்து. பேதை யென்பது, பெண்ணின்பொது. ஈண்டு அப்பருவக்கொண்டாளோ யுணர்த்திய தன்று. அது ஐந்துமுதல் ஏழாவதுக்கொண்ட பருவம், “பகருங்காலந்தேழ்

பதினென்றுபன்மூன், நகலாதபத்தொன்பா னேனையந்—திகலாத, மூப்பத் தொன்றிருபான் பேதைமுதலோர்க்குச் செப்புவராண்டெல்லாத் திறம்.” என்பதாற்காண்க. இஃது அறியாமைக்குணமாய் அக்குணக் கொண்டாணையுணர்த்தினமையி னொருபெயர். இறைவனது திருமேனியின்கணுள்ள திரு அடையாளமாலேக்கண்வைத்த அவாவால் நாளுக்குநாள் மேனிவாடல் முதலிய துன்படைந்து வருந்தலின் தேறி எனவும், அங்ஙனம் தேறினும் பிழைத்தல் அருமையென்பார் என்கே யுய்வான் எனவும்கூறினார்.

இரண்யகருப்பம், பாஞ்சராத்திரம் முதலிய மதத்தவர், ஒருகற்பத்தில் சிவமூர்த்தி பிரமணிடத்தும், ஒரு கற்பத்தில் விஷ்ணுவிடத்தும், இறைவன் பிரமணிடத்தும், பிரமன் விஷ்ணுவிடத்தும் தோன்றியதாகக் கூறுதலின் அக்கூற்றுக்களைத்தம் உண்மைமொழியால் களைவார் பிரமன் தனக்குத் தாதைதன் தாதையென்றார் அதனைப்பின்னர் ஒருசிறிதுகூறுவாம். இம்மதத்தவர்கூற்று நமக்குடன்பாடன்று. ஏற்றெனின் இவர் சிவமூர்த்திக்கும் ருத்ரமூர்த்திக்கும் பேதமறியாது கூறுவர். அது எவ்வாறெனின் ஒருகற்பத்தில் பிரமன் சிருட்டியாதிகளை யியற்ற அறியாது தியங்கி இறைவனைவேண்ட எல்லாம் வல்லவனாகிய இறைவன், காலருத்திரமூர்த்தியை யேவி அவற்கு அத்தொழிலறிவிக்கக் கட்டளையிட்டனர். கட்டளைபெற்ற ருத்ரர் பிரமதேவன் நெற்றியின்கண் நீலலோகிதமூர்த்தியாய்த்தோன்றிச் சிருட்டி யறிவித்தனர். இக்கதையினை யேதுவாக்கொண்ட அவர்கள், அவ்வாறு கூறுவர். அவர்கூற்றுப் பிரமாணமன்றோ எனின் பிரமாணமேயாயினும் துல்யாதுல்ய நியாயத்தால் விரோதிக்கும். ஏற்றெனின், சில சுருதி, ருத்ரன், பிரமணிடத்தும், விஷ்ணுவிடத்தும் தோன்றியதாகக் கூறுதலின் ஒன்றற்கொன்று மாறுகொள்க் கூறலாம். இதனை யெழுதப்புகின் இப்புத்தகம் விரியுமாதலின் சிறிதேறுட்பமாகக் கூறுவேன். சிவஸங்கல்போபநிஷத்து “அண்டம்ஹிரண்யமயம் மத்யே, ஸமுத்ரம் ப்ரதமம்பபூவ | அண்டாத்விஷ்ணு ப்ரம்மஜாதலேதாஸ்ச தன்மேமணா ஸிவஸங்கல்பமஸ்து.” என்று ஆதியில் பொன் அண்டம் ஒன்று உண்டாயிற்றெனவும், அதில் சிவஸங்கல்பத்தால் விதி விஷ்ணு அக்னி முதலியவர் தோன்றினர் எனவும், இருக்குவேதத்தில் “ஸோமபவதேஜந்தா எனத்தொடங்கி ஜநிதாதவிஷ்டேணா எனவும் தக்ஷிணங்கபவோபிரம்ம, எனக்கூறிய வாக்யங்களாலும் “பெருமன்னிடப்புறத்தரிதனைப்பெற்றனை, அருளொடும்வலப்புறத்தென்னையின்றளித்தனை, உருவவைகுந்தமுஞ்சத்திய வுலகமும்; இருவரும்பெற்றளொமெந்தைநின்னருளினால்.” எனவும் கூறிய திருவாக்குகளால் சிவமூர்த்தி விதிவிஷ்ணுவாதிகளுக்கும் ஏனைய தேவர்களுக்கும் பதியென்பது அறியப்படுதலால், பிரமன்ருணக்குத் தாதைதன் தாதை என்றார். பிரமன் மால் அக்னி சூர்யன் திங்கள் முதலாயினோத் தன்னிடஞ் சிருட்டித்து உலகத்தைப் படைத்தளித்தழித்தலின் தாதையென்றார். தனோடு குலமிதிதாதா எனும் தாதுவால் தன்குலத்தைப் பரவச்செய்பவன் என்பது இக்குத் தன்குலமாவார் பிரமன் மால் முதலிய அதிகாரசக்தியறி

ந்த தேவர். பிரமன்றைக்கு என்பதில் சாரியையும் நான்காம்வேற்றுமை யுரு
பிணையும் தாளை யென்பதனுடன் கூட்டிப்பொருள்கொள்ளலாம். தனைக்கு
மேல் நாயகனிலாது எல்லார்க்கும் எல்லாவற்றிற்கும் தான் தலைவனாய் நிற்ப
வின் பிரான் என்றார்.

மத்யந்தன முனிவர், அரியதவஞ்செய்து பெற்றதிறுக்குமாரர் சிவபூசை
யினிமித்தம் எடுத்தமலர்களில் வண்டு புழுவிப்பமுதலிய குற்றமிருத்தல்
கண்டு வருத்தி இறைவனை வேண்டி சிவமூர்த்தி யவரது அன்பிற்குங்கியவர்
வினவியவாறு மரம்பனியால் வருக்காதிருப்பவும், உயர்வாயினும் ஏறவும் இரு
க்கத்தக்கப்பலிக்காலையும் அம்மலர்களிலுள்ள பழுது கண்டெடுக்க நகந்தொ
றும் கண்ணும் பிரசுதித்தனர். அன்றுமுதலவர்க்கு வியாக்ரபாதமுனிவர்
எனத்திருப்பெயர் உண்டாயிற்று. அவர் தம்பெயர் வினங்கச்சிவலிங்கப்பிரதி
ட்டைசெய்து பூசித்தமையின் அத்தலத்திற்குப்புலிசையெனப்பெயர் உண்
டாயிற்று. புலியூரைப்புலிசையென்றதுமரூஉ. அன்பரிடம் பச்சிலைமலர் முத
லியமாலையையணிந்தான் அவனணிந்த கொன்றைமலர் பாலையினை தத்தரு
ளான் என்பான் கோதையந்தாமத்தன் கொன்றைகொடான் என்றார். இன்று
என்பது அக்காலத்தையுணர்த்தியது. ஊதை ஒன்றே காதலால் வருந்துவோர்
தம் உயிரைக்கவருத்தற்கமையும், துளியோடு கூடியகாரும் கூடி உலாவியபடி
யால் புண்ணிற்சலாகையிட்டாங்கு வந்தமையால் கொல்ல வெண்ணியென்
றான். காமத்தால் வருந்துவோர்க்கு வாடையும், காரும் பணையாதலின் ஊதை
யுங்காரும் என்றான். இது கார்காலங்கண்டு நற்றயிரங்கல். கோதையந்தா
மத்தன் என்பதற்குப் பிராட்டியை வாமபாகத்திற்கொண்டானெனினுமாம்.

கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

உந். உலவு சலதி வாழ்விட மமரர்தொழ வுணுவென
துகருமொருவ ருழியி னிறுதி யொருவ ராழிய
புலவு கமழ்க ரோடிகை யுடைய புனிதர் பூசார்
புணை யலர்செய் போதணி பொழிவி னிழலின் வாழ்வ
கலவ மயில னார்குருள் கரிய குழலி னார்குயில் [தோர்
.கருது மொழியி னார்கடை நெடிய விழியி னாரித
ழிலவி லழகி யாரிடை கொடியின் வடிவி னார்வடி
வெழுது மருமை யாரென திதய முழுது மாள்வரே.

(இ - ள்.) அமரர் - தேவர்கள், தொழ - (அடுக்காலமென விடமெழக்
கண்டு) வணங்க, (அது நோக்கி) உலவு - உலாவுகின்ற, சலதி - கடலிடத்து,
வாழ் - வாழும், விடம் - அந்த விடத்தை, உணு என - உணவாக, துகரும் -
அமுதுசெய்யும், ஒருவர் - ஒப்பற்றவர், ஊழியின் - அனைத்தமழிந்த சர்வசங்
காரகாலத்தின், இறுதி-முடிவில், ஒருவர்-தனித்து நிற்பவர், ஆழிய-பிஞ்சு,
புலவு - முடைநாற்றம், கமழ் - வீசுகின்ற, கரோடிகை - தலைமாலையினை,

உடைய - கலகைப்பூண்ட, புனிதர் - தாய்மையானர், பூசார் - வேதியர்
 னால் ததிக்கப்பட்ட, புலிசை - திருப்புலியூராகிய ஸ்ரீதில்லையின்கண்; அன்
 செய் - மலர்தலைச்செய்கின்ற, போது - மலர்களால், உணி - அழகு பெற்ற
 பொழிலின் - சோலையினது, நிழலின் - நிழற்கண், வாழ்வது ஓர் - வாழ்வாரா
 கிய ஒரு, கலவையில் அன்னார் - கலாபத்தையுடைய மயலின் சாயலையொத்
 தாரும், சுருள் - சுருண்ட, கரிய - கருமையாகிய, குழவினர் - கடந்தலையுடைய
 யவர், குயில் - குயில்களும், கருதும் - தமதினமென எண்ணும், மொழியி
 னார் - சொற்களையுடையாரும், நெடிய-பரந்த, கடை - கோடியினையுடைய
 விழியினர் - கண்களையுடையவரும், இலவில் - இலவமலரைப்போல், இதழ்
 இதழ்கள், அழகியார் - அழகினைப்பெற்றவரும், இடை-இடையானது, கொடி
 யின் - பூங்கொடிபோல, வடிவினர் - வடிவினையுடையாரும், வடிவு-உருவம்,
 எழுதும் - எழுதுதற்கும், அருமையார் - கூடாததன்மையுடையாரும், (ஆகி
 யிவர்) எனது இதயம் முழுதும் - எனது மனதை முற்றும், ஆள்வர் - அடி
 மைகொண்டு ஆளாநிற்பர். எ - று.

(வி - னா.) காற்றின் மிகுதியாலும், சலசரங்களினியக்கத்தாலும் நிலை
 நீர் ஒன்றையொன்றுதாக்க தரங்காதி புற்புதங்கள் தோற்றும் வண்ணம் நீர்
 கணக்கண்மோதுதலின் உலவுசலதி என்றார். ஜலதி - ஜலத்தைத்தரித்துள்
 னது என்பதுபொருள். தேவர்மந்தரமிட்டுக்கடையாத முன் அதனிடத்தே
 யுள்ளதும், இயற்கையாக அளவிற்குறையாததும், நாளுக்கு நான் எல்லாக்கு
 ணங்களிலும் உயர்வதும், இளியென்றும் அழியா இயற்கையைப்பெற்று நீர்
 பதுமென்பார் வாழ்விடென்றார். ஈண்டு இயற்கைப்பொருளதாகிய உம்மை
 விகாரத்தாற்றொக்கது. தேவரம்பே வேஷத்தி விஷம், என்பதால் விஷம்
 என்பதற்குத் தேகத்தை வியாபித்துக்கொல்வது என்பது பொருள். அமரர்
 எனப்பொதுப்படக்கூறியதனால் விண்டு முதல் அடித்தொழில் செய்யுந்தே
 வரிறுதியானொன்பது பெறப்பட்டது. இவர் சாகா நிலையுடைமை அமுத
 முண்ட பின்னையாயினு மீண்டுக்கூறியது உபசாரம். அங்ஙனமியற்
 கையானே சாகாநிலையுடையராயினு மிவ்விடத்தின்பு னிற்கலாற்றாது
 அதனது வலியடக்கும் ஆற்றலுடைமையறிந்த இறைவனைத் தம்மை
 க்காக்க வேண்டினர் என்பதால் தொழஎன்றார். தொழஎனும் எச்சம்
 காரணப்பொருட்டு. உணு, இச்சொல் உணவென உகரச்சாரியையும்
 பெறும். அவ்விடத்தினை யேனையிடங்களில் வைக்கின் இவ்வாறு
 மீண்டு இடுக்கண்செய்யக்கூடும் என்று திருவுளத்தெண்ணி, தமதாற்றலறி
 விப்பான் உடற்கண்புகும் எப்பொருளுந் தங்கா நிலைத்தாகிய கண்டத்திற்கு
 அழகுசெய்வான் அத்தேவர்வேண்டத் திருக்கண்டத்தடக்கியவ்விடத்தம்மைச்
 சிறிதுவருத்தாநிலைதெரித்து கின்றனென்பார் உணவெனதுகரு மொருவர்,
 என்றார். சிறுதேவராகிய அர்ணி வருணன் வாயு இந்திரன் முதலானார்க்கும்
 அவரினும் புண்ணிய மிகுதியால் உயர்த்த எண்ணிலராகிய விதிவிஷ்ணுக்க
 ளாதியானார்க்கும் அனுசதாசிதராதியர்க்கும் அப்பாற்பட்டுத் தனித்து அனைத்

வையும் அழித்த ஊழியின் அனைத்தையும் அனைவரையும் தமது சத்திக்குள் லுப்படுத்தித் தாம் ஒருமுதலாய்க் காலாதிதராய் நிற்பவின் ஊழியினின்றுதி யொருவர் என்றார் இதனைவேதசிவாகமங்கள் விரித்துக்கூறும் “நஸந்நஸாசன் சிவயேவகேஷஸ.” எனவும், “ஏகோஹிருத்ரோநத்விதியாயதஸ்து” எனவும், ‘மேலவானவரும் மறியாததோர், கோலமேயெனையாட்கொண்ட கூத்தனே’ ஞாலமேவிசும்பேயிவைவந்தபோங்,காலமேயுனையென்றுகொல்காண்பதே’, எனவும், “தன்மைபிறராலறியாத தலைவாபொல்லாநாயான, புன்மையேனையாண்டையாபுறமேபோக விடுவாயோ.....சுகுவேனே.” எனவும் கூறிய திருவாக்குகளானறிச.

ஆழிய என்பதற்கு ஆழியில் தோன்றுஞ் சலசரங்களின் முடையொத்த நாற்றமெனினுமாம். பெருந்தேவர்களது கேடும் தமக்குக்கேடின்மையுந் தெரிவிப்பான் அத்தேவர் முதலியோர் சிரமுதலியவற்றையணிகலனாகொ ண்டி நிற்குஞ் சிவமூர்த்தியையடையப்பெற்றமையின் அச்சிரமாலே முதலி யன அழியாது பண்டைய முடை முதலிய நாற்றங்கொண்டே நிலவுதலின் ஆழிய புலவு எனவும், அது ஏனையமாமிசாதிக்களைப்போல் தீக்குணமாகிய நாற்றங்கொளாது நறுமணங்கோடலின் கமழ் எனவுங்கூறினர். ருட, பிரதி காதே, எணுந்தாது வால்கரோடிகை என்பதற்குச்சிரவரில் அடிக்கப்பட்ட எலும்பென்பதுபொருள்.. அங்ஙனம் விஷபக்ஷணம், என்புமாலேயுடையனே னும் துய்மையுடையான் என்பார் புனிதர் என்றார். பூமிக்குத்தேவர்போல் தீயுரையும் நல்லோரையுந்தமது தவத்தால் செகுத்தும் ஆக்கியும் வருதலின் பூசுரர் என்றார். புலியூர் என்பது புலிசை எனமருவிற்று. இதனை மறைசை கலசை என்பவற்றாலறிக. இதில் சையென்பது, சாரியை என்னினுமாம். பொருளுணர்த்தாது பெயரொடும் வினையொடுஞ்சார்த்திச்சொல்லப்படுவது சாரியையெனக்கூறுபவாதலின் என்க. இத்தனைத் தொல்காப்பியச்சொல்ல திகாரத்து இடைச்சொல்லியல் “அவை தாம், முன்னும் பின்னுமொழியிடு த்து வருதலுந்-தம்மீறுதிரிதலும் பிறிதவணியலையலு-மன்னவையெல்லா முரிய வென்ப” என்பதாலறிக. அவர் என்னும் முதனிலைத்தனி வினைப்பெயரில் வினைமுதற்பொருளுணர்த்தும் இகரம் தொக்கு நின்றது. காலத்து மலர்தலும் கூம்புதலும் உடைமையின் மலர்க்குப்போது என்றது ஏதுப்பெயர்; இது போழ்து என்பதன் மருஉமொழி. அது மலர்க்கானமையின் காலவாகுபெய ராம். இவர் வாழ்வதால் அப்பொழிற்கு அழகுமுதலிய வினைந்தன என்பார் அணிபொழிலின் என்றார். பொழிலினிழலின், என்பதற்கு பொழிலிடத்து இனிய நீழலின்கண் எனப்பொருள் கொள்ளினுமாம். என் மனமுழுதுங் கொள்ளுகொண்டது அப்பொழிலின் கண் எக்காலும் நீங்காததனிடத்து நிலைத்து நிற்பதென்பார் வாழ்வது என்றார். ஏனைய மயில்களிதற்கொவ்வா இது தனித்து உள்ளமுருக்கு உருவமும் குணமுமுடைமையின் என்பார் ஓர் மயிலென்றார். இவரணிந்த பட்டும் பணியும் ஏனையவொளிகளை நீக் கித்தாம் மிக்கவொளிகொண்டு கலாபத்தோடியைந்த மயில் போல் அழகு

செய்தலின் கலவையிலனார் என்றார். கலாபம் என்பது கலவம் தற்பவமாயிற்று. பொருள்கலையாகிய ஒளியையடைந்திருப்பதென்பது. இவர் சாயலான் மயிலையொத்தாராயினும் மேகத்தின் கருமையைப் பின் போக்கும் குழலைப் பின்னே செருகி முடித்து மணங்கவர்ந்தாரென்பார் சுருங்கரிய குழலினார் என்றார். சுருள் என்பது பெண்கள் முடிக்கும் ஐம்பாலினென்று. அதில் சுருள்போலமுரு செய்தலின் சுருள் குழல், எனவும், கருமை உத்தமலக்ஷணத் தெரிவித்தலின் கரிய எனவும் கூறினார். கருமையுத்தம இலக்கணமென்பதை “கருவிவான் வண்டின் கணமெனக்கறுத்துக்கடை குழன்றியன் மணங்கான்று” எனப்பிறர் கூறியதனானிக். இவள் பேசுகையில் வாக்கின் மென்மையால் குயில்களும் தம்மினமோ வெனமயங்கும் செவ்வியுடைமையின் குயில் கருது மொழியினள் என்றார். இங்ஙனங்கூறலே, இவள் உத்தம இலக்கண முடைத்தாய் மெல்லிதாய்ச்சிவந்து கோமளமான நாவினாள்” என்பது பெறப்பட்டது. இக்கடைக்கண் என்மார்பைப்பிளந்துச்சென்ற படலாற்றாத்து யனா விளைத்து என் மனத்தைக்கவர்ந்து சென்ற அக்களிப்பால் என் மனஞ் சென்று உலாவுவதுபோல் பரந்து நிறறல்சோன்ற கடைநெடிய விழியினார் என்றார். “கண் கடைசிவந்து ஆன்பாலெனெனாத்து” என்றபடி கடைநெடிய என்றதனான் அவ்விலக்கணங்கொண்டாளென்றதாம். விழி, முதனிலைத்தொழிலாகு பெயர். இலவு முதலாகுபெயராய் மலரினையுணர்த்தியது. இலவில் என்பது எல்லைப்பொருட் கண்ணதாகிய ஐந்தாம் வேற்றுமை அன்றி ஒப்புப்பொருளெனினுமாம். இயற்கையான், போலியாகப்புவலர் இடைக்குக் கொடியினை உவமை கூறுவார் அதுவும், இவட்குத்தோற்றுப்பின் சென்ற தென்பார் அந்நயந்தோன்ற நடுவெனக்கூறுது இடைகொடியின் வடிவினார் என்றார் கொடி வளைதலைப்பெற்றதென்பது பொருள். இவருறுப்பின் அழகு முதலியவற்றையொருவாறுகைவல்ல சிறப்பினைஞன் சித்திரிப்பினும் அவை, யுயிர்கொண்ட இவளது வடிவழகின் விளக்கத்தினை இறையுமொவ்வா வாகலின் வடிவெழுதும் அருமையார் என்றார். இங்ஙனம் அழகுமுதலியகொண்டு எனது ஆண்மை முதலிய குணங்களைக்குன்றிச்செய்து தமக்கு அடித்தொழில் புரியச்செய்தாரென்பார் இசயமுமுதுமாள்வர் என்றார். இதயம் இது இருதயமென்னும் வடமொழிச்சிதைவு. இது கமலம் போன்றதே தகத்தறுப்பாகி அந்தக்கரணங்களையரிப்பது. இது தில்லைப்பொழிற்கண் தான் கண்டதலை வியனது உறுப்புக்களில் முதற்கண்டது சாயலாதலின், மயிலெனவைபுற்றுக் கலவையிலனார், எனவும் அங்ஙனங்கண்டான் சற்றுணுகிச்சென்று மயிலன்று காணப்பட்டான் மயிற்சாயலாள் எனவுணர்ந்து அவளது அளகந்தன்னைக்கண் களைக்கவரக்கரிய குழலினார், எனவும், பின்னர் அவர் தம் ஆயவெள்ளத்துடன் மொழியிலக்கேட்டுக்குயில் கருதுமொழியினார், எனவும் அங்ஙனஞ்மொழிபயின்றார் தன்னைச்சிறிது கடைக்கண்ணோக்க அந்நோக்க மனதிடையெறி வேலோச்சியாங்கு மனதைக்கவர வருந்திக் கடைநெடிய விழியினார் எனவும் இங்ஙனம் நம்பொருட்டுத்தலைமகனொருவன் வருந்தினெனத்தமது மகதே உக்குழு உவுடன் கூறுவான் கண்டு இதழிலவிலழகியார், எனவும் இவ்வகை

மொழியும் விழியும், குழலும், இயலுங்கண்டாற்கு இடைதோன்றாது தோன்
றக்கண்டு இடைகொடியின் வடிவினார், எனவும் இங்ஙனம் உறுப்புக்களை
யொருங்கு நோக்கி வியந்தானிவரது வடிவெழுதிக்காணமுயன்று முடியா
மையின் வடிவெழுதும் அருமையார், எனவும் கூறியுறுப்புக்களினலனைப்
புனைந்துரைத்ததாமென்க. இது தலைவியின் உறுப்பியங்கக்கண்ட தலைவன்
ஈற்று. (உக)

இதனான், ஆன்மா, இறைவனது திருவுறுப்புக்களை புறத்துவழிபட்டாங்
தமனதிடைக் கண்ட ஆனந்த மேலீட்டால் அப்பொருட் கண்ணமுந்தி அது
கண்ணே விழுங்கிய பேரின்பநிலை கூறப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

உக. ஆனெனப்புதிதின்வந்தடைந்திலமத்தநின்

றாவினேவறலையிரியற்றி

வழிவழிவந்தமரபினமொழிவது

னைந்தெழுத்தவையெஞ்சிநதையிற்கிடத்தி

நனவேபோலநாடொறும்பழகிக்

கனவினுநவிறுங்காதலெவ்வினைகெடக்

கேட்பதுநின்பெருங்கீர்த்திமீட்பது

நின்னெனியல்லாப்புன்னெறிபடர்ந்த

மதியினெஞ்சத்தை வரைந்துநிதியென

வருத்திசெய்திடுவதுருத்திரசாதனங்

காலையுமாலையுங் கால்பெயர்த்திடுவதுன்

னாலயம்வலம்வரு தற்கேசாஸ்பினிற்

கைகொடுகுயிறறுவதையலினது

கேரயிற்பல்பணி குறித்தேயோயா

துருகிநின்னினைந் தருவிசேரக்

கண்ணிற்காண்பதெவ் வுலகினுங்காண்பன

வெல்லா

நீயோயாகி நின்றதேதாரிலையே

நரபேன்

றலைகொடுசார்வதுன் சரண்வழியல்லா

லலைகடலபிறழினு மடாதேயதறா

பெய்த்தவவேடர் கைத்தகப்படுத்தற்கு

வஞ்சச்சொல்லின் வார்வலைபேர்க்கிச்

சமயப்படுகுழிசமைத்தாங்கமைவயின்

மானிடமாக்களை வலியப்புகுத்து
 மாணுவிரதத் தகப்படுத்தாழ்த்து
 வளைவுணர்வெனக்கு வருமோவுளர்தரு
 ஹரையுந்திரையு ரொப்புறுகொட்டும்
 வரையிச்சீகர வாரியுங்குரைகடற்
 பெருத்துஞ்சிறுத்தும் பிறங்குவதேதான்
 யெண்ணிலவாகி யிருங்கடலடங்குந்
 தன்மைபோலச் சராசரமனைத்து
 நின்னிடைத்தோன்றி நின்னிடையடங்குநீ
 பொன்றினுந்தோன்று பொன்றினுமடங்காய்
 வானோர்க்கரியாய் மறைகளுக்கெட்டாய்
 நான்மறையாளர் நடுவுட்புக்கடங்கிச்
 செம்பொற்றில்லை மூதா
 ரம்பலத்தாடு மும்பர்நாயகனே.

(இ - ள்.) அத்த - தலைவனே, புதிதின் - புதிதிதாக, ஆள்என - அடிமையென்று, வந்துஅடைந்திலம் - வந்து அடைந்தோமில்லை, நின்தாளின் - தேவரீருடைய திருவடிசம்பந்தமாகிய, ஏவல் - அடித்தொழிலினை, தலையின் சிரத்தால், இயற்றி - செய்துமுடித்து, வழிவழி - சந்ததி பரம்பரையாக, வந்த - அடிமைசெய்துவந்த, மரபினம் - குலஒழுக்கத்தையுடையோம், மொழிவது - வாயாற் சொல்லப்பட்டது, உண்ணந்தெழுத்து - தேவரீர் திருமேனியே திருவுருவமான திருவைந்தெழுத்தாம், அவை-அத்திருவைந்தெழுத்தினை, எம்சிந்தையில்-எம்மனத்தின்கண், கிடத்தி - இருக்கச்செய்து, நனவே போல - சாக்கிரதிலையினைப்போல, நாள்ஜோறும் - காலங்கள்ஜோறும், பழகி அதிநிடைபயின்று, கனவிலும் - கனவின்கண்ணும், நவிறும் - சொல்லித்துதிக்கும், காதலேம் - ஆசையினை யுடையேம், வினைகெட - மும்மலங்களின்வலிகெட, கேட்பது - கேட்கப்படுவது, நின் - தேவரீருடைய, பெருங்கிர்த்தி - அடங்காப்புகழ், மீட்பது - தடுப்பது, நின்னெறிஅல்லா - (தேவரீர் அருளிச்செய்த வேதசிவாக மங்களின்) ஒழுக்கம் அல்லது, புலநெறி-(பௌத்த ஆருகதரீசமென்கிற) தீய ஒழுக்கத்தில், படர்ந்த - சென்ற, மதி இல் - (ஆராய்தலாகிய)அறிவுஇல்லாத, நெஞ்ரத்தை - மனத்தினையாகும், நிதினை - (சங்கநிதிபது மநிதிமுதலிய) செல்வங்களைப்போல, வரைந்து - கொள்ளப்பட்டு, அருத்திசெய்திடுவது - விரும்பப்படுவது, உருத்திரசாதனம் - விபூதிருத்ராக்க முதலிய உருத்திரசாதனங்களாம், காலையும் மாலையும் - காலைப்பொழுதினும் மாலைப்பொழுதினும், கால் பெயர்த்திடுவது-எனது காலினைப் பெயர்த்துப் புடைபெயரச் செய்வது, உன் - தேவரீருடைய, ஆலயம் - திருக்கோயிலே, வலம்வருதற்கே - வலமாகப் ப்ரதக்ஷணஞ்செய்வதற்கேயாம்

கைகொடு-கையால், சால்பினின் - நற்குணநிறைவுடன், குயிற்றுவது - செய்
யுருதொழில், ஐய - தந்தையாய் உள்ளானே, நின்னது - தேவரிருடைய, கோ
யில் - திருக்கோயிலின், பல்பணி - பலதிருப்பணிகளே, குறித்து - தேவரீர்
திருவுருவத்தினை த்தியானித்து, ஓயாது - இடைவிடாமல், நீனை - அந்நினை
யெண்ணி, உருகி - மனமுருகி, கண்ணில் - எனதுகண்களில், அருவிசோர-
அருவியொழுக, காண்பது - தெரிசித்திருப்பது, எவ்வுலகினும் - எல்லாஉல
கத்தினும், காண்பனெல்லாம் - காணப்படும் பொருள்களெல்லாம், நீயே
ஆகி - உமதுவியாடகமே யாகி, நின்றதோர் நிலையே - நிலைத்த நிலைமையாம்
நாயேன் - நாயினை யொத்தநான், தலைகொடுசார்வது - தலையால் வணங்கு
வது, உன்சரணவழி-தேவரீர் திருவடிநெறி, அல்லால்-அல்லாமல், அலைகடல்
பிறழினும் - அலைதலையுடைய கடல்மாறு கொள்ளினும், அடாது - (மற்றொ
ருதேவை வணங்கல்) ஆகாது, அதனால் - ஆகையால், பொய்த்தவவேடர் -
பொய்யாகிய தவவொழுக்கம் பூண்டோர், கை - கையினிடத்து, தக - தக்க
விதம், படுத்தற்கு - அகப்படுத்தற்கு, வஞ்சம் - கபடமாகிய, சொல்லின் -
நூல்களாலாகும், வார்வலை - பெருகலையினை, போங்கி - வீசி, சமயம் - பல
சமயங்களாகிய, படுகுழி - ஆழமாகிய குழியினை, ஆங்கு சமைத்து - அந்த
இடத்துஉண்டாக்கி, அமைவயின்-அமைத்த அவ்விடத்து, மாணிட மாக்கலை -
மணிதராகிய மிருகங்களை, வலிய - வலிமையாக, புகுத்தும் - துழையச்செய்
யும், ஆளு - நீங்காத, விரதத்து-நீயவிரதங்களில், அகப்படுத்து-உட்படுத்தி,
ஆழ்த்தும் - அழ்ந்தச்செய்யும், வளை உணர்வு - கொடுமனம், எனக்கு வரு
மோ - அடியேனுக்கு உண்டாகுமோ, உளர்தரும் - ஒலிக்கின்ற, துரையும் -
துரையும், திரையும் - அலையும், நொப்புறு-தடையுண்டாகும், கொட்டும் -
சுழற்சியும், வரைஇல் - அளவுஇல்லாத, சேகரம்-துளியினையுடைய, வாரியும்-
ஜலமும், குரைகடல் - ஒலிக்கும்கடலினிடத்து, பெருத்தும் - பெரிதாகவும்,
சிறுத்தும் - சிறிதாகவும், பிறங்குவ - விளங்குவனவாகி, தோன்றி - மேலெ
ழுந்து, என்னிலஆகி - அளவுஇலாதனஆய், இருகடல் - பெரியகடலினிடை,
அடங்கும் - தன்மைபோல-அடங்கிப்போகும்-தன்மைபோல, சாரசரம் அனைத்
தும் - சராசரங்கன்முழுதும், நின் இடைதோன்றி-தேவரீரிடத்துத்தோன்றி,
நின்றிடை - தேவரீரிடம், அடங்கும் - ஒடுங்கும், நீ - நீயோஎன்னில், ஒன்றி
னும் - ஒருபொருளினும், தோன்றும் - தோற்றமடையாய், ஒன்றினும் - ஒரு
பொருளினும், அடங்காய் - வயமடையமாட்டாய், வாணோர்க்கு - தேவர்க
ளுக்கு, அரியாய் - அகப்படாய், மறைகளுக்கு - வேதங்களுக்கு, எட்டாய் -
அளவுபடாய், நால் மறையாளர்-நான்குவேதங் களையுணர்ந்த பேரறிவாளர்,
நடுவுள்புக்கு - மனமாகிய இடத்தில்புகுத்து, அடங்கி - அகிணுஞ்சிறிதாகஇ
ருந்து, நிலை மூது ஊர் - திருத்திலையாகிய பழம்பதியில், செம்பொன் -
சிவந்த பொன்மயமாகிய, அம்பலத்து - திருச்சிற்றம்பலத்து, ஆடும்-ஆனந்த
கடனஞ் செய்தருளுகின்ற, உம்பர்நாயகனே-தேவர்க்குத்தலைவேன. ஏ - று.

இறைவனே நான்புகிதாக அடிமைப்பட்டு நான்ல்லன். பஞ்சநங்களி
லும் தேவரிருடைய திருப்புகழினை யுத்திருவைத் தெழுத்தினையும் வாயாரச்

செயித்து ஏனையவறுப்புக்களால் மற்றவருத்திர சாதனைகளையும் திருப்பணி களையும்ணிந்துஞ் செய்தும் காண்பனவற்றை நீயேயாகக் காண்டலால் பொ ய்ச்சமயத்தார் கூறுச்சமயப் பகட்டில் அகப்பட்டு வருந்தும் வளைவுனர் வெ னக்குளதாருமோ உண்டாகாது. என்பது.

(வி - னா.) இறைவனைப்பலசநகங்கடோறும் மனத்தானும் வாக்கானும் காயத்தானும் பூசிக்கும்பலனான் சநகங்கடோறுஞ் சிறிது சிறிதாகவல்லீனே குறையப்பாவ நீக்கமுண்டாகிச் சிவபுண்யமேலிட்டால் சநகநீங்கிவெறு சநக மெடுப்புழி நற்சார்பாய் இழிசுலத்தில் பிறந்தானேனும் பிறப்பன் ஆதலினன் ஆனென்புதிதின் வந்தடைந்திலம் அத்த என்றார். இதனை “புண்ணியமே னோக்கு விக்கும்பாவல் கீணூக்கும் புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத் தினாலே, நண்ணியஞானத்தினு விரண்டினையுமுறுத்து ஞாலமொடு கீழ்மேலு நண்ணுகி, எண்ணுமிகலோகத்தே முத்திபெறுமியவன்றா நென்கெழிலென் ஞாயிறெமக்கென்று குறைவின்றிக், கண்ணுதறன்னிறைவதனிற் கலந்து காயல் கழிந்தக்காலெங்கு மாய்க்கருதரன் போனிற்பன்.” என்ற திருவிருத் தத்தாலறிக. பஞ்சாக்ஷரங்களே அவன் திருநாமமன்றி வேறு திருநாமமும் திருவுருவமும் இல்லாதவனாதலாலும், ஆன்மாக்கள்தாம் நல்வழி அடையவே ண்டி அவர்கள் பொருட்டுப்பல திருநாமங்களையுந்திருவுருவங்களையும் பெற்ற வனாதலினனும் அத்திருநாமங்களுள் பஞ்சரத்னமாகிய ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரமே ஏற் றமுள்ளதாதலால் மொழிவதைந் தெழுத்திதன்றார். இதனை “ஒதவனாமமுணா யவன்பல் குணமுண்ணை விட்டேன், போதவன்பின்னே பொருந்தவன் வாழ்க் கைத் திருந்தச்சென்று, மாதவமாகிடு மாதவமாவனர் புன்சடையான், யாத வன் சொன்னானது கொண்டொழி யினியாரணங்கே.” எனவும், “கூறுமி னீச்சினச் செய்யமின்குற்றேவல் குளிர்மின்கண்க, டேறுமின் சித்தந்தெளி மின் சிவனைச்செறுமின்செற்ற, மாறுமின்வேட்கையறு மினவலமிவை தெறி யா, வேறுமின் வானத்திருமின் விருந்தாயினியுங்கே.” எனச்சேரமான் பெருமானையாராருளிய திருவாக்குகளாலறிக. தாரும் தம்மையொத்தாரும், டைந்தபேறு மேற்கூறிய பஞ்சாக்ஷரத்தைநீக்கிடைப்பிடியாகக்கொண்டேயாத லின் அப்பஞ்சாக்ஷரத்தின் பொருளாகிய இறைவனைச் சகனரிட்களத் திருமே னியுடன் மனமாகிய அணையிற்பொருத்திச் சாக்கிரசொப்பனாதிகளில் தியா னிப்பது முறைமையென்பார்வாளா இருத்தியென்னாது எஞ்சிந்தையிற்கிடத் தியென்றார். மனத்திற்கும் வாக்கிற்கும் அனையோர்ய சம்பந்தம் உண்மையா னும் மனம் நினைத்ததை வாக்குவசனிக்கு மாதலினனும், அவ்வாறே வாக்கு வசனித்ததை மனமும் கொள்ளுமாசலினன் சாக்ரநிலையில் அவனது ஸ்ரீபஞ் சாக்ஷரத்தைவாயாற்கூறப்பழுகிந், சாக்கிரநிலையின்பழக்கவாதனையே சுவப்பன மாதலால், அது அச்சுவப்பனத்தினும் அவ்வாறுதான் மற்றதிருப்பினும் அங்கா, தன் பழக்கமொழியாகிய அத்திருமந்திரத்தினைத் தானேகூறுமென்பார் நன வேபோலக் கனவிலுநவற்றுங்காதலேம் என்றார். இதனை பின்னையாரும் “துஞ்சலுந் துஞ்சலிலாதபோழ்தினு, நெஞ்சகனைந்நு நீனைமினாடோறும் வஞ்

சகமந்திடி வாழ்த்தவந்த கூற்றஞ்சுவனத்தனவஞ் செழுத்துமே.” என்றதிருப்பாசரத்தாலறிக.

செவியடைந்ததனுப் கேட்கப்பட்ட இனிய தீஞ்சொல் அவனது திருப்புகழே யன்றியேனைகருப்புரழ் கருப்புகழியூதலின் அதனை யொருவுக என்பார் கேட்பது நீண்டீர்த்தியென்னுது நின் பெருங்கீர்த்தி யெனறார். இதனை ஆளுடைய வெமமரசுகள் “செவிகாள் கேண்மின்களோ, சிவ - நெம்மிறை செம்பவள, மெரிபோன் மேனிப்பிரான் நிறமெப்போதஞ், செவிகாள்நெண் மின்களோ.” என்றதனானும், சேரமான்பெருமானுயன்றார் “செவியாதனலக - முநாவலல சோதியுட்சோதிதன்பேர், செல்லாச்செவியமந் தெறித தொழாத்தலக மண்டிணர்ந்த, கல்லாநீனையாமனம் வணங்காததலையும் பெணறயா, மல்லாவாயவநதானு மனிதர்க்கேசசனமே.” என்றதிருப்பாசரத்தாலறிக. புறப்பாறுகிய உலக இன்பத்தின்கண் அலைந்து துயரபடும் மனம் அஞ்சுதாரீங்கிச் சுகழையவேண்டின் இறைவன திருவடியல்லாது ஏனைய பற்றுக்காடன்றார் ஆதலான், மற்றவை இமமைமறுமைக்கண் துன்பமேயக்கும் ஆதலின் அதனை யொருவிப் பேரின்பக்கடலாட வேண்டின் அப்புறத்தின்கண் பேய்போலலைத் தூசலாகும் மனத்தினைமீட்டுத் தன்னகப்படுத்தி இறைவனது திருவடித்தண்லயப்படுத்த வேண்டுமென்பார் மீட்பது நின்னெறியல்லாப்புன்னெறியிடத்தமதியெனஞ்சத்தை என்றார் இதனை வாதவூரடிகள் “ஓயாதேபுன்கு கண்ணிருக்கு முள்ளானைச், சேயானைச்சேவகனைத் தென்னன் பெருத்தனன், மேயானை வேதியனை மாதிருக்கும் பாதியனை நாயானந்தம்மையாடவொண்ட நாயகனைத் தாயானதத்துவனை ததானேயுலகேழு, மாயானையாள்வானைப்பாடுதுங்கணம்மானாய் எனவும், திருநாவல்கரசுகள், “நெஞ்சே நீ நீனையாய், நமீர் - புன்சடை நின்மலனை, மஞ்சாடும்மலை மங்கை மணளை நெஞ்சே நீ நீனையாய்.” என்றதிருப்பாசரத்தாலறிக.

ஆதிபகவன் ஞானவிற்பூத்து நீத்தியமூயருந்தினோர்கட்காரமுதாய்ப்பசுமலத்தை நீக்கச்செய்தியவர்களாலணியப்பட்டு உடலுக்கு அழகு செய்வான் அணியப்படும் பொன்னைத்தலிய போலாது ஆன்மாவிற்கும் அழகு செய்தலின் அதனையேயென்மனம் விரும்புமென்பார் அருத்தி செய்துகிவது உருத்திரசாதனமென்றார். இதனை “ஃபசிற்றாமீசனே யெந்தாய்யெந்தை பெருமானே யென்றென்றே பேசிப்பேசிப் பூசிறுறன் நிருகீதே நிறையப்பூசிப் போற்றி யெம் பெருமானே யென்று பின்ன, நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மையாண்டானேயவாடுவனனக் கள்வனெனை, மாசற்ற மணிக் குன்றெமெந்தாயந்தோ, வெண்ணீயாட்டுவாண்டவண்ணந்தானே என்றதிருவாதவூரடிகள் திருப்பாசரத்தானும், “காளீர் கதியொன்றுங்குலிரொழுத்தஞ்சும் வல்லவண்ணம். பேசீர் திருப்பணி பேசேரவன் புகழாசைப் பூடுப், பூனீருருத் திரசாதனீதெற்கும் பூசுகிலீர், வீணர் எனினே, மருதப்பிழன் கழல் மேவு தற்கே” என்ற அடிகள் திருவாக்கானறிக. “ஒன்றினமுடித்தல் தன்னினமுடித்தலென்றதனான் விபூதி கூடவே அதனை மாய கண்டிகையும்

கூறாதே அமையும். அதனை யணிந்தார் இம்மை மறுமைப்பயன்களையும் தேவர் களாகியர் அடையும் பெரும்பேற்றிலும் சிறந்த முத்தியினையும் பெறுவர். அதனை “சென்மித்தநாண் முதலாய்ததி நெறிக்கட் சென்றுசென்று,வன்மித்த நேஞ்சராய்க் கொன்றுண்ட வன்கணரும், நன்மித்தருடரு நீண்மணியி லொ ன்றணிந்தால்,என் மற்றவர் பேறும் பேறெம்மேனர்க் கெய்துவதே” எனவும், “ஆயமாமணியுருத்திர வக்க முற்றணிந்தார், மாயிரும்பு விச்செல்வராய் மன் னரிற் சிறப்பார், ஏயவெளளியவகைலை வீற்றிருப்பீரிகழ்ந்தோர், பாயவெண் டுணா நலத்துழல் பஞ்சபாதகமே.” எனவும், கூறியவற்றாலறிக. விபூதி ருத் தாக்கங்களின் மிகுதி யெடுத்துணாப்பின் கிரந்தவிததாரமாம் ஆதலின் அஞ்சி விடுந்தாம். அதனை சிவதருமோத்தரம், சூதசம்மிதை, உபதேசகாண்டம் முத லிய பெருநூல்களால் அறிக.

உடலெடுத்த ஆன்மா, அச்சனனத்து முத்தியடைய விரும்பின் கைகால் முதலிய தனதுறுப்புக்களால் அவனது திருக்கோயிற்றிருப்பணி சிவனடிபர் திருப்பணி முதலியசெய்து சிவமூர்த்திக்குத் தன்மீது பெருங்கருணையும் தனக்கு அவனிடத்து நீங்கா அன்பும் பெறவேண்டி இயற்றப்படுவது, சரி யை யாதியாகிய பூக்கொய்தல், மலர்மாலையெடுத்தல், திருமெழுங்கிடல், திருநந்தவனம்வைத்தல், திரு அங்கிடல், திருவிளக்குத் தூண்டல்வைத்தல் முதலியனவாம். அவற்றையெய்தின்அந்நகங்களாகியகைகால்சுளம்எனையவறுப் புகளும் பயனடைந்து உடம்பைப்பெற்ற அங்கியும் உடம்பைதலின் “காலையுமா லையுங்கால்பெயர்த்திடுவதுன் கோயில்வீடும் வறையுங்கால்பிளிக்கைகொ டுருயிற்றுவகைய நின்னதுகோயிற் பல்பணிகுறித்தெனார். இதனைத் திரு நாவுக்கரசுகள், “கால்களாற்பயனென்கறைக், கண்டனூற்றைகோயில், கோலக் கோபுரக் கோகரணஞ் சூழாக்கால்களாற் பயனென்.” எனவும், கைகாள்கூப் பித்தொழிர், கடி, மாமலர்நூவின்று, பைவாய்ப்பாம்பணாயார்த்தபரமனைக், கைகாள் கூப்பித்தொழிர்.” எனவும், கூறிய நூல்களுக்குள்ளறிக. அடி கள்மேல் ஓதுகாறுந் திருவாய்மலர்த்து வந்தது. கைகிரியைக்குக் காரண மான சற்புத்திரமார்க்கந் தாதமார்க்கமாய் இனி சகமார்க்கமும் சன்மார்க்க மும் கூறுவானெடுத்து ஓயாதருகி நினைந்து என்மோ, இதனால் சரியை கிரியையோக ஞானங்கள் நானகுமீதில் சுருங்ககூறினார். இவ்வாறு கூறவே சகமார்க்கத்தார் முதலியோர் அதுட்டிப்பது இதுவேயென வரையறுத்தா ராயினார். இதனை “சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சற்புத்திரமார்க்கந் தாத மார்க்கமென்று சங்கரனையடையு, நன்மார்க்க நாலிவைதான் ஞானையோக நற்கிரியா சரியையென்று நவிறுவதுஞ்செய்வர், சன்மார்க்க முத்திகள் சா லோக்ய சாமீப்பியசாரூப்பிய சாயுச்சியமென்று சதுர்விதமா, முன்மார்க்க ஞானத்தாலெய்து முத்தி முடி வென்பர் மூன்றினர்கு முத்திபதமென்பர்.” என்றதாற்காண்க. உருகி நினைந்து என்றதால்பதமம்,வீரம்,மயூரம்,குக்கிடம், முதலிய ஆசனங்களிலொன்றிலிருந்து, ஆமை சனது உறுப்புக்களையடக்கல் போல் மனம் புலன்வழி செல்லாதபடி அடக்கி நாசியினிருதொனை வழிசலித் தும் இரேசக பூரகாதிவாயுக்களைச்சலிக்காது கும்பித்துப், பிராணவாயுவைச்

சமுமுனியினியுத்தி தன்னுடற்கண் குத்திற்கு இரண்டங்குலமேதும் விங்
கத்திற்கிரண்டங்குலம் கீழுமாகவுள்ள மூலாதாரத்தில் முக்கோண வடிவான
யந்திரத்து நாலிதழ்க்க மலத்தில் விநாயகர், வைரவர், க்ஷேத்ரபாலகர், சண்
டர், முதலிய தேவர்களை யவரவர்களுக்குரிய பீஜாக்ஷரங்களுடன் தியானி
த்து, மேல் சுவாதிஷ்டானமாகிய இலங்கமூலத்தில் அறுகோணத்தில் ஆழி
தழ்க்கமலத்தில், பிரதிட்டை, சுத்ததயிரினி, பாவனை, இருடி, பத்மினி, பத்ம
யோகி, என்ற அறுவகையுமவரவர்களுக்குரிய பீஜாக்ஷரங்களுடன் தியானித்து,
மேல்மணி பூரகமாகிய நாபித்தானமடைந்து மூன்று வட்டமாய்ப் பத்திதழ்த்
தாமரைக்கண், தூலாராக்ஷி, நீலாக்ஷி, கைலாசநி, புலங்கனி, உபாகி, உட்கை, வா
சிக், நேத்ரகரி, தவரி, நவரி, என்றபதின்மனையும் அவரவர்களுக்குரிய பீஜாக்ஷர
ங்களுடன் நியானித்து, மேலேறி அநாகதமாகிய இருதயத்தானஞ்சென்று முக்
கோணவடிவாய்ப் பொன்மைகலந்த வெண்ணிறங்கொண்ட துவாதசவிதழ்க்க
மலத்தில் கபிர், பிரதரி, சோஷி, காலோணிநி, வேணி, ஆக்ஷணி, சாமுண்டி,
விராடி, தூர்கா, செடிக்கா, ஆரணி, தரணி, எனும் பன்னிருவகையும் அவரவர்
க்குரிய பீஜாக்ஷரங்களுடன் தியானித்து, மேல்விசுத்தித்தானமாகிய கண்ட
த்தையடைந்து அறுகோணவடிவுள்ள யந்திரத்தில் சோடச இதழ்களையுடை
யச்வேதபத்மத்தளத்தின் கண்மாண்டி, புட்புடி, திரி, ச்ருங்கி, சுவரா, அசனி
கிராத்ரி, தர்மாக்ஷணி, சாயா, அற்பாசி, நிகராக்ஷி, துல்லாசநி, யூபா,
சாரினி, காலாசி, கமலூர், எனும் பதினறுவகைத் தியானித்து, மேல்
ஆக்ஷண யெனும் புருஷம்த்யத்தையடைந்து ஈரிதழ்ச்செந்தாமரைக் கமலத்
தில் சுந்தரி, ஆகந்தியெனும்மதி தேவதைகளை யமைத்துத் தியானித்து, மேற்
கூறிய விசுத்தியீரண ஆராதாரங்களைக்கடந்து இவற்றின்மீது மீதானமாகிய
ஆராதாரங்கையுங்கடந்து, காற்றுப்பொருள்களிடத்து வியாபித்திருப்பது
போல் தன்னால் தியானிக்கப்படும் பொருளினுடைய பரிபூரணபிரகாசத்தில
முந்தியிருக்கி ஆகந்தித்தலாம். இவ்வாறு பொருளிடத்து ஆனந்தங்கொண்டார்
புறத்தில் அது நீங்கி மண்ணிசைலிக்கையினும் மூழ்பு அதனை யதபவிக்கும் பழ
க்கவாதனையால் புறத்திலும் அப்பொருளையே காண்பார். எவ்வாறெனின் சரா
சராத்தகமாகிய ஆன்மாக்கொல்லாம் சிவனிடத்தொடுங்கிநிற்கு முறைமை
யினையும், அச்சிவமூர்த்தியும் மாயாதிதனுவான் உயிர்க்குயிராய் நிறைந்தநிற்
றலினனும் என்க. இதனால் நேகாண்பனவெல்லாம் நீய்யாகி நின்றதோர்நி
லையேயென்றார். மாயாதிதனுவானிறை வனிறைந்து நிற்பானென்ற தென்னை
யெனின், சிவசாதாக்யமுதலிய நான்குமெவ்வாறு ஒன்றாகக்கனம்சாதாக்யத்
தில் வியாபித்து நிற்கும் அதுபோல் என்க. இதனை பிறரும் “சன்சாதாக்
கியத்திற்கலந்துறல் போலாகி, நின்மலனவனே மாயாதனுவினு நிறைந்து
நிற்கு, மன்னியமனாதி தன்னுட்கலாகியுளையிருன்வைஞ்ஞ, சின்மயன் சீவன்
பாறுமுன்னிசைச்சிவன் பாற்சீவன்.” இவ்வாறு கூறினதற்கி, அங்கங்களிற்
சிறந்த உத்தமங்கமாகிய வெண் சென்னி தேவரீரது திருப்பாதப்போதல்
லாது மற்றத்தேவரும் என் மாட்டனாகி முத்திதருகிறோமென்க கூறுகினு
மிறைஞ்சாதென்பார் “நாயேன் தலைகொடுசொர்வதுன் சரண் ஶுனவும், அவ்வு

னம் பணிசினும் உன்னைப்பணிவார் உன்னோடொப்பர் அச்சிவனடி யவனாயும் நானெம்மையிலும் மறந்தே னல்லன் என்பார், வழிவனவுக்கூறினர். இதனைத்திருநாவுக்கரசர், “தலையே நீவணங்காய், தலை, மாலைதலைக்கணிந்து-தலையாலே பலிதேருந் தலைவனை, தலையே நீவணங்காய்.” என அருளிச்செய்தவாறாக. இதனாலும், அடிகள் மனத்தாலும் வாக்காலும் காயத்தாலும் சிவமூர்த்தியையன்றி வேறுதேவதைத் தொழா வறுதிநிலையைப் புறத்துறுப்புக்களாய் தலைமுதல் பாதாந்தமாகக்கூறினர். இவ்வாறே வாசனாபிரகாரம் “சிந்தனைநின்றனக்காக்கி நாயினென்றன் கண்ணினை நின்றிருப்பாதப்போதுக்காக்கி, வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கிவாக்குன் மணிவார்த்தைக் காக்கியைப் புலன்களார, வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புகுந்தவிச்சை மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையேயுன்னித், தந்தனை செந்தாமரைக் காடனைய மெனித்தனிச்சுடரே யிரண்டுபிலித் தமியனேற்கே.”

எ-ம். “உங்கையிற் பிள்ளையுனக் கேயடைக்கல மென்றற்கப் பழஞ்சொற்புதுக்கு மெம்மச்சத்தால், எங்கள்பெருமானுனக் கொன்றுரைப் போங்கேளென் கொண்ககின்னன் பரல்லார்தோள்சேரற்க, வெங்கையுனக் கல்லாதெப்பணியுந் செய்யற்ககங்குல்பகலென்கண் மற்றொன்றுங்காணற்க, இங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோ னல்குதியே லெங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோ ரெம்பாவாய்.”

எ-ம். “பாடவேண்டுநான் போற்றிநின்னையே பாடினைந்து நெந்துருகி நெக்குநெக், காடவேண்டு நான்போற்றி யம்பலத் தாடுகின் கழற்போது நாயினேன், கூடவேண்டுநான் போற்றியிப்புழுக்கூடு நீக்கனைப்போற்றி பொய்யெலாம், வீடவேண்டு நான்போற்றி வீடுகந்தருளு போற்றிநின்மெய்யர்மெய்யனே.” என்ற திருவாக்குகளாலும், “சிவன்றன் திருவுருவைக் காணாதகண்ணேருநடாஞ்சீர்சால், சிவன்றன் திருவுருவை யெண்ணாதசிந்தையே பித்தாமென்றுஞ், சிவன்றன் திருப்புகழைக் கேளாச்செவியே செவிடாமன்பிற், சிவன்றன் திருப்புகழை யோதாதவாயே திணிந்தமூங்கை.” எ-ம், கண்ணுதலாலயங்காணுங்கண்களேகண்கள் கறைக்கண்டன் கோயில்புகுங்கால்களேகால்கள், பெண்ணொருபாகனைப் பணிபுந்தலைகளே தலைகள் பிஞ்ஞகனைப் பூசிக்குங்கைகளேகைகள், பண்ணவன்றன் சீர்பாடுநன்னுவே நன்னுப்பரன் சரிதையே கேட்கப்படுஞ் செவியேசெவிகள், அண்ணல்பொலன் கழனினைக்குநெஞ்சமெநெஞ்சம் அவனடிக்கீழடிமை புகுமடிமையேயடிமை.” எ-ம், கூறினவாறாக, இறைவனது திருக்கோலத்தின் பொலிவழிகளையு மவனது திருக்கல்யாண குணங்களை யும் புறத்துமகத்தும் அனுபவித்து அமுந்திநிற்கும் மிகுதியால் இறைவனையன்றி வேறுவணக்கம் அலைகடல்பிறழினும் அடாதென்றார். இதனை யெம்மையானுடையரசுகளும் “காமார்க்கும்குடியல்லோம் நமனையஞ்சோம்நரகத்திலிடர்ப்படோம்நடலையில்லோம், எமாப்போம்பிணியறியோம் பணியோமல் லோமின்பமேயெந்நாளுந்துன்பிலி, தாமார்க்கும்குடியல்லாததன்மையான சங்கரந்

எதாவேண்டும்) என்றது பிதபற்றியென்சு. ஹரை அலைகள் ஒன்றோடொன்று மோதுதாலுண்டாம் திவலையின கூட்டம். இது தோன்றியவுடனே மறையும். திரை அலைகள் இவைகூறினபோது நின்றகரைசாரச்சராக் கேடுறும். நொப்பு துணைக்கட்படுத்தடை. கொட்டி - நீருந்தி, வரையில் சேரவாரி, அனவிலாச்சிறுநீர்த் துளிகளும் நீரும், ஈண்டு ஹரை, உடனேதோன்றிச் சிறுபொழுதில் மரிக்கும் ஆன்மாக்களுக்குவமை. திரை, அங்குனந்தோன்றிச் சிலகாலம்நூது இறக்கும் ஆன்மாக்களுக்குவமை. நொப்புறுவகாட்டி - ஆணவாதி கன்மங்களால் தடுக்கப்பட்டு நற்கதிபெறாத ஆன்மாக்களுக்குவமை. வரையில் சேரவாரி - எண்பத்தான்கு இலக்கை லேபேதங்களுக்குவமை, இவை, சடலிடைத்தோன்றியதி லடங்குந்தன்மைபோல் எண்ணிலவாகிய வேராசினும் இறைவனிடந்தோன்றி யவனிட மொடுங்குமெனக்கூறியதாம். இதனை “நின்னியல்பையாரேயறிவார் நினையுங்கான், மன்னியகோ சாளத்திமன்னவனே - நின்னில், வெளிப்படுவதேழுலகு மீண்டேயொருசால், ஒளிப்பதுவுமானுலுரை.” என்ற நக்கீரதேவா திருவாக்காலும், “இரந்திரந்தருகவென மனததள்ளெழு கின்றசோதியை யிமையோர், சரந்தனிற்பொலியுங் கமலக் சேவமயாய் திருப்பெருந்துறையுறையுனே, நிரந்தவாசாய நீர்நிலந்தீகா லாயவையல்லையாயாக் கே, கரந்ததோருருவே சளித்தன னுன்னைக்கண னுறநக்கண்டு கொண்டன்றே.” என்ற மணிவாசகத்தானு மறிக. எல்லாவுலகமும் நின்னிடையதோன்றி நின்னிடையழியு மென்றதனான், பிரபஞ்சம் நித்யம் இரந்தகொருசரத்தா வேண்டு வதில்லை என்கிற சார்வாகமதத்தை யடிகள் கண்டித்தார் என்க, தோன்றியழியும் பொருள்களுக்கு அவ்வாறு தோற்றக் கேடுகளில்லான் தலைவனாதல்வேண் மொதலால், பிரபஞ்சமுதல்வனாகிய பசுபதியே அவ்வாறு தோற்றக் கேடுகளில்லாதவனாதலாலும் ஏனையத்தவர்கள் இவன் சந்திதி ருந்தேவூல செய்து காலாந்தரத்தில் இவனிலயப் படுதலானும் நீயொன்றிலுந் தோன்றியென்றார். இதனை “பேதமில்லத்தார் கற்பளித்த பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே, யேத மேபலபேசநீயென யேதிலார்முன் மென்செய்தாய், சாதல்சாதல் பொல்லாமையற்ற தனிச்சரண் சரணுமெனக். சாதலாலுனையோதநீவந்து காட்டிலுய் சழுக்குன்றிலே.” என்ற மணிவாசகத்தாலும், “எல்லாப்பிறப்பு மிறப்பு மியற்பாவலர்தரு, சொல்லாலறிந்தேநஞ் சோணேசன, - இல்லற், பிறந்தகதையுங் கேளேம் பேருலகில் வாழ்ந்துண், டிறந்தகதையுங் கேட்டிலேம்.” என்ற திருவெண்பாவாலு மறிக. அணுவிற்கணுவாய் மகத்திற்கு மகத்தாயும் பொருள்கடோறு நிறைந்து கிற்றலின் ஒன்றினுமடங்காய் என்றார். இதனை “பாதம்புவனி சுடர்நயனம் பவனமுயிர்ப்போவ, கோதமுக்கை யுயர்வான் முடிவிசம்பேயுடர்பு, வேதமுக்கதிசைதோண் பிருபன் மொழிகேதமென்ன, போதமியற்கோர் மணிநிறத் தோர்பது பூகொடியே.” எ - ம. “இன்றுநமக்கெளிதே மாலுக்கு நான் முசற்கும், அனறமன்பரியனானுனை - யென்றுமோர், மூவாமதியானே மூவேழுலகைகள், ஆவானைக்காணுமறிவு.” எ - ம, கூறியவற்றானறிக. ஆணவாதிமூத்தால் பெத்தராய்ப்புண்ணிய ம்குதியான்

மேலுள்ள ஊர்த்தபுவன வாசிகளுக்கு அவினைக்கானும் அறிவின்மையால் அரியன் என்பார், வாடுஞாக்கரியாய் என்றார். இதனை “நினைந்திருந்துவானவர்சனின்மலராத்பாதம், புனைந்து மடிபொருத்தமாட்டா-நினைந்திருந்துமின்செய்வான் செஞ்சடையாய் வேதியனே யெனகின்றேற், கென்செய்வான் கொல்லோவினி.” எ - ம், “காணாதலதுகின்றார் வாடுஞாக்கள் காளத்திப் பூணாமார்வன்றன் பொற்பாத - நாணதே, கண்டிடுவான் யானிருந்தேன் காணீர்கடனஞ்சை, யுண்டிடுவான் நன்னையொருங்கு.” எ - ம், “மேலாவனவரும் மறியாததோர், கோலமேயென யாட்கொண்டகூத்தனே, ஞாலமே விசும்பே யிவைவந்துபோங், காலமேயுனையென்று கொல்காண்பதே.” எ - ம், “கூறியவாற்றாற்காண்க. சுததமாயையாகிய வித்துவிற்றோற்ற முடைத்தாயுள்ள வேதங்கள் அவன் தன்மையறியாமல் அவனது திரு இறைமைக்குணங்களை ஸ்ரீநாதரமாகிய நமசுகமங்கலால் துதித்தனவே யன்றி அவனை யறியா ஆதலால் மறைகளுக்கெட்டாய் என்றார். இதனை “ஆரணநானகிற்கு மப்பாலவனறியத் துணிந்த, நாரணனான்முகனுக்கரியானடு லாய்கிறைந்த, பூரணனெந்தை புகலிப்பரான் பொழிலத்தனைக்குங், காரணனந்தக்கரணங்கடந்த கருப்பொருளே.” எ - ம், “மறைகளு மமரர்கூட்டமு மாட்டாதயன்றிருமாலொடுமயங்கி, முறைமுறைமுறையிட்டோர் வரியாயை மூர்க்கனைன் மொழிந்த புன்மொழிக், ளறைகழலரன் சீரறிவிலாவெறுமைச் சிறுமையிற் பொறுக்கு மம்பலத்து, ணிறைதருகருணா நிலயமேயுள்ளைத் தொண்டனை னினை யுமாநிளையே.” எ - ம், “எவருமாமறைக ளெவையும் வானவர்களிட்டமுந்தாட்டிருக்கமலத், தவருமாலவனு மறியரும்பெருமை யடலுலுமிழ்தமுற் பிழம்ப, ருவரிமாகடலி னெலிசெய் மாமறுகி லுறுகளிற் பரசினதீட்ட, மிவருமால்வடைசெயிஞ்சிசுழ்தஞ்சை யிராசாரேசச்சரத்திவர்க்கே.” என்ற திருப்பாசுரங்களுலறிக. இவனது இருப்பும நிலைமையுங் கரணங்கடந்து சுகாதீதிலெயினையடைந்த பெரியோர் அறிந்து ஆனந்தமடைதலாலும், இறைவனும் அம்மகான்களை விட்டுநீங்கா திருத்தலாலும் “நான்மறையாளர் நடவுட்புக்கடங்கி” என்றார். இதனை “சுற்றவர்கருதும் நற்றவக்கரும்பே” என அடிகள் அருளினைமையாலும். “சுற்றவர்விழுங்குங் சுற்பசுக்கனியைக் கரையிலாக் கருணைமாகடலை, மற்றவரறியா மாணிக்கமலையை மதப்பவா மனமணிவினக்கைச், செற்றவர்புரங்கள் செற்றவெஞ்சிவனைத், திருவீழிமிழலை வீற்றிருந்தகொற்றவன்றனைக் கண்டு கொண்டுள்ளங் குளிரவென் கல்குளிரந்தனயே” என்ற திருப்பாசுரங்களாலறிக.

வேண்பா.

உரு, நாயனைய வென்னைப் பொருட்படுத்தி நன்களித்துத்

தாயனைய னுயருளுந் தமபிரான் - நாயவிலா

மென்றுழாய் மாலொடயன் தேட வியன்றில்லை

மன்றுலே யாடு மணி,

(இ - ன்.) தூய - பரிசுத்தமாகிய, விரை-மணத்தினையுடைய, மெல்-மிருதவாகிய, தழாய் - தளவமாலையினை யணிந்த, மாமொடு - திருமாலும், அயன - பிரமதேவனும், தேட - திருவடியினையும் திருமுடியினையும் தேடிக்காண (அகப்படாது) வியன்-பெருமைதங்கிய, தில்லைமன்றுள் - திருத்தில்லையின்கண்ணுள்ள பரமாகாயமாகிய சபைக்கண், ஆடும்-திருநடனஞ் செய்தருளுகின்ற, மணி - மாணிக்கத்தையொத்த நடராஜமுர்த்தி, நாய் அணைய - நாயையொத்த, என்னை - அடியேனை, பொருள்படுத்தி - ஒருபொருளாகத் திருவுளத்தமைத்து, நன்குஅமைத்து, அடியேனுக்கு வேண்டியவேட்கைகளைத் திருவருள்செய்து, தாய்அனையறும் - என்னையளிக்குஞ்செயலில் தாயையொப்ப, அருளும்-திருவருள்கூரக்கும், தம்பிரான் - தலைவன், எ-று.

பிரமன் மால்முதலியோர் தேடிக்காணாது தில்லையில் நடனஞ்செய்யும் நடராசமுர்த்தி, அடியேனை யொருபொருளாகக்கொண்டு தாயை யொப்பவருந் தம்பிரானுயினான். என்பதுகருத்து.

வி - ரை. பிரானிகளில்மிக்க இழுக்குள்ளபன்றி, மலத்தைப்பிசித்தல் போல் நாயும், மலமுதலியவற்றையும், மாம்சாதிகளையும் பிறரெச்சிலையும் புசித்து உடம்பையோம்பிப் புழுதியி லுறங்குதலினாலும், வைதிகாதிகாரியங்க ளிலும், சிவபூசை முதலியவற்றிலும் அதைக் காணிலுந்தீண்டினும் குற்றமெ ண்க்கூறதலாலும், மதுமுதலிய தருமநூல்களில், அநத்தியாயநம்விதித்த அத்தயாயங்களில் “நாய், பசு, தவளை, பூனை, பாம்பு, ஒணுன், எலி, இவைகள் ஒதுகிறவ னுக்கும் உபாத்தியாயனுக்கும் நடுவிற்கெல்லின் ஒருநாள் அநத்தியயனம்.” கூறப்பட்டிருத்தலாலும், பின்னும் “பிரம்மசாரியாயினும் வானப்பிரத்தனாயி லும் ஒருவீட்டிற்குப் பிணைக்குப்போகையில் அந்தவீட்டில் நாய் உணவுண்ணக்கண்டால் அந்தவீட்டில் தாம் பிணைபண்ணக்கூடாதென சாத்திரமிருத் தலாலும், நாய் என்றும் அங்கனம் தீண்டிதற்கும் அருகமல்லாத தெனினும் வளர்த்தவனிடத்து அதி விசுவாசமுடைமைபோல் அடியேனும் தேவரீர் திருவடியல்லாது வேறு நனவேபோலக் கனவிலும் எண்ணெனென்பார் அதனை யொப்ப என்னை யெனவுந் கூறினர். இவ்வறே வாதவ்ருடிகளும் “நாயினே னைநலமலி தில்லையுள்,” எ-ம், “ஆயநான் மறையவனு ந்யேயாதலறிந்தியானி யாவரினுந் கடையறாய், நாயினேனாதலையு றோக்கிண்டு, நாதனைநானுணக் கோரன்பெனன்பேனாயினேன்...பேசுகேனே.” எ-ம், கூறினதறிக்க. உலகத் துப் பொருள்கள், காட்சிப்பொருள், கருத்துப்பொருள், உருவப்பொருள், அருவப்பொருள், சித்துப்பொருள், சடப்பொருள், இயங்கியற்பொருள், நிலையியற்பொருள் எனப் பலவிதப்படும். அப்பொருள்கள், தேவரீர் சந்நிதானத்து அனுத்துணையுந் கூறப்போதா. அவை, தேவரீர் சந்நிதிமாத்திரத்து முத் தொழிலுற அவற்றைப்பொருட் படுத்தாமல் அடியேனைத் திருமணத் துட் கொண்டாண்டது வியப்பு என்பார் பொருட்படுத்தி எ-ம், அங்கனம் பொருட்படுத்தியதுணையே அடியேன் பல பிறவிவிலும் பட்ட துயர்களைமெல்லாம்

“வயாவும் வருத்தமுமீன்றக் காணெவுங் கவான்மகற் கண்டுதாய் மறந்தாங் கு” போக்கிப் பேரின்ப மடைந்தே னென்பார் நன்களித்து எ-ம்,

ஆன்மாக்களுக்குத் தோற்றமொடுக்கம் மாயை யிற்கலாதி தத்துவங்கள் தோற்றி யொடுங்கிக் கட்டவிடமோகமுற்ற மலம் ஒரு பிரதேசத்தில் நீங்கம றைக்க அதனால் ஞானக்கிரியைகள் விளங்கமறைய உபசரிக்கப்படும் விகார மின்றி, ஞானக் கிரியைகளுக்குச் சிலையினால் விளங்குதல் மலத்தினால் மறை தல் சித்துக்குத்தோற்றக் கேடுகள் சிவனிமித்த மாதலால் இறைவனிடம் ஒடுக் கம் கூறப்படும். இனிச் சடப்பொருள்கட்டு, சிவசங்கற்பத்தால் விகாரமாய்த் தனது காரணரூபத்தில் காரியரூபமறைதல், காரண ரூபமறைய காரியரூபம் விளங்குதல், தோற்றக்கேடுகளாம். ஆயின் ஆணவாதி மும்மங்களில் கேடிற தென்னெனின் ஆன்மாக்களின் அஞ்ஞானத்தை நீக்கு மாயாகாரியங் கெட் டிக் காரணமாயை சங்காரத்தினு மிருக்கும். ஆதலால் சிவனிமித்த காரண னாய் நின்று போகபோக்யங்களாக முன்பழகிய காரியப்பொருள்களை முந் திய சிருட்டியிற்போல முதற்காரணத்தினின்று துணைக்காரணத்தால் தோற் றுவித்தலால் தாயினையன் என்றார்.

பிரமத்தில், நாராயணப்பிரகிருதியில் பரிணத வேதாந்தி பாஞ்சராத் திரிகள் சித்துக்குத்தோற்ற மொடுக்கம் கூறுதல்போல் சிவனிடத்தில் தோற் றமொடுக்கம் சித்தாந்திகள் கூறார் கூறார். ஈண்டுகூறியது உபசாரம். அங் கன மலாதிதலால் கட்டுண்டு தன்னையுந் தலைவனையு மறியாமல் பாடாணம் போற்கிடக்கு மாண்மாவனிடத்துக் கருணைபூண்ட இறைவன் தானியித்தகா ரணமாய் நின்று தனது சத்தியைப் பிரேரேபித்துத் தழர்பொடி நீக்கினாற் போல் மலத்தைக் கலையால் சிறிது நீக்குதலின் ‘அருளுந் தம்பிரான்’ என்றார். கல்துளசி, முட்டிளசி, செந்துளசி, கருந்துளசி, நாய்த்துளசி, நிலத்துளசி முக லிய நீக்குவார் ‘தூயவிரை மென்றுழாய்’ என்றார். இதற்குத் தூய்மையாவது ஆயுள்வேத முறைப்படி. “ஐயம் வயிறுனைச்சலத்தி சுரந்தாகமும்போம், பை யசுரமாந்தம் பறக்குங்காண் - மெய்யாக, வாயினரோசகம்போம் வண்காரஞ் சூடுள்ள, தூய துளசினைச்சொல்,” என்ப. பின்னும் இது இறைவனுக்குச் சாத்தத்தக்க மலர்களின் “நிருமலற்கு நாரிதன் கொங்கைபோனயத்த லாற் றுளப்தன்னைச், சீரிய முன்னோன்வேண்டான் சிவன்சொலச் செவியிற் கேட்டு.” எனவும், உள்ளியதெல்லா மெய்தும் வறுமை நீக்குமொண் டொய் மலர்களினு முயர்ச்சிதானே” எனவும், கூறியிருத்தல் பற்றியும், பிரந்தையினு லுண்டான மால்நீங்க இறைவியால் அதுக்கிரகஞ்செய்யப்பெற்ற தூயவிரை யினை அவருயிர் போக்கிய சாம்பரில்விதைக்க, அதிற்றேன்றிய தாதலாலும் ‘தூயவிரைமென் னுழாய்’ என்றார். என்னலுமாம். தூயவிரை மென்றுழாய் என்றதுமூன்றடை முதலையடுத்த மரபுவழுமமைதி. இதனை “அடைகினை முத லெனமுறைமூன்று மயங்காமை, நடைபெற்றியலும் வண்ணச்சினைச்சொல்.” எனும்மொல்காப்பியச் சூத்திரத்தின்படிக்கொள்க. இச்சூத்திரத்திற்கு ஆசிரியர்

சேனாவரையர் தமதுரையில் “ அடுக்கிய அடையுஞ்சினையும் பொதுமைக்கு தற்கன்றி யணிஞறித்து நின்றலின் செய்யுட்கே யுரித்தென்றபடி.” என்கு அடைகள் பிறதுளகி களினின்ற ரீக்குதலும் அணியுந் குறித்துநின்றன. மா லொடயன் எனபதில் ஒடு எண்ணுப்பொருளது. மால் என்றார், ஆணவாதி மல த்தால் தன்னைமறைத்து இறைவனைத் தலைப்படாது நின்றமைநோக்கி. அஃ ன என்பது தமிழில் அயன்னைத் தத்பவமாயிற்று, இவ்விருவரு மண்புகுந்தும் விண்பறந்தும் காணாது நின்ற புராணகதை எல்லாப்புராணங்களாலும் வெ ளிப்படையாதலின் அது கூறவேண்டாம். உலகத்துக்குச் சுழுமுனைநாடி சித் தம்பர மாதலாயும், இறைவனது ஓர்கலை யெங்கெங்கு முலாவி யர்த்தயாமத் துப் பூரணமா யுயர்ந்துதலாலும் ‘வியன்றில்லை மன்று’ என்றார். மேற்கூறிய சுழுமுனைத் தலமாகிய அதில், அசபா ஸ்வரமாகிய இரண்டக்க ரமாகிய திரு வடிகளால் தாளுடத் தந்தசையாடும் எனும் முதுமொழிப்படி உலகுக்கு உயி ருமாயும் அஷ்டமூர்த்தமாயு நின்று திருநடனஞ்செய்தலின் ‘ஆடும்’ என்றார். மணி, தன்னுள் அளவில்லாத காந்தியினை யடக்கிக் குற்றமிலாது விளங்கித் தன்னை யணிந்தார்க்குற்ற துணபங்களைப்போக்கி நன்மை பயத்தல்போல் இறைவனும் உலகங்களையெல்லாம் தம்முள்ளொடுங்கி மாசில்லாத மணியாய் விளங்கலினாலும், அம்மணிகண்டார் கண்கள் ஒன்றையே கவர்தல்போலாது இது கண்களையேயன்றி யேனைய புறத்துறுப்புக்களையும், அகத்துறுப்புக்களா கிய அந்தக்கரணங்களையும் அறிவையுந் கவர்தலினாலும் மணியென்றார் என்க.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மணிவாய் முகிழ்ப்பத் திருமுகம் வேர்ப்பவம் மன்றுக்கெல்லா
மணியாயருணட மாடும் பிராணை யடைந்துருகிப்
பணியாய் புலன்வழி போருஞ்ச மேயினிப் பையப்பையப்
பணியாய்க் கடைவழி சாதிமெய் லோரும் பிணமென்னவே. உகா.

(இ - ள்.) புலன்வழி - மெய்வாய்கண் மூக்குச்செவியாகிய ஐம்புலன் வழி, போம் - எண்ணத்தைச் செலுத்தும், நெஞ்சமே - மனமே, பையப்பைய - மெல்லமெல்ல, பிணிஆய் - நோய்வளரப்பெற்று, கடைவழி - வாணாறுதிக்கா லத்து, எல்லோரும் - சுற்றத்தாரும் மற்றோரும், பிணம் என்ன - பிணமென்று தீண்டாதகல, சாதி - சாகிராய், (ஆதலால் அம்மரணவேதனை வருதற்குமுன்) மணிவாய் - பவளமணி யொத்தவாய், முகிழ்ப்பு - குவித்த அவனது திருப் புகழைப் பாடாநிற்க, திருமுகம் - அழகியமுகமானது, வேர்ப்ப - அவனை நினைத்திருத்தலால் வியர்வுதோன்ற, அ மன்றுக்கெல்லாம் - ஏனைய மன்றுக ளுக்கெல்லாம், அணியாய் - அழகு விளைவிப்பானாய், அருளநடம் - ஆனந்த நடனத்தை, ஆடும்பிராணை - செய்தருளுகின்ற தலைவனிடம், அடைந்து - சென்று, உருகி - மனமுருகி, இனிப்பணியாய் - இனிவணங்குவாயாக. என்றவாறு.

இது - ஐம்புலன்வழி அறிவைச்செலுத்தி அல்லற்படும் நெஞ்சமே! சாங்காலத்தில் சுற்றத்தவரும் மற்றோரும் பிணமென்றிகழ மரணமடையப் போகிறாயாதலால், அம்மரண நெருங்குமுன் இறைவனை வாயாரப்பாடித் துதித்து வணங்குக என்றதாம்.

(வி - னா.) அசுத்தராகிய இழிந்தாரைப்பாடி யிருக்குறது, இறைவனது திருப்புகழைப்பாடி யின்பமுறுதியல்பிற்றதால் அவ்வாயினே 'மணிவாய்' என்றார். அன்றி வாயுடனியைந்த வுறுப்பாகிய இதழைப் பவளத்துடனெப்பித்துக் கூறுதல்மரபுபற்றி யங்ஙனங் கூறினாரெனினுமாம். இது உறுப்புறுப்பியபேதம். மூகமாகிய கமலத்திற்குத் தாம் இதழ்போலுதலின் அவ்வொற்றுமைநோக்கி 'முகிழ்ப்ப' என்றார். ஈண்டு முகிழ்த்தல் இறைவன் திருப்புகழைப் பாடமுயலுகையில் மிகுழிதழ்கள் தம்மிற்சேர்ந்து தொழிலுறல், வாய், இறைவனது திருப்புகழாகிய வாய்மையை யெக்காலத்தும் பேசுதல் பற்றி வந்த காரணத்தால் பெற்ற ஏதுப்பெயர், இது குணவாகுபெயர். இச்சொல்லின் விசுதிசுறைந்து வாயென நின்றதெனக்கொள்க. முகிழ்ப்ப என்பது, முகிழ் எனும் பெயரடியாகப் பிறந்த வினையெச்சம், இதனை வடநூலார் சுபத்தாதுவெனவும் நாமதாதுவெனவுங் கூறுப. சர்வமங்கல குணகணைய சம்புவெனு நாமவாச்சியதைலின் அவனது திருப்புகழை மனதால் நினைந்து வாயாரவாழ்த்தி யறுபவிக்கையில் தோன்றும் புளகம் உடலிடத்து நில்லாது மேலெழ அதின்வழி வியர்த்தலின் திருமுகம் வேர்ப்ப என்றார். ஈண்டுத் திரு என்றது கண்டாரால் விரும்பப்படும் தன்மை நோக்கமாகிய அழகு. வியர்ப்ப என்றது, வேர்ப்ப எனநின்றது மருஉமொழி. கறு, அவதாரனே, அனந்தாது வால்முகம் என்பதற்குப் பகைய முதலியவற்றைப் பீடிப்பதென்பதுபொருள். சிவமூர்த்தி யடியவர்பொருட்டு எழுந்தருளி நடனதரிசனங் கட்டளையிட்ட ருளிய தலங்களிலுள்ள இரசிதமன்றம், இரத்தின மன்றம், தாம்பிரமன்றம் முதலியவற்றிற்கு நாயகமாகியது ஆதலால் அமன்றுக் கெல்லாம் அணியாய் என்றார். அகரச்சுட்டு இம்மன்றின் ஏற்றங்குறித்து நின்றது. மன்றுக் கெல்லாம், ஒருமையிற் பன்மைவந்த வழுவுமைதி. அணியென்றார் அழகு செய்தலின். அது, மற்றைப் புறத்துறுப்புக்களை அழகுசெய்யும் மணிகுயிற்றிய பணிபோலாது தன்னைநினைப்பார் மனமாகிய மன்றுக்கு அழகுசெய்தலாலும், அன்றித் தாமிருந்து நடஞ்செய்யும் பெருமையால் அம்மனறவுகளை யழகு செய்தலாலும், கூறியதாமென்க. நடம் கண்டார் சண்ணையு மனத்தை யுங்கவருவது ஆயினும், இதுகண்டார் மனத்தையேயன்றி யேனைய அக்காரணங்களையும் புறக்கரணங்களையும் கவருதலின் 'அருள் நடமாடும்' என்றார்.

முன்னைய சநகங்கடோறும் பட்டதுன்பங்களை யிச்சநத்துத் தாம்படும் துன்பத்தோடொப்பித்து நோக்கப்பயமுண்டாய் அந்தோ இச்சநவாழ்வு வேண்டேம் என்று இறைவனை நோக்கிவேண்டிச் சநத்தைப்போக்குதல் முறைமைபற்றி யடைந்துருகியென்றார். இவ்வாறு திருவாதவூரடிகளும்,

“இரும்புதரு மனத்தேனை யீர்த்தீர்த்தெனென்புருக்கிக், கரும்புதரு சுவை யெனக்குக் காட்டினையுன் கழலிணைக, ளொருங்குதிரை யுலவுசுடை யுடையானே நரிகளெல்லாம், பெருங்குதிரை யாக்கியவா றன்றேயுன் பேரருளே” எனவும், “மருவியி யமர்ப்பாத மனத்திலவளர் துள்ளருக” எ - ம் கூறிய தறிக. பணியாய் என்பதை நெஞ்சத்திற்குப் பயனிலையாக்கொள்க, நெஞ்சம் அருவப்பொருளாயினும் தான் பிராணவாயுவுட னியைந்தகாலத்துச் சலித்து அகத்தியங்கலமையாது மெய்முதலிய புலன்களின் வழிபுருந்து பொருள் களைக்கண்டு, அவற்றைக் காழுற்று அதிலுழந்தித் துன்புறுதலின் அதனைக்கண் டிராங்கிய அறிவு இரக்கமுற்றுப்புலன்வழிபோம் நெஞ்சமே என்றதாம். புலன்கள், நீ யியங்கவாயிலேயன்றி அவைதாம், நீ யியங்காதொழியின் பயனிலாத வாயிலாம் என்பார் புலன்வழியென்றார். நெஞ்சமே, என்பதில் ஏகாரம் இரங்கற்பொருட்டு; அன்றியுனக்கு அறிவொன்று கூறுவன் கேட்பாயாக எனும் ஒழிந்தசொறகள் எஞ்சி நின்றவெனக்கொண்டு ஒழியிசைப்பொருள் பயக்க நின்றதெனினுமாம். போம்நெஞ்சமே யென்றது, நெஞ்சத்தைநோக்கி அறிவு கூறுதலால் சடப்பொருளாகிய நெஞ்சத்தைச் சித்துப்பொருள் நோக்கிக்கூறுதலால் இது மாபு வழுவுமைதியாம். “இது, வாராமாபின் வார்க்கூறுதலும், என்ன மரபினவெனக்கூறுதலும், அன்னவையெல்லா மவற்றவற்றியல்பான், இன்னவென்னும் குறிப்புணாயாகும்,” என ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் கூறிய வாறறிக,

போம் என்பதில் இறுதி யுயிர்மெய்கெட்டது. பையப்பைய என் பதினடுக்கு இடைவிடாமைப்பொருட்டு. வியாதிதேகத்துடன் பிறந்தே அத் தேகத்தை மதியைப் பையப்பைய விழுங்குமரவுபோல நாளேற்ச் சிறிதுசிறி தாகத் தேகத்தைப்பற்றி யுள்ளருக்கிக் சடைவழிதானே தேகத்தைக் கவர்ந்து நின்றலின்பிணி என்றார். உடலெடுத்த ஆன்மாவிற்கு அவ்வுடலினின்று ஆன் மா நீங்குதலே இறுதியெனப்படுதலின் சடைவழியென்றார். இது சர்வசங்கா ரகாலத்து இறைவனிடத்து இலையப்படுகிற்கும் ஆன்மாவை யிங்ஙனங்கூறியது, உபசாரம். அன்றி இடத்தின்தொழிலே யிடத்து நிகழ்பொருள் மேலிட டுக்கூறியதாக்கொள்க. இந்தவுடல் உற்பவகாலத்துப் பிரகுதவாயு, கருப்பா சயப்பையுறுத்தல், சலம்பூரித்தல்முதலிய ஐம்பெருந்துயர்கண்டு, அவ்வுடல் நீங்குகையில் அவ்வுற்பவக்காலத்திலும் எண்மடங் கதிகதுன்பம். ஆயின் அந்தத் தோற்றலயங்களுக் கிடையிட்டகாலத்தோ வெனின் அக்காலத்தும் நரைதிரை, மூப்புமுதலியவற்றால் துன்பமே சித்தம். அவ்விருத்தப்பருவ நீங்கிய பாலப்பருவத்திலோ வெனின் அதினும் அறிவறியாமையாற் றுன்பம், குமாப்பருவத்தோவெனின் பசிகாமாதிகளாற்றுன்பம். அப்பாற்றான் இன்ப மின்றோவெனின் அப்பாலும் வாதபித்த சிலேத்மாதிகள் எல்லாகடந்து வருத லிற்றுன்பமும் அதை நீக்கிக்கொள்ள மருந்துமுதலிய தேடுதலிற் பெருந்துன் பம், மரணகாலத்திற்குன் இன்பமில்லையோ எனின் அக்காலத்துன்பத்தைக் கடவுளே யறிவர். இதனை “பாணமாகிய பெண்டிருஞ் சுற்றமும் பண்டு தங்

கையிற்றந்த, விண்ணமானவை கொண்டிவ்வரைவிட் டியம்பிடாதிவணைகு, மரணவேதனை யாவராலரியலா மயங்கியும் புலனந்தக், கரணம் யாவையுங் கலங்கிடவருந்துயர் கடவுளையறிகற்பர்.” என்பதாலறிக. மேல் பசிதாகாகி கரும் காமமுதலியவும் பிணியென்னலாமோ வெனின், அவை தன்பமுறுத்து கையில் பிணிக்கு மருந்துபோல் உணவாதிகளும் மற்றவும் கொள்ளப்படுதலின் பிணியெயென்பார் ஆய் என்றார். உயிரதேகத்தி லிவ்வதத்துன்பமடைந்து அவ் வுடற் சுமையைப் பிராணவாயு தாங்காது கர்மாதுகுணமா யினியறுபவிக்கும் மேல்வினையெண்ணி யுடலைவிட்டு ஒன்பதவாயிலில் ஒருவாயிலால் நீங்கிய காலத்துஅந்த உயிரிருந்த வுடல் எவராலுந் தீண்டப்படாது இழிந்ததைச் சப் பொதியாய்பிணமென்பபிதலில் பிணமென்னவே என்றார். சாதியெல்லோரும் எனவே இறந்தவுடலைக்கொண்டோன் எவ்வகை யுயர்ந்தோளுயினும், குத்திர னாயின் அவனுடலை ஊர்க்குத் தென்பக்கத்தானும், வையசியனாயின் மேல்பாலா லும், கூத்திரியனாயின் வடபாலாலும், வேதியனாயின் கீழ்பாலாலும் வெளிப் படுத்தி ஊர்ப்புறத்தில் தகனாதிக்கிரியைகளை நடத்தி யெல்லோரும் ஸ்நாநாதி கரும்ம முடித்துவர வேண்டுதலாலும், இறந்தவனைத் தூக்கிய பந்துக்களுக்கும், சிநேகருக்கும், மூன்றுநாள் தீட்டிம், பிணந்துக்கினவன் தீட்டுள்ளோன் அன் னத்தைப்புசுக்கின் அவனுக்குப் பத்துநாள் தீட்டிம், அவனந்தத்தை யுண்ணு தும், அவன்வீட்டில் வசிக்காமலுமிருக்கிற பிணந்துக்கினவனுக்கு ஒருநாள் தீட்டிம், இறந்தபிணத்தைப் பின்றொடர்ந்துபோனால் உடுத்த ஆடையுடன் ஸ்நானஞ்செய்து நெருப்பைத்தொட்டு நெய்யையுண்ணின் தீட்டி நீங்குமென வும், கூறியிருத்தலாலும், சாதியெல்லோரும் பிணமென்னவே என்றங் கூறி னார். இது, மனைவியக்கள் ஒக்கலைத்துணையென்றும், அவர்களே எய்ப்பினில் வைப்பென்றும் எண்ணி, இம்மையினும் மறுமையினும் எம்மையினும் பெருந் துணையாய இறைவனைச் சற்றேனும் எண்ணாமலும், இக்கணத்தில் நின்றவுயிர் மற்றைக்கணத்தில் நிற்குமோ நிற்காவோவென அறித்திய விவேகத்தை யெ ண்ணாமலும், நின்று பொருளையும், பெண்ணையும் எண்ணி வாணஸ்வீணன் போசகிப் பிராரத்தசஞ்சித ஆகாமியங்களை வளர்த்துக்கொண்ட ஆன்மாவினை யெண்ணி யிரக்கமுற்றதாம். முகிழ்ப்ப, வேர்ப்ப அடைந்து, உருகி, எனும் வச்சங்கள் வேறு பல வடிக்கிப் பணியாய் எனும் முன்னிலையேவல் முற்றநக் கொண்டது. இனி, எதிர்காலத்தைக்குறிக்கும் இடைச்சொல், சாதி, என்ப தில், சா, பகுதி, த் எழுத்துப்பேறு, திகரம் முன்னிலைப்பொருட்டாகிய விருதி. எல்லோரும் என்பதினும்மை முற்றுப்பொருளது, என்ன எனும் சொல்லெச் சம் சாதியெனும் முற்றைக்கொண்டது. பிராணயென்பது ஏழாவதனுருபு மயக்கம்.

ஆசிரியநுத்தம்.

என்னுமினிமடவரலாய்செய்குவ தினமாய்வவ்வுகண்மலர்க்கிண்டித் தென்னுவெனமுரல்பொழில்சூழ்தில்லையு ளரனாந்திருமுடியணிதாமந்

தன்னுல்லலதுதீராதென்னிடர் தகையாதுயிர்கருமுகிலேறி
மின்னுநின்றதுதுளிவாடையும்வர வீசாநின்றதுபேசாயே. ௨௭.

(இ - ள்.) மடவரல் - மடப்பத்தின் வரலாற்றினையுடைய தோழி, கரு
முகில் - கருமை நிறங்கொண்ட மேகம், ஏறி - ஆகாயமுகட்டில் பரந்து,
மின்னுநின்றது - மின்னுகின்றது, வாடையும் - வடகாற்றும், துளிவர - நீர்
த்திவலைதாவும்படி, வீசாநின்றது - வீசுகின்றது, இனமாய - கூட்டமாகிய,
வண்டிகள் - ஆணும்பெண்ணுமாகிய தேன்வண்டிகள். மலர்க்கிணடி - மலர்களை
மூக்கால் கொடுத்த (தேனையுண்டு) தென்னான - அழகுள்ள நடராசமூர்த்தி
யேயென, முரல் - பாடுகின்ற, பொழில்சூழ் - சோலைசூழ்ந்த, தில்லையுள் -
திருத்தில்லைக்கண் ஏழுந்தருளியிருக்கும், அரனார் - நடராசமூர்த்தியின், திரு
முடி - அழகிய முடிக்கண், அணி - சூடப்பெற்றிருக்கும், தாமம் தன்னால் அல்
லது - திருமாலையைத்தனின் அல்லாமல், என் இடர் - (இப்போதவன் என்
னைப் பிரிந்ததனாலாகிய) துன்பம், தீராத - நீங்காது, உயிர்தகையாது - உயி
ரும் வீங்காது தடையுறுது. இனி நாம் செய்குவது - இவ்விடர் நீங்க நாம் இனிச்
செய்யும் உபாயம், என் - யாது, ஆய் - ஆராய்ந்து, பேசாய் - நீ, கூறு. ௭ - று.

இது, அறுவகைப்பிரிவில் வேந்தற்குற்றழிப் பிரிந்த தலைவன்கூறிய கால
வரையிறப்பக்கண்ட தலைவி, அவனது வாராமையெண்ணிப் பிரிவாற்றாது
கார்காலநோக்கித் தோழியுடன்கூறித் தலைவனது மாலேவேண்டலாம். இனிப்
பிரிவு அறுவகையாவன. “ஓதல்காவல் பகைதணிவினயே, வேந்தற்குற்றழி
பொருட்பிணி பரத்தையென், றுங்கவ்வாதே யவ்வயிற் பிரிவே.” என்பவாக
லின். இதனுள், ஓதல் பிரிவு - வரைந்துகொண்ட பின்னர்த் தலைமகனுக்கு முதற்
பிரிவு வேதலாதலால் கல்லியின் மிகுதிக்கறி நீங்குதல். காவற்பிரிவாவது -
எல்லாவுயிரகூறியும் அரசன் பாதுகாக்கவெனும் தருமநூல் விதியால் அக்கா
வற்குப்பிரிதல். பகைதணிவினப் பிரிவாவது - தம்மிற் பகைத்த வேந்தரைப்
பகையைத்தணித்து இருவரையும் பொருத்தப்பண்ணுதல். வேந்தற்குற்றழிப்
பிரிவென்பது - ஒரு வேந்தனுக்கு மற்றவன் தோற்றுவந்தடைந்தால் அவனு
க்குதவப்பிரிதல். பொருள்வயிற் பிரிவென்பது - குரவர்களால் படைக்கப்
பட்ட பொருட்கண் இல்லறஞ்செய்யின் அதனுள்வரும் பயன் அவர்க்காமத்
துணையல்லது நமக்காகாமையால் தமது பொருள்கொண்டு இல்லறஞ் செலுத்
தற்குப் பொருள்தேடப் பிரியாநிறைவு. பரத்தையிற் பிரிவென்பது - தலை
மகளை வரைந்தெய்திய பின்னர், வைகலும் பாலேதுகர்வானொருவன், இடை
யே புளிக்காடியுதகர்ந்து அதனினிமையறிந்தாற்போல, அவனுக்காச்சி யினி
மையறிதற்குப் புறப்பெண்டிர் மாட்டுப்பிரியாநிறைவு. அல்லது உம், பண்
ணும் பாடலும் முதலாபினகாட்டிப் புறப்பெண்டிர் தன்னைக் காதலித்தால்
தானெல்லார்க்குத் தலைவனதுதலின் அவர்க்கும் இன்பஞ்செய்யப் பிரியாநிறைவு
என்னலுமாம். அன்றித் தலைமகளை யூடலறிவித்தற்குப் பிரிதலென்றுமாம்.
இவ்வாறெழிந்து தனக்கின்பம் வேண்டிப்பிரிவான் எனின் “கண்டுக்கேட் டுண்

மேயிர்த் துற்றியு மைம்புலனு - மொண்டொடி கண்ணேயுள்.' என்பதனால், இவருக்குத் தலைமகளென்னும் பெயரொடு மாறுபட்டுத் தனது பெருமை யொடு மாறுபடாநிற்கும், ஆதலால் அங்கனங் கொள்ளலாகாதென்க. ஆயினிப்பிரிவு வேந்தற்குறுழிப் பிரிவென வென்சொல்லியவாறெனின்? 'பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றமை, கார்மிசைவைத்தல் காரைநோக்கி, வருந்தியுரைத்தல் மலர்க்குழலரிவை, கூதிர்கண்டுகவறல் குளிர்முன்பறிக்கவ, ணைந்து கூற னோக்கிப்பின்பனிக், கிரங்கியுரைத்த லிளவேனில்கண்டவ, என்னலெய்த விதுவவர்குறித்த, பருவமாமென வரவுகூறல், பருவமறைத்துரைத்தல் மறுத்துரைத்தலொடு, தோவரவுகூறல் வினைமுற்றிநினைதல், நிலைமைநினைத்துரைத்தன் முகிலொடுகூறல், வரவெடுத்துரைத்தல் மறவாமைகூறல், மற்றிவையீரெட்டு முறுழிப்பிரிவாம்.'

என்பவாதலின், அவற்றுளிது, கார்ப்பருவங்கண்டு வருந்தல், அஃதாமாறு இறைவனாகிய நடராசமூர்த்தி எழுந்தருளியிருக்கும் தில்லைப்பொழிற் கண்சேவலும் பெடையுமாகிய வண்டுகள் ஒன்றையொன்று விட்டு நீங்காமல் மதுவருந்திப், பெடையைச் சிறகாலனைத்துக் களித்துப்பாடும் கார் காலத்து, நான்தனித்து இருந்தல் நோக்கி இக்காருந்தளியும் என்னை வருத்தாநின்றன. ஆதலால் நீ இதனை யென்தலைவனுக்கு அறிவித்து இக்கார்காலத்திற்கு மருந்தாய் அலவணந்த திருமாலையினைக் கொண்டுவருகியென்று கூறி வேண்டியதாம். யான்படுந்துயர் அவற்கு அறிவியாயேல் என்னுயிர்தரியாது, ஆதலின் நீயென் செய்குவையென்பாள் இனியென்கமென்றும், நீயும் இவ்வாறு துணைவற்பிரியின் அறிவாய் அங்ஙனமில்லாமையால் எந்நோயறியாது கேளாவிருக்கின்றயென்பாள் அறியாதவள் எனும் பொருள்பட மடவரல், எ - ம், நான்குறியதை நன்கு ஆராய்ந்து பார்க்க என்பாள் ஆய், எ - ம், அறிவிலாவண்டுகளும் தம்பெடையை நீங்காத கர்காலத்து அறிவடை யொருவன் என்னை யகன்றான் என்பாள் இனமாயவண்டு, எ - ம், அவ்வண்டுகள மலர்கிண்டித் தேனருந்தல்போல் என்னிதமுற வருந்தாது பிரிந்தான் என்பாள், மலர்கிண்டி, எ - ம், அவ்வண்டுகள் தேனுண்டு களித்துப் பாடல்போல் என்னிடை யின் சொல்லாடாது நீங்கினான் என்பாள் தென்னுவெனமுரல் எ - ம், கூறினாள். தென்னு என்பது ஒலிக்குறிப்பிடைச் சொலவெனினுமாம். சர்வ சங்காரகாலத்துப் பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தாய்க் குழுவியின் நோய்க்குத் தாய்மருந்துண்டாங்கு ஆன்மாக்களின் மலநோ யினைத்தையு நீக்கு மிறைவற்கு என்னோயை நீக்குதல் அரிதன்று என்பாள் அந்நயந்தோன்ற அரனார் எ - ம், ஏனைய பொன்னணிமாலைகளும் மருந்து மிந்நோயைத் தணியா என்பாள், திருமுடியணி தாமந்தன்னாலல்லது எ - ம், கூறினாள். இங்ஙனங் கூறித்தன்புறுந்தலையினிடர் கண்ட தோழி சாந்த உபசாரங்கள் செய்து தணிவிப்பான் புருத அதனைநோக்கிய தலைவி நீசெயுமுயற்சி பயனற்றதென்று விலக்குவாள் என்னிடர் திராதெனவும், இவ்வகைச் சீதளோபசாரஞ் செய்துகொண்டு சற்றுத் தாமதித்து என்னிலை என் தலைவனுக்கறிவியாது நிற்கின்

என்னுயிர் நீங்குதல் உண்மை யென்பாள் தகையாதுயிர், எ - ம், அங்ஙனங் கூடாந் தலைவியைநோக்கி யிது கார்சாலமன்று வாளாவருந்தாதொழி வேந்தற் குற்றழிகருமமுடித்து நந்தலைவர்மீள்வர் எனஅதனைச் செவியுற்ற தலைவியிது வேகார்காலமென்பாள், கருமுகில் எ-ம், அங்ஙனம் கூறினாட்குஅதுமேகமன்று எனமறுப்ப அதுகேட்டு அதனை வற்புறுத்துவாள் ஏறியினா நின்றது-எ - ம் இது ஒன்றே யென்னுயிர் கொள்ளவமையு மிஃதன்றி மின்னினைமையால் “மி ன்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்குமழை” யென்னு முதுமொழிக்கொப்ப வாடைக் காற்றும் வராரின்றது என்பாள் வாடையுந் துளிவரவீசாநின்றது என்றாள். இத்தனை துன்பங்ஞொண்ட என்னது நிலையினை நீசற்றுக் கருணைசெய்து எந் தலைவரிடங்கூறுக என்று இரந்து ஏற்பாள் பேசாய் எ - ம், கூறினாள். என் னும் என்பதில் குச்சாரியை கெட்டிம், செய்குவதென்பதில் அதுமிக்கும் வந் தது. இனமாய வண்டிகள் என்றமையா லதற்குச் சேவலும் பெடையுமென ப்பொருள் கூறப்பட்டது. அரனார், என்பதில் ஆர் உயர்வுபற்றியவிகுதி. அரனார் என்பதினீற்றிலுள்ள ஆர் விகுதியைப்பிரித்து, தாமத்தி னிலைமொழியாக்கி ஆர் தாமமென நிறுத்தி ஆத்திமலர்மாலையெனப் பொருள்கூறினுமாம். தர்மத் தினிலைமொழியாக்கி ஆர் தர்மமெனநிறுத்தி ஆத்திமலர்மாலையெனப் பொருள் கூறினுமாம். தாமந் தன்னால், என்பதில் தன் ஆற்றற்பொருண்மைக்கண் வந் தது. “எல்லாச்சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே.” என்பவாகலின் இடனா த்தருவதை யிடர் என்றது காரணத்தைக் காரியமாகக்கூறு முபசாரவழக்கு. கருமுகில் என்பதில் கருமைபிரிதினியைபு நீக்கியவிசேடம். துளி, முதனிலை த்தொழிலாகுபெயர். வடக்கிண்க ணிருந்து வருங்காற்றை வாடையென்றது மருஉ. வாடையும், என்பதின்ஊள்ள உம்மை இறந்தது தழீஇயது. வாளும் செய்வெனச்சத்தைத் துளியென்பத னுடனியைத்துத் துளிவர எனப்பொ ருள்கொள்க. முகிலும், வாடையும், முக்காலத்தும் ஒத்தியல் பொருளேனும் இது நிகழ்வுபற்றிய தாதலால் அங்ஙனங்கூறியதாமென்க. பேசாய் என்பதற்கு நீயெனந் தோன்றா வெழுவாய் வருவிக்கப்பட்டது. மடவாய் என்பதில் ஆய் வினையெச்சமேயன்றி மடவதல் என்பதனுட னியைந்த எட்டாம்வேற்று மையின் விகாரமன்று, என்னெனின் லகாவீற்று உயர்நினைப்பெயா ஆய்என விகாரப்படுமென யாண்டும் இலக்கணமின்மையால் விளிவேற்றுமையெனக் கூறின் குற்றமாம் என்க.

இணைத்துறளாசிரிய்ப்பா.

பேசுவாழி பேசுவாழி

யாசையொமியங்கி மாசுறுமனமே

பேசுவாழி பேசுவாழி

கண்டனமறையு முண்டனமலமாம்

பூசினமாசாம் புணர்ந்தனபிரியு

நிறைந்தனகுறையு முயர்ந்தனபணியும்

சிறந்தனவிறக்கும் பெரியனசிறுக்கு
 மொன்றொன்றொருவழி நீல்லாவன்றியுஞ்
 செல்வமொடுபிறந்தோர் தேசொடுதிகழ்ந்தோர்
 கல்வியிற்சிறந்தோர் கடுத்திறன்மிகுந்தோர்
 கொடையிற்பொலிந்தோர் படையிற்பயிஸ்ஸோர்
 குலத்தினுயர்ந்தோர் நலத்தினின்வந்தோ
 ரெனைமுரெங்குலத்தின நிறந்தோரனையவர்
 பேருநின்றில பேரூந்தேரி
 னீயுமஃதறிதி யன்றேமாயப்
 பேய்த்தேர்போன்று நீப்பருமுறக்கத்துக்
 கனவேபோன்று நனவுபெயர்பெற்ற
 மாயவாழ்க்கையை மதித்துக்காயத்தைக்
 கல்வினும்வலிதாக் கருதிப்பொல்லாத்
 தன்மையரிழிவு சார்ந்தனைநீயு
 நன்மையிற்றிரிந்த புன்மையையாயதவி
 னீழுக்குடைப்புலன்வழி யிழுக்கத்தினொழுகி
 வளைவாய்த்துண்டிவி னுள்ளினிவிழுங்கும்
 பன்மீன்போலவு
 மின்னுறுவிளக்கத்து விட்டில்போலவு
 மாசையாம்பரிசத் தியானேபோலவு
 மோசையின்விளிந்த புள்ளுப்போலவும்
 வீசியமணத்தின் வண்டுபோலவு
 முறுவதுணராச் செறுவுழிச்சேர்ந்தனை
 நுண்ணூர்நூற்றுத் தன்னகப்படுக்கு
 மறிவில்கிடத்து நுந்துழிப்போல
 வாசைச்சங்கிலிப் பாசத்தொடர்ப்பட்ட
 டிடர்கெழுமனத்தினே டியற்றுவதறியாது
 குடர்கெழுசிறையறைக் குறங்குபுகிடத்தி
 கறவைநினைந்த கன்றெனவிரங்கி
 மறவாமனத்து மாசுறுமடியார்க்
 கருள்கரந்தளிக்கு மற்புதக்கூத்தனை
 மறையவர்தில்லை மன்னுளாடு
 மிறையவனென்கலை யென்னினைந்தனையே.

(இ - ள்.) ஆசையொடு - ஆசையால், மயங்கி - மயக்கத்தையடைந்து, மாசுஉறு - குற்றமடைந்த, மனமே-கெஞ்சமே, (உனக்குறுதிசூறுவன் கேட்பாயாக) கண்டன - கண்ணற்காணப்பட்ட வெல்லாப்பொருள்சனும், மறையும் - நிலைபெறாதழியும், உண்டன - நீ உட்கொண்ட இன்சுவைப்பொருள்கள் எல்லாம், மலமாம் - மலமாகத்திரியும், பூசின - நீ மணமுள்ளவையென்று பூசிக்கொண்ட கலவையாதி பூச்சுக்கள் முழுதும், மாசாம்-அழுக்காகமாறும், புணர்ந்தன - உன்னுடைமையென வுண்ணைச்சேர்ந்த பொருள்கள், பிரியும் - உண்ணிவிட்டுநீங்கும், நிறைந்தன - நிறையுள்ளபொருள்கள், குறையும்-குறைகையடையும், உயர்ந்தன-மிகவுயர்ந்தபொருள்களும், பணியும்-தாழ்த்தனவாம், பிறந்தன - தோன்றியபொருள்கள், இறக்கும்-கெடும், பெரியன - தூலப்பொருள்கள், சிறுக்கும் - குக்தம்ப்பொருள்களாம், ஒன்று - ஒரிடத்திற் பொருந்திய, ஒன்று - ஒருபொருள், ஒருவழி - அந்தஇடத்திற்குறே, நிலலா - நிலைபெறாதுகெடும், அன்றியும் - மேறகூறியவல்லாமலும், செல்வமொடு பிறந்தோர் - செல்வக்குடியிற்பிறத்தோரும், தேசோடுகிழந்தோர் - புகழொடு விளங்கினாரும், கல்வியிற்சிறந்தோர் - பலகல்வியாற் சிறப்புற்றோரும், கடுக்தீநல் மிகுந்தோர்-மிக்கவலிமையில் மிகுந்தாரும், கொடையிற்பொலிந்தோர்-சகையாடிகளால் மிக்கோரும், படையில் - ஆபதங்கள் முதலியவற்றில், பயின்றோர் - கைவல்லபயிற்செயுடையாரும், குலத்தின் - உயர்குலத் தோற்றத்தால், உயர்த்தோர் - உயர்வுபெற்றோரும், நலத்தினின் - நற்குணங்களால், வந்தோர் - தோன்றியவர், எக்குலத்தினர் - எம்மனித குலத்தி லுதித்தோர், அனையவர் - அவ்வளவினர், இறந்தோர் - இறந்தோருமாதல், தேறின்-ஆராய்ந்துநோக்குமிடத்து, (அனையர்) பேரும் நின்றில -பெயரும் நீற்கவிலை, நீயும் அது அறிதி அன்றே-நீயும்நீலையாமையைப் பிரத்தியக்ஷமாக அறிவாயல்லவா, மாயப்பேய்த்தேர்போன்றும் - மாயமாகிய காணல்நீரீனையொத்தும், நீப்பரும்-நீக்குதற்குக்கூடாத, உறக்கத்து - நித்திரையில், கனவேபோன்றும் - காணுங் கனவிலையொத்தும், நனவுபொய்ப்பெற்ற - சாக்கிரமென்னும்பெயரீனையடைந்திருக்கிற, மாயவாழ்க்கையை - மாயமாகிய இல்வாழ்க்கையை, மறித்து - நிலையாகஎண்ணி, காயத்தை - தேகத்தை, கல்லிலும் - கல்லைக்காட்டிலும், வலிதாக - வலியுள்ளதாக, கருதி - எண்ணி, பொல்லாத்தன்மையர் - பொல்லாத்சீக்குண முடையாரது, இழிவுசார்ந்தே - இழி குணங்களின் சாரபுடையவாய், நீயும் - அறிவிலாநீயும், நன்மையில் - நற்குணங்களினின்று, திரிந்த - மாறுபட்ட, புன்மையை - அற்பகுணமுடையாய், ஆதலின் - ஆதலால், அழுக்குடை - மலமிதிறந்த, புலன்வழி - பஞ்சேந்திரியங்களுக்குக் காட்டிட்டு, இழுக்கத்தின் ஒழுக்கி - குற்றமுண்டாகநடந்து, வளைவாய் - வளைந்தவாயினை யுடைய, தூண்டிலினுன் - தூண்டிற்சுணையிவட்ட, இரை-சிறுஉணவை, விழுநகும் - உட்கொண்டழியும், பல் மீன்போலவும்-பலவாகிற மீனினின்போலவும், மின்னு - மின்னுகின்ற, விளக்கத்து - தீபத்திடத்து விழுந்துகெடும், விட்டின்போலவும் ; விட்டிற்றைவையொத்தும், ஆசை ஆம் - ஆசைவளரும்,

பரிசுத்த - பரிசு வுணர்வினாழியும், யானைபோலவும் - யானை யினை யொத்
தம், ஓசையின் - ஒலிகேட்டலால், விளிந்த - உயர்நீங்கிய, புள்ளுப்போல
வும் - அசுணமாகிய பறவைகளேபோலவும், வீசிய - பரிமளிக்கின்ற, மணந்
தின் - நாற்றத்தால்மாயும், வண்டுபோலவும் - வண்டுக் கூட்டம்போலவும்,
உறுவது - உனக்கு இனிவருங்கேட்டினை, உணரா - அதியாமல், செறுவுழி-
நரகமாகியகுழியில், சேர்ந்தனை - அடைந்தாய், நுண் நூல் - சிறு நூலினை,
நூற்று - வாயினாறாற்று, தன் அகப்படுக்கும் - (தன்னிடம்வந்த பூச்சிகளை)
யகப்படுத்துக்கொல்லும், அறிவு இல் - அறிவு இல்லாத, கீடத்து - சிலந்தி
யின், நுத்தழிவேல - தள்ளுந் சிறுதொளைபோல, ஆசைச்சங்கிவி - ஆசை
யாகிய சங்கிலியின், பாசத்தொடர்ப்பட்டு - பாசமாகிய தொடரில் அசப்பட்டு
இடர்கெழு - இடர்தங்கிய, மனத்தோடு - மனத்தினுடன், இயற்றுவது அநி
யாது - செய்வதறியாமல், குடர்கெழு - குடல்சுள் பொருந்திய, சிறை அறை
க்கு - சிறைச்சாலையாகிய உள்ளிடத்தினை யுடைய பெண்களுக்கு, உறங்குபு
கிடத்தி - உறங்கிக் கிடக்கின்றாய், கறவை - கறக்கும்பசுவாகிய தாயினை,
நினைந்த - எண்ணியோடும், கன்று என - ஆண் கன்றுபோல, இரங்கி -
இரக்கமுற்று, மறவாமனதது - மறவாத மனத்தினையுடைய, மாசு அறும் -
ஆணவாறுகுற்றங்கள் நீங்கிய, அடியார்க்கு - அடியவர்களுக்கு, அருள்சுர
ந்து - திருவருள்சுரந்து, அளிக்கும் - காக்கின்ற, அற்புதக்கூத்தனை - அற்புத
த்தாண்டவ மூர்த்தியை, மறைபவர் - வேதிபர்போற்றம், தில்லைமன்றுள் -
தில்லையின் கண்ணுள்ள திருச்சிற்றம்பலத்துள், ஆடம் - திருநடனம் செய்தரு
ளுகின்ற, இறையவன் என்கிலை - தலைவன் என்று கூறுகின்றாயிலை, என் நினை
ந்தனை - என்னசெய்யப்போகின்றாய் ஆதலால், பேசு, பேசு, பேசு பேசு - விரை
ந்து அவனைத்துதிசெய், துதிசெய், துதிசெய், துதிசெய், வாழி, வாழி, வாழி.
வாழி-வாழ்வாயாக, வாழ்வாயாக, வாழ்வாயாக, வாழ்வாயாக, எ - று.

வ - று. அவாவே மேலும் மேலும் பலபிறவினை யாக்குதற்கு விந்தாத
வினா அவ்வாசை மனத்தின் அங்குரிக்குந்தோறும் அறிவெனும் அரிவாளா
லுத்துப் போக்கல் ஈன்றதலினாலும், அங்குணம் ஆசையைச்செய்து களைந்
தார்க்கு விஷயப்பற்று நீங்குமாதலினாலும், அதனீக்க, இறைவன் திருவடியில்
ஆசையுண்டா மாதலினாலும், அவ்வாசைக்கு அடிமைப்பட்டான் அகிலலோ
கத்துக் கடிமைப்பட்டவ னாதலினாலும், அவ்வாசையினைத்தனக்கு அடிமை
யாகக் கொண்டவனே யுலகினைத்தையும் அடிமையாகக் கொண்டவ னாதலினா
லும், அங்காசை நீங்குமளவும் அஞ்ஞானமும் பாசமும் நீங்காவாதலாலும்,
அதநல்லநிலை மறைத்து உலகவாழ்க்கையை மெய்யென மயக்குதலாலும்
ஆசையொடு மயங்கி மாசுறுமனமே எனக்கூறினர், இதனை “அவாவென்ப
வெல்லாவுயிர்க்கு மெஞ்ஞான்றுந் தவாப்பிறப்பினும் வித்து.” எ - ம், “இச்
சையாம் வீறகுமாண்டா ஸெண்ணமாம் வன்னிமாயும்,” எனப் பிறருந் கூறிய
வாற்றாறிக. தோற்றமுடையன யாவும் நிலலாகாதலாலும், உலகம் பேயத்

தீர்ப்போலவும், கயிற்றரவு போலவும் பொய்யாமாதலினாலும், தோன்றியழி
 னன்மாலேத்தாய்க் கண்ட பங்கமுடைமையானும், புல்லறிவாளர் பலசால
 உலகம் அழியாநிலைத்தெனப்பற்றுச் செய்யப்படினும் அதுபிறவித் துன்பத்தி
 ன்கு ஏதுவாக்கி யவரைப் பலபிறவியிலுந் தீமையுறச்செய்யு மாதலினாலும்,
 அது உள்ளதன்று என்பார் கண்டனமறையும், என்றார். இதனை “நில்லா
 வற்றை நிலையினவென்றுணரும் புல்லறிவாண்மை கடை” என்ற, தேவர் திரு
 பாக்காளும் அறிக. இங்ஙனம் கண்டனவெனப் பன்மையா லடிகள் அருளி
 னமையான் “ஒன்றினமுடித்த மன்னின முடித்தலென்னு முத்தியினால் தோற்
 தப்பட்ட பன்மைமுழுதுங் கொள்க. செல்வ நிலையாமைக்கு, “அற்காவியல
 பிற்றச் செல்வமது பெற்றா லற்குடவாங்கேசெயல்.” எ - ம், கூத்தாட்ட
 வைக்குழாத்தற்றே பெருஞ்செல்வம், போக்குமது விளித்தற்ற ” எ - ம், “நி
 தன நின்றன நில்லாவெனவுணர்ந்,தொன்றின வொன்றினவல்லே செயிற்செ
 ய்க, சென்றன சென்றன வாழ்நான் செறுத்துடன் வந்தது வந்தது கூற்ற.”
 எ - ம், யாக்கையொடு இளைமை நிலையாமைக்கு “காயநர்க்கு மிழியுகி லுறு
 மின்பங் கானலிற் புனவிது தனக்கிங், காயவித்து யரமளவிலை யிதைநீ யாய்.
 வுறாமையி லழிந்தற்றாய், நீயினிக் கவலைநினைவெலா மொழித்த நெஞ்சமே
 வந்தெனக்குடன்பட், டாயநற் சொருபர்க்கன்பதே யியைந்தாலரிய தேதார்
 நமக்கெதிரே.” எ - ம், “நெருநலுள னெருவனின் தில்லையென்னும் பெரு
 மையுடைத் திவ்வுலகு” எ - ம், “உறங்குவதுபோலுஞ் சாக்காடுறங்கி விழி
 ப்பதுபோலும் பிறப்பு.” எ - ம், “படுமழைமொக்குளிற பஸ்காலுந்தோன்
 றிக், கெடுமிதோர் யாக்கையென்றெண்ணித் - தடுமாற்றந், தீர்ப்பேம் யாமெ
 ஁று ணருந் திண்ணறிவாளரை, நேர்ப்பார்யார் நீணிலத்தின்மேல்.” எ - ம்,
 புன்னுனிமேனீர்போனிலையாமை யென்றெண்ணி, யின்னினியே¹செய்கவற
 வினை - யின்னினியே, நின்றானிருந்தான் கிடந்தான்மன் கேளலறச்சென்றா
 னெனப்படுதலால்.” எ - ம், இளமை நிலையாமைக்கு “மன்னாவிளமைமகி
 நதரா” எ - ம், “பணிபடுசோலைப் பயன்மரமெல்லாக் கனியுதிர்ந்து வீழ்ந்
 தற்றிளமை” எ - ம், “நீரிற்கு மிழியிளமை” எ - ம், பிறவாற்றினுங் பல
 ரும் பலபட யாக்கை இளமை செல்வம் நிலையாமை கூறியதற்கு, இதனை
 விரிவஞ்சி விடுத்தாம்.

உணவாகாமாக பவனிலா வுடலை யோம்பற்பொருட்டும், உரிசையின்
 பொருட்டும், இனிப்பு, கார்ப்பு, துவர்ப்பு, கைப்பு² உவர்ப்பாங்கு சராசரப்
 பொருள்களைக் காயங்களிட்டு இன்சுவை யுண்டாக்கி அருளிவார் உண்ப. அங்
 னுணம் உண்ட வுணவாதிகள் பைங்கூழ் உளர்த்தப் பொருட்டு எருவாதிய விட்
 டுவளர்க்கும் களமர்ப்போல அவை ஊனையாக்கண் மாத்திரையேயன்றி யவ்வு
 ணவாதிகளையுண்ட உடலை நீட்டிக்கச் செய்யாது பவனிலா மலமாக மாறுக
 லால் உண்டன மலமாம் எ - ம், அங்ஙனம் உண்ட உணவாதினின் உச்சமாக
 மறியவை கொழிந்த ஒழிபுகள் ஒன்பதுவாயில் அதோமுகமான இருவாயி.

லின்வழி மலமூர்த்தி ரங்கனாகவும், ஏனைய கன் செவி மூக்கு வாய்முதலிய துவாரங்களால் ஏனைய மலங்களாகவும், உரோமத் துவாரங்களின் வழி நீரினுருக்கொண்ட வியர்வையாகவும் மேலெழுந்து தீதாற்றம் வீசுதலை மறைத்தல் வேண்டி, மணச்சார்தாதிய சுகந்தங்களை யுலகப்பூசினும் அமைச்சேர்ந்த பொழுதின் சிறிதும்ணந்து பின்னர் இம்மலமாகவே பரிணமித்தலால் பூசின மாசாம் என்றார். இதனுள்ளே வாதலூரடிகள் 'புறந்தோல் பேர்த்தெவ்கும் புழுவழுக்குழுடி, மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற்குடி'யென்றார். 'ஊறி யுவர்த்தக்க வொன்பதுவாய்ப்புலனுங்-கோதிக்குழம்புலக்கும் கும்பத்தை'யென்றாற்பிறரும். கடந்தபிறவியில் ஒருவன்தான்செய்த புண்ணியபாபங்களுக்கீடாக இப்பிறவியில் அந்தப் புண்ணியபாபபலனை யனுபவித்தல் திண்ணம். அவை, 'பல்லாவுருப்த்து விடினுங் குழக்கன்று வல்லதாந்தாய்நாடிக்கோடலைத் - தொல்லைப், பழவினையு மன்னதனைத்தே தற்செய்த, கிழவனைநாடிக்கொளற்கு.' என்றவாறாய் எந்தநாட்டில் பிரதிவிபாதி பஞ்சபூதங்களில் உயர்திணை ஆற்றினையாக வருக்கொண் டிருப்பினும் அவை செய்யத்தக்க பேறிழிவின்பமோடு பிணிமுப்புச் சாக்காட்டைத் தந்தேவிடு மாதலாலும் அவை அந்த இருவினை நீக்கத்தில் மிடுக்கும்படி பற்றினும் வருந்தி யழைக்கினும் நிலலா வாதலாலும், புணாந்தன பிரியும் என்றார். இதுநோக்கியே 'வருந்தி யழைத்தாலும் வராதவாரா எனவும், பொருந்துவனபோயினென்றால் போகா-எ-ம், 'இல்லயிளமையெழில்வனப்பு மீக்கூற்றஞ்செல்வம் வல்வென்றிவையெல்லாம் மெல்லநிலையாமைகண்டு நெடியார்துறப்பர், தலையாயர் தாமுய்யக்கொண்டு.' எனப்பிறரும் இதனது நிலையாமையை வலியுறுத்திக் கூறினார். பயனுற்றனவாகிய அறம்பொருள்நிறைந்த நற்குணநசெய்கையானுயர்ந்த மெய்யறிவாளரும் தம் தீவினையா லுலக்கப்பட்டிப் பொய்குறளை கடுஞ்சொல் பயனில் சொலமுதலிய பெற்றுத் தம் நிறைவினின்று நீங்குவ ராதலினாலும், நீர் நிறைவின் மிக்கசலநிதியாகிய கடலும், நிறைநீர்க் கங்கையாகிய பாசீரடியும் முறறியே அகத்திப் முனிவராலும் சந்து இருடிகளாலும் உண்ணப்பட்டுத் தம் நிறைவுகுறைந்தமைபாலும் நிறைந்தன குறைபும் என்றார். தலையாய செல்வவாழ்க்கையினையுடையாரு மிடிமை முதலப் துன்பங்களினையுந்த காலத்துத் தமது சிறப்புஞ் செல்வமும் பெருமையுமிழந்து வீட்டிலும் அறக்கூழ்ச்சாலையிலும் அடைந்து இரந்துண்ப ராதலினாலும், உலகத்துயர்ந்த மகாமேருவென்னும் பொன்மலைதன்னின் உயர்ச்சியினும் வேறின்று எனச்செருக்குக்கொண்ட காலத்தச் சிவமூர்த்தியின் திருவிரலொன்றால் வளைவுண்டும் அவரது திருக்குமாரரால் பந்தாலடி யுண்டும் தன்னுயர்வு தீர்த்து பணிந்தமையால் உயர்ந்தன பணியும் என்றார். தோற்றமுள்ள உயர்திணை ஆற்றிணைப் பொருள்களில் ஓரறிவாதியாதறிவுவவையாகிய புல்தாரு கீடும் விடங்குமக்கூள் தேவர் நரகராதியரும் சிறிதேயிருந்து மறைதலின் பிறந்தன இறக்கும் என்றார். வித்தமலை ஓங்கலத்து உயர்ந்து சூர்யகதியைத் தடுத்துப் பகவானாகிய அகத்திய முனிவரால் உயர்வு தீர்த்து தாழ்த்தமையாலும் பிறவு மவ்வாறான

கமயாலும், பெரியன சிறுக்கும் என்றார். ஓரிடத்தில் ஓர்காலத்திற் றேற் றிய சராசரங்கள் கரலவசத்தால் மற்றேர் தேசஞ்சென்றும் அக்விடத்தி னின்ற வேறுபடுக்கப்பட்டும் அழிதலின் ஒன்றொன் றொருவழி நிலலா என் றார். இதனை “எழுநிலை மாடங்கால் சாய்ந் துக்குக்கமுதைமேய் பாழாயினு மாகும்.” என்பதாலறிக.

இதுகாறும் அடிகள் தோற்றமுள்ள அசரங்களி னிலையாமை கூறினார். இனி, செல்வத்தாற் சிறந்தோர், சூர்ய சந்திரகுலத்திற் பிறந்தாராகிய மனுபூரு முதலாகிய சக்கிரவர்த்திகள். தேசொடு திகழ்ந்தோர் இராமன், திலீபன், தச ரதன், முதலியோர், கல்வியிற்சிறந்தோர். நக்கீரர் முதலிய முதற்சங்கம் இடைச்சங்கம் கடைச்சங்ககளின் தமிழ்ப்புலமை நடாத்திய புலவர் கிகாமணி கன். கடுந்திறன் மிகுந்தோர் இராவணன், கும்பகருணன் இரண்யன் டானு கோபன் தாருகன் வீமன் அருச்சுநன் ஆகிய மகாசூரர்கள். கொடையிற் பொலி ன்தோர், மகாபலி, திலீபன், கண்ணன் முதலியோரும் முதல் உள்ளல்களெழுவ ரும்; படையிற் பயின்றோர், பாசராமன், பலராமன், துரோணன், வீஷ்ணுன் பாணகோபனே முதலியவர். குலத்தி னுயர்ந்தோர் பிரம்ம கூஷத்திரிய வை சியர்களில் கற்புடையிலாளிடத்துப் பிறந்தார். நலத்தினின் வந்தோர், ஏனைய நற்குண வொழுக்கம் மிக்கார். இத்தகைய வீரமுதலிய குணங்களும் மற் றனவு மிக்கோரும் யமனவெல்லாமல் அவற்குமுன் தம் வீரமு மாண்மையுங் குன்றி யுயிரீங்கினர் ஆதலின் அனையவர் பேருகின்றில என்றார். இதுதொல ன்றே நாயனாரும் “நெருநலுள னொருவனின்நிலையென்னும் பெருமையுடை டத் திவ்வுலகென்றார்.” பிறரும் “புன்னுனிமேலீர் போனிலையாமை,” எ-ம், ‘படுமழை மொக்குளிந்பல் காலுந்தோன்றிக் கெடுமிதோர் யாக்கை.” எ-ம், கூறினர். அடிகள்மேல் இருவகைப் பொருள்களி னிலையாமை கூறி யிதுகா றும் அப்பொருளைப் பெற்றார் பெயரும் யாக்கையும் நிலையாமை கூறினார். மே ற்கூறியவை நிலையா என்பதை நீ அறிவுடையாய் ஆதலால் நான் கூறியவை பிரமாணங்களில் பிரத்தியகூதப் பிரமாணம் முதலது ஆதலின் அதுகொண்டு நீயறிவாயாதலின் நீயு மஃசிறியின்றே யென்றார்.

இப்பிரபஞ்சம், சுருவினுள்ளும், கர்ப்பத்தினும், பரிணமித்தும், பாலுளு யும், தருணையும் குறித்தகாலம் இதுவென்று நிச்சயிக்கத் தக்கபடி யில்லா மல் கணம் நிமிஷம், நான் மாதம் வருஷமுதலிய வெண்ணி லடங்கியு மடன காமலு மரித்துப்போம். ஆதலால் இது, உள்ளதுபோலக் காட்டிநெருங்கிய காலத்து இல்லதாகும் கானரீரினையும், உறக்கத்துக் கனவுகண்டா னொருவறி யன், பொற்குறையினைக்கண் டெடுத்த ஆதனல் அனுபவிக்கத்தக்க போக பாக்யங்களை யறுபவித்துப் பேராநந்த வுததியில் மூழ்கிக் களித்திறு மாந்திரு க்கையில் அக்கனா நிலைநீங்கிக் சாக்கிர நிலையடைந்த காலத்து தான் முன் கண்டிகளித்த களிப்புப் பொய்யென வெண்ணித் துன்புறு மாறுபோல இஃது லுளது சத்திபந்ந்தகாலத்துப்பொய்ப்பும் இப்பிரபஞ்சத்தை மெய்யெனக்கரு

தல் இழிந்தார்தன்மை யென்பார் “பேய்த்தேர்.....பொல்லாத்தன்மையர் இழிவுசார்ந்தனை” என்றார். சாக்கிரதிலைக்கண் மனமடைந்த துன்பத்தினைப் போக்குவா னிறைவனால் நியமிக்கப்பட்டது உறக்கமாதலின் அதுகொண்டார் அச்சிரமம் நீங்குமளவு மகிலமுந்தி அது தருமின்பத்தில் மூழ்குவராதலின் நீப்பரு முறக்கம் என்றார். இவ்வாழ்க்கை, காணப்பட்டதுபோல மறைதலின் மாயவாழ்க்கை யென்றார். இதனான்தே “இந்திரசாலங் கனவுகானவீனீரென வுலகமெமக்குத் தோன்ற” என்றார் தாயுமானார். இங்ஙனம் “பொருளல்ல வற்றைப் பொருளென் றுணர்வார் மருளராதலின் பொல்லாத்தன்மையர் எனவுங் கூறினார். இப்பெற்றி பற்றியன்தே பிறரும்” நீரின்மே லெழுந்ததை யதனின் மேலெழுந்த மொக்குளை நிகரில் பேய்த்தேரைக், காரின்மேல்மின்னை யென்னுடம்பென்று கருதினென் கடைப்பிடிக்காணென், மேருவேவிலையத் திரிபுரமெரித்த விகித்தனை மேவுவெண்காடா, யாருநே ரொவ்வாவையனே யடியேன் செய்வதென் னருளிச்செய்யாயே.” எனக் கூறினார்.

அரியமானிட யாக்கையை யாப்புடைத்தாப் பெற்றவர் அதனீங்கு முன் னரே ஆய்மாக்கையாலாய பயன்பெறுப, அங்ஙனம் பெறாதார் கன்மையாகிய அம்முத்தி யின்பத்தை யிழந்தாராதலின் நன்மையின்றிரிந்த புன்மையையென் னார். பாதாவினுதரத்திற் றேன்றிய நான்தொட்டுண்ட வுணவாதிகளால்மலமி க்கு ஒன்பதவாயிவின்பழிநீங்காது தங்குதலின் அழுக்குடைப்புலன் வழியெ னவும், அங்ஙனம் ஐவகையிந்திரியங்களுக்கு அடிமைப்பட்டு ஒழுக்கினோர் தன் னைக்கெடுத்தவனையன்றி ஆசைக்கடியானு யகிலலோகத்திலுக்கு மாசுந்நல லடியானுதலின் இழுக்கத்தி னொழுகினன்றார், மீனாது, “காண்டிலினிட மிட்ட வளை முன்னில்கோத்த இறையைத்தன்னைப் பிடிக்கக் கோத்த வஞ்சக இரை யென்றெண்ணாமல் அதனிரத்தத்திற் காசைப்பட்டு அதனை விழுங்கி யிறத்தல் போல் உலகர், உலக இன்பத்திற்கு ஆசைப்பட்டு இறத்தலின் பன்மீன்போல வும் என்றார். வளைபென்பதை யாகுபெயராக்கி வளைந்த முள்வாய்ந்த தூண்டி லென்று பொருளகூறிலுமாம், விட்டிறப்பறவை, உருவத்தினைக்கண்டு வதோ, தேசோயுருவமென்று அதற்காசைப்பட்டு அவ்வொளியை நீலயெனக்கருதி அத்தியிலெனியிய விழுந்துமரித்தல்போல் உலகர் கண்ணால் உருவத்தைக் கண்டு மயங்கி மயலுற்று அவ்வின்பத்தினைப் பொய்யெனக் கருதாது மெய் யெனக்கருதி யிறத்தலின் விளக்கத்து விட்டில் போலவும் என்றார். விளக்கம் என்பதில் அம்சாரியை. யானையானது பரிசுமாத்நிரத்தால் ஆசைப்பட்டு உயிர் இறத்தலின் ஆசையாம் பரிசுத்து யானைபோலவும் என்றார். அசுண மென்றும் பறவைசுத்தமெனும் செவியுணர் ஓசைக்கேட்டுச் சகியாமல உயிர் இறத்தலின் ஓசையின் விளிந்த புன்னுப்போலவும் என்றார். வண்டினங்கள் கந்தமென்னும் மணத்தினை முன்னிட்டுச் சண்பகமுதலியமலர்களை மொய்த்து அதனால் உயிரீக்குதலின் வீசியமணத்தின் வண்டுபோலவும் என்றார். இது காணும் மீன்முதலிய அசேதனப்பொருள் தமக்குள்ள மெய் வாய்கண் மூக்கு

ரவியென்னும் பஞ்சேந்திரியங்களின் வழித்தம் மனதைவிட்டுக் செட்ட ம உவமைமுகத்தாற்கூறிச் சேதனஞகிய நீ அறிவுடன் கூடியிருந்தும் அப்ப சேந்திரிய வழிமயங்கி மாயாதிருக்கவென அறிவுறுத்தியவாறு கூறினார். இதுபற்றி யன்றே பிறரும், “சத்தத்தா லகணமாயும் பரிசத்தாற் றர் மாயும், வெற்றிசேரு ருவத்தாலே விட்டிலம் பறவைமாயும், பற்றியா ரிரத தாலே பாணிமீனினங் கண்மாயும், மொய்த்தகந்தத்தினாலே மூசுவண்டினங் கன்மாயும்.” “ஒகியவசுணமாதி யொன்றென்ற லழியாநிற்கும், சாத்தொரு ருக்கான்மூக்காற் கண்ணினனாவந்தச் சாதிமானிடர்க ளெல்லாமஞ்சி ர்த் சாகாநின்பர், போதமேலிட்டகாலம் புலன்வழிப் போகாரன்றே.” தீவ் வாறுகூறினர். இவ்வையம்புலன்களும் ஒருவனுக்கு இன்பமல்லாததையின் மென வறிவிடது இனிக்கச்செய்து அதிலாழ்த்தி நரகுரச்செய்வதை யுணாது மயங்குறுதலின் அவ்விதம் மனமே மாசுபடாதை யென்பார் உறுவதுணாச் செறுவுழிச் சேர்த்தனை யென்றார்.

சிலந்தியெனும் அறியில் ஓடும் தன்னிறையைக்கவர் தற்குத்தனக்கு இறை வன் தந்தவன்மையால் நூலான்வலை நூற்று அவ்வலையினை ஒருகுழியொன் றுண்டாக்கி வழியறியாது வலையிடைப்பட்ட இரையாகிய பூச்சிகளை அதனி டையிலுள்ள குழியிலிழுத்துத் தள்ளி யுண்டு சிவிததல்போல் அறிவுடைய நீ ஆசையென்னும் வலைவீசி அறிவுடைய வுண்ணை இயற்றுவ தின்னதென அறிவாவக மயலேற்றித்தன்னகப்படுத்தி நரகத்திலிட ருறவைக்கும் அரிவையார்க்கு இரங்கா நின்றயென்பார் “நுண்ணூல்.....உறங்குபுகிடத்தி” என் றார். அதிபுட்பமாய்க் கட்புலன்கவர நின்றலின் நுண்ணூல் வன்றார். வந்துழி ஒருசொல்லின் தன்மைத்து. சங்கிலிதான்னூல்வளைக்கப்பட்ட பொருளைப் பிறர்முயன்றுவிடுப்பினவ்லது விடாமைபோல் ஆசையும் தன்னூல்காதலிக்கப் பட்ட பொருளின்றன்மை யித்தகைநிலை பேறிலா தழியுந்தகைத்தெனப்பிறர் அறிவித்து மீட்பினல்லது மீளாமையின் ஆசைச்சங்கிலி என்றார். பாசம், ஆணவம் கன்மம் மாயை யெனப்பட்டு மூன்று புரிகொண்ட வொருவடமாய் ஆன்மாவிற்குப்பிரதிபந்தம் நிர்ப்பந்த சம்பந்தங்களைச் செய்தலின் பாசத்தொ டர்என்றார். மனந்தான் அறிவின்வழி அடங்கிலிவது காணப்பட்ட பொருளை விடத்து அப்புலன்வழிசென்று மீளாது அழுந்தி யிடருறுதலின் இடர்கெடு மனம்என்றார். ஆணைக்கண்டு பெண்ணும், பெண்ணைக்கண்டு ஆணும் காதலிப் பது புறவுடம்பின் தோற்றங்கண்டன்றி வேறின்று. அவ்வாறு காதலித்தல் அறிவுடையார் கடனன்று அவ்வுடம்பினை, யறிவுடையார் “உண்ணீர்களைந்தக் கால் நுங்குருன் றிட்டன்னகண், எ-ம், “எல்லாருங் காண்புறங்காட்டு திர்க் துக்கப்பல்” எ - ம், “குடருங்கொழுவுங் குருதியு மென்புந், தொடருநரம் பொடுதோலு, மிடையிடையே, வைத்ததடியும் வழுமபுமாம்.” எ-ம், பழித்துக்க றுதலினைப்பைம் மறியாப்பார்த்து ஒழுக்குகவென்பார் குடர்கெழு சிறை யறைக்குறங்குபுகிடத்தியென்றார். ஆவின்கன்று தன் தாயிருக்கு மிடமறி

ந்து சென்று இரங்கிக்கரைந்து தாய் மூலைப்பாலுண்டு களித்தல்போல் நீயு மிறைவனையெண்ணி மனங்ககாந் தருகின் அவன் பக்தவந்தர்சல னாதலின் கண் டைநினைத்துத் தேடிவரும் பசுவினைப்போல் அவன் தானேவந்து அருள்செ ய்வன் என்பார் “கறவை நினைத்த.....அருள் சுரந்தளிக்கும்” என்றார். எக் காலும் இடைவிடாதுகியானிப்போ ருள்ளத்தினைந்த நடனஞ்செய்வோனா தலின் ‘மறவாமனத்து மாசுறுமடியார்க் கருள்சுரந்தளிக்கு மற்புதக்கூத்தன்’ என்றார். இதனாலன்றே பிறரும் “ஒருகண மிருப்பன் நெய்வ வுருவினிலீச ன்றான்மற், திருகணஞ் செங்கோலோச்ச மிறையவர் பாலிருப்பன், அரும றையவர்குழாத் துளம்புலி ழுளவிருப்பன், றுரியயோகியருளத்திற் றாக்குவ னிருந்தெப்போதும்,” என்றார்.

இதனுள், பேசு, பேசு, பேசு, பேசு, எனும் ஒருசொல் பன்முறைவந்த து வாழ்நாள் உலவாமுன் இறைவனை யெண்ணினைந்து அவனது திருப்பெயர் கூறியுங்கவெனத் தன்னொத்த பிறப்பினரை யெண்ணி யிரங்கிக்கூறியதாம். வாழி, வாழியென அவ்வாறு கூறியது அங்கனம் மீறவாமனத்துடன் கூறு வையேல் முட்டின்றி வீடுபெற்றுய்வாய் என வாழ்க்கியவாறுமாம். நில்லாது என்பதில் தவ்விசூதிதொக்கு நின்றதெனக்கொள்க. அன்றியடிகள் முதலிற் கண்டன எனப் பன்மையிற்று வினைப்பெயரெனத் தொடங்கினவாறே ஒன் றொன்று என்பதைப் பலவெனப் பொருள்கொண்டு நில்லாவெனப் பன்மை முடிபாக முடித்தொன்னலுமாம். செல்வமொடு எனுமிடத்து ஒரு இசைநி றையென்னினுமாம். அன்றிப்பிறப்பினிடை நீங்காமை யதனொடியைந்த னின வியென்னினுமாம். மற்றைய வொடுவு மவ்வாறேகொள்க. போலும், அசை நிலை, வலிதா என்னுமிடத் துக்குச்சாரியையும் அகரவிசூதியுத்தொக்குகின்றன. மின்னுறு, என்பதற்குமின்னுபு எனவும் பாடம். சிறையறை பண்புத்தொ கைப் புறத்துப்பிரந்த அன்மொழித்தொகை, சறவை, தொழிலாகுபெயர், இதனா ல், முதற்கண்தோற்றமுள்ளன கெடுமென, பொருள்முதலிய செல்வ நிலையாமையும், அச்செல்வமேயன்றி யுதினப் பெற்றோர்க்குக் குணமாயதேசு, வல், கல்வி, கொடை, சூலம், ஸலம், முகலிபவும், இல்லதையுள்ளது போலக் காட்டி மயக்கும்மாயவாழ்க்கையும், நிலையல்லவெனக்கூறி, யறிவிலாநெஞ்சே யிவற்றை மெய்யெனமதித்து வினையிறக்காது நினைத்தார்க்கு வேண்டிய வேண்டியாங்குத்தரும் கற்பகமாகிய அற்புதக்கூத்தனைத் தொழுகவென விர ங்கித் தன்னொத்தபிறப்பினார்க்குக் கூறியதாம். இது தலையரும் பொருளைத் தக்காங்குணர்த்தினிலையாமை நெறிப்பட வுரைத்த முதமொழிக்காஞ்சியார்.

வேண்பா.

நினையார் மெனியார் நிறையழியார் வாளாப்
புனைவார்க்குக் கொன்றை பொதுவோ-வனைவீரு
மெச்சியே காண வியன்றில்லை யானருளென்
பிச்சியே நாளிப் பெறும்.

2. கூ.

(இ - ன்) நினையார் - அவனை மனத்திற்கொள்ளார், மெலியார் - (அவ டையூற்ற மிகுதியால்) மெலிவினப்பெறார், நிறை அழியார் - மனநிலைதளர், வாளா - (இவ்வகை அகத்தும் புறத்தும் நெகிழ்ச்சியிலாமல்) சும்மா, னைவார்க்கு - அவன் குடிக்கொண்டிருக்கும் மாலைகைச் சூட்டிக்கொள்ள வண்ணுவாராகிய கன்னிபர்க்கு, கொன்றை - கொன்றைமலர்மாலை, பொ வோ - (பலர்க்கும் உரிமையாகும்) பொதுத்தனமைத்தோ? (அன்றும்), னைவீரும் - அங்ஙனம் அவனது கொன்றை மாலையின்கண் விருப்பமுள்ளா ம் இல்லாருமாகிய நீங்களாவரும், மெச்சி - (இவனது இடைவிடா அன்பி துப்) புகழ்த்து, காண - காணும்படி, வியன் - பெருமை தங்கிய, தில்லையா - திருச்சிற்றம்பலவன், அருள் - திருவருள்செய்யும், (அக்கொன்றை மா லியின), நாளை - நாளைக்கு, என் பிச்சியே - (அவனிடையெய்திகொண்ட) ன்பேதைக்குமரியே, பெறும் - அடைவான். எ-று.

(வி - ரை.) இது, நற்றாய், தன்குமரி அவனை நினைதலும் மெலிதலும், வன்பொருட்டு நிறையழிதலும் பெறுதலால் அவனிடத்துக் கருணைசெ து கொன்றையளிக்க அவளுண்மையாகப் பெறுவன் என இவளது பேதை லகாணு மனைவரையு நோக்கிக்கூறியதாம். இங்ஙனங் கூறவே, இறைவனை பண்ணிமணநெந்து உள்ளமுருகப்பரவசப்பட்டு அன்பராயினார்க்கன்றி மற்றார்க்கு அவனருள்செய்தலுக்காதென வுள்ளாரை கூறியதாயிற்று. நினைத்தலுஞ் சய்தலோடொக்குமாதலின் அவனை நினைத்தல் அவன்பொருட்டுச் செய்யுஞ் சியை கிரியைகளை யொத்தலின் நினையார் எனவும், அங்ஙனநினைந்த நினை ன் முதிர்ச்சி அவனிடையூற்ற மிகுதியின் தேகத்தைப் பரவசப்படுத்தி அ தப்பாதுகாக்கு மெண்ணத்தைப் போக்குதலின் அதனாலாய மெலிவை மெ யார், எ-ம், மெலிந்ததைநோக்காத உள்ளன்பால் அபிமான முதலியனெட்டு த்தாந் தன்மைகொண்டு அவன் நிருவருள் நோக்கிக் காலம்பார்த்தலின் றையழியார் எ - ம், கூறினார். எதிர்மறை முகத்தாற் கூறியதானே யிங்ங னம் விதிமுகத்தாற் செய்வோர் சிவப்பேறடைவர். அல்லாதோர் சிவப்பே டைவர் என்பது கூறினாராயிற்று. நினையார் என்பபன்மை பற்றிக்கூறியத றன் அன்பர் பலரைநோக்கிய கூற்று. வாளா, என்பது பயனின்மை பொரு டு, புனைவார் என்பது புனைய விரும்புவார் எனும்பொருட்டு. கொன்றை குபெயர். ஓகாரம் எதிர்மறைப் பொருள்பட நின்றது. அனைவீரும் என்பதி லன்மை முற்றுப்பொருளது. அவன்செய்த தவப்பேற யாம்செய்திலேம் ன அவனது தவத்தினைப் புகழ்த்து தம்முள் ஒருவர்க்கொருவர் உயர்த்திக் -றுதலின் மெச்சி எ-ம். அவனது திருவருள் அங்ஙனம் நின்றானுக்குப்பயன் ருதல் அளவை மூன்றனுள் பிரத்தியக்ஷமாகக்காணும் காட்சியளவையென் னார் காணயெனவும் கூறினார். நினைவாரும், மெலிவாரும், நிறையழிவாரும் றம்பிய பெருமையுடைத் தென்பார் வியன்றிலலை யென்றார். இவன்கொண் ணண்ணத்தவிரா நிலைமை, யவன் அத்தலைவன் பொருட்டுச் செய்யும் பித்

தாந்தொழிலால் தாய் துணிவுகொண்டு அவளது தூங்கா நிலைக்குக் களித்து
என பிச்சியென்றான். பிச்சி, தகரத்திற்குச் சகரம்போலியாயிற்று. நாளை,
என்பது இனிவரும் காலத்தை யுணர்த்திய குறிப்புமொழி. பெறும் என்பது
செய்யுமென் முற்றாதலால் பெண்பாற் கண்வந்தது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

பெறுகின்ற வெண்ணிலி தாயரும் பேறுறும் யானுமென்றே
யுறுகின்ற துன்பங்களாயிர கோடியு மோய்வொடுஞ்சென்
றுறுகின்ற நாஸ்களு மாகிக்கிடந்த விடுக்கணெல்லா
மறுகின் மனதில்லை யாளுடை யான்செம்பொ னம்பலத்தே.

(இ - ள்.) பெறுகின்ற - புத்திரப்பேற்றினையடைகின்ற, என்னிலி -
கணக்கில்லாத, தாயரும் - தாய்மார்களும், பேறு - அப்பிறப்பினால் வரும் சுக
துக்கங்களை, உறும் - அடையும், யாலும் - அடியேனும், என்னை - அப்படிப்
பட்ட வெண்ணை. உறுகின்ற - வந்தடைகின்ற, துன்பங்கள் ஆயிரகோடியும் -
பலதுன்பங்களும், ஒய்வொடுஞ் சென்று - ஒய்வின்றிச் சென்று, இறுகின்ற -
தம் வாணாளின் முடிவையடைகின்ற, நாஸ்களும் - (இவ்வள வின் வெணவிதித்
த) ஆயுட்களும், ஆகி - (தம்மைத்தடுப்பார் பிறர் இன்மையால்) வளர்ந்து,
கிடந்த - ஆன்மாக்களை யாவரித்திருந்த, இடுக்கண் எல்லாம் - பின்னும் பல்
வகைத்தாகிய எல்லாத்துன்பங்களும், தில்லை - திருத்தில்லைக்கண் எழுந்தரு
ளியிருந்து, ஆள் உடையான் - என்னை யடிமையாகக் கொண்ட நடராச மூர்தி
தியின் (திருவருள்நிறைந்த), செம்பொனம்பலத்தே - கணகசபைக்கண்,
அறுகின்றன - நீறுகுகின்றன, (எ - று.)

(வி - ரை.) சந்தந்தோறும் யான் செய்த கர்மத்திற் கிடாகப் பலவகைப்
பட்ட பிறவிகளைக் கொள்ளுங்கால் அச்சராசரங்களாகிய உயர்திணை யறி
ணைப் பிறவிகளில் தாயராகப்பிறந்தார் எண்ணிலராதலால் 'எண்ணிலிதாயர்'
என்றார். "பேறிழுவின் பமோடு பிணிமூப்புச் சாக்காடென்னு, மாறுமுன்க
ருவுட்பட்ட தவ்விதி யனுபவத்தா லேறிடுமுன்புசெய்த கன்மமிக்கிதனுக்
கேது, தேறுநீயினிச்செய்கன்ம மேலுடற்சேருமன்தே." என்பதனாற் காண்
க. அவைபிறந்த பிறவிகளிலும் புத்திரப் பேறடைதல் புண்ணியத்தாலன்றிக்
கூடாமையின், பெறுகின்ற என்றார். தந்தையைக்கூறாது தாயர் என்றார்
முன்னின்ற தெய்வமாய்க் காக்குத் தொழின்மைபூண்டு நின்றவன். எண்ணி
லியென்றார் அளவின்மை குறித்தல் வேண்டி. பெறுதலை விரும்பியதாயே
யன்றி யானும், கருப்பாசயப்பை யுறுத்தலாலும், அதித்சலம் பூரித்தலாலும்,
உதராக்னியால் வேதலாலும், பிறகுதவாயு முரித்துத் தள்ளுதலாலும், யோ
னித்வாரத்தால் நெருக்குண்ணலாலும். உண்டாகுந் துபைத்தை யனுபவித்த
லால் வருந்துன்பத்தை யனுபவித்தலின் பேறுறும் யானும் என்றார். இசற்கு
தாரணம், சிவகர்மோத்தரம் "என்றென்றெண்ணி யிருக்கு முயிரிடப்பட்ட

புழுமெழில் வரைக்கீழ், ஒன்று மொருவன்றனைப் போலக்கருப்பாசயப்
யறுத்துதலால். மன்றவுதகி மறித்தாழ்வான் வருத்தமென்ன வருந்தியிட,
‘ம கருப்பாசய வுதகவென்னங்கொள்ள நிறையழித்தே’ எ - ம், அங்கிய
பிறந்தகி யிடுமெயோ மயத்தகும் பத்திற், நங்குமெரு வன்றபனம் போற்ற
‘மெய்துந்தாயுதரத், தங்கிசுடவே யழுநீனய ருசியதன லாகததைப், பங்
கிடவே படுமி- ரிலிருநாற் குணிதம்பட்டமுங்கும்,’ எ - ம், ‘கருப்பாச
ம கட்டமதாமதனி னதிகங்கடுங்காலு, முரிக்கமிகவுமோக முறமுன்ன
வரவுமந்திலையே, மரிக்கவாலுக்கரும் பெனவேயோனி வழியின் வலிதொ
ப, நெருசகப்பட்டு நிலமிசையே தோன்றுமுயி ருணிலையுடனே,’ எ - ம்,
ரியவற்றாலிக. ஆதியாத்மிகம், ஆதிதெய்விகம், ஆகிபெளதிகத்தா லுண்
ன துன்பங்களும், வாத பித்த சிலேதமாதிகள் ஒன்றோடொன்று முரணு
ரால் தோன்றும் நோய்களும், பலவாதலின் துன்பங் ளாயிரகோடியும்,
- ம், அவை காமத்திற்கோக என்னை வந்தடைதலின் என்னை யுகின்ற
பங்கள் என்றார். ஆயிரகோடி யென்பது, பலவென்பதைக் குறிப்பிக்க
ம குறிப்புமொழி. ஆகித்தன் சந்திதானததைக் கண்ட இருந்தான் ஒயிங்
பிடந் தெரியாது மகததல்போல் இறைவன் எழுந்தருளி யிருக்கும் திருத்
த்தைக் கண்டதுணையானே நோய்கள் ஒடுங்குதலின் ஓய் வொடுஞ் சென்
எ - ம், இவ்வள வினதெனக் கடவுளால் விகிக்கப்பட்டு இறுதியையடை
மான்மாக்களும் தம் வாணுனிதுதிக்கண் ஒருகால தரிசித்தின் ஆயுள் உய்
ராயினைக் கடந்து நீட்டித்து நின்றலின், இறுகின்ற நாள்களும் என்றார்.
ம்குறிய துன்பங்களையன்றி மற்றும் அபுத்திபூருவத்தால்வருகின்ற துன்ப
ளும் அடங்க ஆகிக்கிடந்த இயிக்கண் எல்லாம் என்றார். இவை முறையே
யிய மெலிப கன்மங்க ளாதலின் அம்முறைப்படி மெலியன முன்னும் வலி
ர இறுதியிலும் இடைப்பட்டன இவற்றிடையினும் நீங்குமென்பார்இறந்த
லத்தாற கூறாது, அறுகின்றன என நிகழ்காலத்தாற் கூறினார். என்னைப்
புடே சநங்கடோறும் அவன் திருவடிக்கண் சிறிது அன்பு வரச்செய்து
ச்சனைத்து முற்றும் ஆட்கொண்டான் என்பார் ஆளுடையான் என்றார்.
வன் தில்லையை ஆளும்பதியாகக் கொண்டான் என்னலாம். உம்மைகள்
ன்னுப்பொருள். நாள்கள் ஆகுபெயர். இயிக்கண் எல்லாம், ஒருமையிற் பன்
மவந்த வழுவுமகி.

எண்கீரீக்கழிநெடிலடியா சிரியறிந்தம்.

அம்பலவரங்கணர டைந்தவர்தமக்கே
யன்புடையரென்னுமி தெனுனையாயுரித்துக்
கம்பலமுவந்தருளுவர் மதனன்வேவக்
கண்டருளுவர் பெரியகாதலரியாதே
வம்பலர் நிறைந்துவசை பேசவொருமாதே
வாடையுயிரீர மணி மாணமுயிழந்தென்

கொம்பலமருந்தகைமை சுண்டுதகவின்றிக்

கொன்றை யருளீர்கொடி யிரென்றருளுவீரே. (கக)

(இ - ள்.) (தோழியரே) அம்பலவர்-திருவம்பலத்தினைத் தமக்கு இடக்கக் கொண் டெழுந்தருளியவர், அங்கணர் - அழகிய திரிநேத்திரத்தினை டையார், அடைந்தவா தமக்கு - தம்மையபயமென்று சரணாகதி செய்த டியார்களிடத்து, அன்புடையார்-சுருணையுடையார், என்னுமிது - என்கிற வ்வார்த்தை, என் - என்ன வியப்பு. ஆனையை உரித்து - சஜாசுரன் என் ம் ஆனையையுரித்து, கம்பலம் - அதனது உரியைக் கம்பலமாக, உவந்து ருளுவீர் - சுளிப்புடன் போர்வையாகக்கொண்டருளுவீர், மதனனவேலு - ந்மதன்நீரூக, கண்டருளுவீர்-திருநோக்கஞ்செய்தருளுவீர், பெரியகாதல் - ன்குமரி உம்பாற்கொண்ட பெருங்காதலை, அறியாதே - திருவுளத்தெண்ண ல், ஒருமாடு - ஒருபக்கத்தில், வம்பலர் -(அவளின் தன்மையறியாது நின்னி டயவள்பித்தேறியதுகாரணமாக்கொண்டு வசைபேசும்) அயலவர், நிறை ற - ஒன்றுகூடி, வசைபேச - பழிச்சொல்கூற, ஒருமாடு - மற்றொருபக்கத் ல், வாடை - வாடைக்காற்று, உயிரே - உயிரைவருத்த, மணி - அழகிய, றமையும் - இயற்கையாகிய அழகின்பொலியையும், இழந்த - போக்கிச்சொ டு, என்கொம்பு-எனது பூங்கொம்பையொத்தபெண், அலமருந்தகைமைக டு - வருந்தியவர்க்கு மியப்படுநோக்கி, தகவு இன்றி-தவையசிறிதுமில்லாமல், கான்றைஅருளீர் - கொன்றைப்பூமாலையினை யருளிச்செய்யீர், கொடியீர் - காடுமையுடையீர், என்று அருளுவீர் - என்று அவன்முன் கூறக்கூடவீர் - டு.

(வி - ரை.) இது நற்றாய், இறைவன் ஆன்மாக்கன்பொருட்டாகக் கரு ன்பூண்டு திருவம்பலத்தின்கண் ஆந்தநடனஞ் செய்தருளுவோன், கருணை டாகூழமுடையான் தன்னையடைந்தவர்களிடத் தன்புடையான் எனும் தோ டியரைநோக்கு, தோழியரேயவனை யவ்வாறுகூறுதல் அடாது அங்ஙனங் டுதலொழிந்து யானையையுரித்த அதன்தோலைப் போர்வையாகக்கொ டையான் எனவும், மதனன் நீரூம்வகை தீ நோக்கங்கண்டோன் எனவும் என் யலவர் வசைகூற குமரி தம்பிடைப்பட்டகாதலால் அழகுமுதலிய இழந்து ருந்துதலறிந்தும் தாம் அணிந்த திருவடையான மாலையாகிய கொன்றைப்பூ மாலையினை யருள்செய்யீர் என்று அவன் திருச்சந்திமுன் சென்று வசை டுறுமின் என்று கூறியதாம், பொதுதன்மையால் எல்லா ஆன்மாக்களையும் ளுவோன் என்பார் அம்பலவர் எ - ம், கண்முன்றியினும் ஓர் அழகுசெய்து ருண்பூண்டுருந்தவின் அங்கணர், எ - ம், தன் தன்மையறிந்து தன்னை டிழிபட்டார்க்கு மிக்க அன்புடையான் என்பார் அடைந்தவர்தமக்கே யன்பு டையர் என்றார். தமக்கே எனும் ஏகாரம் பிரிவிலையும் சேற்றமும்ஆம், அன்பு டையார்க்கெளியன் என்பதற்குப் பிரமாணம், இறைவன்வாக்கு “அடியார்க் டெளியன் சிற்றம்பலவன்கொற்றம், குடியார்க்கெழுதியகைச்சீட்டுப் - படி

யின்மிசைப்-பெற்றான் சாம்பாணுக்குப் பேதமறத் தீக் ஈகசெய்து, முத்திகொடுக்கமுறை.” எனவும், “சேன்றிறைஞ்சும் வானேந்தஞ் சிந்தைக்குச்சேயரா, என்றமடியார்க்குமுன்னிற்பார்—நன்று, கனியவாஞ்சோலைக் கயிலாயமேயா, ரினியவர்புத்தர்க்கிவர்.” எ - ம், கூறிய நக்கீரதேவர் திருவாக்கானும் அறிக. முன்னிரண்டடியிற் கூறியவை மூன்றும் அவனது அதுக்கிரகத்தைத் தெரிவித்ததாம் பின்னர்கூறியவை நிகரகமாம். நீவிர், அவன் கருணையுடையான் எனக் கூறுமிது புகழ்ச்சியேயன்றி யுண்மையன்று என்பார் இதென் என்றார். இஃது, எனுஞ்சுட்டு இறைவனது செயற்கையுணர்த்திப் பன்மைப்பட நின்றது. என், எவனென்னும் வினாவின்சுறுதிப்பு என்னென நின்றது. இக்குறிப்பு வினை வியப்புப்பொருள்பட நின்றது. ஆனை, யானையென்பதன் மருஉமொழி. மற்றையார்வெறுக்கும் உடையாகிய யானையினுரையைத் தேவரீர் இனிதாழ்கொண்டருளுதலால் வெறுக்கத்தக்க பொருள்களினும் விருப்புடைய வெறுப்பு விருப்புடையன் என்பது போந்தது. இது இறைவனது எண் குணங்களில் முடிவி லாற்றலுடைமை விளக்கி நின்றது. காததற் றொழின்மைபுண்டு இறைமைக்குணமுடையரென மற்றவரற்றகூறப்படும் விஷ்ணுமூர்த்தியின் குமாரனாகிய மன்மதன் தான் நாராயணபுதான் எனத் தருக்குற்றுப் பிரம னுதிபர்வேண்ட. இறைவனது யோகநிலையைத் தீர்த்து அம்மையை மருவத்தனது சாயகங்களி லொன்றையேவி அவனது திவிழியால் வெந்து சாம்பலானமையின் மதனன் வேகக் கண்டருளுவீர் என்றார். மேற்கூறிய நிகரகச் செய்கைகளிரண்டும் காண்டார்க்கு நிகரகமெனத் தோற்றினும் கருணைமூர்த்தியாகிய சிவமூர்த்திக்கு அது அதுக்கிரகத்தொழிலேயாம் எவ்வாறெனின். சிவமூர்த்தி ஆன்மாக்கள்பொருட்டுச் செய்யும் சிருஷ்டி ஆன்மாக்கள் செய்த கன்மமெல்லாம் புசித்துத் தொலைப்பதற் பொருட்டாம். திதிடோவெனின், அக்கன்மங்களைப் புசிப்பித்தற் பொருட்டாம். சங்காரமோவெனின், தோற்றக் கேடுகளால் சகலாவதையி லுண்டாகிய இளைப்புநீங்கத் தத்துவங்க ளெல்லா மொடுக்கி யான்மாக்களைக் கேவலாவதையிற் கிடத்தற் பொருட்டாம். திரோபவமோ வெனின் கன்மசாம்மியத்தின் மலங்க ளெல்லாவற்றையு நீக்குவ தாகையாற் கன்ம சாம்பலாமனவும் கன்மபலத்திலே ஹையபுத்திவராமற் புசிப்பித்தற் பொருட்டாம். அதுக்கிரகம், ஆன்மாவிற்கு உபாகியாயுள்ள வாணவாகி பாசபந்த நிவர்த்தித்துவாராஸ்வ ஸ்வரூபமான சச்சிதானந்தாபி வியத்தியாக்குவது. ஆதலின் அவனது பஞ்சகிர்த்தமும் கருணையே. “அழிப்பினைப்பாற்ற லாக்க மய்வவர் கன்மமெல்லாங் கழித்திட நுகரச்செய்கை காப்பது கன்மவொப்பிற், நெழித்திட மலங்களுல்லா மறைப்பருட்செய்திதானும், பழிப்பொழி பந்தம் வீடு பார்த்திடினருளே யெல்லாம்.” என்ற திருவிருத்தத்தாலுமறிக.

ஏனைய காதல், இவன் கொண்ட இக்காதலை யொய்வா; என்னெனின் அவை சிறிது பொழுது நின்ற கேடுறுதல்போல இது கேடுறுது நீட்டித்துநிற

றலின் பெருங்காதல் என்றார். இங்ஙனம் பெருங் காதல்கொண்டு இவளிருக்க இவணிலை யினைச் சற்றுஞ் சித்திக்காராய் இவள்கொண்ட காதல் வெறுக்கத்தக்கதென நிந்தித்தாக் கூறுதலின் வம்பலர் என்றார். அன்றியவர் இவளுடன் சம்பந்தங்கொண்ட தனக்கை முதலியோரெனின் இவள் படுந்துயர்ச்சு இருங்கி யென்றெடுவருந்துவர். இவர் அத்தகையரல்லர் என்பார் வம்பலர் என்றார் எனினுமாம். இவ்வம்பலர் தனித்து இருவர் இவளது குறைகளைப் பேசிக்கொள்ளினமையும் அங்ஙனங் செய்பாது பலர்கூடி யிவள்செய லெடுத்துக் கூறித் தம்மில் அவமதிச் சிரிப்புக் கொள்ளுகலின் நிறைந்து, எ - ம், அங்ஙனம் நிறைந்தும் அவள் மாட்டுள்ள குணமெடுத்துக் கூறுது நறுங்கனி நிறைந்த சோலையிடத்துக் கனிவிருப்பாது வேம்பினை விரும்பும் காக்கைபோல் அவளைப்பழித்துப் பேசலின் வசைபேச எனவும் கூறினர். இங்ஙனம் வசைபேசுவார் நிற்க அவன் உன்தலைவனைப்பிரித்தமை யறித்து அவளை வருந்துவான் எண்ணிக் குளிர்ந்தீர்த் துளிகளை யாயுகமாக்கொண்டு அவளுயிரைக் கவர்தல் கருதி வாடைக்காற்று மோதுதலின் வாடையுயிரீர என்றார். மேற் கூறிய காரணங்களால் அவள் தனது அழகு முதலிய இழந்தான் என்பாள் மாயையுமென்றாள். இங்ஙனம் வருந்துவான் வருத்தம் பொருகிலையினைக் கொண்ட தன்மைபன். அவள் படுந்துயரமும் அவளது அருமையும் நானே யறிவேன் மற்றவரறியார் என்பாள் என் கொமடி என்றாள். காற்றால் மோதப்பட்ட பூக்கொம்பு ஓரிடத்து நிலைபெறாது சுழலுறுதல்போல் இவளும் தலைவனைப் பிரிந்த சாதனையவருத்த வாட்டமுற்று மனச்சுழற்சி கொண்டாள் என்பாள் அவமருத்தகைமை யென்றாள். நீர், எங்குஞ் சிரமும் கண்ணுங்கரமும் உடையீர் இவள் படுந்துயர் தேவரீர் திருச்சங்கிதிமுன் வெளிப்படை மற்ற துனைக்கண்டும் காணுப்போல் வாளாவிருக்கின்றீர் இது அருளுடையார் கோட்பாடன்று என்பாள் கண்டிதக வின்றி என்றாள். அவள் தம் மாட்டுவிரும்பியது மற்றவா விரும்பும் உயர்பதமும் செல்வமும் அன்றுகான் தேவரீர் அணித்திருக்கும் திருவடையாள மாலையாகிய சரப்பூங்கொன்றையே யென்பாள் கொன்றை யென்றாள். இவ்வாறு வருந்துதலைச் சற்றுஞ் சித்திக்கா நிலைகொண்டார் அவண் மாட்டுச் சிறிது கருணைசெய்ய வேண்டுகின்றேன் என்பாள் அருளீர் எனவும் இவ்வாறு அவள்பொருட்டு நானும் வருந்த இருவர் வருந்துதலை நோக்காது கேளாவிருக்கின்றீர் வன்னெஞ்சமுடையா ரிற்றலையுடையீர் என்பாள் கொடியீர் என்றாள். இங்ஙனங் கொடியீர் என்று அடியேனறியாது கூறினேன் சீரியருளல் தேவர் திருமனக்குறிப்பின் வகை திருவருள் செய்க என இரங்கிக் கூறுவாள் என்றருளுவீரே எனவுங் கூறினாள்.

இச்செய்யுள், இறைவனது குணங்களை யனுபவித்தல் வேண்டி வருந்தும் மனத்தைக்கண்டு இறைவனது திருவருள் பதியாநிலைகண்ட நெஞ்சம் வருந்துதலை யுள்ளுரை யாக்கொண்டு நின்றது. உவந்தருளுவீர், கண்டரு

ஞவீர் என்னுயிடத்து அருள்எனும் முதனிலை தலைவனது இறைமைக் குணத்
தையும் ஏற்பாரது இழிவையுள் குறித்து நின்றது. வடகாற்றினை வாடை
யென்றது மழுஉ. மணிமாமை என்பதற்கு அழகிய மாமை யென்பதேயன்
றி, மணிகுயிற்றிய அணிகளும், மாயையுமிழ்ந்து என்னலுமாம். கொம்பு
ஆகுபெயர். அருளீர், இச்சொல் விதிவினை மறைவினைக்கும் பொதுவினை,
இதனை மறைவினையாகக் கொள்ளுமிடத்து எதிர்மறை யுணர்த்தும் ஆகார
விகுதி புணர்ந்து கெட்டதாகக்கொள்ப,

இணைக்குறளாசிரியப்பா,

அருளுவாழி யருளுவாழி
புரிசடைக்கடவு ளருளிவாழி
தோன்றுழித்தோன் றி நிலைதவக்கறங்கும
புற்பு கச்செவ்வியின் மக்களியாக்கைக்கு
தினைப்பினுங்கடிதே யிளமைநீக்க
மதனினுங்கடிதே மூப்பிப்பின்றொடர்ச்சி
யதனினுங்கடிதே கதுமெனமரணம
வாணுள்பருகி யுடம்பைவறிதாக்கி
நாணுள்பயின்ற நல்காக்கூற்ற
மினையதன்மைய தினுவேயிதனை
யெனதெனக்கருதி யிதற்கென்றுதொடங்கிச்
செய்தனசிலவே செய்வனசிலவே
செய்யாநிற்பன சிலவேயவற்றிடை
நன்றென்பசிலவே தீதென்பசிலவே
யொன்றினும்படாதன சிலவேயென்றிலை
கணத்திடைநினைந்து களிப்பவுங்கலுழ்பவுங்
கணக்கில்கோடித் தொகுதியவைதா
மொன்றொன்றுணர்வுழி வருமோவனைத்து
மொன்றாவுணர்வுழி வருமோவென்றொன்று
தெளிவுழித்தேறல் செல்லேமனிய
மனத்தின்செய்கையற் றினுவேநீயே
யரியைசாலவெம் பெருமதெரிவுறி
லுண்டாய்த்தோன்றுவ யாவையுநீயே
கண்டனையவைநினைக் காணாவதுதா
ளின்வயின்மறைத்தோ யல்லையுனை

மாயாய் மன்னினை நீயேவாழி
மன்னியுஞ்சிறுமையிற் கரந்தோயல்லை
பெருமையிற் பெரியோய் பெயர்த்துநீயே
பெருகியுஞ்சேணிடை நின்றோயல்லை
தேர்வோர்க்குத்தமயினு மணியைநீயே
நண்ணியுமிடையொன்றின் மறைந்தோயல்லை
யிடையிட்டுகினை மறைப்பதுநில்லை
மறைப்பினுமதுவு
நீயேயாகி நின்றதோர்கிலையே

அஃதான்று

நினைப்பருங்காட்சி நின்னிலையிதுவே
நினைப்புறுங்காட்சி யென்னிலையதுவே
யினிநனியிரப்பதொன் றுடையமனமருண்டு
புன்மையினினைத்துப் புலன்வழிபடரினா
நின்வயினினைந்தே மாகுதனின்வயி
னினைக்குமநினைக்கப் பெறுதலனைத்தொன்று
நீயேயநுளல் வேண்டும்வேய்முதிர்
கயிலைபுல்லெனவெறி விசம்புவறிதாக
விம்பருய்ய வம்பலம்பொலியத்
திருவளர்தில்லை மூதா
ரருநடங்குயிற்று மாதிவானவனே.

(கஉ)

(இ - ள்.) வேய்முதிர் - மூங்கில்கள் முதிர்ந்த, கயிலை - திருக்கலை, புல் என - சிறிது பொலிவுநீங்கவும், ஏறி - பிரகாசிக்கின்ற, விசம்பு - சிதாகாசம், வறிதாக - சிறிது வறிதாகவுந், இம்பர் - இவ்வுலகத்தவர், உய்ய - பிழைக்கவும், ஆம்பலம் - திருச்சிற்றம்பலம், பொலிய - விளக்கத்தினைப் பெறுவும், திருவளர் - சிவானுபூதிச் செல்வம் ஒங்குகின்ற, தில்லைமூது ஊர் - திருத்தில்லையாகிய பழம்பதிக்கண், அருநடம் - காண்டற்கு அரியதிருநடத்தினை, குயிற்றும் - செய்தருளுகின்ற, ஆதிவானவனே - முதற்கடவுளே! தோன்றுழி - தோன்றுமிடத்தின்கண், தோன்றி - பிறந்து, நிலைப - நிலைகெடகறங்கும் - சுழற்சியடைகின்ற, புற்புதம் - நீர்க்குமிழியையொத்த, செவ்வியின் - தன்மையினைபுடைய, மக்கள்யாக்கைக்கு - மானிடதேகத்திற்கு, இளமைநீக்கம் - இளமைநீங்குதல், நினைப்பினும் - நினைப்பினைக்காட்டினும், கடிது - விரைவுடையது, மூப்பின்தொடர்ச்சி - மூப்புத்தொடர்தல், அதனிலும் - அந்நினைப்பின் கடுமையினும், கடிது - விரைவுடையதாம், கதுமென -

சரேல்என உண்டாகும், மரணம் - இறப்பு, அதனினும்கடிது - அவ்விரண்
 டினும் விரைவுடையதாகும், நாள் நாள் - பலநாள், பயின்ற - என்னுடன்பழ
 கியிருந்த, உடம்பை - கேகத்தை, வறிதாகி - பயனற்றதாகி, வாழ்நாள் -
 எனது ஆயுளை, பருகி - உண்டு, நல்கா - மீண்டுஉதவாத, கூற்றம் - யமனது
 செய்கையும், இனையதனமையது - இவ்வகை விரைவான செயலையுடைத்
 தேயாகும், இதனை - மேற்கூறிய நிலையாமையுடனான தேகத்தை, இது
 எனதே - இது எனக்கேயுரியது, எனக்கருகி-என்றுஎண்ணி, இதற்குஎன்று-
 இவ்வுடலை யோம்பற்பொருட்டாக, தொடங்கி - முயன்று, செய்தனசிலவே-
 செய்தகாரியங்கள்சிலவாம், செய்வனசில - இனிச்செய்யும் காரியங்கள் சில
 வாம், செய்யாநிற்பனசில - செய்யாநிற்பனசிலவாம், அவற்றிடை-அவ்வகை
 செய்யும் முக்கால முயற்சிக்கண், நனறு என்ப சில - நன்மை தருவன
 என்றுசொல்லப்படுவன சிலவாம், தீது என்பசில - தீமைதருவன என்று
 சொல்லப்படுவன சிலவாம், ஒன்றினும் - இந்ந் நலந்தீது என்னும் இரண்ட
 னுள், ஒன்றினும் - ஒருகுணத்தினும், பட்டாந - உட்பட்டாந, சிலவே-சில
 வுண்டு, என்றிவை - மேற்சொல்லப்பட்ட காரியங்கள், கணத்திடை-கூடின
 காலத்தில், நினைத்து - எண்ணி, களிப்பவும் - களிப்பினைப் பெறுபவையும்,
 கலுழ்பவும் - விசனமடைவனவும், கணக்கில் - அளவிடுதற்கரிய, கோடி
 த்தொகுதி - பலகோடியாகும், அவைதாம் - முன்சொன்ன களிப்பும்
 கலுழ்ச்சியுமுதலிய, ஒன்று ஒன்று - ஒவ்வென்றாக, உணர்வுழி - தான் நினை
 க்குமிடத்து, வருமோ-வந்தியையுமோ, அனைத்தும் ஒன்ற - (அன்றி) அனை
 த்தும் ஒன்றாக, உணர்வுழி - நினைக்குமிடத்து வருமோ - வந்தியையுமோ,
 என்று - என்று நினைத்து, ஒன்று - சிறிதும், தெளிவுழி - தெளிந்துநோக்கு
 மிடத்து, தேறல் செல்லேம் - துணிவினைப்பெற்றோம், இதுவே - இது, அளிய-
 பேதைமைத்தாகிய, மனத்தின்செய்கை-மனத்தினது செயலாம், நீயே-நீயோ,
 எம்பெரும - எம்பெருமானே, சால அரியை - மிகுதியும் நினைத்தற் கருமை
 யானவன், தெரிவுறில் - தெரியுமிடத்து, உண்டாய் - உள்ளனவாகி, தோன்று
 வயாவையும் - காணப்பட்ட பொருள்கள் முழுதும், கண்டினைநீயே - நீயே
 சிறுட்டித்தாய், அவை-அப்பொருள்கள், நினைக்காண-உன்னைத்தோற்றுவியா
 அதுதான் - அத்தோற்றந்தான், நின்வயின் - உன்னிடத்து, மறைத்தோய்
 அல்லை - மறைத்துக்கொண்டாயல்லை, உன்னை மாயாய் - உன்னையுமறை
 த்துக்கொள்ளாய், மன்னினை - அழியாது நிலைபெறுடையாய், (ஆதலால்)
 வாழிநீயே - நீ யெந்நாளும் வாழ்வாயாக, மன்னியும் - அவ்வாறு நிலைபெற்
 றும், சிறுமையில் - அணுப்பொருள்களினின்று, கார்த்தோய் அல்லை - ஒளித்
 தாய் அன்று, பெருமையில் - தூலப்பொருள்களினும், பெரியோய் - பெரி
 யோய் ஆவாய், பெயர்த்தும் நீயே - மீண்டும் நீ, பெருகியும் - உயர்ந்தும்
 சென்இடை - தூரத்து, நின்றோய் அல்லை - நின்றாயுமல்லை, தேர்வோர்க்கு,
 நின்றிருக்குணத்தினை ஆராய்வார்க்கு, தம்மினும் - ஆராயும் அவரைக்காட்டி

ஐம். அணியை நீயே - அணிமைக்கணுள்ளாய் நீ, நண்ணியும் - அவ்வாறு அணிமைக்கணின்றும், (காணப்படாமையால்) இடை - (நின்றவுண்கும் ஆராய்வானுக்கும்) இடையில், ஒன்றின்-ஒருபொருட்கண். மறைந்தோய் அல்லை-மறைந்தாய் ஆகாய், இடையிட்டு-தேவரீர்க்கும் அடிமேனுக்கும் இடையாக, நினை - உன்னை, மறைப்பதும் இல்லை - மறைக்கத்தக்கபொருளும் இல்லை, மறைப்பினும் - அவ்வாறுமறைப்பினும், அதவும்-அமறைப்பொருளும், நீயே ஆகி - நீதானே ஆகி, நின்றது ஓர் நிலையே - நின்றதாகிய ஒப்பற்றநிலை அதுவாம், அஃதானது - அதுவன்றி, இதுவே - இப்பொழுது கூறியதிது, நினைப்பரும் - நினைத்தற்கருமையாகிய, காட்சி - தோற்றமுற்ற,நினைநிலை - உனது நிலைமையாம், அதவே - முன்சொன்ன அது, நினைப்புறும் - நினைக்கத்தகுந்த, காட்சி - தோற்றமுள்ள,என்னநிலை - எனது நிலைமையாம், இனி - (ஒழிந்தவைபோக) இனி, நனி இரப்பது - மிகவு தேவரீரிடம் யாசிப்பது, ஒன்று உடையம் - ஒன்றை மனங்கொண்டுள்ளோம், மனம் - மனது, மருண்டு-மயங்கி, புன்மையில் - தீமையானவழிகளை, நினைத்து - எண்ணி, புலன்வழி- ஐம் புலன்களின் வழிப்பட்டு, படரினும் - சென்று இடர்ப்படினும், நின்வயின் - தேவரீரிடத்து, நினைந்தேம் ஆகுதல்-நினைவினைப்பெற்றோம் ஆதலும், நின்வயின் - தேவரீரிடத்து, நினைக்குமாறு - தியானிக்குமுறைப்படி, நினைக்கப்பெறுதல் - நினைக்கப்பெறுகலாகிய, அனைத்து ஒன்றும் - அவ்வளவினதாகிய ஒன்றினையும், நீ அருள்வேண்டும் - நீ திருவருள்செய்யல்வேண்டும், புரிசடைக்கடவுள் - புரியினையொத்த சடைமுடிகொண்ட நடராச மூர்த்தியே, அருளு அருளு அருளு - திருஅருள் செய்வாயாக, திருஅருள்செய்வாயாக, திரு அருள்செய்வாயாக, வாழி வாழி வாழி - (பல்லாண்டு) வாழ்வாயாக, வாழ்வாயாக, வாழ்வாயாக. (எ - று.)

(குறிப்புரை) இறைவனே, இளமை, மூப்பு, சாக்காடு முதலிய கொண்ட தேகத்தை யெனதென வெண்ணி இதற்கென்று முக்காலத்தும் செய்தன, செய்வன, செய்யாநிற்பனவாகிய பலநன்மைகளையுந் தீமைகளையுஞ்செய்து விருப்பு வெறுப்பையடைவதற் கெண்ணில்லை. அவை தனித்தனி வருவனவோ ஒருங்குவந்தியைவனவோ அதனையு மறியோம் இவ்வகைத்து பேதைமைத்தாகிய எமது மனச்செயல், இனி உனதுசெயலோ எனின் கூறுதற்கரிது நீயோ அனைத்து மாக்கினவன் எனவயு முனைப்படைத்தில எக்காலத்து முள்ளவன், தூலமானவன், சூக்குமமானவன், தூரமானவன், அறிவார்க்கு அணியன், ஆதலால் தேவ உன்னிடத்து வேண்டுவது ஒன்றுண்டு அது எனது அறிவு மருண்டு ஐம்புலன்வழி செலவினும் உன்னை நினைந்ததாகவும் உன்னை நினைக்கப்பெறுதலாகவுமாகிய ஒன்றும், அதனை யருளக்கடவாய், நீ வாழ்வாயாக, என்பதுகருத்து. வாயுநீருடனியையுந் காலத்துண்டாம் தொழிலால் புற்புதம் தோன்றி யவ்வாயுவி னிச்சத்து அழிவதுபோல் ஜன்மா, காமவசத்தால் பிறப்பினை யடையுங் காலத்துண்டாய் அக்காம நீக்கத்து நீங்குஞ்செய

ற்படுவதால் புற்புத செவ்வியின் மக்கள் யாக்கையென்றார். மக்கள் யாக்கையெனவே ஒருமொழி பொழிதன் னினங்கொளற்குரித்தே யென்பதால் வனைய பெண்பால் அஃறிணைமுதவியவுக்கொள்க. வேகமுடைய பொருள்களில் நினைவினும் கடியது வேறென்று மின்றூதலால் அதனை யுவமைகூறினர். தேகங்கொண்ட ஆன்மாவிற்கு முன் வருவது இளமையும், அதன்பின்னர் மூப்பும், பின்மரணமுமாதலால் முறைப்படகூறினர். இது நோக்கியனறே 'இல்லமிளமை யெழில்வனப்பு மீக்கூற்றஞ், செல்வம் வலியென்றிவை யெல்லாம் - மெல்ல, நிலையாமைகண்டு நெடியார்துறப்பர்' என்றார் பிறரும் "சென்றன...வந்தது வந்தது கூற்று" எ - ம். "நெருநலுள நெருவனின் நிலையென்னும் பெருமையுடைத்திவ்வுலகு," என்பவாதலின் கதமென மரணமென்றார். வாழ்நாள், இத்தொடர்மொழி புணர்ச்சிக்கண "ஐம்மூன் மதாமுடல் வன்மைபின்வந்திடி. லாறொடைந்தா, மெய்ம்மாண்பதாநவவரின் முன்னழிந்து பின்பிக்கணவ்வாம்" என்பதால் ஒருமொழி நகரப்புணர்ச்சியில் நிலைமொழி யீற்றுமுகரம் கெடநகரம் ணகரமாயிற்று. மருஉ வன்று. பருகி, யென்ப துபலகூணம். உயிரீங்கிய உடல் அவ்வுயிர் இருக்கையினும் அவ்வுடலையஃறிணையெனப் படுதலானும்தனினை மிழித்தகாதலினனும், பின் ஒன்றிற்கும் பயனிலாத அழிதலானும் உடம்பை வறிதாக்கியென்றார்.

பயின்ற எனும் பெயரெச்சம் உடம்பென்னும் எச்சம்கொண்டது. கூற்றந்தான், இறைவனால் கொடுத்த ஆயுளின் முடிவில் எவ்வகைமுயற்சியினும் கூடாது உயிரைத் தம்வசப்படுத்தலின், நல்காக்கூற்றம் என்றார். இறைவனது திருவருளின்திக் கூற்றங்குதித்தய்தல் கூடாமையின் அவ்விறைவனது திருவருளை முன்னிட்டுக் காரியத்தைச்செய்தலின் கூற்றம் என்றார். ஈண்டு தன்மை விரைவின் மேற்று. எனது என்றது ஆறாவதன் ஒற்றுமைப்பொருள் என்னெனின் உயிர் நிகருந்தலையும் வேறுபாடாது நின்று நலந்தீர்க்குகளையதுபவித்தலின் என்க. இதனைத்தனது என்று எண்ணுதலுந் தீதென்பார்கருதியென்றார். இவ்வுடலையோம் பறபொருட்டும், அதற்கு முக்காலத்தும் இடைபூறு வராமற்காத்ந் பொருட்டுஞ் செய்யமுயற்சிகளில் பலநலனும் தீதும் வருதலின், "இதற்கென்று தொடங்கி - கலுழ்பவும்என்றார்." நன்றென்பசில தீதென்பசில ஒன்றினும்படாதன சிலவென்றதல் ஒன்றினும் படாதனசில என்பது கைக்கொடித்தல், அழுக்குருட்டல், மூச்சுவிடல் முதலியவாம். இதனை "அவைதாம் - மனமொழி மெய்பறிவாகிய "நான்கள் என்னு மிலணக் கொத்துச் சூத்திரவுரையிய வேறு வினையாவது இருவினையினுட்படாது வருவது எனத்தொடங்கிக்கையொடித்தான் முதலியபலவுசாரணங்களைக் காட்டிப் பின் எல்லாவினையு மிருவினையி னடக்குமேயன்றி வேறுவினை கூட்டி மூவினையென்று தூல்வழக்கிலையே பெண்ணு பட்டினத்துப்பிள்ளையார் வினைகளை வரம்பு செய்யுமிடத்து "செய்தன...சிலவே." எனமூவின்கொண்டார். என இதனையுதாரணமாகக் காட்டித்தாம் கூறிய வேறுவினை

யைச் சித்தாந்தப்படுத்தினார். ஆதலி னிதனை யொன்றினும் படாதவற்றுள் அடக்குக.

ஆன்மாக்கள், சிலர் கூற்றின்படி யொன்றன்று என்பார், கணக்கில்கோடித் தொகுதி யென்றார். இவை வலியமெலிய கன்மங்களாய் இறைவனுணையால் ஆன்மாக்கள் தாங்குமுயற்சியின் அவன்கட்டளைப்படி வருதலின் தெளிவுழித தேறல் செல்லேம் என்றார். நீ, யெவ்வகையுனைக் காணமுயலினும் உன்வயப்பட்டுத்தன்னை மறந்தவர்க்கே யன்றியேனை யோர்க்குக் காணப்படாயாதலால் சால அரியையென்றார். ஆன்மாக்கள் மலபெத்தராதலின் அவர்களால் காணப்படாய் நீ முகத்தனாலின் எல்லாம் உன்சன்னதி முன்காணப்படும் என்பார் 'உண்டாய்...காணு' என்றார். நீ யெக்காலத்து எம்மிடத்துக் கருணை கொண்டு அளிக்குஞ் திருக்குறிப்புடையாய் ஆதலின் நீ பல்லாண்டாக வாழ்க்கடவை யென்பார் மன்னினை வாழியென்றார். தூலப்பொருள்களினித் தூலமாயும் சூக்தமப்பொருள்களில் அதிசூகமமாயும் நிற்பினும் அடியார் நினைக்காணவேண்டின் வெளிப்படுவாய் என்பார் கரந்தோயல்லே யென்றார். நீ காண அரியையாயினும் உன்னைத் தேர்வார்க்கு அதிகெடுக்க முடையாயாய் வேண்டுவதருவை யென்பார் தம்பினுமணியை யென்றார். நீ யெங்கு நீக்கமறநிறைந்தோய் என்பார், "மறைந்தோயல்லே...நிலையே" என்றார். நீ யிவ்வகைப்பெருமை வாய்ந்தாய் ஆதலின் உன் திருச்சங்கிமுன் அடியேன் வாய்பொத்தி நிற்குஞ்செயலுளைன் அவா அடங்காது உந்த, கேட்டாட்குவேன் என்பார் நனி இரப்ப தொன்றுடையம் என்றார். அடியேன் சார்போதனதலால் என்னின் முயற்சியால் மனததினை உன் வயப்படுத்த முபலினும் அது சார்ந்த தன்வயப்படினும் ஆண்டும் நீயுளாயாதலின் அந்நினைவு உனை நினைத்ததாகக் கொண்டருளுக என்பார் அனைத் தொன்று நீயே யருளல் வேண்டிமென்றார். விராட்புருடனுக்கு இருதய புண்டரிகமான தாதலானும் எல்லாக்கலைகளும் சுண்டிருந்து எல்லாவுலகத்தும் ஒடுங்கிமிண்டும் பூரணமாய் ஒன்று மிடமாதவினானும் "கயிலைபுல்லென...அம்பலம்பொலிய" எனார். எல்லாத் தேவர்க்கு முதலோனாதலின் ஆதிவானவன் என்றார்.

வென்பார்.

வானோர்பணிய மணியாசனத்திருக்கு

மாணுத செல்வத் தாசன்றே - மாணுகம்

பந்திப்பார் நின்றும் பைம்பொன்னி னம்பலத்தே

வந்திப்பார் வேண்டாத வாழ்வு. (௩௩)

(இ - ள்.) மால்நாகம் - மகாநாகமாகிய ஆதிசேடனை, பந்திப்பார் - அனாக்கு கச்சாக அசைப்பவராகிய நடராசமூர்த்தி, நின்ற - நிலைபெற்று' ஆமும் - திருநாட்டுச் செய்தருளும், பைம்பொன்னின் அம்பலத்தே - பசும்பொன்னின் சோதியுள்ள திருச்சிற்றம்பலத்தை, வந்திப்பார் - வணங்குவோர்.

வேண்டாத - விரும்பாத, வாழ்வு-வாழ்க்கையாவது, வாடுறப்பணிய-தேவர் வணங்க, மணியாசனத்து - மணிகளாழத்திய சிவகாதனத்தின்மேல், இருக்கும் - வீற்றிருக்கும், ஆனா - கெடாத, செல்வத்து - செல்வத்தினைத்தரும், அரசு அன்றே - அரசுகூடியல்லவா. எ - று.

(குறிப்புரை) எல்லாநாகங்களுக்கும் உயந்தமைபற்றி மாநாகம் என்றார். இறைவனை அங்கப் பிரத்தியங்க சாங்க உபாங்களுள் சாங்கத் தொன்றாகிய நாகம், ருத்தியாதி சுத்தமாயையின் ச்வரூபமாகையால் அதனைத் தனது சத்தியிடத்தொடுக்குபவனுதலின்மாநாகம் பநகிப்பார் என்றார். சிவனடியவர், சிவசின்னங்களாகிய “தேடியமாடுநீடு செல்வமும் தில்லைமன்றன் ஆடிய பெருமானன்பர்க் காவனவாகும்” என்ற திருவாக்கின்படி விபூதி ருத்ராக்கிளகளாகிய சிவசின்னங்களே யன்றி யேனைய “உம்பர்வாழலகம் வேண்டாரு வகர சாஷிவேண்டார் பொன்புனை மக்ஷர்வேண்டார் புண்ணியபாவம்வேண்டார், இன்பொடுதுன்பம்வேண்டா ரிற்பொடு பிறப்பும்வேண்டார், ஐம்பு லப்பகையவேண்டா ரறிவினையறிந்தமேலோர்” என்ப. பின்னும் “பெண்ணாடையாபரணம் பெய்தயிலம் தாம்பூலம், உண்ணலினை சநதனத்தோடோ ரெட்டும் - விண்ணவர்க்கா, யாகாத நஞ்சுண்ட வண்ணலடியார் தமக்கிங். காகாதுசொள்ளேமறி.” என்பவாதலின் வந்திப்பார் வேண்டாதவாழ்வு என்றார். ஆயின் இவர் வேண்டும்பொருள் என்னெனின் “தீர்த்தம் பிரசாதம் திருநீறஞ்சக்கரமுஞ், சாற்றயிறைகட் பிறந்ததாழ்வடமும் - போறறும், ஒரு லிங்க சங்கமமும்கொள்ளுங் குறிக ளெட்டாங், கருவகலக் கட்டுரைத்தோங் காண்.” என்ப. மேற்கூறிய விபூதி முதலிய செல்வங்களையன்றி மற்றைய வெவ்வகைச் செல்வங்களும் திமை தருவனவாதலின் ஆனாக செல்வத்தரசு என்றார். அம்பலத்தே என்பது உருபுமயக்கம்.

கட்டளைக் கலித்துறை.

வாழ்வாகவுந்தங்கள் வைப்பாகவு மறையோர்வணங்க
வாள்வாய்திருத்தில்லை யம்பலத்தாயுன்னை யன்றியொன்றைத்
தாழ்வாரியார் கடனாளுசையுண்டிலை யாகிலன்றே
மாள்வார்சிலையன்றோ தெய்வமாக வணங்குவதே. (ந.சு)

(இ-ள்.) மறையோர்-வேதமுதலிய வுணர்ந்த வுண்மை யறிவுடைய மகான்கள், தங்கள்-தமது, வாழ்வு ஆகவும்-வாழ்முதலாகிய பொருளாசவும், வைப்பாகவும் - (பேரின்பமேமுதலிய பரமசுகங்களையுந் தருதற்குக் காரணமாகிய) தனமாகவும், வணங்க - வணங்கும்படி, ஆள்வாய் - அவர்களை யடிமைகொண்டானே, திருத்தில்லை யம்பலத்தாய் - அழகிய திருச்சிறறம்பலத்தை யிடமாகக்கொண்டானே, உன்னைஅன்றி - தேவரீரிருக்கவிட்டு, ஒன்றை - பதித்தாவும் இல்லா வேறொருபொருளை, தாழ்வா - வணங்குவோர், அன்று - தேவாகரர் கடல் ஊடந்த காலித்து, கடல் - உக்கடலில்பிறந்த, நஞ்சை -

விஷத்தினை, உண்டிலையாகில் - உண்டு காக்காவிடின், அன்றே - அக்கணத் திறுருனை, மாள்வார் - உயிர் நீங்குவோராகிய, சிலரை - சிறுதேவனா, தெய்வமாக - பசித்துவ முற்ற பெருந்தேவனாக, வணங்குவது - வணக்கஞ்செய்தலை, அறியார் - தாங்கள் அறிந்தவர், எ - று.

(கு - ரை) உண்மையறிவுணர்ந்த பெரியராகிய நல்லோர், தாம் தம் வாணன்வறிதாக்காது மறுமைப்பயன் அடைய முயன்று பெற்ற பெருந்தன்மும் வாழ்வும், இறைவனது இணையடி யின்பமல்லாது ஏனைய வின்பம் அத் துணையினிமை தருதலின்மையின் வாழ்வெனவும் வைப்பெனவும் கூறினார் இதனானன்றே வாதவ்யாடிகளும் “பெற்றதுகொண்டு பிழையேபெருக்கிச்சுருக்குமன்பின், வெற்றடியேனே விடுதிகண்டாய் விடிலோகெடுவேன், மற்றடியேன்றன்னைத் தாங்குநரில்லையென் வாழ்முதலே, யுற்றடியேன் மிகத்தேறி நின்றேனெனக்குள்ளவனை.” எ - ம், “வலைத்தலைமானன்னநோக்கியர்நோக்கின்வலையிற்பட்டு, மலைத்தலைத்தேனை விடுதிகண்டாய் வெண்மதியினொற்றைக், கலைத்தலையாய்கருணைகரணே கயிலாயமென்னு மலைத்தலைவாமலையான் மணவாளவென்வாழ்முதலே.” எ-ம், “அப்பனையெனக்கருதனே யாநந்தனே யகநெகவள்ளாறுதே, னெப்பனே யுனக்குரியவன்பரி னுரியவையுனைப் பருக நின்றதோர், அப்பனே சுடர்முடியனே துணையாளனே தொழும்பாள ரெய்ப் பினில், வைப்பனையெனே வைப்பதோசொலாய் நையவையகத் தெற்கண் மன்னனை.” என்றார். வேதத்தின் மெய்ப்பொருளுணர்ந்து இவனே யரமாகக்கொண்டு தஞ்சென அடைதலின் இவர்களைத் பதியாகிய அத்தலைவனும் அம் மெய்யன்பரிடத்துக் கருணைபூண்டு மார்ச்சால நியாயமாகத் தடுத்தாட் கொள்வனாகலின் ஆள்வாய் என்றார். தனது எழுச்சியால் தேவாசுரர் வெருவ எழுந்த அசேதனமாகிய நஞ்சிற்குக் கலங்கி அடைக்கலம் புக அபயந்தந்து சாகாமற்காத்த பெருங்குணமணியை விட்டு அன்றேயிறக்குஞ் சிறுதேவர்க்கு இறைமைகூறுஞ் சாத்திரங்களைப் பட்டாங்கென வெண்ணித்துணிவார் அறிவுடையார் எண்ணின் பாற்பட்டாரல்லர் என்பார் அறியார் என்றார்.

எண்சீர்க் கழநெடிலடி யாசிரிய வீநுத்தம்.

வணங்குமிடையீர்வறிது வல்லியிடை யாண்மேன்

மாரசாமாரிபொழியப் பெறுமனத்தோ

டுணங்கியிவடானுமெலி யப்பெறுமிடர்க்கே

யூதையெரிதுவியுல வப்பெறுமடுத்தே

பிணங்கியரவோடுசடை யாடநடமாடும்

பித்தரெனவும்மிகய மித்தனையுமோர்

ரணங்குவெறியாடுமறி யாடுமதுவீரு

மையலையுமல்லையு மல்லதறியீரே.

(நடு)

(இ - ள்.) வணங்கும்-துவளுகின்ற, இடையீர் - இடையினைக்கொண்ட பெண்களே; வல்லி - பூங்கொடியினைப்பொத்த, இடையாள்மேல்-இடையினை யுடைய நமது பெண்ணினமேல், மாரசரமாரி - மன்மதனது அம்பு மழை, பொழியப்பெறும் - பொழியாநிற்கும், (அதனால்) இவள்தானும் - அந்த நிலை மையை யடைந்த இவளும், மனத்தோடு - (புறக்கரணங்களையன்றி அந்தக் கரணங்களின் முதன்மையாகிய) மனத்தால், உணங்கி - வருங்கி, மெலியப் பெறும் - துன்புறாநின்றான், இடர்க்கே - இவ்விருவகையிடரில், ஊதை - வாடையும், எரிதூவி-நெருப்பையொத்த தீவலைகளைத்தூவி, உலவப்பெறும்- (தன்னைத்தடுப்பாரின்மையின்) உலாவாநிற்கும், (இவை) அடுத்து-நெருங்கி, அரவோடு - பாம்பினுடன், சடை - சடையானது, பிணங்கி - மாறுபட்டு, ஆட - ஆடாநிற்க, நடமாடும் - திருடஞ்செய்தருளுகின்ற, பித்தரவன் - பித்தரது செய்கையென, உம் இதயம் ஒரீர் - உமது மனதில் ஆராய்ந் தறிந்திலீர், அணங்கு - செய்வத்தன்மைதங்கிய வேலனது, வெறியாடும் - வெறியாடுகின்ற, மையலையும் - மயக்கத்தையும், மறியாடும் - மறியென்கிற ஆட்டினையும், அது நரும் - அதனைக் கொல்லுகின்ற, அல்லலையும் அல்லது-துன்பத்தினையும் அல்லாமல், அறியீர் - கேற்றென்றையும் மருந்தாக அறியீர்கள், இத்தனையும் வறிது-நீங்கள்செய்யும் இச்செய்கைகள் முழுதும் பயனற்றவாம் (ஆதலால் இதனை விலக்கித் தக்கவாறுசெய்க.) எ-று. நீவிரும் அவனைப்போல் இடையையப்பெற்றவர்களாதலின் அவன் படுந்துயர் அறியுதகையுற்றீர் என்பான் வணங்கு மிடையீர் என்றான். இது - தலைவியின்காமத்து யரினிலையுணராத தோழிகளிற்சிலர் அவளுக்கு ஏதோதுயர்நேர்ந்ததென வருந்தி வேலனை நியித்தங்கேட்டலும் வெறியறுத்தலுஞ் செய்யத் துணிந்தமைகண்டு அவன் கொண்டது இத்தகைய துயர் என அறிவுறுத்தி வெறி விலக்குகிற ஞாநதலின் இது வெறிவிலக்கல் என்னுந்ஹை. மிக்க துண்மையாய வருத்தமும் பொறுதான் என்பார் வல்லியிடையாளனவும், அங்கனம்பொறுதான் என அறிந்தும் இரக்கமிலாது ஓரம்பாயினும் கூரம்பாகச்செலுத்தும் வண்கணன் என்பான் மாரன் என்றா. மிருஞ், பிராணதயாகே, எணுந்தாதுவால் விரகக் கொண்டாமைக் கொல்வோன எனும் பொருட்டு. அவன் விடுக்கும் அம்பு ஒன்றாயினும் அது பலவாய் வெவ்வேறுசெயல்செய்தலின் சரமாரியென்றார். வெவ்வேறுசெயலாவன காமத்தால் விசாரப்பட ஊறுசெயல் முதலியன. இவளிடத்துப்பட்ட இச்செயலைத் தோழி யெங்ஙன மறிந்தாளெனின் நூற்றத்தானுந் தோற்றத்தானும் ஒழுக்கத்தானும் உண்டியானும் செய்வீன மறையானுஞ் செலவானும் பயில்வானும் அறிதலின் “மனத்தோடு...இடர்க்கே” என்றான். நூற்றமாவது - ஒதியு துதலும் பேதைப்பருவத்துத்தகநாராது விளங்குதல், தோற்றமாவது - நீண்டும் பிறழ்ந்தும் பிள்ளைப்பருவத்து வெள்ளைநோக்கின்றியுள்ளொன்று கொள்ளநோக்குங் கண்ணுந் தன்னிலை திரிந்துதுணைததுமெல்கிப் பணைத்துக்காட்டிக் தோளும் பூலையுமென்றின்னோரென்ன. ஒழுக்கமா

வது - பண்ணை ஆயத்தோடு முற்றிலான் மணற்கொழித்துச் சோறமைத்தல் முதலியன முனிந்தருற்பின்னாய் பெண்டன்மைக்குத்தகவொழுதல். உண்டியாவது-பாசமுதலியவற்றின் உவப்பின்றி ஒறுத்தல். செய்வீனை மறைத்தலாவது-முன்பு போலாது இக்காலத்து நினைவும் செயலும் தலைவனோடுபட்ட வளவேயாகலான் அவைபிறர்க்குப் புலனாகாமை மறைத்தல். செல்வாவது - வேண்டியவாறு நடவாது சீபெற நடந்து ஓரிடத்துச்சேறல். பயில்வாவது-செவிலி முலையிடுத்துத் துயிலவேண்டாது பெயர்த்து வேரோடுநிதந்துப்பயிற்சி. நான் பண்டு சோலை யிலை யுலாவு காலையில் எனக்கு இதரந்த மருத்து நான் என்னுயகனிடக் காதல்கொண்டமை யறிந்து தீப்பொறிகளை யிடை விசயி மன்மதன் கணை வருத்தும் வருத்தத்தோடு கூடி வருத்துகின்ற சென் பாள, ஊரடை யெரி தூவி யுலவப்பெறுமென்றான். அரவு தான் ஆடும்நடத்தை யிறைவனுட னிருநது கற்றதாயினும் அவனது சாங்கமாகிய நானும் அதனை யறிவேனாகலின் நீயென்னினும் கற்றாய்வு யென்பா பிணங்கியென்றார். அடியவரிடத்து மயல்கொண்டார் காதல்கொண்ட என்மகளிடத்து அஃதிலர் என்பார் பிதகர் என்றார். இதயம் இரதயமென்பதின் மருஉ, அணங்கெனக் கூறியது. கட்டுவிச்சி யெனப்பொருள் சொற்றனுமாம். கட்டுவிச்சியும், வேல னும் தாம்பாத்தகட்டினும் கழங்கினும் தெய்வத்திற்குச்சிறப்புச்செய்து வெறுமிடுதல் செய்யாக்கால் இம்மையல் தீராதென்று கூறியவை முற்றுவித் தும் தீராமை காண்டவன் அணங்கு... அறியார் என்றார்.

நேரிதையாசியப்பா.

நார வேரித் தார்வறங்கு சடிலத்துக்
குதிக்கொள் கங்கை மதியின்மீ தசைய
வண்டியங்கு வரைப்பி னெண்டோட் செல்ல
வொருபாற் றோடு மொருபாற் குழையு
மிருபாற் பட்ட மேனி மெத்தை
யொல்லொளிப் பழனத் தில்லைமுது
ராடகப் பொதுவி னுடக விறறு
மிமையா நாட்டக் கொருபெருங் கடவுள்
வானவர் வணங்குந் தாதை யாளே
மதுமழை பொழியும் புதுமத் தாரத்துக்
தேனியங் கொருசிறைக் கானகத் திறப்பறிய
தெய்வ மண்டபத் தைவகை யமளிச
சிங்ஞ சுமப்ப வேறி மங்கைய
ரிமையா நாட்டத் தமையா நோக்கத்
தம்மார்பு பருகத் செமமாக் திருக்கு

மானுச் செல்வத்து வாணே நினப்
 மதுவெ யெய்தினு மெய்தாக கதுமெனத்
 தெறுசொ லாள ருதுகினத் திருகி
 யெற்றிபு யீர்த்துங் குற்றங் கொளீஇ
 யீர்த்தும் போழ்த்து மெற்றுபு குடைந்தும்
 வார்த்துங் குறைத்து மதையார் கீருதஞ்
 செக்குறப் பெய்துந் தீரீர் வாச்சியும்
 புழுக்குடை யழுவுத் தழுக்கியல் சேற்றும்
 பன்னெடுங் கால மழுதநி யீன்னு
 வரையி றண்டத்து மாறாக் கடுந்துயர்
 நிலையஞ் சேரினுஞ் சேர்க வரையிலை
 யேனே ரெண்ணையா னுது விருடரி
 நல்ல நெண்ணி மென்க வவரே
 யல்ல நெண்ணி மென்க நிலலாத்
 துறவொடு தினேத்துப் பெருவளஞ் சிந்தையா
 தின்பத் தழுந்தினு மழுத்துக் வல்லாத்
 துன்பந் துதையினுந் துதைக முன்பி
 விளையொடு பழகிக் கழிழும் புக்குறுகா
 தென் னு மிருக்கினு மிருக்க வவ்றி
 யின்தே யிறக்கினு மிறக்க வொன்றினும்
 வேண்டலு மிலனே வெறுத்தலு மிலனே
 பாண்டகைக் குரிசினின னடியொடுங் குழுமித்
 தெய்வக் கூத்துகின் செய்ய பாதுறா
 மடையவு மணுகவும் பெற்ற
 கிடையாச் செல்வங் கிடைத்த லானே.

ந.சு.

(இ - ள்.) ஈரம் - குளிர்ச்சிதக்கிய. தார் - மலர் மாலே, தேவரி - நறும
 ணத்தினே; வழங்கு - கொடுக்கின்ற, சடிவத்து - திருமுடியாகிய சடையின்
 கண், குதிகொள் - துள்ளுகின்ற, சங்கை - கங்கையினே, மதியின்மீது - பி
 றைச்சந்திரனுக்கு மேலாக, அசைய - முடிதது, எண்டோள்செல்வ - ஆஷ்
 டபுஜங்கையுடையானே, ஒருபால் - ஒருபாகத்தில், தோடும் - குண்டலமும்,
 ஒருபால் - மற்றொருபுறத்தில், குழையும் - குழையுமாக, இருபாறப்பட்ட - இ
 ரண்டுகூப்பிட்ட, மேனி - திருமேனிகொண்ட, எந்தை - எந்தந்தையா
 னவன், வண்டு - வண்டிகளின், ஒல்லி - மிகுத்தலுடை, இயங்கு - தங்குகிற,
 வறாப்பிள் - எல்லா வினாபுடைய, பழனம் - சுழனிகள்குழந்தி, தில்லமுது

ஊர் - திருத்தில்லையாகிய பழைய திருப்பதியின்கண், ஆடகப்பொதுவில் -
 கணகசபையின்கண், நாடகம் நவீனமும் - திருநடஞ்செய்தருளும், இமையா
 நாட்டத்து - இமையாத திருக்கண்ணையுடைய, ஒரு பெருங்கடவுள்-ஒப்பற்ற
 பெருங்கடவுளானவனே, வானவர் - தேவர்கள், வணங்கும் - (தமது இஷ்ட
 சித்திகளைப் பெறவேண்டி) வணக்கஞ்செய்கின்ற, தாதையானே - தந்தை
 யானவனே, ஆண்தகைக்குரிசில் - ஆண்தன்மையுடனியைந்த பெருமையிற்
 சிறத்தோனே, நின் அடியரொடு-தேவரீரது கிருவடியவர்களுடன், குழுமி-
 சேர்ந்து, தெய்வக்கூத்தம் - தெய்வத்தன்மைதங்கிய திருநடனத்தையும்,
 நின்செய்யபாடமும் - தேவரீரது தாமரையிதழை யொப்பச்சிவந்த திருநடி
 சளையும், அடையவும் - பெறவும், அனுகவும் - (அதனைப்பெற்று அதனுண்
 டாகிய இன்பத்தினை) அனுபவிக்கவும், பெற்ற - (அடியேன்) அடைந்த, கி
 டையாச்செல்வம்-மற்றவர்க்கரிய பெருஞ்செல்வமாகிய (பேறு), கிடைத்த
 லான் - அடியேனுக்குக் கிடைத்ததனால், புது மத்தாரத்து - புதிதாகிய மந்
 தார விருஷத்தினது, பொழியும் - சொரிவின்ற, மதுமழை - தேன்மாரியின்
 தேன் - தேனானது, இயங்கு - பாய்கின்ற, சானகத்து - காட்டில், அங்கு
 ஒருசிறை - அங்கு ஒருபகுதிக்கண், இயற்றிய - பண்ணப்பட்ட, தெய்வமண்
 டபத்து-தெய்வத் தன்மைபெற்ற மண்டபத்தில், ஐவகையமளி - பஞ்ச சய
 னமாகிய படுக்கையில், சிங்கம் சுமப்ப - சிங்கங்கள் தாங்க, ஏறி - அச்சயனத்
 தேரியிருந்து, மங்கையர் - அய்வரம்பை மாதர்களுடைய, இமையா - இமை
 சகாத, நாட்டத்து - கண்களுக்கு, அமையா - நிரம்பாத, நோக்கத்து - அழ
 கினையுடைய, அம்மாப்பு - அழகிய கொங்கைகளின் (நலத்தை), பருக - உண்
 டி, செம்பாடது-பெருமிதங்கொண்டு, இருகருட-களித்திருக்கின்ற, ஆளுச்செ
 ல்வத்து - அழியாத செல்வத்தினைப்பெற்ற, வாறோ - தேவர்களின், இன்ப
 மதுவே - சுவாக்க இன்பமே, எய்தினும் எய்துக - வரினும் வரக்கடவது,
 (அனளி) சுறுமென - முன்னறிதலிற்சி) திரவென்று, செறுசொலாளர்,
 வெடித்தசெருளைக் கூடும்யமபடா, உறுசினம் - மிக்கநோபம், திருகி - மே
 லெழு, எற்றிபுள் - எறித்தும், ஈர்த்தும் - இழுத்தும், குற்றம் கொளிஇ - குற்ற
 ஞ்சுமததி, ஈந்தும் - அரிவாளாலரித்தும், போழ்த்தும் - வாளாற்பிளந்தும்,
 ஏறறுபு - வீசி, குடைந்தும் - உடைத்தொளைத்தும், வார்த்தும் - ஆயுதங்க
 ளால் கீறியும், குறைத்தும் - அங்கங்களை யறுத்தும், மதநாய்க்கு - வெறிகொ
 ண்ட நாய்களுக்கு, ஈந்தும் - இரையாகத்தந்தும், செக்கு உறப்பெய்தும் - செ
 ககாகிய உரலினிடமிட்டு நசுக்கியும், தீநீர்வாக்கியும் - கொதிக்கும் நீரை மே
 லேயூற்றி யழுத்தியும், புழு - புழுக்கள், குடை - குடைந்துசெல்லும், அழு
 வ்த்து - நரசபூமியில், அழுக்குஇயல் - பலவாகிய மலங்கள்தங்கிய, சேற்று -
 சேற்றையொத்த அள்ளலில், பல்நெடுங்குளம் - அநேகநாள், அழுத்தி - அழு
 நத்ச்செய்து, இன்றை - துன்பத்தரும, வளையில் - அளவுடாத, தண்டத்து -
 தண்டனை யோடுடைய, மாறு - மாறுதலில்லாத, கடுமதுபர் - மிக்கதுன்பமி

றைந்த, நிரையம் - நரகவாதனை, சேரினும் - அடையினும். சேர்க - அடையக்கடவது, உரை இடை - எனது சொற்களால், ஏனோ - அயலவர், என்னை - அடியேனை, ஆனது - தீயெனென்று (வெறுக்காமல்) விரும்பி - என்னிடம் அன்புளாராய், நல்லன் என்னினும் - இவன் நற்குண நற்செய்தையுடையான் என்னினும், என்க - சொல்லக்கடவர், அவரே - அநல்லனென மதித்த அநரே, அல்லன் - இவன் நல்லன் அல்லன், எனினும் - எனக்கூறிலும், என்க - என்னக்கடவர், நில்லா - ஒரிடத்திலும் நிலைபெறாத, கிருவொடு - செல்வத்துடன், திளைத்து - இன்பந்துய்த்து, பெருவளம் - பிசகவளப்பங்கள், சிவையாது - செடாமல், இன்பத்து - இம்மைச்சுகங்களில், அமுநதிலும் - மூழ்கினும், அமுந்துக - மூழ்க்கடவன், அல்லா - இவையொழிந்த, அன்பம் - அக்கத்தில், துறையினும் - அறுபவிக்கினும், துறைக - பொருதுவேனாக, முன்பில் - வலிமையான், இளமையொடு - இளமைப்பருவத்துடன், பழகி - பயின்று, கழிமூப்பு - மிக்ககிறந்தனம், குறுகாது - நெருங்காமல், என்றும் - எக்காலத்தும், இருக்கினும் - இருந்தாலும், இருக்க - இருப்பேனாக, அன்றி - அஃதன்றி, இன்றே - இப்போதே, இறக்கினும் - இறந்தாலும், இறக்க - இறப்பேனாக, ஒன்றினும் - ஒருபொருட்கண்ணும், வேண்டலும் இலன் - விருப்பமும் கொண்டேனல்லன், வெறுத்தலும் இலன் - வெறுப்புடையேனல்லன், (எ - ம.)

தேவகேவ, தேவரீரது அடியவர்களுடன்கூடித் செய்வக்கூத்தும் செய்யத் திருவடியும் தெரிசிக்கப்பெற்ற பெருஞ்செல்வ மடியேன பெற்றதனால், வானவர்வாழ்வு எய்தினும் எய்துக, அன்றி நரகயாதனை வரின்மவருக, உலகர் என்னை நல்லனெனினும்மென்க, அன்றி தீயனெனினும்மென்க, நலமெய்தினும் எய்துக, தீசெய்திலும் எய்துக, என்று மினைமையொடு மன்னினு மன்னுக, அன்றி இன்றே யிறக்கினுமிறக்க, ஒன்றினும் விருப்பு வெறுப்பினையடையேன் என்பது கருத்து.

(கு - ரை.) இறைவன் திருமுடிக்கண் அணிந்த மலர்மாலே யேனைய மாலேகளைப்போல் வாடுதலும் மணமின்மையும் போலாது எக்காலும் மணத்துடனியைதல்பற்றி ஈரவேரித்தாள் எனவும், மதியைக் கண்டகாலத்துப் பொங்குதலுஞ் சுரத்தலும் கொள்ளலியல்பு பறியும் அமதி அண்மைக்கணி ருத்தல் பற்றியும் குதிகொள் கங்கை, எ - ம், இறைவனுக்கு எண்டிசைகளும் எண்டோளாதலின் எண்டோட்செல்வ எ - ம், இறைவி, தவமேற்கொள்ள அவன்பொருட்டு நீயென்னின் உறல்லை யெனத்திருவருள் செய்து தன்னுடனியையப்பெற்றதனால் “ ஒருபாற்றோடு.....மேனியெந்நதை” எ-ம், எல்லாவளங்களுங் குறைவின் நினைந்த தென்பார் பழனத்திலுலோதூர் என்றார். எக்காலும் ஆன்மாக்களுக்கருள்செய்யும் இமையாக்கருணைக்கண்கொண்டானென்பார் இமையா, எ - ம், எல்லாதீதவார்களுக்கு முதல்வன் என்பார் பெருங்கடவுள், எ - ம், கூறினார், மந்தாரம், மந்தம்-சூக்தமமான, அராணி-

முட்களைப்பெற்ற தாதலால் மந்தாரம் என்பது காரணப்பெயர். அரளி, ஐலகை ; முன்னொரு செய்யுளில் கூறினும், சுவாக்கத்த அரம்பையர்களுடன அநுபவிகுஞ் செல்வம் புண்ணியத்தேய்வில் கேடுறுமாயினும் அச்செல்வம் அழியாது. அதைத்தய்க்கும் ஆன்மா அநீதாபுனங்களில் வருதலினதனையா னுச்செல்வம் என்றார். சதுமொ என்பதுமுதல், வரையில் தண்ட மென்றதுகாறும், அடிகள் பலபட அருளிச்செய்தவை பல்வேறு வகைப்பட்ட நரகவிசேடங்களையாம், வண்டு இயங்கு-சங்குசுள உலாவுகின்ற, வளைப்பின் எல்லையினைக்கொண்ட, குகிகொள்-மோதுகின்ற, கங்கை-கங்கையினை, சுரம்-குளிர்த்த, தார் - மாடையானது, வேரி - மணத்தினை, வழங்கு - தருகின்ற, சமூலத்த - சடையிலுள்ள, மதியின்மீது - சந்திரனுக்குமேலாக, அசைய - அசையும்படிக்கொண்ட, எண்டோட்செல்வ - அஷ்டபுஜங்கனையுடையானே, இக்கனை யிவ்வாறு பொருள் கொள்ளின் பொருள் சிறந்திலது. அசைய என்பதின்சுண சொல்லிசை நிறைக்கவந்த அளபெடைசுகற்சுரியாகிய இகரம், எழுதுவோர் பிழையான கெட்டிருக்கலாம். என்னெனின் அசைய எனும் செயவெனெச்சம் பெயர்கொண்டு முடியாமையாலும், நாம் முன் கூறியபடி அதனை யிருத்தவாறு பொருள் கொள்ளின் தூரான்வயமாத்தலாலும், ஆண்டு சொல்லிசை நிறைக்கவந்த அளபெடையாகக் கொள்ளின் அசையிய, எனும் எச்சம் எண்டோட் செல்வனெனும் வினைமுதலை யேற்று நின்றலானும் அதனை சொல்லிசை யளபெடை யெனக்கூறுதலை சிறைப்புடைத்தாம்.

வெண்பா.

ஆனேறே போந்தா லழிவுண்டே யன்புடைய
நானேதான் வாழ்த்திடினு நன்றன்றே—வானேயுரு
வாயாண் பொழிற்றில்லை மன்றைப் பொலிவித்த
கோமானே யித்தெருவே கொண்டு.

க எ.

(இ - ள்.) ஆன் ஏறே - இடபகூட்டங்ளிற் சிறந்த இடபமூர்த்தியே, வானுங்கு - சுவாக்கத்தை யளாவுகின்ற, வாயம் - அழகுபெற்ற, மாண்பொழில் - அழகிய சோலைகுழந்த, தில்லைமன்றை - திருத்தலையின் கண்ணுள்ள திருச்சிறந்தம்பலத்தினை, பொலிவித்த - விளக்கத்தினைப் பெறச்செய்த, கோமானே - தலைவனாகிய நடராஜமூர்த்தியை, கொண்டு - உளது முதுகிடமாகப் பெற்று, இத்தெருவே - நாளிருக்கு மித்தெருவின் வழியாக, போந்தால் - எழுந்தருளினால், அழிவுண்டே - உனக்குக் கேடுண்டாகுமோ, அன்புடைய - (உன்னிடத்தும் உனக்குத்தலைவனாகிய நடராஜ மூர்த்தியிடத்தும்) அன்புள்ள நானேதான் - நான், வாழ்த்திடினும் - வாழ்ந்தாலும், நன்றன்றே - நலமல்லவா, எ - று.

இது, இறைவனிடத்துக் காத்தலொன்று அவனது வரவை யெதிர்நோக்கியிருந்த தலைவி, அவனது விடையை நோக்கி நீயுனக்குத் தலைவனாகிய என்

ஞாயகனைக் கொண்டு இவ்வீதியாய் என்னிடம் வரின் நமஸ்கரம் என விடையை நோக்கியிரந்தது.

(கு - ரை.) நீதருமஸ்வரூபியும் எல்லா இடபங்களுக்கும் நாயகத்தன்மை வகித்தாய் என்பான் ஆன் ஏறு எனவும், அங்ஙனம் தலைமைகொண்டு உன்னடித் தொண்டிசெய்வாரா யாளுதல்போல் என்னிடம்வந்து யான் படுந்தயா போக்கின் நலம் என்பான் போந்தால், எ - ம், உன்னடித் தொண்டு செய்வார்போல் நானும் உன்னிடத்தும் உன்னாயகனிடத்தும் அன்புள்ளன் என்பான் அன்புடைய நான், எ - ம், அங்ஙனம் என்மனப்போக்கின் வகை எனது தலைவனைக் கொண்டணையின் வாழ்வேன் அன்றிவாழே ஞானின் அஃதறிந்த நீ அவனைத் தருவாயாயின் உயிா பெறுவேன் என்பான் வாழ்ந்திடின், எ - ம், நீ இவ்வகை யுசவிசெய்யின் பரமோபகாரமாம் என்பான் நன்று அன்றே, எ - ம், கூறினான். இறைவன் எழுந்தருளி யிருத்தலினாலும் வையமன்றங்களினுயர்வுபெற்றமையாலும் மன்றைப்பொலிவித்த என்றார். எல்லாத் தேவர்க்கு முயர்ந்தோ ஞானின் கோமான் என்றார். வைய வீதிகளின் வழிச் செல்லின் அப்பெண்கள் அவன் மாட்டுள்ள காதலால் அவனைவிடாமல் தம் மிடத்துக்கொண்டு புகுவாராதலின் அவற்றை யொழித்து நானிருக்குமின்றி வருக என்பான் இத்தெருவே யெனவும் கூறினான். ஏதே என்னுமிடத்தேகாரம் இரங்கற்பொருட்டு. பின்னைய ஏகாரம்வினா. நானேதான் என்பதில் தான் கட்டுரைச்சுவைபட நின்ற உரையசையிடைச்சொல். உம்மை, சிறப்புப் பொருளது.

கூட்டனைக்குலிந்துறை.

கொண்டல்வண் ணத்தவ னுன்மக ளறிந்திரன் கோமகுடத்து
தண்டர்மிண் டித்தொழு மமபலக் கூத்தனுக் கன்புசெய்யீர்
மிண்டர்மிண் டித்திரி வாரெனக் கென்னினி நானவன்றன்
றொண்டர்தொண்டர்க்குத் தொழும்பாய் த்திரியத் தொடங்கினனே.

(இ - ள்.) கொண்டல் - மேகத்தின், வண்ணத்தவன் - நிறத்தினைப்பெற்றதிருமாலும், நான்முகன் - நான்குமுகங்களையுடைய பிரமனும், இங்கிரன் - தேவர்களுக்குத்தலைவனாகிய இங்கிரனும், கோமகுடத்து - சிறத்தமுடிகளைத் தரிக்கப்பெற்ற, அண்டர் - தேவர்களும், மிண்டி - நெருங்கி, தொழும்-வணங்கும், அம்பலக்கூத்தனுக்கு - திருவம்பலத்தில் நடனஞ்செய்யும் கூத்தப்பிரானிடத்து, அன்புசெய்யா-ஆசைவைக்காத, மிண்டர்-மதங்கொண்டார், மிண்டித்திரிவார் - மதங்கொண்டலைவார், எனக்கு - (அவருடன் தொடர்பில்லாத) எனக்கு, என் - யாதாம், இனி - இனிமேல், நான் - அடியேன், அவந்தன் - அந்நரசாசுழ்ச்சிமின், தொண்டர் - அடியார்களுடைய, கொண்டாக்கு - அடியவர்களுக்கு, தொழும்பாய்-அடிமைசெய்யவோறுப், திரிய - உலாவித் திரிய, தொடங்கினன் - முயலாநின்றேன். (எ - று)

(கு - னா.) மேகநிறங்கொண்டோலுயிலும் இறைவனிடத்து மிக்க அன்புள்ளோனாதலின் அவனாலுமறியப்படாதவன் என்பார் குணங்களிற்க டைப்பட்ட தாமதத்தினிறத்தினைத் தெரித்த கொண்டவண்ணத்தவன் என் றார். பிரமனுக்கு முகங்கள் நான்குளவாயினும் இறைவனது இறைமைக்குணங்களையறித்து வழிபட்டேத்து வலிமைபுடையன் அன்றென்பார் நான்முகன் என்றார். தேவர்களுக்குத் தலைவனாயினும் அவனும் இவனையேத்தி னன்றித் தான்கொண்ட செல்வம் ஒங்காதென்பார் இத்திரன், எ-ம், இதேதவர்களை யன்றி மற்றத்தேவர்களும் பெற்ற செல்வம் இவனது வழிபாட்டானே பெற்ற செல்பார் கோமகுடத்தண்டார், எ-ம், இவர்கள் சொழுமிடத்து இறைவனது தரிசுனைத்தின்பொருட்டு முந்திக்கொள்ளும்பேராவனுடையராய் வருங்குத லின் மிண்டித்தொடும் என்றார். இதனானே “வானநாடரு மறியொணாத நீ மறையிலிற்று முன்றொடபொணாத நீ, யேனைநாடருந் தெரியொணாத நீ யெ ன்னையின்னரிதா யாண்டுகொண்டவா, யுனைநாடகமடுவித்தவா வருகிறானுனை ப்பருகவைத்தவா, ஞானநாடகமடுவித்தவா நையவையகத்துடையவிச்சை யே” என்றார். இத்திரன் என்பதற்கு மிக்கசெல்வமுள்ளான் என்பதுபொருள். இத்தேவர்களில் முகன்மையாகிய விதி விவத்தணுக்களும், இத்திராதி அஷ்டவசு க்களும், பெற்ற செல்வம் இறைவனை பூசிசெய்துப் பெற்றதல்லது வேறன்று ஆக லால் எல்லாச்செல்வங் கொடுத்தற்கும் ஆதிபகவன் சிவமூர்த்தியெயன்பது இச்செய்யுளால்பொருது. இதனை “வண்ணருந் தண்டுழாய மாயோனிறுமாப் பும், புண்டரிகப்போதுறையும் புத்தேனிறுமாப்பும், அண்டர் சொழுவாழு முன் னிறுமாப்புமாலா, முண்டவனைப்பூசித்த பேறென்றறித்திலையால்” என்ற பர ஞ்சோதி திருவாக்காலரிக. பின்னும் “சிலைலை சூலங்கடுக்கனல்கண்டை சட்டங்கங்கொடி, சிலையிலையேதிய வெண்டோட்சிவற்கு மனஞ்சொற்செ ய்ப்பை, நிலைபிழைபாது குற்றேவல்செய்தார் குன்றமேருவென்னு, மலைபிழை யாரென்பராலறிந்தோர்க ளிடமாலிடத்தே” எ - ம், “மாயன்ன்மாமணிகண் டன் வளர்கடையாற்கடிமை, யாயினதொண்டா துறக்கம்பெறுவது சொல லுடைத்தே, கர்யசின்வானை வளருங்கனகாலையருடே, போயின கர்க்கையுமன் றேபடைத்தது பொன்னிறமே” என்ற மதுரவாக்காலரிக. இவனையன்றிவே றுதேவர்களைப்பரமனக்கொண்டு தொழுவார் வறுமைகொண்டு நரகடைவர். இதற்கு “குன்றெடுத்தான் செவிகண்வாய் சிரங்கணெரித்தலற, வன்றாத்த த்றுசுச்செற்றவனற்றவர்க்காழுதா, மன்றிடைத் தோன்றிய நெல்லிக் கணிகி ற்ப மாணுடர்ப்போய், ஒன்றெடுத்தோதிப் புதுவர்க்கத்தறுகுழியே” எ-ம், “அருக்கியசீனையாயகலெந்தித் தசையெலுர்பி. லொடுக்கியமேனியொணேரி ரப்பாரொள்ளிரணியனை, நடுக்கியமா நரசிங்கனைச்சிப்புளதாய்நால, விடுக்கி யபாசன் தில்லைத்தொழாவிட்ட வேழையாரே” எ - ம், “தன்றாடரித்தாரி யாகர்க்கு மிளாவழிதருவான், குன்றமதிற்றில்ல மூதார்க்கொடிமேல் விடை யுடையோன், மன்றாடவும்பின்னு மற்றவன்பாதம் வணங்கியங்கே, யொன்ற

நிரண்டில் விழு வரந்தோ சிலவழிகளே.” எனக்கூறியவற்றிற்காண்ச. இப் பிரசங்கத்தினை விரிவஞ்சி பிம்மட்டிய நிறுத்தினும்.

இரட்டைக்கழுநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

தொடரநரைத்தங்க முன்புளவாயின
தொழில்கண்மறுத்தொன்று மொன்றியிடாதொரு
சுளிவுதலைக்கொண்டு புன்புலவாரிக
மனையொழுக்கண்டு சித்தனையோய்வொடு
நடைகெடமுற்கொண்ட பெண்டிர் பொறுவொரு
நடலைநமக்கென்று வந்தனபேசிட
நவியிருமற்கஞ்சி யுண்டிவெறுவிழு
நரகவுடற்கன்பு கொண்டலைவேலினி
மிடலொடியப்பண் டிலங்கைபர்கோனொரு
விரலினமுக்குண்டு பண்பலபாடிய
விரகுசெவிக்கொண்டு முன்புளதாகிய
வெகுளிதவிர்த்தன்று பொன்றியிடாவகை
திடமருள்வைக்குஞ் செழுஞ்சுடருறிய
தெளியமுதத்தின் கொழுஞ்சுவைநீடிய
திலைநகரிற்செம்பொ னம்பலமேவிய
சிவனைநினைக்குந் தவஞ்சதூராவதே. (ந.க)

(இ - ள்) பண்டு - ஸ்ரீவத்தில, இலங்கையர்கோன் - இலங்கைக்கு அதிபதியாகிய இராவணனது, மிடல் - வலிமை, ஓடிய - செட, ஒருவிரல் - ஒரு விரலினல், அமுக்குண்டு - ஊன்றுதலைப்பெற்று, பலபண் - பல இசைகளை, பாடிய - யாழ்கொண்டுபாடிய, விரகு-சளிப்பினை, செவிக்கொண்டு-காதாரக் கேட்டி, முன்பு உளதாகிய - அவனகாரணமாக முன்னே பெற்ற, வெகுளி தவிர்த்து - கோபத்தைநீக்கி, அன்று - அங்காலத்தில், பொன்றி இடாவகை - உயிரீங்காவண்ணம், திடம் - உறுதியாகிய, அருள்-சருணியினை, வைக்கும்-செய்கின்ற, செழுஞ்சுடர் - வளமாகியசுடரையொத்தவன், ஊறிய-சுப்பவைக்கொண்ட, தெளி - தெளிந்த, அமுதத்தின் - அமுதத்தினுடைய, கொழு - வளப்பந்தங்கிய, சுவை - இனிமையுருக்கொண்டவன், நீடிய - உயர்த்த, திலை நகரில் - திருத்தில்லைநகரில், செம்பொன் அம்பலமேமேவிய - திருச்சிறம்பலத்தில் எழுந்தருளிய, சிவனைநினைக்கும்-சிவமூர்த்தியைத்தியானிக்கும், தவம்-தவமானது, சதூராவது - (அடியேற்கு) சதூரப்பாடாதவினல், முன்பு - வலிமை, உளவாயின - உள்ளவையான, அங்கம் - தேகம், நரைதெடர-நரைதொடராத, தொழில்கள் - இத்திரியங்களுக்குரிய செயல்கள், மறுத்து - மறு

க்கப்பட்டு. ஒன்றும் ஒன்றியிடாது - சிறிதும் வொற்றுமையில்லாமல், ஒரு சுளிவு - ஒப்பற்றகோபம், தலைக்கொண்டு - முதன்மையாகநிற்க, புல் - அற்ப மாநிய, புலை - முடைநாற்றந்தங்கிய, வாரிகள் - ஜலங்களாகிய, சீ - குருதி முதலியன, துனையொழுத - தொளைகள்தோறும் ஒழுகாநிற்க, கண்டு-பார்த்து, சிந்தனையோய்வொடு - ஓய்ந்தமனதுடன், நடைகெட - நடைகெடும்படி, முன்கொண்ட - தலைமையாகக்கொண்ட, பெண்டிர் - மனைவி, பொருத - சகிக்காத, ஒருநடலை - ஒருவஞ்சனையாகியகாரியத்தை, நமக்கென்று - நம்பொருட்டாக, வந்தன - வந்தனவாக்கொண்டு, பேசிட - பேசாநிற்க, நலி - வருத்துகின்ற, இருமற்கு - இருமலுக்கு, அஞ்சி - பயந்து, உண்டிவெறு - உணவைவெறுத்து, விடும் - அழிந்துபோகின்ற, நரக உடற்கு - நரகத்திற்குஇடமானதேகத்திற்கு, அன்புகொண்டு - ஆசைகொண்டு, அலைவு - அலைதல், இனி ஏன்-இனி யெதன்பொருட்டு. (எ-று.)

அடியேன், இராவணன் தனதுவலிமையால்செருக்கடைந்து,இறைவன் எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கையிலேயே யெடுக்க முயன்று அவனது திருவிரலால் நசுக்குண்டு சாமகீதம் பாட அருள்செய்த நடராஜமூர்த்தியை நினைக்குந்தவத்திற் சதுரப்பாடுடையேன் ஆதலின் ஒன்றுடன் ஒன்று ஒற்றுமையில்லாத கரணங்களைப்பெற்றுப் பிணிமுதலியவற்றால் நலியும் நரக உடற்கு, ஆசைகொண்டு அலைதல் அடையேன் என்பது கருத்து.

(ரு-நா.)முதற்கண் வலிமையோடுகூடிய செயல்களைச்செய்த அங்கம்,இளமைநீங்குப்பாலப்பருவத்துக் கல்வியாதிகற்றலாலும், தாய்தந்தையருக்குப்பயந்து உடலினைத்து வருந்தியும்,பின்புமாரப்பருவத்து அதுநீங்க வளப்பமுதலிய அடைந்து இளமையைவளமைகொண்ட பெண்கள்மாட்டு நீத்து அழகு முதலியபோக்கி மூப்பையெதிர்கொண்டு நரைதிரை முதலியகொண்டு வருந்தலின் முன்புளவாயின அங்கம் பின்னரைத்து நரை கொண்ட தென்பார் “தொட நரைத்தங்க முன்புளவாயின என்றார்.” இவ்வாறு மூப்புக்குறுகி இருகாலேயன்றி ஒருகாலதிகங்கொண்டு கூனிக் குந்தி நடக்குங்கால் புலன்களும் கரணங்களும் தத்தர் தொழில்களை இளமை பால கௌமாரப் பருவங்களில் செய்தாங்குசெய்யாமல், காதுகௌமல் கண்பஞ்சடைந்து நாவுரிசை நீங்கியும், மெய் தளர்த்தும், மூக்கு மணமறியாதும் மறுத்தலின் தொழில் சண்மறுத்து எனவும், அம்மூப்பு மேற்கொண்டு ஆட்சிசெய்கையில், ஒன்றறிந்த தொன்றறியாராய் நலத்தினையுந் திகனெனமதித்து அதைச்செய்வார் மாட்டு வெறுத்துச் சினங்கொண்டு வருந்துதலின் ஒரு சுளிவு தலைக்கொண்டு எம் மேற்கூறிய புலன்கள் தொழில்கள் மறுக்கவும் வாளாவிராது உடலின்கணுற்ற உதிரம்மாறுதலால் சிலைத்மம்மேலேறித் தேகத்தையாட்சி செய்ய அது அதோமுகப்படாது ஐம்புலன்களாகிய கணவழி பீழையாகவும், செவ்வழி சிறுமலமாகவும், மூக்கின் வழி கீராகவும், வாய்வழி கோழையாகவும், பரிணமித்து ஒழுக்குதலின், புன்புலை வாரிகள் தொலை யொழுக்கவும்,இவற்றைக்கண்ட மனம் கவந்திகொண்டு அந்தோ அழகுமுதலிய கொண்ட என்

தேகம் இவ்வகையாயிற்று என அவ்வுறுப்புக்களின் சிதைவுகாணுந்தோறும் மறுக்கக்கொள்ளுதலின் சிந்தனையோய்வொடும் எ-ம், தான் தனக்கு உபசாரம் செய்யக்கொண்ட பெண்டிர் நமது கற்பின் வழியில்லாமல் வெறுப்புற்று இக்கிழம் எக்கால் நீங்கும் என்று வெறுப்புற்று மனஞ் சலித்து வஞ்சனைபேசலின், முற்கொண்ட பெண்டிர் பொறு வொரு நடலை நமக்கென்று வந்தன பேசிடெ-ம். அவ்விருத்தப்பருவத்துள் உதிரக்கேட்டால் உதிரம் நீராகப் பரிணமித்துச் சிரத்தைத்தாக்க அது கண்டத்தைப்பற்ற கோழைகொண்டு விக்கலிருமல் உண்டாதற்பற்றித்தேகபோஷணை காரணமா வுணவினிடத்து வெறுப்புண்டாய் அதை நீக்க முயலுதலின் நலி யிருமற் கஞ்சியுண்டி வெறு, எ-ம், இவ்வாறு துன்புறுவார், இறைவன் ஒருவனுள்ள அவனை வழிபட்டுய்ந்து போகவேண்டுமென்னும் எண்ணமில்லாதபாபிகளாதலின், அவர் நரகமுறுதல் திண்ணமாதலின் அவர் கொண்டவுடலை நரகவுடல் எ-ம், அதனை மருந்து முதலிய கொண்டு மீண்டுத் திடம்பெறச் செய்வான் பொருள் முதலிய செலவிட்டுக்காக்க முயலுதலின் அன்பு கொண்டலேவேன் எனவுங் கூறினார். மனமே, இறைவன்தனக்குக் கேடு நினைப்பாரையும், அவர் நினைவு, அவனைநினைத்ததாகக்கொண்டு அவர் வேண்டுவசெய்யும் கருணா கிலையன். என்னெனின் இறைவன், எழுத்தருளியிருக்கும் திருக்கையினினைச் செருக்கால் தனது வலிமைகாட்டத்தூக்கிய இராவணனை அவன்செய்த தீங்கு நினையாமல் அவனிடத்துச் கருணை பூண்டு காத்த கண்ணுதன் மூர்த்தியாதலின், இனி நீயும் மூப்பு முதலிய குறுகாதிருக்கவேண்டி யருச்சிக்கின் “வேண்டுவார் வேண்டுவதே யீவான் கண்டாய் ” என்று கூறிய திருவாக்கின்படி அருளுவானாதலின் திடம்நுள்வைக்குஞ் செழுஞ்சுடர் என்றார். இங்ஙனம், என்மனத்து ஒளிநுஞ் செழுஞ்சுடரை, அமுதத்திற் கொழுஞ்சுவையை, அம்பலமேவிய சிவனை நினைக்குந் தவமுடையேனாதலின் மேற் கூறியவாறு விழும் நரகவுடற்கஞ்சி அலைதல் இனியேன் ? அடியேன் அலையேன் என்பதாம்.

நேரிசையா சிரியப்பா.



சதுர்முகந்தநதைக்குக் கதிர்விடு கடவு
ளாழி கொடுத்த போருள் போற்றி
முபற்சி யொடுபணிந்த வியக்கர் கோனுக்கு
மாநிதி யிரண்டு மானுப் பெருவளத்
தளகை பொன்று தளர்வின்றி நிறுவிய
செல்வங் கொடுத்த செல்வம் போற்றி
தா ணிழலடைந்த மாணிக் காக
நாண்முறை பிறழாது கோண்முறை வலித்துப்
பதைத்து வருங்கூற்றைப் படிமிசைத் தெறிக்க
வுதைத் துயிரளித்த வுதவி போற்றி

குலைகுலை குலைந்த நிலையாத் தேவர்
 படுபேரவல மிடையின்றி விலக்கிக்
 கடலவிட மருந்தின கருணை போற்றி
 தவிராச் சீற்றத் தவுணர் மூவெயி
 லொல லனலகொளுவி யொருகொடி பொடிபட
 வில் லொன்றுவளைத்த வீரம் போற்றி
 பூமென் கரும்பொடு பொடிபட . நிலத்துக்
 காமனைப் பார்த்த கண்ணுதல் போற்றி
 தெய்வ யாளிகை முயன்று கிழித்தெனக்
 கரிபொன் றுரித்த பெருவிரல போற்றி
 பண்டு பெரும்போர டார்த்தனுக் காகக்
 கொண்டு நடந்த கோலம் போற்றி
 விரற்பத மொன்றில் வெள்ளிமலை பெடுத்த
 வரக்களை நெரித்த வாண்மை போற்றி
 விலங்கல் விண்கு விழுந்தென முன்னாட்
 சலந்தரற் றடித்த தண்டம் போற்றி
 தாதையை பெறித்த வேதிபச் சிறுவற்றூப்
 பரிகலங் கொடுத்த திருவுளம் போற்றி
 நின்முதல் வழிபடத் தன்மகற் றடித்த
 தொண்டர் மனையி லுண்டல போற்றி
 வெண்ணெ யுண்ண வெண்ணுபு வந்து
 நந்தா விளக்கை நுத்துபு பெயர்த்த
 தாவுபுல் லெலிக்கு மூவுல காள்
 நொய்தினி லளித்த கைவளம் போற்றி
 பொங்குளை யழல்வாய்ப் புதைவிழி யொருதனி
 சிங்கங் கொன்ற சேவகம் போற்றி
 வரிமிடற் றெறுழ்வலி மணிபுகு பருவா
 யுரகம் பூண்ட வொப்பனை போற்றி
 கங்கையுங் கடுக்கையுங் கலந்துழி யொருபாற்
 றிங்கள் சூடிய செஞ்சடை போற்றி
 கடவு ளிருவ ரடியு முடியுங்
 காண்டல் வேண்டக் கனற்பிழம் பாகி
 நீண்டு நின்ற நீளம் போற்றி
 யாலம் பிழ்குநின் சூலம் போற்றி
 கூறுதற் கரியநின் னேறு போற்றி

யேச வெற்பான் மகிழு மகட்கிடப்
பாகங் கொடுத்த பண்பு போற்றி
தில்லைமா நகர் போற்றி தில்லைபுட்
செம்பொ னம்பலம் போற்றி யம்பலக்
காடுநா டகம் போற்றி யென்றாங்
கென்றும் போற்றினு மெனைனக் கிறைவ
வாற்ற லிலலை யாமினும
போற்றி போற்றினின் பொலம்பூ வடிக்கே. (௫௦)



(இ-ள்.) சதுர்முகன் - பிரமணுடைய, தந்தைக்கு - தந்தையாகிய விஷ்ணுமூர்த்திக்கு, கதிர்விடு - பிரகாசந் தங்கிய, கடவுள் - தெய்வத்தன்மைதங்கிய, ஆழிகொடுத்த - சக்கரத்தினையருள்செய்த, பேரருள் - பெரிய கருணையருவானவனே, போற்றி - போற்றி, முயற்சியோடு-தாளாண்மையுடன், பணிந்த - வழிபட்ட, இயக்கர்கோனுக்கு - இயக்கர் தலைவனாகிய சூரபரனுக்கு இரண்டு மாரிதியும் - சங்கதிதி பதுமசிதி யென்னும் பெருநிதிக ளிரண்டையும், ஆனா - கெடாத, பெருவளத்து - மிக்கவளத்தினையுடைய, அளகையொன்றையும் - அளகாபுரியென்னும் பட்டணம் ஒன்றையும், தளர்வின்றி - குறைவில்லாமல், நிறுவிய செல்வம் - நிலை பெற்ற செல்வத்தினை, கொடுத்த அருள்செய்த, செல்வம் போற்றி - செல்வமாகியவனை போற்றி, தாளநிழலடைந்த - திருவடி நிழலை யடைந்த, மாணிக்காக - பிரமச்சாரியாகிய மார்க்கண்டருக்காக, நான்முறை பிறழாது - ஆபுளின் முறை தவறாமல், கோள்முறை - கொள்ளும் முறையை, வலித்து - நிச்சயித்து, பதைத்து - பதபதைத்து, வரும்-உயிர்கொள்ளவருநின்ற, கூற்றை - யமனை, படிபிசை - பூமியின்மேல், தெறிக்க - துள்ளிவிழும்படி, உதைத்து - காலாலுதைத்து உயிர் அளித்த - (தேவர்வேண்ட) உயிரைக்கொடுத்த, உதவிபோற்றி - உபகார சொருபியே போற்றி, குலை குலை குலைந்த - மிக்கருக்கத்தினையடைந்த, நிலையா - நிலைபெறில்லாத, தேவர்-தேவர்களுடைய, படு - மிகுந்த, பெரு பெரிய, அவலம் துன்பத்தினை, இடையின்றி - இடையிலல்லாமல், விலக்கி தடுத்து, கடல் விடம் - கடலில் தோற்றிய விடத்தினை, அருந்தின - அமுது செய்த, கருணைபோற்றி - கருணை சொருபினை போற்றி, தவிரா - நீங்காத, சீற்றத்து - கோபத்தினையுடைய, அவுணர் - அகரர்களுடைய, முவெயில் - திரிபுரங்களை, ஒல்லென - விரைவாக, கொளுவி - கொளுத்தி, ஒரு நொடி - ஒருநொடியில், பொடிபட - புழுதியாக, வில்லொன்று - ஒப்பற்ற வில்லினை வளைத்த - வளையும்படி செய்த, வீரம்போற்றி - வீரனை போற்றி, பூ - புட்ப பாணத்துடன் கூடிய, மென் கரும்பு - மிருதுவாகிய கரும்புவில்லொடு, நிலத்து - பூமியில், பொடிபட - சாம்பலாயழிய, காமனைப்பார்த்த - மன்மதனை விழித்து எரித்த, கண்ணுதல் போற்றி - நெற்றிக்கண்ணுடையானே போற்றி தெய்வயாளி - தெய்வத்தன்மையினையுடைய யானையாளியை, கைமுயன்று -

மிக்கமுயற்சிசெய்து, கிழித்தன்ன-கிழித்தாற்போல, கரியொன்று-ஈழாசூரன்
என்னும் ஒரு யானையின், உரித்த - தேவியினையுரித்த, பெருவிறல் போற்றி-
மிக்க வலிவுடையானே போற்றி, பண்டு - பூர்வத்தில். பார்த்தணுக்காக - அர்
ச்சுன்னுக்காக, பெரும்போர்கொண்டு-பெரும்போர - த்தொடக்காகக்கொண்
டு, நடந்த-வேடுருக்கொண்டு நடந்த, கோலம் - அழகையுடையானே, போற்
றி - போற்றி, வெற்றிமலையெடுத்த - வெற்றிமலையைத் தூங்கிய, அரக்கனை -
அரக்கனாகிய இராவணனை, பதம்-திருவடிக்கண் உள்ள, விரல் ஒன்றில் - ஒச்
விரலினால், நெரித்த-நசுக்கிய, ஆண்மைபோற்றி - ஆண்மையுடையானேபோ
ற்றி, விலங்கல்-மலையொன்று, விண்டு விழுந்தன்ன-பிளந்து விழுந்தாற்போ
ல, முன்னாள் - பூர்வத்தில், சலந்தாற்றமுந்த-சலந்தரா சுரனைக்கொன்ற, தண்
டம்-தண்டச்செய்யையுடையானே, போற்றி - போற்றி, தாதையையெறிந்த-தந்
தையின் அடியைவீதியெறிந்த, வேதியச்சிறுவற்கு-பார்ப்பனச்சிறுவனாய்தண்
டியடிக்கு, பரிகலங்கொடுத்த - பரிகலம் அருள் செய்த, திருஉளம்போ
ற்றி-திருஉளப்பாங்குரானே போற்றி, நின்முதல்-முதலாகிய உன்னை, வழி
பட - வணங்க, தன்மதன்-தன்மகனையுடையானே, தடிந்த - கொன்றுக
றியாக்கிய, தொண்டர் மனையில் - சிறுத்தொண்டர் மனையில், உண்டல்போ
ற்றி-விருந்தின் கோலங்கொண்டானே போற்றி, வெண்ணெயுண்ண-விளக்கி
லுள்ள வெண்ணெயை யுண்ணும்படி, எண்ணுபு-எண்ணி, வந்து - விளக்கை
நெருங்கி, நந்தாவிளக்கை-கெடாதவிளக்கினை, துந்துபு - தூண்டி, பெயர்த்த-
எரியச்செய்த, தாவு - துற்றுகின்ற, புல்லெவிக்கு - அற்பமாகிய வெலிக்கு,
ஆள் - அரசாட்சி செய்ய, முவுலகு - மூன்றுலகத்தினையும், நொய்கினி
லளித்த - விரைவாக அருளிச்செய்த, கைவளம் போற்றி - வளந்தங்கிய
திருக்கரத்தையுடையானே, போற்றி-போற்றி, உலை-பிடரியினையுடைய,
அழல்பொங்கு-கொதிக்கும் நெருப்பினையொத்த, வாய்-வாயினையும், புகை-
புகையும், விழி-கண்களையுமுடைய, தனி-ஒப்பற்ற, ஒரு சிங்கம்-ஒருசிங்கவுருக்
கொண்ட நரசிங்கமூர்த்தியினை, கொன்ற-கொலைசெய்த, சேவகம்போற்றி -
சேவகத்தையுடையானே போற்றி, வரியிடறு - வரிகள் தங்கிய கண்டத்தை
யுடைய, ஏறுழவலி-மிக்கவலிவினையுடைய, மணிஉரு - மணிகள் சிந்துகின்ற,
பருவாய் - பிளந்த வாயினையுடைய, உரகம் பூண்ட-சர்ப்பங்களை ஆபரணமா
கப்பூண்ட, ஒப்பனை போற்றி - அலங்காரமுள்ளானே போற்றி, கங்கை
யும் - கங்கையும், கடுக்கையும் - கொன்றைமாலையும், கலந்துழி - கலந்த
விடமாகிய, ஒருபால் - ஒருபக்கத்தில், திங்கள் குடிய - சந்திரனையணிந்த,
செஞ்சடை போற்றி - சிவந்த சடாமகுடத்தை யுடையானே போற்றி,
கடவுளிருவர் - இரண்டு கடவுளாகிய பிரம விஷ்ணுக்கள், அடியும் முடியும்-
திருவடியினையுந் திருமுடியினையும், காண்டல்வேண்ட - காணவிருட்ப, கனற்
பிழம்பாகி - சோதியருவாகி, நீண்டுகின்ற - ஓங்குகின்ற, நீளம்போற்றி - நெ
டியோனேபோற்றி, ஆலம்பிவகு - நஞ்சைக்கக்குகின்ற, நின்சூலம் போற்றி-
உன்சூலத்திற்கு நமஸ்காரம், கூறுதற்கரிய - துதித்தற் கருமையாகிய, நின்
ஏறுபோற்றி - உனது இடபத்திற்கு நமஸ்காரம், ஏகம்-ஒன்றாகிய, வெற்பன்
மலையரையன், மகிழும் - மகிழ்ந்தளித்த, மகட்டு - மகளாகிய பார்வதிபிராட்

டியாருக்கு, இடப்பாகங்கொடுத்த - இடதுபாகத்தை யருள்செய்த, பண்டி
போற்றி - பெருங்குணத்தை யுடையானேபோற்றி, தில்லைமா நகர்போற்றி-
(கீ எழுந்தருளியிருக்கும்) தில்லையாகிய பெரியநகரத்திற்கு நமஸ்காரம், அத்
தில்லையுள் - அத்திருத்தில்லைக் கண்ணுள்ள, செம்பொன் அம்பலம் - அழகிய
பொன்னம்பலத்திற்குப், போற்றி-போற்றி, அம்பலத்தாடும்-அம்பலத்தில் நட
னஞ்செய்கின்ற, நாடகம்போற்றி-நடனத்திற்கு நமஸ்காரம், என்று - என்
று கூறி, ஆங்கு - அந்த விடத்தில், என்றும் போற்றினும்-எக்காலத்தினுந்
துதிக்கினும், இறைவ-தலைவனே, என்றனக்கு ஆற்றவில்லையாயினும் - எனக்
கு வலியின்றியினும், நின் - தேவரீருடைய, புலன் - அழகிய, பூவடிக்கு - பூ
வார்கழலுக்கு, போற்றிபோற்றி - போற்றுதல் போற்றுதல் (எ - று.)

(கு-ரை) உலகெலாம்படைக்கும் ஆற்றலுடையா நென்பார் சதுர்முக
னெனவும், அப்படைத்தானையாக்கும் பேராற்றலுடையா நென்பார் தந்தை
எனவும் சலந்தரன்றன் உடல்தடித்த தெய்வத்தன்மையுடைத் தென்பார் கட
வுளாழி எனவும், அத்தகையாழியை திருமால் வேண்ட அருளிளுனென்பார்
அருள்போற்றி என்றார். இயக்கர் கோனாகிய குபேரன்வேண்ட சங்ககிதி பது
மநிதி இரண்டும் மிக்க வளங்கொண்ட அளகைகரமும் ஆனது செல்வமும்
அருளிய பெருந்திருவானென்பார் செல்லம்போற்றி எ-ம், தன்னடியடைந்
தமார்க்கண்டேயர்பொருட்டுக் கூற்றுதைத்த அருளுடையானென்பார் உத
வ்போற்றி எ-ம், நடுங்கிய தேவா இடுக்கணத்திர்க்க விடமுண்ட அருளுடையா
னென்பார் கருணைபோற்றி எ-ம், திரிபுரம் பொடிபட்டிருவையனைத்தவண்ண
மையுடையானென்பார் வீரம்போற்றி எ-ம், செருக்கொண்டு தன்னையேற்ற
காமனையெரித்த நெற்றிக்கண்ணென்பார் கண்ணுதல்போற்றி எ-ம், தே
வர்க்கு இடர்வினைத்த கயமுகாசரனென்னும் யானையையுரித்த மகாவீர குர
னென்பார் பெருவிரல்போற்றி எ-ம், அருச்சுனன்பொருட்டுவெடுருக்கொண்
டுபடியிசைநடந்தபடிவன் என்பார் கோலம்போற்றி எ-ம், வெற்றிமலைபெடுக்
கமுயன்ற வீரனாகிய வீராவணனை விரலொன்றாலமுத்திப வெற்றியுடையா
னென்பார் ஆண்மைபோற்றி எ-ம், அகங்காரங்கொண்டு திருந் கையிலேநோக்
கித் தம்மிது சமர் புரிவான் எழுந்த சலந்தராகரனைத் தாழ்விரலொன்றால்
வினைத்த ஆழியால் தண்டித்தோனென்பார் தண்டம்போற்றி எ - ம், தந்தை
தாளெறிந்து பிறவித்தாளெறிந்த தண்டிக் கருள்செய்தானென்பார் திரு
வுளம்போற்றி எ - ம், தம்பொருட்டுத் தந்திருக்குமரரைத் தடித்த சிறுத்
தொண்டர் மனையிலுண்டு அருள்புரிந்தா நென்பார் உண்டல்போற்றி
எ-ம், எண்ணது எண்ணெ யுண்ணவந்த எலியுக்கிய விளக்கின் பொருட்டு
அருள்புரிந்து மகாபலியாகப் பிறக்க அருள்செய்தா நென்பார் கைவளம்
போற்றி எ-ம், இரணியினக்கொன்ற நரசிங்கத்தைச் செருக்கடக்கிய ஆற்ற
லுடையானென்பார் சேவகம் போற்றி எ-ம், பகைவிரெவிய பாம்பை அணி
யாக்கொண்டா நென்பார் ஒப்பினைபோற்றி எ-ம், தன்னையடைந்தகங்கையை
யும் சந்திரனையும், முடிக்கு அணியாயணிந்தோ நென்பார் செஞ்சடைபோற்
றி எ-ம், படைக்கும்பாக்கும் ஆற்றலுடையார் காணக்காணுத்தண்ணுருக்கொண்

டோனென்பார் கீளம்போற்றி எ-ம், ஞானேச்சாக்கிரியை ஆகியமூன்றினையும்
 ஓராயுதமாகக்கொண்டோனென்பார் சூலம்போற்றி எ-ம் கூறினார். எல்லாஞா
 னங்களுக்கும் பிறப்பிடமாகிய இறைவனிடத்திற்பெற்ற ஞானமுடையவனாத
 லின் கூறுதற்கரிய நின்னேறு எ-ம், அம்மை தவஞ்செய்து இடப்பாகம்
 வேண்ட அருள்புரிந்தோனென்பார் பண்புபோற்றி எ-ம், இத்தன்மை யுடை
 யானைத்தலைவனாகக்கொண்டது தில்லையென்பார் நகர்போற்றி எ-ம், அத்தில்லை
 த்தலைவனைத்தியானித்தார் அடைவது அம்பலமாதலின் அம்பலம் போற்றி
 எ-ம் அவ்வம்பலங்கடந்தார் நீக்கமறது அனுபவிக்கும் ஆனந்தம் ஞானநாட
 கமாதலின் நாடகம் போற்றி எ-ம் கூறினார். தேவர் இருடியர்க்கே தேவரீரை
 ப்போற்றும் வழியிலாதபோது நாயேன் தேவரீரைத்துதிக்கும் வலியிலனென்
 பார் ஆற்றலில்லை எ-ம், அங்ஙனம் ஆற்றலிலனாயினும் உன்னடியைப் போற்
 ருதொழியேனென்பார் போற்றி போற்றி நின் பொலன்பூவடிக்கே என்றார்.

இந்நேரிசை யாசிரியப்பா நிக்ரகாநுக்கிரகமாய் இறைவனது கோப்பிர
 சாதத்தை உணர்த்தினின்று. அடிகள் இதுகாறும் தமதுவேண்டுகோள் கூறி
 இறுதிக்கண் இன்னார்க்கு நிக்ரகாஹா அநுக்கிரகம் செய்தாயாதலின் அடியேற்
 சும் அவ்வகை அருளுதையெனவேண்டிக்கொண்டதுமாம். இந்நூல் அந்தாதித்
 தொடையாய் வெண்பாமுன்னிட்டு ஆகிரியம் இறுதியாக முடிவுபெற்றது.

நிந்ச்சிந்நம்பலம்.

கோயினான்மணிமாலை

முற்றுப்பெற்றது.



திருக்கமூமலமும்மணிக் கோவை

காண்டிகையரை.



இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருவளர்பவளப் பெருவரைமணந்த
 பாகதவல்லி போலொருகற்றின்
 இமபச்செல்வி பிரியாதுவிளங்கப்
 பாப்திரைப்பரவை மீமிசை முகிழ்த்த
 அலைகதிர்ப்பரிதி யாயிரத்தொகுத்த
 வரன்முறைதிரியாது மலர்மிசையிருத்தெனக்
 கதிர்விடுகின்முகங் காணடொலுங்காண்டொலும்
 முதிராவிளமுலை முற்றாக்கொழுத்தின்
 திருமுகத்தாமரைச் செவ்வியின்மலரின்
 தைபல்வாணுதற் றெவ்வச்சிறுபிறை
 இளநிலாக்காண்டொலு மொளிபொடும் புணர்த்தின்
 செவ்வாய்க்குமுதஞ் செவ்விசெப்பநின்
 செங்கைக்கமல மங்கைவனமுலை
 அமிர்தகலச மமைவினேந்த
 மலைமகடனாது நயனக்குவளைநின்
 பொலிவினொடுமலர மறையோர்கழுமல
 நெறியின்னுடொலிய நாகர்நாடு
 மீமிசைமிதத்து மீமிசையுலகம்
 கீழ்முதற்றாழ்த்து
 ஒன்றாவந்த குன்றாவள்ளத்
 துலகமூன்றுக்குங் களைகணுகி
 முதலில்தால மினிதுவீற்றிருந்துழிக்
 தாதையொடுவந்த வேதியச்சிறுவன்
 தளாநடைப்பருவத்து வளர்பசுவருத்த
 அன்னையோவென் றழைப்பமுன்னின்று

ஞானபோனகத்தரு ளட்டிக்குழைத்த
ஆனத்திரளை யவன்வயினருள்
அத்தணன் முவிந்து தந்தாரியா மென
அவனைக்காட்டுவெ னப்பவானுர்
தோலுடைய செனியனென்றும
பிதிடுடையபொம்மா னென்றும
லகயிற் சுட்டிக்காட்ட.
ஐயவெளிப்பட்ட டருளினை யாங்கே

(க)

உ.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றிப்பலம்.



திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை என்னுந் தொடர், ஐந்துசொல் நான்கு
சந்தியாய் முன்னது திருவினையுடைய எனதுண்டாவதனு ருபும் பொருளு
முடன் மெருக்கதொகையாய்க் கழுமலமெனுந் சொல்லுடனும், கழுமலமென்
பது மூன்று எனும் வரையரைப் பண்புப்பெருடன் நான்காவதன் தொகை
பாகவும், மற்றநாகிய மூன்று என்னுஞ்சொல்லின முதலிலே மணியுடன் பண்பு
த்தொகைபாகப்புணர்ந்தும், அம்மணியென்பது கோவைபுடன் மூன்றாவதன்
மெருகையாகப்புணர்ந்து திருவினையுடைய கழுமலத்திற்குக்கூறிய மூன்றாய
மணிகளாகிய கோவை என ஒருசொல்லின்றன்மைத்தாய் தூலையுணர்த்தி நி
ன்றது. கழுமலத்திற்குத்திருவாவது எல்லாத்திருவிற்கு நிலைகளமான இறை
வெனமுத்தருளியிருத்தலாம். கழுமலமென்பது சீர்காழியின் பன்னிரு திரு
நாமங்களில் ஒன்று. இதனைக்கழுமலமென என் சொல்லியவாடுறே எனின்,
உரோமசனெனும் வேதியன்பல சிவத்தலங்களையும் தீர்த்தங்களையும் பணிந்
தாடிவரவும் பாசலீட்டை யடையாடும்புக்கவலையுற்று இத்தலமடைகையில்
அவனது பரிபோத நீங்கிச்சிவபோதமானமையின் களித்துப் பிரமதித்தத்து
ப்படிந்து இறைவனைத்தரிசித்து ஆரத்தமடைந்ததலமாதலின் கழுமலம்எனப்
பட்டது. “ஆண்டகவல் முன்முறையே வெண்பாகலித் துறையவந்தாதி,
மும்மணிக்கோவைக்கு முதல்.” என்பதனால் அகவல், வெண்பா, கலித்துறை
களால் முறையே செய்யுளியற்றப்பட்டு அந்தாதித் தொடையாய் நின்றமை
யால் மும்மணிக்கோவை யெனப்பட்டது மற்றையிலக்கணங்களைக் கோயினா
ன்மணிமாலேக்குக் கூறியாங்குக்கொள்க. சோகாழியின் பன்னிரு திருநாமங்
களாவன.

“பிரமனூர் வேணுபுரம் புகலிவெங் குருப்பெருநீர்த்தேர்ணி
புரமன்னுபூந்தராய் பொன்னஞ்சிரபுரம் புறவஞ்சண்பை
யரன்மன்னுதண்காழி கொச்சைவய முள்ளிட்டன் காதியாய
பரமனூர்பன்னிரண்டாய்நின்ற திருக்கழுமல நாமபரவுமுரே.”

எனும் பின்னியார் வாக்கானும் “பிரமபுரம் வேணுபுரம் புகலிபெருவெங்குரு நீர்ப், பொருவிறிருத்தோணிபுரம் பூந்தராய்சிரபுரமுன், வருபுறவஞ்சண்பை நகர் வளர்காழி கொச்சைவயம்பரவு திருக்கழுமலமாம் பன்னிரண்டு திருப் பெபுத்தால்” எனும் சேக்கிழார் வாக்கானுமறிக்க.

(இ-ள்.) திருவளர் - அழகுவளர்சின்ற, பவளப்பெருவரை - பவளமாகிய பெரியமலையை, மணந்த - சேர்ந்த, மரகதவல்லிபோல் - பச்சைக்கொடிய போல், ஒரு கூற்றின் - ஒருபாகத்தில், இமயச்செவ்வி - பருவத இராஜபுத்திரி, பிரிபாது - நீங்காமல், விளங்க - பிரகாசிக்க, பாய்திரை - துள்ளுகின்ற அலைகளையுடைய, பரவையிசை - கடலினிடத்து, முடித்த - அரும்பிய, தொகுத்த - கூட்டமான, அலை - அலைக்கும், கதர்-கிரணங்களையுடைய, பரிதியாயிரம் - அநேக ஆயிரம் சூரியர்கள், வரன்முறை - வரலாற்றுமுறைமையினின்றும், திரிபாது - மாறுபடாமல், மலர்மிகை - தாமரைமலரின்மேல், இருந்தென - இருந்தாற்போல, கதிர்வடு - ஒளியெய்தின்ற, நின்முகம் - தேவரூடைய திருமுச்சுக்கை, காண்டொறும் - காண்டொறும் - பலகாலப்பார்க்குந்தோறும், முதிரா - முதிர்ச்சியைப்பெறாத, இளமுலை - இளமுலைகளையுடைய முற்ற - முதிராத, கொழுந்தின் - கொழுந்தினையொத்த பிராட்டியின், திருமுகத்தாமரை - அழகுமுகமாகிய தாமரை, செவ்வியின் மலர - அழகுடன் விசுக்க, நன்னதையல்-உமது தேவிபாரது, வானதுதல் தெய்வச்சிறுபிறை, ஒளிபெற்ற நெற்றியாகிய தெய்வத்தன்மைதக்கிய இளஞ்சந்திரனது, இளநிலா - சிறுநிலவினை, காண்டொறும்-காணுக்தோறும், ஒளியொடும்புணர்ந்த - பிரகாசத்துடனியைந்த, நின்செவ்வாய்க்குமுதம் - தேவரூடைய சுவந்தவாயாகிய குமுதம், செவ்வியெய்ய - அழகுசெய்யாநிற்க, நின் செங்கைக்கமலம் - தேவரூடைய சுவந்த கையாகியதாமரைகள், மங்கை - பிராட்டியினுடைய, வனமுலை - அழகு முலையாகிய, அமிர்தகலசம் - அமிர்தகுடத்தை, அமைவின ஏந்த - பொருந்தும்படி ஏந்தாநிற்க, மலைகள் தனது - பார்வதியா ரூடைய, நயனக்குவளை - நேத்திரங்களாகியகுவளைகள், நன்பொலிவினெடு - நின் அழகுடன், மலர - விளங்காநிற்க, மறையோர் - தில்லை மூவாயிரவாகள் நெருங்கிய, கழுமலம் - சீர்காழியானது, நெறிநின்று - ஒழுக்கத்துடன் நின்று பொலிய - பிரகாசிக்கவும், நாகர்நாடு - பாதாளவுலகம், மீமிசையிதந்து - மேலே மிதந்து, மீமிசைஉலகம் - தேவர்உலகம், கீழ்முதற்றமுந்து - பாதாள அளவுதாழ்ந்து, ஒன்றாகவந்த-ஒருமித்துவந்த, குன்றுவெள்ளத்து - குறையாதவெள்ளத்தினிடத்து, உலகம்மூன்றுக்கும் - மூவுலகங்களுக்கும், கனைகணகி பற்றுக்காடாகி, முதலில் காலம் - அனாதியில், இனிது - ஸௌமமாக, வீற்றிருந்துழி - எழுந்தருளியிருக்கும் அத்திருப்பதியில், தாதையொடு வந்த - தந்தையாருடன் வந்த, வேதியச்சிறுவன் - பார்ப்பனச்சிறுவன், தளர்நடைபருவத்து - தளர்ந்த நடைகற்குடருவத்தில், வளர்பசுவருந்த - ஒன்றும்பசியானது வருந்தாநிற்க, ஒ அன்னொடென்று - தாயே ஒ என்று, அழைப்ப-அழைக்க, முன்னின்று - எதிரில் தரிசனம் தந்து, ஞானபோனத்து - ஞானமா

கிய உணவின் கண், அருள் - தமது நாரணம் சத்தியை, அட்டி - பொருத்தி, குழைத்த - சேர்த்த, ஆனந்தகிரினை - கெடாத அமுதத்திரட்சியை. அவன் வயின் அருள் - அப்பிள்ளைக்குக்கொடுக்க, அத்தண்ண முனிந்து - சிவபாத இருதயர் என்னும் வேதியர் கோபித்து, தந்தார் யாராயென - இவ்வுணவு உணக்குக் கொடுத்தவர் யார் என்று வினவ, அப்பா - அப்பினை, அவனைக்காட்டுவான் - அருளினைகண் கூடாகக்காட்டுவான் (என்று) வான் ஆ - ஜகாசலீதியிற்றாகிய, தோடு உடைய - குண்டலங்களை அணிந்த, செவியன் என்றும் - திருச்செவிகளை புடையானென்றும், பிடுகைய பெம்மானென்றும் - பெருமையுடைய பெருமானென்றும், கையிற் சுட்டிக்காட்ட - கையினால் குறித்துக்காட்ட, ஐய - ஐயினை, ஆவகு - அவ்விடத்தில், நீ வெளிப்பட்டு நீ பிரத்தியட்சமாய், அருளினை - கருணைசெய்தாய் (என்றவாறு):

(து-ரை.) எல்லாச்செல்வங்களுக்கும் நிலைக்களமாய் அவற்றை வேண்டிவாரா மனப்பெருக்கிளவு வரையாது கொடுக்கும் வள்ளலாதலின் எல்லவரன் எனுந்திருநாமத்திற் கேற்பதிருவளர் எனவும், இறைவனுக்குத்திருமேனி செவ்வண்ணமாகிய பொன்வண்ணமாதலின்பவளப் பெருவரை, எ-ம், இதுபற்றியன்றேயம்மையாரும், “ஆளாநேரமல்லகுறியமுறையிட்டார், கேளாததென்கொலோகோளாமை நீளாகந், செம்மையானுத்திருமிடறு மற்றொன்றும், எம்மையாட்கொண்ட இறைக்கு.” என்றதும் இவனது திருத்தோளினைழகொத்ததோள் வேறிண்மையின் பெருவரை எ-ம், அததோள்தானே யிணையாது தன்னைக்கண்டார் விருப்புறச்செய்தலின் மறைந்த எ-ம், இறைவிநிறத்தால் பச்சைக்கொடி. பொத்தலின் மரகதவல்லி எ-ம். கூறினர். இதனால் இறைவனை விட்டுத்தாழான்பிடமாய் நீங்காது செம்மையும் பசுமையுநகலந்த இத்திரதனுவையொத்த சிவசத்தி களிநிணக்கம்கூறப்பட்டது. இது வண்ணவுவமைவண்ணையெனின், தன்னைக்கட்டிலுனானேக்குவோர்க்குப்பவளத்தின்செம்மையினையும் மரகதத்தின் பசுமையினையுந் கொண்டிவளங்கி நின்றலின் என்க. பிவாளம் என்னும் வடமொழி பவளமென நின்றது, பொருள்கொடியுருவாயிருக்கையில் பிரக்ருஷ்டமாய் சலிப்பது என்பது. வல்லி பற்றுக் கோட்டினைச் சுற்றிக்கொண்டிருப்பதென்பது. தகஷ்னிதத்துத் தாக்ஷாயணியாகப்பிறந்த பிறவி நீங்க இமயத்துச்செல்வத்துடன் தோன்றியவளாதலின் இமயச்செல்வி என்றார். பாய்திரைப்பரவை மீயிகையுதயந் செய்த பரிதியாயிரியிருந்ததை யொத்த கின்றிருமுகமென்றார். இதுதொழிலுமம் பற்றியதொடர். என்னெனின் அடியவர்களின் அஞ்ஞானமென்னுநகருங்கடலிண்டத்து மாயையாகிய இருளைப்போக்கியெழும் ஞானசூரியனெனும் பொருள் கொள்ளக்கிடத்திலினுள் என்க. பரிதி, பரிதோத்தாதிரிபரிதி என்பதால் கிரணத்தால் சூழ்ந்திருப்பதென்பது பொருள். எல்லா அண்டங்களையும் பெறாதுபெற்ற எமது அம்மையாகிய பிராட்டியார் பஞ்சகிர்த்தியத்தின் பொருட்டு இறைவனைப்பிரியாது இருத்தல் வேண்டிதலினைவைப்பிரியாகது அவனது திருமுகச்செவ்வியைப் பன்முறைக்காண்டொறுமெழும் போகந்த மேலீட்டைக்காண்டொறும் காண்டொறும் முகத்தாமரைச் செவ்வியின் மலரென்றார்.

தையல் என்பது அழகு ஆகு பெயராய்ப்பேரழகுடைய இறைவியை யுணர்த்தி நின்றது. தெய்வச்சிறு பிறையென்றதினால் உலகர் பொருட்டுபெய மாம் தேய்தலும் வளர்தலுங்கொண்ட பிறைபோலாது எக்காலத்துந் தண்ணிப இளநிலவைக்காலும் நுதலென்பது பெறப்பட்டது. இதனைக்காண்டோ றும் இறைவனது செவ்வாய்க்குமுதமலர்ந்து அழகு செய்தலின் செவ்வி செய்ய என்றார். இதுவும் வண்ணவுவமை. இதனுள் முதற்கண் இறைவனைச்சூ ரியனாகவுவமை கூறி அச்சூரியனைக்கண்ட இறைவியின் முத்தாமரை மலர எனவும், ஈண்டு இறைவியின் திருநுதலையினம்பிறையாகக்கூறி இறைவனது செவ்வாய்க்குமுதம் மலர என்றதினானே இறைவனையும் இறைவியையும் சூ ர்யசந்திரர்களாகக்கூறி அவரது நிக்ரக அநுக்கரசகத்தினைக்குறிப்பாகத் தெரி வித்ததாம். பிறை, இது திங்கள்தோறும் பிறத்தலுடையதென்றும் பொருட் டதாகிய தொழிலடியாகப் பிறத்தபெயர், இறைவி இறைவனுக்குச்சுவைப் பொருட்டதாம் அமுதம் இறைவன் அவ் வமுதச் சுவையுமாசலினான் ஈண்டு அமுதமும் அதின் சுவையும் என இறைவியைக் கூறிபது இறைவனும் இறை வியும் பொருட்டன்மையால் தாதான்பியமாய் நின்று உலகத்தவர்க்கு அருள் செய்யும்பொருட்டுச்சிவமும் சத்தியுமாகிய சகலவுருக்கொண்டு தமது ஒற்று மை தெரிவிக்க ஒரு பீடத்திருந்து இறைவியின் திருமுலையினேத் தொடுதலின் அமிர்த கலசம் அமைவினேந்த என்றார். இதனைத்திருக்கோவையார், இபற் கைப்புணர்ச்சியில் தெய்வப்புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமகள் புணர்ச்சி யின்பத் தியல்பு கூறுத்துறையாகிய கலவியுரைத்தல் துறையில் "சொற்பாலமுதிவள் யான் சுவையென்னத்துணிர் திங்ஙனே, நற்பால்வினைத் தெய்வத்தந்தின்று நானிவளாம்பகுதிப், பொற்பாரறிவார் புலியூர்ப் புனிதன் பொதியில் வெற் பிற் கற்பாவிபவரைவாய்க் கடிதோட்டகளைவகத்தே." என்ற செய்யுளுக்கு பேராசிரியர் கூறிய உரையானறிக. இறைவி இறைவனை நோக்காது தன்னி ச்சையினிருக்கின் பஞ்சகூர்த்தியமும் நடவாவாதலினான் மலைமகள் தனது நய னக்குவளை நின் பொலிவினொடு மலர என்றார், இதனைச்சிவமெனும் பொரு ளுமாதி சத்தியொடு சேரினெப்பொருளும் வல்லதா, மிவள்பிரிந்திடினியங்கு தற்குமிதரிதெழைறையிசைக்கு மானவபெரும் புவனமெவ்வகைத் தொழி னடத்தி யாவரும் வழத்துதா எவனியின் கணைருகவமிலார்பணி பலாவதோ பரவலாவதோ" எனப்பிற்கூறியநானும் அறிக. பிரணவத்திற்குப் பொருளு ண்ணராத பிரமனைச் சிறையிடைப்படுத்த வேதமூர்த்தியாகிய கத்தமூர்த்தியே ஷுணிமர் குலத்து அத்திருப்பதிக்கண் திரு அவதாரஞ்செய்தலின்மறையோ ர் கழுமலமென்றார். பிரளயமொன்றில் உலகமாயையிலொடுங்கி மகா வெள் ளங்கொள்ள இடைவன் பிரணவமே தோணிபாக்கொண்டு வீற்றிருந்தாராத வின் நாகர் நாடு...இனிது வீற்றிருந்தாரென்றார். தாதையொடுவந்த வேதியச் சிறுவன், சிவபாதிருதயருடன்போந்த கௌணிமர்குலக்கொழுந்தாகிய திரு ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார். சிறுவன் என்றார், இஃகை மீங்காது பேரறிவு தெழுண்டு விளங்கினமை தோன்ற நடைநிறம்பாப் பருவமென்பார், தளர்ந டைப்பருவமென்றார். எல்லாச்சகங்களையும்போக்கத்தக்கவலியுடைத் தென் னார் வளர்படுவருத்த எனவும், அதனால் அப்பதியிற் காலமுநிர்த்தமுதளிப்பவர்

தாயராதலின் தக்கையைக் கூறாது அன்னையா, எ-ம், அங்ஙனம் பிள்ளையழைப்பப்பொறுது கன்றை நிறைத்த கறவையைப்போல் கோயிலினின்று வெளிப்பட்டான் என்பார் முன்னின்று எ-ம், பசிதணிப்பதமையாதென திருவருளையுங் கலத்தூட்டினான் என்பார் ஞானபோனகத்தருளட்டிக் குழைத்த ஆனந்திரனை யெனவும் கூறினார், இங்ஙனம் இறைவி பிள்ளையாருக்கு ஞானபோனகாருளி ஆகாயத்திடை இறைவரைக்கூடச் சிவபாத இருதயர் தமது அகமருடஸ்காண முடிவில் பிள்ளையாரை நோக்கஅவரது திருவாயினின்று அமுதத்தின் துளிநுகரியிருத்தல் நோக்கி உணக்கினைத்தந்தார் யாச் எனப் பிள்ளையார் என்னை முனிபேல் அவனைக்காட்டுவன் என்பார் அப்பவெனவும் அங்ஙனத்தந்தான் இன்ன அடைபாறாகக் கண்டையான் என்பார் தோடுடைய செவியன் விடைபெற்றியோர் துவெண்மதிசூழிக், காடுடைய சுடலைப்பொழிபுசிமென்னுள்ளங் கவர்கள்வன் ஏடுடைய மலரான் முனநாள்பணித் தேத்த வருஞ்செய்த பீடுடையபிமாபுரமேவீப்பெம்மானிவனன்றெ” எ-ம் கூறினார் மால் பிரமன் முதலியவராலங் காணவொண்ணப்பெருள் இவாபொருட்டுக் கையாற்காட்டக்கிடைத்த தென்பார் சுட்டிக்காட்ட எ-ம், அங்ஙனம் எளிமைமாக வெளிப்பட்ட தேவரீர்-ஆவனூற்ற என்பொருட்டருள்புரிய வேண்டிமென்பார் அருளினையெனவும் கூறினர்

வேண்பா.

அருளின் கடலடியே னன்பென்னு மாறு

பொருளின் திரள்புகலி நாதன் - இருள்புகுதுங்

கண்டத்தானென்பாரைக் காதலித்துக் கைதொழுவார்க்

கண்டத்தார் தாமா ரதற்கு. (உ)

(இ-ள்.) புகலிநாதன் - சீர்காழிக்கண் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் எமது தலைவன், அருளின்கடல்-கருணைக்கடல் போல்வன், அடியேன் - அவனிடத்து அடிமைப்பட்ட என்னுடைய, அன்பென்னும் - அவாவென்னும், ஆறு - நதியாய்ப்போல்பவன், பொருளின் - எல்லாப்பொருள்களின், திரள் - கூட்டத்தையொத்தவன், இருள்புகுதும் - கருமை பொருத்திய, கண்டத்தான் - திருக்கண்டத்தையுடையான், என்பாரா - என்று துதித்து வணங்குமடியவரை, காதலித்து - விரும்பி, கைதொழுவார்க்கு - கைகுவித்து வணங்குந்தொழில் மேற்கொண்ட அடியாரடியார்க்கு, அண்டத்து புவியில், ஆர் - எவர், அதற்கு - அவ்வடிமைத்தொழிற்கு மவர்க்கும், ஆர்-ஒப்பாவார், எ-று, தாம் அகை (அண்டத்தார் - தேவர்களும், அதற்கு ஆர்-அதற்குச்சிறிதும் ஒப்பாகாரெனப்பொருள் கோடலுமொன்றும்.

(கு-ரை.) எல்லாப்புவனத்தும் உள்ள சராசரங்களாகிய எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் ஏற்றக்குறைவின்றிக் கன்மத்துக்கீடாகத் தனுக்கரணபுவன போகங்களைக் கொடுத்துப்பின்னின்பத்தைத் தருதலின் அவர்கட்கு வைத்த கருணைகாரணமாக அருளின் கடல் என்றார்.

அருளின் கடல் என்னுமிடத்து அருளுக்குக் கடலென்றது அருளாகிய கடலெனக்கொள்ளின் சாரியையல்வழிக்கண் வந்ததாகக்கொள்க. கடலென்றார் தாம் எல்லாப் பொருள்களையும் சீவராசிகளையும், தன்னு ளடக்கிக்கொண்டு கட்பமாயிருப்பதுபோல் இறைவனும் உலகமெல்லாவற்றையும் தம்முடன்கி தாம் எல்லாவுயிர்களுக்கும் கருணைபொழிவதுகருதித் தாம் என்னுட்கலந்து தம்மாட்டெனக்கு அன்பினையாக்கித்தம்மைவணங்கச்செய்துநன்னதியொன்று உலகப்பொருட்டுப் பிரவசித்து அவர்க்கு வேண்டிய பயனைப் பெறச்செய்து கடலையடைவதுபோல், எனக்கு இம்மைக்கண் வேண்டிய பயன்களைட்டியந்து மறுமைப்பயனாகிய தன்னையு மெனக்குத் தந்து அடிமை கொண்டமையின் அடியே னன்பென்னும் ஆறு என்றார். புலியிற் பிறந்தார் இம்மையில் தாம் பெறவேண்டிய எல்லாப்பேறுகட்கும் பொருள் காரணமாதல் போல, இம்மைப்பயன்களை யிழக்கெனவிழந்து மறுமைப் பயனை விரும்பினார்க்கு இன்றியமையாவைப்பாய் நிற்கும் பெரும்பொருளாதலின் பொருளன்றி என்னார். இவைமூன்றும் அடிகளிறையனிடத்துப் பதித்த பேரன்புகரைகடந்தால் இன்னதெனக் கூறலாற்றாது உலகத்துயர்ந்தவாக் கொள்ளக்கிடந்தவற்றைக்கூறினார் என்க. இறைவன் திருநோக்கால் கடற்கண் தோன்றிய விடத்தை நோக்கியமாத் திர்த்து தேவரீர் சந்திதானத்துவீனயதேவரை மருட்டி வலிகெடுத்தோட்டெடுக்கச் செய்ததுபோல் ஈண்டுச் செய்யலாற்றே னெனத்திருவிரற்கண் அடங்கிக்கண்டத்து அழகுசெய்யப்புகுந்தமையின் இருள்புகுதும் என்றார். கண்டம் சப்திக்கிறதென்பது பொருள். சிவனடியார்க்கு அன்பிலாச்சிந்தையிரும்பாடொக்கு மாதலால் அன்றோ நரகபூமி காணிபாகக் கொண்டாராதலின் அவ்வொழியச் சிவனுக்கு அடிமைபூண்டார்க்கு உலகத்தவரெயன்றி வானத்தவரும் ஒப்பாகார் என்பார் “கண்டத்தான்” அதற்கு என்றார். காதலித்துக் கைத்தொழுவார் என்றதால் காதலித்து என்றதால் மனத்தானினைத்ததை வாக்குவசனிக்கும் அவ்வசனித்த வழிகாயம் செயற்படுமாதலி னீண்டு மனோவாக்குக் காயமாகிய முத்திறத் தாலும் என்பது பெறப்பட்டது. “கலைதலைகுலங் கடுங்கனல் கண்டை கட்டங் கங்கொடி சிலையிவையேந்திய வெண்டோட் சிவற்கு மனஞ்சொற்செய்கை, நிலையிழையாது குற்றேவல்செய்தார் குன்றமெருவென்னு மலையிழையா ரென்பராலறிந்தோர்களிம்மாலிவத்தே” என்ற அருள்வாக்காலறிக.

(கட்டளைக் கலித்துறை.)

ஆரண நான்கிற்கு மப்பாலவ னறி யத்துணிந்த
காரணனான் முக னுக்கரியானே வாய்நிறைந்த
பூரணனெந்தை புகலிப்பிரான் பொழிலத்தனைக்குங்
காரணனந்தக் கரணங்கடந்த கருப்பொருளே.

(ங)

(இ-ள்.) ஆரணம் - வேதங்கள், நான்கிற்கும் - நான்கினிற்கும், அப்பாலவன் - அப்பாற்பட்டவன், அறியத்துணிந்த - தாம்பரம், தாம்பரம் என்று செருக்குப்பெற்றகாலத்து இடையிற் றொன்றிய தாண முத்தத்ததை அறி

யும்படி துணிவுபெற்ற, நாரணன் நான்முகனுக் கரியான் - விஷ்ணுவிற்கும் பிரமனுக்கும் காணவரிதானவன், நடுவாய் நிறைந்த பூரணன் - எல்லாப்பொருளுக்கும் தடத்தமாய் நிறைந்த பரிபூரணன், ஏந்தை - என் தந்தையானவன் புகலிப்பிரான் - சீர்காழியினனும் திருப்பதியை யிடமாகக்கொண்டவன், பொழிலத்தினைக்கும் - எல்லாவுலகங்களுக்கும் முத்தொழிற்பட்டு முத்தியகடைய, காரணன் - மூலமானவன், அந்தக்காரணம் கடந்த-மனம் புத்திசித்தம் அகக் காரங்களுக்கு அப்புறப்பட்ட, கருப்பொருள் - முதற்பொருளானவன் எ, அசை, எ-று.

இது இறைவன் வேதத்திற்கும், விதி விஷ்ணுக்களுக்கு அரியன் எனவும். உலகத்திற்கு மூலகாரணன் எனவும், கரணாதீதன் எனவும் கூறியதாம்.

(கு-கா.) ஆரணநான்கிற்கு மப்பாலவன் எனவே, இறைவன் மாயாதீததைவினாலும், வேதங்கள் மாயா தோற்றத்தன் வாதவினாலும் அவற்றிற்கு அப்பாலவன் என்றதாம். வேதம் எவ்வகைமாயாதோற்றத்ததாம் ஏனெனின் வாக்குளாகிய வைகரி மத்திமை பைசந்தி குக்குமை அகிக்குமை ஆகியஐந்தும் முறையே சுத்தமாயாதோற்றத்தினின்று அடிப்படுதலின் அவ்வாக்குக்களை யவ்வாறு கூறிபதாம். இதனை “விர்துவின்மாயையாகிமாயையின்வவியத்தம், வந்திடம் விர்துவின்பால் வைகரியாதிமாயைமுந்திடமராகமாதி முக்குண மாதிருமலர் தந்திடுஞ் சிவனவன்றன் சன்னிதிதன்னிலன்றே” என்ற திருவிருத்தத்தாலறிக. ஒருமொழியொழி தன்னினங் கொளற் குரித்தே என்பதனால் ஸ்மிருதிபுராணமுதலியவங் கொள்க. ஆரணநான்காவன இருக்கு எகர்சாமம், அதர்வணம் இவை யிறைவனிடத்துத்தோன்றினும் அவன் நன்மையரியாவென்பதாம். எவ்வாறெனின், உலகம் அவனிடத்தோன்றினும் அவனையறியாததுபோலவென்க. நான்கிற்கும்என்பதின் கணும்மை எண்ணப்பொருளுடன் சிறப்புப்பொருளது. விதி விஷ்ணுக்க ளிருவரும் தமக்கு ஆக்கும் வன்மையும் அளிக்கும் வன்மையும் இறைவனருளால் கைவந்த வலிகொண்டு ஒருவரையொருவர் நீயென்மாட்டுதித்தனை நீ யென்மாட்டுதித்தனையென்று போரிடுகையில் இவ்விருவருக்கிடையில் இறைவன் அழற்றாணுய்த் தோன்ற நம்மிலின் முதலுமுடிவுங்கண்டாரே முதல்வரென மண்புருத்தும்வின் பறந்துமடியுமுடியுங்காணாதலுத்து இறைவனைத்துதிக்க அநுள் பெற்றவராதலின் நாரணனான் முகனுக்கரியான் என்றார். அந்நன்ம இருவராலும் ஏனையதேவர்களாலும் அறியப்படாணெனின் அப்பொருள் சூனியமாமே யேனின் அன்று காண் என்பார் நடுவாய் நிறைந்த பூரணன் என்றார். எனதுபிறப்பில் யான்படுந் துன்பங்களை யெல்லாங்கண்டு என மாட்டுக்கருணைபுரிந்து உலகத்துத் தந்தை மகற்கு ஆற்றுமுதவிபோல். எனக்குத் தன்னிடத்து அன்பு வளரச் செய்து தன் திருவடியாகிய பேரின்பத்தைச்சேர்த்தலின் ஏந்தை என்றார் இது என் தந்தை என்பது ஏந்தையென மருவி நின்றது. இவ்வாறு வேதனும் வேதமும் நாராயணனும் அறியான் என்பொருட்டுச் சகள நீட்கள திருவுருக்கொண்டு சீர்காழிக்கண் அமர்ந்தான் என்பார் புகலிப்பிரான் என்றார். பொழில் என்பது நீர்ப்பன இயங்குவனவாகிய புவணங்களையாம். இறை

வீணை எல்லாப்புவனங்களுக்கும் காரணன் என்றது, தாம் தமது சமவாய சத் தியை ஷோபிக்க அச்சத்தி மாயையை ஷோபிக்க உலகங்கள் தோன்றிய வாதலால் என்க. அந்தக்கரணம் சடமாதலாலும் மாயா தோற்றத்தனவாத லாலும் இறைவீணையறிவதற்குத் தம்செயலற்ற காலத்தன்றி முடியாதாதலால் அந்தக்கரணம் கடந்த என்றார். தாம் தனித்து நின்று கருணையால் அனைத் தையுந் தம்மிடை-தோற்றச்செய்தலின் கருப்பொருளே என்றார். இச்செய் யுள் இறைவனது சகல நிட்களத் திருவுருவினைவித்தது கூறிடதாம். இது இ றைவனது கல்யாணகுணங்களைப்பலபடப்பினைந்து சுறுதலின் பலபடப்பினை வணி இதனை உல்லகாலங்காரமென்பர் வடநூலார்.

இணைச்சுறள: சிரியப்பா.

கருமுதற் றொடங்கிப் பெருநா ளெல்லாம்
காமம் வெகுளி கழிபெரும் பொய்யெனும்
தூபமையில் குப்பை தொலைவின்றிக் கிடந்ததை
அரிதி னிகழ்த்து போக்கிப் பொருதிற்
மையிரு ணிறத்து மதமுடை யடுகினத்
தைவகைக் கடாவும் யாப்பவிழ்த் தகற்றி
அன்புகொடு மெழுகி யருள்விளக் கேற்றிக்
துன்ப விருளைத் துறந்து முன்புற
மெய்யெனும் விதானம் விரித்து ஓய்ய
கீழ்பையிற் றொடர்ந்து கிடந்தவென் சிந்தைப்
பாழறை யுனக்குப் பள்ளியறை யாக்கிச்
சிந்தைத் தாமரைச் செழுமலர்ப் பூத்தவி
செந்தைநீ யிருக்க விட்ட னனரிந்த
நெடுநில வளாகமு மடுகதிர் வானமும்
அடையப் பரந்த வாதிவெள் ளத்து
துரையெனச் சிதறி யிருகடர் மிதப்ப
வரைபறித் தியங்கு மாருதங் கடுப்ப
மாலும் பிரமனு முதலிய வானவர்
கால மிதுவெனக் கலங்கா நின்றழி
மற்றவ ருப்பப் பற்றிய புணையாய்
மிகநனி மிதந்த புகலி நாயக
அருணனி சுரக்கும் பிரளய விடங்கநின்
செல்வச் சிலம்பு மெல்லென் மிழற்ற
அமையாக் காட்சி யிமயக்
கொழுந்தையு முடனே கொண்டிங்
கெழுந்தரு ளத்தரு 'மெம்பெரு மாணே.

(இ-ள்.) எம்பெருமானே - எனது தலைவனே, கருமுதல் தொடங்கி - நான்கருவிலகப்பட்டுப்பூமியிற் பிறக்கத்தொடங்கிய காலமுதலாக, பெருநாள் எல்லாம் - (கழிந்த) மிக்கநாள்கள் சேர்ந்த காலங்களெல்லாம், காமம் - காமத்தால் விளைந்த தீமையும், வெகுளி - நல்லோரையும் மற்றோரையும் கோபித்ததனால் வந்த தீமையும், கழிபெரும் - மிக்க, பொய்என்னும் - பொய் பேசுதலால் விளைந்த தீமையுமாகி, தூய்மையில் - சுத்தமில்லாத, குப்பை - அழுக்கின் மிகுதிகளாகிய மலங்கள், தொலைவு இன்றி - கெடாமல், கிடந்ததை - இருப்பினிலே கொண்டிருந்ததை, அரிதின் - (நீக்கக்கூடாமையின்) அருமையாக, இசுழ்ந்து - அவற்றை வெறுத்து, போக்கி - அவையெண்ணை விட்டுப் போகச் செய்து, பொருதிறல் - பேர்புரியும் வன்மைகொண்ட, மை இருள் - மிக்க கருநிறங்கொண்ட, நிறத்து - நிறத்தினையுடைய, மதம் உடை - மிக்க மதங்கொண்ட, அடு சினத்து - கொல்லத்தகுந்த கோபத்தினையுடைய, ஐவகைக்கடாவும் - ஐவகைப்பட்ட (வேறுபட்ட ஒழுக்கங்கொண்ட) பஞ்சேந்திரியங்களாகிய கடைக்களையும், யாபு அவிழ்த்து அவைகட்டியிருந்த இடத்தினின்று) கட்டை அவிழ்த்து, அகற்றி - அப்புறப்படுத்தி, அன்புகொடு - அன்பினால், மெழுகு-திருமெழுகிட்டு, அருள்விளக்கு - அருளாகிய விளக்கினே, ஏற்றி - ஒளிபெற்றவென்றி, துன்படுருளை - துன்பமாகிய இருட்டினே, துறந்து - ஓட்டி, முன்பு - (இவ்வகைத் துறந்த) அந்த முன்னிடத்தில், உற - பொருந்தும் படி, மெய் எனும் - வாய்மை என்ன, விதானம் - மேற்கட்டியினே, விரித்து - விளங்கக்கட்டி, நொய்ய - அற்பமாகிய, கீழ்மையில் - தாழ்ந்த குணங்களில் தொட்டிந்து - தொடக்குற்று கிடந்த - (நல்லோராலிகழக்) கிடந்த, என்-எனது சிந்தைப்பாழறை - சித்தமாகிய பாழாங்கு உள்ளிடத்தை, உனக்கு - தேவரீருக்கு, பள்ளிபறையாக்கி - திருத்துயில் கொண்டிருக்கு மிடமாகச் செய்து, சிந்தை - சித்தமாகிய, தாமரைச் செழுமலர் - தாமரையாகிய வளமுள்ள மலரின்கூறு தவிசு - அழகிய இருக்கையை, எந்தை - என் தந்தையானே, நீ இருக்க-தேவரீர் எழுந்தருளியிருக்க, இட்டனன் - வைத்தனன், இந்த நெடுநில வளாகமும் - இந்தநெடிய நிலமாகிய இடமும் அடுகதிர் - தபிக்கின்ற கிரணத்தினின்பெற்ற கதிரினையுடைய வானமும்-வானிடமும், அடைய முடியாதும், பரந்த பரவிய, ஆர்வெள்ளத்து-முதன்னமமாகிய ஊழிவெள்ளத்திலு, இருகடர் - சூரியசந்திரர்களாகிய இரண்டு கடர்களும், துரை என-துரையென்று சொல்லும்படி, சதறி - சிதறுண்டு, மிதப்ப - மிதக்காநிற்க, வரை - பெருமலைகளை, பறித்து - அடியோடுகளைத்து, இயங்கும்- உலாவுகின்ற, மாருதம் - ஊழிக்காற்று, கடுப்ப - வேகத்துடன் வீசு, மாலும்-விஷ்ணுமூர்த்தியும் பிரமனும் - பிரமதேவனும், முதலியவானவர் - மற்றதேவர்களும், இது-இவ்வெள்ளங்கொண்டது, காலம் என-ஊழிக்காலம் என (எண்ணி), கலங்காநின்ற மூழி-செய்வ திதுவென்றுதோன்றாமல் மனக்கலக்கங்கொண்டிருக்கையில், மற்றவர் (அவ்வெள்ளத்தால் வருத்தும்) மாலே பிரமனே மற்றொழிந்த தேவரே முதலியோர், உய்ய - உயரகொண்டு பிழைக்க, பற்றிய - ஆதரவாகக் கொண்ட, புணையாய் - தெப்பமாக, மிகுனி - அதிகமாய், மிதந்த-அவ்வெள்ளத்துமி

தந்த, புதலிநாயக - சீர்காழியாகிய திருக்கழமல வளநகரைக் கோயிலாக்கொண்டானே, அருள் - திருவருளே, நனிசுரக்கும் - மிகுந்த சுரப்பாகக்கொண்ட, பிரளய - பிரளயஸ்வ ரூபியே, விடங்க - பேரழகுள்ளானே, நின் - தேவரூடைய, செல்வச்சிலம்பு - எல்லாச் செல்வத்திற்கும் காரணமாகிய திருச்சிலம்பு, மெல்லென - இனியதிறேசையாக, மிழற்ற - சிலம்பாநிற்க, அமையா (காணுந்தோறும் பின்னும் காணவேணுமெனும் பேரவா, நிறம்பாதகாட்டி - தோற்றத்தினையுடைய, இடமபக்கொழுந்தையும்-பர்வதராஜபுத்திரியாகியபிராட்டியாரையும், உடனேகொண்டு - உன்னுடன்கொண்டு, இங்கு - இந்தவிடங்கொண்டஅடியேனிடத்து, எழுந்தருளத்தரும்-எழுந்தருளவேண்டும். ஏ-று

எம்பெருமானே நான் பிறவி கொள்ளத் தொடங்கிய நான் முதலாக நிறைந்துள்ள காமமுதலிய தீமைகளையும் பஞ்சேந்திரியங்களையு மொழிந்துக்கீழ்மையிற்றொர்ந்த என் மனதை அன்பான்மெழுதி அருள்விளக்கேற்றித் திருத்திவைத்தேன் தேவரீர பராட்டியாருடன்எழுந்தருளவேண்டுமென்று கருத்து.

(வி-ஊ) அநாதியே யுள்ளநான், மலத்தால் கருவில் பிறக்கத்தொடங்கி நான்முதல் என்பார், கருமுதல் எனவும், அதுமுதலாக வெனது கருமவத்தா வெடுத்த பிறவிகளில் ஐந்த்த பலபிறவிகளினும் என்பார் பெருநாள் 'ல்லாம் ஏ-ம், கருநாந்தென. என்பதால், நாமம்என்பது மாதரை விரும்பச் 'சய்தல் எனப்பொருள்படும். எனது மனம் என்வழிதிற்காது அதுசென்ற நாதே பின்சென்று பலவிதப்பட்ட காமவலை'பட்டு மயங்கினேன் என்பார் 'நாமம் ஏ-ம், அம்மோசவலைக்கணபட்டுழி அது இடையுறின்றி முடிய இடைந்த ஊறுகளைப்போக்கக்கொண்டதுகோபம்என்பார்வெகுளி - ஏ - ம். அக்ராமவசத்தனாக்கொண்ட மனைவியரிடத்து அவாவால் விளைந்த குடும்பபோஷணை நிமித்தம் உலகத்துப் பொருள்தேடப் பலவகைப்பட்ட காரியங்களைப் பாய்படச்செய்தேன் என்பார் பெரும்பொய் ஏ-ம், இவைபோன்ற பலக் குணங்கள் பல என்மனத்தகத்தனவென்பார் தூய்மையில் குப்பை ஏ-ம் ம்பு என்பது வலிக்கும்வழிவலிந்து நின்று ஐகாரச்சாரியைபெற்றுக் குப்பென நின்றது. இக்குப்பைநீக்க நீங்காதவையாய் வெட்டத்தளிர்க்கு நச் மரம்போ விருந்த தென்பார் தொலைவின்றி ஏ-ம், இவற்றை நல்லோர்விருபார் என்பார், கிடந்து ஏ-ம், அடியேன் பலபிறவிகளிற் செய்த தவப்பயல் அதனை நீக்கினேன் என்பார் அரிதி னிகழ்ந்து போக்கி ஏ-ம், யான்னதுசொல்வழிநடப்பப்பன்முறை உறுதிசூறியுங்கொளதுஎன்னுடன்போர் சய்வ தென்பார் பொருதிநல், ஏ-ம், எனது பேரறிவை முழுதுந் தோன்று மறைத்ததென்பார் மையிருள், ஏ-ம், எனது வலியால் முயன்று தடுக்கும் என்னைத் தன்வசமே வாக்கொள்வதென்பார் மதமுடை, ஏ-ம், இவைற் கொண்ட காலத்துக் கொல்லுஞ் சினத்தினுங் கொடிய என்பார் அடுசித்து, ஏ-ம், சடமாய் அறிவின்றித் தத்தம்வழிச்செல்லும்காரானே முதலியற்றை நல்வழிநடத்த மறுப்பான ஒருவனை யவை, அவன் வழிகேளாது 'ல்லும் வகை இவ்வந்திரியங்களும் சடமாய் அறிவுநீதம்முடன் கூடியிரு

தும் அவ்வறிவின்வழி நடவாது ஒழுகலின் ஐவகைக்கடா எ-ம். இக்கடாக்க னையடைத்தவத்தொழுவத்திருந்து அவற்றையோட்டுவிப்பதுபோல் கருவிடை ப்பட்ட நாண்முதல் என்னுடன் கண்மத்துக் கீடாகத்தனுகரணங்களைக் கொண் டு நடக்கும் இந்திரியங்களையும் உனது திருவருள் துணையாக்கொண்டு அகற்றி னேன் என்பார் யாப்பவழித்தகற்றி, எ-ம். எங்குமுள்ளுகிய நினையொருவ ழிப்பட்டுத்துவதில் முதன்மைகொண்டது அன்பாதலின் அன்புகொடுமெழுகி எ-ம். அங்ஙனமெழுகிய சுத்தபூமியைக்கவிந்த இருளைப்போக்குவது அருட்டி விகையாதலின் அருள்விளக்கு எ-ம். இவ்வகைத் திருவருளாகிய விளக்கொ ளி, சென்மாத் திரையே ஆணவமாகிய இருள்தனது சத்திகெட்டுஅடங்குத லின், துன்பவிருளைத்துறந்து எ-ம். நீ வாய்மைநிறைந்த இடத்தேயிருத்தல் சத்தியமாதலில் அவ்விடம் எழுந்தருளுகையில் கவித்து நிழல்செய்யும் வகை விதானஞ்செய்தேனென்பார் முன்புறமெய்யெனும் விதானம் விரித்து எ-ம், பொய், குறளை, வன்சொல், பபனில் சொல்லிறைந்து அவற்றின் வழிச்சென் று கீழ்மைகொண்டது என்பார், கீழ்மையிற்றொடர்ந்து கிடந்த என்செந்தை எ-ம். இவை முறையே உனது அதுக்கரசத்தியால் ஒழியின், நின்றது குண ன் சிறிது மிலாவென்றிட மென்பார், பாழறை எ-ம், “ஒருகணமிருப்பன் றெய்வவுருவினிலீசன்றன், மற்றிருகணஞ்செங்கோ லோச்சுமிறையவர்பாவி ருப்பன், அருமறையவாகுழாத்துளம்புலிமுளவிரூப்பன், நுரியயோடுகளுளத் திறுந்ருவனிருந்தெப்போதும்.” என்றபடி அந்த என்வெறு வெளியை யு னக்குத் திருத்துயிலிடமாக விட்டேனென்பார் பள்ளியறையாக்கி எ-ம், நொய்தினும் நொய்யவாய் எனது தீமைமுதலிய வுறத்தாவண்ணம் செய்ய ப்பட்டதென்பார் சிந்தைத்தாமரை எ-ம். ஏனையமலர்கள்போல் வாடுதலும் வளமின்மையும்ற்றதென்பார் செழுமலர்ப்பூந்தவிச எ-ம். அது உன்னையன்றி ளினையதேவர்க்கு இருக்க இடந்தராதென்பார் எந்தை நீயிருக்க எ-ம், அடி யேனிடத்து உனது ஆஞ்ஞாசத்தி பதியச்செய்ததென்பார், இட்டனன் எ-ம் கூறினார். நிலத்துக்கண் அடங்கிய எல்லாத்தீவுகளையுமடக்கி நெடுநிலவளாகம், எ-ம், ஆகாயத்திலுள்ள சலதரமண்டல முதலிய அனைத்தையுமடக்கி அடுக திர்வானமும் எ-ம் கூறினார். தன்னையடைந்த சீதத்தினை வறளச்செய்யும் வெப்பமுள்ளதெனினும் இவ்வெள்ளத்தையணுகவும் போகாதென்பார் அடு கதிர் என்றார். ஆகிவெள்ளமென்றார் வெள்ளங்களில் முதன்மைபெற்றதெ ன்பது கருதி.

சூரியன் செந்நிறமுடையனேனும் ஆகிவெள்ளத்து முழுகினதால் வொ ளிருறைந்து செம்மைநீங்கி வெண்மைபெற்றதனான் நுரையொடுவயித்தனர். இவ்விருகோட்கள் உலகிற்கு ஒளிதரும்வகை வானவீதிக்க ணியங்குவதாத லின் இவை இயங்குமிடத்துத் தமக்கு இயங்கவிடமின்றி வெள்ளந்தமக்கு மேலிட்டுப்பரவ அவை நுரையோடொப்பமித்தன வென்பார் நுரையெனச் சிதறிச் சுடர்மிதப்பஎன்றார். சிதறஎன்றதனால்நொய்மைகூறப்பட்டது: ஊழி ங்காலத்தது ஆகவின் பெருவலிகொண்டு அனைத்தையும் அழிக்கும் ஆற்ற ளுள்ளதென்பார் வரைபறித்தியங்குமாருதங்கடுப்ப எ-ம், திருமால் முதலிய

கசு அ திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை.

தேவர்கள் இவ்வெள்ளத்தினை நோக்கியஞ்ஞெவர்களாய் இது ஊழிந்காலம் போலும் என்று மனக்கவலைகொண்டு தரிமும் தம்மாற்படைத்தளிக்கப்பட்ட உயிர்களுமழிவது கருதி யிரங்கினா என்பார் கலங்காதிற்புழியென்றார். இவர்களிரங்குவதை எங்குமுள்ளகருணாநிலையானதலின் அவர்களுய்யும் வகைப்பிரணவத்தினைத் தெப்பமாக்கொண்டான் என்பார், மற்றவருய்யப்பற்றிய, புணையாய் எ-ம், அங்ஙனம் புணையாய் நிற்பின் அதனைச்செலுத்தி அலைசெறி வெள்ளத்து அலைபவரிடத்துச் சேர்த்தி அவரைக்காக்கும் வகை ஓடமியக்கு வாணுமாய் நின்றான் என்பார் மிகநயித்த துக்கவியாக என்னவுங்கூறினார். நீ எல்லாவுயிர்களுக்கும் களைகண்பு அவர்களைப் படைத்துக்காத்து அழிப்பவ னுன்னையன்றிப்பெருங்கருணை வெள்ளமாவார் பிறரில் என்பார் அருணை சுரக்கும் பிரளய என்றார். எல்லாப்பொருள்களின் எல்லாவழங்கும் நீயே மூலகாரணாதலின் விடங்கென்றார். “மறையே நமது பீடி கைபா மறையே நமதுபாதுகையா, மறையே நமதுவாகனமாமறையே நமதுநாபுரபாம், மறையே நமது கோவணமாம் மறையே நமது விழியாகும், மறையே நமதுமொழி யாகுமறையே நமதுவடிவாகும்.” என்றபடி அளவிற்ற தெடரும் போகத்தைத் தருதற்கும் காரணமாதல்பற்றி செல்வச்சிவம்பு என்றார். இதன் ஓசையைக் கேட்டார் மனமுருகி அதன் வழிப்பட்டு அத்திருவடிக்கண் வயப்பட்டதங்கு தல் திண்ணமாதலின் மெல்லெனநிழற்ற என்றார். இதனன்றி திருச்சலம் போசை யொலிவழியேசென்று நிருத்தனைக் கும்பிடென்றுந் திபற, நேர்பட வங்கேநின்றுந் திபற “எனவும் அருளிச் செய்தது. உலகத்தைத்தன் வசப்படுத்தி அவ்வுலகத்தையும் அதற்குத் தந்தையான இறைவனையும் தன்வயப்பட நிருத்தங்காணும் பேரழகியாசலின் அகமயாக்காட்சி யிமயக்கொழுந்து என்றார். அடியென் தேவரீர் அம்மையுடன் எழுந்தருளியிருக்கவும் திருப்பள்ளி கொள்ளவும் இருந்தருப்பைகளை நீக்கி ஆனமும், திருப்பள்ளிப் புகிருத்தி வைத்தேனாண்டு தேவரீர் இனிதிருக்கலாம் என்பார் எழுந்தருளத்தகும் என்றார்.

வெண்பா.

மாணமுடிவுர் திருமிடற்றில் வாழு மிரு
டானும் பிறையுமே தாங்கிநிற்கும்—வானவர்க்கு
வெள்ளத்தே தோன்றிக் கழுமலத்தே வீற்றிருந்தென்
னுள்ளத்தே நின்ற வெள்ளி. (௫)

(இ-ள்) வானவர்க்கு-இவ்வெள்ளத்துத் துன்புறும் எங்களுக்குக் களைக ணுவார்யாவரோ எனத் துயருறும்) தேவர்களுக்கு, வெள்ளத்தே - அந்தப் பிரளயத்தில், தோன்றி - தரிசனந்தந்து, கழுமலத்தே - திருக்கழுமலமாகிய சீர்காழியில், வீற்றிருந்து - எழுந்தருளியிருந்து, என்னுள்ளத்தே - எனது சித்தத்திடத்து, நின்ற - நிலைபெற்றிருந்த, ஒளி - (ஞானமே திருவுருவாகக்

கொண்.) ஒளிபானது, மாணம் - ஒரு திருக்கரத்தில் மானினையும், மழுவும் - மற்றொரு திருக்கரத்தில் மழுவினையும், திருவிடற்றில் - அழகிய கண்டத்தின் கண், வாழும் - நிலைபெற்ற, இருள் உம் - இருளாகிய விடக்கறையினையும், பிண்டம் - சடையிற் சந்திரனையும், தாங்கிநிற்கும் - தாங்கி நிற்கும் என்று. தான், அசை.

* தேவர்க்குத் திருக்கமூலமாகிய நகரத்தில் தரிசனத் தந்து என்மனத் தையிட்டுக்கொண் - ஒளிக்குத் திருவடைபாளத்தினை வினவுவீராயின் அது இரண்டி கரத்தில் மானினையும் மழுவினையும், திருவிடற்றில் விடக்கறுப்பினையும் சடையில் சந்திரனையும் தாங்கி நிற்கும் என்பதாம்.

(கு-ரை) கண்டார் நோக்கத்தைக்கவரும் ஆற்றலும் வனப்புமுண்மை யின்மானும் எனவும், எனது அஞ்ஞான ஆணவக்காட்டை யழிப்பதென்பார் மழு எனவும், தேவர்களை யருத்தத்தந்தானறி இறைவனால் தனது வலியடங்கினும் இறைவனை யடைந்தவையால் பிக்க அழகடைந்துசாகாநிலைமை த்தென்பார் வாழ மிருள், எம் பிறக்குமிட்பினைப் பெற்றதாயினும் இறைவனையடைந்தவன்மையால் அது நீங்கித் தேய்தலும் வளர்தலும், பிறத்தலு மிறத்தலு மொழிந்ததென்பார், பிறை எம், இவைதாம் தாங்கியது, ஆன்மாக்களினலங்காரணமாக என்பார், தாங்கி நிற்கும் எம். தம்மைச்சரணாக வடைந்தார் யாவரெனும் எக்காலத்து நினைக்கெனும் அடைக்கலத் தந்துருளுவான் என்பார், வானவர்க்கு வெள்ளத்தே தோன்றி எம், அவ்வாறு பன்முறையுந் தேவர்பொருட் டருள்செய்தது, எனது ஆணவ இருளைப்போக்க என்னிடத்து ஞானவொளியாய் எழுந்தருளி நின்றது என்பார் உள்ளத்தே நின்றவொளி எம் கூறினார். ஞாயிறு, திங்கள், சூ. ஆகிய ஒளிகளுக்கும் ஒளி கொடுக்கும் பெரொளியாதலின் ஒளி என்றார். ஒளி நிற்கும், என முடிக்க. உம் மைகள் எண்ணப்பொருள், ஏகாரம் அப்பொருளது. தாங்குதல் அவை அடைக்கலம் புக்காலத்து இடுக்கினை நீக்கி நலம்பெறச்செய்தல். தோன்றுதல்-அனைத்தும் அறிந்த சர்வசங்கார காலத்துத் தாம்அழிபாதிருத்தல். இதனால் அடிகளது சகளநிலைகள் பாவனை குறிப்பிக்கப்பட்டது,

சட்டளைக்கிலித்துறை.

ஒளிவந்தவாபொய்மனத்திருணங்கவென்னுள்ளவெள்ளம்
தெளிவந்தவாவந்துதித்தித்தவாகிந்தியாததொரு
களிவந்தவாவன்புகைவந்தவாகடைசாரமையத்
தெளிவந்தவாநங்கமூலவாணர்தம்மின்னருளே. (சு)

(இ-ள்) நம் கமூலவாணர்-திருக்கமூலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்நமது இறைவனது, இன்அருள்-இனியதிருவருள், பொய்மனத்து - பொய்யாய்க்கெடுகின்ற மனத்தின்கணுள்ள, இருள் நீங்க - ஆணவாகியிருணங்க, ஒளிவந்தவாறு - ஞான சூரியனாக எழுந்தருளிய வகையும், என் உள்ளவென்

ளம் - எனது மனமாகிய பெருக்கில், தெளிவுவந்தவாறு - தெளிவாக நின்ற வகையும், வந்து - தெளிந்த பொருளாய் நின்று, தித்தித்தவாறு - என்மன த்திடத்துத் தித்தித்தவியுமும், சித்தியாதது, (மனத்தால் இத்தகைத்தென) சினைக்கப்பெறுததாகிய, ஒரு-ஒப்பற்றதாகிய, களிவந்தவாறு - ஆனந்தமேயா னவகையும், அன்பு கைவந்தவாறு - அன்பாகவே பவித்தவகையும், கடை சார் அமயத்து-ஆணவஇறுதியினையடையும் முத்திக்காலத்து, எளிவந்தவாறு எனக்கெளிவந்து திருநெருள்செய்யும் விதமும் என்னவியப்பு எ-று.

இதனால் கழுமல முதுபதியின்திரு அருள் எனக்குத்தோன்றிய மாத்திரையில் ஆணவமலச்சத்தி நீங்கி ஞானவொளி தோன்றி அப்பொருள் என்னுள்ளத்துத் தித்தித்து அருள் செய்ததென்று கூறப்பட்டது.

(கு-ரை.) அநாதியே ஆணவகைவலத்திலுழந்தியிருந்த வெண்ணைக்கரு ணைக்கண்ணாற்கடாக்வித்து அதனைத் தமது சத்திபால் நேஷாபிப்பித்து அகற்ற ஆன்மஞானம் பிரகாசித்தவின் ஒளிவந்தவாறு எனவும், மனம் புத்தி சித்த அகங்காரங்களாகிய அந்தக்கரணங் ணுக்கும் மாயாஜன்மமாகையால் பொ ய் மனம் எ-ம், அந்தகாரம் புறத்துப் பொருட்களைத் தோன்றாது மறைப்பது போல் தன்னையும் தலைவனை யும்தோன்றாது மறைத்தவின் இருள் எ-ம், உள் ளம், மனத்தில் சாகேபசாகையாய்த் தோன்றி மீனாராச்சியம் செய்வதாத வின் அதனை வெள்ளம், எ-ம், அவ்வெள்ளம் ஒருவகையடங்கி அதனைடைத் தெளிவ் யுண்மை யுணர்த்தும் ஆகுதலின் தெளிவந்தவா, எ-ம், அதனைடை ப்பயிலுந் தோறும் உணரும் இனிமைக்குப்புலன்களானாகரும் இனிமை ஒரு வாற்றினும் ஒப்புமைத்தன்மென்பார் வந்து தித்தித்தாவா, எ-ம், உலகப் பொருட்கள் சடத்தன்மையவாயினும் அவற்றால்வீனையும் ஆனந்தம்ஜம்புலன் களையும் கவரத்தக்கவை அங்ஙனம் சடப்பொருள்களில் ஒன்றாய்மையாது உள்ளமாகிய மனத்தின்கட் களிப்பினைவினைக்கும் பேராந்த மாதவில்களி வந்தவா, எ-ம், இவ்வகை யென் மாட்டுச் செய்த பேருதவிக்குத் திருவ ருளின் கருணைய காரணமாதலின் அன்பு கைவந்தவா - எ-ம், எனது, ஆணவ இருணைக்கத்து அடியேன் அடைவது தேவரீரது திருவடியடையுங் காலமாதலின், கடைசார் அமயத்து, எ-ம் அடியேன் தேவரீரது திருக்கரு ணையால் பேராந்தத்தினைப் பெற்றே னாதலின் திருவருள் அக்காலத்துத் திருவடியிற் கூட்டுவிக்கு மென்பார் எளிவந்த வா - எ-ம், கூறினார், எளி வந்த என இறந்த காலத்தாற் கூறியது தெளிவு பற்றியென்க, இது கால வழுவுகை.

இணைக்குறளாகியப்பா.

அருள்பழுத்தளிந்த கருணைவான்களி

ஆராவின்பத் தீராக்காதல்

அடியவர்க்கமிர்த வாரிநெடுநிலை

மாடக்கோபுரத் தாடகக்குடமி

மழைவயிறுகிழிக்குங் கழுமலவாணநின்

வழுவாக்காட்சி முதிராவிளமுலைப்
 பாவையுடனிருந்த பரமயோகி
 யானென்றுணர்ச்சுவ நெந்தைமேனாள்
 அகிலலோசமு மனந்தயோரியும்
 நிகிலமுந்தோன்ற நீநீனைந்தநாடொடங்கி
 எனைப்பலயோனியு நினைப்பரும்பேதத்
 தியாரும்யாவையு மெனக்குத்தனித்தனித்
 தாயராகியுந் தந்தையராகியும்
 வந்திலாதவ ரில்லையானவர்
 தந்தையராகியுந் தாயராகியும்
 வந்திராதது மில்லைமுந்து
 பிறவாரிலனு மில்லைபவ்வயின்
 இறவாரிலனு மில்லைபிறிதில்
 எனைத்தினாவுயிர்களு மில்லையானவை
 தமைத்தினாதொழிந்தது மில்லையனைத்தே
 காலமுஞ்சென்ற தியானிதன்மேலினி
 இளைக்குமா நிலனைநாயேன்
 அந்தரச்சோதிரின் னஞ்செழுத்துநவினும்
 தந்திரம்பயின்றது மிலனைத்தந்திரம்
 பயின்றவாப்பயின்றது மிலனையாயினும்
 இபன்றதோர்பொழுதி னிட்ட துமலரசு
 சொன்னதுமந்திர மாகவென்னையும்
 இடர்ப்பிறப்பிறப்பெனு மிரண்டின்
 கடற்படாவகை காத்தனின்கடனே.

(எ)

(இ-ள்) அருள் பழுத்து - திருவருள் முகிர்ந்து, அளிந்த - கனிந்த, கருணை - அன்பாகிய, வான்கனி - சிறந்த தனியானவன், ஆரா - புலன்களால் உண்டு உரிகிறதெழுத, இன்பம் - சுகத்தினையளிக்கும், தீராக்காதல் - ஒழிவில்லாத ஆசைப்பெருக்கானவன், அடியவர்க்கு - தன் மாட்டு அன்புள்ள அடியவர்க்கு, அமிர்தவாரி - அமிர்தமாகிய சாகரத்தின், நெடுமைநிலை - நீடியவைப் பாயுள்ளான், மாடம் - உபரிகைகள் நெருங்கிய, கோபுரம் - கோபுரங்களில், ஆடகம் - பொன்னினாலாகிய, குடுமி - சிகரங்கள், மழை - மேகங்களின், வயிறு - நடுவிடத்தினை, கிழிக்கும் - பிளக்கின்ற, கழுமலவாண - திருக்கழுமலவாண நகரினைத்திருக்கோயிலாக் கொண்டெழுந்தருளியிருப்பவனே, நின் - தேவரீருடைய, காட்சி - திருக்குறிப்பினின்று, வழுவா - சிறிதும் தவறுதல் இல்லாத, முதிரா - (உலகமெல்லாமீன்றும்) மூப்பினைப்

பெருத, இளமுலை - இளமுலைகளையுடைய, பாவையுடன் - பார்வதிபிராட்
 டியாராடன், இருந்த - எழுந்தருளியிருந்த, பரமயோகி - சிறந்தயோகமூர்
 த்தமானவனே, எந்தை - எந்தைதபானானே, யான் ஒன்று - அடியேன்
 என் மனத்துதித்த ஒரு எண்ணத்தினே, உணர்ந்துவன் - தெரிவிப்பன்,
 மேல்தான் - பூர்வத்தில், அல்லலோகமும் - எல்லாவுலகங்களையும், அந்த
 யோனியும் - எல்லாச்சீவராசிகளையும், நிலமும் - ஒழிந்த அனைத்தையும்,
 தோன்ற - உண்டாம்விதமாக, நீ - தேவரீர், நினைந்தநான் தொடங்கி - நினை
 த்த அந்த காலத்தொடக்கமாக, எனைப்பவ - பலவகைப்பட்ட, யோனியும் -
 தாவரஜங்கமங்களும், நினைப்பரும் பேதத்து - நினைத்தற்கரிய பாகுபாட்
 டினையுடைய, யாரும் - உயர்திணையாகிய மக்கட்டொகுதிக்கண் பட்டயாவ
 ரும், யாவையும் - அவ்வாறு அஃறிணைப் பகுதிக்கண்ணதாய் எல்லாமும்,
 எனக்கு - அடியேனுக்கு, தனி தனி - ஒவ்வொருவராக, தாயாகியும் - தாய்
 மாராகியும், தந்தைபர் ஆகியும் - பிதாக்களாகியும், வந்திலாதவர் - வரா
 தவர்கள், இல்லை - இல்லையாம். யான் - அடியேன், அவர் - அந்த தந்தை
 தாய் ஆயினார்க்கு, தந்தைபர் ஆகியும் - பிதாக்கள் ஆகியும், தாயர் ஆகியும் -
 தாய்மாராகியும், வந்து இராத்தது - இல்லை - வராத்தது - இல்லையாம், முத்து-
 யான் முன்னெடுத்த பிறவிகளில், பிறவாத - பிறவியெடுக்காத, நிலனும் இல்
 லை - பூமியும் கிடைக்காது, அவ்வயின்-அவ்விடத்து, இறவா - இறக்காத, நில
 னும் இல்லை-பூமியும் கிடைக்காது, பிரிதில்-வேறாக, எனைத்தின்ற-என்னைஉ
 ணவாகக்கொள்ளாத, உயிர்களும் இல்லை-பிராணி எந்நிலவாம், யான்-நான்,
 அவைதமை-அவ்வுயிர்களை, தின்றதொழிந்தது-உட்கொள்ளாது நீங்கியதும்
 இல்லை-இல்லையாம், அனைத்தே-அவ்வளவின்தாக, காலமுஞ் சென்றது ஆயு
 றுந் கழிந்தது, யான்-இவ்வகையாகியநான், இதன்மேல்-இவ்விதமாறுதலால்,
 இனி-பின்னும், இனிக்கு - ஆறு-மனதவியும்வருக இலன்-இலாதவனென் றேன்
 நாயேன்-அடியேன், அந்தரச் சோதி-சுதாகாசத்தையிடமாகக்கொண்ட பரஞ்
 சோதி, நின்-தேவரீரது திருவுருவத்தைத் தெரிவிக்கும், அஞ்செழுத்து-ஸிப
 ஞ்சாசுபரத்தின் சிறப்பினே, நவிலும் - எடுத்துக்கூறும், தந்திரம்-நூலினை
 பயின்றதும் பலகால்கற்றுப் பழகியதும், இலன்-இல்லேன், தந்திரம்-தேவரீர
 துசகளரிட்களஸ்வருபத்தினையும், எனதிலக்கணத்தையும் என்னைப்பற்றி வி
 டாதஆணவாதிக ளிலக்கணத்தினையுங் கூறும் நூலினைப்பயின்றவர் - ஐசாரி
 யரையடுத்துக் கற்றுக் கேட்டோருடன், பயின்றதும்-பழகியதும், இலன்-
 இல்லேன், ஆயினும்-இவ்வகை இருபயிற்சியுமில்லெனையினும், இயன்றது-என்
 னைக்கூடிய, ஒன்பொழுதின்-ஒருகாலத்தில், இட்டது-நா னருச்சித்தது பச்சிலை
 யாயினும், மலரா-நன்மணமலராகவும், சொன்னது-உன்னைத்துதித்துக்கூறிய
 துதிகள், மந்திரம்ஆக - உன்னைத் தரிசித்தற்கு இயன்ற திருமந்திரமாக்
 கொண்டு, என்னையும்-இழிந்தருளுமுடைய அடியேனையும், இடர்-தூன்பத்
 தைச்செய்கின்ற, பிறப்பு-தோற்றம், இறப்பு-மரணம், எனும்-என்கின்ற, இர
 ண்டுமீன்-இரண்டினது, கடற்படரவகை-கடலினிடத்து அகப்படாதவிதம்,
 காத்தல்-காப்பாற்றுவதல், நின்கடன்-தேவரீரது கடமையாம்.)எ-று. ஏ அசை.

கு-ரை, ஐம்புலன்களாகிய வேடர் வசப்பட்டு ஆணவாதி மலங்களி லழுந்தித் தன்னையும் தலைவனையுமறியாதுமயங்கிக்கிடக்கும் அடியேனைக் காத்து அடிமை கொள்ளற்பொருட்டுப் பாம்பைக்காட்டிப் பாம்பைப் பிடிப் பதுபோல் என்னைப்போல் வடிவுகொண்டு எழுந்தருளி என்னையும் தன்னை யுங் காட்டி அடிமைகொண்டு இருவடிதந்து ஆண்டமையின் அருள் பழுத் தளித்த கருணைவான்கனி யென்றார், இதனை “ மன்னவன்மன்மகன் வேட ரிடத்தே தங்கி வளர்ந்தவனையறியாது மயங்கி நிற்ப், பின்னவனு மென்மக னீ யென்றவறிற் பிரித்துப் பெருமையொடுத்தானாகப் பேணுமாபோல் துன் னியனவம்புலவேடா சுழலிற்ப்பட்டுத் துணைவனையுமறியாது துயருருறுந்தொ ல்லுயிர, மன்னுமருட்குருவாகி வந்தவரின்க்கி மலமகற்றித்தானாக்கிம லரடிக்கீழ் தவப்பன் ” என்னுந் திருவாக்காலரிக, வாளாகனியென்னாது வா ன்கனியென்றார், அக்கனிஞானேந்திரியங்களாகிய ஐம்புலன்களினொன்றாகிய வாய்க்கணுள்ளராவின் எகதேசத்தின்ருசிப்பதன்றியேனைப்புலன்களால்மோ ப்பவும் பரிசிக்கவும் பெருததுபோல் இக்கனி ஐம்புலன்களையன்றி உள்ளும் புறமும் ஒக்கருசித்தலின் அவ்வாறு கூறினார். அளியின், உரிசையிலாது பத மழிந்ததாமாதலி னவ்வாறுகூறுத லடாதெனின் அது உலகத்துக் கனிகள் போலாது தெய்வத்தன்மைத்தாதலின் அவ்வாறு பதமழிதல் செல்லாது உ ண்ணுதற்கு மிக்கபழமுற்றதென்க. புலன்களால் துகரப்படுவன அசத்தா கிச் சடமா யொழியுமாதலின் இவ்வின்பம் அவ்வாறு வேறுவேறு காலங்க ளில் வேறுவேறு பொருள்களால் அநுபவிக்கப்படும் அசத்தாகாமல் ஒருங் கே யொருகாலத்து அநுபவிக்கப்படுவதாதலால் ஆராவின்பம் எனவும், அதனைப் புசிக்கையில் தேவரீன்பமாயினும் வெறுப்புற்ற காலத்து அமைதி பெறும். இவ்வின்பம் அநுபவிக்குத்தோறும் சால அவாத்தருதலின் திராக்கா தல் எனவுங்கூறினார். இதனை ஆராவின்பத்து ஈராக்காதல் எனப்பிரித்து இன்பத்தினின்றும் நீங்காத காதல் எனினும் ஆம், காதல் என்பது விரும் பிய பொருட்கண், செல்லும் அவா. ஈண்டு அடியவர் என்றது டுவகையான் மாக்களாகிய சகலர் பிரளயாகலர் விஞ்ஞானகலர்களில் சத்திநிபாத மான வர்க்கங்களை யென்க. அவர்கள்விஞ்ஞான கேவலிகள்முதலியவராம். இவ்வா ன்மாககருக்கு விஞ்ஞானகலத்துவசித்தி, ஆசாரியனால் தீக்கையிற் கலாதத் துவமளவாகக் கண்மங்களைச் சோதிக்கப்படுகையாலும், மாயையினுடையவும், ஆன்மாவினுடையவும் வியாபாரங்ளைப்பிரித்தறிகின்ற ஞானத்தினாலும் சா தாரயோக தியானாதியினாலும், மிக்கதபோசித்திகளினாலும் கண்மாறுகுணமா கத் ததுவை யெடுத்துக்கண்மங்கள் புசித்துத் தொலைந்த காலத்திலும், எவரா க்யத்தால் சர்யாசாறுட்டானத்தாலும் சகல கண்மங்களு நசிக்க அதற்கதனை மான மாயையின்றி யாணவமலமொன்றுஞ் சேட்டித்து நிற்பதாலென்க, இனிப்பிரளயாகலித்தி எவ்வாறெனின் ஆசாரியனால் தீக்கிதராணசகலர் பிரகிருதியையும் ஆன்மாவையும் உள்ளபடியறிந்த ஞானத்தினாலே யந்தப்பி ரகிருதியினின்றும் முத்தனாய்ச் சிருட்டி காலத்திற் பிராக்ருததேகத்தை யெ டாமல் மாயேயமாகிய தனுவைப்பொருத்தி யதிலுண்டான கண்மபலங்களை யந்தந்தப் புயனங்களிற் புசித்துத் தீர்க்கையாற் குணத்தவத்திற்கு மேலு

ண்டான கன்மமும் ஆணவமும் ஆக இரண்டுஊங் கூடினவர்களாகையினுண்டானதென அறிக, சகலத்வசித்தி எக்காரணத்ததெனின், ஆணவங் கன்மம்மாயென்கிற மூன்று பாசங்களுடன் கூடியாணவத்தாற்றடுக்கப் பட்ட ஞானக்கிரியையையுடையனும் மாயையினால் மோகித்து நானாவிதமான கன்மங்களைப்புகித் ததனைப் புதிக்கிறகாலத்தி லாகாமிய மேறியதனிற் சஞ்சிதமாகக்கட்டுப்பட்ட ததனைப் புசித்துத் தொலைக்கைக் காரணமாகப் புரியட்டகருபியாய்ப்பிராக்ருதமான வடிவையெடுத்தனாஊண்டான போகங்களைப் புசிப்பதனாஊண்டான தெனவறிக. முன்னர் கூறிய விஞ்ஞானகலரும், பக்ருவர் அபக்குவர் என விருவகையர், என்னெனின், நெல்முதலியவைபோல அபக்குவம் புசிக்கத்தகாதிருத்தல், சோறுமுதலியன போலப்பக்குவம் புசிப்பாகவிருத்தல். இவைபோல் மலமும்பக்வம் அபக்வம்என இருவகைத்தாம்.

இவைகளைப்பெற்ற ஆன்மாக்களும் பக்ருவா அபக்குவர் எனஇதனால் கூறப்படுவர், இதிப்பக்குவமலராவார், மலபரிபாக மிருதியால் சிவாநுக்ரகம் பெற்றுச்சாயுச்சிபமடைவோர், அபக்குவராவார், மலபரிபாக மாந்தியத்தாலே சிவமூர்த்தி யவர்களுடைய ஞானக்கிரியைகளை விளக்கு யனுக்ரகஞ்செய்யப்பட்டிருக்கையினும் சுத்தாத்வாவிற்கு அதிகாரிகளாகையால் அதிகார மலத்தைப் பெற்றிருப்போர், இது விஞ்ஞானகல பக்ருவாபக்வலக்ஷணமாம், பிரளயாகலரும் பக்குவர் அபக்வர் என விருதிற்றப்படுவர். இவர்களுள் பக்குவ ராவார் மலபரிபாகமிருதியாலே சிலர்க்குக்கன்மமெல்லாம் பக்குவமாயுற்றள வில்சுவன், தீவிரம் தீவிரதரமென்னுஞ் சத்தியை பதித்துநிரதிகார தீக்கையாற் திருக்கண்சாத்தி யவர்கள் பாசச்சேதஞ்செய்துஞானக்கிரியைகளைவிளக்கமுத்தியடைவோர், அபக்குவராவார், கன்மாநுகுணமானபோகத்தைப்புகித்துத் தொலைக்கப்பொருட்டிப் புரியட்டகத்தைப்புவனசதேகமாகியயோனிக டோறும் பிறந்து ஒன்று திரிந்து மலகன்மங்கள் பரிபாக மானவாறே சிவ மூர்த்திசத்திபதிவித்து அறிவைவிளக்க முத்தியடைந்தவர்கள். இனிச்சகலரும் அதிபக்குவர், மந்தபக்குவர், அபக்குவர் என மூவகையர், அதில் அதிபக்ருவராகிய தேவர் தானவர் முதலாயினாரசர் சிவமூர்த்தி, தீவிரம் முதலிய சதுர்வித சத்திநிபாதத்தால் திவ்யமான திருமேனியையுதிட்டித்து அவர்கள் பாசத்தைச்சேதித்து அவர்கள் ஞானக்கிரியைகளை விளக்கித்திகாலமுடியும ளவும் சுத்தாத்வாவிற் போகங்களைப் புசிக்கச்செய்து மகாசங்காரத்திலே மோக்ஷத்தையடைவிப்பர். மந்தபக்குவராவார், சிவமூர்த்திமந்தம் மந்ததரமென்னும் சத்தியைப்பதிப்பித்துஆசாரியனை யுதிட்டித்து அவர்களுக்கு அநுகுணமான தீக்கையைச்செய்வித்து அவர்கள் எப்பதத்திலிருந்து போகம் புசிக்க விரும்புகின்றனரோ அப்பதத்தில் யோசிக்கப்பெற்றவர். இனி அபக்குவர் மலபரிபாகம் பெறுதாராய்த்தாங்கள்செய்தகன்மத்துக்கீடாய்ப்பெற்றசரீரத் தையெடுத்துப் போகங்களைப் புசித்துத் தொலைத்தவாறே மலபரிபாகம் வர ஆசாரியனால் தீக்கையடைந்து மோக்ஷம் அடையுமவர். இதனை விரிப்பிற் பெருநுமாதவின் விரித்தாஸ்களாகிய பௌட்கரம், மிருகேர்கிரமுதலிய வற் றினைடாராய்ந்தறிக, தேவரிடத்துற்ற அமிர்தம் உண்டார்க்கு நரணநிகர

பசி முதலியபோக்கும், இது அங்ஙனமன்றி யெக்காலத்தும் பிறவியெடாப் பேரின்பவாழ்வினை யளிப்பதாதலால் அதனிடையே ஹபட்டதென்பார் அமிர்தவாரி என்றார். அமிர்தம் மரணத்தைப்போக்குவதென்பதுபொருள். இது உபசாரம் என்னின் தேவர்களுக்கு அமிர்தமுண்டும் மரணம் மூப்புமுதலிய வுண்டென ஆகமவளவை யானறிதலின் என்க. என்னெனின், பெருந்திரட்டு “தியவசுரர் பகையுண்டுசெற்றமார்வ மிகவுண்டுநோயுண்டநங்களுண்டு நோய்கட்கெல்லார் தாயான, காயமுண்டுகைதொழிவெண்டுநருமுண்டு கற்பத்தே” மாயுந்தன் மையுண்டானால் வாறோர்க்கென்னை வளனுண்டே ! எ-ம் குருடன் புகராமார்த்தாண்டன் குட்டரோக்யாமெனா, புருடன்றலேநோய் புரந்த ரற்குப்புயத்தில் வாந்தந்தக்கற்குச் சுரநோயுண்டு கயரோக்குச் சோமனுக்கு நீரிழிவு, வுருணற் சிவ்வாறமரர்க்கு நோயுண்டுண்டே மருத்துவரும்” என்றவற் றுலறிக.

மலபரிபாகமான ஆன்மாக்களின் மலதோஷத்தினைத்தினைக்கையினால் சோதித்து முத்தியடைவித்தலின் இறைவனை வாரிஎன்றார். வாரிஎன்னும் பதத்திற்கு மேடுபள்ளங்களை மறைப்பதுஎன்பது பொருள் அதுகிவகடல், நீர்க்கொண்டவாரி அலைதல் வற்றல்போல தன்சந்தி மாததிரத்தில் முத்தேவர் முத்தொழில் செய்யாநிற்கத் தாம் வானாமேவும் பெருத் தகைகமையுடையதென வின் நெடுகில யென்றார்:

மாடக்கோபுரத்தாட கக்குடுமி மழவயிறு கிழிக்கும் என்பது அதிசயோக்தியணி. வாழ்ந என்பது வாணஎனநின்றது மருஉவென்ப, அன்றி இரு மொழியாக்கொண்டு திரிதல்விசாரமெனினுமாம். வான்கனிமுதல், வாண, இறுதியானவ அண்மைவிளி. இறைவன்திருக்குறிப்பின் வகைகின்று ஆன்மாக்களை முத்தியடைப்பித்தலாகியிருத்தியங்களைச்செய்பவன்சத்திபாதலின் கின்வருவாக்காட்சிஎன்றார். உலகமெல்லாவற்றிலுமுள்ள சராசரங்களுக்குத்தாயாய் அவர்களையளித்து உலகம் மூப்படையினும்தான் மூப்படையாது கன்னிப்பருவமடைந்திருத்தலின் முதிராவிளமுலையென்றார். இதனைச்சிவஞ்சத்திதன்னை யீன்றுஞ்சத்திதான் சிவத்தை யீன்று, முவந்திருவரும் புணர்ந்திங்குல குயிரெல்லா மீன்றும், பவன் பிரமசாரியாகும் பாண் மொழிகள் நியாகுர், தவந்தருளுனத்தோர்க்கித் தன்மைதான் நெறியுன்தே” எ-ம் “பங்கயற்கணரிய பரம்பரனுருவே தனக்குரிய படிவமாகி, யிககயற்கணக ளுலகமெண்ணிந்த சராசரங்களின்றுந்தாழாக், கொங்கையற் கண்மலர்க்கூந் தற்குமிபாண்டியன் மகன்போற் கோலங்கொண்ட, வங்கயற்கண்மமையிருபாதப் போதெப்போது மகத்துள் வைப்பாம்.” என்பவற்றுலறிக. பாவை, பிரதிமையென்பதின் மருஉ. இவளின் மிக்கவனப்புடைப்பொருள் வேறின்மையின் பாவை யென்றார். பாவை யென்பது கைத்தொழில் வல்லகம்மியன் கைம்முயன்று அழகு முதலிய பெய்து அமைக்கப்பட்டதாதலின் இறைவிக்கு ஏகதேசவுவமை. இறைவன் இறைவியுடனீக்கமறநின்றும் தாம் பிரமசாரியும் டோகமுதல்வரும் ஆதலின் பரமயோகி யென்றார். தேவரீர் சந்திதிக்காண்பெருந் தேவரும் வாய்ப்பொத்திக் கைகட்டிநிற்பர், அடியேன் மிகையுட

கூறுது ஒரு மொழியே கூறுவன் என்பார் ஒன்று உணர்த்துவன் என்றார். இச்சொல் தன்னையுணர்ந்தாது பொருண் மேலாதலின் ஆகுபெயர். எந்தந் தையென்பது எந்தையென மருவிநின்றது. பின்கூறப்போம் தந்தை பலரும் அழிநிலையுடையா எஞ்சி நின்ற நீயேஎன்னையா தரித்துக் காக்குங் கருணை பூண்டாயாதலின் அவரையொழித்து எந்தையென்றார். சேதனசேதனத்தை யடக்கி அநிலலோகம்என்றார். அன்றிப்பதினான்கென்னும் எண்ணினப்பாலுமி ப்பாலுமாகிய பல்லண்டங்களைனினுமாம். நால்வகையாகிப் ப அண்டசம் உத் பீஜம்,சுவேதசம்,சராயுஜம், அடங்க அரந்தபோனிபென்றார். இதுமுடிந்ததுமு டித்தல் இவையனைத்தும் எஞ்சிநின்றனவுமடங்க நிலமும் என்றார். “பூவண் ணம் பூவின்மணம்போலமெய்ப்போதவின்ப, மாவண்ணமெய்கொண்டவன றன்வவியாணைதாங்கி, மூயண்ணறன்சந்திமுத்தொழில்செய்ய வாளா, மேவ ண்ணலன்னுன் வினையாட்டி வின் வினைகப வெல்வாம்” என்றபடி மூவரும் சி ருஷ்டியாகிவொழிவ்களைச் சந்திதிமாத்தி வாயிற்செய்யாநிற்கத் தனக்குச்சிநி தும்பற்றினிற் சத்தல்பாடகம் போல் நினைத்தமாத்திகரையில் அனைத்தையு மா க்குதலின் நினைத்த காட்டொடங்க டென்றார். நால்வகை யோசியிலும் வெவ்வே றுருக்கொண்டு பலபேதப்படுதலினாலும், அவற்றில் ஆன்மா, கன்ம த்துக்கீடாகத்தொடக்குண்டு பிறவித்துன்பமுறுதலின் எலாப்பலையோனியு ம் நினைப்பரும் பேதத்து என்றார். உயர் நினைக்கண் ஆண் பெண் பலர் எனும் மூக்கூறு மடங்குதற்கு யாரும் எ-ம். அவ்வாறே அஃறிணைக்கண் ஒன்றும் பலவுமடங்க யாவையும் எ-ம். கூறினார். ஈண்டுப் பணமைவிகுதியேற்றபா வி னுப் பொருட்டன்று. எஞ்சாமைப்பொருட்டு. யாவையும் யாரும் என்பதின் கண் உம்மைகள் முற்றுப்பொருள். நான் அச்சராசரங்களாகிய பொருள்க ளிற் தனித்தனிப் பிறந்து கடைப்பட்டேன் என்பார் தனித்தனி தாயாராகி யுந் தந்தையராகியும் வந்திலாதவர் இல்லை என்றார். அவ்வாறு அச்சராசரங் களிற் புக்கு அவற்றை முறையே தாய் தந்தைபராகப் பெற்று வளாந்து நான் பருவத்தை யடைகையில் என்னைத் தாயாகவுந் தந்தையாகவுங்கொண்டுபிற பிறப்புழி அவற்றிற்கு நான் தந்தைதாய் ஆனேன் என்பார் யானவர் தந்தை யாகியும் எ-ம், என் பிறவிசகடக்கால்போல் தோன்றியஅன்றுதொட்டுப்பல்வ கைப்பிறவியிற் றமொறி எல்லாநிலத்தினும் பிறந்தும் அவ்வகை யிறந்தும் வரு ருதலின் பிறவாநிலனுமில்ல யவ்வயிநிறவாநிலனுமில்லை யென்றார். பிறந்தகா லத்து என்னின் வவியுடைமையானும் என்னைபொத்த பிறவியினவற்றைத் தின்று ருசிகண்டமையானும் என்னைக் கண்டகாலத்து ஆமிடமெனத் தேறிப் பசினோய்போக்கச் சூறைகொள் ளும்விலங்குகளுண்மையின் எனைத்தினு வயிர் களுமில்லை எ-ம். அவ்வாறே யானும் சேதனமென்னுஞ் சேற்றினைப் பெறுத செந்துவாகப்பிறப்புழி எனது பசினோய் களாவான் என்னிற்கீழ்ப்பட்டு எனை க்கண்டதுணையானே யஞ்சியடங்கும் பிராணிகளைக்கவர்ந்து அவற்றைப்பசி க் கு மருந்தாக் கோடலின் யானவைதமைத் தின்னூதொழிந்தது மில்லையென் னார். கொலைப்பாவம், வினைக்குந் துன்பம் ஏனைப்பாவங்களெல்லாங் கூடியும் வினைவிக்கமாட்டா கொல்லாமைதானே பிற அறங்களெல்லாவற்றின் பய ன்களைத்தருமெனவும், எல்லா அறங்களினும், ஏற்றமுடைத்தாகவுஞ்சூறப்ப

செவின். அடிகள் வாணுளிறைவனடி ஞானமின்றி வீணுளாயொழிந்தவென
 விசங்க அனைத்தேகாலமுஞ் சென்ற தென்றார். இயன்ற தோர்பொழிதினிட்
 டராதுமலராச்செரான்னதுமந்திரமாகக்கொண்டு கப்பாப்பன்னுந்தெளிவுடை
 மையின யாறிதனமேல் இளைக்கு மாறிலனை என்றார். நீ சோதிக்குட் சோ
 தியாநிப பரஞ்சோதியாயினும் உன்னை மந்திரத்தால் வசப்படுத்தல் ஆகுமெ
 ன்பார் நினைஞ்செழுத்தென்றார். சிவாகமங்க ளிருபத்தெட்டினையும் மற்றய
 வேதங்களையுமடக்கி அஞ்செழுத்து நவிலுத்தந்திரம் என்றார். அடியேன் அவ்
 வேதசிவாகமங்களைக் கற்கவாயி லேனாயினும் அதனையோதியுணர்த்து அத்தக
 ளுமுகும் ஒழுக்கமுடைபாரைப் பின்பற்றி பொழுதுனைனல்வன் என்பார். தந்
 திரம் பயின்றவர்ப்பயின்றதுமில்லை என்றார். சிவபூசையைக் கடைபிடித்து
 அதனால் முத்தியடையு மு நமமெகொண்ட முத்திராவார் சிவாகமத்திற் கூறி
 யமுறைப்படி தக்க காலங்களிற் சிவபூசைசெய்யார் அங்ஙனம் யான் செய்
 யேனாயினும் அடியேன் பலபொழுதுகொண்ட ஓர் களின் பாகத்தை யுனக்
 காக்கியதை, யேற்க என்பார், இயன்றதோர் பொழுதின் என்றார். இதற்கு
 “தேச மிடங் காலத் திற் காசனங்களி ளறிச் செய்வதொன்றுபோற் செய்யா
 ச்செயலதனைச் செய்தாங், கூடல்படு மனமின்றி யுலாவன்றிறுநக்கமுணர்வு
 ண்டி பட்டினியிருத்தல், சித்தத்தல், மாசுத றிற் பூம்பையினில் வறுமைவாழ்வில்
 வருத்தத்தில் திருத்தத்தின்மை துனத்திற் சினத்தி, லாசையினில் வெறுப்பிலி
 னவபல்லாது மெல்லாமடைந்தாலு ஞானிகடா மரணமுய யகலார். என்ற
 தாங்காண்க. புறம்பேயு மரன் கழல்கள் பூசிக்கவேண்டின் பூமிரத்தின் கீழ்
 விழுந்த போதுகளுங்கொண்டுசிறந்தாங்குச் சோச்சிவனை ஞானந்தாலங்குச்சிந்
 திற்கும்படியிங்குச் சித்தித் துப்போற்றி, என்றபடி பூமிரத்தின்கீழ் உதிரந்தசரு
 கு இலைமுதலிய எதுகொள்ளினும் ஏற்க வென்பார் இட்டதுமலரா எ-ம், இ
 தனாலன்றே பச்சிலை பழம் போதேனும் பரித்திட்டுப் பத்திசெய்வார்க்க், கெச்
 சமிவிருமைப் பேறும் கொடுத்தருளி றைவ போற்றி, என்று பிறருங்
 கூறினர். உன்திருநாமம் அனைத்தும் உன்னைத்துதித்தனவேயாம் ஆதலின்
 யானவைபயின்றுளேன் ஆதலின் உன்னைக்குறித்துக் கூறியகாலத்து அனை
 யுனைக்குறிக்கும் மந்திரமாக எண்ணுகவென்பார்சொன்னதுமந்திரமாக எ-ம்
 பிறவி, துன்பந்தருவதாலால் இடர்பிறப்பு எ-ம். அதுகாரண காரியத்தொட
 ச்சியாய் நின்றவன்கடல்வனவங். கூறினார்,

வேண்பா.

கடலான காமத்தே காறழ்வார் துன்பம்

அடலா முபாய மறியார்-உடலாம் .

முழுமலத்தை யோர்கிலார் முக்கட் பெருமான்

கழுமலத்தைக் கைதொழா தார்.

(அ)

கருவி திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை.

(இ-ள்) முக்கண்-திரிநேத்திரங்கனையுடை, பெருமான்-பெருமையிற்சிந்தி
சிவமூர்த்தியெழுந்தருளியிருக்கும், கழுமலத்தை-திருக்கழுமல வளங்கரினே,
கதொழாதார்-கைகொண்டு வணங்கா அறிவிலிகள், கடலானகாமத்தே-(காம
புலப்படார்) ஆழங்கடலானகாமத்தில், கால்தாழ்வார்-அழுந்துவார், துன்பம்-பிறவித்துன்பம், அடல் ஆம்-நீராகும், உபாயம்-அறியார்-தந்திரத்தைபுண
ரார், உடல் ஆம்-தேகமாகிய, முழுமலத்தை-நிறைந்த மலப்பாண்டத்தை (ய
ழிவுடைத்தென்று) ஓங்கிலார் - ஆராய்ந்தறியார். எ-று.

சிவமூர்த்தியை வணங்காதார், தாங்கொண்ட முழுமலவுடம்பையறியா
தவரகிக் காமக்கடலிலழுந்துவர், என்பது கருத்து.

(கு-ரை) அச்சம்பெரிதும் இன்பஞ்சிறிதுமாயினும் காமங்கதவப்பட்டா
ர், குப்பிக்குள் கூர்த்த விளையுடைத்தென்றறியாது வரைவின் மகளிரோடும்
பிறன்வரைசின்றரோடும் இழிகுலமகளிரோடும் வரையறையின்றிக்கூடி அற
ம்புகழ்க்கென்மை பெருமைமுதலிட இழந்து அதி லழந்துதலின் கடலானகா
மம் எனவும், அன்றி “உலகமெல்லாம் பொது நீக்கி யொருகோலோச் சிப்பூர்
புறனும இலகுவலி நவமணி பூணிகமக்கும் பொற்றா சணந்திடினும் அல
கலாதபெருஞ்செல்வமளக்கெசன் போற்றும்பத்தாலும், கலகவிழியார் முயக்கற்
றார் காலாண்டக்குங்கழிபிணமே” எனவும், “கன்னலன்றி வேம்பு துக்காமத்
துபோதிகள் போற், பின்னையொருதெய்வத்தைப் பேசோமே, பெய்நா ளுந்
பாற்றுவதுங் காமகலேசாதிப்பதுங் கரணம், போற்றுவதுங்காமனடிப்பே. து”
எனங்காமநூலார் மதம்படக்கடலானகாமம் என்றார், எனினும் ஆம். அதிலமு
த்தினா சேற்றிலாழும் காரான்போல் எழுந்து அறநெறி புகுதாராதலின் கால்
தாழ்வார் எ-ம். மற்றையதீமைகள் செய்யுந் துன்பத்தினுமியக்கூதன்பார்
காமத்தே எனப்பிரிசிலையே காரயிட்டுப் பிரித்தார். இதுனைக் கொண்டார்
வெளித்தாரின்வேளில்லம்ன்ற, தெளிந்தாரிற் தீமை புரிந்தொழுகுவார் என்ற
யொருபத் தம்மையுந் தலைவனையுமற்று பிராரத்தத்தை யொழிக்கும் வகையி
ல்லுடலாது தாம்மேற்கொண்ட இணைவிழைச்சினையே இன்பமெனக்கொ
ண்டுவாணுனிழத்தலின்துன்பம் அடலாம் உபாயமறியார் என்றார். உபாய
மாவது, நல்லோரையும்சிவனடியவர்களையு மடுத்த அவர்களுக்கு ஏவல் செ
ய்து உபசரித்து அவருள்பெற்றுத்தன்னையுந் தலைவனையு மறியப்புகுதல்.
இவ்வகைப் பெறுதற்கரிய பிறவியினைப்பெற்றும் இறைவனது கல்யாணகு
ணங்களிலமுந்தி யப்பிரின்பந்துய்க்க முயலாது சின்னீரதாகிய சிற்றின்பம்வி
ழைத்து காலனுக் கிடங்கொடுத்துக் கணத்திலமாய்வார் எனத்தம்மினங்கண்
டு வருந்துவார் அறியார் என்றார். குடருங்கொழுவந் குருதிபு மென்புந், தொ
டரு நாம்பொடு தோலுமிடையிடையே வவத்ததடியும் வழும்பும் முதலிய
மல முத்திராகி கோழை முதலிய நிறைந்தபாண்டத்தைஒருவுருவாகப் பிர
மண்கருமத்திற்கிடாய்ப் பூமியிற் பிறப்பிக்கவைத்தான் இதனது நிலைமை நீரி
ற்குமிழி அதன் மேலெழுத்து எனவெண்ணார் என்பார் முழுமலத்தை யொ
ங்கிலார் என்றார். இவ்வகைத் தேகமே நித்யம் அத்தேகத்தாலார்ச்சித்த பெ
ருள் அழியாததன்மைத்து பெண்டு பின்னை முதலிய வெல்லாம் கெடாநிலை

மைத்து எனவெண்ணி அவற்றிடஞ்சத்திய புத்திசெய்வோரே, இறைவன் ஒருவன் உள்ன் அவனைத் தொழுதுய்யவேண்டியே இத்தேகம் அவனால் சருணையாகவெண்ணி அளிக்கப்பட்டது என எண்ணுது வாணஸ்வீணஸ் போக் கப்பொருட்களை நல்வழியாகிய சிவாலயத்திருப்பணி முதலியவற்றில் செலவிடாதும் அவன் திருக்கோயில் வலம்வராதும் அவனுக்கென எழுந்தகரங்களால் அவனைப்பணிபாடும் ஆணவயிருதியால் அவனையும் அவ னடியவர்களையு மிகழ்ந்து நரகமடைவாரா என்பார் கழுமலத்தைக் கைகொழாதார் என்றார். கடல் என்பது கந்தல் எனப்பிரித்துத் தோண்டப்பட்ட தெனப் பொருள். கொள்ப அடல் தொழிலாகு பெயராய்த் தீயுண்டுமிழ்ந்த சாம்பற் காயிற்று, மலம் என்பது (மலத்தெரா யதித்தஹமிதிமல:) எனும் விற்பத்தியால் தேசத்தைத்தரிக்கச்செய்வது என்பது பொருள். மலமாவன ரத்தம், சி. குறும்பி. கொழுப்பு, கொழை, கண்ணீர், கண்டீனை, மலம், மூத்திரம், முதலியன.

கட்டளைக்கீசலித்துறை.

தொழுவாளிவள்வனைதோற்பாளிவளிடர்க்கேயலர்கொண்
டெழுவாளெழுசின்றதென்செயவோ வென்மனத்திருந்துங்
கழுவாமணியைக்கழுமலவாணனைக்கையினிற்கொள்
மழுவாளனைக்கண்டுவந்ததென்றாலொர்வசையில்லையே, (சு)

(இ-ள்.) இவள் - அவனைக்காணுது கேள்விமாத்நிரையில் வருந்து மிவள், தொழுவாள் - (அவனது சீர்க்கெட்டுத்) தொழுவாள், வளைதோற்பாளிவள் - இவள் தனது கரத்தில் அணித்திருந்த வளைகனையிழப்பள், இடர்க்கே - இங்ஙனம் வருந்துந் துயருக்கு ஆற்றாதவளாய், அலாகொண்டு - புலம்புதலைக் கொண்டு, எழுவாள் - நிலைநின்று நீங்குவாள், எழுசின்றது - இங்ஙனம் இவள் கித்தவேறுபாடு கொண்டெழாநின்றது, என் செயவோ-பாதுசெய்யவோ, (தெரிந்திலேம்) என் மனத்து - எனது மனத்தில், இருந்தும் - நீங்காதிருந்தும், கழுவாமணியை - சத்தஞ்செய்யாத மாணிக்கத்தை, கழுமலவாணனை திருக்கழுமலத்தைக் கோயிலாக்கொண்டவனை, கையினிற்கொள் - திருக்காத்தில் கொண்ட, மழுவாளனை - மழுவாயுதத்தையுடையானை, கண்டு - தரிசித்து, வந்தது என்றால் - இவ்வேறுபாடு வந்தது என்றால், ஓர்வசையில்லை - ஒரு பழியும் நேரது. எ-று.

இது தலைவியின் வேறுபாடு கண்டதொழியூரல் கூறுதற்கஞ்சி இவ்வகை வருந்துவாள் நிலைமை, கழுவாமணியாங் கழுமலவாணன் பொருட்டுக் கொண்டதெனின் பழியின்று எனக்கூறுநிற்பல்.

(கு-ரை.) அவள் கொண்ட மனப்புருக்கர் திரக் குளிர்த்தனதுபார்வையாற் கருணைசெய்து தனது திருக்கரத்தால் அவள் கரத்தினைப்புற்றித் தேற்

றான் என்பாள் தொழுவாள் எனவும், அங்ஙன நினேந்தாளிடத்து இரக்கஞ்
சிறிது மிலனும் நின்றதனால் அவள் கவலைகொள்ள அதனால் மனமெவிய அம்
மெலிவு காரணமாகத்தேகம்வாட அவ்வாட்டங் காரணமாகக் கரவளை நெகி
ழ்ந்தது என்பார்வளைதோற்பாள் எ-ம், இவட்கு இத்தலைவனிடத்து மனம்
பதியாமுன் வளைக்குடங்கொடாது நின்றகரம் இப்போது அதுகொள்ள இ
னைத்தென்பாள் தோற்பாள் எனக்கூறினாள். இவள் என இருமுறை கூறி
யது அன்பு மிகுதிபற்றியென்க. வளையென்பது ஆகுபெயராய் வளைந்த அவ்
வணி குறித்து நின்றது. இவ்வகை யன்புமாசையுமுற்ற என்னிடத்துச்சிறி
துங் கருணைசெய்யான் பொருட்டுப் பலருகிந்தைகூறிப் பழிகுறும் வகை அ
தனை யலர்தூற்றுவான்கொண்டு புறம்போவாள் என்பார் இடர்க்கேயலர்
கொண்டெழுவாள். எ-ம். இவ்வாறு பலவிதப்படசெய்கை செய்து புலம்பு
தல் இன்னகாரணமெனத்தேறேன் வேறேது நினேவோவென்பாள் எழுகின்ற
தென் செய்வோ என்றாள், இங்ஙனம் தொழுதலும் வளைதோற்றலும், அழு
தலும், எழுதலும், பிறர்காரணமாகவன்றிக் கழுமலவாணன் பொருட்டெனி
ன் உலகர் வசை கூறார். இது அவரிடைப்பதித்த அன்பு காணமாகக்கொண்
டதென விரங்குவர் என்பார் வசையில்லை என்றாள். ஆணவம், கன்மம் மா
யை முதலிய மலத்தைக்கொண்ட எனது மனதினையிடமாகக்கொண்டிருந்
தும் உயர்ந்த நவமணிகளும் தாழ்ந்த இடங்களாகிய இப்பி. பவளப்பூச்சி, ம
லைக்குகை, முதலிய இடங்களிற் சலிக்கினும் அவற்றிற்கு அப்பிறப்பிடத்தினா
லுற்ற குற்றம் நேராவகைதான் சிறிதுங் குற்றமில்லாத நிர்மலன் என்பார் என்
மனத்திருந்துங் கழுமலமணியை என்றா. இவ்வகை அவட்கு நேர்ந்த துன்
பங்களை நீக்குதல் அவற்குச்சாலவெளிது என்பாள் கையினிற்கொள் மழுவா
ளன் எனவுங் கூறினாள். அவனது சகனத்திருவுருவின் அழகினை கண்ணால்
நோக்கி மனத்திற் சிக்கெனப்பிடித்து அவனது அனந்த கல்யாண குணங்களை
யதுபவித்தலால் வந்தபித்தெ-சின் வசையின்றென்பாள் கண்டு வந்தது, என்
றாள் எனினும் ஆம். இதனைக்கண்டு உவந்த தென்பிபித்து கண்டு மனங்க
ளித்ததாலுண்டாய தெனினும் பொருந்தும். என்றாளெனவே இது நான்கு
றின் ஏலாது கண்டார் கூறின் நன்றென்றதாம்.

இணைத்துள்ளாசிரியப்பா.

வசையில் நாட்சி யிசைநனிவிளங்க
முன்னுணிகழ்ந்த பன்னீருகத்து
வேறுவேறுபெயரி னூறின்றியன்ற
மையறுசிறப்பிற் ரெப்பவத்தன்ம
புகலிநாயக விகல்விடைப்பாக
அமைநாண்மென்றே னுமையாள் கொழுக
குன்றுகுனிவித்து வன்றோளவுணர்
மூவெயிலெரித்த சேவகத்தேவ
இளநிலா முகிழ்க்கும் வளர்சடைக்கடவுணின்

நெற்றியிற்சிறந்தவொற்றைநாட்டத்துக்
 காட்டிவிழித்த மாமுதுதலைவ
 வானவாறியா வாறியானே
 கல்லாவுளத்திற் புல்லறிவுதொடர
 மறநதுநோக்கும் வெறுத்தண்ணாட்டத்துக்
 காண்டொறுங்காண்டொறு மெல்லாமயாண்டை
 யாயினும்பிறவு மென்ன தும்பிறரதும்
 ஆவனபலவு மழிவனபலவும்
 போவதும்வருவது நிகழ்வதுமாகித்
 தெண்ணீர்ஞாலத்துத் திரண்டமணலினும்
 எண்ணில்கோடி யெனைப்பலவாகி
 இல்லனவுளவா யுள்ளனகாணப்
 பன்னாளிருளவயிற் பட்டேனன்னதும்
 அன்னதாதலி னடுக்குமதென்னெனின்
 கட்புலன்தெரியாது கொட்புறுமொருவற்குக்
 குழிவழியாகி வழிக்குழியாகி
 ஒழிவின்றொன்றி னொன்றுதமொழி
 வந்தாற்போல வந்ததெந்தநின்
 திருவளர்நாட்டங் கருணையிற்பெறலும்
 யாவையுமெனக்குப் பொய்யெனத்தோன்றி
 மேவருநீயே மெய்யெனத்தோன்றினை
 ஓவியப்புலவன் சாயல்பெறவெழுதிய
 சிற்பவிகற்ப மெல்லாமொன்றில்
 தவிராதுதடவினர் தமக்குச்
 சுவராப்த்தோன்றுந் துணிவுபோன்றனவே. (க0)

(இ.ள்) வசையில்-குற்றமற்ற, காட்சி-தோற்றத்தினையுடைய, இசை-பு
 கழானது. நணிலிளங்க-யிருகியும் விளங்க, முன்னாள்-பூர்வத்தில், நிகழ்ந்த-
 நடந்த, பன்னீர் உகத்து-பன்னிரண்டு யுகங்களில், வேறுவேறுபெயரின-வெ
 வ்வேறு திருநாமங்களால், ஊறு இன்று - தடையின்றி, இயன்ற-தோன்றிய
 மை அறு-குற்றமற்ற, சிறப்பின் -மேன்மையினையுடைய, தெய்வத்தன்மை-
 தெய்வத்தன்மைகொண்ட, புகலிராயக-திருப்புக்கலியை யிடமாகக் கொண்
 டானே, இகல் பகைவரைவருத்தும், விடைப்பாக-இடபத்தை வாகனமாகவு
 ள்ளவனே. அமை-மூங்கில் வெட்கிப் பின்னிடம், மெல்தோள்-மிருதுவாகிய
 தோள்களையுடைய, உமையாள் கொழுந-திருநிலைநாயகியாகிய பிராட்டிக்கு
 த்தலைவனே, குன்று-மேருமலையினை, குனிவித்து-வளையச்செய்து, வல்தோள்
 அவுணர்-வலியதோள்களையுடைய அசுரரிருக்கையாகிய, மூன்று ஏயில்-திரிபு

ரங்களை, எரித்த-திக்கிரையாக்கிய, சேவகத்தேவ- ஏறுசேவகனாகிய தேவ
னே, இளகிலா-இளஞ்சந்திரன், முகிழ்க்கும்-அரும்புகின்ற, வளர்ச்சைக்கட
வுள்-வளர்கின்ற சடையினையுடையகடவுளே, நின்-தேவரீருடைய, நெற்றி
யிற்சிறந்த-நெற்றியினிடத்துமிருந்துள்ள, ஒற்றைநாட்டத்து-ஒன்றாகிய திரு
நேத்திரத்தால், காமினே-மன்மதனை. விழித்த-விழித்து எரித்த. மாமுதுதலை
வ-பெரிய முதனமைபெற்ற மூத்தோனே, வானவர் அறியா-தேவர்களறியா
த, ஆதியானே-முதற்பொருளே, கல்லாவுள்ளத்தின் - அறிவில்லாதவுள்ள
த்தில், புல்லறிவுதொடர-அற்பமாகிய அறிவுதொடரப்பட்டு, மறந்துநோங்கு
ம்- மறப்படைந்தறியும், வெறுமைதண்டாட்டத்து-பயனற்றகுளிர்ந்த நோக்கத்
தால், காண்டொறும் காண்டொறும்-பலகால் காணுந்தோறும், எல்லாம்-உல
கப்பொருள்கள் முழுதும், யாண்டை ஆயினும்-(அவ்வகைக்காணப்பட்டவை)
எவ்விடத்தவாயினும், பிறவும்-மற்றவும், என்னதும் எனக்குரியதும், பிறதும்-
பிறருக்குரியதும், ஆவனபலவும்-பலவிருத்தியுடையனவும், அழிவனபலவும்-
பல அழிவடைவனவாகி, போவதும்-இறப்பனவும், வருவதும்-பிறப்பனவும்
நிகழ்வதும்-நிகழ்ந்துகொண்டிருப்பனவும், ஆக-ஆய், தெள்ளீர்ஞாலத்து-தெ
ளித்த நீர்க்குழந்த பூமியில், திரண்ட - கூட்டங்கொண்ட, மணவினும்-மணவி
னைக்காட்டினும், எண் இலக்கோடி-அளவு இல்லாத பலகோடி, எனைப்பலவாகி
பற்பலவகையாகி, இல்லன உளவாய்-அழிவனதோற்றுவனவாயும், உள்ளன
காண-திருப்பவை அழிவனவாகவும், பல்நாள்-இவ்வகைப்பலகாலம், இருள்
வயின்-அஞ்ஞானமாகிப் அந்தகாரத்தில், பட்டேன்-அகப்பட்டு மயங்கினேன்
அன்னதும்-மேற்கூறியபொருட்களினிலக்கணம், அன்னது-அத்தகைய அழி
தன்மாலையதே, ஆதலின்-ஆதலால், அடுக்கும்-அதுஅவ்வகைசெய்தல் பொரு
த்தமுடைத்தேயாம், அது என்ன எனின்-அது எக்காரணத்தாற் கூறுகின்ற
ய் எனின், கப்புலன்தெரியாது-கண்ணறிவினில்விளக்கமுற்றோக்காது, கொட்
புறும்-மனங்கலக்கத்தை யடையும், ஒருவற்கு-ஒருவனுக்கு, குழிவழியாகி
குழியே வழியாகவும், வழிகுழியாகி - வழியேகுழியாகவும், ஒழிவுஇன்று
ஒழியாமல், ஒன்றின் ஒன்று-ஒன்றுக்கொன்று, தடுமாரிவந்தாற்போல-மயங்கி
வந்ததையொப்ப, வந்தது-நேர்ந்தது, எந்தை-என்தந்தை யானானே, நின்-தேவ
ரீருடைய, திருஅருள்நாட்டம்-திருவருளாகியநோக்கத்தினை, கருணையின்-திரு
வருளால், பெறலும்-அடியேன் அடைதலும், யாவையும்-சராசரங்களாகிய
உலகமுழுதும், எனக்கு - உன்னருள்விளக்கம்பெற்ற அடியேனுக்கு, பொய்
எனத்தோன்றி-பொய்யாகக் காணப்பட்டு, மேவரும் - பொருந்துத லருமை
யான, நீயே-ஒருவனாகியநீயே, மெய்யெனத்தோன்றினை - உண்மைப்பொரு
ளாகக்காணப்பட்டாய், ஒலியப்புலவன் - சிற்பநூல் வல்லவனாகிய புலவன்,
சாயல்பெற-அழகுற, ஒன்றில் எழுகிய-ஒருகருவியால் எழுகிய, சிற்பவிகற்பம்
எல்லாம்-சிற்பிவறுபாடுகள்முழுதும், தவிராது-சிரிதும்விடாமல், தடவினா
தமக்கு-தடவிய குருடருக்கு, சுவராய்த்தோன்றும் - (அவை) சுவராகவே கா
ணப்படும், துணிவு போன்றன-துணியையொத்தன. ஏ-று.

சிவமூர்த்தி, நான்எனதுபுல்லறிவால் இப்பிரபஞ்சத்தை முக்காலத்தும்
ஆவதாகவும், அழிவதாகவும், இல்லனஉள்ளவாகவும், உள்ளனஇல்லவாகவும்

கண்மையங்கிணை, தேவரீரது கருணைநாக்கம் பட்டமாத்திரையில் உலகம் பொய்யெனவும் நீயொருவனுமே உண்மைப்பொருளெனவும் கண்டு தெளிந்தேன் என்பது கருத்து.

(கு-ரை.) பிரமகற்பமுதலிய கற்பங்கள் முடிந்து ஊழிவெள்ளங்கொள்ளுங்காஷத்துங் செடாமல் அக்கற்பங்கடோறும், ஒவ்வொருதிருநாமங்கொண்ட தலமாதலின் முன்னாணிகழந்தபன்னிருகம், எனவும், அந்நனம் வெள்ளங்கொண்டுவிேறுபெயர்பெற்றதலத்து அக்காலத்துப்பூரித்தவர்களாவிடப்பட்டதிருநாமமும் அவர்கள்தொட்டுப்பூரித்ததும் வேறுவேறுதலின்வேறுவேறு பெயரின் எனவுங்கூறினார். சீர்காழிக்குரிய பன்னிரு திருநாமங்களை மும்மணிக்கோவைக்குச்சொன்ன இலக்கணத்துக்கூறிலும், மூர்த்திகளின் திருப்பெயர்களும் தீர்த்தங்களின் பெயரும் பெரும்பாலும் காணப்படவில்லை. ஆயினும் மூர்த்திகள் பன்னிருகத்திற்குப்பன்னிருதிருநாமம் பெற்றவர் இவர்களென்ன விளங்கவில்லை. பிரமலிங்கம் தோணிப்பா தண்டபாணி முதலிய வாக்கே சிறப்பும் பூசனையுமடிகம். ஏனைய பிரதிட்டைகள் இங்கிரன் திக்குப்பாலகர் பார்க்கவன் முதலியவர்களால் செய்யப்பட்டன. அவை அவர்கள் பெயரானே விளங்குவன. அஃதன்றியத் தலத்துப் பல தேவாசுரர்கள் சிவப்பிரதிட்டைசெய்து பூசித்ததாகத் தலபுராணங் கூறுகின்றது. அதனை “இயக்கக்கின்னரர் சித்தவித்பாதுரரிமைபவருரேகைர், பயக்குமைங்குரோசத் தளவெல்லையும் பவவகையிலிங்கங்கள், நயக்குமானிறீஇ வழிபட விருத்தவினகரமிங்கதைமேலோர் மயக்கயிலிவிங் காடவியென்றலான் மணலுமவ்வடிவாமால், என்பதாலும் அத்தலத்திற்கும் மூர்த்திக்குத்தீர்த்தத்திற்கும் பன்னிருதிருநாமம் உண்டென்பதை “எண்ணிலாத தொல்லிலிங்கமும்பெயருநல் லெழிற்றடங்களும் வாய்ந்து நண்ணியோங்குவ விந்ககியவற்றின் முந்நான், குபுண்ணிபழாத்தி, தண்ணிலாவியதடங்கண்முந்நான்கபிதான முந்நான்காக, உண்ணிலாவாமலிவற்றிறும்பூதெலாமுரைசெயக் கரையின்றி”. என்றதலவிசேடத்தார் காண்க. தீர்த்தங்களை யப்பிரதிட்டை செய்வித்தார் பெயரானே அறிக. இவற்றானன்றே பெயரின் ஊழின்றியன்ற என்றதுபோலும், ஒரு கற்பத்திற் குரபன்னுக்கஞ்சித்தேவர்கள் அடைக்கலமடையக்கண்டசிவமூர்த்தி குமாரக்கடவுளைவிளித்து அவ்வசுரனைச்சங் கரிக்கக்கட்டினையிட்டனர்’ அக்காலத்துத்தேவர்க்குப் புகல் ஆனதலம் ஆதலால் புகல்தென்பெயாபெற்றதெனவும், கலியிள்கொடுமைக் கஞ்சிய தருமதேவதை நாரதமுனிவர் சொற்படி இச்சிருப்பதியையடைந்து சிவமூர்த்தியை யெண்ணித்தவம்புரிந்து தன்மீதே மூத்தருளியிருக்கவும், அழியாநிலையடையவும், பெற்றமையால் புகலி எனத்திருநாமம்வந்தது, அவ்வகைத்தேவர்கள் அடைக்கலமடையக்காத்தருளிய தேவரீர் என்பொருட்டுக் கருணைசெய்துபுகலாவீர் என்பார்மையறு சிறப்பிற்றெய்வத்தன்மைப்புகலிநாயக என்றார். இவளவதரித்த மலைக்கண் உடன்பிறந்தும் அவளது தோளின் அழகுமுதலியவற்றைப் பொழிலாடுமிடத்தும் நீர்வினையாட்டினும் பலமுறைகண்டும் அவளது தோளுக்குத்தோற்றதென்பார, அமைநான் மென்றோள் உமையார் கொழுந் என்றார். உமையார் என்னு மொருமொழி

யை இருமொழியாக்கிப் பிராட்டி ஆள்வதற்குக்கொழும்கொம்பானவன் எனப் பொருள் கொள்ளினும் ஆம். கொழுநன் என்பதில் கொழு, பற்றுக்கோடு பெயரிடைநிலை, அன்விகுதி யெனக்கொள்க. நீ எல்லாம் வல்லவன் உன் முன்னெதிர்ப்பவர் ஒருவரும் இலர் அங்ஙனமெதிர்த்து நிற்பினும் உனதாற்றலுக்கு ஒருகணமும் போதார் என்பார், குன்று குனிவித்து வன்றோளவுண் ஈழுவெயிலெரித்த சேவகத்தேவ என்றார்.

வளர்தலும்தேய்தலு மின்மையின் இளநிலாமுடிக்கும், எ-ம், இறைவனுக்குத்திருமேனி அவனின்றோன்றிய உலகமேயாதலின் அவனது சமூலம் திருக்குகள் முழுதும்பரக்கும் விசாலமுடைத்தாகலின் வளர்ச்சடைக்கடவுள் என்றார். இதனாலன்றே “தாழ்சடை எட்டுத்திசையும் வீசி” என அம்மையாரும் திருவாய்மலர்ந்தது, வளர்ச்சடைவினைத்தொகைக்குறிப்பு. மன்மதனையும் அனலாகரணையும், வச்சிரகேசியையும், எங்கிராகரணையும் எரித்த மகாவீரமுடைமையின் அவ்வாற்றல்தோன்ற நெற்றியிற் சிறந்த ஒற்றை நாட்டம் என்றார். அனைத்தும் அழிந்தகாலத்தும் நீ அழிபாது நிலைபெற்றவன் என்பார் மாமுது தீவைய என்றார். அங்ஙனமாயினும் பசுக்களாகிப்போதவர்கள்முதலியோரால் அறியப்படாய் என்பார் வானவர் அறிபா ஆகியானே என்றார், அடியேன் பன்னூல்களைக் கற்றுத்தெளித்தும் உன்னை அறியும்அறிவு இல்லாமை யின் கல்லாவுளம் எ-ம். பற்றினதைவிட்டும் விட்டதைப்பற்றியும் தடுமாறிக் கொட்புறு கறங்குபோல் வருதலின் புல்லறிவு எ-ம். அங்ஙனம் அவ்வறிவாற்றை கடைப்பிடித்து ஒன்றைப்பற்றினும் அவைமுற்கணத்திலிருந்து பிற்கணத்திலுமறத்தலின் மறந்துநோக்கும் வெறுந்தண்ணாட்டம் என்றார். காண்டொறும் காண்டொறும் என்றது பன்மை பற்றிய அடுக்கு “எல்லாம் யாண்டை ஆயினும் முதல், அடுக்கும், என்பதன்காறும் உலகத்துப் பொருள்களினிலையின்மை கூறப்பட்டது. இவ்வுலகத்தோற்றக்கேடுகளை யடிபெண் கண்கூடாகக் கண்டேன் என்பார். உடம்பட்டு அடுக்கும் என்றார். இங்ஙனம் நிலைபெறலாவுலகை யசத்தியமெனக்கேட்டும் கண்டும் நீ அதனிடையே சத்திய புத்திவைத்ததென்னை யென்பார்க்கு விடைபருகுவார் போன்று “கட்புலன் என்று தொடங்கி வந்தது” எனமுடித்தனர். இருவர், ஒருவருக்கெருவர் வினா விடைபடக்கூறிய திவ்வகவற்பாவென்க. நீகருணைக்கருணை மாதலின் அவ்விவறுபாட்டினைத்தந்தையாயினான் மகற்குற்றஇடுக்கணைமாற்றாதல் போல் மாற்றவல்லையென்பார் எந்தையென்றார். தேவரீர் கருணையால் என்னைக் காக்கீவண்டு மனக்குறிப்புக் கொண்டவுடன் திருவரு ளென்னிடம் பதித்ததென்பார், திருவருளுடனும் கருணையிற்பெறலும் என்றார். மண்பெண் பொன்முதலிய எல்லாம் இன்னமுன் இருளை வலிகெட்டொழிந்த வென்பார் யாவையும் பொய்யெனத்தோன்றி எ-ம். அங்ஙனம் எல்லாம் பொய்ப்பட்டொழிந்து நின்றவன் நீயே யாதலின் வேதங்கூறியபடிமேவரு நீயே மெய்யெனத்தோன்றினையென்றார். மேவரும் என்பதற்கு அருள்சூரக்கும் எனப் பொருள் கூறலும் ஒன்று. அன்பேவலையாகக் கட்டியானும் அடியவர்க்கன்றி மற்றையோர்க்கு கணுகலாக அழல்போல் அகன்று நின்றலின் மேவரும் நீ யெ

ன்றார். நீயே எனும் ஏகாரம் தேற்றமும் பிரிதிலையுமாம். மெய்யென்றது அப். பண்புடைப்பொருளுக்கு ஆகுபெயர். ஒன்றில் என்பதைச் சாயல்பெற என்ற தற்குப் பின்னர் கூட்டிப் பொருள்கொள்க. உயிருள்ள சரங்கள் என மயங்கும்படியெழுதப்பயின்று தேர்ந்த கைவல்லவன் என்பார் ஒவியப்புவலவன்சாயல்பெறவெழுதிய எனவும், அவன் எழுதிய பல்வகை வுருவங்கள் கண்ணால் வேறு படக்காண்போர்க்கு வெவ்வேறாக மயங்கத்தக்கவை யென்பார் சிற்பவிகற்பம் எனவும் கூறினார், தவிராது எனவே சிறிதும் விடாது பார்த்தவர்கள் என்பது கூறப்பட்டது, தடவினர் என்றதனால் தடவர் தொழிலுடையார் அந்தகராதவின் அதற்குக் குருடர் எனப் பொருள் கூறினும். தடவினர் தமக்கு எனவே அங்ஙனஞ் செய்வார் பலர் என்பது போர்த்தது எனவே சுவரில் எழுதிய சிற்பவிகற்பம்போல வுலகமும் அதை ஒக்கிராக்குங் குருடன்போல் அதனறிவும் கூறப்பட்டது.

வேண்பர்.

எனவே யெழுந்திருந்தா ளென் செய்வாளின்னஞ்
சினவேறுகாட்டுதிரேயென்னு-மினவேகப்
பாம்புகலிபாசிமிரும் பன்னாச்சடை முடிநகம்
பூர்புகளியானிதழிப் போது.

(கக)

(இ-ள்.) இனம் - கூட்டமாகிய, வேகம் - வேகத்தினையும், பல்நா-பலவாகிய நாவினையு முடைய, பாம்பு - அரவங்கள், கலிபா-ஒலித்து, கிரிநகம்-எழுந்த, சடைமுடி-சடைமுடியினத்தாங்கிய, நம்-நமது, புகலியான்-பூம்புகலியில் எழுந்தருளிய சிவமூர்த்தியின், இதழிப்போது - கொண்மைமலர்மலை, எனவே - என்று கூறுதலும், எழுந்திருந்தாள் - ஁யிர்பெற்று எழுந்திருந்தாள் (அவ்வகைக்கூறியபடி காணுமையால்) என்செய்வாள்-என் செய்கிறபாள், இன்னம்-இவ்வகைத்துன்பம் அடையும் எனதுநிலைகண்டும், சினஏறு-கோபமுள்ள அவனது இடபச்சேவையை, காட்டுகிர் - காட்டுகின்றீர்கள் என்னும் - என்று கூறுவாள் ஏ-று.

இறைவனது திருஅடையாளமாலையாகிய திருஇதழிமலைக்கண்மால் கொண்டு மயங்கும் தலையின் நிலைகண்ட தோழியர், அவள் தேறுபவகை இதழித்தார் என, வெழுந்து அது காணுது வருந்த, விடையின் மேல் வருவாணைக்காட்ட நீவிர்நான் விரும்பிடதைச்செய்யாமல் விடையைக் காட்டுகின்றீர் என்று வருந்திக்கூறுதலாம்.

(ரு-ரை.) சாம் நிலைமைத்தாகிய மக்களையிர் நீங்காது வருந்துதலைக்கண்ட வுலகத்தவர், அவ்வுயிர் பெண், பொன், மண் மக்கள், இவற்றில் ஒன்றில்தொடக்குற்றுத் துன்புறுகின்ற தெனக்கருதி, அவற்றில் அவ்வுயிர்க்குப்பட்டதைக் கூற நீங்குநிலைத்தாகிய அது, தளிர்ந்துக்கண்விழித்துநோக்குதல்போல இறைவனது இதழிமலைக் கண் அவாக்கொண்டு அவனினைப்பட்டாளுக்குப்

பாங்கரிருந்ததோழியர் அவட்குயிருண்டோவின்றோவெனக்காண்பான்வேண்
டி அவள்காதல்கொண்டானது அடையாள மாலையாகிய இதழியென, ஆவே
ன்று உயிர்பெற்றெழுந்தாள் என்பான் எனவே யெழுந்திருந்தாள் என்றார். என
வே என்பது என்று கூறவெனப்பொருள்படுதலால் சொல்லெச்சம். எழுந்திரு
ந்தாள் ஒரு சொல்லின் தன்மைத்தெனக்கொள்ளாமல் இருசொல்லெனக்கொ
ண்டு எழுந்து இருந்தாள் எனக்கொண்டு உயிர்பெற்று எழுந்து சிறிது இருந்
து வினாவி எனப்பொருள் கூறினும் ஒன்றும். பிறர்வயப்பட்ட பொருளைக்
கோடல், கொண்டான் இரக்கமுற்றுத்தரின் அல்லது கூடாது ஆதலால் அ
து தனது வசத்ததன்று என்பார் கண்டவர் கூற்றுப்போல் என் செய்வான்
என்றார். தனது கூடாநிலைகண்டுத் தேராராய்த்தாமதத்தொழில் செய்கின்
றார் என்பார், இன்னம் எனவும், காமாதி தோஷங்களைக் கண்டகால
த்து வெறுக்கும் பெருந் தனகமை யுடையது என்பார் சினவேறு, எ-ம்
இவ்வகை பலர்கூடியும் ஒருத்தி படுத்துயரைப்போக்க வல்லீரல்லீர் என்
பார் காட்டுகிற எ-ம், கூறினாள். காட்டுகிறேற்றீரும் எனவும் பட்டங்கூறுவர்.
நாகம், காளி, காளாத்திரி, யம, யம, தூதன், என்னும் பற்களால் பசியுற்ற கா
லத்தும், பயந்த காலத்தும், நொந்த காலத்திலும் கோபத்தால் பற்கண்விட
மிகுதலாலும், மிதித்தலாலும், தேவர், முனிவர், காலன் முதலியவர்கள் ஏவலி
னாள் பிராணிகளைக்கடிக்கும். அந்நனம் கடிக்குமிடத்து அப்பற்களால் விட்டம்
பாயும் வேகம் மூன்றுவகை, அவை வாயுவேகம், வருணவேகம், தேயுவேக
மெனப்படும். அவற்றுள் வாயுவேகம், எட்டுவகை, வருணவேகம், பத்து
வகை, தேயுவேகம் பத்துவகை, அவற்றுள் வாயுவேகத்திற்கு மாத்திரை ஐம்
பது, வருணவேகத்திற்கு மாத்திரை பதினெட்டு, தேயுவேகத்திற்கு மாத்திரை
தொண்ணூற்றெட்டு, அவற்றுள் வாயுவின் முதல் வேகத்திற்கு மூர்ச்
சித்து வேர்க்கும், இரண்டிற்கு வெதுப்புண்டாகும், மூன்றிற்குக்கண் செரு
கும், நான்கிற்கு வார்த்தியுண்டாம், ஐந்திற்கு கோழை, ஆறிற்கு அறிவழியும்
ஏழிற்கு விரைத்திடம் எட்டிற்கு யிர்போம், என்க. இரண்டாவதாகிய வரு
ணவேகத்திற்கு, ஒன்றிற்கு மயிர்க்குச்செறியும், இரண்டிற்கு வாயுலரும் மூன்
றிற்கு மதிமயங்கும், நான்கிற்குக் கபமிகும். ஐந்திற்குத் தலைநடுங்கியறிவழியும்
ஆறிற்குக் கண்விழித்து முகடு பார்க்கும், ஏழில் உடல் விறைச்சும எட்
டினில் அடங்கும் ஒன்பதிற்குச்சக்கலம் வெளியாம், பத்திலம்ரணம், என்க
தேயுவின் முதல்வேகம் கண்சிவந்து முகங்கருகும், இரண்டில் நீர் தடித்
துக் கடுத்திறங்கி முகம் வெளுத்து உடல் முழுதும் ரோமம்புல்போல் ருச்
செறிய நிற்கும், மூன்றில், வாய்க்குழிச் சிந்தைகலங்கியுடல் நொந்து விழும்
நான்கில், குடலிரைந்து நாகியினிர்வடிந்து பொலிவழியும். ஐந்தில் விழி
உடல் வெடுவெடுவென நடுங்கிடும், ஆறில் பற்கடித் துடல்விறைக்கும், ஏழில்
சொல்லுகிடும். எட்டிற்கு சுவாசமெழுந்து கண்கள் மேனோக்கும், ஒன்பதில்
உயிர் ஒடுங்கும், பத்தில் உயிர் பரந்திடும் ஆதலின் இனவேகப் பாம்புகவி
யா சிமிரும் என்றார். கருடன்கொணர்ந்த அயிர்தஞ்சிந்திய தருப்பையினை
நகவுருசித்துத் தருப்பையால் வாய் பிளவுண்டமையின் பன்னா என்றார்
பன்னாவென்பதனை வேகத்துடன் கூட்டிப் பொருள்சொல்க. இதழி, கொ

ன்றை. அது ஏனையமலர்களிற் சிறந்த மணங்கொண்ட இதழ் பெற்றதனும் பெற்ற பெயர் என்க. இதழ், இ எனப் பிரித்து இகரத்தை யொன்றன் படர்க்கை விருதியாக்குக. போது பொழுதுஎன்பதன்மருஉமொழி இதுஊரு பெயராய் மலரினை யுணர்த்திற்று.

கட்டளைக் கீர் லித்துறை.

போதும்பெருவிழிப் பச்சிலையுண்டுபுன லுண்டெங்கு
மேதும்பெருவிழிஎனஞ்சுண்டின்மேயினையாகச் செப்புந்
குதும்பெருமுலைப்பங்கர்தென்றேணிபுரேசர்வண்டின்
ருதும்பெருவழித்தாமரைசென்றுசார்வ ற்கே. (௧௨)

(இ-ள்.) செப்பும் - கண்ணத்தையும். குதும் - சொக்கட்டான் காயையும், இணையாக - ஒப்பாக, பெரு-அமையப் பெருத, முலை-ஸ்தனங்களையுடைய பிராட்டியை, பங்கர் - ஒரு பாகமாகக்கொண்டவர், தென்தோணிபுரேசர் - தெற்கின்கணுள்ள திருத்தோணி புரமென்கிற சீர்காழிப் பதியையிடமாகக்கொண்டவரது, வண்டு - வண்டுகள் மொய்க்கின்ற, இன்தாதும் - இனிய மகரந்தங்களையும், பெருத - பெற்றிராத, அடித்தாமரை-திருவடித்தாமரைகளை, சென்று சார்வதற்கு - போய் அடைவதற்கு, இன்று-இப்போது, போதும்பெருவிழில்-நல்ல மலர்கள் பெருவிழில், பசுமை இலைண்டு-பச்சிலையேனும் உளது (அப்பச்சிலையும் பெருவிழில்) எங்கும் - எல்லாவிடங்களிலும், புனலுண்டு - நீர் உளது, ஏதும்பெருவிழில் - முற்கூறிய மூன்றாம் கிடைக்காவிழின், நெஞ்சு உண்டு - மனம் உளது, (அதுகொண்டு அவனை வழிபடுக) ஏ-று. மனமே அவனைப்புகழ்ப்பதற்கு எங்கும் மலருண்டு இலையுண்டு நீருண்டு அவற்றால் புறப்புகை செய்து புண்ணிபங்கொள்க அன்றியவை பெருவிழின் மனத்தாற் முற்கூறிய மூன்றையுங்கொண்டு புகித்து வழிபடுக என்று அவனையடையும் உபாயநகூறியதாம்.

(கு-ரை.) கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நீர்ப்பூக்களில் இன்னமலர் இன்ன காலத்தில் சாத்தினிறைவனுக் காமெனக்கூறியமுறை சாத்தமுடியாவிழின் என்பாச, போதும், ஏனையும் அந்நனம் நியமித்தபுட்பங்கள் கிடையாவிழின் நியமின்றி யெல்லாமலரும் சாத்தலாம் என்ற “கூறும் பூவிங்கிதுவென்று குறிப்பாருளரோ குவலயத்தில் நாளும் பூவுந்தேவருக்கா நாரூப்பூவுந்தேவருக்கார், தேறும் பூவையாகமத்திற் கரைகண்டவரார் சிவன் முடிமேல், ஏறுக பூவாய்வனத்திலுள்ளவெல்லாப்பூவும்பயன்படுமால்.” என்றமுதுமொழிப்படி பலமலருஞ் சாத்துக அவையுங் கிடையாவாயின் என்பார் பெருவிழின் எ-ம் அந்நனம் ஆகமத்தில் விதித்தபடிபோதும் பெருவிழின் வில்வம், துளசி, நொச்சி துறுவிளா, கிளுவைபத்ரம் மாவிலிங்கை அறுகு முதலிய பத்ரங்களும் சாத்தலாம் என்பார் பச்சிலையுண்டு எ-ம் கூறினார். மேற்கூறியவற்றுள் அறுகு ஒழிந்த ஏனையவை பஞ்சவிலவமெனப்படும். அதனை “மெச்சியே யடியவர் வியந்து சாத்திடும், நொச்சியே நறுவிளாறுவன்கூ விலம் வைச்சிடுங்

திருக்கழகம் - மும்மணிக்குகாவை

இவ்வையமாவிலுள்ள பச்சிலையென்றிவை பஞ்சவிலங்கு" என்றதாம்
கூண்க. அவ்வகை பச்சிலை பழம் போதேனும் இடையாவிடின் குடங்கையா
னீர் கொண்டேனும் பூசிக்கெனும் தனித்துத்தனபதம் தருவான் என்பார் பு
னல் உண்டு அப்புனல் கொண்டு பூசிக்கவியலாதுகாண் என்பையேல் புறப்பூ
சையொழிந்து அவ்வகையகத்தில் ஆவமெனும் பூக்கொண்டு மனக்கோயிற்
கண் எழுந்தருளிப் மகாதேவனை அனபெனு கீராலாட்டியபிடுகித்துத் தோ
த்திரிக்க எனபார் ஏதும் பெறுவிடினெஞ்சுண்டெனறா.

இணைத்து ாளசிரியப்பா.

சாரந்தவா பபுரக்குமீர்ஞ்சடைபபெரும
கருணை முதுவெள்ளம்பெருகுதிருநபந
கைவல நெல்லியங்கனிபதுபோலச
சைவசித்திரத்ததெய்வவாகமததை
வரன்முறைபகர்ந்ததிருமலாவாய
பவளவரைமீதிற்றவளமின்னெனச
செப்பருமாபணிமுப்புரிநூல
பேரிகலாணவக்காரிருளிநுக்கும
பின்பெருடாவல்லினைவன்றெடரிநுக்கும்
மாயைமாமாயையபேயினுக்கும
அஞ்சலென்றமைத்தகஞ்சமென்கரதல
வருமறைச்சிரத்தனம்பெருமைமெய்யன்பர்
துங்கவிதபத்துநதங்குபொற்பாத
துன்னிபயோதரமின்னினமிடைதலி
னளபபருமபெருமைவளத்தினைவினைத்தலில்
சந்திரதிலகஞ்சிரதூரமருவலி
னுறுகண்டிரவநதுறுமுழையுறுதலின்
சாதமுறைசுழீஇச்சோதிமீதமாதலின்
பிணையெழுமரவமபிணையொடுமேவலின்
காமரஞ்செவ்வழிகாமரினெய்தலி
னளகையெதிரென்னுமாசையுற்றுறைதலி
னாடகமருவிநீடறைபெறுதலின்
நாட்டியத்தோகையீட்டமங்களைதலின்
அகத்தியன்மன்னுமகத்துவஞ்சிவணலின்
மூலையாசலமெனநிலைசேர்மாட
மூளிகைகூழ்ந்தருளிவைப்பரிசை

மூலமும் உரையும்.

நேமிமால்வரை யெனப் பூமிமீதிலங்குந்
 காழிமாநகரத் தூழிதோ றமர்ந்த
 வமையாவன்பி னுமையாள் கொழுந்
 தெரியநான் முகன்பணி பெரியநாயகநின்
 பொன்மலர்ப்பாதஞ் சென்னிவைத் திறைஞ்சுதும்
 மேற்படுமிதயப் பாற்கட னடுவுட்
 பரம்பரைதவறா வரம்பெறு குரவன்
 மருளாவிரங்கி யருளிய குறியெனு
 நின்றையில் கனக மந்தரநிலவி
 மாணறிவென்னுந் தூணிடைப் பிணித்த
 நேசமென்னும் வாசுகி கொளுவி
 மதித்தலென்னு மதித்தலை யுஞற்றிய
 பேரா விற்பச் சீரானந்தப்
 பெறலறு மமுதந் திறனெடும்பெற்று
 ஞானவாய்கொண்டு மோனமா யுண்டு
 பிறப்பிறப்பென்னு மறப்பெரும் பயத்தாற்
 பன்னாட்பட்ட வின்னாங் ககற்றி
 என்னையுந் தன்னையு மறந்திட்
 டின்பமேலீ டெய்துதற் பொருட்டே. (காட)

(இ-ள்.) சார்ந்தவர்-அடைந்தவர்களை, புரக்கும்-காக்கின்ற, ஈரம்-குளிர்ச்
 ச்சியாகிய கங்கையினையணிந்த, சடை-சடைமுடியையுடைய, பெரும-பெரு
 மாணே, கருணை-திரு அருள் ஏன்கின்ற, முதுமைவெள்ளம் - பெருவெள்ளம்
 பெருகு - சுரக்கின்ற, திருநயன - திருநேத்திரங்களை யுடையானே, கைவலம்-
 கையின்கணுள்ள, நெல்லியங்கனியதுபோல-அழகிய நெல்லிக்கனியதுபோல,
 சைவசித்தாந்தம் - சைவசித்தாந்தத்தை விளக்கும், தெய்வஆகமத்தை - தெ
 ய்வத்தன்மை தங்கிய சிவாகமங்களை, வரன்முறை - பரம்பரையின் வரலாற்
 றுமுறைப்படி, பகர்ந்த - திருவாய்மலர்ந்தருளிய, திருமலர் வாய - அழகிய
 தாமரைபோலும் திருவாயையுடையானே, பவளவரைமீதில்-பவளமலையின்
 மீது, தவளமின்என்ன - வெண்மையாகிய மின்னல்தங்கியதென்னும்படி, செ
 ப்பஅரும் - சொல்லுதற் கருமையாகிய, மார்பு - திருமார்பில், அணி - அணி
 யப்பெற்ற, முப்புரிநூல் - மூன்றுபுரிகொண்ட பூணூல் லணிந்துளானே, பெ
 ருமைஇகல் - பெரிதாகிய பகைமைகொண்ட, ஆணவக் கார்த்திர ளினுக்கும் -
 ஆணவமாகிய கரிய இருக்கும், பிந்தொடர் - அதனைவிடாது பின்பற்றுகின்
 ற, வல்வினை - (கன்மம் என்கின்ற) வல்வினையாகிய, வல்தொடரினுக்கும் -
 வலிய சங்கியாகிய விலங்கிற்கும், மாயைமாமாயை - மாயை, மகாமாயை,
 ஆய - ஆகிய, பேயினுக்கும் - பேய்க்கும், அஞ்சல் -(நீ கிறிதும்)பயப்படாததே.

என்று - என்று கூறி, அமைத்த - அபயந்தர அமைத்த, கஞ்சமென்கரதல-
மிருதுவாகிய தாம்ரைபோலும் திருக்கரத்தினை யுடையானே, அருமறைச்சி
ரத்தும் - அருமையாகிய வேதத்துச்சியினும், பெருமைமெய் அன்பர் - பெரு
மைதங்கிய உண்மை நாயன்மாரது, துங்கம் - உயர்வுதங்கிய, இதயத்தும் -
மனத்திடத்தும், தங்கு நிலைபெற்றிருக்கும், பொன்பாத - அழகிய திருவடி
யை யுடையானே, (மாடம்) துன்னிய-நெருங்கிய, படியாதரம் - தனங்களை யு
டைய, மின்னுனம் - மின்னலையொத்த இடைகளை யுடையபெண்கள்கூட்டம்
மிடைதலின் - நெருங்கலாலும். (மலையாசலம்) துன்னிய-நெருங்கிய, படியா
தரம் - மேகங்களும், மின்னினம் - மின்னின் கூட்டங்களும், மிடைதலின்-
நெருங்குதலாலும், (மாடம்) அளப்பரும் - அளவிட்டுக் கூறல் ஆகாத, பெ
ருமை - பெருமைவாய்ந்த, வளத்தினை - செல்வ வளத்தினை, விளைத்தலின்
-தருதலாலும், (மலையாசலம்) அளப்பாரும் - உயரம் இவ்வளவினதென்று
அளத்தற்கரிய, பெருமை - பெருமையினையும், வளம் - பல வளப்பங்களாகி
ய மணிமுதலியவைகளையும், தினை-தினைப்பயிராகளையும், விளைத்தலின். விளை
யப்பெற்றிருத்தலாலும், (மாடம்) சந்திரதிலகம்-சந்தனத்தாலாகிய திலகத்தி
னையும், சிந்துரம் - செஞ்சாத்தினையும், மருவலின் - பெற்றிருத்தலாலும், (ம
லையாசலம்) சந்திரம் - செருகம் புல்வினையும், திலகம் - திலகமென்னுமரத்தி
னையும், சிந்துரம் - புளியமரத்தினையும், மருவலின் - பெற்றிருத்தலாலும்,
(மாடம்) உறுகண்டீர - துன்பம் நீங்கும்படி, வந்து-காற்று, உறு - புகுகின்ற
ற, உழை - இடங்களாகிய (சாளரங்களை) உறுதலின் - பெற்றிருத்தலாலும்,
(மலையம்) உறு - பெரிய, கண்டரவம், - சிங்கங்கள், துறு - நெருங்கிய, மு
ழை. குகைகளை, உறுதலின் - பெற்றிருத்தலாலும், (மாடம்) சாதம்-உபரிகை
கள், முறைசுழீஇ-முறைபாகச் சூழப்பட்டு, சோகிமீது அமர்தலின், பிரகா
சமுள்ளகலசங்களைப் பெற்றிருத்தலாலும், (மலையாசலம்) சாதம் - இளம்புற்
களால், முறைசுழீஇ - முறையாகச்சூழப்பெற்று, சோகிமீது அமர்தலின்-
சோகிவிருக்கங்கள் தங்குதலாலும், (மாடம்) பணையெழும் - பெண்கள்கூட்
டத்தா லுண்டாம், அரவம்-ஒசையை, பிணையோடுமேவலின் - இரட்டையா
கிய தம்பதிகளைப் பெற்றிருத்தலாலும், (மலையம்) பிணை - மூங்கில்களுடன்,
எழு-உண்டாகின்ற, மரவம் - குங்குமரங்கள், பிணையோடுமேவலின்-ஒன்
றோடொன்று பிணைபட்டிருத்தலாலும், (மாடம்) காமரம்-இசையுடன் கூடி
ய, செவ்வழி - செவ்வழியெனும் பண், காமரின் - அழகாக, எய்தலின்-பொ
ருந்தி யிருத்தலாலும், (மலையம்) செவ்வழி - செந்நிறத் தேய்வைகளையும்,
காமரம்-ஆலமரங்களையும், காமரின்-புளிநரங்களுடன், எய்தலின்-பெற்றிரு
த்தலாலும், (மாடம்) அளகை எதிர்எனும் - வடக்கின்கணுள்ள அளகைக்கு
எதிர் என்றுசொல்லும், ஆசைஉற்று உறைதலின்-திசையைப்பொருத்தி யிரு
த்தலாலும், (மாடம்) நாடகம்மருவி - பலவிதநாடகங்களைப்பெற்று, நீடுஅறை
பெறுதலின் - நீண்ட உள்ளிடங்களைப் பெற்றிருத்தலாலும், (மலையம்) நாடு-
ஆராயத்தக்க, அகம் மருவி - (பரந்த) இடங்களைப்பெற்று, நீடு அறை பெறு
தலின் - நீண்டகுகைகளைப்பெற்றிருத்தலாலும், (அன்றி) ஆடுஅகம் மருவீநீடு
அறைபெறுதலின் எனப்பிரித்து நடனஞ்செய்யு மிடங்களைப்பெற்று நீண்ட

அறைகளைப்பெற்றிருத்தலாலும் எனவும், (மலையம்) ஆடகம் அருவி, நீடு அறை பெருதலின் - பொற்குவைகளைக்கொண்ட அருவிகளையும், நீண்டதாரைகளையும் பெற்றிருத்தலாலும், எனவும் பொருள்கொள்க, (மாடம்) நாட்டியத்து - நடனஞ்செய்தலால் உண்டாம், ஓகையீட்டம் - களிப்பினியுதி, அங்கு அணை தலின் - அவ்விடத்துப்பொருந்துதலாலும், (மலையம்), நாட்டியத்தோகையீட்டம் - நடனஞ்செய்கின்ற மயிர்கூட்டங்கள், அங்கு அமர்தலின் - அவ்விடத்துப் பொருந்துதலாலும், (மாடம்) அகத்தியல் - இல்லறவிலக்கணம், மன்னும் - நிலைபெற்று, மகத்துவம் - புதல்வரைப்பெறுகை, சிவணலின் - பொருந்துதலாலும், (மலையம்) அகத்தியன் - அகத்தியமுனிவன், மன்னும் - பொருந்தியிருக்கும், மகத்துவம் - மேன்மையினை, சிவணலின் - பொருந்துதலாலும் மலையாசலம் என - பொதிகைமலையென்று, நிலசேர்மாடம் - மேனிலைகளமர்ந்தமாடங்களையுடைய. மாளிகைகூழ்ந்த - மாளிகைகள் நெருங்கிய, சூளிகைப்புரிசை - சிசுரங்களைக்கொண்ட மதில்கள், நேமிமால்வரையென - சக்ரவாள்களியென்று சொல்லும்படி, பூயிமீது இலங்கும் - பூயியின்மீது விளங்கும் - காழிமாநகரத்து - சீர்காழிப்பதியில், ஊழிதொறுமமர்ந்த - பல்லாழிகாலம் எழுந்தருளியிருக்கும், அமையா அன்பின் - இவ்வளவைத்தெனக் கூறல் ஆகாத அன்பினையுடைய, உமையாள் கொழுந - பார்வதிபிராட்டியாருக்குத்தலைவனே, தெரிய - நீ தலைவனென்றுணர, நான்முகன்பணி - பிரம்மன் வணங்கும், பெரியநாயக - பெரியநாயகனென்னுந் திருநாமமுடையானே, மேற்படும் - உயர்வுபெற்ற, இதயப்பாற்கடல் நடுவுன் - இருதயமாகிய பாற்கடலினிடையில், பரம்பரைதவறா - குருபரம்பரையினின்று மாறுதலில்லாத, வரம்பெறு குரவன் - சிரேஷ்டமாகிய ஞானசாரியன், மறுளற - எனது அஞ்ஞானமயக்கமொழிய, இரங்கி - அடியேனிடத்து இரக்கமுற்று, அருளிய - உபதேசித்தருளிய, குறிஎனும் - உண்மையுணர்த்தரு நிலைத்தருளி என்கிற, நிந்தைஇல் - நிந்தையொழிந்த, கணகமந்தரம் - பொன்னாகிய மந்தரமலையினே, நிறுவி - நாட்டி, மாண் அறிவுஎன்னும் - மாட்சிமைகொண்ட அறிவுஎன்கின்ற, தூணிடைப்பிணித்த - தூணில்கட்டிய, நேசம் எனும் - அன்பென்கின்ற, வாசுகிகொளுவி - வாசுகிஎனும் பாம்பினைத்தொடுத்து, மதித்தல்என்னும் - ஆராய்தல் என்கிற, மதித்தலைபு ஞற்றிய - கடைதற்றொழிலைச்செய்த, பேராஇன்பம் - நீங்காத இன்பமென்கிற, சீர் ஆனந்தம் - சிறப்புற்ற ஆனந்தமாகும், பெறல் அரும் - பெறுதற்கருமையாகும், அமுதம் - அமுதத்தினை, திறனெடும்பெற்று - வகையுடன் அடைந்து, ஞானவாய்கொண்டு - ஞானமாகிய வாயால், மோனமாவுண்டு - மௌனமாகவுட்கொண்டு, பிறப்பு இறப்பு என்னும் - தோற்றக்கேடுகள் என்கிற, மறப்பெரும் பயத்தால் - கொடியபெருமபயத்தினால், பல்நாள் - பலகாலம், பட்ட - அனுபவித்த, இன்னாங்கு - துன்பங்களை, அகற்றி - நீக்கி, என்னையும் தன்னையும் - என்னையும் அவனையும், மறந்திட்டு - மறந்து - இன்பமேலீடு - பேரின்பமாகியமேலிடத்தை, எய்துதற்பொருட்டு - அடையும்வகை, நிற்பொன்மலர்ப்பாதம் - நினது அழகிய மலர்போலுந் திருவடிகளை, சென்னிவைத்து - முடியின்மீது வைத்துக்கொண்டு, இறைஞ்சுகும் - வணங்குவோம். எ-று.

(கு-ரை.) தன்னையடைந்தவர் எவராயினும் அபயமென்ற றுன்பம் நீக்கித் திருவடிதருதல் அவனது இயல்பாதலால், சார்ந்தவர்ப்படரக்கு மீர்ஞ்சடைப் பொருந என்றார். இதனை “யன்பருக்கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாய்” எ-ம், “தீர்த்தவன்பாயவன்பர்க் கவரினும்பபோற்றி, பேர்ந்துமென்பொய் மை யாட்கொண்டருளிடும் பெருமைபோற்றி, வார்ந்தநஞ்சயின்னு வாளுே ர்க்கமுதமீ வள்ளல்போற்றி, யார்ந்தநின்பாத நாயேற்கருளிடவேண்டும்போ ற்றி” எ-ம், வருவனவற்றாலறிக. முன்னொருகாலத்துப் பகீரதன் வேண்ட அவற்கு அருளியகருணாகரன் என்பார், ஈர்ஞ்சடைப்பொருந எ-ம், ஆன்மா க்கள் தன்பொருட்டு கல்லாலெறிதல், வில்லாலெறிதல், பிரம்பாலடித்தல், காலாலுதைத்தல் முதலிய செயினும் அவற்றை நன்மையெனக் கொண்டாளுங் கருணைக்கடவுள் என்பார். “கருணை முதுவெள்ளம் பெருகுதிருநயன் எ-ம், கைவலம் என்பதில்வலம்எழனுருபு, அனுசதாசிவர் அநந்ததேவ நாயனார் முதலியோருக்கு வேதசிவாகமங்களைக் கருணையுடன் குருசிஷிய பரம்பரையாக அருளிச்செய்த மகாதேசிகளுதலின் “கைவலநெல்லியங்கனியதுபோல, சைவசித்தார்த தெய்வ ஆகமத்தை வரன்முறைபகர்த்த திருமலர்வாய என் றார். இதனை” ஆரணமாகமங்கள் அருளிளு லுருவுகொண்டு காரணனானா னாகி கதிப்பவரில்லையாகும், நாரணன் முதலாயுள்ள சுரர் நரர் நாகர்க்கெல் லாந், சேரணி குருசந்தானச்செய்தியுஞ் சென்றிடாவே” என்ற திருவிருத் தத்தாற்காண்க. ஏனைய ஆசாரியர்கள்போல் அன்று இவனேயுண்மைப்பொ ருனை உணர்த்தும் உண்மையாசா னிவனுணர்த்தினதையொழிய வேறுபொ ருள்யாண்டும் இல்லைஎன்பார். “கைவலநெல்லியங் கனியென்றார். வரன் முறைபகர்த்ததாவது, குருபரம்பரையாகக் கூறியது அது சம்மதிதாக்கிரமம், கௌகக்கிரமம் என இருவிதப்படும் அவற்றுள் சம்மதிதாக்கிரமமாவது சதா சிவதேவநாயனார் காமிகமுதலிய சிவபேதம் பத்தினையும் முதற்கண் அனுச தாசிவத்திற்கும், பின்பு அநாதிஸ்வயனானமுதலான வற்றைப்பதினெட்டுரு த்ராக்கும் அதுக்கருஞ்செய்தது. கௌகக்கிரமமாவது-சிவன் அஷ்டலத்தியே ஸ்வரருக்கு முதலனுக்கிரகஞ்செய்தது, பின்புகீழுள்ள உருத்திரர்க்குரைத்தது. இதுவும்சம்பந்தத்தால்அறுவிதப்படும். அவைபரமசம்பந்தம், மகாசம்பந்தம் அ ந்தராயம், திவ்யம், திவ்யாதிவ்யம், அதிவ்யம் எனப்படும். அவற்றுள்சிவமூர் த்திக்கும். அனுசதாசிவத்திற்கும் உள்ளசம்பந்தம் பரமசம்பந்தமாம். அநந்த தேவருக்கும் சேகண்டருக்கும் உள்ளசம்பந்தம் மகாசம்பந்தமாம். சேகண்டருக் கும், தேவருக்கும் உண்டானசம்பந்தம் அந்தராளமாம். தேவர்க்கு இருடி களுக்கும் உண்டான சம்பந்தம் திவ்யமாம். முனிவர்க்கும் மானுஷர்க்கும் உண்டானசம்பந்தம் திவ்யாதிவ்யமாம். குருக்களுக்கும் சீடர்க்கும்உள்ள சம்பந்தம் அதிவ்யமாமெனவறிக. பின்னும் சிவமூர்த்தி சிவாகமங்களைக்கூறியமுறையில் சிவபேதம் எனவும், ருத்திரபேதம் எனவும், இருவகைப்படும். அவற்றுள் சிவபேதம் ஸ்ரீ காமிகம், யோகஜம், சிந்தியம், காரணம், அஜிதம், திப்தம், சூக்ஷ்மம், சஹஸ்ரம், அம்சமான், சுப்ரபேதம், எனப்படும். ருத்திர பேதம் விஜயம், நிர்வாஸம், ஸ்வயம்பூ, ஆக்னேயம், வீரம், ரௌரவம், மகு டம், விமலம், சந்தரஞானம், முகபிம்பம், புரோத்தீதம், ஸ்ஹிதம், சித்தம்,

சந்தானம், சர்வோத்தமம், பாரமேஸ்வரம், கிரணம், வாதூளம் முதலிய. இவற்றைக்கேட்ட சிவருத்திரர்களான் ஆகமங்களுக்கும் சிவபேத ருத்ரபேத மெனப்பெயர் கூறப்பட்டது. இவற்றைக்கேட்ட சிவர், ப்ரணவர் முதல்சசி ஈரூரார். மற்றப் பதினெண்ணாகமத்தைக்கேட்டோர் அநாதிருத்தர் முதல் மஹா காளர் இறுதியாரார். இறைவனது திருமுகமுதலிய அங்கமே யாகமங்களெ னக் கூறப்படுதலால் அதனைத் தெய்வ ஆகமம் எனக்கூறினார். அங்கமிலான் ஆன்மாக்கள் பொருட்டு அருட்டிருமேனி பூண்டு கேட்குந்தோறும் அமுதஞ் சுரக்கு மிளிப சிவாகமத்தை அருள்சுரத்தளித்தமையின் மலர் வாய என்றார். பிரவாளமென்பது பவளமெனத்திரிந்து நின்றது. வரை கணு அதுமூங்கிலை யுணர்த்தி ஆகுபெயராய் அம்மூங்கில் தானிருக்கும் மலையினை யுணர்த்தின மையால் இரும்பியாகுபெயர். பவளவரைமீ திற்வளவியின் இதுதற்குறிப்பேற் றமென்னும் உத்திரோக்ஷாலங்காரம். இறைவனுக்கு எண்டிக்கும் எட்டுத்தோள் களென்ப. அங்ஙனம் கூறிலும் அக்கூற்று ஒளபசாரிகமேயன்றி உண்மை பல்லாயிரத்தோள் பல்லாயிரமுடிமுதலியாவே யென்றுங்கூறப்படுதலால் ஈண் டிச் செப்பருமார்பென்றார். இதனை “அடியாயிரந்தொழி லாயிர மாயிரமாயி ரம்பேர் முடியாயிரங் கண்முவாயிர முற்றுநீரணிந்த, தொடியாயிரங்கொண் ட தோளிரண்டாயிரமென்றுநெஞ்சே, படியாயிராப்பதற் றென்மருதாளி யைப் பற்றிக்கொண்டே.” என்றருளிய அடிகள் திருவாய்மொழியா னறிக. ஐவகைப்பாசபந்தங்களில் முற்பட்டு உயிர்க்களுக்குப் பந்தமாயிருத்தலால் பேரிகலாணவம் எனவும், அஃது, இருள் கண்களிருந்தும் பதார்த்த தரிசன த்தில் கண்களின் வலிகெடுத்தல்போல், ஞானமிருந்தும் அதனைப் பிரகாசிக் கவொட்டாது தடுத்தலின் காரிருள் எ-ம், இப்பெரும்புலியைத் துணைகொ ண்டு செல்லும் வேங்கைக்குருளைபோல் ஆணவத்தைத் துணைகொண்டுகன்மம் பின்செல்லுதலின் பின்தொடர்வல்வினை எ-ம், அது அநாதியே ஆன்மாவைச் சங்கிலிபோல் தொடர்ந்து நின்றலின் வன்ஞுடர் எனவுங்கூறினார். மாயை மா மாயை இவையிரண்டும் ஆன்மாவைப்பிடித்துப் பீடிக்க இறைவனருள் விளங் கியதுணையானே கலங்கியோடுதலின் இறைவனது பரிந்ரகசக்தியுள் ஒன்றும் மாமாயையுமியைத்துப்பேயென்றார். நீஐவகைப்பேய்களே முதலியவற்றிற்கு அச்சுற்று நாணடைந்தனை இனி அஞ்சல் என்று அபயந்தந்தமையின் அமை த்தகஞ்சமென்கரதலம் என்றார். அங்கங்களிற் சிறந்தது உத்தமாங்க மஃகிய சிரம்போல் வேதத்திற் சிறப்புற்ற இறைவனது திருக்கல்யாண குணங்களைக் கூறிய பாகம் சிரமெனப்படுதலின் அருமறைச்சிரத்தும், எ-ம்- சுத்தராகிய சிவனடியார் இதயம் சுத்தமான நிர்மலதைக்கொண் டிருத்தலின் மெய்ய ன்பர் துங்க இதயத்தும் எனவுங் கூறினார்.

வேண்பா.

பொருளாசை பெண்ணாசை பூவாசையென்னு
மருளாசை யாமாசை மாற்றித்-தெருன்னாநா
வேந்தராய் வாழலா மெய்யன்பா னன்னெஞ்சே
பூந்தராய் நாதரைநீ போற்று.

(௧௧)

(இ-ள்.) நல்நெஞ்சே - நல்லமனமே, பொருள் ஆசை-பொருட்கண்ணுள்ளபேராசை, பெண்ஆசை - பெண்கள்மீது வைத்த பெருங்காதல், ஆசை-மண்ணின்மீது வைத்த ஆவல், என்னும் - என்கிற, மருள்-மயக்கத்தைத் தருகின்ற, ஆசையாம் - ஆசையெனப்படும், மாசை மாற்றி - குற்றங்களை மாறும்படிசெய்து, தெருள் - தெளிவைபுண்டாக்கும், ஞான - ஞான பூமிகள் எழிற்கும். வேந்தராய் அரசர்களாய், வாழலாம் - வாழ்ந்திருத்தலாகும், மெய் அன்பால் உண்மையாகிய அன்பினால், பூந்தராய்நாதரை - திருப்பூந்தரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவமூர்த்தியை, நீபோற்று-நீ துதிப்பாயாக. எ-று.

(கு-ரை) இது மண் பெண் பொன் என்னு மீஷணத்திரயம் போக்கிச்சிவமூர்த்திக்கண் அணைப்பதிக்கண் ஞானவேந்தராய் வாழலாம் என்றபடி. என்சொல்கடவாது கேட்கவல்ல நீ புறப்பொருட்களிடத்து மனம்போக்காயென்பார் நல்நெஞ்சேயென்றார். உலகத்துஇன்றிமையாப்பொன்மண்பெண் இவையுமன்றில் முதற்கண்ணதாகிய பொருள் இருக்கின் ஏனைய பெண்ணும் மண்ணும் தாமேயியையவ ஆதலால் முதற்கண்பொருளைக் கூறினார். இவற்றின்மீது பற்றுவைத்தார் சிற்றின்பமாகிய சிறுகுழியில் வீழ்ந்து பேரின்பமடையாமையின் இவற்றைமருளாசையென்றுங் கூறினார். பெண்ணாசைகேரே யூற்றஞ்செய்யாவிடினும் ஆக்கஞ்சிதைத்தல் அழிவு தலைத்தருதல் என்னுந் தொழில்களாற் பகையோடொத்தவின் அதனையு மாசென்றார், உறுபசிர்க்கியுற்றாரை யோம்புதலாலும் உலகாள்வானிலுந் தலையாய மேம்பாடு தருதலாலும் “ பலகுடை நீழலுந்நங்குடைக் கீழ்காண்ப, ரலகுடைநீழலவர் ” எனத் திருவள்ளுவருங் கூறியிருத்தலாலும் மண்ணாசை யென்றார். இவைகளைப்பற்றுக்கோடெனக்கொண்டான் அவற்றின்கட்குழிக்கடைப்பட்ட மரக்கலம்போல் பட்டுஆழ்ந்தி மேலெழாதுஅழிதவின் நல்லார் விரும்பாத அவற்றையும் மாசென்றார். இங்ஙனம்கூறிய மூன்றும். மனத்துக்கண் மாசையுண்டாக்கப்பிற வி வினைக்க அவற்றை ஞானமென்னும் ஒளிபால் போக்கிப் பிரகாசிக்கச்செய்துதெருளடைதவின் மாசைமாற்றியென்றார். மாசு என்பதுபன்மைசுட்டிய ஒரு சொல்லாதவின் அது ஆணவங் கன்மம் மாயை என்னும் மும்மலங்களின் தீமைகளையுணர்த்தி யாகுபெயராய்நின்றது. ஞானம்பிரகாசிக்கத்தொடங்கி முன்னர்ச் சிறிது சிறிதாகப் பெருகிப்பேரின்பமாகிய தெளிவை வினைத்தவின் அதனைத் தெருள் ஞானம் என்றார். ஞானவேந்தர் எனவே அதனையாள்வோர்அரசரென்பதும் அவ்வினைமுதற்றொழிநிகழ்மிடம் அறிவென்பதும் பெறப்பட்டது. அங்ஙனமாயின் அவராலாளப்படும் நிலம் யாவை யெனின்? மூலாதாரம், சுவாகிட்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம். விசுத்தி, ஆக்கை, மீதானம், வண்பனவாம். பின்னுமிதினைச்சிலர் “ சுபேச்சை, விசாரணை, தனுமானசி, சத்துவாபத்தி, சமுசத்தி, பதாரத்தாபாவனை, துரியம், எனவும் கூறுப இவற்றை முறையே துச்சங்க நிவர்த்திபெற்றுச் சிவஞானத்தைஅவாவுதலும் காதுசங்கக்கூற்றால் ஞானதூல் பழகுதலும், முற்சங்கவீடீணைகள் விடுதலும் சுற்சங்கமனைத்தி லுண்மையறிவுறுத்தலும், தத்துவத்தின் மண்முறைத்து மித்ததை யெல்லாமறத்தலும், அத்துவிதாந்தம் உண்டாதற்குக் காரணமாகிய

த்ரிபுடிராஜித்யமும், வஸ்துநிலையிருந்தபடி யிருந்த மௌனகபாவமும் பொருளாம் என்ப, பூந்தராய் நாதனைப்போற்று என்றது, முன்னொரு காலத்து இரணியாக்கன் என்பான் தேவரொடுபகைத்து அவர்களுடன் போரிட்டு உலகத்தைச்சுருட்டிக்கொண்டு பாதாளத்துச்சென்றான், இதனைத் தேவர்திருமாலிடத்துமுறையிட அம்மால் கேழலூருக்கொண்டு அவனையெதிர்த்துப் போரிட்டுக்கொண்டு அம்மெதினியைத் தமது கொம்பிற்குங்கி ஆகிசேஷன் முடியிச்சையிருத்திச் செருக்கொள்கையில் தேவர் குமாரக்கடவுளை வேண்ட குமாரக்கடவுள் இறைவன் கட்டளையால் விண்டுவையடைந்து ஏனக்கொம்பினையுரித்து அவாக்கு ஞானம் உபதேசிக்கக் சீர்காழிக்கண் சிவபூசைசெய்து இறைவன் காட்சிதர அடியேன் இரணியாக்கனைக்கொன்றதனாலும் பல்லுயிர்களையும் எனது கொம்பின்மேல் வைத்திருந்ததனாலும் அப்பாவ மென்னையடைந்தது ஆதலால் அதுநீங்க அருள்புரிதல் வேண்டுமெனவும், பூந்தார் போன்று அடியேன் செய்த பூசையைத் தேவரீர் ஏற்றதனான் இன்றுமுதலித்தலம் பூந்தராவெனப்பெயர்ப்பெறவும் வேண்டுமெனவும், வரம்பெற்றதனான் இத்தலத்திற்கு இப்பெயர்வந்தது. இங்ஙனமன்றியும், ஒருகாலத்துச்சங்ககரிதி பதுமரிதியென்னும் இரண்டு ரிதிக்களும் பூவும், நாமுமாகவியுந்து திருத்தோணி புரமென்னும் சீர்காழிக்கண் சிவமூர்த்தியைப் பூசிக்க இறைவன் மனமகிழ்ந்து உங்களுக்கு வேண்டுவதென்னெனத் தம்பிரானே அடியோங்களுக்கு எக்காலத்தும் வேண்டினார் வேண்டிய பொருள்களைக் கொடுக்கத்தக்க பெருவரத்தைப் பிரசாதித்தருளல் வேண்டுமென அவ்வாறே தொலையாத் தவரத்தைக் கொடுத்தருளி மகாசங்காரத்தினும் தமது திருக்கரத்தில் தங்கியிருக்கும் பெரும்பேற்றினையுங் கொடுத்தருளினர். ஆதலால் அன்றுமுதலித்தலம் பூந்தராய் எனப் பெயரடைந்த தெனவும் வேறுசில புராணங்கள் கூறுகின்றமையால் என்க.

கட்டளைக் கலித்துறை.

போற்றும் பழமறைவாசிப் புனிதர்புகலி வெற்பன்
ஆற்றுந் தவத்தினைக்கண்டே நகைத்ததணிக் கொண்முல்லை
தூற்றும் புயல்வட காற்றோவடிக்கத் தொடங்குமதிக்க
கேற்றிங் கெனதுமனங் குழம்பாகக் கிடைத்ததின்னே. (௧௫)

(இ-ள்.) இன்று - இன்றைக்கு, போற்றும் - துதிக்கின்ற, பழமறை - பழமையாகிய வேதங்கள் என்னும், வாசி-குதிகாக்கையுடைய, புனிதர்-பரிசுத்தமாகியசிவமூர்த்தி எழுந்தருளியிருக்கும், புகலிவெற்பன்-சீர்காழிக்கண்ணுள்ள வெற்பன், குறிஞ்சி நிலத் தலைவன், ஆற்றும்-செய்கின்ற, தவத்தினைக் கண்டே - தவத்தைப்பார்த்து, அணிகொள்முல்லை - அழகைக்கொண்ட முல்லைக் கொடியானது, நகைத்தது-சிரித்தது, புயல்-மேகமானது, தூற்றும்-நீர்த்துனிசிதறநின்றது, வடகாற்று - வாயுடையானது, அடிக்கத் தொடங்கும் - வீசத்தொடங்குகின்றது, மதிக்கேற்று - சந்திரன், ஏனதுமனம் - என்னுடைய இருதயம், குழம்பாக - உருகும்படி, இங்கு - இவ்விடத்தில், கிடைத்தது - தோன்றியது.

(கு-ரை.) இறைவனிடத்தில் தோன்றிய வேதங்கள் இறைவனைப்போல் அனாதி என்பார் பழமறை எனவும், வேதமே இறைவனுக்குப்பரின்பார்மறை வாசி எ-ம். கூறினார். இதனை “மறையே நமது பீழகையாம் மறையே நமது பாதுகையாம் மறையே நமது வாகனமாம் மறையே நமது தூபுரமாம் மறையே நமது கோவணமாம் மறையே நமது விழியாகும் மறையே நமது மொழியாகும் மறையே நமது வடிவாகும் என்பதற்காண்க. அசுத்தாசுத்த மாகிய புவனங்களிலுள்ள ஆன்மாக்களிடத்துக் கலப்புற்றும் தூய்மையுடையன் என்பார் புனிதன் என்றார். புகலி என்பது சீர்காழி. அது சர்வசம்மாரகாலத்து ஆன்மாக்களுக்குப் புகலிடமாய் நின்றதால் புகுந்த பெயர். இது தவத்தின்மேல் பிரிந்த குறிஞ்சி நிலத்திலேவென விட்டுப்பிரிய மனமில்லாத அந்நிலத்திலேவி அவனது தவம் முற்றுப் பெறாமையை நோக்கித் கூறிய கூற்றாம். இன்னும் இச்செய்யுள் பிரிவு விலக்குவான் வேண்டி வடகாற்று அடிக்க தொடங்குவது என்றதினால், கார்காலம் வந்தது புயல்தூற்றத் தொடங்கும் கலங்கா நின்ற என்னைவிட்டுப்பிரிதல் கூடாது என மறுத்துக்கூறியதுமாம். தவத்தினை என்றதில் அத்து இன்னனும், இரண்டும்சாரியை. ஆற்றப்புகும் தவம் என்பார் ஆற்றும் தவம் என்றார். அணிகொள் முல்லை கண்டேநகைத்தது, காணுதலும் நகைத்தலும் “கேட்டுருபோலவும், கிளக்குருபோலவும், இயங்குருபோலவும் இப்பற்றுந்ரபோலவும், அஃறிணைமருங்கினும் அறையப்படுமே என்றபடிமரபு வருவழுவமைதி வருந்துத்தனைக்கு உபகரிக்கஎழுந்தது என்பார் அணிகொள் முல்லைஎனவும், அங்ஙனம் வருந்துவேனைத்தனியேவிட்டுப்போதல்தக்கதன்று என்று பிறர்க்கு அறிவிப்பது போன்றது புயல் என்பார், தூற்றும் புயலெனவும், அங்ஙனம் கேட்காதான உலகத்துத் தன்வழிபடாரை உற்றார் உருக்கித் தண்டம் செய்து அத்தொழிலின் மறுப்பதுபோல் இவனைத் தவத்தின்மேல் செல்லாது வடகாற்று தண்டம்செய்து மறுத்ததென்பார் வடகாற்று அடிக்கத்தொடங்குவது எனவும், கீற்றுமதியாயினும் எனது மனதைக்கீறி அதனிடத்து தனது தண்மையினால் பிறந்த வெம்மையைப் பதித்து இறுகிய மனதைக் கரைத்தது என்பார் எனது மனம் குழம்பாகக் கிடைத்தது எனவுங் கூறினார். இன்று என்பதைப்போற்றும் என்பதன் முன்னும்நகைத்தது என்பதை முல்லை என்பதின் பின்னுங் கூட்டுக. மறை - மஹை மூவர்களால் ஓதாது மறுக்கப்பட்டதென்பது. பொருளதுகண்டே என்பதில் ஏகாரம் தேற்றமும் அசை நிலையுமாம். மதி அமுதகிரணத்தையுடைய தென்னும்பொருளது. இதனை மது இது எனப் பிரித்துக்கொள்க. கீற்று என்பது, கீறு என்றும் முதலிலைதிரிந்த தொழிற்பெயர்.

இணைக்கூறளாசிரியப்பா.

இன்றென வுளதென வன்றென வாமென
உரைதரு நூலையும் பொருளையுந் தனித்தனி
பல்விதமாகச் சொல்வகைச் சமய
மாகியபயம்பிறி போகுதல் குறித்த
நிலையில் துறைபல நிலையுள துறைசில
பொருந்திடு முலகப் பெருங்கட லிடத்தின்

மயிர்நூல்கிடத்திப் பயில்வுறுதோலெனும்
வன்புறுபலகையி னென்பெனுமாணிழி
னரம்பெனப்பெயரிய வுரம்பெறுகயிற்றின்
வெரி துறுமென்பெனும் பரியகூம்பின்
ஐம்பொறியாகிய மொய்ப்புறுவாய்தலிற்
காயமெனவமைத்த மாயநாவாயில்
இருவினைபென்ன வருசரக்கேகற்றிக்
காமமுலோபமேமமாமோக
மிதமறுகுரோத மதமாற்சரியமென்
றுரைபெறுபவனர் நிரையுறவிருத்தி
நெடுநீரென்னப் படுநெடுநாணிற்
றங்கியமடியெனு நங்குராஞ்சோத்தி
யற்றமின்மனமெனப் பெற்றபாய்விரித்துத்
தடைபடாவாசைக் கடுவளிதுரப்பத்
தானமாதியான தீவுகளிற்
செல்வுழிச்சென்று புல்வுழிப்புல்லி
யிவ்வாறியங்கு மவ்வாறதனுண்
முனபார்கால வன்பார்காக்கத்
தொக்குறுமரக்கலம பக்குனிட்டம்ம
வக்கடனீருட், புக்கறிவழியுழி
மறலியென்னுஞ் சுரவுபிடித்திர்ப்பக்
கடுநரகென்னும் படுகுழியழுந்தி
யுளதுயரினுக்கோ ரளவிலையதனால்
இம்முறையியங்குதல் செம்மையன்றென்று
முற்றுணர்பெரியோ யற்றமில்வலியோ
போதாதுணர்ந்த நாதாதீத
வருவுருவென்னும் பொருண்முழுதுடையோ
யாவருநின்வய மேவரப்புரிவோய்
கரையறுமின்பப் புரைதவிர்மில
சாந்தணிவன முலையேந்திழைபாக
ஞானமாண்னநிறை மோனமாமலோ
வித்தகம்பழுத்த முத்திவான்கனியே
பரைமுதலேம்பணை நிரைபெறக்கிளைத்த
திருத்தகுநீழ லருட்பேருந்தருவே
பத்திகொணித்தில மொத்துறநிரைத்து

திருக்காழ்மல மும்மணிக்கோவை.

பசும்பொன்றிற்செய்த தசம்புபன்றிதொக்க
தோற்றம்போல வீற்றுவீற்றலமந்த
திங்கனிபிண்தொறுந் தாங்குமாதனையும்
வித்தீருமத்தினை யொத்தசெந்தளிநு
மொளிர்வயிரேரியக் குளிர்மதுமலரும்
மேலிடுவண்டெனு நீலமாமணியும்
ஊரகதமென்ன விரவுகாய்த்திரளும்
மறுவிண்மாமணியெனு நறியசெங்கனியுங்
கிடைத்தசீர்வணிகரிற் படைத்தமார்தருவு
மெண்டிசைசூழ்ந்து விண்டொடும்புகலி
மேவியபெரும வாலிநாயகனை
கணபணக்கச்சைப் பணவரவசைத்த
மட்டலர்புழுக்கணி சட்டைநாயக
னென்னுமீகாமன் மன்னினன்புரப்பரீ
வீற்றினிதிருக்க வேற்றமெய்ப்பிரணவத்
தோணியேபற் நெனத்துணிந்து
காணுநுமறிவொடு கண்டுகொண்டேனே.

(சங்)

(இ - ள்) இன்றென - பதிபசுபாசமென ஆன்றோராத் கூறப்பட்டமூன்
றும்) இல்லையெனவும், உளதென்ன - அவையுண்டெனவும், அன்றுஎன -
அவைதுணிந்த பொருளன்று எனவும், ஆம்என - அவைதுணி பொருளென
வும், உரைதரு - சொல்லுகின்ற, நூலையும் - சமயநூல்களையும், பொருளை
யும் - (அவற்றாக் கூறப்படும்) பொருள்களையும், தனித்தனி - வேறுவேறாக,
பல்விதமாக - பல்வகையாக, சொல் - கூறுகின்ற, வகை-வேறு வேறுமுடிபு
களைக்கொண்ட, சமயமாகியபயம்பில் - சமயங்களாகிய படுகுழியில், பொரு
தல் குறித்த - செல்லுதலைக்குறித்த, நிலையில் துறைபல - நிலையில்லாத துறை
கள் பல, நிலையுள்ள துறைசில - நிலையுள்ள துறைகளோசிலவாக, பொருந்திடும் -
ஆடையப்பெற்ற, உலகப்பெருங்கடலிடத்தின் - உலகமாகிய பெரியகடலின்
கண், மயிர்தூல்-மயிராகிய நூலினை, கிடத்தி - அளவாகச்சேர்த்தி, பயில்வுறு-
நெருக்கமுள்ள, தோல்எனும் - தோல்என்கிற, வன்புஉறு - வலிமைகொ
ண்ட, பலகையின் - பலகைகளாலும், என்புஎனும் - எனும்பு என்கிற, ஆணி
யின் - ஆணிகளாலும், நரம்பு எனப்பெரிய - நரம்பென்று சொல்லப்பட்ட
தும்பெறு கயிற்றின் - வலிமைகொண்ட புரிகளாலும், வெரிதுறு - முதுகிட
தென்கிய, என்புஎனும் - எனும்பென்கிற, பெரியகூம்பின் - பரியபாய்மரத்
தாலும், ஐம்பொறியாகிய - பஞ்சேந்திரியங்களாகிய, மொயம்புறு - வலிமை
வாய்தலின் - வாயில்களாலும், காயம்என - தேகமென்று, அமை
ந்த - அமைந்தால் சிறுட்டிக்கப்பட்ட, மாயநாவாயில் - மாயமாகியகப்பலில்,
கிணறு - கிணறுபுண்ண - நவ்வினை தவினையென்று, வரு - அநாகியாகவருகின்ற.

சரக்குவற்றி-சரக்குகளையெற்றிக்கொண்டு, காமம்-பெண்ணுகை, உலோபம்-
 ஈயாமை, ஏமம் - களிப்பினைத்தரும், மாமோகம் - பெரிய மோகம், மிதம்
 அறு - மிதமில்லாத, குரோதம் - குரோதம், மதம் - மதமும், மாச்சரியம் -
 மாச்சரியம், என்றுஉரை பெறு - என்று கூறப்பெற்ற, யவனர் - சோனகர்
 நிரையுற - முறையாக, இருத்தி - அச்சரக்குகளையமைத்து, நெடுநீர்என்னிட
 படும் - பெரியநீர்மை யென்னப்படுகின்ற, நெடுநாணில் பெரியகயிற்றில்
 தங்கியமடிஎனும் - பொருத்திய சோம்பலென்திற, நங்குரம் சேர்த்தி - நங்கு
 ரத்தைக்கட்டி, அற்றம்இல் - அறுதலில்லாத, மனம் எனப்பெற்ற - மனம்
 எனப்பட்ட, பாய்விரித்து - பாயினை விரித்து, தடைபடா - தடைபடாத
 ஆசைக்கடுவளி - ஆசையாகிய கடுங்காற்று, துரப்ப - செலுத்த, தானம் ஆ
 யான - சுவர்க்கமே முதலிய, தீவுகளில் - தீவுகளில், செல்வழிச்சென்று
 போகத்தக்கவிடங்களில் சென்று, புல்வழிப்புல்லி - போகங்களை யறுபவிக்
 மிடத்து அறுபவித்து, இவ்வாறு - இந்தவிதமாக, இயங்கும் - சலிக்கின்ற
 அவ்வாறு அதனுள் - அத்தகுதியின்கண், முன்புஆர் - வலிமைதருக
 வனபா - யமனென்னும்கிடர், தாக்க - மோத, தொக்குஉறு - அன்று
 நென்றுகூடியுள்ள, மரக்கலம் - கப்பல், பக்குவிட்டு - உடைந்து, அச்சு
 நீருள் - அந்தக்கடலீருள், புக்கு - அழுந்தி, அறிவு அறிவுமி - அறிவழியுந்
 காலத்து, மறவிஎன்னும்-மறவிஎன்றுசொல்லப்படும், சுறவு-சுறாமீன், பிடித்த
 ஈர்ப்ப-பிடித்து இழுக்க, கருநாகுஎன்னும்-கடியநரகமென்றுகூறப்படும், பி
 குழி-ஆழமாகியகுழியில், அழுந்தி-முழுகி, உளதுயரினுக்கு - ஆங்குண்டாகுப்
 புனபங்களுக்கு, ஓர் அளவு - ஓர்அவதி, இலை - இன்று, அதனால் - ஆதலால்
 இமுகற - இந்தவிதமாக, இஹகுதல் - (உலகவொழுக்கம் மேற்கொண்டு
 நடத்தல், செம்மையன்று - சோமையின்றித்தத்தன்று, என்று - என்று ஆய்
 ந்து, முற்றும் உணர் - உலகத்துள்ளஎல்லாக் கல்விகளையுமுணர்ந்த, பெர்
 யோய் - உபரந்தோனே, அற்றம் இல் - அறுதலில்லாத, வலியோய் - பெரு
 வலிமையுடையானே, ஓதாது-ஓதாமல், உணர்ந்த - எல்லாக் கல்களையு மறிந்த
 நாதாதீத - நாதத்ததுவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவனே, அருஉருஎன்னும் -
 அருவம் உருவம் என்னப்படும், பொருள் முழுதும் - எல்லாப் பொருள்களை
 யும், உடையோய் - சர்வ சுவதத்தரமாகப் பெற்றவனே, யாவரும்-சேதனங்
 களாகிய ஆத்மாக்கள் முழுதும், நின்வயம் - தேவரீரது வசத்தில், மேவர -
 பொருந்த, புரிவோய் - செய்விப்பவனே, கரைஅறு - அணைகடந்த, இன்
 பம் - பரமநந்தத்தில், புரைதவிர் - குற்றமில்லாதவிளங்கும், நிம்ல - நீர்ம
 லனே, சாந்துஅணி - கலவைமுதலிய சந்தனங்களையணிந்த, வனம்முல்லை
 அழகிய திருத்தனங்களையும், ஏந்துஇழை - உயர்ந்த திருவாரணம்
 யணிந்த உமாதேவியாரை, பாசு - அர்த்தபாகத்துக் கொண்டாடு
 ஞானம் - சிவஞானமென்கிற, மாமணம் - மிக்கமணம், நிறை - நிறைந்த
 மோனமாமலரே - மௌனமென்னுய் உயர்ந்தமலரே, வித்தகம் - குர
 பழுத்த - முதிர்ச்சியைப்பெற்ற, முத்திவான்களியே - வீடென்னுந்
 னியே, பரைமுதல் - பரைமுதலியசத்திகளை, ஐம்புணை ஐந்து

மும்மணிக்கோவை.

கிரைபெற - மூறையாகப்பெற்று, கிளைத்த - கிளைக்கப்பெற்ற, திருத்தரு - கண்-
 டாரால் விரும்பத்தகுந்த, கீழல் - சிவநந்தகீழலப்பெற்ற, அருள்பெருந்த
 ருவே-கருணையேதிருவருந் கொண்டபெரிய, விருக்கமே, மத்திகொள் - வரி
 சையைக்கொண்ட, புகழை பொனிற்-பசும்பொன்னுகிய கிளிச்சிறையினால்,
 செய்த - செய்வித்த, தகம்பு - (பொற்)குடங்கள், பலதொக்க - பலகூழிவி
 ளங்கும், தோற்றம்போல - காட்சிபோல, வீறு வீறு - வெவ்வேறாக, அமை
 ந்த - பொருந்தியிருக்கிற, தீம்கனி - மதுரமாகியகனிகளை, பனைதொறும் -
 கிளைகள்தொறும், தாங்கும் - தாங்கப்பெற்ற, மாதனையும் - மாதனைவிருகை
 மும், வித்தருமத்தினை - பவளத்தினை, ஒத்த - ஒத்துவிளங்குகிற, செம்தளி
 ரு - சிவந்தளிரும், ஒளிர் - பிரகாசிக்கிற, வயிரேயம் - வயிரேயத்தை
 காத்த, குளிர்ச்சிக்கொண்ட, மது - மகரத்தத்தினைப்பெற்ற, மல
 ரும் - புட்டியும், மேல்துடி - மேலாகப்பறந்து செல்லுகின்ற, வண்டு எனும் -
 சிலவண்டுகளும், நீலமாமணியும் - நீலரத்தினமும், மரகதம் என்ன - பச்
 சிமென்னும்படி, விரவுகாய்த்திரளும் - ஒன்றோடொன்று விரவி
 தகையகூட்டமும், மறுவில் - குற்றமில்லாத, மாமணிஎனும் -
 மாணிக்கமென்னப்படும், நறிய - நன்மணமுள்ள, செம்கனியும் -
 சிவந்தனையும், கிடைத்த - எல்லாவளங்களையும்பெற்ற, சீர்வணிகரில் - சிறந்
 த வொழுக்கம்கொண்ட வணிகரைப்போல, படைத்த - பெற்றிருக்கிற, மாந்
 தருவும் - மாவிருக்காங்களுந், எண்திசை - எட்டுத்திசைகளினும், சூழ்ந்து -
 சுற்றிலும் நெருங்கி, விண்டொடும் - சுவர்கத்தை அளவுகின்ற, புகலி-
 திருப்புகலியாகிய சீர்காழிக்கண், மேவிய - எழுந்தருளியிருக்கின்ற,
 பெரும - பெருமானே, ஆவிராயகனே - பிராணநாயகனே, கணம்பணம் -
 கூட்டமாகிய பலபடங்கனையுடைய, பணஅரவு - பாம்புகளை, கச்சை - கச்ச
 சையாக, அசைத்த - கட்டிய, மட்டுஅலர் - தேன்கொண்ட மலர்க்கனையும்,
 புழுகு - புழுகென்னும், மணத்தினையும், அணி - (அருச்சுனை மலராகவும் பூச்
 சாகவும்)அணியப்பெற்ற, சட்டைநாயகன். என்னும் - சட்டைநாயகனெனத்
 திருப் பெயர்கொண் டெழுந்தருளியிருக்கும், மீகாமன் - தோணியியக்குவோ
 ன், மன்னினன்புரப்ப - நிலைபெற்றுக்காக்க, நீ வீற்றினிதிருக்க - நீபெருமை
 யுடன் எழுந்தருளியிருக்க, ஏற்ற - தகுந்த, மெய்ப்பிரணவம் - உண்மையாகி
 யபிரணவமென்னும், தோணியே -மரக்கலமே, பற்றுஎனத்துணிந்து - ஆதா
 ரமெனத்துணிவடைந்து, காண்உறும் - காணத்தகுந்த, அறிவொடு - பேர்
 அறிவுடன், கண்டுகொண்டேன் - கண்டுகொண்டேன் என்று.

அடியேனது, தத்துவப்பொய் கொண்டமைத்தவுடல் பண்டுபலவாகிய,
 உயத்துறையுடையவுலகத்துப் போகங்களை நுகர்ந்து காலன்வசப்பட்டு
 துன்பத்துக்கத்திற்கு அளவுஇன்று. அதனால், இறைவனே உனதுதிருவரு
 ள்பற்றுக்கொண்டு உன்னையெனது அறிவால் அறிந்துகொண்டேன்
 என்று கருத்து.

(நா.நா.) சமயங்கள், ஆன்மாக்களின் கன்மானுருணமாகப் பரிபாகத்தி
 ன்குத்தக்கவற்ற எவ்வகைகருதித்தனவோ அவ்வகை நிலத்தஅறிவுடையரால்அவ

மூலமும் உரையும்.

நிறைப்பிறனும் அதுட்டித்துத் தாங்கள் அடைந்த பெற்றினையெனவான் வேண்டிச் செய்யப்பட்டன. ஆயினும் அவை இறைவனுடையேயாம். அங்ஙனம் கூறின் இறைவன்மீது பகைபாதம் வராதோ என்னவரது ஏனெனின்? அவ்வவர்தவத்தின் பேற்றிற்குத்தக்கவாறு நின்று முதிர்வடைந்தார் அந்நிலை நின்று மேலேறிமேற்பதமடைவராதவின் அதுகருணையென்றிப் பகைபாதமன்றும். இச்சமயங் கள்பலவென்பதனையும் அவற்றிற்குநடப்படுஞ் சமயங்களும்பலவென்பதை ” பேதித்தசமயமோவொன்று சொனபடியொன்று பேசாதுதுறவாகியே ” ஏ . ம.

“ அன்னையனையெனுஞ் சிலசமயநின்றனவேயாவையாவென்னவென யலறிஞ் சில சமயமல்லாது பேய்போல வலறியேயொன்றுநின்றபயிற் பின்னேதுமறியாமல் ஒன்றைவிட் டொன்றைப் பிதற்றிடுஞ் சமயமேற், பேசரிய வொளியென்றும், வெளியென்றும் நடாதாதி பிறவுமேந்தலுமென்றும், தன்னேரிலாததோ ரணுவென்று மூவித்தன்மையாக் காண்பதும், சாற்றிடுஞ் சில சமய மிவையாகி வேறதாய்ச் சதாஞான் வாழ்க்கை நே மெனேகருணை வினையாட்டிருந்தவா றெம்மனோ புலல் வெளிபுடைய இகபர மிரண்டிலு முயிரினுக் குயிராகி யெங்கு நிறைகின்ற பொதுவான என்பவற்றானறிக, இன்று எனக்கூறியதனானே எவை எனக்கூற வமைந்த வினாவிற்கு விடையாக அமைந்த அவை பதி, பசு, பாசங்களாம். இன்று என்பது பொருளினது இன்மையைக் கூறுதல். உளதென்பது பொருளினது அமைதி கூறியதாம். அன்று என்பது ஒருபொருளை மறுத்து அதற்கினமானதைத் தெரித்தலாம். சமயத்திலழுந்தி அதன் வயப்பட்டு அந்நூல்களிடத்துப் பழகினார் அதிவின்று நீங்காது அதனுடன் மாறுகொண்டு கூறும் பல சமயவாதி. ஞாடன் மாறு கூறி வெற்றிகொண்டு செருக்குற்று நிற்பராதலின் அதனைச் சமயமாகிய பயம்பு என்றார். பயம் பிற்பட்டார் மீண்டு மதிவின்று மேறுதல்பற்றி யென்க. பெருங்கடலாதலின் வெள்ளஞ்சென்றவழி, அதனிடம் எக்கர் மடுவாகவும் மடு எக்கராகவும் மாறுதல் இயல்பாதலின் அது நோக்கி நிலையில் துறைபல நிலையுள துறைசில என்றார். இதனை யுலகத்தின்மீ தேற்றுகையில் உலகர் கூறுஞ் சமயங்களில் சில சிறிது உண்மை கூறுவனவும்பல அது இன்மை கூறுதலு முண்மைநோக்கி அவ்வாறு கூறினார் என்க. நாவாய் செய்வார் அதனிடத்து நீர் உட்புகாது மறுத்தற்கு மயிர்முதலிய சேர்த்துப் பொருத்துவாயையடைத்து தூலாற் கட்டுதல் இயல்பாதலின் மயிர் தூல் கிடத்தியென்றார். வெரிதுறு மென்பென்றது முதுகெலும்பாம் அது ஊர்த்துவமாய் மேனோக்கி நிற்பவின் அதனைக் கூம்பாக உவமைகூறினார். மேற்கூறிய கப்பற் குரிய வுறுப்புக்களின் கிறிதுந் குறையாததுத்திருத்தலின் இதுவும் மரக்கலத்தின்புதியதொன் றென்பார் மாய நாவாயென்றார். வினைப்போகம் நுகருந்தோறும் ஆகாமிய மேறுதலின் இது வினையென்னவரு சரக்கு என்றார். கப்பல் ஒன்றை நடத்தற்குப் பலர் வேண்டிதலின் காமமுதலிய அறுவகைக் குற்றங்களையும் யவனர் என ஒருவகப்படுத்தினர். காற்று மோதுந்தோறும் அதனைப் புறத்தில் விட்டதென்க

கப்பலையோட்டுதல்போல் எண்ணங்கள் பலவற்றினையுங் கொண்டு அதுதக்கொண்டானே யியக்கும், வலிபெறுதலின் அதனையற்ற மின்மனம் என்றார். விவனிதான் மோதியதை யலைத்துக் கெடுத்தல்போல் ஆசையுங் கண்டதைத் தனக்கு வேண்டுமெனப் பற்றுச்செய்தலின் தடைபடர் ஆசைக் கடுவனியென்றார். தானமென்பது இடப்பொதுவாயினும் அது இடங்களிற் சிறந்த மேலுலகத்தை யுணர்த்தி ஆருபெயராய் நின்றது. தானம் என்பது மேலுலகத்தின் பெயர்க்களிலொன்று அதனை "உயாநிலை.....பொன்னுலகு தானம்," என்னு நிகண்டாலறிக. கப்பல் முந் நீரிடஞ்சென்று ஆங்குள்ளு விழு முதலியவற்றிலும் கடற்றுறைப் பட்டினங்களிலும் பல சரக்குகளை மக்கியுங்கொண்டும் வருதல்போல் ஆன்மா ஜனனங்களில் தாமடைந் த இருவீண்களுக்கேற்பச் சுவர்க்கமாதியான புலனங்களிற் புண்ணியம் புசித் தும் நரகமாதியான பூமிகளில் நரகசேடங்களைப் புசித்தும் அவற்றைப் புசித் தையில் புதிதாக வினையொன்றும் வருதலின் தானமா.....செல்வழிச் சென்று புல்வழிப்புல்லி என்றார். முன்பார் என்பதற்கு வலிமைதருகிய என பார்ப்பாருள் கூறுதலன்றிமுன்பு ஆர் எனப் பிரித்து அழியாதுள்ளனப்பொ ருள் கூறுதலுமொன்று. ஏனைய சேறுமுதலிய செறிந்த நிலத்திறந்தின் ஒருவாறுய்தல் கடும் அங்கனம் உய்தல் கூடாதவன்னிணம் என்பார் வன் பார் என்றார். இவ்வகை காலன் தட்டட்ட ஆன்மா மீண்டும் நீங்கிய தேகத் தை யடையாதென்பது அவ்வடியின் கருத்து. பல கருவிகளால் பலதுணைக் கருவிகளைக் கொண்டு பல்லோரியற்றி முடித்தது என்பார் தொக்குறு மரக் கலம் என்றார். மரக்கலம் கடுவனி தூரப்பக்கொண்ட விசையால் செல்லுழி. வன்பார்க்கண் மோதலால் அது தனித்தனி முன்னையோர்செய்த வலி கெட் டழிதலின் பக்குவிட்டென்றார்.

கடற்குப் புலிபோல் பன்னின்களுந்தன்னைக் கண்டஞ்சுத்தான் ஒன்றுக் கும்அஞ்சாது தனிச்சைகொண்டசலசரங்களைத் தின்னுக்கையில் அதன்கட்டப் டது மீண்டும்பிழையாவாறுபோல் காலனிடம்பட்டவழிர் மீளாமையின்மறவி யென்னுஞ் சுறவுபிடித்திர்ப்பஎன்றார். இவ்வாறு காலன்வயப்பட்டு மயங்கு கையில் எல்லாமுணர்ந்த பெரியோனாதலாலும் சீ கருணையா லுருக்கொண்டு ணர்த்தினன்றி யொருவர்தாமே யுணர்தலின்றாதலால் முற்றுணாபெரியோய் எனவும், கூறினார் இதுஐஹைவனது முற்றுணர்வுகடமையென்னும் சர்வஞ் ஞத்வம் கூறியது. எல்லாவலிமைகொண்ட பொருட்கும் வலிமைகொண்டா னாதலின் அற்றயில்வலியோய் என்றார்இது முடிவிலாற்றலுக்கடமையென்னும் அநந்தசத்தி கூறியதாம். தான் ஆசாரியனாய் நின்று தன்னை விரும்பினர்க்க ருள் ஆற்றத்தக்கித்தலன்றித்தனக்கு ஒருவர்உபத்தேசிக்க வேண்டுவதினமை யின் ஒதாதுணர்ந்த எனவும்,நாதமுதலியனமாயாதோற்றத்தன் வாதினிறை வன் அவற்றுக்கப்பாலவன் என்பார் நாதர்த்த எனவுந் கூறினார். உலகத்துக் கணப்பட்டன அனைத்தும் பொருள்களாயினும் அவையுருவப்பொருள் அரு வப்பொருள் எனவு யிருவிதப்படும்அங்ஙனந்தேர்ந்திய பொருள் முழுதும் சின்வந்தும்மென்பார், உரு...உடையோய் என்றார். எல்லா ஆன்மாக்களும்

வினையொழிவின்கண் தன்னிடம்மையகையப் பெறுதலையுண்டாக்கி
மேவரப் புரிவோய் என்கார். இன்பமேவருந் கொண்டு மூன்று தவிர
வோதலின், கரை. நிம்ல என்கார். மங்கலமாகியின்றி தாயா
ருமகிழ்ந்து மேற்கொளமலகிப், பொழுதின் முகமலா வுடையது. "என
க்கூறியபடியாகாது அம்மலரின் வேறுபட்டு அழிதலுக்கிதழ்ந்த மலர்கு
றைதலும் மல்லாமல் ஞானமணம் வீசுநன்மலர் என்பார் ஞானமாமணநிறை
மோனமாமலரே என்கார். ஞானமுதிர்ச்சியின் முத்தியடைதலே யன்றி
முதிர்வுபெறுமுன்னம் முத்திகூடாததலின், வித்தகம் கனியேன்கார்.
பரைமுதலும்பிணையென்றது, பராசத்தி, ஆகிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானச
த்தி, கிரியாசத்தி என்று ஐவகைச்சத்திகளும் இறைவன்பிரியாத அருட்சத்
தியின் ஆயிர்த்தோரு கூற்றில்பிறந்தவையாதவின் பரைமுதலும்பிணை நிரை
பெறக்கிளைத்தனன்கார். இச்சத்திகள் பரசிவத்தைப்பிரியாத அருட்சத்தியின்
பேதமெனவும் இக்கிளைகளாகிய சத்திகளைத்தமது திருமேனியிற் றேற்றுவி
ததும் ஆன்மாக்களின்பொருட்டு என்பார் திருத்தகுமீழருட் பெந்தருவே
என்கார். முத்துக்களைப்பண்ணிப் பதித்தாற்போன்று வெண்ணிற விதைகளை
யுட்கொண்டு மஞ்சளிறங்கொண்ட பழங்கள் தொங்குதல் பொற்கலசங்களை
யொத்தலின், பத்திகொள்.....பசும்பொனிற் செய்ததகம் புபடி தொக்க
தோற்றம் என்கார். முன்னே பொன்னும், முத்தும் கூறினார், பின்னர் வித்து
ரும் முத்தலாகிய பவளம், வயிரியம், கீலம், மரகதம், மாணிக்கம் முதலிய
வற்றை விற்கும். வணிகரையொப்ப மாலிருக்கம் அந்நிற்கொண்ட பொரு
ட்களைக் கொண்டமைந்திருத்தலின் கிடைத்த சீர்வணிகரிப்படைத்த மர
தரு என்றனர். இதுதனது குறிப்பைததான்கண்டபொருட்களேற்றிக் கூறி
னமையின் தற்சூழிப்பேற்றவணி. என்முகைசுழ்ந்து என்பதற்கு எட்டுத்தி
சைக்கண்ணுள்ளாரும், பரவப்பெற்று எனப்பொருள் கூறுதலுமொன்று.
வெள்ளங் கொள்கிறுத்தோணி கொண்டு மிதந்தகாலத்து உயர்நிலையாகிய
புவனங்களை யளாவப்பெற்றமையின் விண்டொடும் புகலியென்றார். என்ன
யிர்க்குயிராய் என்னுயிர்நல்லுள்பெறக் காரணமாய் நிற்போனதலின் ஆவிர
யகளை என்கார். கணபனம் என்பதற்குக் கூட்டமாகிய படங்கள் அவை
ஆகிசேடன்முதலிய அரவுகளாம் என்னெனின் ஆயிரமுதலிய வெண்கொண்
டபடங்கையுடையன அவையெயாகலின் என்க. புன் அரவு என்பதை இரு
பெயரொட்டாகக்கொள்க. இரண்யனைக்கொன்று செருக்கடைந்த நரலிங்க
த்திவிரிகொண்டு போர்த்தமைந்தானுயினும் அவன்திருமேனியி னீங்காத
புழுக்குமணமும் மலர்மணமும் நிலைத்த தென்பார் மட்டலர் புழுகணிசட்டை
நாயகன் என்கார், பிரணைத்தோணி இருபேயரெட்டுப்பண் தொகைகளைத்
தொடர். காணுறும் அறிவேன்றதனன் அவ்வறிவைப்பற்றப்பொருட்களை
போக்காது நினைக்காணுந்து செய்யும்திருப்பணியில் என் துநல்லறிவுகொடு
உழக்கினென் அது இவ்வனது திருத்தோனியே பற்றுகக்கொள்ளு மன்றி
இத்திரன்முதலிய இறைவப்பதங்களைப்புகழிவா தென்புறகாணுறு மறிவொடு
கண்டு கொள்ளுபேனே என்கார்.

வேண்பர்.

கண்டேன் புகலிக் கருத்தனைத்தன் மெய்ஞ்ஞான
வண்டேனுண் டேமகிழும் வண்டானேன்-பண்டிட
யளியனுமானேன் மனமெய் யார்பதம் வேறின்றிக்
குளிர்சிவா னந்த மிலங்கும்.

(இ-ள்.) புகலிக்கருத்தனை - திருப்புகலிக்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் உலக முதற்காரணஞ்சிய சிவமூர்த்தியை, கண்டேன் - (கண்ணாரக) கண்டு தரிசித்தேன், தன்-அவனது, மெய்ஞ்ஞானம் - உண்மை ஞானத்தினைத்தரும், வண்மை தேன் - வளம் அமைந்த தேனினி, உண்டு - அருந்தி, மகிழும்-அத னால் களிப்படைந்து (மயங்கியிருக்கு), வண்டு ஆனேன் - வண்டையொத் தேன், பண்டே - முண்டி, அளியனும் ஆனேன்-அவனிடத்து அன்புள்ளா னாயினேன் (ஆதலால்) மனம் மெய் - எனது மனத்தினும், காயத்தினும், மெய், ஆர்பதம், உண்மை நிறைந்த வாக்கினும், வேறு இன்றி - அவனையன் றிப் புறப்பொருள்களின் பற்று இல்லாமல் செய்நின்ற, குளிர் சிவானந்தம் - குளிர்ச்சிபொருந்திய சிவானந்தம், இலங்கும் - விளங்கா கிற்கும். 'எ-று.

அவனது திருவருட்சத்தி கிபாதம்பதிந்த துணையானே அவனைக்காணு மறிவுதலைப்பட்டு அவனருளால் அவனைத் தரிசித்தேன் அவ்வளவின் அவனை நீங்க மனமில்லேனாய் மீனாவாக்குக் காயங்களால் அவனது குணங்களை யது பவிக்குந்தோறும் அவற்றின்வழியாக எனதுள்ளங் குளிரத்தக்கச் சிவானந் தம் விளங்குபெற்று என்பது கருத்து.

(கு - ரை.) கருத்தனை என்பதற்குக் கருத்தாவையெனப் பொருள்கொ ள்ளுதலு மொன்றும். அக்கருவினைக் கருவென்றும் பின்னர் தன்னை வண் டெனவும் உருவகப்படுத்தலால் கருவென்பதற்குச் சிவமெனும் மலா எனப் பொருள் கொள்ளுதலும் ஆம். அது மெய்ஞ்ஞானவண்டேன் கொண்டதாத லால் அதனை யுலகத்துள்ள மலர்கள்போல் கூறுதுகரு என்றார், நான் அடை ந்திருந்த பொய்ஞ்ஞானத்தைக் கண்ட மாத்திரையிற் போக்கினமையின் அதனை மெய்ஞ்ஞான வண்டேன் எனவும், அதனை நான் உட்கொண்ட மாத்திரையின் என்னையறியாப் பெருங்களிப்படைந்தேன் என்பார் மகிழும், எ-ம், அதனையுண்ணப் புகுகையில் வேற்றுருக்கொண்டு உண்ணப்புகின் அத் தேன் நிலத்திலுருதல் முதலிய சூற்றப்பட்டுக்கெடும் அவ்வாறு கெடாது ஒரு வழி சூழல்போன்ற நாளத்தால் மலரினை வருத்தாது உட்கொள்வது வண் டேயாதலின் அவ்வாறு புலன்வழிகருத்தைச் செலுத்தாது ஒருவழிப்படுத்தி யம்மதுவினை யுண்ணப்புகுந்தேன் என்பார் வண்டானேன் எனவும் கூறினார். நான் சநநங்கடோறுஞ் சிறிது சிறிதாகச்செய்துபெற்ற தவத்தானிண்டு மெய் ஞ்ஞானவண்டே னுண்ணப்பெற்ற தன்றியிது இச்சநநமொன்றில் வந்ததன் றென்பார், பண்டே யளியனுமானேன், எ-ம் கூறினர், பண்டு அளியனான தாலும் மெய்ஞ்ஞானவண்டே னுண்டதனாலும் பெற்ற பயன் யாதோவெ னில் பொய்யானமண்டேனுண்பார் அதனையுண்டு மயங்கித்தம்மை யறியாது

நீமைசெய்து களித்துப்பின் துன்பமுறுதல் போலாது மனோவாக்குக் கரிய மாய மூன்றின் கண்ணும் வொனாந்த மிலங்கிக்காக்கும் பேரினப்பத்தையடை தலேயாம். மனமெம்யார்பதம் என்பதற்கு, எமனைத்திடத்துச் சத்தியமா நிய அவனது திருவடிகள், வேற்றுமையின்றிச் சிவாநந்தவாழ்வைப் பொழி யாநிற்கும் எனவும் பொருளுரைத்துக்கொள்க. இது நான் கண்டமாத்திரை யில் எனது மனோவாக்குக்காயங்களை யுருக்கித் தன்வசப்படுத்தித் தன்னைப் பெறச்செய்தலினிது மெருநூனிகளுக்கேயுரிய கருததாம். இதுகண்ட மட் டில் தன்னைப்பிணித்தலின் மாக்கட நியாயமாகச் சிவமூர்த்தியை அடிகள் தாம் அடைந்த நிலைமை கூறியது நாம் - இது சகலாவாதி தீக்ஷாக்கரமத்தில் இதுவும் ஒருவகைதிகையாம். ஏனைய ஆந்தரங்கன ஐம்புலன்களின் ஏகதே சத்தினையே குளிர்விக்கும் இது ஐம்புலன்களை யுருவிச்சென்று மனத்தையும் அந்தக்கர்ணங்களையும் ஆன்மாவின்மேல் தன்னிடத்தையப் பேரினபமாகிய குளிர்செய்ததருதலின் இது அவற்றினை வேடென்பார குளிர் சிவாநந்தம் எனவும் கூறினா.

கட்டளைக்கறிந்துரை.

கும்பிட்ட பத்தர்க் கழியாத விற்பங் கொடுக்குமுத்தர்
வம்பிட்ட கொங்கை யுமைபாகர் சண்பையர் வந்திலரோற் [னால்
கொம்பிட்ட கோழிக் கொடிவேந்தன் ரொச்சையைக் கொல்வது
அப்பிட்டகட்சிற்றிடைச்சிககென்னை யனுகுவதே.

(இ-ள்.) கும்பிட்ட - தம்மைவணங்கிய, பததரக்கு அடியவர்களுக்கு, கழியாத - கொடாத, இன்பம்கொடுக்கும் - பேரினப்பத்தையதரும், முத்தர் - முத்திலத்திற்குத்தலேவர், வம்புஇட்ட - கச்சையணிந்த, கொங்கை-திருத்த னங்கையடைய, உமைபாகர் - உமைக்குத்தலேவர், சண்பையர் - சண்பையா கியசோகாழிக்கண்ணுள்ளார், வந்திலரேல் - எனது காதலைத்தணிக்க வராவி டின், கொம்பு இட்ட-கொம்பிற்கட்டிய, கோழிக்கொடி-கோழிக்கொடியினை யுடைய, வேந்தன் - முருகக்கடவுளது, கொச்சையை - வாகனமாகிய ஆட் டினை, கொல்வதனால் - பயியிடுதலால், அம்பு இட்ட - அம்பினையொத்த, கண்ணிறுடைச்சிக்கு - கண்ணையும் சிறிய இடையினையுமுடைய இப்பெண் ணுக்கு, பயன் ஆகுவது - பயனைத்தரத்தக்காரியம், என் - யாதாம், ஓ- அசை. உறு.

(வி-ரை.) இது வெறிவிலக்கல் என்னும் துறைப்பட்டபெம். என்னெ னின்? தலைவனது பிரிவு ஆற்றத்தலேவியின் துயர் கண்ட நற்றாயர் முதல் யோர் இவளுக்கு அணங்கின் குறையாலீது நேர்ந்ததென்று அதற்கமைந்த சாந்திசெய்யும் வகை வேலனைப்பூசித்து வெறியாட்டயரவும் மறியறுக்கவும் தொடங்கிய அவர்களைத்தோழி இது தக்கதன்று அவ்வங்க வெறியாடுதலும் மறியறுத்தலும் இவர்கொண்டகாதலை தணியாவெனத்தடுத்தல். இறைவனை யொருகால் மனமொழிமெய்களால் உறுதிபெறக் கும்பிட்டார் உயர்பதமாகி

கவிஞர் திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை.

ய சுவர்க்காதிபதங்களில் பன்னாள் தங்கிமுத்திபெறுதல் உண்மையாதலின்
கும்பிட்ட...முத்தர் என்றார். இதனை “மாயனன்மாமணிகண்டன் வளர்ச்சடை
யாற்கடிமை, யாயினதொண்டர் துறக்கம் பெறுவது சொல்லுடைத்தே, காய்
சினவானை வளருங்கனகமலையுருகே. போயினகாக்கையுமன்றே படைத்தது
பொன்னிறமே.” என்பதாலும் பிறவுற்றாலுமறிக, வம்பிட்ட கொங்கைகொன்
பதற்கு மண்பூச்சுகளமைந்த கொங்கையெனினுமாம். உமைபாகர் என
வே, அங்ஙனம் அவனைவிட்டுப்பிரியாதுகொண்டோர், தன்பொருட்டு வருந்
தும் எனதுரக்கம் சிறுது நோக்காது வருந்தவைத்தல் தக்கதன்று எனக்குறிப்
பித்ததுமாம். இங்குப் பொதுப்பட அணங்குபலவற்றினக்கூறாது கொம்
பிட்ட கோழிக்கொடியெந்தனையே கூறினதால் வேலனுதல் பெரும்பான்
மையும், ஒழிந்தோராடுதல் சிறுபான்மையுமெனக்குறிப்பித்ததற்காம், இவள்
சிறிதடைச்சியாதலின் அவளாகத்து வளர்ந்த கொச்சையாகிய ஆட்டினைப்பலி
யிடுதல் அத்தனைச்சிறப்பின்று மேவொன்றைப்பலியிடின நலந்தருமெனக்
கூறியதுமாம். இட்ட, என்பதை உவமவுருபாகக்கொள்க, ஆகுவது, என்ப
தில் கு - சாரியை.

இணைக்குறளாகிரியப்பா.

ஆருவாகுணத்தோலகவாகுணே
யுற்றசீர்மகாரெனப்பெற்றகத்தனே
ஒரணவரிதியிலானவாரமுதே
சற்றவர்கருதுகற்றவக்கும்பே
யிருட்துறம்பெறிந்தவருட்கலாநதியே
கதித்தொகைகுன்றாதுதித்தசெங்கதிரே
நிறைந்தவன்பலரினுறைந்தசெந்தேனே
துன்பமொன்றறியாவின்பவாரிதியே
மறைமுடினிளக்குஞ்சுடர்விடுமணியே
விறலரிபிரமன்பெறலருப்பொருளே
சிற்பதான்முழுதுமற்பாநின்றனந்த
வோனியரற்புகமேவுகைத்தொழிலர்
சுத்தவெண்படிகுட்டித்திகைத்தலத்தி
னவமணிதெளித்துக்குவவினகூர்நுதித்
தூரியங்கொண்டுசீரிதிற்றுகிற்று
மிமைப்பிலாநாட்டத்தமைப்பருங்கலாப
நீலமேகாரமுங்கோலமர்குயிலுந்
துப்பமர்வளவாயொப்பறுபச்சைத்
தகைசிறைக்கிளியும்புகைநிறப்புறவு
மேனிமீர் தூவிப்பாநிலவனமு
நன்மதுகிகர்த்தனின்மொழிப்புவையு

மினமெனக்கருதிமனமுவந்தனைத்த
 வுயிர்நிலைபெற்றமயின்முதற்பறவையுங்
 கூறுபட்டோகுகினர்வேறுபாடற்றிபா
 வளனெடுசெறிந்தவளவிலாமாடத்
 துறைதருகற்புகிறைகுலமடவா
 ரளிமுரலகுழலுமொளிகொழுகமுங்
 குலாவியபுருவமுளிலாவிருகைமுய்
 நறிபமென்சொல்லுஞ்சிறபருண்ணிடையுந்
 தத்துவீருவரிமுத்தமாணிகையும்
 பிரளயவெள்ளத்திரளிணுமழியாத்
 திருக்கரிதுவெனக்கருதிவான்புகிலுஞ்
 சந்திரனிம்பமுமித்திரதனுவு
 மிலங்குசெங்கநருந்துலங்குநானமுதும்
 வாராமின்னுந்தாராகணமுந்
 ஒருங்குவந்திருந்தபெருந்திறனேப்ப்பக்
 காட்சியிற்பொலிந்தமாட்சிமைகிறந்த
 காழிநாயகனைவாழிபூரணனை
 பேர்தருமபொற்கிரிசேர்கருங்கொடியும்
 பொன்னிறமாமெனச்சொன்னதொன்மொழியு
 மேதமினிறைமதிச்சீதளலிலவா
 லாருமெய்யுருப்பந்திருமென்பது
 மொழிதருமிரதகுளிகைதந்தேசர்ந்த
 காளிமச்சீருணரீரிபற்கனக
 மாமெனக்கூறுந்தோமறுமொழியுங்
 கருடதிபானமருடபவந்தோர்
 நோக்கினிற்றவிருத்திக்கடுவென்றலு
 மாயிரங்கிரணத்தல்குதிர்முன்னம்
 பாயிருள்கெடுமெனப்பகர்பழமொழியு
 மங்கண்மாளுலத்தெங்கணுமொப்ப
 வியலுப்பட்டாங்கயலலென்னல்
 சரதமெய்ஞ்ஞானவரதந்தேசர்ந்த
 பேதையேன்பாசத்தீவீணையகற்சித்
 திருவருட்செல்வம்பெருகுமறுதவி
 யளித்தருள்பேரின்பாகும
 களித்திருமுத்திக்காழிவாண்கணியே

கஅஅ) திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை.

(இ-ள்.) ஆருவாகநனை-பெருச்சாளியை வாகனமாகக்கொண்ட விநாய் கழார்த்தியையும், தோகைவாகநனை - மயிலைவாகனமாகக்கொண்ட குமாரக்கடவுளையும், உற்ற - நல்லிணக்கந்தங்கிய, சீர்மகார் என - சிறந்த புத்திரராக பெற்ற - அளித்த, சுந்தரனே - அழகப்பிரானே, ஞானவாரிதியில் - சிவஞானமாகிய கடலில், ஆன - தோன்றிய, ஆர்அமுதே - நிறைந்த அமுதமே, கற்றவர் - வேதசிவாகமங்களின் பொருளுணர்ந்தார், கருதும் - தியானிக்கின்ற, நல்தவக்கரும்பே - நல்லதவத்தின் பயனாகிய கரும்பே, இருள் குறும்பு - இருளாகிய குறும்பரசர்களை, எறிந்த - அறவீசிய, அருட்கலமதியே - கருணை நிறைந்த கலையையுடைய மதியாகியவீரனே, கதிர்ந்தொகை - ஓரணத்தின் தொகுதி, குன்றாது - சிறிதுங்குறையாமல், உதித்த - உதயஞ்செய்த, செங்குதிரே - சிறந்த நிரணங்கையுடைய சூரியனே, நிறைந்த அன்பு அலரின் - நிறைந்த அன்பாகிய மலரின்சுண், உறைந்த - இறுதியுள்ள, செந்தேனே - சிவந்த தேனையொப்பானே, துன்பம் ஒன்று - துன்பம் சிறிதும், அறியாத - உணராது, இன்பவாரிதியே - இன்பமாகிய கடலை, மறைமுடிவு - வேதத்தின் முடிவினை, விளக்கும் - ஈகநர் முதலியோர்க்கு அருளிச்செய்த, சுடர்விட - பிரகாசத்தங்கிய, மணியே - மானிக்கம்போல்வானே, விறல் அரி - வெற்றிகொண்ட விஷ்ணுமூர்த்தியும், பிமன் - பிரமனும், பெறல் அரும் - அகடதற்கருமையான, பொருளே பொருளானேனே, சிற்பதூண்முழுதும் - சிற்பசாத்திரமுழுதும், அற்பயின்று - இகழ்ச்விவரது, உணர்ந்த - அறிந்துகொண்ட, ஓவியர் - சிற்பதூலவல்லோர், அற்புதம் மேவு - அழகுதங்கிய, கைத்தொழிலர் - கைத்தொழில் வல்லோர், சுத்தம் - குற்றமற்ற, வெண்படிகம் - வெண்கலமாகிய பளிக்கு கற்காலாகிய, பித்திகைத்தலத்தின் - சுவரின்சுண், நவமணி தெளித்து - நவரத்தினங்களைத்தெளித்து, குவவின - கீடியுள்ள, கூர்நுதி - மிக்ககூர்மையாகிய, தூரியம்கொண்டு - எழுது கோலின்கொண்டு, சீரிதின் - சிறந்த இலக்கணத்துடன், குயிற்றும் - செய்யப்பெற்ற, இமம்பிலா - சிறிதுமிகுமக்காத, நாட்டத்து-கண்களையுடைய, அமைப்பரும் - வயத்தற்கருமையாகிய, கலாபம் - தோகையினைப்பெற்ற, நீலம் ஏகாரமும் - நீல நிறங்கொண்டமயிலும், கோலம்ஆரையிலும் - அழகு தங்கிய குயிலும், துப்பு அமர் - பவாத்தினையொத்த, வனவாய் - வளைந்தவாயினையுடைய, ஒப்பு அறு - ஒப்புமைஅற்ற, தகை - அழகினைப்பெற்ற, பச்சை சிறை - பசுவையாகிய இறகுகளையுடைய, ஹிபும் - ஹிப்பின்பாயும், புகைகிறம் - புகையிட்டுக்கொண்ட, புறவும்-புறவும், மேல்நியா - மேலேயுயர்ந்த, தாவி - சிறகுளையுடைய, பால்நிறம் - வெண்மை நிறங்கொண்ட, அனமும் - அன்னப்பறவையும், நல்லது - நல்ல தேனினே, நிகர்த்த - ஒத்த, இன்மொழி - இனிய மொழியினைப்பயின்ற, பூவையும் - நாகணவாய்ப்புள்ளும், இனம் எனக்கருதி - தம்மனைமென்று எண்ணி, மனம் உவந்து - மனக்கனிப்புடன், அனைத்த - அனைத்துக்கொண்ட, உயிரிலைபெற்ற - உயிரோடுகூடிய, மயில் முதற்பறவையும் - மயில் முதலிய பறவிகூட்டங்களும், கூறுபடி - வகைபட, நோக்கினர் - பார்த்தோர், வேறுபாடு - (உயிரிலாப்பறவைக்கும் உயிர்ப் பறவைக்குமுள்ள) வேற்றுமையினே, அறியா-அறியப்பெறாத, வளனொடு - வளப்பத்து

டன், செறிந்த - நெருங்கிய, அளவுஇலா - அளத்தற்கருமையாகிய, மா
டத்து - மாளிகைக்கண், உறைதரு - வசிக்கும், கற்புநிறை - கற்புநிறைந்த,
குலமடவார் - குலமாதர்களுடைய, அளிமுரல் - வண்டுகள் ஒலிக்கின்ற, குழ
லும் - கூந்தல்களும், ஒளிமீளர் - பிரகாசந்தன்மிய, முகமும் - முகங்களும்,
குலாவிய - வளைந்த, புருவமும் - புருவங்களும், நிலாவீரி - நிரணத்துடன்
விரிந்த, குழையும் - காதுகளும், நறிய - நல்ல, மெல்சொல்லும் - மிருது
வாகிய சொற்களும், சிறிய - சிறிதாயி, துண்ணிகையும் - துட்பமாகிய இ
டைகளும், தத்து - துள்ளுகின்ற, நீர் - ஜலத்தினைக்கொண்ட, உவரி - கட
லிற்றோன்றிய, முத்தமாலிகையும் - முத்துமாலிகைகளும், பிரளயவெள்ளத்திர
ளினும் - பிரளயமாகிய வெள்ளமிகுதி கொண்டவரினும், அழியா - கெடாத,
திருநகர் - அழகு கொண்ட நகரம், இது எனக்கருதி - இது என்று எண்ணி-
வான்முயிலும் - ஆராயத்தில் உலாவும் மேகக்கூட்டமும், சந்திர விம்பமும் -
சந்திர பிம்பமும், இந்திரதனுவும் - இந்திரவில்லும், இலங்கு-பிரகாசிக்கன்ற,
செங்கதிரும் - (செந்திறங்கொண்ட நிரணங்கையுடைய) சூரியனும், துலங்கு,
பிரகாசிக்கன்ற, வர்ன்அமுதும் - சுவரகத்தமர்ந்த அமிரதமும், வாராம்மின்
னும் - நீண்டமின்னலும், தாராகணமும் - நட்சத்திரகூட்டமும், ஒருங்குவந்தி
ருந்த - எல்லாந்திரணவெந்திருந்த, பெருந்திறன் ஏம்ப்ப - பெருமையுள்ள
திறனையொப்ப, காட்சியின் - தோற்றத்தால், பொலிந்த - விளங்கிய, மாட்
சிமை சிறந்த - மாட்சிமையிற் சிறப்புற்ற, காழிநாயகனை - திருக்கழுமலமா
கிய சீர்காழிக்கு நாயகம்போலவானே, பூரணனை - எங்கும் நிறைந்துளானே
வாழி - நீ (பல்லாண்டு பல்லாண்டாக) வாழக்கடவாய், ஏர்தரும் - அழகுதன்
கிய, பொன்கரிசேர் - பொன்மலையாயிய மேருவினையடைந்த, கருங்கொடி
யும் - கருமையாங்காக்கையும், பொன்னிறம் ஆம் - பொன்னிறந்தினைப்
பெறும், எனச்சொன்ன-என்று கூறிய, தொல்மொழியும் - (முதியோர்கூற்
றாகிய) பழமொழியும், ஏதம் இல் - குற்றம்இல்லாத, நிறைமதி-பூரணசந்திர
னுடைய, சீதளநிலவால் - குளிர்ந்த சந்திரிகையால், ஆரும்-நிறைந்த, மெய்
உருப்பம் - தேகத்தின்வெம்மை, தீரும் என்பதுவும் - நீங்கும் என்று கூறுத
லும், மொழிதரும் - புத்தித்தருந்த, இரதக்குளிகை - இரசக்குளிகை, தன்
சேர்ந்த - தன்னையடைந்த, காளிமம் சீர்உண(செம்பினது) களங்காமாகிய
மிகுதியைக்கெடுக்க, நீள்இயல்கனகம் ஆம் - அது உயர்வுபெற்ற பொன்ஆ
கும், எனகூறும் - என்கூறும், தோம் அறு-குற்றம் அற்ற, மொழியும் -
சொல்லும், கருடதியானம் - கருடஉபாசனை, மருந்தப - (மறதியாகிய) மய
க்கமற, வந்தோர் - கைவரப்பெற்றோருடைய, நோக்கினில்-தன்னையருடனாக
ப்பாவித்து அப்பாம் பின்விஷத்தை நோக்கும் நோக்கத்தால், தீக்கடு -கொல்
லுகின்ற அப்பாம்பின் விஷம், தவிரும் என்றலும் - நீங்கும் எனக்கூறுதலும்
ஆயிரம் நிரணத்து - ஆயிரம்கதிர்களையுடைய, அலர்கதிர் முன்னம் - பரந்த
சூரியனுக்குமுன்பு, பாய்இருள்-பரவிய இருள், கெடுமன - கெட்டுப்போம்
என்று, பகர்பழ மொழியும்-சொல்லுகின்ற பழயவாசகமும், அங்கண் - அழ
கியஇடம் கன்ற, மாஞாலத்து - பெரியபூமியின்கண், எங்கனும் - எவ்விடத்
தும், ஒப்ப - சமமாக, இயலும் - நடக்கின்ற, பட்டாங்கு - உண்மைவாசகம்

அயல்அல - வேறல்லவாகும், என்னல் - எனக்கூறுதல், சரதம் - உண்மையாகும், மெய்ஞான - உண்மைஞானமாகிய சிவஞானத்தினை, வாத - தருபவனே, கின்சேர்ந்த - தேவரீரை அடைந்த, பேதையேன் - அழிவில்லாத என்னுடைய, பாசத்தீவினை - பாசங்களாகிய தீவினைகளை, அகற்றி - திருஅருட்பார்வையால் பேர்க்கு, திருஅருட்செல்வம்-திருவருளாகிய பெருஞ்செல்வம், பெருகும் ஆறு-வளரும்வழியினை, உதவி - அருள்செய்து, அளித்து அருள்-தேவரீரின் திருவடித்தருள்வாயாக, பேரின்புஆகும் - பேர் ஆனந்தம் வளரும், களித்திடும் - களிப்பைத்தரும், முத்திக்காழி-மோகனத்தைத் தருமின்ற சீர்காழிக்குணைமுத்தருளிபிருக்கும், வான்கணியே - கற்பகக்கனி யாயுள்ளானே. எ - று.

இறைவனே - இரதஞ்ஞானிகை தன்னைச்சேர்ந்த செம்பின்களிப்பினைப் போக்கிப் பொன்னாக்குதல் போலவும், சந்திரப்பிரகாசம் தேகஉருப்பத்தை நீக்குதல் போலவும், மேருவினையடைந்த காக்கையுள் பொன்னிறமடையுமென்பது போலவும், சருடத்தியானத்தால் பாம்பின்விடமொழிதல் போலவும், சூர்யசந்திதானத்தின் இருட்படலம் ஒழியுமாறு போலவும், தேவரீரையடைந்த அடியேனது பாசக்கூட்டத்தினை யொழித்து முத்தியளித்தருள் என்பது கருத்து.

(வி - ரை) அடியேன்படும் வருத்தமறித்தும் ஆதரிக்காதிருத்தல் புத்திரரிடத்து அன்பிலார்செயும் செய்கைபோலும், எனக்குறிப்பிப்பார் இரண்டு புத்திரரைப்பெற்றுள்ளீரென்னும் ஆருவாகநனைத் தோகைவாகநனையுற்ற சீர்மகார் எனப்பெற்றவென்றிற தொடரையெடுத்துக்கூறினார், தன்னையொத்தானுயினமையின் ஆருவாகநனைபென முன்னும், அவனிறப்பினோளுதலின் தோகைவாகனன் என அவற்குப்பின்னும் முறைப்படக்கூறினார். தாம் தியானிக்குந்தோறு உலகப் பொருட்கண் அழகுள்ளனவற்றினைக்கடந்து அப்புறப்பட்டுத்தன்னின் மிக்கதிலாது தனித்தவெழில் கொண்டிருத்தலின் கந்தரனே எ-ம் தேவர் அயிர்த்து, நரைநிறைமூப்புமுதலிய போக்கிக்குறித்த இளமையைத் தந்து இன்பதுகரச்செய்தலே யன்றியாண்டும் பாசவீக்கத்தைப் போக்குதல் செய்யாதாதலி னதனையொழித்து, இது, மேற்கூறியனவெயன்றியெக்காலத்து நோய் மூப்புச்சாக்காடு பாசம் அனைத்தையும் போக்கவல்ல மருந்தென்பார் ஞானவாரியிலானவராமுதே - எ - ம், இறைவனது சிறப்பின் வீக்கத்தை வேதசிவாகமங்களேயன்றி மக்கள் தேவர்களில், அவற்றையுணர்ந்தோரொழிய ஏனையரால் அவனது சீர் அறியத்தக்க தன்மென்பார் கற்றவர்களுதும் நற்றவக்கரும்பே, எ - ம், வீரனாகிய அரசன், தான் இலாதகாலத்துக்கு றும்பரசர் அவனது நாட்டிற் புக்குக்குடிகளை யலைக்க அரசனறிந்து அவரையடக்கத்தொடக்குறுகையி னடங்கி யொடுங்கல் போலஇருளும் சந்திரனிலாதகாலத்தலாவி அவன்தோன்றியகாலத்துத் தானொடுங்குதல் போலவும், இது காறும் மென்னையலைத்துத்தம் வசப்படுத்தியிருந்த ஆணவாதி யிருட்குழாம் உனது திருவருளாகிய பூரணசந்திரன் தோன்றியவாறே கேடுற்றமையின்

திருட் குறும்பு.....கலாநதியே, எ-ம், உலகத்துப்புறவிருநீப் போக்குஞ் சூரியன். அந்தந்த லீதிகளிற் பிக்குலாவகையில் கதிர் த்தொகையிக்குந்குறைந்து மலாவயவன், அவ்வாறன்றி நீயெக்காலததும் உனது கதிரின் குகையாதநா னசூரியன் என்பாரா, கதிர்..... செங்கதிரே, எ-ம், நீ உன்னிடம் உள்ளன்பு வாயாரிடத்துறைவாயன்றியேயே யரிடத்துறைவாயல்லே என்பார் மலர் மேலேற்றிநிறைந்த...தேனே - எ-ம், ஏனையதேன், மலர்க்கண்வண்டுமுதலிய முகத்துன்னும் வகைநீ, இரவர்பொருளின்வகைத்து இது அவ்வகையிலாது அவ்வண்ணால் நிரந்தகப்பொறுது என்பார் உறைத்த, எ-ம், உன்னையனுந் று உன்னையிட்டு நீங்காத போறந்த மடைந்து அதின் முழிநி அதினின்றி ன்மெவரா நிலைபெறுக்களித்தலின் அவர்க்கு இவ்வுலகத்துன்பம் சிறிதும் பொருளவாகவிருத்திண் துன்பமொன்றியா...வாரிதி, எ-ம் சகரமுத லியாமகருநிதிகளும், அனந்தர்முதலிய சிவப்பேதருத்தரபேதத்தவரு வேதகிவாக ன்களின் முடிவு தேறுது அலைந்தகாலத்து அவர்பொருட்டு ஆசிரியவேடம் துன்பிசின் முத்திரைதாங்கி அவர்க்கு அவ்வேத சிவாகமங்களின் பொருளை விளக்கின கருணாநிலையன் என்பாரா, மறை...மணியே, எ-ம், (குற்றமற்றரத் தினமென்பார் கூர்விரெணி என்றார்.) அகரர், இராக்கதர், முதலியோரை வென்றும், தேவர் இருடியார், மாணவார், முதலியோர்க்கு இறைவனது கல் பாண குணங்களைத்தானறிந்தவாறு னந்தியும் வரும் பெருமையுடையான் என்பார் விறலரி, எ-ம், நான் வெகுத்தினைத் தன்னிடம் பெற்றிருந்தும் தே ரை நீர்வாழினும் வரும்பறுக்கவழியாதவாறுபோல அதன் பொருளுணரான் என்பாரா மிாமன், எ-ம், இவ்விருவரும் தமது பாசலீக்கம் ஒழியாது உணர்த லாகாமையின், விறல்...பொருளே, எ-ம் கூறினா, பல சிற்பநூற்களனைத் தையுமுணர்ந்தோர் என்பார் சிற்பநூன்முழுதும் எ-ம், அதின் சிலவற்றை யொழித்துநிலகற்காது ஒருங்குணர்ந்தார் என்பார் அற்பமின்று, எ-ம், இவையறிந்து செய்விவார் என்பார் ஒவியர், எ-ம், நூலுணர்ச்சியே யன்றி செய் தொழிலிலும் வல்லார் என்பார் கைத்தொழிலர் எனவும் கூறினார்.

மணிமுதலிய ஏதேனுமொன்றன் குணதோஷங்களையறிவோர் அதனையா ராயப்புகுமிடத்து குற்றமற்றவெள்ளியதலத்தில் அதனைப்பரப்பியறிவர் ஆத லால் சத்தவெண்படிக்கத்தலம், எ-ம், தேவருலகத்துள்ளசராசரங்கள் எல்லாம் இமைப்பிலா நாட்டத்தன ஆதலால் இத்தலத்துள்ளவையும் அவையென்பார் இமைப்பிலாநாட்டம், எ-ம், கூறினார். நீலம் ஏகாரமுதல்பூவை வென்பதன்கா றும் தன்னையணி, இனமெனக் கருதியெனவே அத்தகையுயிருள்ளன அவ ற்றைக்கண்டு அருகிற் சென்று மடங்கினவென்பது பெறப்பட்டது. இது மடங்கவணி, கணவணியே தெய்வமென்பேனும் கற்புனார் என்பாரா, கற்பு நிலை...மடவார, எ-ம், அன்றலந்தரணகிதைந்த மலர்களைச்சூழினார் என்பார் அளிமுரல் சூழலும் என்றாராம். முத்தின்பிறப்புப் பலவிடத்தனவாயினும் அவை க உற்ரிந்த முத்தத்தினை யொவ்வா வென்பார் தத்து நீருவரி முத்த மாலிகை எனவுந் கூறினார், அகநானம் அளிமுரல் சூழல் முதலநிச்சக்கூறி

யதனானே அவற்றைப்பின்வரும் முகில் முதலிய வற்றோடு இணைத்து உவமைப்படக்கொள்க. எங்ஙனமெனின், வான்முகில், அளிமூரல் குழலையும் சந்திரவீம்பம், ஒளிமொர்முதத்தையும், இத்திரதனு, குலாவிய புருவத்தினையும், இலங்கு செங்கதிர், நிலாவிரிகுழையையும், துலங்குவானமுது, நதியமென்சொல்லினையும், வார்ஜும்பின், சிறிய நுண்ணிடையையும் தராகணம், முத்தமாலிகையையும் ஒத்தனவெனக்கொள்க. இவையுவுமையணி அழகன் தமக்கு இறைவன் ஆசிரியமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிய நடுக்கித்த பெருங்கருணையை மனத்து நினைக்குத்தோறும் கொண்ட ஆராமம் தம்மில்டங்காது காழி நாயகனே எனக்கு ஏதென நேரினும் நேர்க என்னையொப்பாரி டுக்கணைப் பேர்க்கி யநுகூரிக்கும் தேவர்க்கு எவ்வகை யிடுக்கனு நேரராதிருக்க என வாழி பூரணனே என்றார். பொற்கிரி தன்னேச்சேர்ந்த பொருள்களைத் தன்னிற் றங்கொளச்செய்வதுபோலவும், சந்திரிகை மெய்யுருப்பத்தினையகற்றிச் சீதளத்தைத் தருதல் போலவும், இரதக்குளிகை, செம்பின்கணுள்ள களிம்பினைப் போக்கிப் பொன்னுக்குதல் போலவும், கருடத்தியானஞ்செய்வோர் பார்வையால்விட நீங்குதல் போலவும், சூர்யசந்திதானத்து இருளொழிதல் போலவும், தேவாரைப் புகலெனவடைந்த அடியேனது அராதிபாகவருவிற்பாசத்தொடர்பனைத்தையுந் “இருநோக்காற் பரிசுத்தாற் திகழும் வாக்கால்” என்றபடி ஒருவகைப் போக்கித்திருவருளையுள் செய்வாய் என்பார், ஏர்தரும்பொற்கிரி முதலியவற்றை யெடுத்துக்கூறினார். இது திருட்டாந்தாலங்காரம். கருங்கொடியும் என்பதன்கணுள்ள உம்மை யிழிவு சிறப்புப்பொருளது. அது அடைந்தாரைத்தன் போலாக்கும் இறைவனது சாரூப நிலையுணர்த்தினது. நிறைமதி சீதளநிலவால் உருப்பத்தைப்போக்குதல் இறைவனது சத்திநிபரதம்பதிந்ததுணையானே ஆன்மாவின் பாசலீக்கமொழித்தற்கு எடுத்துக்காட்டு. இரதக்குளிகை செம்பைப்பொன்னுக்குதல் இறைவன் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளினதை முதலியவற்றைப் பாசச்சேதஞ்செய்து ஆன்மாவைத்திருவடிக் கண்கூட்டு முறைக்கு எடுத்துக்காட்டு. கருடத்தியான முணர்ந்தோரைக்கூறியது சகலதேவதேவியால் ஆன்மாவின் வினையொழித்தற்கு எடுத்துக்காட்டு. சூர்ய சந்திதானத்து இருள்கெடுமென்றது மீன்தானிட்ட முட்டைகளைக்காலம் பெறமனத்து எண்ணிய மாதிரியில் அவை குஞ்சுகளாய்த் தாயிடம் வருதல்போல் இறைவனிருந்த இடத்திருந்து ஆன்மாவைக்கருணையானினைத்து அடிமை கொள்ளுதற்கு எடுத்துக்காட்டு எனக்கொள்க. மேற்கூறிய முதலொழிகள் அடியேன் எனது இச்சையால் கூறியவல்ல ஆன்றோர் அதுபவத்தார் கூறியவாகுமென்பார் “இயலும் பட்டாங்கயல்ல வென்றல் சரதமென்றார். நீயனைத்தும் உணர்ந்தவன் என்பொருட்டுக்கருணை செய்யவல்லாய் என்பார் மெய்ஞ்ஞானவரத என்றார். எல்லாக்களிப்பிற்கு முயர்ந்த தென்பார் களித்திடுமுத்தியெனவுங்கூறினார்.

வெண்பா.

காழிக்கு வேந்தர் கருணை லபர்முனை
காழிக் குமாரன் கவிக்கையினை - யாழிக்கட
கண்டமட்டிற் குடகமுங் காள்விழியிற் கங்கணமுங்
கொண்டனளென் தன்னமே கூறு.

(இ-ள்.) அன்னமே - அன்னப்பேபே (நீ) காழிக்குவேந்தர் - சீர்காழிக்கு நாயகரும், கருணாலயர் - கருணைக்கு இருப்பிடமான வருமான சிவமூர்த்திக்கு, முனம் - முன்னே (ஒன்று) காழ் - வயிரங்கொண்ட, இக்குமாரன் - வில்லைத்தாங்கிய மண்மரணது, கவி கையினே - குண யாநிபசந்திரனை, ஆழிக்கண் - கடவிடத்து, கண்டமட்டில் - உதயமாகக்கண்டமாத் தினையில், குடகமும் - மனவெண்மையையும், காவியழியில் - கருணைமரணிய கண்களில், கங்கணமும் - நீரின் கூட்டத்தையும், கொண்டனன் என்று - (தலைவி) அடைந்தான் என்று, கூறு - தலைமகளிடத்தும் கூறுவாயாக என்று.

இது, தலைவனை நீங்கிய தலைவி, சந்திர உதயங்கண்டு தரிக்கப்பெறாநிலை கண்டதோழி அன்னப்பேபேபே (நீ) காழிக்குவேந்தர் நாயகியினையுரைக்காழி நாயகர்க்கு அறிவிக்கவேண்டி கூறுதலால் இது அன்னவிடுகிறது. விரக மடைந்தமடவார்க்கு கங்கணமும் காவியழியும் கருணைமரணிய கண்களில் தாயர்க்கேதுவாதல் “தென்றற்கும் வீணைக்குஞ் சேமணிக்குங் கொலுத்துக் கன்றிற்கமைக்காழிக்கம்புலிக்கு நின்றறற்று, மணிக் குமாரன் கபர்தான் என்னன்னமே, யென்னைக்குமாரர்க்குமபு.” என்றதாலறிக, எல்லாவுயிராகியும் தம்முயிர்போல் காக்கவுல்ல வேந்தனையொருவாறு ஒத்தலால் எனது ஆய்கண்டு பொன் கருணைசெய்யும் என்பார் காழிக்கு வேந்தர் எனவும், பெருங்கருணையாலய அருளே திருமேனியாக்கொண்டவன் என்பார் கருணாலயர், எ-ம். கூறினார், நீ என் முன்னிலை யொருமையாற் கூறியதனானே இது ஆழியென் பட்ட காமம் இதனைப் பலரும், உன்னித்தவரும் அறிவாறு செய்யு. என்பார் அவ்வாறு கூறினார் உன்னல் பண்டு உருவிழந்தாறையினும் உன்னிடத்துக் காதல் கொண்டாரிடத்து உன்னிடங்கொண்ட வயிரத்தைச் சொலுத்தாதினான் என்பார் காழ் இக்குமாரன் என்றார், பல்லார் மேல் வளைந்து ஏவி வயிரங்கொண்ட வில் என்பார் காழ் இக்கு என்றார். மாரணது கவி கையினே என்பதை “ஆலைக்கரும்பு சிலையைக்கிணை பூகான் கரும்பு, மாலைக்கிளி புரவிமாருதத்தேர் வேலை, கடிமுரசுங்கங்குல்களிறு குயில் காளங், கொடி மகரந்திங்கள் குடை” என்னுஞ் செய்யுளாலறிக, ஆழி, ஆழமுடையதென்னும் பெருங்குடி, இங்கிலாதனது பிறப்பிடத்தினையிலைத்துக் கொடுக்கும் பொருள்களாகிய நன்னெயிப் பிவேய் முதலியனபோல் தன்பிறப்பிடத்தினையுதயத்தால் மோதி அலரச் செய்வதாயின், என்னைமென்ன செய்யாது என்பார் ஆழிக்கண் கண்டமட்டில் என்றார். புறத்தில் வெண்மையும் அகத்திற் கருமையும் போலப்புறத்தில் குளிர்ச்சியும் அகத்தில்வெண்மையுங்கொண்டு என்னைவெதும்பச்செய்தது என்பான் குடகமும் என்றான். இதனை “உருப்பயிருவன்றழல் சிவப்புற்றுலகர் காணவொளிதரவும், நெருப்பு வெண்மை யென்பது நன்னியாயர் நின்னைக்குறித்தன்றே, பொருப்புநறுஞ்சந்தனச்சேறு புலாந்து பொரியப் பூவணையும் விருப்பமலருங் கொளுத்தவழல் வீசியெழுந்தவெண்டிங்காளா.” எனும் சந்திரோபாலம்பனத்தாலறிக, காவியழியிற்கங்கணமென்றதானே பிரிவின் வருத்தத்தால் நீர் வார்த்ததென்பது பெறப்பட்டது. கங்கணம் என்பது, நீரின் கூட்டமென்னும் பொருளதாயிது தொடர்மொழி. தூது சொல்லும் பொ

ருட்களில் அன்னமும் ஒருவகைத்துதியம்புவது என்பதை “இயம்புகின்ற காலத்தெகினமயில் இள்ளை, பயம்பெறு மேகம் புவைபாங்கி நயந்தருயில், பேதை நெஞ்சந்தென்றல் பிரமரமீரைர்துமே, தூதுரைத்து வாங்குந்தொடை.” இதனால்.

கட்டலோக்கலித்துறை.

கூறுஞ் செனனக் குடிவெடுபாணுழை கூன்முழுது
மாலும் படிக்கு மருந்துவாதோசண்பை வாணர்கொண்ட
நீறுந் திருவெழுத் தோரைத்துங் கண்டியு நித்தமித்தந்
தேறும் பொருளென் றுண்பாத மாயச் செருங்கினர்க்கே. (உக)

(இ-ள்.) சண்பைவாணர்-சண்பைவென்னும் சாகாழியைத்தமக்கு இரு ப்பிடமாகக்கொண்ட சிவமூர்த்தி, கொண்ட - தாமணித்துள்ள, நீறு - திரு நீறும், திருஎழுத்து ஓர் ஐந்தும் - ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தினையும், கண்டியும் - ருத்திராக்ஷமாலிகையினையும், நித்தம் நித்தம் - நாள்தோறும், தேறும் பொருள் என்ற - நாம் உறுதியுடைதற்கு முதற்காரணப்பொருளென்று, உணராத - அறிந்தனைப்பெறாத, மாயச்செருங்கினர்க்கு - மாகையால் செருங்க டைந்திருக்கும் மாலிடர்க்கு, கூறும் - நூல்வால் நித்தம் கூறப்படும், செருங்குடில் - பிறப்பெனும் குடிசையில், நெடுநாள் பலசன்மங்களில், துழை- நுழைந்துவரும், கூன்முழுது - கூனல் நோய்முழுதும், மாலும்படிக்கு - பேய் ஒழியும் வகை, மருந்து உளதோ - மருந்து உளதாகுமோ (ஆகாது) என்று.

இச்செய்யுள், விழுதி பஞ்சாக்ஷரருத்தாக்ஷ தாமணங்களாகிய சாதநங் களல்லாது பலசன்மங்களாகப்பல பிறவிக்கண் வருந்து வருந்து சநந நோய் தீர்வதற்கு மருந்து வேறு மையாது என்பதைத் தெரிவித்ததாம்.

(ரு-ரை) பூமியிற் பிறந்தா அப்பிறப்பிலொன்றிற்குள்ளே யறுபவிக்க வேண்டியவைகளை யறுபவித்தொழியப் புத்சம்பந்தமான பிறவிபோய்ப்பி ன் பிறவாவென்னும் தாழிசை ஏகதேசினின் மதத்தை மறுப்பார் ஆப்தவாக் யப்பிரமானமென்னும் வேதசிவாகமங்களிற் கூறப்பட்ட பல பிறவியுண்டெ னக் கூறுஞ் சநநக்குடில் என்றார். குடில் என்பது பண்பாகுபெயர். இதில் இப்பகுதிப்பொருள் விருதி. புல் முதலிய தாவரங்களாகியும் ஏறம்பு முத லிய சங்கமங்களாகியும் வினைவயத்தால் பல நாள் பிறந்து மாண்டப் பிறவிவருதலாதல் பற்றி நெடுநாள் என்றார், இதில் நாள் என்பது பல பிறவி பிறக்கும் பல சன்மங்களைக்குறித்து ஆகு பெயராய் நின்றது. குடில் என்ப தீண்டு சின்னொளில் அழிந்துநீபாம் சிறுகமயுணர்த்தி உடம்பிற்குவமைப்பட நின்றது. சிறு குழலாதலின் அதில் நுழைவார் அதிலுள்ள நுழைவழிகுனிந்து நுழையவேண்டுதலின் அதற்கேற்பதுழை என்றார். அடிப்பட்ட பிறவிகளில் பல்வேறுவகைப்பட்ட சட்டகங்கள் எடுக்குந்தோறும் அதில் நுழைதலின் வ னோந்த பெருங்கூன் என்பார் கூன்முழுது மென்றார். ஆயினும் இக்கூன்

ஆன்மாவிற்காகாதிபன்று ஆகத்துகமென்பார் மாறுப்படிக்கு என்றார். இனி அநாதியெனின் மாறாதாம். ஆகத்துகமேயிறைவனது திருவருளால் மாறுமென்க. வேற்றுமருந்தால் விடாத வெம்பிறவியென்பார் மருத்துளதோ என்றார். இதிலிடத்தோகாரம் எதிராமறைப்பொருட்டு. முழுதும் என்பதனும்மை முற்றுப்பொருளது. மருத்து தேவர் மருத்தோடுவயித்தீபோலி. சர்வசங்கார காலத்துத் தம்பிடம் அடையும் ஆன்மாக்களை கீறுபடுத்தி அக்கீற்றினே அவ்வான்மாக்களின் பொருட்டித்தமது திருமேனிக்கண் அணிவது இறைவனது பெருங்கருணையாதலின் கொண்ப வாணர்கொண்ட நிறு என்றார். என்னே தாமணியின் ஆன்மாவிற்குறுதியெனின்? கோய்கொண்டபுதலையின்கோய் தணிப்பான் ஆய்மருத்துண்டு குடர்பொறுக்காச்சோயின் கோய் தணித்து அகனைக்கொரிப்பித்துத் தானுங்கனித்தல்பொலவென்க. திருவெழுந்ததைநீதினைப்பிரகாரி கீறு முற்படக்கூறியின் கண்டுகைக்கடையில் வைத்ததென்னே மெனின் கருணைபாஸ்தம்மைவந்தடைந்தார் கருமுன்விபூதி கொடுத் தாமனமயக் கைக்கொடுத்தி விலக்கிப்பின் தம்மைப்பன்றி வேறல்லாத அத்திருமந்திரத்தினே யுபயோகித்துத் தம் கைக்கொடுத்து தாழ்வடத்தையுமணிந்து அமுரும்கொக்கும் ஆசாரியமுந்தியின் முறைமையருளிச் செயததாம். உள்ளத்தில் நினைத்தலால் அஞ்ஞானத்தை கீறுபடச்செய்தவின் நீறென்பது காரணப்பெயர். “பிரம்மா விஷ்ணுஸ் சருத்ஸாந்ரிபுண்ட ரஸ்பாதி தேவதா.” என்றபடி திரிமுத்திகளு மென்கொண்டகாராகக் கொண்டிருத்தலின் அதனை முற்படக்கூறினதாகக்கொள்க. இவன் பிரிவினை விரித்த தூலங்களினும் வல்லார் வாயானுங் கேட்டுணர. திருவெழுத்தின் ஏற்றம் இறைவனுக்குள்ள ஏற்றத்திற் குறைந்ததன்றும் என்னெனின் அவனது திருமேனியே அவ்வெழுத்தாதீதோன்றிபிரகாரன் என்க. இவிரந்தராகும் இறைவனது திருநெகர்த்திற் குன்றிபெல்லாத் தெய்வமாகையும அவிதேவதைகொள்கப்பெற்றிருத்தலின் தனைப் பிரகரினதாகக்கொள்க. திருவெழுத்து எனப்பொதுப்படக் கூறியதனானே ஒருவகைவடிவின்வாய் அவ்வெழுத்துக்களில் ஒவ்வடிவினையாம் அது ஆகாயத்தை யிடமாக்கொண்டி பிறத்தலின் என்க. திரு என்பது ஸ்ரீ எனும் வடமொழிச்சொது. ஐந்து என்பது தொகைக்குறிப்பு. கண்டுகை எனுஞ் சொல்லிருதி குன்றிக்கண்டி எனகின்ற ஏனையகமுத்தணிகளைக்குறிக்காது அவ்வணிகளுக்கு நாயகமாய உருத்தராக்க மாலிகையைத் தெரித்து நின்றது. உலகத்துள்ளார் தமக்கு தளர்வுவந்த காலத்து அதனை நீக்கிக்கொள்ள முயன்று தேடும் இம்மைப்பயனானிய செல்வப்பொருள் போலாத இம்மையெயன்றி மறுமைக்கண்ணும் பயன்றாவல்ல மனத்தானினைத்தடையும் பொருளென்பார் தேறும் பொருள் என்றார். இப்பொருளைத் தேடுதற்கண்ணேகதேசமே முயலாது இடைவிடாது முயல்வார்க்கே அது பயன்றரும் மற்றுமுயன்றுகை வராமுன்னம் விடுவார்க்கு பயன்றாவென்பார் நித்த நித்தமென்றார். இவ்வகை விபூதி திருவெழுத்தைந்து கண்டுகையிருத்தும் மவற்றைத்தேருது விட்டான் மாணுப்பிறப்படைதல் திண்ணமாதலின் மாயச்செருக்கினர் எனவும் கூறினார்.

இணைக்குறளாகியியுபபா .

செருஞ்சூடனிகழித் தருங்கமேதேற்றி
 மெய்மனோரி னிறந்துழிநஞ்சுமுலு
 மம்பரிற்பெரிய வானவாருமுனை
 மெய்ப்பொருளென்று கைப்பொருளுதவிம
 வழுத்திக் கொஞ்சத் தழுத்தியும்வழித்த
 புறவார்ப்புமபுற் கறவாக்கற்பசு
 வாயிடைச்செருகித் தாயநீருதவி
 யாருஞ்சுவைப்பாலசொலப் பெருஞ்சுவாபுரிம
 பேசுகையுபேசுவ பேசா நஞ்சுபாரு
 மெட்டி யைவிருமாமி மட்டுநித்திசுக்கி
 யிருவை கல்லா மேயினிமிசுவரி
 யுறுமபடியமைத தா மங்கலிகொள்வ
 கருதிமுபலந திருவிழிபேசுவ
 மிலகுவாலிதி யுடலபெயடு பனைவி
 வெறாநாமிஞற் றம் பற்றிலாபோலவு
 மருகிலமுருகதி னெருமிகப்பெயர்வ
 விததிட்டாங்கே விளைப்பவ்வுகாள்வ
 கித்தகத்துன் னுமத்தாபோலவுந்
 வாழ்காநனைத் தாந வீழ்நாநாக்கி
 யிம்மையுமறுமைபுஞ் செம்மையிற்மொருநா
 திடமுறுமநதர் பு விழிப்பலரால்
 அன்னவாநெளியனு முயலிரதிரயபகா
 தெய்வாரிவினாதவு மொப்பபொநாநி
 எனதுமேயிபல்பொடு நிற்றலாபவ
 சேவடித்தாரரைப் புவனைப்படிப்ப
 காததழுப் பெற வேத்தியுள்ளருகிய
 பெருகியவன்வென வருநிபிழைந்த
 விதயவாயிப் பதாநமாபலரின்
 குணனென்பபொருந்து மலாநாநின்னைக்
 கண்டி மாராநது பண்டைவாதனைநீர்க்
 தறைகடலமுந் தாநிறைகுடமதுபோன்
 றசைவற்றிருக்க வினையந்தருதி
 நிலையிபொருநதிப் பலமுறைசாரலா
 லுந்தியவன்ன அருமருவுதலான்

மந்திரத்துறுசுடர்மகத்துயர்தலின
 விதம்பயிலிசைகொள்பதங்கலந்துறுதலால்
 வேதமேயொப்பெனவோதிகோபுரமும்
 ஒழுக்குநெறிசிறிதும்வழுக்கிலவதனால்
 நாற்பதப்பிரிவினின்மேற்பதமதனாற்
 பலகலைபொளிர்தநிலவியவதனாற்
 முத்தனரவியக்கும்பத்திமையதனாற்
 சிவாகமமெனவொளிர்தவாமணிமேடையும்
 வெள்ளைவாரணமேற்கொள்ளுமாங்கதனாற்
 கட்டாமலைபலமட்டார்தலின
 லஞ்சுமந்தாரம்விஞ்சிபொங்குதலா
 லந்திரனெனப்பொலியந்திரவாவியும்
 மெங்கணுநிலைந்தவெங்குருநாதா
 கருவலிநொலைக்கும்பெருமலைமருந்தே
 கருணைகூற்றொண்டபொரியவான்முகிலே
 சிற்றிடைக்கருங்கட்பொற்றொடிக்கரத்தாள்
 ஆகமாவனமுலையணையும்
 போகமாரிதழிப்பூங்கண்ணியனே.

(உஉ)

(இ-ள்) செருக்குடன் - மனக்களிப்புடன், இகலி-மாறுகொண்டு, தருக்
 கமே - வாதம் பேசுதலையே, தேற்றி - தாமும்பிறரும் அறிந்தும்அறிவித்தும்,
 எம் அன்னோரின் - எம்மையொத்த மனிதரைப்போல, இறந்து - உடலைவிட்
 டுநீங்கி, பிறந்து - மீண்டும் பிறப்பினையடைந்து, உழுவும் - உலகத்து உலா
 வும், மம்மிறிப் பெரிய - மயங்கத்தாற் பெரியாராய் உள்ள, வானவர்குழுவை -
 தேவர்கூட்டங்களை, மெய்ப்பொருள் என்று - உண்மையாகிய வறுதியைத்
 தரும் பொருளாவார் என்று மதித்து, கைபொருள் உதவியும் - கையில் தாம்
 அடைந்த பொருள்களை நிவேதித்தும், வழுத்தியும் - அவர்களைத் துதித்தும்,
 நெஞ்சத்து - மனத்தின்கண், அழுத்தியும் - அவர்களைப்பதித்தும், வறிதே -
 பயனிலாது, புறவு ஆர் - முல்லை நிலத்துத் தந்திய, பசுமைபுல் - பசும்புல்லை,
 கறவா - பாலைக்கறவாத, கல்பசுவாயிடை - கற்பசுவின்வாயில், செருநி-துழை
 த்து, தூயநீர் - சுத்தஜலத்தை, உதவி - உண்பித்து, அருமைசுவை - பெறு
 தற்கருமையாகிய சுவையினையுடைய, பால் கொள் - பாலினக்கறந்து கொள்
 னும்படி, பெருமை சுரை - பருத்த அப்பசுவின் மடியினே, வருடும் - தடவு
 கின்ற, பேதையர் போலவும் - அறிவிவிகளைப்போலவும், ஒது - (ஆயுள்வேத
 நூலார்) கூறும், நஞ்சு அமரும் - விஷம் அமைந்த, எட்டியை விரும்பி - எ
 ட்டிமரத்தை விரும்பி, மட்டுநீர்த்தேகம் - அளவாக நீர்பாய்ச்சி, ஈதுழைக
 ல்லா - ஈயும் துழைதற்காகாத, மேல் நியிர் - மேலேவளர்ந்த, வேலி - வே
 லியினே, உறும்படி அமைத்து - ஒன்றோடொன்று நெருங்கும் லிதமாக

கக௮ திருக்கழமல மும்மணிக்கோவை.

அமைத்து, நறுங்கனி - அதனது நல்லபழத்தினை, கொள்ள - அடையும்படி, கருகி - எண்ணி, முயலும் - முயன்று செல்லும், திருஇலிப்போலவும் - அறிவெனும் செல்வயிலானப்போலவும், இலகு - விளங்குவன்ற, வால் அரிசி - வெண்மையான சம்பா அரிசியை, உலைபெய்ய எண்ணி - உலையிலிட நினைத்து, வெறுமை உயி - பயனிலா உயியை, குற்றும் - கைவருத்தகுற்றுகின்ற, பற்று இலா போலவும் - பசையிலாதாபோலவும், அருமை நிலம் - பயன்ற ரா நிலத்தை, உழுதா - உழுதற்றொழில்செய்து, அனென் - அந்நிலத்தினை, எருமிதப்பெய்து - மிக்க எருக்களை இட்டு, வித்து இட்டு - விதைவிதைத்து, ஆங்கு - அவ்விளைவின்கண், விளை-உண்டாகும், பயன்-பெற்றினை, கொள்ள - அடைதற்கு, சித்தத்து - மனதின்கண், உன்னும் - நினைக்கின்ற, மத்தர் - பீராவவும் - பித்தரைப்போலவும், வாழ் நாள் அனைத்துந்-வாழ் நாள்முழுதும், வீழ்நாளாக்வி - பயன்றராதழிந்த நாளாக்வி, இம்மையும் - இப்பிறப்பிலாம் பயனையும், மறுமையும் - மறுபிறப்பிலாம் பயனையும், செய்மையின்-அடையும் சீர்மைப்படி, பொருத்தாது - அடைபாடல், இடர் - உறும் - துன்பம் அடைகின்ற, மாந்தர் - மானிடர், புடவியில் - பூமியின்கண், பலர் - பலரானர், அன்ன ஆறு - அவ்விதம், எளியனும்-ஏழைமையுமுடைய அடியேனும், உன்னி-பல எண்ணங்களைநினைத்து, மதியமங்காது - மனத்தொடாமல், எய்ப்பியில்-இளைத்தகாலத்தில், உதவும் - உதவிப்பயனைத்தருகின்ற, மெய்பொருள்-ஆப-உண்மைப்பொருளாகி, என்றும் - எக்காலத்தும், ஓம் இப்பொருள்-ஒருதன்மைப்பட்டு, நின்ற - அழியாதுள்ள, காரண - உலகமுதற்காரணமானானே, நின் - தேவரீருடைய, செம்மை அடி - சிவந்த திருவடிபாடிய, தாமரைபூவினை - தாமரை மலரினை, புனைந்து முடிக்குச்சிரோபுஷண மாக்குகொண்டு, நா - எனதுநா, தழுமபு ஏற - தழும்படையும் வகை, எந்தி - துதித்து, உள் உருகி - மனம் உருகி, பெருகிய - பொங்கிய, அன்பு என வரு - அன்பு என வருகின்ற, அருமைநீர் சிறந்த நீரானது, நிறைந்துள்ள-நிறைந்த,இதயவாவி-இருசயமென்னும் தடாகத்தின்கண், பதுமாமலரின் - தாமரை மலரின், குணன் என - குணமென்று, பொருந்தும் - நிலைத்துள்ள, மணமாம் நின்றே-மணமானிய தேவரீரை, கண்டு - தரிசித்து, இறுமரந்து - செருக்கடைந்து, பண்டை - முன்சென்ற சென்மங்களிற் அடியேன் பெற்றுள்ள, வாதனை - மும்மலவாதனைகள், தீர்த்து - நீங்கி, அறை - ஒலிக்கின்ற, கடல்-சமுத்திரத்தில், அழுத்தும் - அழுத்தித்தன்னை மறைத்துக்கொள்ளுகின்ற, நிறைகுடம் அது போன்று - நீர் நிறைந்த குடம்போல, அசைவுஅற்று - கரணங்கள் செயலற உன்னைத்தியானித்தலில் சிறிதும் சலனம் இல்லாமல், இருக்க - அத்தியானத்து அடியேன் முழுநியிருக்க, இசைய-என்மனமிகசையும்வகை, தருகி-திருவருள்செய்வாயாக, (கோபுரம்) நிலையிப்பொருந்தி - பல நிலைகளையடைந்து, பலமுறை - பலமுறைமைப்பாடுகளை, சாரலால் அடைதலினால், உந்திய-முன்னெழுந்த, வன்னவரு - பலவகைப்பட்ட சிற்பங்களை, மருவுதலான்-சேர்தலினால், மந்திரத்து - கோபுரத்து, உறுகடர் - பிரகாசந்தங்கிய கல்சங்கள், மகத்து உயர்தலினால் - மகநகைத்திரத்தைத்தொட உயர்த்திருத்தலால், இதம்பயில் - நன்மைநெருங்கிய, இசைகொள்பதம் - புகழ்கொண்ட

தேவருலகத்தைக், கலந்து உறலால் - கலந்திருத்தலால், வேதமே ஒப்பு என-
வேதமே சமாணமென்று, ஓது கோபுரமும் - சொல்லித் தோபுரவாயிலும்,
(வேதம்) நிலைபுகப்பொருந்தி - விதிவாழமுதலிய பல நிலைகளைப்பொருந்தி,
பலமுறை - பல அங்கங்களை, சாரலால் - பொருந்துதலாலும், உந்திய - உய-
ர்ந்த, அன்னஉரு - அன்னத்தின் உருவினை, மருவதலால் - அடைதலாலும்,
மந்திரத்து - மந்திரத்தினால், உறு - உண்டாகும், சுடர் - அக்ஷிகாரியமாகிய
மகத்து - வேள்விகளைக் (சூறுதலால்) உயர்வுநிலை - உயர்வுடைந்திருத்தலால்,
இசம்பயில் - மங்கலம் நெருங்கி, இசைகொள் - உதாத்த முதலிய ஸ்வரங்-
களைக்கொண்ட, பதங்கலத்து உறலால் - பதங்களை விவரப்படுத்திருத்தலால்,
வேதமே ஒப்பு என - வேதமே மொப்பென்னும்படி, ஓது கோபுரமும்
சொல்லித் தோபுரவாயில்கொள், (மேடை) ஒழுக்கு நெறி - சிற்பதால்விதா-
னவொழுக்கத்திற்கு, சிறிதுப - கொஞ்சமுட, அழுக்கு இல அதனால் - குற்ற-
மின்றிபலமந்திருத்தலாலும், நால்பதந்திரியினின் - பதந்திரியாகத்திற கூறிய
நான்காம் பதமாகிய மஹாமேடையினும், மேற்பதமதொல் - உயர்ந்தபதத்தை
அடைதலினாலும், பலகலை - பலநிரணங்கொண்ட, ஒளி - பிரகாசிக்கின்ற,
மந்திரவிப அதனால் - சந்திரன் பொருந்தியிருத்தலாலும், முத்தரை - மூன்-
று உலகங்களுக்கும், வியக்கும் - கொண்டாடுகின்ற, பத்திமைஅதனால் - வரிசை
களினாலும், சிவாகமம் என - சிவாகமமென்கூறும்படி, ஒளி - விளங்கும்,
தவாமணிமேடையும் - தவறுதலிலாத அழகுமேடைபு, (சூகம்) ஒழுக்கு
நெறி - ஆசாரங்கூறிய பத்திரியினெறி, அழகு இல அதனால் - (சிறிதும்)
தவறுதலிலாது பெற்று இருந்தலாலும், நால்பதந்திரியினின் - சரியை, நிரி-
யை, யோகம், ஞானம் எனும் நான்குபிரிவினும், மேற்பதம் அதனால் - மே-
லாகிய பதத்தைப்பெற்றிருத்தலாலும், பலகலைஒளி - பலாத்திரங்களிலும்
விளங்குகின்ற, மதி - அறிவெனும் பொருள், நிலவிய அதனால் - இதுலொன்-
றிலேயே நிலைத்திருத்தலால், முத்தரை - மோகநாகாயிகளாகிய சீவன் முத்-
தரை, வியக்கும் - வியந்து பேசுகின்ற, பத்திமை அதனால் - நிரந்தரவரிசைக-
ளைப்பெற்றிருத்தலால், சிவாகமம் என - இறைவனது திருமுருத்துத்தோன்-
றிய இருபானெண் சிவாகமங்களென்று கூறும், தவாமணிமேடையும் - தவ-
று இல்லாத மணிமேடையினையும், (தடாகம்) வெள்ளைவாரணம் - வெண்-
மையாகிய அன்னப்புட்களை, மேல்கொள்ளும் அதனால் - நீரின்மேல் கொண்-
டிருத்தலாலும், கண் தாமரை பல - கண்ணையாத்த தாமரைமலர்கள் பல
வற்றிலும், மட்டு ஆரதவினால் - தேன்தங்கியிருத்தலாலும், அம் சுமந்து -
அழகைப்பெற்று, ஆரம் - சந்தனவிருகுகங்கள், விஞ்சி ஒருகுதலால் - மிகுந்-
து வளர்தலாலும், இந்திரன் என - தெய்வந்திரன் என்று என்னும்படி, பொ-
லி - விளங்குகின்ற, யந்திரவாவியும் - யந்திரவாவியாகிய தடாகமும், (இந்-
திரன்) வெள்ளை வாரணம் - வெண்மையாகிய ஐராவதம், மேல்கொள்ளும் அ-
தனால் - மேற்கொண்டிருத்தலால், கண் தாமரைபல - கண்ணைய தாமரைகள்
பல, மட்டு ஆரதவினால் - அளவாகப்பொருந்தி யிருத்தலால், ஐஞ்சுமந்தாரம் -
மந்தாரம் முதலிய பஞ்சதருக்கள், விஞ்சி ஒருகுதலால் - மிகுவுளர்தலினால்,
இந்திரன் எனப் பொலியந்திரவாவியும் - இந்திரனென்று கூறப்படும் யந்திர

ரவாலியும், எங்கணும்-பார்க்குமிடங்கள்தோறும், நிறைந்த - நிறைந்திருக்கிற வெங்குருகாதா - சீர்கழியாகிய திருக்கழுமலத்திற்குத் தலைவனே, கருவலி பிறப்பின்வலிமையை, தொலைக்கும் - போக்குகின்ற, பெருமலை-பெரியமலையிலுள்ள, மருந்தே - ஒளவத்தமே, கருணை - திருஅருளையே, குங்கொண்ட - கருப்பமாகக்கொண்ட, பெரியவான் - பரந்த ஆகாயவீதியில் உலாவும், முகிலே - மேகமே, சிறு இடை - சிறியஇடையினையும், கருமைகண் - மையுண்ட நேத்திரங்களைமுடைய, பொன் தொடி - பொன்னுலாபிய கடகத்தினை யணிந்துள்ள, கரத்தார் - திருக்கரங்களைமுடைய உமாதேவியாரது, ஆகம் - மார்பிடத்தெழுந்த, வனம்முலை - அழைய திருத்தனங்களை, அணையும் - பொருந்தியிருக்கும், போகம் ஆர் - பெரும் போகம் அகமந்த, இதழி - கொன்றையிலாசிய, பூகண்ணிபனே - அழைய தாமத்தை அணிந்துள்ளானே, (எ-று) ஆங்கு, அகை.

இறைவனே உலகத்துப்பலர் கறவாக்கற்பகவைக் கறக்கண்ணுவார் போலவும், எட்டிபைப்போலவும், வெற்றுகுற்றிக்கைவருந்துவார்போலவும், விளையாடலத்தை பயிற்செய்ய முயன்றுவருந்துவார் போலவும் மலத்தழந்தி யெம்மையொப்பார்போன்று உழலும் சில தேவரைக்கடவுளரென்று எண்ணிவாழ்கார் போக்குவா அவ்வாறுஅடியின் வருந்தாவகை தேவரீரது திருவடி பற்றாக்கொண்டு களித்துப்பேராணந்தவாரியி லமுந்தியிருக்குமாறு திருவருள் பாலிப்பாயாக என்பது கருத்து.

(கு-ரை.) எம்மனோற் சிலர். கல்விச்செருக்காலும் ஏனையவற்றாலும் ஒருவருடன் ஒருவர் மாறுபட்டகாலத்து ஒருவரையொருவர் வெல்வான் வேண்டிமாறுகொண்டு தருக்கித்தல் இயல்பு ஆதலின் டொருக்குடன்...தருக்கமே பேசி" எனவும், மண்ணவரைப்பால் விண்ணவர்க்கும் இறப்பு பிறப்பு நோய் மூப்பு முதலிய வுண்டென்பார் "இறந்து பிறந்து...குழுவை எம் கூறினார். வானவர் குழு என்றார், இது தேவர்களை (கூட) ஆதித்தர் (கஉ) அச்சுவினிகள்(உ) உருத்திரா (கக) வசக்கள் (அ) முதலியவரைநோக்கி போலும் இது அநேககேசரவாதம் கூறி அத்தேவர்களது தெய்வத்தன்மையினை மறுத்து இறைவனது திருவருளைவியந்து கூறியதாம். தேவர்களுக்கும் பகை நட்பு நோய் மூப்புச்சாக்காடு உண்டென்பதை "தீயவசரர் பகை யுண்டு" எனும்பெருந்திரட்டுச்செய்யுளாலறிக - "ஆருயிரினருவினையையறுத்தறத்தை யாக்க வமலவரனருளரிய பரங்கடலினுதித்துப்பாரிடரைப் பற்றியிடம்பயோதரியேதாயேபற்றுக்கபுல்லென்று வடமொழிப்பொருளைபகர்க்கயாரியத்தைவல்லாராரியம் பகிர்ந்து புல்லையருத்திடுக வருக்கியத்தைத் தெளித்திடுகவருந் கூரனாரர் குட்டிடுக கும்பிடுகபாலுங்கொண்டு முறையமலன் முடிக்காட்டுக போங்குற்றம்." பசுவிற்கு மேற்கூறியமுறைமைப்படி புல்லருத்தின் திருக்கயிலை யுலகத்தை யடைவராதவின் அங்ஙனம் செய்யாது கற்பகவாயிடைப்புல்லிச் செருகின் பயிலிலாது துன்புறுவரென்பார் "கறவாக் கற்பக வாயிடைச்செருகி என்றார்."

வாயில் புல்லுதவுதலும் தூயநீரருத்தலும் உபசாரம். பசுதியதாயினும் அத னிடத்தன்புளார் அதனைவருடையிதஞ்செய்துபால் கொள்வராதலின் பெருஞ் சுரை என்றார். இங்ஙனம் உயர்கொண்ட பசுவிடத் துச்செய்யின் கபிலையுல கடைவர். அங்ஙனமன்றிக் கற்பசுவிடத்து மேற்கூறிய உபசாரங்களைச் செய் வார்ப்பனடையாதுவருந்துவரென்பார்பேதையர் என்றார். “ஆலவிஷமொக் குமருந்தக்கடிதிரும், ஞாலமதிற்சித்த குணநாசமா, மாலைக்கோ, லட்டியபா காமொழியே, யானவிஷ முஷ்டியெனு, மெட்டிமரவேரிது.” இதுவிஷத்தை பொத்த நஞ்சமுள்ளதாதலின் நஞ்சமரும் எட்டி என்றார். மிக்க நெருங்கிய வேலி யென்பார் அணு கழகல்லா “மேனியிர் வேலியென்றார்.” வேலி முதலி ய அமைத்து நன்சீர்பாய்ச்சிபும் பயன்பெறார் என்பார் திருவிவி யென்றார் நெல்லைக்குற்றின் வருத்தாது அரிசியப்பெற்று உலைபெய்துபயனடையலாம் அங்ஙனம் செய்யாது உயிர்க்குதின் கைவருத்திச் சலிப்பரேயன்றிப் பயன டையார் என்பார் பற்றிலர் போலவும் என்றா நன்னிலமாகிய மருதநிலத் தூம் எனைய நிலத்தும் விததிட்டு எருப்பெய்து இளங்களை கட்டுநீர் கால்யாத் தால் நல்லினொஷண்டாமன்றி யொன்றும் பயன்றாது களர்நிலத்து இவ்வகை செய்து பயன்கொள எண்ணுவாரா பித்தராதலின் மத்தர் என்றார். மேற்கூ றிய எட்டி, நற்பசு, வெற்றுமி, அருசில முதலிய பயன்றரப் பொருள்களைப் போலமுத்தி முதல்வரல் லாதாகை முத்திதருபவராக எண்ணி முயலுதல் பய னின்ற எனபார் மேற்கூறியவற்றைப்பல பொருளவமைப் படக்கூறினார். அங்ஙனமயங்குவோர் பேதையரும், திருவிவிதனும், பற்றிலரும், மததருமா தலின் அவ்வாறு காரியன் அறிவு கலங்காது உனது திருவருள் பற்றாக்கொ ண்டேனாதலின் உன்திருவடித் தாமரைப்பூவினைப் பிளையத் திருவருள்செய்க என்பாரா. “அன்னவாறு தருதி என்றார். மலரிடத்துக்குணமாகிய மணம் அதனை விட்டு நீங்காவாறுப்பால் தன்னிதயத்தை விட்டுச்சிறிதும் பிரியாத இயல்பினை யென்பார் இதயவாவி. கின்னை என்றார். பலபிறவியினும் ஆர்ச் சித்த கருமம் என்பார் பண்டைவாதனை யென்றார். கடவிடத்து அமிழ்ந்த நிறைகுடம் அதின்முந்தி அழுந்திய இடமும் தெரியாது மறைதல்போல் சிவா னந்த சாகரத்தில் மூழ்கி யதின் வயப்பட்டுச் சிவமாம் தன்மைப்பெருவாழ் வைப்பெறத் திரு அருள்செய்க என்பாரா. “நிறைகுடம்...இசையத்தருதி என் னார். “சிகரோஸ்தேதமா” என்பதால் சிகரத்தினுடைய உயரத்தின் பிரமாண த்தாலாவது தண்டிகைவரை உயரப்பிரமாணத்தால் ஐந்துபாகமாவது இரண் டொகமாவது, ஏழு ஒன்பது பதினொருபாகங்களில் பதின்மூன்று பதினைந்து பாகத்திலாவது அவ்வாறு பதினைழு பாகத்தில் மூன்று நான்கு ஐந்து ஆறு, பாகமாவது, ஏழு, எட்டு பாகத்தையும் உயரத்தின் பகுதி யெனக்கொள்வ ராதலின்நிலையிப்பொருத்தி என்றார். பலவிதமாகிய அஷ்டாஷ்டவிக்கரசுந் பங்களைப் பெற்றிருத்தலின் பலமுறை சாரலால் உந்திய வன்னவுருமருவுத லால் என்றார். மங்கிரத்தால் ஓதப்பெற்ற அன்னிகார்யம் செய்ய ஓங்கிய தி என்பார் மங்கிரத்து...உயர்தவினால் என்றா. வெங்குரு, என்பது சீரகாழிக் குரிய பன்னிரு திருநாமங்களிலொன்று. லோகங்களுக்கெல்லாம் தேவகுரு வாகிய பிரகஸ்பதி பசுவான் என்னை டொழித்து கருத்தா வுண்டாவென்று

செருக்குற்ற காலத்துச் சிவமூர்த்தியிவனது அதிகாரத்தை மாற்றியருள பிரகஸ்பதியும் செருக்கடங்கிச் சீர்காழிக்கண்சென்று இறைவனைப்பணிந்து அடியேன் செய்த அபராதங்களைப் பொறுத்தருள்க என்று வேண்ட இறைவன் நீ மிக்க வேடியாயிருந்தனையென்று கூறி முன்போலவே தேவர்க்குக்குருவாகதன்மை யருளிச் செய்ததால் இத்தலத்திற்கு அப்பெயருண்டாயிற்று. தேகத்தைவிட்டு உயிர்தீங்கத்தக்க காலத்தும் காக்காவல்லனவாடைய சஞ்சீவினை பெற்ற ஏனைய உலகத்து மலைகளைப்போலாது கருவாடியபிறவியிற்படும் பெருநோயை நீக்குதலின் பெருமலை மருந்தே என்றார். ஆகாயத்து உலாவும் முயில் உலகத்துயிர்களுக்கு அமிரதம்போலும் சிகரப்பொயிவான்வேண்டிக்கடலை யுண்டுசூல் கொள்ளுதல்போது அதின் வேறுபாடு தம்மையடைந்த முத்தான்மாக்களைக் கரப்பான் வேண்டிப் பெருங்கருணையருக்கொண்டு சிவாகாசத்தில் உலாவும் பெருமுலை என்பார் பெரியாவான் முலை என்றார், இஃபி என்பதில் இகரம் வினைமுதற்பொருளாகுது. கண்ணிபனை தருதி என முடித்துக்கொள்க.

வெண்பா.

கண்ணின் றெனிருங் கருமலமிரி னுள்ளொளிபொ
லுண்ணின் றெனிரு மொளிபி னாக்மென் - றெண்ணிப்
புகலிப் பெருமனைப் புண்ணியனைப் பொற்றி
லகலுமே பாசவிரு னன்று. (௨௩.)

(இ-ள்.) புகலிப்பெருமனை - திருப்புகலியி லெழுந்தருளியிருக்கும் சிவமூர்த்தியை, புண்ணியனை - புண்ணியஸ்வரூபனை, கண்ணினுள்ளொளும் - கண்ணின் கண் நிலைதழைப் பிரகாசிப்பின்ற, கருமலமின் உள் ஒளிப்பால் - கருமகண்ணின் கண் துளிரும் ஒளிப்பால், உள்ளின்னு-என்னிடத் துளிருந்து, ஒளிரும்-பிரகாசிக்கும், ஒளி விளக்கு என்று - விளங்கு மென்றொளியாயிவளக் கொன்று எண்ணி-ஆலோசித்து, போற்றில்-போற்றினால், பாசஇருள்-பாசமாய் இருள், அன்றே - அப்போதே, அகலும் - நீங்கும். எ-று.

திருப்புகலியிலெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கழுமல நாதனைப் போற்றில் பாச இருள் அகலும் எ-று.

கண்ணிடத்துள்ள ஒளி புறத்திலுள்ள பொருள்களைக் காட்டி விளக்குதல்போல், மனத்திடத்துள்ள பாசவிருளை நீக்குந் ஒளி பென்பார் ஒளிரும் ஒளிவிளக்கு என்றார். சர்வசம்மாரகாலத்து ஒடுங்கியிருந்த ஆன்மாக்களைக்கருணையால் எழுப்பித் திருவருள் செய்தவின் புண்ணியன் என்றார். எல்லா ஆன்மாக்களும் அடைக்கலம் புருந்த காலத்துப்புகலாக நின்று காத்தான் என்பனக்காக்காமலிரான் என்பார் புகலிப்பெருமான் என்றார். அகலுமே என்பதின் கண்ணுள்ள எகரத்தை அன்று என்பதனுடன் கூட்டி அன்றே எனக்கொள்க. அன்று என்பது போற்றின அக்கணமே யென்னும் பொருளது. பாசத்தை யிருளென்றார் அது நன்மை தீமைகளைப் புசிக்குமிடத்து அவற்றின் பல

னையறியாதிருக்கும்படி மறைத்தலினான் என்க. பாசம் என்பொதுப்பக்க
றிய அதனான் மூம்மலமும் கொள்க. இருள் என்பதற்கேற்பயிளக்கு என இ
றைவனைக்கூறினான் என்க. ஏனே விளக்கு, நெய்திரி இருக்கிலும் தூண்டினன்
றி ஒளிதரா. இது அவ்வகையனறி ஒருவர் தூண்டாது தானே தன்னை ஆன்
மாக்கள் பொருட்டு விளக்கும் ஒளியென்பாரா ஒளி விளக்கு என்றார். ஒளிவி
ளக்கு என்பதை ஒளிபாசிய விளக்கு எனப் பண்புத் ததாலகயாக்கெனுமாம்.
அது புறத்தில் தோன்றாது உண்ணின்று ஒளிவதாதலால் அதனை மனத்
தால் எண்ணிவாக்கால் துதித்துக் காயத்தால் வாயாகுக என்பார் எண்ணிப்
பொற்றில் எனமுக்கரணங்கொடியும் அடக்கிக் கூறினார். கண்ணின்றொளிரும்
கருமணிதான் புறப்பொருள்களைக் காப்பாணுஞ் புறப்படுத்தித் தான் அவற்
குத்தோன்றாதுகண்ணிற்காற்றிருத்தல்போல, இவ்வளும் அவரவர்கள் கண்மா
னுக்குணமாக அவர்களுடையிருந்து அறிவினவின கற்புதான் அவ்வான்மா அறி
யாது விளங்குவான் என்பாரா உயிரின்றானன்றார். ஒளிவிளக்கு என்பதற்கு
எவாக்குத்தோன்றாது ஒளிவதிருக்கும் விளக்கு என்கூறியுமாம். மணியி
னுள் ஒளி, ஒருவராலும் பிரிக்கப்படாதுநிபால் கண்ணித்ததுமணியும்
ஒருவராலும் வேறுபடுத்தலாகாமையின கண்ணினது எனக்கூறினார். கரு
மணி எறந்த மணி எனினுமாம்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

இருளந்தகன்வரினீரெயிறேறிறைபேய்க்கதெய்வான்
சுருள்குஞ்சிபாச மெனவந்திவகத, நுதோவகொய்து தேன்
பருகும்புகவிப்பிரானெ னுற்பாதுப்பலகிரைம்
பெரு தும்படிவந்துதித்தான்மின்னா யிபெறுகுவனோ. (உச)

(இன்.) அந்திவாதது - இத்திக்காலம் வந்தது, (இரி) பிறை - (அக்கா
லத்துத் தோன்றும்) பிறைச்சந்திரனை, சர் எயிறு பெற்ற - கொல்லுகின்ற
பற்களை யொத்தன, கொம்மைவான் - சிவந்தவானம், சுருள்குஞ்சி என - சுரு
ண்ட தலையிராகவும், இருள்பாசம் என - இருளோ பாசக்கயிருசவும் கொ
ண்டு, அந்தகன் வரின் - யமன் நமது தலைமகனைக் கொல்வான் வேண்டிவந்
தால் (அவன் ஆயிபெறுள் அவ்வகை உயிர் கீழ்நாழன்) தோவக - மயிலின்
இயலமைந்த பார்வதி பிராட்டி. பாரது, சொல் தேன் - சொற்களாலிய தேயி
னை, பருகும் - உண்டுஎளிக்கும், புகவிப்பிரான் எனும் - நிரும்புகவிக்களை
முத்தருளியிருக்கும் பெரியோனென்கிற, பாது - ஞானஞரியன், பல கிரைம்
பெருகும்படி - பலதகிகள் தோன்றும் வகை, வந்து உதித்தால் - வந்துஉத
யஞ்செய்வானாயின், மின் - மின்போலுமிடையையுடைய நமதுதலைவி, ஆவி
பெறுகுவன் - உயிர்பெற்றுவாழ்வன், எ-று.

இது தலைமகள், மாலக்காலம் எதிர்சூல் கண்டுவருந்தும் செயல்கண்ட
தோழி, தன்னுடனிருக்கும் ஆயவெள்ளத்தாருடன் புகவிப்பிரானெனும் பா
துவரினன்றி யிவ்விருளென்னும் யமனுக்கு நமது தலைவிபிழையார் என்று
கூறியதாம்.

(கு-ரை) ஈர் எயிறு, கொல்லும் வளைந்த பற்கள். இவ்வளைந்த பற்கள் மாம்சபக்ஷணிகளாகிய அரங்கா முதலியவர்க்கேயன்றிச் சாந்த மூர்த்திகளாகிய தேவர்களுக்கு இன்று; ஆதலால் எண்டு யமன் தேவர்கூட்டத்திற் சேர்ந்தோனாயினும் உயிர்களைக் கவரும் செயலுண்மையால் கோரரூபங்கூறப்பட்டது. பிறை, இது மாதந்தேதாரும் பிறத்த லென்னும் பொருட்கண் தொழிலடியாகப் பிறந்த பெயர். தலையினுறுதி நோக்கியும் தாமதகுணமிகுதிநோக்கியும் சிரத்தின்கண் உரோமம், அரக்கர் முதலியோர்க்குச் சுருளுதலியல் பாதவின் செவ்வான்குளர் குஞ்சியேய்த் என்றார். இது உத்தமலக்ஷணமன்று. பாசம் வீசுனானிஹிப் பாய்ந்தபொருளைத் தன்னகப்படுத்தி அவற்றின் வலியடக்கித் தன்னகப்படுத்தல்போல் இருளும் தலையின் செயல்கெடுத்து நாயகனிடங்கொண்ட மனத்தைக் கலங்காமல் நிலைபெறுசெய்தலின் இருளைப் பாசம் என்றார். இருளைப்பாசத்துடன் கூட்டுக. மயிலினியல் முதலியவமைந்து இறைவன் மனத்தைத் தமமிடத்துப் பதிக்கச்செய்தலின் இறைவியைத் தோகை என்றார். “கல்லிற் பிறக்குங்கிடாமணி காதலி சொல்லிற் பிறக்கு முபந்தம்.” என்பவாகலின் இறைவியின் திருவாக்குகளைக் கேட்குந்தோறு மிறைவனுக்குக் களிப்பு மிகுதலின், சொற்றேன் பருகும்புகலிப்பிரான் என்றார். மாரணம்புகளைந்தில், ஐந்தாவது கொல்லுமியல்பினது ஆதலின் இவன் கொண்ட காதலன்வரினன்றி யிவளுக்கவ்வுயிர் மீளாதெனுங்கருத்தால் பாறு பலகிரணம் பெருகும்படி வந்துதித்தால் என்றார். இவன் மின்போல் மெல்லியளாதலின் மிற்றும் பொருள் என்பார் மின் என்றார். வரவிடன் ஆவிரீங்கு வதுண்மை வரின் உயிரிநங்காதென்பான் ஆவிபெறுகுவன் என்றான். இது இறைவன், ஆன்மாவருந்துநிலை நோக்கியும் அருள் செயாதிருத்தலேக் கண்ட மனம் பரிதபித்தலைக்குறிப்பித்ததாம். பாறு சில மாதங்களில் கதிர் குறைதலும் சில மாதங்களில் மிகுதலும் கொள்ளுதலின் பாறு பல கிரணம் பெருகும்படி என்றார். இறைவி, மலையரசையன் பொற்பாவையாதலின் அந்நிலத்துப் பறவையாகிய தோகையாக உருவகப்படுத்தியதாம்.

இணக்குறளா சிரியப்பா.

பெறுவதுபெற்றவுறுதியுத்தமர்கட்
காயினுஞ்சிறந்தநெய்கெஞ்சினனே
யாகக்கழனியின்யோகத்தபோதன
மானபேருழவா மானமோடாக்கிய
முயலகனென்னுமியல்பெருங்கரும்பை
யுதிமென்னுமுநிர்சாரொழுது
நகையெனுமுத்தத்தொகையுறத்தோன்றச்
சுந்தரப்பதமெனு மெந்திரவாலையிட
டரைத்தகவையிரங்கரைத்தவித்தசனே
குங்குரக்கொங்கையங் கபற்செங்கட்

பெண்ணரசி பிரியாவண்ணமெய்ப்பாக
 பாடலம்புண்ணையே டவிழிலஞ்சி
 வெளியகற்பூரங் களிகொள்கஸ்தூரி
 நறுமணமெவையு முறுமுறைபொருந்தி
 யுண்ணிர் பெற்ற தண்ணீர்ப்பந்தரும்
 கெய்கமழ்கருணையுங் குப்கமழ்கறியு
 மதிதருநிலவெனப் புதியவெண்டயிருந்
 வருக்கையின்கனியுஞ் சருக்கரைக்கட்டியு
 முதலுபகரணம் பதனெடுமீஇத்
 தளவரும்பென்ன வளமலிபோனக
 மாதவரெவர்க்கு மாதலரெவர்க்கு
 நன்னயத்துட னருளன்னசத்திரமும்
 பாடகச்சீறடிப் பான்மொழிமடவார்
 நாடகத்தொழில்பயி னீடரங்கெவையுங்
 கலைபயில்கழகமும் பலர்பயின்மன்றமு
 முள்ளனகரவா துவந்தெதிர்தனிக்கும்
 வள்ளி யோர்வாழு மணிகெடுவீதியும
 பூமகளுறையு ளாமெனவிளங்கும்
 பெரும்புகழ்க்காழி விரும்புகங்கரணே
 யேந்தெழிற்புவன வேந்தநீயாதலின்
 வளமலிகான் முகக் களமருணேவலி
 னுரம்பெறுகுலவரைக குறும்பகப்பட்ட
 மண்டலமென் னுங் கண்டநீள்வயலுட்
 சராசரத்தொகுதி விராயனித்திட்டிப்
 பாதவமிருகம் பறவைவானிட
 ராதிப்பைங்கூ ழமைத்தனர்நிற்ப
 மாவுறைமருமக் காவலாளர்
 வளமையினோம்ப விளைவுமுற்றியபின்
 புரிபயன்பெறுவா னரிதரவியற்றி
 மெய்வலிக்கூற்றுவக் கைவினைமாக்களிற்
 புலாலுடையாக்கைப் பலாலமதகற்றி
 யற்றமிலுயிரெனப் பெற்றகெற்றிரளைப்
 பூதசாரத்ததுப் பூதமகாதது
 பூதபரிணாமம் புகலுறுயாக்கை
 மூவகைப்பண்டியின் மேவரவேற்றிப்

பொன்னிலதிரய மிந்நிலமென்னு

மிடந்தொறுமாங்கவை யடங்கவைத்தவற்று

னொருசிலவற்றைநின் திருவடிவீட்டிற்

சேர்த்தனையன்னது கூர்த்துநோக்கி

லரசுகொள்கடமை யாறினொன்றென்னும்

புறதீர்முறைமை புதுக்கிணைப்பாலு மதனூன்

மாக நியுதும் வணமை

பேசுகருணைப் பெரிபகையகனை,

(௨௫)

(இள்.) பெறுவது - ஆன்மா அடையவேண்டிய வீட்டினை, பெற்ற - அடைந்த, உறுதி உத்தரங்கட்கு - உறுதிப் பொருளை விடாது கொண்டு சாம் சத்தர்களுக்கு, ஆயினும் - தாயினுள்ளபக்காட்டினும், சிறந்த - சிறப்புள்ள, நேயம்-அன்பினைக்கொண்ட, நெஞ்சினின் - மனமுடையவரின், போகத்த போதனர் - ஆன - தவத்தினையே தவமாகக்கொண்ட போகத்தாரிட, பெரு உழுவர் - பெரிய உழவொழியைச் செய்யும்களிட, யாகக்கழாயின் - யாசமெனும் கழனியில், மாணம் ஒழி - மாணத்தான, ஆக்கிய - வார்த்த, முயலகன் என்னும் - முயலகனென்ற, இயல் - கொடுநகொலையுடைய, பெருசுருந்பை - பெரிய கரும்பினை, உருமர் என்னும் - உருமர் என்னின்ற, முதிசாறு-முதிர்ந்த சாறு, ஒழுத - ஒழுகாநிற்க, நலக எனும் - திருநகைஎன்கின்ற, முத்தம் - முத்தக்கள், தொகையுற - கூட்டமாக, தோன்ற-உண்டாக, கந்தரம்-அழகாகிய, பதம் எனும் - திருவடிபென்னின்ற, எந்திர லிலிஇட்டு - யந்திரமென்னும் காணத்திலிட்டு, அரைத்து - நுகர், அகவியரம் - அவன் மனத்திருந்த நெடுநாட்பகையினை, கரைத்த - தேயும்படிசெய்த, வித்தகனை-ஞரனசுவருடைய, குங்குமக்கொங்கை - குங்குமத்தினையணிந்த தனபாரங்கனையும், அம்கயல் - அழகுப கபல்மின்போலும், செம்மெகன் - கிவந்த நேத்திரங்கனையுமுடைய, பென் அரசி - பெண்கள் நாயகமாகிய உமாதேவியார், பிரியா - நீங்காத, வண்ணம் - அழகிளையுடைய, மெய்பாக - திருமேனியின் அத்தபாகத்தையுடையானை, பாடலம் - பாகிமிலரும், புண்ணை - புண்ணை மலரும், ஏடு அவிழ் - இதழ் விரிந்த, இலஞ்சி தாமரைமலரும், வெளிய-வெண்மையாகிய, கற்பூரம் - பச்சைக்கற்பூரமும், களிகொள் - குழம்பாறிய, கஸ்தூரி - கஸ்தூரிமுதலிய, நறுமணம் எனவையும் - நல்ல வாசனைப் பொருள்கள் அனைத்தையும், உறுமுறைபொருத்தி - முறையாகபெய்யப்பெற்று, உண்ணீர் பெற்ற - உண்ணும் நீரை அடைந்த, தண்ணீர்ப்பந்தரும் - குளிர்ந்தநீரையினைப் படைந்தவர்க்கு வார்க்கும் பந்தவிட்ட இடங்களும், நெய் கமழ் - நெய்யின் மணம் வீசுகின்ற, கருணையும் - பொரிக்கறியும், குய்கமழ் - நறுமணங்கமழ்கின்ற, கறியும் - கறிவகைகளும், மதிதரு-சந்திரனால் காலப்பட்ட, நிலவு என - சந்திரிகையைப்போல, புதிய - அன்று ஆக்கிய, வெண்மை தயிரும் - வெண்மையாகிய தயிரும், வருக்கையின் கனியும் - பலாப்பழமும், சருக்கரை கட்டியும் - கற்கண்டும், முதல் உபகரணம் - முதலியகருவிகள், பதனொடு

மரீடு - பதத்துடனியைந்ததாய், தளவு அரும்பு என்ன - மூலையரும்பென்று செல்லும்படி, வளம்மலி - வளப்பயிருத்த, போனகம் - அன்னத்தினை, மாதவர் எவர்க்கும் - மிக்க தவத்தினரனைவர்க்கும், ஆயவர் எவர்க்கும்-அதிதிகளாக வந்தடைத்தோருக்கும், கல் தபத்துடன் - கல்ல இலிப சொற்களைக்கூறி, அருள் - கொடுக்கின்ற, அன்னாத்நிரமும் - உண்டி வழங்கும் அன்ன சத்திரங்களுக்கும், பாடகச்சீர் அடி - பாடகமென்றும் காலணிபணித்த சிறந்த கால்களையும், பால்மொழி - பால்போலுஞ்சொற்களையுமுடைய, மடவார்-பெண்கள், நாடகத்தொழில்-நாடகத்தொழிலை, பயில் - செய்கின்ற, கீடு அநாகு எனையும் - பெரிய நடன சுவைகள் அனைத்தும், கலையில் - வேதசாத்திரங்களைப்பயிசிவின்ற, கழகமம் - வேதாத்தியபனகாலகமும், பஸ்பயில் - பல சாதிடர் கல்விசிறின்ற, மன்றமம் - கல்விச்சாலைகமம், உள்ளான - உள்ள பொருள்களை, காவாது - ஒளிக்காமல், உவந்து - களிப்புற்று, எதிர்த்து - வரவினை மெதிர்கொண்டி, அளிக்குப் - கொடுக்கின்ற, வள்ளிபோர் - கொடையாளா, வாடும் - வளிக்கின்ற, மணிலெடுவீதியும் - அரவிப பெரிய வீதிகளும், பூமகள் - இலக்குமிக்கு, உறையுளம் என - விக்குரு இடம் என்று, விளங்கும் - காணப்படும், பெருகாபகம் - மிக்க நீர்த்திறமைய, காழிலிருப்பு - சீர்காழியை விரும்பிவெழுந்தருளியிருக்கும், சங்கரனை - கந்தைத்தரும் சிவமூர்த்தியை, ஏத்து எழில் - மிக்க அழகையுடைய, புவன வேர்ச்சன் - உலகங்களுக்கு எல்லாம் நாபகன், கீழ்க்கின் - கீயாலகயால், வளம்மலி-வளப்பம் மிகுத்த, நான்மகக்காமர்-நான்முதல்களையுடைய பிரமாக்களாயுஉழுவர், உன் ஏவலின் - தேவரீரின் ஏவலால், உளம்பெறு - வலிமைகொண்ட, குலவரை - சிறந்தமலைகளாயி, குரம்பு - செய்கரைகளுக்கு, அடிப்பட்ட - உட்பட்ட, மண்டலம் எனனும் - பூமண்டலமென்ற, கண்டிளையபுலன் - பருதியாற்புலண்டவபல்களில், சராசரம் - சங்கமஸ்தாவரங்களாய், தொகுதி - கூட்டங்கள், விராய - கலந்துள்ள, வித்துவிட்டு - விவதகளை விதைத்து, பீராவம் - விருகுகங்கள், மிருகம் - விலங்குகள், பறவை - பசுதிகள், மாணிடர்ஆயி - மனிதரோடுகலிப, பைங்குழி - பயிலை, அமைத்தனர்கிற்ப அமைத்துநிற்க, மாவுறை - இலகழி வளிக்கின்ற, மருமம் - மாப்பிளையுடைய, காவலாளா - காவற்காரர்களாய் வித்தவர்கள், வளமையின் - வளப்பமாக, ஒம்ப - காக்க, வினாவுமுற்றியபின் - வினாவுமுற்ற பிறகு, புரிபபன் - செய்தொழிலுக்கு ஏற்றபயனை, பெறுவான் - அடையும்வகை, அரிதரவு இபற்றி-அறுப்பறுத்தலைச்செய்வித்து, மெய்வலி - தேகவண்ணகொண்ட, கூற்றுவக்கைவினைமாக்களில் - காலர்களாகிப கைத்தொழிலாளர்களால், புலால்உடை-மாமரத்தையுடைய, யாக்கை - தேகமாஸ்ப, பலாலம் - தழைகளையும் வைக்கோல்களையும், அகற்றி - போக்கி, அற்றம் இல் - நீங்குதவில்லாத, உயிர் எணப்பெற்ற - உயிர் என்று கூறும், நெல்திரை - நெற்பொலிகளை, பூதசாரத்தனு - பூதசாரத்தேகம், பூதமகாதனு - மகாபூததேகம், பூதபரிணமம் - பூதபரிணமதேகம் என்று, புகல் உறு - என்கூறப்படும், யாக்கை - தேகங்களாகிய, மூன்றுவகைப்பண்டியின்-மூலிதப்பட்ட பண்டிகளில், மேவரஏற்றி -

உஞ் திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை.

பொருந்தும்வகை ஏற்றி, பொன்னிலம் - சுவர்க்கம், நிரயம் - நரகபூமி, இ நிலம் என்னும் - மத்திய வுலகமாகிய இப்பூமி யென்கின்ற, இடம்தொறும் - இடங்கள்தொறும், ஆங்கு அவை - அவ்விளைபயன்களாகிய தான்யாதிகளை, அடங்கவைத்து - நிறம்பவைத்து, அவற்றுள் - அத்தான்யாதிகளில், ஒருசில வற்றை - சிலதான்யங்களை, நின்றிருவடி வீட்டில் - தேவரீருடைய திருவடியாகிய துறக்கவீட்டில், சேர்த்தனை - வைப்பித்தாய், அன்னது - அச்செயலை கூர்ந்து நோக்கின் - நுட்பமாக ஆராய்ந்துநோக்குமிடத்து, அரசுகொள் கடமை - அரசன் தான் வாங்கிக்கொள்ளும் அரசிறையாகியகடமை, ஆறில் ஒன்று என்னும் - ஆறில் ஒருகடமையென்னும், புரைநீழுறைமை - குற்றநீங்கிய முறைமையினை, புதுக்கினைபோலும் - புதிதாகவேறுசெய்தனைபோலும் அதனால் - ஆகையால், கருணைபெரிநாயகனே - பெரிய கருணையுடையதலைவனே, நீ - தேவரீர், மாசுகம் - மிகுந்தசுகத்தை, உறும்வண்ணம் - பொருந்தும் வளப்பம், பேசுக திருவாய்மலர்ந்தருளுக. (எ - று.)

சங்கர, பிரமவிஷ்ணுக்களாகிய தேவர்கள் உன் ஏவல் வழி, சிருட்டிதி தித்தொழில்களைச் செய்ய, யமன் சங்கரரத்தொழிலைச்செய்து ஆன்மாக்களைப் பூதசாரத்தன, பூதமகாதன, பூதபரிணாமத்தன எனும் தேசத்தைக் கூட்டிச் சுவர்க்கமத்திய பாதாளமாகிய மூவகையிடத்திற் செலுத்தா நிற்பர் அவ்வான் மாக்களிற்சிலரைத் தேவரீர் உமதுதிருவடிவீட்டிற் சேர்த்துவீர் இதினால்தேவரீர் அடைந்த பேறு என்? பேசக்கடவீர்.

(கு-ரை.) பிள்ளையைக்காப்பதில் தந்தையிலும் தாய் நிறந்தாளாதலின் ஆய் என்றார். அந்த ஆய்பிள்ளையைக்காத்தலினும் விரைந்துமுயலும் பேரீன்புடையான் என்பார் ஆயினுஞ் சிறந்த நேயநெஞ்சினன் என்றார். தாருகவனத்து இருடியரின் பத்தினியர் கற்பிற்றம்மின்மிக்காரும் ஒப்பாருமில் என்ச்செருக்குற்ற காலத்து அவரது செருக்கைப் போக்கியாட்கொள்வான் கருதிய இறைவன் திகம்பரனாய்ப் பிஷாடனத் திருவுருக்கொண்டு சென்று அவர்கைப் பூக்கலங்கச்செய்ததைச் செவியுற்ற இருடியர், மானமிக்கு இறைவன்மீது மந்திரவன்மையால்பலவற்றையேவியும் மந்திராபியாகியவெம்மிறைவனை யவை யூறு செய்யாததைக் கண்ணுற்று இறைவன்மீது முயலகனெனும் அரசுனை யாகத்திற் சிருட்டித்து ஏவின், அவனிறைவனிடம் போர்புரிய வந்த மாதிரையில் அவனது செருக்கடங்க அவனது முதுகில் திருப்பத மூன்றிவந்தோன் விழிபிதுங்கத் திருநடம்புரிந்து இருடியரது மானம் மூங்கச்செய்தமை யின் “யாக்கழனி....வித்தகனே என்றார். தண்ணீர் நிலத்தின் குணமுடைய தாதலின் அந்நிலங்களிலுள்ள தீக்குணத்திலுப்போக்க யுண்டார்க்கு நற்குணம் வினைப்பான் வேண்டியும் பாடலம் முதலிய மணமுடைப்பொருள்களைச் சேர்த்தவியல் பாதலால் “பாடலம்...தண்ணீர்ப்பந்தர்” என்றார். கறிகள் பல படவிருப்பினும், உண்பார் நாவிற்கினிமை தருவன கருணைமுதலிய பொரிக் கறியாதலின் அதனைமுற்படக்கூறி ஏனையிற்படக்கூறினார், இளைத்துவருவார்க்கு முன்னர் உண்ணிருதவியே பின் உணவளித்தல் வழக்குப்பற்றிமுன்னே

தண்ணீர்ப்பந்தர் கூறிப்பின்னர் அன்னசத்திரம் கூறினர். இங்ஙனம் கூறியதனானே உணவி லெக்காலத்தும் குறைவிலாமை கூறியதாயிற்று. மடவாரா நாடகத்தொழில் பயில் நீடரங்கு கூறியதனானே அந்நாடகம் வாளா நடன மொன்றாலமையாது தன்னுடன் பாவராகத்தைக் கொண்டிருத்தலின் இசையும் நாடகமும் கூறியதாயிற்று. கலைபயில் கழகம் என்றதனான் பலகலைகளிற் பயில் கல்விச்சாலைகளும் வேதாத்தியன பாடசாலைகளும் கூறியதாயிற்று. இதனான் இயலிசை நாடகம் எனும் மூவகைத்தமிழாலும் வடநூல் பயிற்சொனும் சிறிதும் குறைவின்றி நிறைந்த நகரமென்பது பெறப்பட்டது. இறைவன் தலைவனாகப் பிரம் விஷ்ணுக்கள் முதலியோர் பயிரிட்டுக் காத்தல் தொழிலைச் செய்ய ஆன்மாக்களென்கிற பயிர்களைச்சுவர்க்க மத்யபாதாளமென்கிற மூவகையுலகத்து வைத்து அவர்களில் ஒரு சிலரை தேவரீரது திருவடி நிழலில் சேர்த்தனை யென்பார் ஒரு சிலவற்றை நின்றிருவடி நிழலிற் சேர்த்தனை யென்றார். உயிர் எக்காலத்தும் அழிதற்றன்மையின்மையின் அற்றமில் உயிர் என்றார். அரசன் ஒருவன் தனது குடிகளிடத்து கடமைகொள்ளுமிடத்துக் குடிகளிடம் பெற்ற இறைகளை அவர்களிடம் பெற்றுப் பொக்கிஷத்தில் சேர்த்தலின் அரசு கொள்கடமை யாறிலொன்று...புதுக்கினை யென்றார். போலும் அவர் இவ்வகைக்கொள்ளுமதனான் இறைவனுக்குப் பேறு ஒன்றுமின்று. இறைவன் ஆன்மாக்களிடம் வைத்தகருணையான் ஆன்மாக்களைத்திருவடி வீட்டில் வைத்து முத்தியடைவித்து இன்புறுவதுதலின் கருணைப்பெரிய நாயகனை என்றார்.

வெண்பா.

பெருமானே கூடிப் பிரிந்தாலு மங்கைக்
கொருவா தருள்வா மொன் றுண்டே—திருமால்
விடையாய் புகலி வீமலா மவுன
விடையாய் பிறிபா விடை.

(உரு)

(இ-ள்.) பெருமானே - சிவபெருமானே, திருமால்விடையாய் - திருமாலாகிய விஷ்ணுமூர்த்தியினை இடபமாகக்கொண்டவனே, புகலிவீமலா - திருப்புகலிக்கண் திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் பரிசுத்தனே, மௌனவிடையாய் - (சாகர் முதலியோர் உண்மைப்பொருளை யறிய விரும்பிய காலத்து அவர்கள் பொருட்டு ஆசாரிய திருக்கோலம் கொண்டெழுந்தருளி) மௌனமாக விடைபகர்ந்தவனே, கூடி - எமது தலைவியுடன் கூடியிருந்து, பிரிந்தாலும் (பல காரணங்களால்) பிரியும்படிநேரிடினும், மங்கைக்கு - மங்கைப் பருவத்தினையுடையவளை, ஒருவாது - எக்காலத்தும் நீங்காமல், அருள் - திருவருள் செய்கிற, வரம் - வரமானது, ஒன்று உண்டு - ஒன்று உளது, (அது என்னென்று வினவின்) பிறியாவிடை - அவனை யெக்காலத்தும் நீங்காதிருத்தலேயாம். (எ - று.)

இது, தோழி, தலைவன் பலகாரணம் பற்றித்தன்னூர் விட்டு அயலூர்க்குப் போகவும் நேரிடும் அக்காலத்துப்பிரிவு நீட்டிக்கவும் பெறும் அவ்வாறு

நீட்டித்தகாலத்துத் தலைவி யிரங்குவளாதலின் அதனைக்கண்டு அவளது ஆயத் தாரு யிரங்குவர். அவள் ஒருத்தியிடம்தோன்றிய பிரிவின் துயர் எம்மனோர் பலரையும் வருத்தும் ஆதலின் அவ்வாறு நீங்குமிடத்தும் தேவரீர் திருவுளத் து அவனிடம் கருணைசிறிது பதிக்கி நீட்டிக்காது மீட்கும் மருந்தாமாதலின் அவ்வாறு திருவுளத்தடைத்து அவளை யெக்காலத்தும் நீங்காத வரத்தைத் தந்தருளுக என்றது போலும் பின்னுமிது அடியேனைத் திருவுளத்தடைத்து திருவடிக்கண் நீங்காத அன்புபெருகத் திருவருள்செய்க என்பதுவுட்கிடை.

(கு - றை.) நீ உலகத்துயர்ந்த சராசரங்களுக்கும் தேவராதிர்க்கும் பெரியை, இவள் ஒன்று மறியாச்சிறுமி தேவரீரிடம் காதல்கொண்டு பித்துறுகின்றாள் அவள் பொருட்டுக் கருணைசெய்க என்பாள் பெருமானே என்றாள். ஏ, இரக்கப்பொருட்டு. நீ பிரியாய் எனதுணழ்வசத்தால் ஒருக்கால் பிரிய நேரிடின் என்பார் கூடிப்பிரிந்தாலும், என்றார். மங்கை என்பது, பதின்மூன்று ஆட்டைப் பெண்பருவத்தை. மங்கைக்குள்ளுமிடத்துநான்கனுரைபெருண்டன் பொருள் தந்த உருபுமயக்கமாக்குக. பிரிவு அறுவகை யென்னெனின்? பரத்தையிற் பிரிவு, ஒதற் பிரிவு, காவற்பிரிவு, தூதிற்பிரிவு, துணைவயிற்பிரிவு, பொருள்வயிற்பிரிவு என்க. கிரிபுராதிகளை யிறைவன் தகித்தகாலத்து இறைவனைத் திருமால் இடபவுருக்கொண்டு தாங்கினமையின் திருமால்விடையாய் என்றார். இதனைக் “கடகரியும் பரிமாவர் தேருமுகத்தேறாதே, இடபமுகம் நியவாறெனக்கரிய வியம்பேடி, தடமதில்களவை மூன்றுந் தழுவெரித்த வர் நாளிலிடபமதாய்த் தாங்கினான் திருமால்காண் சாழலோ” என்ற திருவாத லுரடிகள் மணிவாசகத்தாலறிக. சநகர் முதலிய முனிவோர் தாய்வேத புராணாதிகளை மூன்று முணர்ந்திருந்தும் மனத்தெளிவுபிறக்காது வருந்தியிருக்கையில் இறைவனிடமிருந்து பரிபாககாலமறிந்து ஆசாரிய திருக்கோலங் கொண்டு மெழந்தருளியிருந்து அவர்கள் தெளிவுளோராதலின் அவர்களுக்கு தமது நிலைமையைத் திருவாய்மலராத இருந்தபடியிருந்துகாட்டினமையின் இவ்வளவிலிடையாய் என்றார். பிரியாவிடை யென்பதுமனத்தன்பு நீங்காது நீங்குதல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

விடையம்பொருளென் றுணராதமார்க்கம் விரும்புமழுப்
படையம்புபக்கரத் தெந்தாதைஞான பரமவென்றெண்
சடையம்புனலணி வேணுபுரேசனந் தாண்மலர்தூ
விடையம்பொருளென் திருநீயென்றுண்மை விளப்பினனே. ()

(இ-ள்.) (நெஞ்சே), நீ-(என்சொல்வழிக்கேட்கும் தன்மையுடைய) நீ, விடையம் - சப்தாதிவிடையங்களை, பொருள் என்று- உறுதிப்பொருளென்று உணராத - எக்காலும் அறியப்பெறாத, மார்க்கம் ஞானமார்க்கமாகிய சைவ சமயத்தை, விரும்பு - (மனத்தால் எண்ணியச்சமயநூலிற்கூறியவகை ஒழுக) ஆசைப்படு, மழுப்படை - மழுப்படையினைத்தாங்கிய, அம்புயக்கரத்து - தாம்

ரைபோலும் திருக்கரங்கையுடைய, எம்தாதை - எமது தந்தையாகிய சிவ மூர்த்தியினையே, ஞானபரம - ஞானத்தில் மேலோடுக எண்ணப்படுவோன், என்று எண் - என்றுகினை, சடை - திருச்சடையின்கண், அம்புநல் அணி - அழகிய கங்கையினைமுடித்த, வேணுபுரேசன் - சீர்காழிக்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவமூர்த்தியின், அம் தாள் - அழகிய திருவடிக்கண், மலர்தூவியடையம் - திருமலரெடுத்து அருச்சிக்கும் விடயமே, பொருள் என்று - உறுதிப்பட்ட பொருள் என்று, இரு - எண்ணிச்செய்து இருப்பாயாக, உண்மை - இதுவே நீ நற்பதமடைதற் குபாயமாகிய உண்மைவழியாகும், விளம்பினன் - கூறினான். என்று.

மனமே நீசப்தாதி விஷயங்களை யறுதியென்று அறிந்து அவற்றின்வழி நின்று அலைந்துதொழும் இத்திரியவாதிகளைப்போல் அல்லாமல் அவற்றைப் பொருளென்றணராத சைவசமயத்தை விரும்பு. அச்சமயதூல்களாற் கூறப்படும் சிவமூர்த்தியையே முத்திதரும் பரமபதியாக எண், அவனை அருச்சிக்கும் விஷயமே பொருள் என்று இருப்பாயாக. இதுவே முத்தியடைதற்கு உபாயமாக என்பது கருத்து.

(கு-ரை.) உலகத்துப் பலவுகைப்பட்ட சமயங்கள் இறைவனால் அவரனர்கள் மக்களுக்குத் தக்கவாறு நியமிக்கப்பட்டன. ஆயினும் அவற்றின் உண்மைகளை யறிந்து நியதிகளைந்து உத்தமமாகிய சமயத்தைத் தேர்ந்து அதின் வழி யொழுதுதல் பூர்வபுண்ணியமாதலின் விடயம்...மார்க்கம், என்றார். தந்தையாவான் தன் வழிவராப் பிள்ளைகளை வளாரினாலடித்துறுக்கித் தன் வழிவரச்செய்வதுபோல் இறைவனும் ஆன்மாக்களது அநாதிபாசங்களைச் சேதிப்பவன் என்னும் அறிகுறிகொண்ட மழுவாயுதத்தைத் தாங்கினான் என்பார் மழுப்படையம் புயக்கரத்தெந்தை என்றார். அவனை ஞானத்தாலறியப்படும் பொருளென்றறி என்பார் ஞானபரமவென்றெண் என்றார். சடையம்புனலணிதன்பதற்குச் சடையின்கண் கங்கையை அமுதூறப்புகின்ற என்னலுமாம். இவ்வாறு முன்னர் வேணுவென்னும் இந்திரனுக்கு அருள்புரிந்தவன் என்பார் வேணுபுரேசன் என்றார். இதன் பெயர்க்காரணம், வேணுவென்னும் பெயருள்ள இந்திரன் ஒருவனுடன் கெசமுகனென்னும் ஒரு அசரன்யுத்தம் புரிய அவ்வசரனுக்கு இந்திரன் ஆற்றுகுது புகலியாகிய சீர்காழிக்கண் வந்து இறைவனையருச்சிக்க இறைவன் அவனுக்குத்தரிசனந்தந்து அபயமளித்தனர். இந்திரன் தனது குறைகூறியிரப்ப இறைகஜமுகரைக்கூய் அக்கய முகாசரனை நீ சென்றுகொன்று வருக என அவ்வாறு விடைபெற்றுக்கணைசர்சென்று அவனைக்கொன்று வேணுவெனும் இந்திரனுக்கு அமராவதிப்பட்ட மளித்தது திருக்கலை யெழுந்தருளி வீற்றிருந்தனராதலின் இத்தலம் வேணுபுரமெனப்பெயர்ப்பெற்றது. மனமே நீ வேற்றுவிடயங்களில் செல்லாது அவன் திருவடிக்கண் மலர் தூவி வழிபடுவையேல் நக்கதிபெறுதல் நிண்ணம் என்பார் உண்மை விளம்பினன் என்றார். இது தன்வழிகேளாதுமுத்தேவிஷயாதிகளை நோக்கிச்சென்று மீளாது அவற்றிலமுந்தித் தன்னையுந் தலைவனையுமறியாதுமயங்கிக் கிடக்கும் மனத்தினை நோக்கி விவேகம் கூறியதாகக்காண்க.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

விளம்புவன்யானென் றுளம்புகுறெறியா
 லெழுத்தினுறழாது வழுத்துபொருளின் றிக்
 குறிப்பொபெடாது வெறித்தபுன்சொல்லே
 யாயினும்பயந்ததஞ் சேயவர்கொலுமொழி
 குழலினுமியாழினு மழகிதாமதுபேர
 னற்றாயாகியெந் பெற்றாயென்சொற்
 றிருச்செவிக்கேறும் பொருத்தமுண்டதனாற்
 கேட்டிகேட்டி வாட்டமில்பெரியோய்
 மதுமழைபிலிற்றிப் புதுமணம்விரித்துப்
 பற்பலவுதவுங் கற்பகத்தருவும்
 நந்தாவளனருட் சிந்தாமணியும்
 வாமமாமேனியகாமதேனுவும்
 அருளியவேவல் வரன்முறைகேட்பக்
 கடவுளரணிமணித் தடமகுடங்கள்
 காற்றுணைவருடப் போற்றினிறைஞ்சி
 முனிவராசி நனிபலமொழியக்
 கரம்பயில்க வரியரம்பையிரட்டக்
 கின்னரர்விபஞ்சி நன்னரம்புளரா
 விசையமுதிருஞ் செவிமிசையெடுத்தாற்ற
 முடங்குளைச்செங்கண் மடங்கலணைநாப்ப
 ணமுதுகுமென்சொற் குமுதமென்செவ்வா
 யிந்திராணிவர் தருகிருப்பக்
 கருமுகிலாயிரந் திருமலர்பூத்துச்
 செங்கதிர்ச்சேகரந் தங்கவீற்றிருந்த
 பெருந்திறன்கடுப்ப விருந்துவிண்புரக்கு
 மண்ணல்புரந்தரப் பண்ணவனரசும்
 பழமறைகனிந்து மழவுபெற்றிருந்த
 செந்நாத்தவிசின் முன்னுட்டங்கிப்
 பனுவலாட்டியி னிதுவந்திருப்ப
 வண்டுபாண்முரன்று கிண்டிபுததைந்து
 பொற்றாதுண்ணை முற்றுவின்னப்
 பிரசமுற்றிருந்த வரசரோருகத்தன்
 நெருக்கியபுவனப்பெருக்கினைத்தனாது
 திண்ணியமனத்திடை யெண்ணியாங்கியற்றி

யெம்மாலெவையு மியன்றனவென்னச்
 செம்மாந்திருக்குஞ் சிறியவாழ்க்கையும்
 திலைபூத்தலர்ந்து மதகளிறிகலி
 வருமுலைசுமந்த திருமகள்பச்சைப்
 பசுந்துழாயலங்கல சுப்புதேன்றுளித்துக்
 கடிகமழ்மார்பிற் குடிபுகுந்திருப்பத்
 தண்ணிலவெனவிரி வெண்ணிறப்பாற்கட
 லொல்லொலித்தரங்க மெல்லடிவருடக்
 காமர்தென்காலெனுஞ் சாமரையசையத்
 துத்தெய்ப்பரந்து பைத்தபையகலி
 லணிகிளர்பலகதிர் மணிவிளக்கொளிரச்
 சுடிகைவாளரவ நெடியபூவணேமேன்
 மறுவிலாரீல வரைகிடந்தென்ன
 வறிதுயிலமர்ந்த வச்சுதன்வாழ்க்கையு
 மழியாவிற்பமென் றொழியாதுரைப்பினுங்
 கற்றவர்கருத்தி னுற்றுநோக்குழி
 யிந்திரசால முந்துநீள்கனவு
 வெண்டேர்போல வுண்டெனத்தோன்றி
 யிலவாமாதலி னலமலவாங்கவை
 நிலைபேறுடையது நின்னருட்செல்வ
 மன்னதேபெறுதற் குன்னினன்றமியேன்
 அதனான்
 எளிதினினிரங்கி யளிகுரந்தருளுதி
 மரகதத்திடையிடை தரளமிட்டிழைத்த
 வரமியமதனை விரிகுழைப்பொதுளி
 யரும்பியபுண்ணைப் பெரும்பொழிலெனவு
 மாடகவலங்க லணியணிநிறைத்த
 சேயெர்நீன்றிற் செய்குன்றதனைத்
 துணர்த்தபூங்கொன்றை மணத்தகாவெனவு
 மொய்க்கும்வண்சிறை யளி மைக்கருநிறங்கள்
 பளிங்கரிந்தியற்றிய துளங்கொளிமாடப்
 பித்திகைத்தலத்திடைப் பத்திபாய்தலினால்
 வந்ததிங்கிரவெனச் சந்ததமடவார்
 வார்முலையாடவர் மார்பிடைக்குனிப்பப்
 புல்லியகலவிப் புதியதேனுரு

மல்லங்காழி வளநகர்வாண
 குறிகுணங்கடந்த மறுவின்மாமணியே
 புறைபொருளெங்கணு நிறைபரிபூரண
 வந்தமாதமுந் தையேதவிர்த்த
 வனாதிமுத்த வெனாதிநித்த
 வருவுருவில்லா வொருபெரும்பொருளே
 யளவையினடங்கா தொளிர்க்ககரேய
 வருகுமெய்யன்பர் பருகுமாரமுதே
 நலங்கனி பெரி பநாயகி
 கலந்தபேரின்பிற்களித்த பண்ணவனே.

(உஅ)

(இ-ள்.) யான் - அடியேன், உளம்புகு நெறியால் - என் மனஞ்சென்ற வழியான், ஒன்று - ஒருவிஷயத்தை, விளம்புவன் - கூறுவேன், (அது என்னென்ன) பயந்த - பெற்ற, தம்சேயவர் - தமது புத்திரர், சொலும் மொழி-பேசஞ்சொற்கள், எழுத்தின் உறழாது - எழுத்துக்களை சிறிதும் ஒவ்வாது, வழத்து பொருள் - கொண்டாடத்தகுந்த பொருள், இன்றி - இல்லாமல், குறிப்பொடுபொது-இன்னகுறிப்பினவென்று அறியவும்படாமல், வெறித்த-பயனில்லாத, புல்சொல்லே ஆயினும் - சிறிதாகிய சொற்களே ஆயினும், குழலினும் - குழலினிசையினும், யாழினும் - வீணையினிசையைக்காட்டினும், அழகிதாம் - அழகினையுடையதாம், அதுபோல் - அச்செய்திபோல, நலதாய்ஆக-நல்ல தாயேயாகி, ஏற்பெற்றாய் - என்னைப் பெற்றாய், என் சொல் - எனது புன்சொற்கள், திருச்செவிக்கு - தேவரீர் சிறந்த திருச்செவிக்கு, சீறும் - ஏறத்தக்க, பொருத்தம் உண்டு - பொருத்தம் உளது, அதனால் - ஆகையால், வாட்டம் இல் - எக்காலத்தும் வாடுதல் இலாது ஒரு படித்தாக விளங்கும், பெரியோய் - பெரியோனே, கேட்டி கேட்டி - நான்குடும் சொற்களைக்கேட்கேட்க, மதுமழை - தேன்மாரியினை, பிலிற்றி - துளித்து, புதுமை மணம் - புதியவாசனையினை, விரித்து - பரப்பி, பல்பல - பலவாகியபொருள்களை, உதவும் - வேண்டியவகைத் தருகின்ற, கற்பகத்தருவும் - கற்பகவிருகடிமும், நந்தா - குறைதலிலாத, வளன் - வளமுள்ள பொருள்களை, அருள் - விரும்பினார்க்குதவும், சிந்தாமணியும் - சிந்தாமணியும், வாமம் ஆம் - அழகுவுளர்கின்ற, மேனிய - மேனியினையுடைய, காமதேனுவும் - காமதேனுவன்னும் பசவும், அருளிய - கட்டினாயிட்ட, ஏவல் - ஏவற்றொழிகளை, வரன்முறை - வரலாற்று முறைமைப்படி, கேட்ப - கேட்டு நிற்க, கடவுளர் - தேவர்கள், போற்றினர் - துதித்து, இறைஞ்சி - வணங்கி, அணி - அணிந்துள்ள, தடமகுடங்கள் - பெரிய கிரீடங்கள், கால்துணை - இரண்டு திருவடிகளை, வருட - தடவவும், முனிவர் - முனிவர்கள், ஆசிரிய - வாழ்த்துமொழிகள்பலவற்றை, நனிமொழிய - அகிகமாகக்கூற, அரம்பையர் - தேவமாதர்கள், கரம் பயில் - கையில் பழகிய, சுவரி இரட்ட - சாமரைகளை வீசவும், கின்னரர் - கின்னரரொணர் தேவசாகியர், விபஞ்சி-விபஞ்சியென்னும் வீணையினது, நல்

நரம்பு - அழகிய தந்திகளை, உளர - தடவி, இசை அமுது - இசையாகிய அமுதத்தினை, இருசெவிமிசை - பெரிய செவியில், எடுத்து ஊற்ற - எடுத்துப் பொழியவும், முடங்கு - வளைந்த, உளை - பிடரியினையும், செம்மை கண் - சிவந்த கண்களையுமுடைய, மடங்கல் அணை நாப்பண் - சிங்காசனத்தின் இடையில், அமுது உரு - அமிர்தினை யொக்கச்சிந்துகின்ற, மென்சொல் - மிருதுவாகிய சொற்களையும், குமுதம்என் - குமுதமென்னப்படும், செவ்வாய் - சிவந்தவாயினையுடைய, இர்திராணி - இர்திராணி, வந்து அருகு இருப்ப - வந்து அருகில் இருக்க, கருமைமுகில் - கருமையாகிய மேகம், ஆயிரம் திருமலர்பூத்து - ஆயிரம் அழகிய தாமரைகளைப் புஷ்பித்து, செங்கதிர் - சிவந்த கிரணங்களையுடைய, சேகரம்-கிரீடம், தங்க - சிரசிலிருக்க, வீற்றிருந்த-பெருமையுடனிருந்த, பெருந்திறன் கடுப்ப - பெருமையாகிய காசுதியை யொப்ப, இருந்து-எழுந்தருளியிருந்து, விண்புரக்கும் - சுவர்க்க உலகத்தைக்காக்கின்ற, அண்ணல்-பெருமைதங்கிய, புரத்தரப் பண்ணவன்-தேவேந்திரனது, அரசும்-அரசாட்சியும், பழமை மறை-பழமையாகிய வேதங்கள், கனிந்து-முதிர்ந்து, மழவுபெற்றிருந்த - மிருதுவையடைந்திருந்த, செம்நா-சிவந்த நாவாகிய, தவிரில்-ஆசனத்தில், முன்னாள்-பூர்வத்திலே, தங்கி-இருந்து, பனுவுலாட்டி-சரஸ்வதி, உவந்து-களித்து, இனிதிருப்ப-சந்தோஷத்துடனிருக்க, வண்டு-வண்டிகள், பாண் - இசையினை, முரன்று-பாடி, பொன்தாது-அழகிய மகரந்தக்களை, ததைந்து-நெருங்கி, கிண்டிபு - கிண்டி, பிரசம்-தேனினை, உண்ண-உண்டு, முற்ற-முடிவைப்பெருத, இன்பம்-சுகத்தினை, உற்றிருந்த - அடைந்திருந்த, வரம்-சிரேட்டமாகிய, சரோருகத்தன் - தாமரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் பிரமன் நெருக்கிய - பலவாக நெருங்கியுள்ள, புவனப்பெருக்கினை - அண்டத்தின் மிகுதிகளை, தனது - தன்னுடைய, திண்ணிப்மனத்திடை-உறுதியாகிய மனத்தில், யெண்ணி யாங்கு-நினைத்ததுபோல, இயற்றி - சிருட்டித்து, எம்மால்-என்னால், எவையுமியன்றன - எல்லா உலகங்களும் சிருட்டிக்கப்பட்டன. என்ன - என்று எண்ணி, செம்மாந்திருக்கும் - பெருமித மடைந்திருக்கும், சிறியவாழ்க்கையும் - அற்பவாழ்வும், திதலை - தேமல், பூத்து-பரந்து, அலர்ந்து - விரிந்துமதம் களிறு - மதங்கொண்டயானையுடன், இகலி - மாறுபட்டு வருமுலை - வளரும் முலைகளை, சுமந்த - தாங்கிக்கொண்டிருக்கிற, திருமகள் - இலக்குமி, பச்சை-பசுமையாகிய, பசுந்துழாய்-வாடாததுளவாகிய, அலங்கல்-மாலையில், அசும்பு - சுரக்கின்ற, தேன்துளித்து - தேன் சிதறி, கடிக்கமழ் - மணம் வீசுகின்ற, மார்பில் - மார்பிடத்தில், குடிபுகுத்திருப்ப - நீங்காது தங்கியிருக்க, தண் நிலவு எனவிரி - குளிர்ந்த சந்திரிகை யெனக்கூறும்படி பரந்துள்ள, வெண்மை நிறம்பால்கடல் - வெண்மையாகிய நிறத்தையுடையதிருப்பாற்கடலின், ஒல் ஒலி - மிக்க ஒலியாகிய, தரங்கம் - அலைகள், மென்மையடி - மிருதுவாகிய பாதத்தை, வருட - தடவவும், காமர் - அழகிய, தென்காலெனும்-தென்றற்காற்று என்கிற, சாமரை அசைய - கவரியானது அசையாநிற்க, துத்திநெய் - படப்பொறியாகிய நெய்யானது, பரந்து - பரவி, பைத்த - பசுமையாகிய, பை அகலில் - படமென்கின்ற அகலில், அணிகளர் - அழ்கு விளங்குகின்ற, பல்கதிர் - பலகிரணங்களையுடைய, மணி விளக்கு

நாகரத்தினமாகிய விளக்கானது, ஒளிர்-பிரகாசிக்கின்ற, அ - அந்த, ஈழிகை-
குட்டியையுடைய, வாள் அரவம் - ஒளி பொருந்திய ஆதிசேஷனாகிய, நெ-
டிய பூவணமேல் - நீண்ட புட்பமாகிய படுக்கையின் மீது, மறுஇலா - குற்ற
மற்ற, நீலவரை - நீலமலையானது, கிடந்தது என்ன - இருந்ததையொப்ப,
அறிதுவிலமர்ந்த - யோகவித்திரையில் தங்கியிருந்த, அச்சதன் வாழ்க்கையும்-
திருமாலின் வாழ்வும், அழியா இன்பம் என்று - கெடாத யின்பமுடையன
என்று, ஒழியாது உரைப்பினும் - இடைவிடாமல் கூறிக்கொண்டு வரினும்,
கற்றவர் - அறிவுடையோர், கருத்தின் - தமதுமனதில், உற்று நோக்குழி -
ஊன்றி ஆராயுங்காலத்தில், இந்நிரஜாலம் - இந்நிரஜாலத்தினையும், முந்து
நீர் கனவு - முதன்மையாக நீண்ட கனவுபோலவும், வெண்தேர்ப்போல - பே-
ய்த்தேர்ப்போலவும், உண்டெனத்தோன்றி-உளதாசுக்காணப்பட்டு, இலவாம்-
இல்லாதவாகமறையும், ஆதலின் - ஆதலால், ஆங்கு அவை நலம் அல -
சொல்லப்பட்ட அவை நன்மையைத்தருவன அல்லவாம், நின் அருள் செல்-
வம் - உனது திரு அருளாகிய செல்வம் ஒன்றே, சிலைபேறுடையது - அழி-
வாப்பேறு உடையதாகும், தமிழேன்-ஆகரவில்லாத அழியேன், அன்னதே
பெறுதற்கு - அத்திருவருட் செல்வத்தினையே அடைதற்கு, உன்னினன்-தினை-
த்தேன், அதனான் - ஆதலால், எளிதினின்-எளிதாக, இரங்கி-இரக்கப்பட்டு,
அளிசுரந்து - கருணைகூர்ந்து, அருந்தி - அருள் செய்வாயாக, மரகதத்து
இடை இடை - பச்சை இரத்தினங்களின் நடுக்கள் தோறும், தரளமிட்டு-
முத்துக்களைப்பதித்து, இழைத்த - குயிற்றியுள்ள, அரமியம் அதனை - முற்-
றத்தினை, விரிசுழைபொதுளி - விரிந்ததளிர்கள் நிறைந்து, அரும்பிய-மலர்
துள்ள, புண்ணிப்பெரும்பொழிலெனவும் - புண்ணி விருகங்களின் பெரிய
சோலை யெனவும், ஆடக அலங்கல்-பொன்னரி மாலைகள், அணி அணி - வரி-
சை வரிசையாக, நிறைத்த - நிறைத்துள்ள, சேயொர் - மிக்க உயர்ந்த, நீல-
சிறச்செய்குன்றத்தினை - நீலநிறத்தங்கிய செய்யப்பட்ட சிறுகுன்றத்தினை, து-
ணர்த்த-கொத்துகளோடுகூடிய, பூ கொன்றை - பூக்களையுடைய கொன்றை
களின், மணத்த-மணத்தினைப்பெற்ற, கா எனவும் - சோலையெனவும், மொ-
ய்க்கும் - நெருங்கியுள்ள, வண்மை-வளப்பந்தங்கிய, சிறை அளி - இரக்கை
களையுடைய வண்டுகளின், மை கருநிறங்கள் - மிக்க கருமையான நிறங்கள்,
பளிங்கு அரிந்து - பளிங்குகற்களை சீர்மையாக அரிந்து, இயற்றிய - செய்-
வித்த, ஒளிதுளங்கு - பிரகாசந்தங்கிய, மாடம் பித்திகை தலத்திடை - உப-
ரிகைகளின் சுவர்த்தலங்களில், பத்திபாய்தலினால்-வரிசையாகப் பாய்தலினா-
லே, இரவு இங்கு வந்தது என - ஈண்டு இராக்காலம் வந்தது என்று, சந்த-
தம் - இடைவிடாது, மடவார்-அந்நாட்டுப்பெண்கள், வார்முலை - கச்சணிந்-
ததனங்கள், ஆடவர் நாயகரது, மார்பிடை - மார்பில், குளிப்ப - மூழ்கும்
படி, புல்லிய-அணைத்த, கலவிப்புதிய தேன்-கலவியாகிய புதிதாகியதேனை,
துகரும் - உண்டுகளிக்கும், மல்லல் - வளப்பந்தங்கிய, அம்-அழகிய, காழிவள-
நகர்வாண- வளப்பமாகிய சீர்காழி நகரத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவனே, குறி-
குணம் கடந்த-குறிக்கத்தக்க குணங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட, மறு இல்-குற்றமி-
ல்லாத, மாமணியே-பெரியஞான இரத்தினமே, உறை - பூமியில் வகிக்கின்ற

பொருள் எவ்வுதனும்-சராசரப்பொருள்கள் எவ்விடத்தும், நிறை-நிறைந்துள்ள பரிபூரண - சர்வபரிபூரணனே, அந்தம் ஆகி-முடிவும் முதலும், முந்தையே-அநாகியிலேயே, தவிர்ந்த-நிற்கிய, அனாதிமுத்த-அனாதிமுத்தனே, என் ஆதிநித்த-எனது முதன்மையாகிய நித்தனே, ஒரு உரு இல்லா-அருவமும் உருவமும் இல்லாத, ஒரு பெருபொருளே-ஒப்பற்ற பெரிய பொருளானானே, அளவையின் அடங்காது-அளவை தூல்களுக்கு அடங்காமல், ஒளிர்-விளங்குகின்ற, சுகநேய-பேரின்பத்தால் அடையப்பெற்றானே, உருகும் மெய்யன்பர் - மனம் உருகுகின்ற உண்மை அடியவர்கள், பருகும்-உண்டுகளிக்கும், ஆர்-அமுதே-நிரம்பிய அமுதை ஒப்பானே, நலங்கனி-எல்லா நன்மைகளும் முதிர்ந்த, பெரிய நாயகி-பெரிய பிராட்டியாகிய பார்வதியார், கலந்த-கூடியுள்ள, பெரு இன்பில்-பேரின்பமாகிய சுகத்தில், களித்த-களித்துள்ள, பண்ணவனே-தேவதேவனாகிய சிவமூர்த்தியே. எ-று.

மனமே நீ என் சொற்படி. கடவாது கேட்கவல்லாயாதலின் உனக்குறுகி தரத்தக்க ஒருசெய்தியைக் கூறுவேன் சுலங்காது கேட்பாய் என்பார் விளம்புவன்யான் ஒன்று என்றார். இதில் ஒன்று என்பது, எண்ணாவிலடங்காது வேறு பொருளுணர்த்தினமையின் ஆகுபெயர். மதலையர் பேசுங்குதலைச் சொற்கள் பொருளுணர்த்தாது இன்னதுகுறிப்பது என்று விளங்கவும் பெறுகிருத்தல்பற்றி எழுத்தின்...பொருளின் வி என்றார். அங்ஙனம் குதலைப்பட்டுப் பேசினும் அச்சொற்கள் பயன்தராமையின் விலகித்த புன்சொல் என்றார். இச்சொற்கள், ஏனையகுழவிகள் மாட்டுக்கேட்டலிலும் தம் குழவிபா மாட்டுத்தோன்றிய மிக்க அன்பைத்தருதலின் பயந்த...மொழி என்றார். “குழவினிது யாழினிதென்ப தம்மக்கண், மழலைச் சொற் சேளாதவா” எனத்திருவள்ளுவ தேவருங் கூறியவாறு, அடிசர் “குழலினும் யாழினும் அழகிதாம்” என்றார். சுண்டு அழகிதென்றது கண்ணினுக்கக் கண்டன்று. காதிருகினமை மிகுபற்றியதாம். நான் கரணங்களின் வரப்பட்டு மயங்கி யுணையறியாது ஆணவகேவலியா யுள்ளபொழுது என்னையவாறு பொழுதுவண்ணங் காத்தடிமை கொண்டா சென்பா “நற்றயாகிமெற் பெற்றாய்” என்றார். இவ்வாறே வாத்தூரடிகளும் “நாயிற் கடையாய்க்கிடந்த அடியேற்குத், சாயிற் சிறந்ததயாவான தத்துவனே” எ-ம். “சாயாநன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர், தாயே. யாகி வளர்த்தனைபோற்றி” எ-ம். திருவாய்மலர் தருளினவாறு காண்க. நீதாயும் அடியேன் உன்னருங் குழவியுமாதலின் என்சொல் தேவரீர் திருச்செவிக்கேறும் பொருத்தமுண்டு; அதனால் எனதுவேண்டுகோளைச் சிறிதுதிரிஞ்ச் செவிசாய்த்துக் கேட்டருளுந் என்பார் கேட்டி கேட்டி என்றார். யானும் என்னை யொப்பாரும் பல்காற்பிறந்திறந்து வாட்டங்கொண் டிருப்பேம் நீர் அங்ஙனம் தேய்தலும் வளர்தலுமின்றி யொரேநிலைமையையுடைய யென்பார் வாட்டமில் பெரியோய் என்றார். மந்தாரம், பாரிஜாதம், ஸந்தானம், கற்பகவிருகூடம், அரிச்சந்தனம், என்பன வேண்டுவோர் வேண்டியவகையியவல்லன ஆதலால் பற்பலவுசுவும் கற்பகத்தரு என்றார். சித்தாமணியும், காமதேனுவும் அவ்வாறே தேவர்விரும்பியவாறு தரும் இயல்புள்ளனவாதலின் அவற்றையு முடன்கூறினார். இந்திரன் அரசனாதலின் அவனரசிருக்கைகாண

உகஅ திருக்கமூமலமும்மணிக்கோவை.

வருவோர் அவனடிவீழ்ந்து தம்குறை கூறுதல்பற்றி மருடங்கள் காற்றினை வருட என்றார். அறவோர் மௌனநிலையுடைய பெரியோராதலின் அவர் செய்யும் வேள்விதவம் முதலியவற்றிற்கு அசுரர் செய்யும் இடுக்கண்முதலிய போக்கிக்காப்போர் தேவராதலின் அத்தகை விண்ணுடு எச்காலும் வளத்துடன் ஓகவிரும்புவோர் தவத்தோராதலின் அந்நாட்டினையாரும் இந்திரனையவர் ஆசிரியன் இயல்பு என்பார் “முனிவராசிரிணி...மொழிய என்றார். அரம்பையர் எனப்பொதுப்படக் கூறியதனானே ஏனைய ஊர்வசி, மேனகை, கிருகாசி, திலோத்தமை முதலிய அப்சரசுக்களையும் கொள்க.” கின்னரர் தேவசாதியின் ஒருவகையர். விபஞ்சியென்பது ஒருவகைப் பண்ணுமாம். இந்திரனுக்கு ஆயிரங்கண்களாதலின் கருமுகில் ஆயிரந்திருமலர் பூத்து என்றார். கருமுகில் எனவே இந்திரன் நீலவுருக்கொண்டான் என்பது பெறப்பட்டது. சரஸ்வதியுடன் கூடிக்களித்து இருந்த விடத்திற்குநே யிருந்து மாணதச்சிருட்டியினைச் செய்யும் பிரமண என்பார் எண்ணியாக்கியற்றி யென்றார். இங்ஙனம் மாணதச்சிருட்டி செய்யும் வாழ்வும் உண்மை முத்தியினை நோக்கச் சிறிதாம் என்பா சிறியவரழ்க்கை யென்றார். உலகத்தைக் காக்குந்தொழிலே சிந்தையாக உறங்காதுறங்குதலின் அறிதுயில் என்னுந்ருமாலின் உறக்கத்தைக் கூறினார். மேற்கூறிய இந்திரவாழ்க்கையும், பிரமபதமும், விண்டிபதமும் ஆகிய மூன்றும், பெரும்போகத்துடன் கூடியவைபாயிலும் நீடித்தன அல்ல வென்பா இந்திரசாஸ முதலியவற்றை யுவமைகூறினார். இந்திரஜாலம் என்பது, ஜாலம் செப்புவோன் ஒருவன் தனது மந்திரவன்மையால் அமரர் நாட்டில்திரினை ஐராவதத்தின் பிசைவரச்செய்து அவ்வந்திரன் அசுரருடன போரிட அவ்வசுரர்தலை முதலிய வுறுப்புகள் அந்தரத்திருந்து பூமியில்விழுவ போல் காட்டி அதனைவிட்டு வேறுவிதத்தை தொடங்க அத மறைவது. அது சத்தியமாயிய இந்திரன் வருகையென்றதலின் அகலினை இந்திரஜாலம் என்றார் கனவும் அவ்வாறே காணாமட்டும் உண்மையெனக் களிப்புத்தத்து அக்களிப்பு நீடாவகையுடனே மறைதலிற் கனவு-எ-ம். வெள்ளிடையிற் பார்க்கும்கானல் நீர்செய்மைக் கணிருந்துகாண்போக்குநாபோல் காணப்பட்டு அணிமைக் கண் சென்றோர்க்கு அது மறைத்தொழிதலின் வெண்டேர்-எனவும் கூறினார். இவை மூன்றும் இந்திரன் முதலிய மூவரவாழ்க்கைக்கு உவமை. இவை பெய்வாறு அழிதன் மாஸையனவோ அவ்வாறு அம்மூவர் பதவிகளும் காலம் பட அழிய, உனது திருவருளாகிய செல்வம் ஒன்றேநிலை பேறுடையது என பார் “இலவாம்...செல்வம்” என்றார். செய்குன்று, மலையினுருவாக விளையா டக் கட்டியமலை, மாகத்திடை என்றவுவமைகளால் காழிநகரின் நந்தாவளன் கூறப்பட்டது. சுகள் வருவத்திற்கு மப்பாற்பட்ட தென்பார்குறி எனவும் அங்ஙனம் குறிக்கப்படாதாயினும் குணத்தின் வயப்பட்டது மன்றென்பார் குணம் கட்டத்தெனவு கூறினார், சிருட்டியாதி பஞ்சகிர்த்தியங்களைச்செய்ய னும் மாசிலாதான்என்பார், மறுவில்மாமணியெனறார், நீருருணங்கடந்தாயா யினும் எங்கும் நிறைந்துளாய் என்பார் நிறைபரிபூரண என்றார்.தோற்றமுமீ றும் எக்காலத்துயின்று என்பார் “அந்தமாகி—அநாதமுத்த என்பார். அவ்வாறு அநாதமுத்தலுயிலும் எம்மனோர்பொருட்டுக்கருணையால் திருமேனிகொண்ட

அருள்சுரந்தளிக்கவருவாய் என்பார் ஆதிநித்தன்ருர். நீ தியானபாவனை நிமித்தம் உருவாகக்கணப்பட்டனையாயினும், அவற்றின்வேறாவாய்; அங்ஙனமன்றி அருவமாகக்காணப்படினும் அவற்றிற்பிரிந்து வேற்றுருவங்கொள்வாய் உன்னுருவத்தினையறிதல் கூடாதென்பார் அருவுரு-பெரும்பொருளே என்றார். காண்டல்முதலிய அளவைகளாலும் அளக்கற்பாலையல்லையென்பார் அளவை... சுகநேய எனவும், இவ்வாறு அந்தமாத், உரு அரு. குணம் குறி, அளவைமுதலிய கடந்தோராயினும் மெய்யன்பருக்கெளியையாய் அவர்மனத்து அமுதம்போல் இனிக்கவல்லையென்பார் “ உருகுமெய்யன்பர் பருகுமாரமுதே என்றார். பண்ணவனை அருளுதியென முடித்துக்கொள்ச.

காழிநாயகனே, இந்திரபதமும், பிரமபதமும் விஷ்ணுமூர்த்தியின் பதமாகிய பரமபதமும் ஆகியமூன்றும் இந்திரஜாலம், கனவு, காணல்நீர்போலுள்ளனவாக் காணப்பட்டு அழிவன ஆதலின், அவைவேண்டேன்; அடியேன் தேவரீரது திருவருட்செவ்வமே வேண்டுவன் அதனையடி யேற்குக்கருணை கூர்ந்தருள்வாயாக என்பது கருத்து.

வெண்பா.

பணமஞ் சரையிருக்கப் பாவையரைச் சும்மா
புணர்கின்றீ ரென்று புகலப் - புணர்வார்க்
கலாக்காசு தந்தனமென் றாற்புகலி யார்மா
வரைக்காசென் றுளதற்கு மான்;

(இ - ன்) பணம் ஐஞ்சு-ஐந்துபணங்கள், அரையிருக்க-அரையில் (செருகிக்கொண்டு) இருக்க, பாவையரை-பிரதிமைபோலும் மடவாரை, சும்மா-காசு தராமல், புணர்கின்றீர்-சேர்ந்து இன்பத்தனும் பெற்றும்போகின்றீர், என்று புகல-என்றுநான்குற, புகலியார்-புகலியில் எழுந்தருளியவர், புணர்வார்க்கு-என்னைச்சேரும் பெண்களுக்கு, அரைக்காசு தந்தனம்-அரைக்காசு கொடுத்தே புணர்ந்தோம், என்றார்-என்று விடைகூறினார், அதற்கு-அங்ஙனம் கூறிய விடைக்கு, மான் - எமதுதலைவி, மா அரைக்காசு என்றான்-மகா அரைக்காசு கொடுத்திரென்று பரிசளித்தான் (எ-று)

இது, நாயகனும் நாயகியும் உரையாடியதைச் சிறைப்புறத்திருந்துகேட்டபாங்கியவன் தனித்துத் தம்முடனிருக்கையில் கூறிகையாடியதாம்.

(கு-ரை) பணம் ஐஞ்சு அரை, யென்றது இறைவனுக்குச்சிலேடையாகக் கூறுமிடத்து ஐந்து படவகையுடைய ஆதிசேடனை அரையில் அசைத்தமையையுணர்த்துகின்றது. பாவை பிரதிமை என்பதன்மரூஉ. இறைவன் சத்திநிபாதமடைந்த ஆதமாக்களிடுத்துத் தாமேயடைந்து அவற்குவெண்டியபுகரித்தருளும் பெருங்கருணை யுணர்ந்துவார் சும்மா புணர்கின்றீர் என்றார். புணர்வார்க்கு அரைக்காசு தந்தனம்: என்றது, புணர்வார்க்கு-புணர்கின்றமாதர்களுடைய, அரைக்கு-இடைக்கு, தந்தனம்-அவர்களுடைய ஸ்தலங்கள், ஆசு வன்றார்-குற்றம் விளைப்பனவாம் என்பது சிலேடை. அதற்குமான்-அத

ற்குமான்போல்பவள், மாவனாக்கு ஆசு என்றான்-பெரிய மேருமலைக்கு குற்
றம்வினைத்தாய் என்று கூறினான்: என்பது சிலேடை பணம் ஐஞ்சுரை எனப்
பிரித்து ஐஞ்சுரைப்பணம் எனிலும் ஆம். அனாக்குகாசு என்பதற்கு, அரை
யில் அணியும் மணிவடம் எனினும்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

மாணைக்கலந்தமணவாளன் காழிவரதன்செங்க

ணைப்புரத்தவன்பத்தர்ச்குமுத்தியளித்தருளும்

எனைப்பெரும்பொருள்கல்விமெய்ச்செல்வமிருந்தளிப்பார்

தேனைத்தருஞ்செழுந்தாமலாராமகன்செத்திருவே, (நு. 0)

(இ-ள்) முத்தி-பேரின்பமாகிய மோகஷத்தினை, அளித்து அருளும்-கொ
டுத்தருள் செய்கின்ற. மாணைகலந்த - மாண்போலுத்திருநோக்கத்தினையுடைய
பிராட்டியைவாமபாகத்துப்பெற்ற, மணவாளன் - கல்யாணகந்தரகோலத்தி
னையுடையவன், காழிவரதன் - சீர்காழிக்கண் எழுந்தருளி வேண்டியவரத்தி
னைத்தந்தருளுவான், செம்கண்ணனை - சிவந்ததாமரைபோலும் கண்களையு
டைய திருமலை, புரத்தவன்-காததருள்செய்தவனுடைய, பத்தர்க்கு - அடிய
வர்களுக்கு, தேனைதரும-தேனைச்சுரப்பிக்கிழை, செழுமைதாமரை-வளந்தங்
கிய வெண்டாமரையில் இருக்கும், நாமங்கள் - கலைமகளாகிய சரஸ்வதியும்,
செம்திரு.-செம்மையாகியதாமரையைத்தவிசாக்கொண்ட இலக்குமியும், எ
னைப்பெரும்பொருள் - அடையவேண்டிய உலகத்திலுள்ள பெரியசெல்வங்க
ளெல்லாவற்றினையும், மெய்-உண்மையாகிய, கல்விச்செல்வம்-கல்விச் செல்
வத்தினையும், இருந்திலைத்து, அளிப்பார்-தந்தருளுவார். (எ-று)

இதற்கு இவ்வகையனறி, பத்தர்க்கு இறைவன் முத்தித்தந்தருளுவன்,
கலைமகளும், அலைமகளும், கல்வியும், செல்வமும் அருளுவர் எனப்பொருத்தி
னும், இறைவனையெண்ணிப்பூசிக்கும் அடியவார் எம்மையினும் கல்வி, பொ
ருள்முதலிய அடைந்த இன்பதுகர்ந்து இறுதிக்கண்முத்திச் செல்வம் பெறு
வார் என்பது கருத்து.

(கு-ரை.) இறைவன் இறைவியைக்கூடினன்றியுலகத்து ஆண்மாக்கள்
ஞ்ரு போகமுந்துகாரர்; அவன் இறைவியைக்கூடியிருக்கின் உலகத்து எல்
லாப்போகமும் வினையுமாகலின் எல்லா இன்பத்திற்கும் முதல்வராவார் இ
றைவனும் இறைவியுமென்பார் மாணைக்கலந்த மணவாளன் என்றார். இவ
ன்கூடினன்றிஎவ்வுயிரும் இயங்காமை இறைவன் யோகிருந்தகாலத்து எவ்வு
யிருயியங்காமையாலறிக. ஏனையோர் தமதுசத்திகளை நாவினும் மாப்பினும்
கொண்டிருந்தல்போலல்லாது தமது ஒரு பாகத்தில் பெற்றறிதம் கல்யாண
ன் என்பார் மணவாளன் என்றார். இது ஏனைச்சத்திகளின் வழியொழுது
வார் மற்றவன் என்றும் இவனவ்வாறன்றி தன்வழிசத்தியொழுது இருப்பவன்
என்பது பெறப்பட்டது. இதனை “கண்ணுதல் யோகிருப்பக்காமனின்றிட
வேட்டைக்கு, விண்ணுறு தேவராதி மெலிந்தமையோரார்மாறு, நெண்ணி
வேண்மகனையேவ வெரிவிழித்திமவான்பெற்ற, பெண்ணினைப்புணர்ந்துயிர்ச்

குப் பேரின்பமளித்ததோரார்.” என்றதானறிக. சராசரங்களாகியதேவர், விலங்குபுள், முதலிய எல்லாமும் தம்மைவணங்க அவர்களுக்கு அருள் சுரந்தளித்தவன் என்பார், காழிவரதன் என்றார். காழி என்றது காளினனும் நாகன் பூசித்துப் பேறடைந்தமையால் பெற்றபெயர். வரதன் என்றது எல்லாவரத்தையும் தருபவன் என்பதுபொருள். விஷ்ணுமூர்த்தி, தாம்பலபற்றவிகொண்டு அசுரரை வதைத்தகாலத்து இறைவன் நிகரகாநுக்ரகங்கள் செய்து காத்தருளினமை மகாபுராணங்களாலும், மகாஸ்தலங்களாலும் அறிய நின்றவின் செங்கணைப் புரந்தவன் என்றார். இறைவனை யாயிரம் பூக்கொண்டு பூசிக்க அதிலொன்று குறையுறவொருநிறுநாமத்திற்குமலர்காணப்பெறுதுதனதுகண்ணென்கொண்டு அருட்சிக்க இறைவன் சுளிப்புற்றுச் செங்கண்ணெனப்பெற்றமையின் செங்கணை என்றார். இதனைத்திருவீழிமிழலை, செங்கண்மால், எனும் தலப்பெயர்களாலும் தலபுராணங்களாலும் அறிக. தாய்தன் மாட்டு அன்புடைய பிள்ளையை இடைவிடாதுபாதுகாத்து வேண்டிய அளித்துக்காத்தல்போல் இறைவனும் தம்மை யிடைவிடாது மனமெனுங்கோயில்லைத்துச் சிந்திக்கும் அடியவர்க்குப்பேரின்பமளிக்கக்காலம்பார்த்திருந்து பரிபாகமுதிர்ச்சியில் தமது திருவடியாகிய முத்தியைத் தந்தருளுதலின் பத்தர்க்குமுத்தியளித்தருளும் என்றார். தேனைத்தருஞ் செழுந்தாமரை எனப்பொதுப்படக்கூறியதனான் நாமகளுக்கு வெண்டாமரையும, திருமகளுக்குச் செந்தாமரையுங்கொள்க. ஏனைப்பெரும்பொருள் என்றதனான் இவை உலகத்திற்குவேண்டிய பொருள்கள் எனவும், மற்றைச்செல்வம் என்றதனான் அது இம்மை மறுமை இரண்டிற்குமுரிய கல்விச் செல்வம் எனவும் கூறப்பட்டது. மற்றையுலகத்தவரிடம் செல்வந்தோன்றின் அவைசகடக்கால்போல எவரிடத்தும் நிலையா ஆகையால் சிவனடியவரிடத்துத்தோன்றஞ் செல்வம் அந்நனமல்லாது உலகத்து அவர் உள்ளளவும் அழியாதிருத்தல் நோக்கி இருந்தளிப்பார் எனக்கூறினார்.

அத்தேவியிருக்கும் மலர்வாடாமைபற்றித் தேனைத்தருஞ் செழுந்தாமரையென்றார். உலகச்சிருட்டிக்குப் பிரமண்காரணமாதலின் அவனதுசத்தியை முன்னும், விண்டு காப்புக்கடவுளாதலின் அவரது சத்தியையவட்குப் பின்னும் கூறுவார் நாமகள் செந்திருவேயெனவும் கூறினார். நாமகள், நாவிலிருக்கும் மகள் எனவும், நாவினைத்தரும் மகள் எனவும் பொருள்கொள்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்கண்டான் திருவடிவாழ்க.

திருக்கமூல மும்மணிக்கோவை,

முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை,

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது.

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக் கோவை.

மூலமும் உரையும்.

—0—

துணைக்குறளாகிரியப்பா.

தெய்வத்தாமரைச் செவ்வியின்மலர்ந்து
வாடாப்புதுமலர்த் தோடெனச்சிவந்து
சிலம்புங்கழலு மலம்பப்புனைந்து
கூற்றினுற்றன் மாற்றிப்போற்றாது
வலம்புரிநெடுமா லேனமாய்நிலம்புக்
காற்றினகழத் தோற்றாதுநிமிர்ந்து
பத்தியடியவர் பச்சிலையினு
முத்திகொடுத்து முன்னின்றருளித்
திகழ்ந்துளகொருபாற் றிருவடியகஞ்சேந்து
மறுவிலநற்பகத் துறுதளிர்வாங்கி
கெய்யிற்றேய்த்த செவ்வித்தாகி
நூபுரங்கிடப்பினு கொந்துதேவர்
மடவரன்மகளிர் வணங்குபுவீழ்த்த
சின்னப்பன்மலர் தீண்டிச்சிவந்து
பஞ்சியுமணிச்சமு மெஞ்சுவெஞ்சாத்
திருவொடுபொவியுமொருபாற்றிருவடி
நீலப்புள்ளிவாளுகிர்வேங்கைத்
தோலின்கவிங்கமேல்விரித்தசைத்து
நச்செயிற்றரவக்கச்சையாப்புறுத்துப்
பொலிந்துளதொருபாற்றிருவிடையிலங்கொளி
யார்த்தவாடைவிரித்துமீதுறீஇ
யிரங்குமணிமேகலையொருங்குடன்சாத்திய
மருங்கிற்றுகுமொருபாற்றிருவிடை

செங்கணரவும்பைங்கணமையுங்
கேழற்கோடும்வீழ்திரளக்கு
துடங்குநூலுமிடங்கொண்டுபுனைந்து
தவளநீறணிந்ததோர்பவளவெற்பென்ன
வொளியிற்றிகழுமொருபாலாகம்
வாரும்வடமுமேர்பெறப்புனைந்து
செஞ்சாந்தணிந்துகுங்குமமெழுதிப்
பொற்றாமரையின்முற்றமுதிழை
வுலகேழின்நுநிலையிற்றளரா
முலையுடன்பொலியுமொருபாலாக
மயில்வாயரவம்வயின்வயினணிந்து
முனிலவேலும்பூவாய்மழுவுந்
தமநுகப்பறையுமினையனதாங்கித்
சிநந்துளதொருபாற்றிருக்காஞ்செறிந்த
சூட்சுமவிளங்கியவாடகக்கழங்குட
னெம்மென்பந்துமம்மென்கின்ளையுந்
தரித்தேதிகழுமொருபாற்றிருக்கா
மிரவியுமெரியும்வரவியவெம்மையி
னெருபால்விளங்குகுநதுருநெடுநாட்ட
நவ்விமானின்செவ்வித்தாகிப்
பாவிர்கிடந்தநீலம்போன்று
குண்டுநீர்க்குவளையிர்குளிர்த்துநிறம்பயின்
றெமமனோர்க்குத்தவெம்மைகோய்க்கிரங்கி
யுலகேழ்புரக்குமொருபாளுட்ட
நொச்சிப்பூவும்பச்சைமத்தமுங்
கொன்றைப்போதுமென்றுணர்த்தும்பையுங்
கங்கையாறும்பைங்கட்டலையு
மரவுமதியமும்விரவித்தொடுத்த
சூடாமாலேசூடிப்பீடுகெழு
நெருப்பிறநிரித்தனையுருக்கிளர்சடிலவையு
நான்முசங்கரந்தபாநிறவன்னந்
காணுவண்ணங்கருத்தையுங்குடந்து
சேணிகந்துளதே
யொருபாற்றிருமுடிபேணிய
கடவுட்கற்பின்மடவரன்மகளிர்

உஉச திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

கற்பகவனத்துப்பொற்புவாங்கிக்
 ஸகவைத்துப்புனைந்ததெய்வமாலே
 நீலக்குழன்மிசைவனைஇமேனிவந்து
 வண்டுத்தேனுங்கிண்டுபுதினைப்பத்
 திருவொடும்பொவியுமொருபாற்றிருமுடி
 யினையவண்ணத்துநினைவருங்காட்சி
 யிருவயினுருவுமொருவயிற்றுகி
 வலப்பானுட்டிடப்பாழோக்க
 வாணுதல்பாகநாணுதல்செய்ய
 வலப்பாற்றிருக்கரமிடப்பால்வனமுலை
 தைவந்துவருடமெய்ம்மயிர் பொடித்தாங்
 குலகமேழுமபன்முறையீன்று
 மருதிடங்கொண்டவொருதனிக்கடவுணின்
 றிருவடிபாவுதும்யாமேநெடுநா
 ளிறந்தும்பிறந்துமினைத்தனமறந்துஞ்
 சிறைக்கருப்பாசயஞ்சேரா
 மறித்தும்புகாஅவாழ்வெற்றப்பொருட்டே. (1)

இது ஒப்பற்றதாய், பூரணமாய், சின்மயமாய், ஆனந்தமாய், தோதொருபமாகவுள்ள சிவமூர்த்தி, புவனத்தார் போற்றியுய்ய பராசத்தியுடனெழுந்தருளி மருதவனத்தி னிடைமேவி யிருந்த மையால் திரு இடைமருதூர் எனத் திருநாமம் பெற்ற திருத்தலமாகிய இதற்குக்கூறிய மும்மணிக்கோவை யாதலின் திருவிடை மருதூர் மும்மணிக்கோவையெனப்பட்டது.

(து - ன்.) தெய்வத்தாமரை - தெய்வத்தன்மைதங்கிய தாமரைமலரின், செவ்வீதின் - அழகுபோல, மலர்ந்து - ஆனந்தலையடைந்து, வாடா - எக்காலத்தும் வாடிதலில்லாத, புதுமலர் - ஆன்றலந்தமலரின், தோடு என - இதழ் என, சிவந்து - செம்மைநிறத்தினைப்பெற்று, சிலம்பும் - திருச்சிலம்பினையும், கழலும் - வீரச்சுழலையும், அலம்ப - (ஒன்றுடனொன்று தாக்குதலால்) ஒசையுண்டாகும்படி. புனைந்து - அலங்காரம்பெறவணிந்து, கூற்றின்-யமலுடைய ஆற்றல் - (ஆன்மாக்களினுயிர்களைச்சுவர்ந்துண்ணும்) வன்மையினை, மாற்றி. ஒழித்து, போற்றுது - வணக்கஞ்செய்யாதது, வலம்புரிநெடுமால் - சக்கரத்தினைத்தாங்கிய திருமால், ஏனமாய் - வராகவருக்கொண்டு, நிலம்புக்கு - பூமிக்குள்புகுந்து, ஆற்றலின் - தனது வன்மையால், அகழ - பூமியைக் கொம்பாஸ்பிளக்க, தோற்றது - தரிசனந்தராமல், நியிர்ந்து - ஒங்கி, பத்தி அடியவர் - அன்புடையடியவர்கள், பச்சிலையினும்-(மலர்காணுது) பச்சிலையிட்டு அருச்சிக்கினும், முத்திசொடுத்த - வீட்டினை அருளி, முன்னின்று-அவர்களுக்குத் தரிசனத்தந்து, அருளி-அவர்களது இவ்வுட்காயியங்களை யருளிச்செய்து, திகழ்

ந்த-விளக்கமுற்று, உனது ஒருபாற்றிருவடி-இருக்கின்றது ஒருபாலுள்ளிருவடி, அகஞ்சேந்த-உள்ளகஞ்சிவந்து, மறுஇல்-குற்றமில்லாத, கம்பகத்துறுதளிர்-கற்பகவிருஷத்துள்ள தளிரினை, வாங்கி - கொண்டு, நெய்யில், நெய்யின்கண் தோய்த்த - முழுத்தப்பட்ட, செவ்வித்துஆகி - அழகையுடையதாகி, நூபுரம் கிடப்பினும் - திருச்சிலம்பு தங்கியிருக்கினும், நொந்து - வருந்தி, தேவர் - தேவர்களுடைய, மடவரல் மகளிர்-மடப்பத்தின் வரலாற்றினையுடையதெய்வ மாதர்கள், வணங்குபு - திருவடிவைய வணங்குகையில். வீழ்த்த - வீழும்படி செய்த, சின்னப்பன்மலர் - சின்னப்புவென்னும் ஒருவகைத்தலையணி, தீண்டிட - படுதலினால், சிவந்து - செந்திறமடைந்து, பஞ்சியும் - நிறத்தால் செம்பஞ்சும், அரிச்சமும் - மிருதுவால் அரிச்சமலரும், எஞ்ச - தன்ருணத்திற் பின்னி, எஞ்சாத்திருவொடும் - குறைபாத செல்வத்துடனும், பொலியும் - விளக்கமுற்றுவிளங்கும், ஒருபாற்றிருவடி-ஒருபுறத்துத்திருவடி, கீலப்புள்ளி-நீலநிறப்புள்ளிகளையும், வாள் உகிர் - கூர்மையான நகங்களையுமுடைய, வேங்கைத்தோலின் - புலித்தோலின், கலிங்கம் - ஆடையினை, மேல் - திருமேனியின்மேல், விரித்து அசைத்து - விரித்துக்கட்டி, நஞ்சு எயிறு - விஷந்தங்கிய பற்களையுடைய, அரவக்கச்சை - பாம்பாகிய யிடைக்கட்டினை, யாப்புறுத்து - கட்டி, பொலிந்தனது - விளங்கியுள்ளதா, ஒருபால் திருவிடை - ஒருபுறத்துள்ள திரு இடை, இலங்கு ஒளி - வீசுகின்ற ஒளியினையுடைய, அரத்த ஆடை - செம்பட்டாடையினை, விரிதது - விரித்து, மீது உறீஉ - மேலே சாத்தி, இரங்கு - ஒலிக்கின்ற, மணிமேகலை - இரத்தினங்களாகிய மேகலாபரணத்தை, ஒருங்குடன் - முழுதும், சாத்திய - அணிந்துள்ள, மருங்கிற்றாரும் - பக்கத்தையுடையதாகும், ஒருபால் திருவிடை - ஒருபக்கத்துத் திரு இடை, செங்கண் அரவுட் - சிவந்த கண்களையுடைய பாம்பும், பைங்கண் ஆமையும் - பசியகண்களையுடைய ஆமையும்-கேழற்கோடும் பன்றியின்கொம்பும், வீழ்தொங்குகின்ற, திரள் அக்கும் - திரண்ட எலும்புமால்களும், துடங்குதாலும்-அசைகின்ற பூணுதாலும், இடங்கொண்டுபுனைந்து-இடப்பாகமாகக் கொண்டு, அணிந்து: தவளநீறு-வெண்மையாகிய விபூசியினை, அணிந்தது ஓர்-அணிந்ததாகிய ஒரு, பவளவெற்பு என்ன-பவளமலையைப்போல, ஒளியுடன்-பிரகாசத்துடன், திகழும்-விளங்காநிற்கும், ஒருபாலாகும்-ஒருபுறத்துத் திருமேனி,வாரும்-கச்சையையும், வடம்-மணிமாலையையும், ஏா பெற-அழகுபெறுபுனைந்து-தரித்து, செஞ்சாந்து - சிவந்த சந்தனத்தை, அணிந்து-அணியப்பெற்று, பொந்தாமரையின்-அழகியதாமரையின், முற்ற-முதிராத, முகிழென - அரும்பைப்போல, உலகேழ் சுன்று - ஏழுலகங்களையும்பெற்று; நிலையிலதளரா - நிற்கவில் தளர்ச்சியடையாத, முலையுடன் பொலியும்-முலையுடன் விளங்காநிற்கும், ஒருபாலாகும்-ஒருபுறத்துத் திருமேனி, அயில்வாய்-கூர்மையான பற்களைவாய்த்த வாயினையுடைய, அரவம்-பாம்பினை,வயின்வயின் அணிந்து-இடங்கள்தோறமணிந்து, முவிலேனேலும் - மூன்று கவர்வாய்ந்த இலைபோலும் வேலும், பூவாய் - கூர்மைவாய்ந்த, மழுவும் - மழுவாயுதமும், தமருகப்பறையும் - டமருகமென்னும் பறையும், அமர்தரத்தாங்கி - பொருந்தும்படித் தாங்கிக்கொண்டு, சிறந்துளது - சிறப்புவாய்ந்துளது, ஒருபால் திருக்கரம் -

உட்சு திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

ஒருபுறத்துத்திருக்கரம், செறிந்த - நெருங்கிய, குடகம்விளங்கிய - கடகம் அணிந்து விளங்கப்பெற்ற, ஆடகக்கழங்குடன் - பொன்னாலாகிய அம்மனையுடன், ஒம் என் பதும் - ஒம்மென்னும் ஒசையுடன் கூடிய பந்தம், அம்மென்னினையும் - அழகிய மென்மையையுடைய கிளிப்பின்னையும், தரித்து - அணியப்பெற்று, திகழும் - விளங்காநிற்கும், ஒருபால் திருக்கரம் - ஒருபுறத்துள்ள திருக்கரம் ; இரவியும் எரியும் - சூரியனும் அன்னியும், விரவியவெம்மையின் - கலந்துள்ள வெப்பத்தினொடு, ஒருபால் - ஒருபுறத்து, விளங்கும் - விளங்காநிற்கும், திருநெடுநாட்டம் - அழகிய நெடிய நேத்திரங்கள், நவ்விமானின் - துளமானினது, செவ்வித்தாகி - அழகையுடையதாகி, பாலிங்கிடந்த - பாலிலேதங்கிய, நீலம்போன்று - நீலரத்தினத்தையொத்து, குண்டுகீர் - ஆழமாகிய நீரிலுள்ள, குவனையின் - நிலோற்பலம்போன்று, குளிர்ந்து - குளிர்த்தியைப்பெற்று, நிறம்பயின்று - நல்ல நிறத்தினைப்பெற்று, எம்மனோர்க்கு - என்னை யொத்தவர்களுக்கு, அடுத்த - உண்டாகிய, மம்மர்க்கு இரங்கி - மும்மல மயக்கத்திற்கு இரக்கமுற்று, உலகேழ்புரக்கும் - ஏழுலங்களையும் காக்காநிற்கும், ஒருபால் நாட்டம் - ஒருபுறத்துத் திருக்கண், நொச்சிப்பூவும் - நொச்சிமலரும் பச்சைமததழம் - பசுமையாகிய உன்மத்தம் மலரும், கொன்றைப்போதும் - கொன்றைமலரும், மெந்துணர் - மிருதுவாகிய கொத்துகளையுடைய, தும்பையும் - தும்பைமலரும், கங்கையாறும் - கங்காநதியும், பைங்கண்டலையும் - பசியகண்டலையுடை தலைமாலையும், அரவும் - அரவாபரணமும், மதியமும் - சந்திரனும், விரவித்தொடுத்த - கலப்புறக்கோத்து, சூடாமால் - அணியப்பெறாத மாலையினை, சூடி - அணிந்து, பீடுசெழு - பெருமைதங்கிய, நெருப்பில - நெருப்பினால், திரித்தனைய - திரித்ததையொத்த, உருக்கிளர் - வடிவுடன் விளங்கிய, சடிவமொடு - சடையுடன், நால்முகம் - நான்குமுகங்களை, கரந்த - ஒளித்துள்ள, பால் நிற அன்னம் - வெண்மையாகிய நிறங்கொண்ட அன்னப்புள்ளாகிய பிரமன், காண வண்ணம் - தேடிக்காணவதம், கருத்தையுங்கடந்து - மனதையுங்கடந்து, சேண் - ஆகாயத்தை, இகந்து - தாண்டி, உளது - உள்ளது, ஒருபால் திருமுடி - ஒருபுறத்துத் திருமுடி, பேணிய - விரும்பிப்பெற்ற, கடவுள் - தெய்வத் தன்மைதங்கிய, கற்பின - கற்பினையுடைய, மடவரல் மகளிர் - மடப்பத்தை யுடைய பெண்கள், கற்பகவனத்து - கற்பகச்சோலையிலுள்ள, பொன்பூவாங்கி - அழகியபூவைக்கொண்டு, கைவைத்து - முறைமையாகப்பொருத்தி, புனைந்த - அலங்கரித்த, தெய்வமலை - தெய்வத்தன்மைதங்கிய மலர்மாலையை, நீலக்குழல் மிசை - நீலநிறத்தங்கிய கூந்தலின்மேல், வளைஇ - சுற்றி, மேல்நிவந்து - மேல் ஒங்கி, வண்டும் தேனும் - வண்டுகளும் தேன்வண்டுகளும், சிண்டுபு - சிண்டி, தினைப்ப - நுகர, திருஉடன் - அழகுடன், பொலியும் - விளங்காநிற்கும், ஒருபால் திருமுடி - ஒருபுறத்துத் திருமுடி; இனையண்ணத்து - இத்தகைய அழகினையுடைய, நினைவு அருங்காட்சி - நினைத்தற்கு அருமையாகிய தோற்றத்தினையுடைய, இருவையிலுருவும் - இருபுறத்துத் திருஉருக்களும், ஒருவயிர் ருகி - ஒருபுறமாகப்பெற்று, வலப்பால் நாட்டம் - வலதுபக்கத்துத்திருநோக்கம், இடப்பால் நோக்க - இடப்புறத்துப் பார்த்தலினால், வாள் துதல்பாகம் - ஒளிதல்

கியநெற்றியையுடைய இறைவியின்பாகமானது, நாணுதல்செய்ய-நாணுதலைச் செய்ய, வலப்பால் திருக்கரம் - வலதுபக்கத்துத் திருச்சரமானது, இடப்பால் வனமுலை - இடதுபக்கத்துள்ள அழகிய ஸ்தனங்களை, தைவந்து வருட-தடவி வருடுதலால், மெய்ம்மயிர் பொடித்தாங்கு - தேகத்தில் மயிர்க்குச்செறிந்தாற்போல், உலகமேழும் - ஏழுலகங்களையும், பன்முறையின்று - பலமுறைபெற்று, மருகிடங்கொண்ட-திருவிட மருதைத்திருப்பதியாகக்கொண்ட, ஒருதனிக்கூடவுள் - ஒப்பற்ற தனிமுதல்வனே, யாம் - நாங்கள், நெடுநாள், பலஜன்மங்களில், இறந்தும் பிறந்தும் - மரணமடைந்தும் தோற்றியும், இளைத்தனம்-இளைத்தோம், மறந்தும் - இனிமறந்தாயினும், சிறை - காவற்கிடங்காகிய, கருப்பாசயம் - கருப்பாசயத்தில், சேரா - சேர்த்து, மறித்தும் - மீண்டும், புகா-பூபியில் பிறவாத, வாழ்வுபெறல்பொருட்டு - வாழ்வை அடையும் பொருட்டாக, நின் - தேவரீருடைய, திருவடி - திருவடிகளை பரவுதும் - வணங்குகின்றோம். எ - று.

(கு - னா.) பிரசுருதியுலகத்துள்ள தாமரையன்றென்பார் தெய்வத்தாமரை யென்றார் அது கூம்பலும் வாடலும் மின்மைபற்றிப்போலும். இறைவனது திருவடிக்கண்ணுள்ள திருவிழைகள் உத்தம விலக்கணங்கொண்டதின்மேற்பட்டு அடங்காச் சிறப்புற்றதென்பார் வாடாப் புதுமலர்த்தோடெனச் சிவந்து என்றார். சிலம்பொன்றினமையாது சழல் கூறினர் ; தாம் மற்றைத்தேவர்கட்கு இறைமையாந்தன்மைபற்றியாம் இத்திருவடியொன்றே முத்திரவல்லது எனக்கு றித்தற்பொருட்டிரண்டுக்கூறினா. இத்திருவடி, முத்திரகொடுத்தலிலமையாது ஆங்காககு நிக்ரகமுஞ்செய்து அவ்வவர்கொண்டவீறடக்கி நன்மையுஞ் செய்ததென்பார் கூற்றினற்றல் மாற்றி...நிமிர்ந்து என்றார், எவராயினும் மலர்க்கித் தம்மை நினைப்பினவர்கட்குச் தமதுசாமீப்பியத்தைத்தர வல்லது என்பார், பத்தியடியவர்.. முன்னின் நறுநியென்றார். பாற்கடற் பிறந்த தாதலின் மறுவில் கற்பகமென்றும், ஏனையர்கற் உத்தமவிலக்கணங்கொண்ட தூற்கள், இறைவியின் திருவடிக்கணவைத்த அன்பால் அவ்வவர்புண்ணியத்தளவு வுணரப்பெற்றதாயே உதேசமே கூறுவதன்றி யிறைவியின் திருவடிக்குச் சிறிது மவர் கூறுமிலக்கணம் ஒவ்வா இது அவற்றினுமிக்கதென்பார் அகஞ்சேந்து என்றார். தான் அழகுபெற்றாட திருவடிக்கணத்தங்கியதேயன்றி யியற்கை யழகுவாய்ந்த அவ்வடிக்கு அழகு பெறப்படுவந்ததன் மென்பார் துபுரங்கிடப்பினும் என்றார். தேவமாதர்கள், தாம் விரும்பியபெற்று முற்றி முத்தியடையும் வண்ணம் இறைவியைப் பங்காற் பூசித்த வணங்குவராதலின் வணங்கு பு என்றார். சின்னப்பூ ஒருவகைத்தலையணி. 'இதனை " சின்னப்பூச்செருகு மென்பூச் சேகரப்போது ' எனும் பிறர் கூற்றாலறிக, இவர் வணங்குந்தோறும் திருவடிக்கண் சிரத்திலுள்ள அச்சின்னப்பூப் படுதலால் திருவடி சேப்புற மென்பார் சிவந்து என்றார். நிறத்தாற் செம்பஞ்சம் மென்மையான் அரிச்சப்போதும் உவமையாயின. இறைவனது திருவடிகூறி யீண்டு இடைகூறினார்; இவையிரண்டும் நிக்ரகத்தானே யுத்தரகமுஞ்செய்த வெண்குறித்தற்கென்க, எவ்வாறெனின் புலமுகளையும்

உஉஅ திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

தாருகவந்தவர் ஏவிய அரவுகளையுஞ் செருக்கடக்கி யனாக்கண் போர்வை யாகவுங் கச்சாகவும் உடுத்தும் அசைத்தும் அதுக்கஞ்செய்த காரணத்தா லெனக், உலகமீன்ற திருவுதரமாதலின் அதனைக்குறிப்பித்தற்கு அரத்தஆடை எனவும், அங்ஙனமீன்ற வுலகவகன் கணக்கிற் கடங்கா என்பார் பன்மணிக் கோவைகொண்ட இரங்குமணி மேகலை எனவுங் கூறினார். அரவுருக்கொண்ட இராக்கதன் என்பார் செங்கணரவு எ - ம, கச்சபததினாவும் பன்றி யுரு வுக்கொண்ட வீஷ்ணுமூர்த்தி யென்பார் செங்கணரவும்... கேழற்கோடும் என்றார். இறைவன் சர்வசங்காரத்திறந்த விண்டு முதலியோருடலின் கற், காளமுதலியவற்றை மாலையாகக்கொள்ளுதலின் வீழ்கிரளக்கென்றார். இறை வி, யுலமெலாமீன்றும் பெண்மக்கள் தாம் குழவி யின்றகாலத்து முலை முத லிய அமுதத்தின்பெருக்காலும் குழவியீர்த்தருந்தலாலும்தளர்தல்போல இது தளராதது என்பார் உலகேழின்றும்...தளரா என்றார். சூடாமலை, தலைமலை யெனினுமாம். சூடாமலையாவது மற்றத் தேவர் எவர்களும் விரும்பி னும் கிடையாத பலவிண்டுக்கள் பிரமர் ருத்திரர்களின் என்பு மாலையெனக், வலப்பறை திருக்கரமிடப் பாற்றிருமுலை தைவந்து வருடுதலாவது, இறை வன் இறைவிசைக்கலந்து நிற்பினலலது உலகஞ்சேட்டியாவென்பது சருகி இஃது, சிவத்தினும் சத்திவேறு எனக்குறிப்பார் மதத்தைமறத்தற்பொருட்டு, சிவத்தற்சத்திவேற்றம் ஒன்றே ஐந்துணிபு அறிவித்தற்கு எழுந்ததென்க. இதனை “சத்திதான் வேறெவென்னில் தானொன்றே” என்பதானும் “சிவன் சத்திதன்னை யின்றும்” என்பதானும் அறிக. இது இறைவனது பாதாங்கேசா ந்தம் அடிகள் மணத்திடத்தப் பாலிக்குங் சுகள பாவனையைச் சித்திக்குந்தோ றும் ஆக்குகதோன்றும் திருஉறுப்பின் உள்ள திருவாபரணங்கள் மனத்தை க்கவர்தலால் உண்டாம் ஆனந்த மேலீட்டால் எடுத்துக்கூறியபகாய் இதனை அர்த்தநாரிச்சுரத் திருக்கோலமென்ப.

நேரிசை வெண்பா.

பொருளுங் குலனும் புகழும் திறனு

மருநாமறிவு மனைத்து-மொருவர்

கருதாவென் பார்க்குங் கறைமிடற்றாய் தொல்லை

மருதாவென் பார்க்கு வரும்.

(உ)

(இ - ன்.) ஒருவர்கருதா - ஒருவரும் அணிய எண்ணை, என்பு ஆர்க் கும்-எனும்புமாலையை அணியும், கறை மிடற்றாய் - கண்டத்தின்கண் விஷக் கறையையுடையானே, பொருளும் உலகத்திற்குறித்தபொருள்களும், குலனும் - உயர்குலமும், புகழும் - கீர்த்தியும், திறனும் - தேகவன்மையும், அருளும் - உயிர்களிடத்தன்பும், அறிவும் - நல்லறிவும், அனைத்தும் - ஆகிய இவைமுழு தாய், தொல்லை-பழைமையாகிய, மருதா - திருவிடைமருதூரென்னும் திருப் பதியை இடமாகக்கொண்டானே, என்பார்க்கு-என்று துதிப்பார்க்கு, உரும்- வேண்டாமலே வந்துசேரும், எ - று,

(கு - கா.) உலகத்துப் பல்லாராலும் மதிக்கப்படுகோன் தான் அவர் மதிக்க படுவதற்குக்காரணமாகிய பொருளைப் பெற்றிலானாயின் அவரான் என்கு மதிக்கப்படாணாதலினாலும், “கடுவிலாவையத்து மன்னியமூன்றனுள் நடுவணதெய்த விருதலையுமெய்தும்” எனப்பிறரும், அதம் பொருளினின்பம் எனும்புருடார்த்தங்கள் நான்களும் சிந்தையும் மனமும் செல்லாநிலைமைத்தாகிய வீட்டினை யொழித்து துகரப்படுவனவாகிய ஏனைய மூன்றனுள் நடுவணதாகிய பொருள்பெற்றிலனாயின் செம்மைபுறானெனக்கருதிப் பொருளைமூன்றனும், நல்லொழுக்கம், ஆசாரம், அறிவு, முதலியன நற்குலத்தில் உத்தத்தானுக்கே பெரும்பாலும் உண்டாதல்பற்றிக் குலனை அதற்குப்பின்னும், இவ்வகைப்பொருளைப்பெற்று உயர்குலத்தில் பிறத்தோன் “நீரிற் குமிழ்போனற உடம்பாலடையவேண்டிய பயன் புகழாதலின் புகழை யதற்குப்பின்னும், இம்மூன்றையும் பெற்றோன் தேகத்தாலும் மனத்தாலும் உண்டாய முயற்சித்திறனும் மனத்திறனு பெற்றனாயின் பயனின்றதல் பற்றித்திறனை யதற்குப்பின்னரும், இந்நான்கையுமடைந்தோன் உலகத்து உயிர்கள் மாட்டு அருளிலனாயின் தம்மாட்டு மருளிலாது கெடுவனாதலின் அருளை அன் பின்னும், இவை முழுதும்டைந்தோன் தன்னையுந் தலைவனையு மறிந்து, அருளடைந்த முத்தியுறுவதற்கு நல்லறிவு காரணமாதலின் அறிவை யிறுதிக் கண்ணுங் கூறினார். ஆனைத்தும் என்பதன்கண் உம்மை முற்றும்மை. ஒருவர்கருதாவென்பு என்பது ஒருவர் என்பது, பதத்தால் யுபந்த தேவர்களை. கருதாவென்பு என்பது தரிக்க வெண்ணாத வுயர்ந்த தேவாது தலைமாலையும் என்பு மாலையுமாம். கறைமிடற்றாயெனபது இறைவன் உயிர்களிடத்து அன்புடைமை தெரிவித்தற்குக் கூறினார். மேற்கூறிய செல்வங்கண் முழுதும் சிவார்ச்சனைசெய்வார்க்குத் தாமேவந்தெய்தும் என்பது இச்செய்யுளின் கருத்து.

கட்டளைக்கவித்துறை.

வருந்தே னிறந்தும் பிறந்து மயக்கும் புலன் வழிபோய்ப்
பொருந்தே னரகிற் புகுகின்றி லேன்புகழ் மாமருதிற்
பெருந்தேன் முகத்தகொண் டுண்டு பிறிதொன்றி லாசையின்றி
யிருந்தே னினிச்சென் றிரவே னொருவனா யாதொன்றுமே, (ங.)

(இ - ன்.) இறந்தும் பிறந்தும் - செத்தந் தோன்றியும், வருந்தேன் - வருத்தமுதேன், மயக்கம் - மனத்தை மயக்குகின்ற, புலன்வழிபோய்-ஐம் புலன்கள் வழியே சென்று, பொருந்தேன்-அவற்றி லுமுந்தேன், நரகில்-தப் பொருந்ததலாலுண்டாகியபாபத்தினால்நரகத்தின்கண், புகுகின்றிலேன்-போகேன், புகழ்-பல்லாராலும் புகழப்பட்ட, மாமருதில்-புகழ்பெற்ற திருவிடை மருதில் எழுந்தருளியுள்ள, பெருந்தேன் - உயர்வாகிய தேனினே, முகத்த கொண்டு - கையால் மொண்டுகொண்டு, உண்டு - ஐம்புலன்களுந் சளிக்க நிறையவாரியுண்டு, பிறிதொன்றில் - (உலகத்துப்பொருள்கள் பலவற்றிலும்) வேறொன்றில், ஆசையின்றி-அவாவில்லாமல், இருந்தேன் - சுமமாவிருந்தேனாகிய நான், இனி - இனிமேல், ஒருவரை-உலகத்துச் செல்வமமைந்தாரிட

உரு திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

த்து, சென்று என்னிச்சையாற்போய், யாதொன்றும் - யாதொருபொருளையும், இரவேன் - யாசிக்கேன். எ - று.

(கு - னா.) தேனுண்பாரும் உண்டுகளிக்கும் வண்டும் ஏனையவும் அறிவு அழித்த மயங்குதலியல்புபோல, அடியேன் பலபிறவிக்கண் செய்த பதிபுண்ணியம், சிறிது சிறிதா ஒன்றிச்சேர்ந்து இடைமருதின் எழுந்தருள் யிருக்கும் பெருந்தேனையுண்ணக் கொடுத்த தாதலின் இனி, அத்தேனையுண்டநான் என்னை யடித்தொட்டு மாக்கித்தம் வசப்படுத்தித்துச் செல்லும் ஐம்புலன் வழிச்சென்று ஒருபோதும் மயங்கேன் என்பார் வருந்தேன்...போய், என்றார். வருந்தேன் தெளிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற்கூறினார். புலன்சடமாதலின் அவைமயக்குமோவெனின் அற்றன்று மாயைவழியின்ற காரணங்கள் சேட்டிக்க அவற்றின்வழி யித்திரியங் களுநிறற்றலின் அங்ஙனம் கூறியதா மென்க. இவ்வாறு பெருந்தேனுண்டதால், அஞ்ஞானிகளுண்டு அதனை னடையும்நரகத்தில் எக்காலு மடையேன் என்பார் பொருந்தேன்...புகுகின்றிலேன் என்றார். மலர் முதலியவற்றிலுள்ள தேன் சிறு செயற்கேயன்றி யித்தேன்போல் பிறவிப்பிணியை நீக்கவல்லதன்றென்பார் இதனைப் பெருந்தேன் என்றார் இது பெருந்தேனாவலினிதனின் மிக்க உருகியுள்ளது யாண்டும் எக்காலத்தும் கண்டதினறு உண்டதினறு என்பார் பிறிதொன்றில் ஆசை...இருந்தேன் என்றார். ஒருவற்கு இதனின்மிக்கது இருமையினம் இன்றென்பார் சென்றிரவேன்...ஒன்றுமே யென்றார். தேனுண்டான் ஒருபுலனின்பதகாச் சிற்றின் பமடைந்து இழப்பன் அங்ஙனமன்றி எல்லாப்புலன்கட்கும் பேரின்பமளித்து அதனிடையே மறவாதுவைத்தலி னிறைவனைப் பெருந்தேனென்றார்.

நேரிசையாகிரியப்பா.

ஒன்றினொடொன்று சென்றுமுகிறடவி
யாடுகொடி துடங்கும் பீடுகெழு மாளிகை
தெய்வக் கம்பியர் கைம்முயன்று வகுத்த
வோவனூற் செம்மைப் பூவியல்வீதி
குயிலென மொழியு மயிலியற் சாயன்
மான்மாற விழிக்கு மாணர் செல்வத்
திடைமரு திடங்கொண் டிருந்த வெந்தை
சுடர்மழு வலங்கொண் டிருந்த தோன்ற
லாரணந் தொடராப் பூரண புரண
நாரண னறியாக் காரணக் கடவுள்
சோதிச் சுடரொளி யாதித் தனிப்பொரு
ளேக நாயக யோக நாயக
யானொன் றுணர்த்துவ துளதே யான்முன்
னனந்தலை யுலகத் தனக்க யோனியிற்
பிறந்துதிப் பிறவாது கறங்கெனச் சுழன்றுழீஇத்

தோற்றும் பொழுதி னீற்றுத் துன்பத்
 திபாயுறு தயாழு மியானுறு தயாழு
 மிறக்கு பொழுதி னறப்பெருந் துன்பமு
 நீயல தறிகுநர் யாரோ யதனால்
 யா னினிப் பிறத்த லாற்றே னஃதான்
 அற்பவந் துடைத்த னிற்பிடித் தல்லது
 பிறிதொரு நெறியி னில்லையந் நெறிக்கு
 வேண்டலும் வெறுத்தலு மாண்டொன்றிற் படரா
 வுள்ளமொன் றுடைமை வேண்டு மஃதன்றி
 யைம்புல னேவ லானைவழி நின்று
 தானல தொன்றைத் தானென நினைபு
 மிதுவென துள்ள மாதவி னிதுகொடு
 நின்னை நினைப்ப தெங்குன முன்னங்
 கற்புனை யாகக் கடனீர் நீந்தின
 ரொற்றி நுளரே விறைவ கற்பங்
 கடத்தல் யான் பெறவும் வேண்டுங் கடத்தற்கு
 நினைத்தல் யான் பெறவும் வேண்டு நினைத்தற்கு
 நெஞ்சுநெறி நிற்கவும் வேண்டு நஞ்சுபொதி
 புறையெயிற் றுரகம் பூண்ட
 கறைகெழு மிடற்றெங் கண்ணுதலோயே (ச)

(இ - ள்.) ஆடுகொடி - ஆடுகின்றகொடிகள், ஒன்றிலொடு ஒன்று-ஒன் றுடன்ஒன்று (மாறுகொண்டு) சென்று - ஆகாயவீதியிற்போய், முகில்தடவி மேகங்களுடன் உராய்ந்து, துடங்கும் - அசைகின்ற, பீடுகெழு - பெருமை தங்கிய, மாளிகை - உப்பரிகைகளும், தெய்வக்கம்மியர் - தெய்வத் தன்மை தங்கிய சிற்பிகள், கைமுயன்று - கையினால் முயற்சிசெய்து, வகுத்த-செய்த, ஓவதூல் - சிற்பதூற்படி (அமைந்த) செம்மை - சீர்பாட்டினையுடைய, பூ இயல் - அழகுதங்கிய, வீதி - தெருக்களையும்; குயிலென-குயில்போல, மொழி யும் - பேசுகின்ற, மயில் இயல்-மயில்போலும் இலக்கணம் வாய்ந்த, சாயல்- சாயலையும், மான் - மாணாது, மாற - மாறுகொள்ள, விழிக்கும் - கோக்குகின்ற, மாறார் பெண்கள் நெருங்கிய, செல்வத்து - செல்வத் தினையுமுடைய, இடைமருது - திருவிடை மருதானா, இடங்கொண்டு - தீருப்பதி யாகக்கொண்டு, இருந்த-எழுந்தருளியிருந்த, எந்தை - எந்தந்தையானானே, சுடாமழு- ஒளிதங்கிய மழுவாயுத்தை, வலங்கொண்டிருந்த - வலப்பாகமாகப் பெற்றி ருந்த, தோன்றல் - பெருமையிற்சிறந்தோனே, ஆரணத்தொடர - வேதங்க ளால் தொடரவொண்ணாத, பூரண - பரிபூரணனே, புராண - பழமையானே, நாரணனியா - விஷ்ணுமூர்த்தியால் அறியப்பெறாத, காரணக்கடவுள்.

உருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

முதற்காரணமான கடவுளே, சோதிச்சுடரொளி - பிரகாசந்தங்கிய கட்ரொளிப்போன்றானே; ஆதித்த னிப்பொருள் - முதன்மையாகிய வொப்பற்றபொருளே, ஏகநாயக - தனக்கு மேல்நாயகமில்லா ஒப்பற்ற நாயகனே, யோகநாயக - யோகத்தால் அறியப்பட்டவனே, யான் ஒன்று உணர்த்துவது உளது - அடியேன் தேவரீர் சந்திக்கண்முறையிட்டு உணர்த்துவதாகிய ஓர் முறைப்பாடு உளது (அஃதென்னெனின்) யான் - நான், முன் - முன்பு, நனந்தலை - பரந்த, உலகத்து-பூமியில், அனந்தயோனியில் - பலவுகைப்பிறப்பில், பிறத்தழி - பிறத்தகாலத்தம், பிறவாது - பிறவாமல், கறங்கென - காற்றாடியைப்போல, சுழன்றுழி - அலைந்தகாலத்தம், தோற்றும்பொழுதின் - பிறவியெடுத்தபோது, ஈற்றுத்துன்பத்து - பிறத்தலால் உண்டாய் துன்பத்தை, தாய் - தாயானவள், உறு - அடைகின்ற, துயரமும் - துக்கமும், யான்-அவள்வயிற்றி லிருக்குமடியேன், உறுதுயரம் - அடையுந் துக்கமும், இறக்கும் பொழுதின் - பிறவிரீங்கி மரணமடையுங்காலத்து, அறப்பெருந் துன்பமும் - (உண்டாம்) மிக்கத்துன்பத்தினையும், நியலது - தேவரீரல்லாமல், அறிகுநர் - அறியவல்லவர்கள், யாரே-யாவர், அதனாள்-அங்காரணத்தால், யான்-அடியேன், இனி-இனிமேல், பிறத்தலாற்றேன்-பூமியிற்றித்தலைச்சகிக்கமாட்டேன் ஆஃதான்று - ஆஃதன்றி, உற்பவந்தடைத்தல்-பிறப்பினைப்போக்கல், நிப்பிடித்தல்வது - தேவரீரை உறுதியாகப் பற்றியல்லாது, பிற்தொருநெறியின் - வேறொருவழியால், இல்லை - முடியாமை. அந்நெறிக்கு - உன்னைக் கொள்ளும் அவ்வுபாயத்திற்கு, வேண்டலும் - பொருளிடத்த விருப்பும், வெறுத்தலும்-வெறுப்புறுதலும், ஆண்டு ஒன்றில் - அவ்விடத்து ஒருபொருட்கண், படரா-செல்லாத, உள்ளம் ஒன்று-பற்றற்ற ஓர் உள்ளத்தினை, உடைமையேண்டும்-பெறுதல்வேண்டும், ஆஃதன்றி-ஆஃதல்லாமல், ஐம்புலன் - பஞ்சேந்திரியங்களின், வவல் - எவ்வுதலினாலும், ஆணைவழிநின்று - கட்டளைவழிநின்று தானலது ஒன்றை - தன்னின் வேறாயதொன்றை, தான் என நினைவும்-அது தான் என்று நினைக்கின்ற, இது - இத்தன்மை, எனதுள்ளம் - என்ஹுடைய உள்ளச்செயலாம், ஆதலின் - ஆதலால், இதுகொடு - இம்மனத்தால், நினைநினைப்பது - தேவரீரை நினைப்பது, எங்ஙனம் - எவ்வகை, முன்னம்-முன்பு, கற்புணையாக - கல்லைத் தெப்பமாகக்கொண்டு, கடல்நீர் நீர்தினர் - கடல்நீரை நீர்திச்சென்றோர், என்பிற் - என்னைப்போலும் பிறர், உளரோ - உண்டோ, இறைவ - தலைவனே, கற்பங்கடத்தல் - அனேகம் ஊழிகளாகப் பிறத்தலையான் கடக்குகல், பெறவும் வேண்டும்-யான்பெறல்வேண்டும், கடத்தற்கு அக்கற்பத்தைத்தாண்டிதற்கு, நினைத்தல்-தேவரீரைத்தியாளித்தல், யான்பெறவும் - அடியேன் அடையவும், வேண்டும் - என்ண்டும், நினைத்தற்கு - அவ்வகைத்தேவரீரைத் தியாளித்தற்கு, நெஞ்சு - அடியேன் மனம், நெறி - நன்னெறிக்கண், நிற்கவும்கேண்டும் - (உறைத்து ஒருநெறிக்கண்) நிற்கவும்கேண்டும். நஞ்சுபொதி - விவதம் நிறைந்த, உறையெயிறு - நீண்டபற்களையுடைய, உரகம்-அரவத்தினை, பூண்ட - அணியாகக்கொண்ட, கறைகெழு - விஷக்கறைதங்கிய, மிடறு - கண்டத்தினையுடைய, எம் கண்ணுதலோயே-எமது நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவமூர்த்தியே. எ - று.

(கு - னா.) கொடிதுடங்கும் மாளிகையென்றதனால் பெருஞ்செல்வ முடைமையும், ஒவ்வாற்...வீதி, யென்றதனால் அதின்வதிதல், சூற்றம்பலவும் போக்கிரலத்தரும் என்பதும் பெறப்பட்டன. குயிலெனமொழி, மயிலியற்சாயன், மானொடுபொருதகண் என்றவதனால், உத்தமவிலக்கண மமைந்த அரிவையர் சூழ்த்தளாடு என்பது கூறப்பட்டது. தனக்கெனச் சுவதந்தரமில்லாப் புத்திரன் ஒருவன், தனக்கு வேண்டியவகளைத் தந்தையின் மாட்டு விரும்பிக்கு ஹையத்தல் போல் அடிப்பட்ட பிறவிகளில் மொத்துண்ட வருத்தத்தான் தந்தையினுமிக்குத் தனயராகிய ஆன்மாக்களிடத்து அருள் காந்தளிக்கு மி ஹைவனை வேண்டித்தம் குறைநயத்தலின் எந்தையென்றார். தந்தையே யா யினும் தீமை செய்யுந் தனயரையொறுத்து நல்வழிப்படுத்தும்வரைப்போல இறைவனும் ஆணவாதிகளிலமுந்திக்கிடக்கும் ஆன்மாக்களைப் பின்னுங்கண் மங்கூட்டியொறுத்து நல்வழிப்படுத்துவான் என்பார் சுடர்மழுவுலகக் காண் டிருத்த தோன்றல் என்றார். எங்குமுற்ற சர்வபரிசூரணனாயினும் மாயாதோற் றத்தனவாகிய வேதத்தாலும் அறியப்படான் என்பார் ஆரணந்தொடரப்பூர ண் என்றார். யானென்றுணர்ந்துவ துளது என்பதினால் உளது என்பதற்கு உண்டு எனப்பொருள்கூறுதலேயன்றி அடியேன் கூறுவதுசத்தியம் என்னினு மாம். யோனி பெணப்பொதுப்படக் கூறியதானே தாவர சங்கம்மங்களிரண் டுமாம். ஆன்மா தான் முன்பிருந்தேகத்தை விட்டுப்போய்க்கன்மத்திற்கிடா கச்சரிக்கு மிடத்துடனே புதிப்பினு முதிக்கும் ஆன்றிக் கற்போலிருந்து சில நான்சென்று சநநமெடுக்கினு மெடுக்கு மாதலின் அதைநோக்கிப் பிறத்தழி... பிறவாது ஐங்கெனச் சுழன்றுழீ இயென்றார். இஃனை “உடல் விடாயோனி பற்றியுதிப்பினுமுதிக்கு மொணறிப்படர்வுறு துறம்பாவத்த”ற் பாடணம் போற்றிகுட்டு, கடனதாங்காலஞ் சென்றாற் கடுமரகதனில் வீழ்ந்தக், கிடரு றுமுருவங் கன்மத் தளவீனினெடுக்குமன்றே” என்றதிருவாக்காலறிக். ஆன் மாக்களிறப்புப் பிறப்புக் களாற்படுத்துயரம் அவ்வறுபவிக்கு மாண்மாவும் கடவுளுமேயறிவரன்றி வேற்றோரறியா ராதலின் கோற்றும்...நீயலதறிகு நர்யாரே என்றார். இதனை “கருப்பாசய மேகட்ட மதாமதனிலதிகங்கடு காலும், முருக்கியிடவே மோகமுற முன்னைச்செயலு மநகிலையே, மரிக்கவா லைக்கரும் பெனவே யோனிவழியின் வல்தொலைய, கெருக்கப்பட்டு நிலயிசை யே தோன்று முயிருநிலையுடனே” எ - ம், “பரணமாகப் பெண்டிருஞ் சுற்ற மும் பண்டெதற்கையிறத்த, இரணமானவை கொண்டி வவரைவிட்டியம் பிடாதிவனேகும், மாணவேதனையாவரா லறியலாமயங்கியும் புலனத்தக், கரணபியாவையுக் கலங்கிடவருத்துயர் கடவுளே யறிகிற்பான்” என்பனவற் றாலறிக். இவ்வகைத்துன்ப முடையதாதலினினை நான் பொதேனென்பார் யானினிப்பிறத்தல் ஆற்றேன் என்றார். பிறவீர்க்கவேண்டின், தேவரீர் திரு வடிவையச் சிகசெனப்பிடித்தவன்றி மற்றோர் வழியின்றென்பார்கிற்பிடித்தல்ல தென்றார். அங்ஙனம் திருவடிபற்றாக் கொள்ளினும் விருப்பு வெறுப்பற்ற வுள் ள முடையனாய்ப் புறத்திற் செல்லாமனம் மேண்டுமென்பார் உள்ள மொன் னுடைமை வேண்டும் என்றார். என தன்னமித்திரி...க்களின் வயப்பட்டு அவற் தின் வழியொழுதிப் பொருளல்லவற்றைப் பொருளென்றுணரும் பெற்றித்

உட்சு திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

தாதல் னிதனைச் சாதனமாகக் கொண்டு உன்னைநினைத்தல் ஆரிது என்பார்
“ஐம்புலன...நின்னைநினைப்ப தெகவனம் வன்றார். இது, அடிகள் ஐநகரண
வேதனை களையும், பஞ்சேந்திரியச் செயல்களையும், மனத்தின் செய்கைகளா
யுங் கண்டஞ்சிப அடிகள், இறைவனை என்சஞ்சலமனம் சலன்பிலாது நின்று
தேவரீர்திருவடியைத் தியானிக்க அருள்புரிக் எனவேணடியதாம். எனது, என்
பதில் னாகரம் வலிந்து நின்றது.

நேரிசை வெண்பா.

கண்ணென்று நந்தமக்கோர் காப்பென்றுங் கற்றிருக்கு
மெண்ணென்று மூலவெழுத்தென்று—மொண்ணை
மருதாப் பாவென்று முனை வாழ்த்தாரேன் மற்றுங்
கருதவப்பா லுண்டோ கதி. (ரு)

(இ - ள்.) கண் என்றும் - தமக்குக்கண் போல்வான் என்றும், நந்தம
க்கு, நமக்கு, ஓர்காப்பு என்றும் - ஒப்பற்றகாவலாவான் என்றும், கற்ற இரு
க்கும் - னூல்களால் கற்று நிறைந்தருக்கும், எண் என்றும் - அனைவப்பிரமா
ணமாகவான் என்றும், மூலவெழுத்து என்றும் - எழுத்துக்களில் முதன்மையான
வெண்ணென்றும், மருத அப்பா என்றும் - திருவிடைமருதூரி வெழுந்தருளிய
அப்பனை என்றும், உனை - தேவரீரை, வாழ்த்தாரேல் - வாழ்த்திப்பயனடை
யாராயின், மற்றும் ஒண்ணை - இதைவிட்டு வேறொருபொருளைப்பொருளாக,
கருத - நினைக்க, அப்பால் கதிஉண்டோ - அப்பால் நற்கதியுள் தாருமோர்
(ஆகாது) எ - று.

(கு ளா.) உறுப்புகள் பலவற்றினும் சிறந்தது உத்தமான்முகிய சிரம்
அதிலுமயிக்கது நோக்கமாதலினாலும், அது உள்ளத்துணர்ச்சியைத் தன்வா
யிலாகப் புறத்துத் தெரிவிப்பதாதலினாலும், இறைவன் தனமீது கருனை
கொண்டு ஆட்கொண்டதைத்தெரித்தது திருநோக்கேயாதலினாலும் கண்
எனவும், அக்வனம்சருணைக்கண் கொண்ட அருள்வள்ளல் எம்மையினும் அவ
னிடத்து அன்புளைய உணவாதிகளை யருத்திக்காக்குத்தாய் போல் எக்காலத்
தும் காத்து நின்றவின் நந்தமக்கோர் காப்பென்றும், அனைவனால் கற்றுவல்ல
ராய் அதிலால் அளந்து உத்தியால் தெளிந்து பூர்வபுகழ் சித்தாந்தஞ் செய்து
தேறிப்பொருளிடத்து உண்டாம் துணிபொருளாதலின் எண்ணென்றும், எ-ம்
எல்லாவெழுத்துக்கும் முதல் அகரம் அதற்குமுதல் நாதம் அது தோன்று
தற்கு நிலைக்கமானது சிவசத்தி அச்சத்தி சிவத்து வயப்பட்டது ஆகலின்
அந்தாதமுதலாவான் சிவமூர்த்தியே யென்பார் மூலவெழுத்தெனவும்கூறினார்.
ஒன்ற னனுஞ்சொல் ஒண்ணெனமருவி யாகுபெயராய் வேற்றத் தேவரை
யுணர்த்திநின்றது. கண்ணும் காப்பும் எழுத்தும் இறைவனுடன் ஒப்பிக்கப்ப
டாப் பொருள்களாயினும் அன்பின் மிகுதியால் உலகத்துச் சிறந்த அப்
பொருள்களை எடுத்தக் கூறினார். எல்லாப்பொருள்கட்கும் தவறாது
எல்லாப்பொருள்கட்கும் பிறப்பிடமாயும்நின்றலான் அப்பா என்றார். இவ்வகை
அப்பாசல்பாண ஞானகண்ணைவிட்டுப் புறத்து வேறொரு தேவை முத்தி விரு
ம்பி நோற்பார் நோன்புளான வீணும் என்பார் கருதவப்பா லுண்டோகதி
யென்றார்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

கதியா வதுபிறி தியாதொன்று மில்லை களேபரத்தின்
பொதியா வதுசுமந் தால்விழப் போமிது போனபின்னர்
விதியா மெனச் சிலர் நோவதல் லாலித வேண்டுகர்யார்
மதியா வதுமரு தன்கழ லேசென்று வாழ்த்துவதே. (சு)

(இ - ள்.) கதியாவது - அடையத்தகுந்த பொருளாவது, பிறிதயாதொன்று - (உலகநாதனாய் உண்ணையன்றி, வேறு ஒன்று, இல்லை-கிடையாதாம், களேபரத்தின் பொதியாவது - உடலின் சுமையாவது, சுமந்தால் - (இது கொண்ட ஆயுளின் அளவுவரை) சுமந்திருக்கப் பெறின், விழப்போம் - வீழ்ந்த அழியும், இதுபோனபின்னர் - இவ்வுடல் நீங்கியபின், விதியாம் என - விதியாலிவ்வுடல் நீங்கியது என்று, சிலர் - உலகத்தவரிட சிலர், நோவது அல்லால் - வருந்துதல்ல்லாமல், இதைவேண்டுகர் - இவ்வுடலை விரும்புவோர், யார் - யாவர், (ஆதலால்) மதியாவது - நல்லறிவாவது, மருதன் - உவ்வுடல் நீங்கு முன்மருதவாணனது, சுழல் - திருவடியை, சென்று - அடைந்து, வழ்த்துவது - துதித்த லேயாம் என - று.

(கு - னா.) உலகலாமழிந்த சர்வசங்கார காலத்தும் இறைவனையன்றி வேறு பொருள்கிலைத்திருத்தல் கிடையாதாதலின் கதியாவது... இல்லை எனவும், இறைவனையன்றிவேறு தேவர்பலன்றர வல்லரல்லர் என்பார் பிறிதயாதொன்றும் என உலறிணைப்படுத்திக் கூறினார் இஃது எனைத்தேவர்களின் மாட்டாமையு மிறைவனது அநந்தசத்தியும் அறிவுறத்தலாம். எனும்படித்தாலு மிறைச்சிமுதலியதானாகுதற்கு எனும்படி முதற்காரணமாதலினு னிது சேர்ந்த சுமை தன்னினவேறாய்ச் சூக்குமமாய் ரோக்குவார்க்குச் சுமையாய்த் தோற்றுதலால் பொதி எ - ம், இப்பொதி, இறைவனிட்ட ஆயுட்பரிமாணம் வரைப் போகக்கூடியுண்டு அது சழிந்தவாறே நீங்குதலின் விழப்போம், எ - ம், அவ்வாறு உடலைவிட்டுயிர் நீங்கிய பின்னர் உகலத்திருந்தான் கிடத்தானின்முன்றன் கேளறச் சென்றான் என்று வருநதுவோர் சிலரேயன்றி அவ்வுடலை விரும்பிக்கொள்வோர் ஒருவரு மிலராதலால் இதை... யார் - எ - ம், ஆதலால் நன்மையாகிய முத்தியினைவிரும்பும் மோகக் காமியாகியவொருவன் அவனிடையுக்குத்தன்குறை கூறியிடுத்து துதிக்கின் நல்லறிவுநாளுந் தலைப்பட்டுப் பிறப்பினை வென்று திருவடியடையப் பெறவனாதலின், மதியாவது.. வாழ்த்துவதே என்றுங் கூறினார்.

ஊணைக்குறளாசிரியப்பா.

வாழ்ந்தன மென்று தாழ்த்தவர்க் குதவாது
தன்னுயிர்க் கிரங்கி மன்னுயிர்க்கிரங்கா
துண்டிப் பொருட்டாற் கண்டன வெஃகி
யனியடு நர்க்குச் சுவைபல பகர்ந்தே
யாரா வுண்டி யயின்றன ராகித்

உருக திருவிடைமருதூர் மும்மணிக் கோவை.

தூராக் குழியைத் தூர்த்துப் பாரா
 விழுப்பமுங் குலனு மொழுக்கமுங் கல்லியுங்*
 தன்னிற் சிறந்த நன்மு தாளரைக்
 கூஉய்முன் னின் றுதன் னேவல் கேட்குஞ்
 சிறுஅர்த்தொகுதியு னுறுஅப் பேசியும்
 பொய்யொடு புன்மைதன் புல்லர்க்குப் புகனறு
 மெய்யு மானமு மேன்மையு மொரீஇத்
 தன்னைத் தேறி முன்னையோர் கொடுத்த
 நன்மனைக் கிழத்தி யாகிய வந்நிலைச்
 சாவுழிச் சாஅந் தகைய ளாயினு
 மேவுழி மேவல் செல்லாது காவலொடு
 கொண்டோ ளொருத்தி யுண்டிவேட் டிருப்ப
 வெள்ளுக் கெண்ணெய் போலத்தள் ளாது
 பொருளி னளவைக்குப் போகம்விற் றுணனு
 மருளின் மடந்தைய ராகத் தோய்ந்து
 மாற்றல் செல்லாது வேற்றோர் மனைவயிற்
 கற்புடை மடந்தையா பொற்பு நனி கேட்டுப்
 பிழைவழி பாராது றுழைவழி நோக்கியு
 ஈச்சி வந்த நல்கூர் மாந்தர் தம்
 விச்சையிற் படைத்த வேவ்வேறு காட்சியி
 னகமலர்ந் தீவார் போல முகமலர்ந்
 தினிது மொழிந்தாங் குதவுத லின்றி
 நானு நானு நான் பல கழித்தவர்
 தாளி னாற்றலுந் தவிர்த்துக் கேளிகழ்ந்
 திகழும் பரமு மில்லை யென்று
 பயமின் றொழுகிப் பட்டிமை பயிற்றி
 மின்னி னனையதன் செல்லத்ததை விரும்பித்
 தன்னை யு மொருவ ராக வுன்னு
 மேனையோர் வாழ்வும் வாழ்க்கையு நனைமலர்ந்
 தியோசனை கமழு முற்பல வாவியிற்
 பாசடைப் பரப்பிற் பாணிற் வன்னம்
 பார்ப்புடன் வெருவப் பருவாய் வானைகள்
 போர்த் தொழில் புரியும் பொருகா விரியு
 மருதமுஞ் சூழ்ந்தமருத வாண
 கருதியுந் தொடராச் கருதி நாயக

பத்தருக் கெய்ப்பினில் வைப்பென வுதவு
முத்தித் தாள மூவா முதல்வ நின்
நிருவடி பிடித்து வெருவரல் விட்டு
மக்களு மனைவியு மொக்கலுந் திருவும்
பொருளென நினையாதுன் னரு ளினை நினைந்
திந்திற் செல்வமு மெட்டுச் சித்தியும
வந்துழி வந்துழி மறுத்தன ரொதுங்கிச்
சின்னச் சீரை துன்னற் கோவண
மறுதற் கீளொடுபெறுவது புனைந்து
சிதவ லோடொன் றுதவுழி யெடுத்தாங்
கிடவோ ருளொனி னிலையினின் றயின் று
படுதரைப் பாயலிற் பள்ளிமேவி
யோவாக் தகவெனு மரிவையைந் தழீஇ
மகவெனப் பல்லுயி ரனைத்தையு மொக்கப்
பார்க்குநின்.

செல்வக் கடவுட் டொண்டர் வாழ்வும்
பற்றிப் பார்க்கி னுற்றநா யேற்குக்
குளப்படி நீரு மளப்பருந் தன்மைப்
பிரளயச் சலதியு மிருவகைப் பொருளு
மொப்பிணு மொவ்வாத் துப்பிற் றுதவி
னின்சீ ரடியார் தஞ்சீ ரடியார்க்
கடிமை பூண்டு நெடுநாட் பழகி
முடலை யாக்கையொடு புடைபட் டொழுகியவர்
காற்றலை யேவலென் னய்த்தலை யேற்றுக்
கண்டது காணி னல்லதொன்

அண்டோ மற்றெனக் குள்ளது பிறிதே, (௭)

(இ - ள்.) வாழ்த்தனம் என்று - நாம் செல்வத்துடன் வாழ்ந்திருக்கின்
றோம் என்று எண்ணி, தாழ்த்தவர்க்கு - தம்மைவணங்கிக்குறை கூறியிரந்தா
ர்க்கு, உதவாது - இயன்றதைத் தடுத்துவாது, தன் உயிர்க்கு - தன்னுயிரை
ப்பாதுகாத்தற் பொருட்டு, இரங்கி-இரக்கமுற்று அன்னபாவிதிகளைக்காலந்த
வறுதலிபுரிந்து, மன் உயிர்க்கு - தனக்கு அன்னியமான வேற்றுயிர்களு
க்கு, இரங்காது - அவை பசித்திருக்கக் காணினும் இரக்கமுறாது, உண்டிப்
பொருட்டால் - உணவாதினைச் சேகரித்தற் பொருட்டாக, கண்டன - தன்
கண்ணாகண்ட பிறர்பொருள்களையும், பிறவுயிர்களையும், வெஃகி - அபகரிக்
கவும்சொன்று அருந்தவும் விரும்பி, அவ் அநெர்க்கு - சமைப்போராகிய ஏவ
லாளர்க்கு, சுவைபலபக்து - பலவாயவுரிசை தரத்தக்கவுணவுகளைச் சமை

உக அ திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

க்கக்கட்டி யிட்டி, ஆராதனம் - தெவுட்டாத உணவாதிகளை, அயின்றனர்
 ஆகி - உண்டு, தூரா - துணைநிலை நிரம்பாத, குழியை - வயிற்றை,
 தூர்த்தப்பாரா - உணவாதிகளால் நிரப்பி சிறையவுண்டோம் எனப்பார்த்து,
 விழுப்பமும் - சிறப்பும், குலனும் - உயர் பிறப்பும், ஒழுக்கமும் - நல்லொழுக்
 கமும், கல்வியும் - வித்தையும், தன்னின் - தன்னைக்காட்டினும், சிறந்த - சிறந்
 துள்ள, நல்லுதானரை - நல்லறிவுளாரை, கூடிய - அழகுத்து, முன்னின்று -
 தனக்கு எதிரிலிருந்து, தன்வயல் - தான் எவ்வளவுதொழிலை, கேட்கும் - கே
 ட்டி அவ்வகை செய்கின்ற, சிறுஅர்த்தொகுதியின் - சிறுவர் கூட்டம்போல,
 உருஅ - காசுதிருக்கச் செய்து, பேசியும் - அவரொடுபேசியும், பொய்யொடு
 புன்மை - பொய்ச்சொல்லினையும் அற்பமொழிகளையும், தன்புல்லர்க்கு - தன்
 னுடனிருக்கும் அற்பர்களுக்கும், புகன்றும் - கூறியும், மெய்யும் - சத்தியத்தி
 னையும், மாணமும் - மானத்தினையும், மேன்மையும் - சிறப்பினையும், ஒரீஇ -
 நீங்கி, தன்னைதேறி - தானில்லாத நடத்துவான் எனத்தேறி, முன்னையோர்
 மூத்தோர், கொடுத்த - மணஞ்செய்வித்த, நல்லனைக்கிழத்தி - மனைக்குரியா
 ளாகி நல்லமனைவி, ஆகிய அநிலை - (கணவனுக்கு ஏதேனும் துன்பம்) வந்தகா
 லத்து, சாஅவுழி - உண்டாம் மாணத்திற், சாம்தகையள் ஆவிலும் - சாரும்
 தன்மையுடையாளாயினும், மேவுழி - அவளிடத்துப் புத்தோற்பத்தியின் பொ
 ருட்டுப் புணருங்காலத்து, மேவல் செல்லாது - புணர்ந்திராது, காவலொடு -
 கற்பாகிய காவலுடன், கொண்டோள் ஒருத்தி - கொண்டவளாகியமனைவி
 ஒருத்தி, உண்டுவேட்டு - உணவை விரும்பி, இறுப்ப - வருந்தியிருக்க, எள்ளு
 க்கு எண்ணெய் போல - எள்ளுக்குண்டாம் எண்ணெயினளவுபோல, தள்ளா
 து - (இனையோராயினும் பணியாளராயினும்) நீக்காது, பொருளின் அளவை
 க்கு - பொருளினளவிற்குத்தக்கபடி, போகம் விற்று - போகத்தினைப் பிறர்
 அதுபவிக்க விற்று, உணனும் - அதனான் வரும்பொருளைக்கொண்டு சிவிக்
 குட், அருள்இல் - கருணை சிறிதும் இல்லாத, மடந்தையர் - வேசையரது,
 ஆகம் தோய்ந்தும் - உடலைத்தழுவினும், ஆற்றல் செல்லாது - காமததிற்காற்
 றாது, வேற்றோர் - அயலவரது, மனைவியின் - வீட்டின் கணுள்ள, கற்புடைம
 டந்தையர் - கற்புள்ளபெண்களின், பொற்பு நனிகேட்டு - அழகைபிறர்மிகக்
 கூறக்கேட்டு, பிழைவழிபாராது - (அவளைவிரும்பிச் செல்லின்) பிழைவருந்
 தைச்சிறிதும் ஆராயாது, துழைவழிநோக்கியும் - பிறர்தன் களவொழுக்கம்
 அறியாது துழைந்தபோம் வழியை யாராய்ந்தும், நச்சுவந்த - தன்னைவிரும்
 பிப்பொருள் பெறவந்த, நல்குமரந்தர் - வறியவர்கள், தம்விச்சையின் - தம
 து கல்விபறிவுஞ், படைத்த - அடைந்த, வேறுவேறு - பலவிதப்பட்ட, காட்சி
 யின் - அறியற்கு, அகமலர்ந்த - மனம்களித்து, ஈவார்போல - கொடுக்கும்
 கொடையாளரைப்போல, முகம்மலர்ந்த - முகமலர்ச்சியடைந்து, இனித
 மெய்நித்த - களிப்புடன் வார்த்தை கூறி, ஆங்கு உதவுதலின்றி - அவ்விடத்து
 அவர்க்கு ஒன்றும் தராமல், நாளும் நாளும் - நாள்நாள், நாள்பலகழித்த -
 நாள்களைவினைக்கழித்து, அவர்தாளின் ஆற்றலும் - அவரதுகாலின் வலிமையும்
 தவிர்த்து - கெடுத்த, கேள் இகழ்த்த - சுற்றத்தவர் முதலியோரை இகழ்
 ந்து, இகழும் - இம்மையின் பயனும், பரமும் - மறுமையின் பயனும், இவ்வ

என்று - இல வென்றுதுணிந்து, பயம்இன்று - புயம் இல்லாமல், ஒருகி-நடந்து, பட்டிமைபயிற்றி பொய்ப்பேசப்பழகி, மினனின் அனைய-பின்னைகூத்த, தன்செல்வத்தை விரும்பி - தன்பொருளையிச்சித்து, தன்னையும் ஒருவராக - தன்னையும் மனதரினத்தில் ஒருவராக, உன்னும் - நினைக்கின்ற, ஏனையோர் வாழ்வும் - மற்றவரதுவாழ்வு, வாழ்க்கையும் - வாழ்க்கையும், நனைமலர்ந்து - அரும்பலிழந்து, யோசனை கமழும் - ஒருயோசனைமணம் வீசும், உற்பலம் - நீலோற்பலங்கள் நிறைந்த, வரவியில்-தடாகங்களில், பாச அடை பசிய இலைகள்நிறைந்த, பரப்பில் - இடத்தில், பால்நிற அன்னம் - வெண்ணிறத்தினையுடைய அன்னப்புட்கள், பார்ப்புடன் - குஞ்சுக்குடன், வெருவ - பயமடைய, பருவாய் - பிளந்தவாயினையுடைய, வானைகள் - வானமீன்கள், போர்த்தொழில் புரியும்-சண்டை செய்கின்ற, பொருகாவிரியும்-மோத்குறை (அலைகளையுடைய) காலிர்பாறும், மருசமும் - மருதநிழலும் சூழப்பெற்ற, மருதவாண - மருதுரிவ எழுந்தருளியிருப்பானே, சுருதியும்-வேதககளும், தொடரா - தொடர்ந்தறியாத, சுருதியாக - வேதத்தின் தலைவனே, பததருக்கு - அடியவர்க்கு, எய்ப்பினில் - இளைத்தகாலத்தில், வைப்பு என - பண்டாரம் எனும்படி, உதவும் - அருள்புரிகின்ற, முத்தித்தாள - மோகூத்தையே திருப்பதமாகவுடையானே, மூலாருதல்வ - (நனாதிரை மூப்பால்) கெடாத முதல்வனே, நின்கிருவடி - தேவரீருடைய திருவடிகளை, பிடித்து - சிக்கெனப்பிடித்து, வெருவரவ்விட்டு - பயத்தினைப்போக்கி, மக்களும் - புத்திரர்களையும், மனைவியும் - பெண்டையும், ஒச்சலும் - சுற்றத்தவரையும், திருவும-செல்வத்தினையும், பொருள் என நினைப்பாது - பொருளாக எண்ணாமல், உன் அருளின நினைந்து - தேவரீர் திருவருளைபெண்ணி. இத்திரச் செல்வமும் - இத்திரபத்தாலடையுஞ்செல்வமும், எட்டுச்சித்தியம் - அஷ்டமா சித்தியும், வந்துழி வந்துழி - நேர்ந்தகாலத்து, மறுத்தனர் ஒகங்கி - தடைசெய்தநீங்கி, சின்னச்சீரை - கிழிந்த ஆடையும், துன்னல் கோவணம் - ஒட்டிட்டுத் தைத்தகோவணமும், அறுதல் டீளொடு - அறுதலோடு கூடிய கிரும், பெறுவது - பெறக்கூடியதை, புனைந்து - தரித்து, சிதவல் ஒடு - ஒட்டையாகிய ஒடு, ஒன்று உதவுழி - ஒன்று அகப்பட்ட விடத்து, எடுத்து - அதனை பிசுரா பாத்நிரமாகக்கொண்டு, ஆங்கு இநிலோர் - பசிவந்தகாலத்து பிசுரையீடுவோர், உள் எனின் - இருப்பாராயின்,நிலையில் நின்று - (அதனைக்கொண்டு உட்காராமல்) நிற்குகொண்டே, அயின்று - (பித்தர்போல) உண்டு, படுதரைப்பாவலில் - பள்ளமாகிய தரையாகிய படுக்கையில், பள்ளிமேலி - படுத்த, ஓவா - ஒழியாத, தசவு எனும் - சாந்தர் என்கின்ற, அரிவையை- மனைவியை, தழீஇ - கூடி, மகவு என - புகிராரென்று, பல் உயிர் அனைத்தையும்- உலகத்தன்ன சராசரங்கண் முழுவினையும், ஒச்சப்பார்க்கும் - சம திருவடிவாக நோக்கும், நின் - தேவரீரது, செலவம் - அருட்செல்வ மிகுந்த, கடவுள் - தெய்வத்தன்மைதங்கிய, தொண்டர் - அடியவரது, வாழ்வும் - வாழ்க்கையும், பற்றிப்பார்க்கின் - (இவ்விருவகை வாழ்க்கைகளை) ஆராய்ந்து நோக்கும்சால், உற்றநாயேற்கு - எல்லாக் குறைகளுமடைந்த நாயைப்போத்த எனக்கு, குளப்புஅடி நீரும் - குளம்பினடிக் கணுள்ள நீரும், அளப்ப

உ-சு-0 திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

அரும் - இவ்வளவினதென்று அளத்தற்கரிய, தன்மை - குணத்தினையுடைய, பிரளயசலதிரும் - வெள்ளங்கொண்ட கடலும், இருவகைப்பொருளும் - இவ்விருவகைப்பொருள்களும், ஒப்பிலும் - நீரான் ஏகதேச மொத்திருக்கிலும், ஒவ்வாத்துப்பிற்று - அளவால் ஒவ்வாதவலியுடைத்து, ஆதலின் - ஆதலால், கின் சீர் அடியார்தம் - தேவரீரது சிறப்புற்ற அடியவர்களின், சீர் அடியார் க்கு - சிறப்புற்ற தொண்டர்களுக்கு, அடிமைபூண்டி - அடிமைத்தொழில் செய்ய ஆட்பட்டு, நெடுநான் - பல்காலம், பழகி - அவர் குணத்துடன் பழகி, முடலை யாக்கையொடு - புலால் வீசுகின்ற இத்தேகத்தின், புடைப்பட்டுமுடி கி - இடைப்பட்டு அதின்வழி நடந்து, அவர் காந்தலை எவல - அத்தொண்டர் காலாவிட்டவவலினை, என் நாய்த்தலை யேற்று - நாயையொத்த எந்தலையினை கொண்டு, கண்டது - அதனுண்டானதொன்றை, காணின் அல்லது - பய னாகக்காண்பதன்றி, பிரிது ஒன்று - வேறுஒன்று, உள்ளது - உளதாகஎண் ணப்படுவது, எனக்கு உண்டோ - எனக்கு உளதாகுமோ இன்று, எ - று - இது - சிவனடியர் வாழ்க்கையையும், பெருஞ்செல்வர் வாழ்க்கையையும் ஆராயுங்கால் குளம்புகிரீரும், மகாசமுத்திரத்தையுள் ஒப்பிடுதலைப்போலசிவ னடியர் பெருமையே சிறத்தலி னுள் னடியாரடியார்க்கு எவல்செய்யும் அஃ தொன்றே வேண்டிவனன்றி வேறு விரும்பேன் என்பது கருத்து.

(கு - னா.) செல்வத்தாற் செருக்கு மிக்குத்தன்னை வந்திரக்கும் வறியவ ற்க்குதவாதிருத்தலின் வாழ்த்தனம் எனவும், தானினைத்த யாக்கையனுதலின் அய்யாக்கையைப் பணிமுதலிப கொளவது பாதுகாத்தற்பொருட்டுப் பலதி றப்பட்ட வுண்டுகளையும் மருந்து முதலியவற்றையுமுண்டு காத்துக்கொள்ளு தலின் தன்னுயிர்க்கிரங்கி எ - ம், உண்ணதக்காத புலால் முதலியனவுமென் பார் கண்டன - எ - ம், இன்னபொருள் என்னுவிற் குரிசை தருமதலினத னையகி என உணவாதிக்கைச் சமைக்கும் மடைப்பள்ளியர்க்குக் கூறியவர் இடத்தாமுண்டு களித்தலின், சுவைபலபகர்ந்து எ - ம், பிறப்புமுதலிறப்புக் காறும் பலவகைப்பட்ட வுணவாதினை நிரம்பவுண்டும் தூராதவயிற்றைப்பெ ற்றிருத்தலின் தூராக்குழி - எ - ம், பணியப் படும் கல்லியின் மிக்கமூத்தோர் புறங்கடைக்கண் காரணவயத்தால் வந்தாராயினும் அவரை யெதிர்கொண்டு பணியாது செல்வச்செருக்கால் வாய்மதங்கொண்டு அவுமதிப்பார் என்பார், உறு அப்பேசியும், எ - ம், செல்வத்தில்வைத்தோர்ஆவாவால் அதனைத்தேடிற் றொருட்டுப் பொய்யின மெய்ப்பொலவும் மெய்யை வெறும் பொய்ப்பெனவுங் கூறித் தம்மாற் சாதிக்கப்பட்ட பொருளைக் கொள்ளுதலின், பொய் யொடு... புன்று, எ - ம், பொய்யொடு என்னுமிடத்து ஒடு எண்ணுப் பொருளது. புன்மை, ஆறுபெயர், இவ்வகைபொய்முதலிய கூறுதலின் மெய்மானம்முத லிப செதிதலின், மெய் ஓரீஇ, எ - ம், இவன். 'ஏந்தெழின்மிக் கானினையானி சைவல்லான் வாய்த்தேன்' என்று இவனுக்கு நன்மனைக் கிழக்தியாக ஒரு கன்னிகையைத் தந்தார் எனபார், தன்னை...கொடுத்த - எ - ம், 'அடிசெங்கி னிபா' என்புடையான் படிசொற்றவருத பாவையடிவருடிப்பின் னுங்கி முன் னெழும் பேதையென்பார் நன்மனைக்கிழத்தி - எ - ம், உணவற் குயிரீக்கி

தன்புமுதலிய நேர்ந்தகாலத்து என்பார் ஆதிய அந்நிலை - எ - ம், அதனைக் கேட்ட துணையானே யுயிர்வெட்டு கற்புடையான் என்பார், சாவழி...தகையன், எ - ம், கணவன் பூத்தகால புணையிழைமடந்தையை நீராடியபின் வீராறுநா னும் பிரியப்பெறாதுதலினாலும், அது கருவுறுங் காலமாதலினாலும் அவ்வகை ப்பிரியின் தருமதூலிற் கூறியடாவத்தை யடைந்த பிறர்க்கு நீர்க்கடன் முத லிய செய்யும் சேயை யிழப்பதாலின், மேவுழி மேவல்செல்லாது, எ - ம், வேசையர், தனக்கினையான், பணியன், விருத்தனாலும் பொருள் தருவானா த்தள்ளாது பொருளினளவைக்குத் தக்கவாறு பொகம்வீற்று அவரது கைப் பொருள் வறந்தகாலத்து முன்னேத்தாம் குறைகொண்டிண்ட நன்றியைமறந்து அவரைத்தாமேயன்றித் தம்மேவல்வழி நிற்போனாக் கொண்டு வெருட்டித் தம்வீட்டின் புறத்துச் செலவிடுதலின், என்னுக்கு...அருளின்மடந்தை, எனவும், அந்நன்ம வேசையரமையா, வேற்றோற்குரிய கற்புடையமடந்தை யா காமரைக்கேட்டு அவனாயடைய முயன்று அதனால் வரும் அச்சம், கோக்கொலை, கும்பிக்கே கூர்த்தவினை முதலிய நோக்காது வெளிப்படப்புகின் வரும் ஊறுகளுக்குஞ்சிப்புதலுமுதலிய பார்த்திருந்துபிறத்தன்சளவொழுக்கங் காணுவகை நுழைதலின், கற்புடையமடந்தையர்...நுழைவழிநோக்கியும், எ - ம், இச்செல்வனிடஞ் செல்லின் நமக்கு ஏதேனுங்கிடைக்குமென வெண்ணிவந்து தமதுகுறைகளைக்கூறித் தமக்குத்தெரிந்த கல்விகளின் லீக்கத்தையவர்களெடு த்துணைத்து அவனை யிந்திரனென்றும் இறைவனென்றும் புகழ்த்து பாட அச் னைக்கேட்டவன் களித்தார்போல முகமலர்ச்சிகாட்டி நாளை நாளை யென்று கூறி யவர் தன்பின் திரிந்து தாளோய்த்து நின்றுபோதலின், நச்சு, ...தாளினா ற்றலுந்தவிர்த்து - எ - ம், தன்னினுமிக்கா னின்றெனமற்றச் சுற்றத்தவரை யிகழ்தலின், கேளிகழ்த்து - எ - ம், இம்மையில் நாம் செய்வன செய்யின் மறுமையுளதேல் காண்பாமென, வெண்ணியதிமைகளை யஞ்சாதுசெய்தலின் கேளிகழ்த்து...பயிற்றி, எ - ம். இச்செல்வம் 'கீரிநகருட்டு நெடுநிலாபோ லுழிதன்மலைத் தெனவும் தான்கொண்ட உடல் படுமழை மொகருளிற்பல் காலுந்தோனறித் கெடுவதெனவும் உணரது 'பெருமிதங்கொண்டிருத்தலின் மின்னின்...எனையோர்வாழ்வும் வாழ்க்கையும், எ - ம், மேற்கூறிய செல்வங் களையும் வாழ்வினையும், நிலையற்றனவென்று சிந்திதும் மதியாது தேவரீர் திரு வடியே பற்றெனமதித்துக்கடைப்பிடிக்கொண்டு இந்திராதியர்போகங்களைமறு த்து அரையிற் சீலைசுற்றித் தரையிற் படுத்தி உயிரினைதையும் ஒக்கோக் குந்தொண்டர் வாழ்வினையும், ஆராய்ந்துநோக்கின் குளப்படி நீரையும் சலநி நீரையும் ஒப்பிடுதலை யொத்தலின் அவையேண்டேன் என்பார், நின்றிருவடி பிடித்து...தப்பிற்று என்றார். ஆதலின் உன்னடியாரடியார்க்குத் தொண்டு பூண்டொழுரு மடிமைத் திறம் அன்றி வேறொன்றைப் பொருளாகக் காணே ன் என்பார், கிண்சீரடியார்...பிறிதே' எனவும்கூறினார்.

நேரிசைவெண்டா,

பிறிந்தே னாகம் பிறவாத வண்ண

மறிந்தே னனங்கவே ளம்பிற் - செறித்த

உசஉ திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

பொருதவட்ட விற்பிழைத்துப் போந்தேன் புராணன்
மருத வட்டந் தன்னுளே வந்து. (அ)

(இ - ன்.) புராணன் - (புராணங்களாலும் கூறியளவுபடாத) பழையோனது, மருதவட்டம் தன்உள் - திருவிடை மருதூரில், வந்து - அடியேன் பூர்வபுண்ணியத்தால்வந்து, நரகம் பிறிந்தேன் - (நான் பல பிறவிகளினும் செய்த பாபங்களாலுண்டாம்) நரகத்தினின்றும் நீங்கினேன், பிறவாத வண்ணம் - இனிப் பிறவிகளடையாவகையினையும், அறிந்தேன் - தெரிந்து கொண்டேன், அநங்கவேள் - அங்கமிலியாகு மனமதன், அம்பில் - அம்புகளால், பொருத - போரிட்ட, செறிந்த - கட்டுகள் நெருங்கிய, வட்டம் - விருத்தமாகிய, வில் பிழைத்து - வில்லிற்குத்தப்பி, போந்தேன் - இவ்விடம் வந்தேன். எ - று.

அடியேன் இடைமருதைத் தரிசித்த துணையானே நரகத்தினையும், பிறவி நீக்கத்தினையும், பெண்ணாசையினையும் நீங்கினேன் என்பது கருத்து.

(கு - னா.) இடைமருதை யெண்ணி யடையினத் துணையானே செய்த பாவங்களினைத்து மொழிவனாதலின் பிறிந்தேனரகம், எனவும், அங்குணம் நரகவொழிவைக்கண்டவாறே மேற்பதத்தை யவாவும் புண்ணியமுண்டா மாதலின் பிறவாவண்ண மறிந்தேன், எ - ம், அப்புண்ணியத்தால் வீட்டையப் புகின் மாயையா லொருக்கால் தடைப்பட்டே னாயினும் அதனிற்பிழைத்து வரும் சூழ்ச்சியுங்கற்றுளேன் என்பார் அநங்கவேள் ... போந்தேன் - எ - ம், கூறினார். தெளிவுபற்றி யிறந்தகாலத்தாற் கூறினார். புராணன் - எக்காலு பிறப்பிலியாகும் பழையோன். அன்றிப் புராணங்களு மவன்புகழைப் பாடித்ததிக்கவறிபாதவன் என்னினுமாம். செறிந்த எனும் பெயரெச்சம் வில் எனும் பெயர்கொண்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வந்திக்கண்டாயழு யாரைக்கண்டான்மற வாதுநெஞ்சே
சுந்திக்கண் டாயரன் செம்பொற் கழறிரு மாமருந்தச்
சந்திக்கண் டாயில்லை யாயினமன்றமர் தாங்கொடுபோ
யுந்திக்கண் டாய்கிர யத்துன்னை விழ்த்தி யுழக்குவரே. (க)

(இ - ன்.) நெஞ்சே - மனமே, அடியாரைக்கண்டால் - சிவனடியவர்களைக்கண்ணாற்பெறின், மறவாது - மறந்துசெலாது, வந்தி - சிவனை வெண்ணிவணங்குவாய், அரன் - சிவமூர்த்தியின், செம்பொன்சுழல் - சிவந்தபொன்போலுக்கிருவழியை, சிந்தி - தியானபாவனை செய்வாய், திருமாமருதை - திருவிடைமருதை, சந்தி - சேர்க்குத் தரிசனஞ்செய், இல்லை ஆயின் - இவ்வகைமேற் கூறியசெயல்களைச்செய்யா தொழியின், நமன் தமர் - யமனாதர், உணை - உன்னை, உந்தி - தள்ளி, கொடுபோய் - யமபுரங் கொண்டுபோய், நிரயத்து - நரகத்தில், வீழ்த்தி - விழச்செய்து, உழக்குவர் - துன்பப்படுத்தவர். எ - று காண்டாய் காண்கும் முன்னிலையசைச்சொற்கள், தாம் - அசை. ஞானமுதிர்ச்சிபெற்று அரணைவழிப் டொழு கவியலா தெனின் சிவனடியவரையவனெ

னத்தேறி மறவாமலும், அஃதுமியலா தென்னின் அவன் திருவடிமையமனத்தி
லாயினும் அதுவுமியலாது காண் எனின் அவனெழுந்தருளியிருக்குந் திருப்ப
திக்கண் சென்று வதிந்தாயினும் புண்ணியம் பெறுகின்றேஸ்ரகமடைவாய்
என்பதுகருத்து.

(கு - ரா.) சிவனடிய வரைச்சிவனெனக்கண்டு அவரடித் தொண்டு
பூண்டொழுகினோர் இறைவனடியடைதலிற் பிழையாரென்பது தூற்றுணிபா
தலின்வந்திக்கண்டாய்...கண்டால் என்றார். இதனைக் கலைதலைஞலங்கடுக்கன
ல் கண்டை கட்டங்கங்கொடி, சிலையிவை யேந்தியவெண்டோட் சிவற்குமனை
ஞ்சொற்செய்கை, நிலைபிழையாது குற்றேவல் செய்தார் குன்ற மேருவென்னு
மலைபிழையாரென்பராலறிந்தோர் களிம்மாநிலத்தே.” எனக்கூறிய அருள்வாக்
காலறிக, இடைவிடாது இருக்கினை நிற்கினுதயிலினும் முயக்கிலும் அவனடி
யே கண்ணாக மனத்தாற்காணின் பிழையாததொன்று மின்றென்பார் “சிந்தி...
கழல், எ-ம், இவைசெய்ய இயலாதாயினத்தலமும் அவனையொக்குமாதலின
தனிலை வதியினும் அம்முத்தி யடைதலிற் பிழையாய் என்பார், மாமருதை...
சங்கிக்கண்டாய், எ-ம், இங்ஙனம் அவனையும் அவன் எழுந்தருளியிருக்குந்தல
த்தினையும் அவனடியவர்களையும் வணங்கான், யமபடரா லீர்க்கப்படு நிரய
க்குழியிலை லீழ்த்தப் பட்டுத்துன்புறுவனிலைய மின்றென்பார், நமன்ற
மர்...உழக்குவர், எ - ம் கூறினார்.

இணைக்குறளாகிரியப்பா.

உழப்பின் வாரா வறுதிக ஞ்ளவோ
கழப்பின் வாராக் கையறவுளவோ
அதனால்
நெஞ்சப் புனத்து வஞ்சக் கட்டையை
வேற வகழ்ந்து போக்கித் தூர்வைசெய்
தன்பென் பாத்தி கோலி முன்புற
மெய்யெனு மெருவை விரித்தாங் கையமில்
பத்தித் தனிவித் திட்டு நீத்தலு
மார்வத் தெண்ணீர் பாய்ச்சினேர் நின்று
தடுக்குநர்க் கடங்கா துடுக்கண் செய்யும்
பட்டி யஞ்சினுக் கஞ்சியுட்சென்று
சாந்த வேலி கோலி வாய்ந்தபின்
ஞானப் பெருமுனை நந்தாது முளைத்துக்
கருணை யிளந்தளிர் காட்ட வருகாக்
காமக் குரோதக் களையறக் களைந்து
சேமப் படுத்துழிச் செம்மையி னோங்கி
மெய்ம்மயிர் புளக முகிழ்த்திட டம்மெனக்

உச்ச திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

கண்ணீ ரரும்பிக் கடிமலர் மலர்ந்து
 புண்ணிய
 வஞ்செழுத் தருங்காய் தோன்றி நஞ்சுபொதி
 காள கண்டமுங் கண்ணொரு மூன்றுந்
 தோளிரு நான்குஞ் சுடர்முக மெந்தும்
 பவளநிறம் பெற்றுத் தவளநீறு பூசி
 யறுசுவை யதனினு முறுசுவை யுடைத்தாய்க்
 காணினுங் கேட்பினுங் கருதினுங் களிதருஞ்
 சேனுயர் மருத மாணிக்கத் தீங்கனி
 பையப் பையப் பழுத்துக் கைவர
 வெம்மனோர்க ளினிதினி தருந்திச்
 செம்மாந திருப்பச் சிலரிதின் வராது
 மனமெனும் புனத்தை வறும் பாழாக்கிக்
 காமக்காடுமூடித் தீமைசெய்
 ஐம்புலவேட ராறலைத்தொழுக
 விற்பப் பேய்த்தே ரெட்டா தோடக்
 கல்லாவுணர்வெனும் புல்வா யலமர
 விச்சைவித் துதிர்த்துழி யானெனப் பெயரிய
 கச்சு மாமர கனிமிக முளைத்துப்
 பொய்யென் கவடுகள் போக்கிச் செய்யும்
 பாவப் பஹை பரப்பிப் பூவெனக்
 கொடுமை யரும்பிக் கடுமை மலர்ந்து
 துன்பப் பல்காய் தூக்கிப் பின்பு
 மரணம் பழுத்து நாகிடை வீழ்ந்து
 தமக்கும் பிறர்க்கு முதவா

திமைப்பிற் கழியு மியற்கையோ ருடைத்தே. (க0)

(இ - ள்.) உழப்பின் - இருவகைமுயற்சியாலும், வாரா - அடையப்
 பெறாத, உறதிகள் - அடையப்படும் பேறகள், உளவோ-உண்டோ, கழப்பின்
 (அம்முயற்சியின் றிக்காலத்தைப் போக்கிக்) கழப்புதலால், வாரா - நேரிடாத,
 கையறவு - தன்பங்கள், உளவோ - உண்டோ, அதனால் - ஆதலால், நஞ்சு
 ப்புனத்து - மனமாகிய புனத்தில், வஞ்சக்கட்டையை - (முளைத்த) வஞ்சக
 மெனும் மதக்கினை, வோர் அற - முதல் அற, அகழ்ந்து - தோண்டி, போக்கி-
 அப்புறப்படுத்தி, தூர்வைசெய்து - (நல்லுனை முனைத்தற்குரிய) பதஞ்செய்து,
 அன்பு என்பாத்தி - அன்பு என்கின்றபாத்தியை, கோவி - செய்து, முன்புற -
 முதலில், மெய்எனும் - உண்மை என்கிற, எருவைவீரித்திட்டு- எருப்பெய்து,
 ஆங்கு - எருப்பெய்த விலத்தில், ஐயமில் - (பழுதுமுதலிய வற்றால் முனையா

தென்னும்) ஐயமில்லாத, பத்தினிவித்து - பத்தியாகிய வொப்பற்ற விதையினை, இட்டி - விதைத்து, நித்தலும் - (பாய்ச்சும்) காலந்தவாறாத நாதோறும், ஆர்வம் தெள்ளீர்பாய்ச்சி - ஆர்வம் என்கிற தெள்ளியநீரைப் பாய்ச்சி, நேர்நின்ற - எதிரில் நின்று, திக்கு நர்க்கு - உள்புகுதாவகைத் தடைசெய்வோர்க்கு, அடங்காது - அடங்காமல், இடுக்கண்செய்யும் - துன்பஞ் செய்கின்ற, படடியஞ்சினுக்கு - ஐந்து பட்டிமாடுகளுக்கு, அஞ்சி - (அவைதன்னைத் தடுத்தற்குப்) பயந்து, உள்சென்று - அப்புனத்துட்சென்று, சாந்தவேலிகோலி - சாந்தம் எனும் வெவ்விட்டு, வாய்ந்தபின் - இவைஅனைத்து முடித்தபிறகு, ஞானப்பெருமுனை - ஞானம்எனும் பெருமுனையானது, நந்தாது - கெடாது, முனைத்து - அங்குரித்து, கருணை இளந்தளிர் காட்ட - அருளென்கிற பசுந்தளிர்களைத்தளிர்ந்துக்காட்ட, அருகா - (வெக்குந்தோறும்) கெடாத, காமக்குரோதனை - காமம் குரோதம் என்கிறகலோப் பூண்டுகளை, அறவேர்நீங்கும்படி, களைந்து - பிடுக்கிப்போக்கி, சேமப்படுத்தி - அவ்வயலினைச் செம்மைப்படுத்தகையில், செம்மையின் ஓங்கி - செம்மையாகவளர்ந்து, மெய்மயிர் - தேகத்திலுள்ள மயிர்க்கால் களாகிய, புளகம் முகிழ்த்திட்டு-புளகமாகிய முகிழ்விட்டு, அம் என - அம்மெனும் ஆனந்த ஓசையுடன், கண்ணீர்அரும்பி - கண்ணீராகிய அரும்பை விட்டு, கடிமலர் மலர்ந்து - மணமுள்ள மலர்பூத்து, புண்ணிய அஞ்சவழுத்து - புண்ணியவுருக்கொண்ட பஞ்சாஷ்டமாகிய, அருங்காய் - கிடைத்தற் கரியகாய், தோன்றி - உண்டாகி, நஞ்சு பொதி - விஷந்தங்கிய, காளகண்டமும் - நீலகண்டமும், கண்ணொரு மூன்றும் - ஒப்பற்றமூன்றுகண்களும், தோன் இருநான்கும் - எண்டோள்களும், சுடர் முகம்ஐந்தும் - ஒளிர்கின்ற ஐந்து திருமுகங்களும், பவளநிறம் பெற்று - பவளநிறத்தினைப்பெற்று, தவளநீறுபூசி-வெண்மையாகிய விபூதியினைப் பூசி, அறுசுவை அதனினினும் - (கைப்பு இனிப்பு துவர்ப்பு, கார்ப்பு, புளிப்பு, உவர்ப்பு, எனும்) அறுவகைச்சுவையினுந், உறுசுவை உடைத்தாய் - மிக்க இனிமையினையுடையதாகி, காணினும் - கண்ணாற்காணப்பெறினும், கேட்பினும் - காதினாற் புகழைக்கேட்கப்பெறினும், கருதினும், மனதால் நினைக்கப் பெறினும், களிதரும் ஆனந்தத்தினைத்தரும், சேண்உயர் - மிக்கஉயர்ந்த, மருதமாணிக்கத் தீங்கனி - மருதமாணிக்க மென்னும் இன்கனி, பையபைய - மெல்ல மெல்ல, பழுத்து - முதிர்ந்து, கைவர - கைக்கண் எளிதாவர, எம்மனோர்கள் - எம்போல்வார்கள், இனிதின் அருந்தி - இன்புறவுண்டு, செம்மாந்து - களித்து, இருப்ப - இருக்க, சிலர் - இதில்வெறுப்புற்ற சிலர், இதின்வாராத - இவ்வுழப்பில முயலுகைசெய்யாது, மனம்எனும் - மனம்என்கிற, புனத்தை - புனத்தினை, வறம்பாழாக்கி-பயனற்றபாழ் நிலமாக்கி, காமக்காடுமுடி - காமமென்னுங்காடுமுடியதால், நிமைசெய்-தீயவற்றைச் செய்கின்ற, ஐம்புவேடர் - படுசேந்திரியங்களாகிய வேடர்கள், ஆறிலத்து ஒழுத - வழிபறித்திழுக்க, இன்பப்பேய்த்தேர் - சிறிதிற்பமாகிய பேய்த்தேர், எட்டாது ஓட - கைக்கு எட்டாது ஓட, கல்லாவுணர்வு எனும் - கற்காதவுணர்வு என்கிற, புல்லாய் அலமர - மான்திரியும்படி, இச்சைவித்தி - ஆசையென்கிறவிதை, உதிர்ந்தஉழி - உதிர்த்தகாலத்து,

உசுசு திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

யான் எனப்பெயரிய - நான் என்று பெயர்கூறப்பட்ட, நச்சுமாமரம் - நஞ்
சையுடையமாமரமானது, நனியிக முளைத்து - மிகமுளைத்து, பெய்யென் -
பொய்யென்கிற, கவடுகள் - பெருங்கிளைகளை, போக்கி - விட்டு, செய்யும் -
செய்யப்பட்டு வருகின்ற, பாவப்பல்தழை - பாவமென்கிற பலதழைகளை,
பரப்பி - விரித்து, பூ என - பூஎன்று கூறும்படி, கொடுமை அரும்பி - கொடு
மை என்கிற அருபுகளைவிட்டு, கடுமைமலர்ந்து - தீமையே விசுவித்து, தன்பப் ப
ல்காய் - துன்பமென்கிற பலகாய்களை, தாக்கி - ஏந்திக்கொண்டு, பின்பு - அதின்பின்
பு, மாணம்பழுத்து - இறப்பெனும் கனிபழுத்து, நரகிடை - நரகில், வீழ்ந்து - வீ
ழ்ந்து, தமக்கும் - தங்களுக்கும், பிறாக்கும் - மற்றையோர்க்கும், உதவாது - பய
ன்படாது, இமைப்பில் - இமையளவு காலத்தில், கழியும் - கழிந்துகெடும், இய
ற்கையோர் - குணம் உடையாரை, உடைத்து - இவ்வுலகம் பெற்றிருக்கின்றது
எ - று .

(கு - னா.) அடிகள், உழப்பின் வாரா உறுதிகள் உளவோ, என்னும்
பழமொழிக்கிணங்க ரெஞ்சப் புனத்து எனத்தொடங்கிச் செம்மார்திருப்ப
என்பதன் காரும் அதனை விளக்கிக்கூறியும், கழப்பின் வாராக் கையறவுளவோ
என்பதற்குச் சிலரிதின் வாராது எனத்தொடங்கி உடைத்தே யென்பதன்
காரும் விளக்கியும் கூறினா. இது இம்மைமறுமைக்கு வேண்டியபயன் கூ
றியதேயன்றிய தனை யிவ்வாறு செய்ய முயல்வவேண்டும் ஒழிதல் வேண்டு
மெனச் சிற்றின்ப பொழிவிற்கும் பேரின்ப மெய்தற்கும் உபாயநகூறியதுமாம்.
பயிர்செய்யாநிலத்துப் பல்வாகிய பூண்டுள்ளும் வீரகூங்களும் முளைத்து நில
த்தின சாரத்தினையுங் கெடுத்தல்போல் மனமாகிய இடத்துப் பல்வகைப்பட்ட
எண்ணங்கள் உதிக்கப்பெறுதலின் மனத்தைப் புனமெனவும், வெட்டுந் தோ
றும் தளிர்க்கு மரத்தை யொத்துத் தோன்றுந்தோறும் கெடுக்கக் கீடுக்கக்கெ
டாது அங்குரித்தலின் அதனை வஞ்சக்கட்டை, எ - ம், இதனை முதலறக்
கெடுத்தல் நலம் என்பார் வேரற வகழ்ந்து போக்கி - எ - ம். வயலில் பயிர்
முதலிய செய்யப்புகின் அவ்வயலிலுள்ள கல்முதலிய, பயிர்க்கிடையூறு செய்
வனவற்றைக் களைந்து அப்புனத்தைப் பண்படுத்தவும் வேண்டியதாதலின்
தூர்வைசெய்து, எ - ம், அப்பண்படுத்திய நிலத்தில் நீர் பெய்தல், களை
கட்டல்முதலிய செய்தல் வேண்டிச் சிறுசெய் செய்தலின்பாத்தி கோலி
எனவும் கூறினார். இப்பாத்தி மனப்பாத்தியாதலின் நன்னெறி யடைதல்
வேட்டோன் அன்பானே பாத்திகோலல்வேண்டு மென்பார் அன்பென்பாத்தி -
எ - ம், அப்பாத்திக்கண் சிவப்பயிர் வினைய உண்மையெனும் எருவிடல் வேண்டு
மென்பார் மெய்யெனும் எருவைவிரித்து - எ - ம், நித்தலும் நீர்பாய்ச்சின் ப
யிர் கெடுமாயினும் இது சிவப்பயிராதலின் மற்றதைப்போல் கெடுற தென்
பார் நித்தலும், எ - ம், அப்பாத்திக்கண் அன்பெனுநீர் அவ்வித்தினை வினைக்
கும் உபகாரியாதலின் ஆர்வத்தெண்ணீர் - எ - ம், பஞ்சேந்திரியங்கள், எரு
தகன் முரட்டுத்தனம் கொள்ளின் என்கிறின்று தடுப்போனையு மெதிர்த்துத்தா
ம் கொண்ட வெண்ணத்தினை முடித்துக் கொள்ளுமியல் பினவரதலின் தேர்
நின்று தடுக்குநர்க்கடங் காதிடுக்கண் செய்யும் பட்டியைஞ்சு எ - ம், கூறினார்

அஞ்சுதல் எற்றக்கெனின்தான் கொண்ட சிவப்பயிரை நன்றாகவிளைத்து அறுக்கமுயல் வேளாவ் வெருதுகளுக்கஞ்சாது செய்வின் பயிரின்வினை வினாடை புகுந்துழக்கிக் கெடுத்துச் செல்லு மெருதைப் போன்று இந்திரியங்களாகிய எருது களிடைப்புக்கு அதனைக்கெடுத்து தன்னை அவற்றின் வழியிற்செல்க் கெடுத்தலின் பட்டியஞ்சினுக்கஞ்சியென்றாரெனினுமாம் அஞ்சு, ஐந்தென பதன்போலி, பட்டியென்பது, மற்றவர் புலத்தைக்கரவாகமேய்ந்த செல்லும் எருது. ஐந்து, இந்திரியங்களையுணர்த்தலில் அளவை யாகுபெயர். எருது கன் உட்செலாவகை சாந்து பூசிய சுவர்வைப்பார் போல் இத்துட்ட இந்திரியங்கள் புகாவகை சாந்தவேலியிடல் வேண்டும் என்பார் சாந்தவேலி-எ-ம், இவ்வாறு அதனைக்காக்கின் ஞானப்பெருமுனை பழுதின் லி வீரய்யினையும் என் பார். ஞானப்...முனைத்து, எ-ம், அம்முனை தோன்றியதுணையானே அதன்தளிர் கருணைவிளைவிக்குமியல் பின் தென்பாரா, கருணையினர் தளிர்...காட்ட, எ-ம், இவ்வாறு எருப்பெய்து வித்திட்டுக் களைகட்டு நீர்பாய்ச்சியக்கால்முனைத்தஞா னப் பெருமுனையைச் சேமப்பத்தின் அது ஒங்கிப் புளகமாகிய முகிழ்விட்டு, கண்ணிராகிய அரும்பினையரும்பி மலர்ந்து புண்ணியமெனும் காய்விடுமென் பார் சேமப்படுத்துழி...காய்தோன்றி, எ - ம், புண்ணிய அஞ்செழுத்தென வே இதனைவாசகமாகப் பயில்வோரே யிம்மைக்கன்சகல இன்பங்களையும் உபவித்து மறுமைக்கண் பிறவாச்சிவப்பேற்றினையடைந்து களித்தலின் புண் ணிய வஞ்செழுத்தென்றார் இதனை விரிவஞ்சிவிடுத்தாம். ஏனைக்காய்கள்வற் றுதல், பழுப்பற்றுதல், அடிகல்முதலிய பெறுதல்போல விஃதுபெறுது உண்டார்க்கு மனமும் கண்ணுமுருகும் வகையினித்தலினிதனை அருங்காய் எ - ம், கூறினார். இவ்வாறு பயிரிடவளர்ந்த பயிர்க்கண் பழுப்பது எம்மரத்தி னும் பழுக்காவியப் புதுகனி, ஏனைக்கனியுண்பார் வாயாலுண்டு நாவெனும் உறுப்பி னோகதேசமாத் திரையே சிறுகவைகண்டு இன்புறுதல்போலாது இஃ தறுசுவையதனினும் உறுசுவையுடைத்தாய்க் காணினும் சேட்பினும் கருதிலும் களிதருவதாதலின், நஞ்சுபொதி...பழுத்து, எ - ம், இதனையுண்டு களிப்பார் மற்றையதேவரின் பத்தினையும் வெறுத்து இதனையே யுண்டு களிப்பாரர்த் தலின் எம்மனோர்...செம்மார்த்திருப்ப, எ - ம், கூறினார். இவ்வொழுக்கத்தி னீங்குவோர் நன்மக்களல்லர் என்பார் சிலர் எ - ம், இதின் என்பதிற் சுட்டி, அவ்வொழுக்கம் குறித்து நின்றது. இறைவன் நிருவடிபைய மனதநிஞ்சுத் தலே அழியா நிலைதன்னியேனையது அழிதன்மாலேத் தாதலின் வறம்பா முாக்கி - எ - ம், கற்புக்குரிய தன்மனைவியேயன்றி மற்றோரையுமவாவுதல்ன் காமாகாடு மூடி - எ - ம், இவ்வகையுள்ள மனத்தை இரத்திரியங்கன்தாம் கொ ண்டவகை வசப்படுத்த அவற்றின் வழி சென்று ஒழுகுதலின் காமாகாடு... ஒழுக, எ-ம், பேய்த்தேர், காண் பார்க்கு நீர்போல் காணப்பட்டு ஆங்குச்செல் லின் காணலாய்க் கெடுதல்போல இன்பமும் சுகமெனக்காணப்பட்டுப்பின்னர் பித்தலின் இன்பத்தினைப்பேய்த்தேர்-எ-ம், கற்றவுணர்வாயின் ஒருவாறுதற்கும் பவுங் கூடும் அவ்வாறு மடக்காது இந்திரியங்களாகிய பட்டிகளுக்குப் பின்செ ல்லுதலின் கல்லாவுணர்வு எ - ம், இதனாடைத் தோன்றவனபலவாகிய இச்

வசதி திருவிடைமருதூர் முன்மணிக்கோவை.

சைகளாதலின் இச்சை வித்த - எ - ம், இவ்வித்திடைத் தோன்றவது அக
ங்காரமாதலின் யானெனப் பெரிய நச்சுமாமரம், எ-ம், இதற்கு நீர்முதலிய
வேண்டாதானே வினையுமென்பார் நனியிகழுந்தது, எ - ம், நச்சுமாமர
மாதலினிதனிடையெய், பரவம், கொடுமை, கடுமை, தன்பம், மரணம், ஆகிய
கவடுகள், தழை, அரும்பு, மலர், காய். கணி, உண்டாயிச என்பார், பெய்ய
யென்... பழுத்த, எ - ம், இப்பழத்தையருந்தி னோனடையும் பயனாவ தென்
னென்பார், கரகிடைவீழ்ந்து தமக்கும் பிறர்க்கு முதவாது இமைப்பிற்கழிவது
எ - ம், கூறினார்.

நேரிசைவென்பார்.

உடைமணியி னோசைக் கொதுங்கி யரவம்
பட்மொடுங்கப் பையவே சென்றங் - கிடைமருத
ரையடி புகுவ தணியிழையார் மேலணங்கன்
கையம் புக வேண்டிக் காண். (கக)

(இ - ன்.) இடைமருதூர் - திருவிடை மருதூரிலெழுந்தருளி யிருக்கு
ஞ்சிலமுத்தி, உடைமணியின் - தாம் அரையிலணிந்திருக்கும் சதங்கையின்,
ஓசைக்கு ஒதுங்கி-ஓசைகேட்டு அகிலையமடைந்து ஒதுங்கி, அரவம் - நாகம்
படம் ஒடுங்க - தனதுபடத்தினை (இறுமாக்கக்கொள்ளாது,) ஒடுங்கும்படி,
பையவேசென்று - மெல்லெனப்பலர் வீடுகளிற்சென்று, ஐயம்புகுவது பிசுநா
டனத்திருக்கோலங் கொண்டு பிசுநாகொள்வது, அநங்கன் - அங்கமிலியாகி
யமன்மதன், அணிஇழையார்மேல் - அழகிய ஆடாணமணிந்த பெண்கள் மீது
கை அம்பு - தாண்கையினிடம் கொண்டபஞ்ச பாணங்களை, உகவேண்டி -
எய்ய வேண்டியேயாம், காண் - இதனையாராய்நதுபார் - எ - ம். காணை அ
சையாகக் கொள்ளினுமாம்.

(கு - ரா.) இறைவன் பிசுநாடனத்திருக்கோலங் கொண்டகாலத்து
கலை தலை மால் முதலிய கரந்தும் அரையி ல் மணி வடமுதலிய வணிந்து செ
ல்ல அம்மணியினை வொலிகேட்டு அரவம் அவ்வொலியின் வயப்பட்டு பட
மொடுங்கியிருப்பத் தாருகவனத்துச் சென்றகாலத்து உடைமணி...ஒதுங்க,
எனவுந், அத்தாருகவனத்துச் சென்றகாலத்து வேடத்திற் கிணங்கப்பையச்
சென்றகாலத்தின் பையவே சென்று, எ-ம், இவனெல்லா முடையானா
யினும் ஐயம்பெறப்புகுந்த தம்மைக்காதலித்துவேண்டிய அடியவர் வேண்
டியபடி யருன்புரிவான் எண்ணியாதலின் ஐயம்புகுவது, எ-ம், கூறப்பட்டது
இங்ஙனம், இவன் பிசுநாடன திருக்கோலங்கொண்டெழுந்தருளியது, தம்மி
னுங் கற்பிலுயர்ந்தாரிலர் எனச்செருக்குற்ற மதியாதிருந்த அப்பெண்களின்
வீறடக்கியாளும் பொருட்டாதலின் இவன் கொண்ட திருக்கோலம், கண்ணு
ற்ற ஆணம் பெண்ணுருப்பெற்றுத்தழுவவிரும் பும்கோலமென்பது குறிப்பி
க்கப்பட்டது. இத்திருக்கோலத்தைக்கண்ட மாத்திரையே மாறன் அப்பெண்
கள் மீது தன்னை புகளையேவி வருத்தித்துள் புறத்தலின், அணியிழையார்
...காண் எனவும் கூறினார்.

கட்டளைக்களித்துறை.

காணீர் கதியொன்றுங் கல்லீர்ொழுத்தஞ்சும் வல்லவண்ணம்

பேணீர் திருப்பணி பேசுவனபுகு மூசைப்பட்டுப்

பூணீர் நருந்திர சாதனநீறெங்கும் பூசுகிலீர்.

வீணீர் ரொளிதோ மருதப்பிரான்கழன் மேவுதற்கே. (கஉ)

(இ - ள்.) வீணீர் - வீணைவாணுள் போக்கும்பயனற்றவர்களே, எழுத்தா ஐந்தம் - பஞ்சாக்காரகளை நினையும், கல்லீர் - செபித்திலீர், வல்லவண்ணம் - வலிமைக்குத்தக்க இயன்ற அளவு, திருப்பணி - அவனது திருப்பணிகளை, பேணீர் - செய்யவிரும்பீர், அவனபுகழ் - அவனது திருப்புகழை, பேசீர் எடுத்துச் சொலீர், ஆசைப்பட்டு - ஆசையடைந்து, உருத்திரசாதனம் - உருத்திரசாதனமாகிய ருத்ராக்கத்தின், பூணீர் - தரிக்கமாட்டீர்கள், நீறு-விபூதியினை, எங்கும் - உடன்முழுதும், பூசுகிலீர் - அணிந்து கொள்ளீர்கள், (இவ்வகையொன்றுங் செய்யாதவருக்கு,) மருதப்பிரான்மூல் - மருதவாணனது கிருவடி, மேவுதற்கு - அடைதற்கு, எளிதோ - எளிதாகுமோ (ஆகாது ஆதலால்) கதிஒன்றும் - எக்கதியினையும், காணீர் - கண்டடையீர். எ - று.

(கு - ணா.) இறைவனை மனத்தானெண்ணித் தியானித்தும், அவனது திருமந்திரத்தினைச் செபித்தும், அவன் பொருட்டித் திருப்பணிகளைச் செய்தும் அவன்புழ் கூறிய திருவாசகத்தினைப் பாடியும், விபூதி ருத்ராக்கமாகிய சிவசின்னங்களை முறையே அணிந்தும் பூண்டும், இருக்கப்பெறின் மருதவாணன் நிருவடியடைதல் எளிது அன்றேல் அரிது என எதிர்மறை மூகத்தாலுடன்பாடுகூறினார். இதனை “சிந்தனைசெய்ய மனமமைத்தேன் செப்ப நாவமைத்தேன், வந்தனைசெய்யத் தலையமைத்தேன் கைகொழுவமைத்தேன், பந்தனை செய்வதற்குள் பமைத்தேன் மெய்யரும்பவைத்தேன், வெந்தவெண்ணீரணி யீசற் கிவை யரன்விதித்தனவே” எ-ம், “கூறுமி னீசனைச் செய்யின் குந்தேவல் குளிர்மின்கண்கள், தேறுமின் சித்தந்தெனியின் சிவனைச் செறுமின் செற்ற மாறுமின் வேட்கை யறுமினவலமிவைநெறியா, வேறுமின்வானத்திருமின் விருந்தா விமையவர்க்கே, எ - ம், கூறியவாற்றானறிக நற்கதியடைய விரும்பினேன் இறைவனை மனக்கொயிற் கணிநுத்தி அவன் நிருமேனியாகிய திருமந்திரத்தினைச் செபிக்கின் முக்திபெறுவன் அவ்வகையொன்றையா னாதலின் கல்லீர்ொழுத்தைந்தம் - எ - ம். அவ்வாறு செய்த வியலாதாயின் வன்மைக்குத்தக்கவீதம் அவன் திருப்பணியாகிய திருப்பூக்கொய்தல், திருவலகிடுதல், திருச்சாந்துமெழுகல் முதலிய திருப்பணியெனுஞ்செய்க என் பார் பேணீர் திருப்பணி - எ - ம், அஃது மியலாதெனின் அவன் திருப்புழ் கூறிய திருவாசகங்களுையானு மோதுக என்பார் பேசீர் அவன்புகழ், எ - ம், அஃது மியலாதாயின் விபூதி ருத்திராக்கமாயினு மணிக என்பார் பூணீர்... பூசுகிலீர் - எ - ம், இவ்வகைச்செய்யாதார் பலபிறவியினும் நேகதியடையா ராதலின் காணீர்கதியொன்றும் - எனவும் கூறினார்.

இணைக்குறளாகிரியப்பா.

மேனிய புண்மயிர்த் தொகையோ வுண்மயிர்த்

யாவிய தொலின் பதப்போ தொலிடை

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

புகலிட்டுப் பொதித்த புண்ணோ புண்ணிடை
 பூறு முதிர்ப் புனலோ கூறுசெய்
 திடையிடை நிற்கு மெலும்போ வெலும்பிடை
 முடைகெழு முளை விழுதோவழுவுழுத்
 துள்ளிடை யொழுதும் வழும்போ மெள்ளநின்
 னாரும் புழுவி னொழுங்கோ நீரிடை
 வைத்த மலத்தின் குவையோ வைத்துக்
 கட்டியந ரம்பின் கயிறோ வுடம்பிற்குட்
 பிரி யாதொறுக்கும் பிணியோ தெரியாது
 இன்ன தியானென் றறியே னென்னை
 யேதினுந் தேடினன் யாதினுங் காணென்
 முன்னம்
 வரைத்தனி வில்லாற் புரத்தையழ லூட்டிக்
 கண் படையாகக் காமனை யொருநா
 ணுண்பொடி யாக நோக்கியண் டத்து
 வியா வமரர் வியவந் தெழுந்த
 தீவாய் நஞ்சைத் திருவமுதாக்கி
 யிருவர் தேடி வெருவா நிமிர்ந்து
 பாலனுக் காகக் காலனைக் காய்ந்து
 சந்தன சரள சண்பக வகுள
 நந்தன வனத்திடை ஞாயிறு வழங்காது
 நவமணி முகிழ்த்த புதுவெயி லெறிப்ப
 வெண்ணருங் கோடி யிருடிகணங் கட்டுப்
 புண்ணியம் புரக்கும் பொன்னி சூழ்ந்த
 திருவிடை மருத பொருளிடைப் புக
 மங்கை பங்க கங்கைநா யகநின்
 மெய்வத் திருவருள் கைவந்து கிடைத்தவின்
 மாயப் படலக் கீறித் தூய
 ஞான நாட்டம் பெற்றனன் பெற்றபின்
 னின்பெருந் தன்மையுங் கண்டேன் காண்டலு
 மென்னையுங் கண்டேன் பிறனையுங் கண்டே
 னின்னிலை யனைத்தினுங் கண்டே னென்னை
 நின்னைக் காண மாந்தர்

தன்னையுங் காணாத் தன்மை யோரோ,

(ககூ)

(இ - ள்.) யான் - அடியேன், மேவிய - தேகத்தையடைந்துள்ள, புல்
 மயிர் தொகையோ - அற்பமாயிய மயிர்க்கூட்டமோ, அம்மயிர் - அந்த உரோ

மங்கள், பாவிய - பார்த்துள்ள, தேவலின்பாப்போ - தேவனை பார்ப்பதானோ, தோலிடை - தோலினிடையில், புகவிட்டு - துழையவிட்டு, பொதிந்த மூடிய, புண்ணை - இறைச்சியோ, புண்ணிடை - அவ்விதைச்சிக்குருகுவில், ஊறும் - சுரக்கின்ற, உதிரப்புகனலோ - ரத்தநீரோ, கூறுசெய்து - பலகூறுகளாப் பிரிக்கப்பட்டு, இடை இடைநிற்கும் - இடையிடையே நிற்கும், எலும்போ - எலும்புகளானோ, எலும்பிடை - அவ்வெலும்புகளினிடையில், முடைசெழு - முடைகோற்றந்தங்கிய, மூளைவிழுதோ-மூளையின் றொருகியோ, வருவழுத்து - வருவழுப்புக்கொண்டு, உள்ளிடை-உட்பாகத்தில், ஒழுக்கும், ஒழுகுசின்ற, வழும்போ - நிணமோ, மெள்ள - மெதுவாக, நின்று - நிலைபெற்று, ஊரும் - நகர்த்து செல்லும், புழுவின ஒழுங்கோ - புழுக்களின் வரிசையோ, நீரிடைவைத்த-நீரினிடையாகவைத்த, மலத்தின் குவையோ-மலத்தின்குப்பையோ, வைத்த - இறைச்சி யெலும்பு முதலியவற்றைவைத்து, கட்டிய - கட்டியுள்ள, நரம்பின்கயிறோ - நரம்பினது கயிறோ, உடம்பிற்கு உள்-உடம்பினுள், பிரியாது - நீங்காமல், ஒறக்கும்-வருத்துகின்ற, பணியோ - வியாதியோ, இன்னது என்று - இது இப்படித்தென்று, அறியேன் - உணரேன், எண்ணெதெரியாது - எண்ணையறிந்துகொள்ளாமல், ஏதிலும் தேடினன் - எதிலும் தேடிப்பார்த்தேன், யாதினும் - எதினிடத்தும், காணேன் - கண்டு தேர்ந்திலேன், முன்னம்-பூர்வம் ஒருகற்பத்தில், உரைதனி வில்லால்-ஒப்பற்றமலையாகிய வில்லைக்கொண்டு, புரத்தை அழல் ஊட்டி-திரிபுரங்களை அழுவத்கு உண்பித்து, ஒருநாள் - ஒருகற்பத்தில், கண்படையாக-கண்ணே ஆயுதமாக, காணை - மண்மதனை, துண்பொடிஆக - நீறுகூம்படி, கோக்கி-திவிழியால் கோக்கி, அண்டத்து - பிரமாண்டத்தில், வீயா - (அமிர்தமுண்டதால்) சாகாநிலைபெற்று, அமரர் - தேவர்கள், வீய - இறந்துகொட, வந்து எழுந்த - தோன்றிய, திவாய் - விஷத்திவாய்ந்த, நஞ்சை-ஆவாலவிஷத்தை, திருவமுதுஆக்கி - அமுதாகஉண்டு, இருவர் - விதி விஷ்ணுக்களாகிய இரு பெருந்தேவர்கள், தேடி - அடிமுதுகளைத்தேடி (கதானுமல்) பெருவா-அவர்கள் உடல்நடுங்கும்படி, நிமிர்ந்த - அவ்விருவர்க்கிடையில் தானுமூர்த்தமாய் ஒங்கி, பாஸனுக்காக - மயூர்க்கண்ட முனிவர்பொருட்டு, காலை-கூற்றுவிளைகாய்த்து - திருவடியால் உதைத்துக் கொபித்து, சந்தனம் - சந்தனவிருகைகளும், சரளம் - சரள விருகைகளும், சண்பகம் - சண்பகவிருகைகளும், வருளம் - மழைமரங்களும், (சூழ்த்த) நந்தனவனத்திடை-பூங்காவில், ஞாயிறுமழங்காது - சூரியவொளிசெல்லாது, நவமணி - நவரத்தினங்கள், முதிர்ந்த - அரும்பிய, புதுவெயில் - புதிதாகியவெயில், எறிப்ப - வீச, எண்ணருங்கோடி - எண்ணுதற்கரிய பலகோடி, இருடி கணங்கட்டு - இருடி கூட்டங்களுக்கு, புண்ணியம் புரக்கும் - புண்ணியத்தை யருள்புரிந்த காக்கும், பொன்னிகுழ்த்த - காவிரியாற் சூழப்பட்ட, திருவிடைமருத - திருவிடைமருதுரைத் திருப்பதியாகக்கொண்டானே, பொரு-போர்செய்கின்ற, விடைப்பாக-இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்டானே, மங்கைபங்க-இறைவியாகிய பார்வதிபைய வாமபாகத்துப்பெற்றானே, கங்கைநாயக-கங்கைக்குத்தலைகனே, நினைதையவத்திருஅருள் - தேவரிடது தெய்வத்தன்மைதங்கிய திருக்கருணை, கைவந்த

இருவிடைமருதூர் முன்முனிர்க்கோவை.

இருவிடைத்தலின் அளவிதாகக்கிடைத்த கருணைத்தால், மாயப்பிடலும் தீதி-
உலையின் திரிநைக்கெடுத்தது. தூய - சத்தமாகிய, ஞான நாட்டம் பெற்ற
ஞன் - ஞானகோங்கத்தின் யடியேன் அடைந்தேன், பெற்றபின் - அதனை
வழியெனடைத்தபின்னை, தின் தேவரீருடைய, பெருந்தன்மையும் - பெரு
மையாகிய குணங்களின் விசேடத்தினையும், கண்டேன் - தண்டிதரித்தேன்
தாண்டலும் - அவ்வகைக்கண்டமாத்திரையில், என்னையுங் கண்டேன்-யான்
ஏதெவென வுணராத தேடிய என்னையும் கண்டேன், பிறரையும்கண்டேன்
என்னையொழிந்த உலகத்துள்ள பிறரையுமகண்டேன், நின் நிலை - தேவரீர்
எங்கும் விபாபித்திருக்குத்தன்மை, அனைத்தினுநகண்டேன், சராசரப் பொ
ருள்கண் முழுதினும்கண்டேன், என்னை - பசுவாகிய ஆன்மா வினையும், நின்
னை - பதியாகிய தேவரீரையும், காணுமார்தர் - காணுதமனிதர்கள், தன்னை
யுங்காணு-தன்னிலக்கணத்தையுங்காணுத, தன்மையோர்-தகுதி யுடையோர்
ஆவர் - எ - று.

அடியேன் என்னில் க்கணமேதென ஆராயப்புகுந்து ஆராயமிடத்து என்
உடல் முதலிய வுறுப்புக்களுள் ஒன்றினும் காணுத தேவரீரது இருவரை
முன்னிட்டு யான் என்னைக்கண்டேன் தேவரீரையுந் தரிசித்தேன் தேவரீர்
வியாபகத்தையும் உலகமெல்லாவற்றையுங் கண்டேன் ஆதலால் தேவரீரைத்
தரிசனஞ் செய்யாமாந்தர்த்தம்மையிங் காணுந் தன்மையராவார். என்பது
கருத்தி.

(கு - னா.) புலமயிர்க் தொகையென்பதில் உரோமத்திற்குப்புன்மையா
வது எளிதில் அறக்கப்படுதல் முதலிய, உதிர்ப்புனல் தோலிடைக்கண் சிறு
கரம்புகளை வழிபாக்கொண்டு தேகத்தி லுறத்தலின் ஊறு முதிர்ப்புனல் என்
னார். தேகத்தின் பாகங்களை இது சிரம் தோள் தான் என வேறு படுத்தற்கும்
அங்கரம்புதகை தோல் உதிர்ம் முதலிய நிறற்றற்கும், கீட்டின் கூறை மூய்வா
ர்க்கு அதைத்தாங்கத் தூண் கொடுக்கை விட்டம் வரிச்சல்முதலிய ஆதார
மாதத்தாங்குதல்போல் இது தாங்கிநிறலால் கூறுசெய்து இடை யிடை
நிற்கு மெனும்போ என்றார், தேகந் தோன்றிய காலத்தான் றேன்றி உள்
னிருந்து மறைதலின் பிரியாதொறுக்கும் பணி என்னார். தன்னால் கவரப்பட்
டோனைப் பணித்தலின் பணியெனப்பட்டது, தெரியாது, என்பதை என்னை
யென்பதனுடன் கூட்டுக; எனும்பு தோல் முதலிய உடலின் கருவிகள் பலவும்
ஆன்மாவல்ல எனபார் என்னை யெதினுந்தேடினன் யாதினுங்காணென் என்
னார். எத்தேவரானுஞ் செய்ய முபன்றஞ் செய்யாதசாரியத்தைச்செய்யத்
தக்கவ னிவற்கு ஆபுதமென்பது ஒன்று வேண்டிய தில்லையென்பார் வரைத்த
னிலில்லால் புரத்தை யழனுட்டி ... கோக்கியென்றார், எவ்வகைக் கொல்லு
ந்தக்காஞ்சும் இவனை யனுதின் அமித்தமாமேயன்றி யவனை வருத்தாதென்
பார்-அண்டத்து...ஆக்கியென்றார். தம்மைப் பிரமமெனமதித்த மால் பிரமர்
க்குமுன் றேன்றாது நின்று பாணகனாகிய மார்க்கண்டனுக்காகக் கரலையுதை
த்தாரொளவே அடியார்க்கெளிபன் என்பதும், மதியார்க்குச்சேயான் என்ப
தும் கூறப்பட்டது. சரளம், என்பது, ஒருமகாலிருந்வும், ஓர் திவிந்தரம்
தல்-போதினாராம், அனந்தாதுகால், விந்தாதுத்தையுடைவிதுது, என்பது

யொருன். உரோமன், மார்க்கண்டீ, காசிபர், பராசரர், விசுவாமித்திரர், கௌதமர், முதலிய இருபுயருக்கு அருள் காத்தளித்தவர் என்பார், எண்ணருங்கோடி...புண்ணியம் புரக்கும், ஏ - ம், அடியேனுக்குத் தேவரீர் திரு அருள்விடைந்த மாத்திரையில் மாயைவிடிக் ஞானநாட்டத்தை யடைந்தேன் என்பார், தெய்வத்திருவருள்...பெற்றான். அவ்வகை ஞான நாட்டத்தால் பதார்த்த திரயத்தின் லக்ஷணங்களை யறிந்தேன் என்பார், நின் பெருந்தன்மை...நின்னிலை யனைத்துங்கண்டேன், என்றார். நின்னருள்பெற்றுத் தேவரீரைக்காணுமாந்தர் தம்மைக்காணாராகி யதனாலுண்டாகிய நலத்தையு மிழத்தவராவர் என்பார், நின்னை...தன்மையோர் என்றார்.

நேரிசைவெண்பா.

ஓராநே யஞ்செழுத்து முன்னுநீ பச்சிலையு
கோராதே நீரு நிரப்பாதே - யாராயோ
வெண்ணுவா ருள்ளத் திடைமருதர் பொற்பாத
கண்ணுவா மென்னு மது நாம்.

(கசு)

(இ - ன்.) கெஞ்சே - மனமே, ஓராநே - அவனைத்தியானிக் காமலும், ஐந்தெழுத்தும் - திருவக்கரங்களைத்திணையும், உன்னுநீ - உன்னிச் செபிக்காமலும், பச்சிலையும் - பச்சிலையானும், கோராதே - அவன் திருமுடிக்கணிட்டுப் பூசியாமலும், நீரும் நிரப்பாதே-ஐந்தத்தால் திருமஞ்சனஞ் செய்துகளிக்காமலும், எண்ணுவார் - இடைவிடாது தியானிப்பவர், உள்ளத்து - மனதின்கண் திருக்கோயில் கொண்டருளும், இடைமருதர் - திருவிடைமருதவாணரது, பொன்பாதம் - அழகியதிருவடிகளை, நாம் - இவ்வகையில் ஒன்றும் இலாகாம், கண்ணுவாம் - அடைவேரம், என்னும் அது - என்று எண்ணும் அவ்வெண்ணம், யாராய் ஓ-நம்மையாராக வெண்ணியோ ஏ - று. அவனைத்தியானிக்காமலும் அவனது திருமேனியே யுருவாகிய திருவைந்தெழுத்துக்களைச் செபிக்காமலும் அவன் திருமுடிக்கு நீர்முதலிய கொண்டு அபிஷேகம் புரியாமலும், பச்சிலைபரித்துத் திருவடிக்கருச் சித்துப்பணியாமலும் அவனைத்தியானப்பாவுனை செய்து வழிபடு மடியவருளத்தே துங்கும் பொற்பாதத்தினை யடையவெண்ணுகின்ற அவ்வெண்ணம் நம்மையாராக எண்ணியோ அறியேன் என்பதாகருத்து.

(கு - னா.) மனத்தாலும் வாக்காலும் அவன் திருவருவத்தினை யெண்ணித்தியானிப்பார்க்கு அண்ணிக்கு மமுதாம் என்பார் ஓராநே மென்றும், அஃகியவாது எனின் அவனது மந்திரத்திருமேனியே வருவாகும் திருவைந்தெழுத்தினையேனுஞ் செபிக்க என்பார். ஐந்தெழுத்து முன்னுநீ - ஏ - ம், அதுவுரிய காதெனின் நொச்சியாயினுங்கரத்தை யாலும் பச்சிலையிட்டுப் பரிந்து பணிமல்வேண்டு மென்பார் பச்சிலையுரோநே யென்றும், அதுவுந் கூடாதெனின் கூடங்கையினீ ராயினுமவன் திருமுடியிலிட்டுப் பரிக என்பார் நீருகிரப்பாதே ஏ - ம், கூறினார். "ஒருகணமிருப்பன் தெய்வவருவினி லீசென்றுந் தீர், திருகணஞ் செங்கோலோச்ச மிறையவர் பாலிருப்பன், அருகையவன் ஞானத்துந் துண்பு வீழுவருப்பன், தரியயோகியருளத்திற்றுந் துலு

கூடுதல் திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

னிருத்தெப்போதும்.” என்றதான், எண்ணுவாருன்னத்திடை மருதர் என்றார். இவ்வகைச் செய்வார்க்கணியன மன்றியேனையர்க்குச் செயலுதலினிவ் வொழுக்கிற் சிந்தி மிலாதநாம் அவன் திருவடியடைய வெண்ணுமது நம்மையாராக அகங்கரித் தென்பார், பொற்பதாம்.....யாராயோ, என்றார். இச்செய்யுள் எதிர்மறைபா நவணுருளடைதற் குபாயங் கூறியதாம்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

நாமே யிடையுள்ள வாறறிவாமினி நாங்கள்சொல்ல

லாமே மருதன் மருதவனத்தன்ன மன்னவரைப்

பூமேலணிந்து பிழைக்கச்செய் தாரொரு பொட்டுமிட்டார்

தாமே தளர்பவ ரைப்பாரமேற்றுத் தக்கதன்றே. (கரு)

(இ - ன்.) இனி - இனிமேல், நாமே - நாம்தாமே, இடையுள்ளஆய - இடை இருக்கும்வித்தத்தினை, அறிவாம்-அறிவோம், நாங்கள் சொல்லல் ஆம்-பிரதானையறியும்படி நாங்கள் சொல்லலுமாம்-மருதன்-மருதவாணனது, மருதவனத்த திருவிடைமருதூரில், அன்னம் அன்னவரை-அன்னத்தை யொத்தகடைவாய்த்தவனை, பூமேல் அணிந்து-புட்பத்தினை தலைக்கணிந்து, பிழைக்கச் செய்தார் - அவனைப்பிழைக்கச் செய்தனர், ஒருபொட்டும் இட்டார் - ஒருபொட்டினையும் அவன் நெற்றியிலிட்டனர், தாமே தளர்பவரை - தாங்களே முலைச்சுமை தாக்கலாற்றாது வருத்தவோரை, பாரம் ஏற்றுதல் - பூச்சுடுதல் பொட்டிடுதல் முதலியவற்றால்) பாரமேற்றியருந்த னவத்தல், தக்கதன்று - தகுதியுடைய தன்ற, எ - று.

(கு - னா.) இஃது நம் பாராட்டுதலாம், அஃதாமாறு, இடையுண்டோ இஃலையோவென்றநெஞ்சிற்கு, பூவணித்திருத்தலாலும், பொட்டிட் டிருத்தலாலும் உண்டென்றணர்ந்த, அவ்வகையணிந்து வருகைச் செய்தார் இரக்க மிலாரெனவற்செய்கைகண்டு இரங்கல் இதனை “அகல்கின்றவல்குற்றமது கொங்கையவையவரீ, புகல்கின்ற தென்னை நெஞ்சுண்டேயிடையடையடையார் புரங்க, ளிகல் குன்ற வில்லிற் செற்றோன் நிலையீச நெம்மானெதிர்த்த, பகல்குன்றப்பல்லுருத் தோன்பழனம் மன்ன பல்வனைக்கே, என்ற அருமைத்திரு வாக்கூறிக். இவ்வாறன்றித் காதல் சட்டுரைத்தலுமா மெனக் கூறினுமாம், அஃது, அவளில்வாழ்க்கை நலங்கிடக்க, அவன் அவன் மேல்வைத்த காதலான் இவையேயன்றிப் பொறையா மென்று கருகிறதலின் கண் இன்றி யமையாத காப்பாகிய பொட்டையு மணியான், இஃதவன் காதலெனத்தலை மகனது காதன் மிகுதி கூறாநின்றல். இதற்குச் செய்யுள், பொட்டணியாறுதல் போயிறம் பொய் போலிடையெனப்பூ, ணிட்டணியான் வரிசின் மலரன்றி மிதிப்பக் கொடான், மட்டணி வாயுழல் வையான் மலர்வண்டு துதலஞ்சிக், கட்டணிவார் சடையொன்றில்லை போலிதன் காதலனை என்ற திருவாக்கா ணுமறிசு. இது இடைகாண வாரிறுக்கினும் சிலசாதனங்களைக் கொண்டு அவ் இடையுள்ள வித்தத்தின யறிபலாம் அவ்விடையுண்டெனக் கூறவேண்டாத நாமேயறியலாம் என்பார்நாமேயிடையுள்ள வாறறிவாம் எனவும், அதனையறிந்த பின் இவ்வாறு பாரமேற்றின் அவன்பொருள் அவளிடையிடக்கபாரத்தால்

முன்னரே தளர்த்திருப்பது அவன் மீது பின்னும் பார மேத்துதல் அடாது அவ்வாறு பாரமேற்றிய பாங்கியர் சற்று மிரக்க மில்கள் அவர் செயலைப்பிறருக்கு அறிய அறிவிப்பா மென்பார் நாங்கள் சொல்லலாமே - எ - ம் அவன் நடை அன்னத்தினும் மெலிது என்பார் அன்னமன்னவர், எ - ம், பூவினை அவர் சூட்டிவிட்டுப்பார மேற்றின் அவர்பிழையார் என்பார் உடன் பாடாக் கிப் பூமேணிந்த பிழைக்கச் செய்தார் என்றார் இவன் பொருது இறப்பன் என்படியாம் இதனை “அனிச்சப் பூக்கால்களையான் பெய்தானு சுப்பிற்கு நல்லபடாபறை.” என்ற தேவர்கிருவாக்கானு மறிக,

நேரிசை யாசிரியப்பா.

அன்றினர் புரங்க ளழலிடை.. யவியக்
குன்றுவளைத் தெய்த குன்றாக்கொற்றவ
றுண்பொடி யணிந்த வெண்டோட்செல்வ
கயிலைநடந தனைய வுபர்நிலைநோன்றாட்
பிழைசெறித் தன்ன விருகோட் டொருதியிற்
பாளிறச்செங்கண் மால்விடைப் பாக
சிமயச்செங்கோட் டிமயச்செல்வன்
மணியெனப்பெற்ற வணியிய லன்னம்
வெள்ளைச்சிறுநாகக் கிள்ளைப் பிள்ளை
சூயிலெனப் பேசு மயிலினம் பேடை
கதிரொளி நீலங் கமலத்து மலர்த்தன
மதாரி நெடுங்கண் மானின் கன்று
வருமுலை தாங்குந் திருமார்பு வலவி
வையமேழும் பன்முறை யின்ற
வைய திருவயிற் றம்மை பிராட்டி
மறப்பருஞ் செய்கை யறப்பெருஞ் செல்வி
யெமையா ளுடைய வுமையா ணங்கை
கடவுட் கற்பின் மடவரல் கொழுந
பவளமரல்வரைப் பனைக்கைபோந் தனைய
தழைசெவி யெண்டோட் டிலைவன் றத்தை
பூவலர் குடுமிச் சேவலம் பதாகை
மலைதுளை படுத்த கொலைகெழு கூர்வே
லமரர்த் தாங்குங் குமாண் றுதை
பொருதிடங் கொண்ட பொன்னி புரக்கு
மருதிடங்கொண்ட மருத வாண
நின்னது குற்ற முளதோ நின்னினைந்

திருவிடைமருதூர் முயற்சனிக் கோவை.

தெண்ணுந் தோடி யிடர்ப்பனை களைத்து
கண்ணுறு சிற்றத்துக் காலனை வதைதயா
விறப்பையும் பிறப்பையு மிகழ்த்து சிறப்பொடு
கேவ ராவின் கன்றெனத் திரியாப்
பாவிக டமதே பாவம் யாதெனின்
முறியாப் புழுக்கன் முப்பழங் கலந்த
வறுசுவை யடிசி லட்டினி திருப்பப்
புசியா தொருவன் பசியால் வருந்துத
லயினியின் குற்ற மன்று வெயிலின்னைவத்
தாற்றிய தெண்ணீர் நாமற்றமிட் டிருப்ப
மடாஅ வொருவன் விடாஅவேட்கை
தெண்ணீர்க் குற்ற மன்று கண்ணகன் று
தேனறுளி சிதறிப் பூந்துணர் துறுமி
வாலுகங் கிடந்த சோலை கிடப்ப
வெள்ளிடை வெயிலிற் புள்ளிவெயாப்பொடிப்ப
வடிபெயர்த் திருவா நெருவ
னெழுது வருந்துத னிழற்றிங் கன்றே. (கசு)

(இ - ள்.) அன்றினர் - திரிபுராதிகளாகிய பகைவரது, புரங்கன் - திரி
புரங்கள், அழல் இடை - ஊருப்பினுள், அகிய - வெந்து நிறுது, குன்று - ம
காமேருமலையை, வளைத்து - விலலாக வளைத்து, எய்த - பகைவர்மேலு எலி
ய, குன்று - பெருமையிற்குறையாத, கொற்றவ - தலைவனே, துன்பொடி -
விபூதியினை, அணிந்த, திருமேனியிற் சண்ணித்த, எந்தோள் செல்வ - எட்
டுப்புசங்கனையுடைய பெருஞ்செல்வனே, கயிலை - திருக்கைலைகிரி, ஊர்த்து அ
ணைய - நடந்ததையோதத, உயர்நிலை - உயர்வாயநிலையினையும், நோன்றான் -
வலிபெற்ற பாதங்களையும், பிறை செறித்தது அன்ன - பிறையினைச் செரு
கினைது போன்ற, இருகோடு இரண்டு கொம்புகளையும், ஒருதிரில் - ஒருமு
கப்பிணையும், பால்நிறம் - பால் போன்றநிறத்தினையும், செம்கண் - சிவந்தக
ண்களையுமுடைய, மால்விடைபாத - பெருமையுள்ள இடபாருடனே, சிமயம்
மலையின் உச்சியில், செம்கோடு - நீண்டவிரகாக்கள கொருகைய, இமயச்செ
ல்வன் - மலையறையன், மணிஎனப்பெற்ற - மணிபென்று அருமையாகப்பெற்
த, அணி இயல் அன்னம் - அழகுள்ள அன்னப் புள்ளியொத்த நடை வாய்ந்
தவளும், வெள்ளை - வெண்மையாகிய, சிறுநகை - சிறுபற்களையுடைய, கிள்ளா
ப்பிள்ளை - கிளிப்பிள்ளையை பொத்தவளும், குயில் என் - குயில்போல, பேசு
ம், இனிதாகப்பேசுகின்ற, மயில் இளம்பேடை - இளமையாகிய பெண்மயிலி
னை பொத்தவளும், கதிர்ஒளிரீலம் - மிக்கபிரகாசமுள்ள நீலரத்தினம், கமலத்
துமலர்த்தன் - தாமரையிடத்து மலர்த்தது போல, மந்தர்அரி - ஒளித்த செவ
வரிகளையுடைய, மானின் கன்று * மரணகன்று போல் பவளும், கரு அமுதஞ்

சுரக்கின்ற திருத்தனங்களை, தாங்கும் - தாங்கியிருக்கும், திருமார்பு - திருமா
ர்ப்பினையுடைய, வல்லி - பூங்கொடியை யொத்தவளும், வையம் ஏழும் - ஏழு
உலகங்களையும், பல்முறை - அநேகமுறை, ஈன்ற - பெற்றருளிய, ஐயதிருவ
யிற - அழகிய திருவயிற்றினையுடைய, அம்மைபிராட்டி - உலகமாதாவாகிய
பிராட்டியாரும், மறப்பருஞ்செய்கை - மறத்தலரிய கீர்த்தியிங்களைச் செய்யும்
அறப்பெருஞ் செல்வி - தருமத்தினை வளர்த்த பெருஞ்செல்வத்தினைக் கொ
ண்டாளும், எமை ஆள் உடைய - எங்கனையடிமை யாகக்கொண்ட, உமையாள்
நங்கை - உமையென்னுத்திரு நாமத்தினையுடைய பெண்கள் நாயகமும், கட
வுள் கற்பின் - தெய்வத்தன்மை கொண்ட கற்பினை வாய்ந்தவளுமாகிய, மட
வரல் - பிராட்டியாருக்கு, கொழு - கொழுக்காம்பானவசை, பனைக்கை -
பனையைப்போலும் கையினைக்கொண்ட, பவளமால் வரை - பெருமைதங்கியப
வளமலையானது, போர்த்து அணைய - வந்தாற்போலும், தழைசெவி - பார்த்த
திருச்செவிகளையும், என்னோள் - எட்டுத்திருப்புலகங்களையுமுடைய, தலைவன்
தலைவனாகிய விநாயகமூர்த்திக்கு, தந்தை - பிதாவானவன், பூஅலர் செந்நிற
மலர்போலும், குடமி - கொண்டையினையுடைய, சேவல் அம்பதானை - அழகிய
சேவற்கொடியினையும், மலைதலைபடுத்த - மலையைத்தலை செய்வித்த, கொலை
கொழு - கொலைதங்கிய, கூர்வேல் - கூரையாகிய வேலெத்தானாகிய, அமரர்
தாவரும் - தேவர்களைக்காக்கும், குமரன் தானை - குமாரக்கடவுளுக்குத் தந்தை
யானவர், பொரு - மோதுகின்ற திடம்கொண்ட - வலிமைகொண்ட, பொன்
ளிபுரக்கும் - காவிரியாற காக்கப்பட்ட, மருதுதிடம் கொண்ட - திருதிடம
தூரையிட மரக்கொண்ட, மருதவாண - மருதவாணனே, நின்னது சூற்றம்
உளதோ - உன்குற்றம் உளதோ, நின்நினைந்து - தேவரீரைநினைந்து, எண்ண அ
ருங்கோடி - எண்ணுதற் கருமையாகிய பலகோடி, இடர்ப்பகைகளைந்து - இட
ரைத்தருகின்ற பகைகளை நீக்கி, கண்ணுறு - குறிக்கத்தக்க, சீற்றத்து - கோபத்
தினையுடைய, காலனை - யமனை, வதைபா - நம்மீதுவராது வதைத்து, இறப்
பும் - இறத்தலையும், பிறப்பையும் - பிறத்தலையும், இகழ்த்த - அவமதித்து
சிறப்பொடு - சிறப்புடன், தேவர் ஆவின் கன்று என - காமதேனுவின் கன்
றைப்போல, திரியா - உலாவாத, பாவிசன் தமதேபாவம் - பாவிக்குடைய
தேபாவமாகும், யாது எனின் - அவ்வகைக் கூறியதென் எனின், முறியா -
பிளவுபடாத, புழுக்கல் - அன்னத்துடன், முப்பழம் - வாழை, பலா, மர, என்
கிறமூலிதப்பழங்கள், கலந்த - விரவிய, அறுகவை - அறுவகைச் சுவையோடு
கூடிய, அடிசில் - உணவு, அட்டுஇனிது இருப்ப - செம்மைபாகச் சமைத்தி
ருக்க, ஒருவன் - அதனையுண்ண வேண்டிய ஒருவன், பசியாது - அவ்வடிசிலை
யுண்டு பசிபோக்காது, பசியால்வருந்துதல் - பசியுடன் வருந்தியிருத்தல், அ
யினியின்சூற்றம் அன்று - உணவின் சூற்றமல்லவாம், வெயிலின்வைத்து - வெ
யிலிடைவைத்து, ஆற்றிய - குளிருட்படிசெய்த, தெளீர் - தெளிந்தீர், நாற்
றம் இட்டு - மணத்திரவியங்களிட்டு, இருப்ப - இருக்க, மடாஅ ஒருவன் - உண்
னாத ஒருவன், விடா அடுக்கை - நீங்காத ஆசை, தென்கீர்த் தன் அன்று -
தென்னிய நீரின்குற்றம் அல்லவாம், கண் அகன்று - இடம்பார்த்த, தேன்துளி
சிதறி - தேனின்துளிகள் சிந்தி, பூநதுணர் தறுமி - பூங்கொத்துக்கண்ணிறந்து

100 அ திருவிடைமருதூர் முல்லைமணிக் கோவை.

சொல்லிடப்ப - நத்தவனமிருக்க, வெள்ளிடை - பரத்தவெளியில், வெயிலில் - வெயிலின் - புள்ளி வெயர் பொடிப்ப - புள்ளிகளாக வெயர்வரும்ப, அடி பெயர்த்திலொன் ஒருவன் - கடந்துசெவ்வானிய ஒருவன், கெடிதுவருந்து தல் - மிகவருந்துதல், நிழற்றிங்கன்று - நிழலித்திமையன்றும். ௭ - ௮.

இறைவனே, தேவரீராரினைந்து பலவாகிய இடர்களைக்களைந்து இறப்புப் பிறப்புகளின் பயத்தைப்போக்கியஞ் சாதகுதியாதமக்களது குற்றமேயன்றித் தேவரீரிடத்துச் சிறிதும் தவறிலையது எவ்வனமெனின் உண்ணத்தக்க நல்லுணவிருக்க ஒருவனதனைப் புசிப்பது பசியோடிருத்தல் அவ்வுணவின் குற்றமன்று. நன்மணமமைந்த வுண்ணீரிருக்க நீர்வேட்கை கொண்டா நதனையுணனது தாகத்துடனிருத்தல் நீரின்குற்றமன்று, நன்னிலைத்தரும் மணற்றடமிருக்க அதிற்றங்கி விடாய்தீராத வெயிலில் வருந்துதல் நிழலின் குற்றமன்று மென்பது கருத்து.

(௧ - றை) அன்றினா புரக்களெனப் பன்மை பற்றிக் கூறியதனாலே இறைவன் பன்முறைபுரக்களையழித்தமை கூறியதாம்: அவைபிரமஜும், குமாரக்கடவுளும், பிராட்டியும் சாரதியாகவிருந்து தேர்கடாவிப் புரமெரித்த செய்திகளாம். அவற்றை மாபுராணங்களானநிக, இவ்விரண்டுகளும் இறைவனது முடிவிலாதறனுடைமை தெரித்தன. எக்காலத்தும் நாசமில்லாதலால் ருன்றாக்கொழல என்றார். துன்பொடி புழுதி இது. பிரதிவியின் விகாரமாதலினாலும், இறைவனது எண்ணோளும் எட்டித்திக்குகனாதலானும் துன்பொடியெனும் இவ்வை பிரதிவி முதல் ஆகாயமளவும் அவன்றிருமேனியெனத் தெரிவித்ததாம். விடைதரும் சுவருபமாதலினாலும் தருமத்திற்கு நிழல்வெண்மையாதலானும் அத்தரும் எக்காலத்தும் அழியா நிலைத்தாதலானும் அதனையிறைவன் வாழ்நாமாக் கொண்டிருத்தலாலும் அவ்விடைமையக் கையையாகக் கூறினார். சிவனடியார் மாட்டை புகுடமையும் ஏனையவர் மாட்டை தின்னமையும் குறிப்பிக்கப் பாளிறச்செங்கண் என்றுகூறினார். திருமாலும் ஒருகற்பத்திலிறைவனை யிடவுருக்கொண்டு தாக்கினராதலின் மால்விடையென்றாரனானினுமாம். செங்கோடு உடையத் திகர மெனினுமாம். மணிஎன்பது சுண்டு நீலரத்தினத்தைக் குறித்து நின்றது. என்னெனினிறைவி நீலநிறமுடைமையின் என்க. வெள்ளைச்சிறு நகையென இறைவியின் திருநகை கூறியதனாலே அவளெக்காலத்து முயர்களிடத்து முகமலர்ச்சி கொண்டுபோக்கும் பேருருளுடைய என்பது தெரிவித்தார். கிள்ளைப்பிள்ளை, இறைவியின் பசுநிறத்தினையும், குயில், அன்னது இனசொற்களையும், மயில், அவனது சாயலையும், குறிக்கலின்றன. பிள்ளை, இளம்பேட்டை, மானின்கன்று, என்பன அவன் உலகமெலாயின் தும் நிகராத இளைமைகொண்டாள் எனக்குறிப்பித்து நின்றன. நீலம் என்னா னாடூறுக கதிர் ஒளியெனக் கூறியதனாலே அவனது இரண்டு திருநெத்திரங்களும் சொமஞரியர் என்பது குறித்து நின்றன. மதாரி கெடுக்கண் என்றதனானம்மை யெக்காலத்தும் கருணையைத்தனது திருக்கண்ணால் தெரிவித்தலைக் குறித்து நின்றது. இதனை கிசாலாசுதி காமாகுதி, எனும் அவனது

திருநேத்திரப் பெருமை குறித்த நின்றதிருநாமம்ளாஸறிசு, மானின்கன்றுன் பதில் இன்னைச்சாரியையாக்காது மானினது இனியகன்றெனினுமாம். இறை விசுருணையே திருவுருக் கொண்டளாதலின் அத்திருமுலையு, யச்சுருணையைக் குறிப்பிக்கும் அமுதகலசுமாதலின் அதுசுரக்கும் முலையை ஒருமுலையென்றார். இறைவனும்மாக்களை யினைப்பாற்றுதற் பொருட்டுச் சங்காரத்தினைச் செய்ய இறைவிமீண்டு அவ்வுயிர்களை யிறைவனானையால் சிருட்டிசெய்தலின்வைய மேமும்.....பிராட்டி என்றார். மும்பத்திரண்டு அறங்களையும் வளர்த்தவளா தலின் மறப்பருஞ் செய்கையறப்பெருஞ் செல்வி எ - ம், இறைவன் எக்கா எத்தம் அழியாதவனாதலாலும் மலர்மகனும், கலமகனும், பொது மகளிராதலினாலும், கடவுட்கற்பின் மடவரையு கொழுநன் என்றார். இறைவியாகியவல்லிபட்டி தற்குக் கொழுக்கொம்பு போலுதலினிறைவனைக் கொழுநன் என்றார். தழைசெ வியென்றதில் தழைத்தல் பரப்பின் மேற்று. மூத்தபிள்ளையார் இறைவனைய ன்றியேறன்மையால் எண்ணோட்டிலைவன் என்றார் கூர்வேலு கொண்டு தேவ ர்க்கிறைமீட்டாளுதலின் கூர்வேலுமரத்த தாங்கும் குமரன் என்றார்.

பொருதிடங்கொண்ட என்பதற்குக்களையைமோதி இடங்கொண்டளளி னுமாம். வாழ்ந் என்பது வாண எனமருவிநின்றது. இறைவன் ஒன்றிலும் பற் றற்ற இருக்க அவன் சந்திரான மாத்நிறையி உலகம் காரியப்படுதலின் நின் னதுகுற்றம் உளதோ என்றார். ஆன்மாக்கள், தாம் முன்னின்பிறவிகளிற்செவ் ததன்பங்கள் அனைத்தம் அவனைமனத்திருத்திக்கணப்பொழுது திருஉடியைத் தியானிக்கப்படுகிடைப்பட்ட தீப்போலிவன் பலபிறவிசுளிற்செய்தபாவமனை த்தம் பறந்தபோ மாதலின், நின்னனைத் தெண்ணருக்கோடி யிடர்ப்பகைக ணைத்து என்றார். நடுவன் உலகத்துள்ளாரின் உயிரைக்கனம் கொழிவின்கணைக் குமிடத்துப் பிபான்மாக்களுக்குச்சிற்றத்தோற்றங் காட்டிநிறுத்தலின் கண்ணுறு சிற்றத்துக்காலன், எனவும், அச்சிற்ற முன்னயமனம் சிவனடிய வரைக்கானின் தன் சிற்றம் ஒதுங்க அவர்களின் ம் வராது நீங்குவனதலின் காலனைவனையா எ - ம், மீதானமாகியதிருவடி பற்றாகக் கொண்டார்க்கு ஏனைய இன்பங்களும் அவ்வின்பங்களை யனுபவிக்கக்கொண்ட பிறப்பிறப்புக்களுந் தாழ்த்தவையாய் புலப்படுமாதலின் இறப்பையும் பிறப்பையு மிகழ்ந்து, எ - ம், புண்ணிடப்பிற வியாய் வேண்டு வோர் விரும்பியவண்ணம் உபகரிக்கும் தேவா ஆ, ஆகியகா மதேனு வின்கன்றினைக் காணும் தேவர் முதலியோர் அனைப்பணிந்து ப ணிகேட்பாரன்றி யதனை யூறு செய்யாராதலின் அக்கன்றுகனக்கொருபய மின்றித்திரியவல்லும், அவ்வாறு இறைவன் திருவருள் கைவந்தார்காலபய மின்றி யொழுகலாமென்பர் தேவதாலின் கன்று எ-ம், இவ்வகையையா தார் கன்மவசத்தால் புண்ணியத் தேயயாவம் மேலிட்டி நிரயத்தழுந்துவரா தலின் பாவிகள் எ-ம், மும்பதும், வருக்கை, வாழை, மா இவை கணிகளில் முந்திய வுரையுடையனவாதலின் ஏனையவொழித்து இவற்றைக் கூறினார், மும்பதத்தினையும், அதுககைகெண்ட சிறி முதலியவற்றையும், அன்னத்தி னையும் எனப்பொருள் கொள்ளினுமாம். உண்ணுதற்கினிதாழ்ப் பல மனப் பொருள்களிட்டி இருத்தலின் நாதமிட்டிருப்ப எனவுக்கூறினார்.

உரை திருவிடைமருதூர் முடிபுணிக்கோவை.

நேரிசைவென்பா.

அன்றென்று மாமென்று மாறுசமயங்கள்
 ளொன்றொன்றோ டொவ்வா துறைத்தாலு - மென்று
 மொருதனையே நோக்குவா ருள்ளத் திருக்கு
 மருதனையே நோக்கி வரும்' (கஎ)

(இ - ள்.) ஆறுசமயங்கள் - ஆறுவகைச் சமயங்களும், அன்று என்
 றும் - இதுபொருள் அல்ல என்றும், ஆம் என்றும் - இதிலே பொருள் என்
 றும், ஒன்றோடு ஒன்று - ஒன்றுடன் ஒன்று, ஒவ்வாது - பொருந்தாமல்,
 உரைத்தாலும் - பொருள் நிச்சயங்கூறிலும், என்றும் - எக்காலத்தும், ஒரு
 தனையே - தனித்தோருகிய தன்னையே, நோக்குவார் - உள்ளக்கண்ணால்
 நோக்கித்தியானிப்பவரது, உள்ளத்த - மனமாகிய கோயிலின்கண், இருக்
 கும் - எழுத்தருளியிருக்கும், மருதனையே - மருதவாணனையே, நோக்கிவரும் -
 நோக்கி முடிவுபெறும் ஏ - று.

ஆறுவகைச் சமயங்களும் அவற்றின் பொருண்முடிவுகளை யொன்றோ
 டொன்று பொருத்தமிடாது கூடிலும் முடிவில் அவை சிவமூர்த்தியையே
 பெண்ணி முடிவுபெறும்.

(கு - றை). ஆறுசமயங்கள் எனப் பொதுப்படக் கூறினராயினும் அ
 வை அகச்சமயம் புறச்சமயம் என ஒவ்வொன்றும் ஆறுவகைப்படும். இவற்
 றுள் அகச்சமயம் ஆறாவன, வைரவம், வாமம், காளாமுகம், மாவிரதம்,
 பாசபதம், சைவம்; என்பனவாம். புறச்சமயம் ஆறாவன, உலகாயதம்,
 புத்தம், சமணம், மீமாம்சம், பாஞ்சராத்ரம், பாட்டாசாரியம் என்பனவாம்.
 இவற்றுள், வைரவம், அநாதியில் வயிரவன் ஒருவனே எட்டு வயிரவனாய்
 அவ்வெட்டு பயிரவரும் எட்டுக்களையாய் இந்த வயிரவரே எட்டு ஆஞ்ஞாயு
 மாவார். இவ்வெட்டு ஆஞ்ஞாயுல் எட்டுப் பைரவர் எட்டுச் சாத்திரமுண்டா
 க்கினர். இவை போக யோகங்களைக்கூறும். இதில் நால்வரால் சங்கமரண
 ப்படுவது பெத்தநிலை, நால்வரால் யோகமாய் மதுவுண்டு வயிரவமத்திரத்யா
 னபூசையாலே தஷ்டநித்தரக சஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து வயிரவனை யடைகி
 ரது மோகும் என்றாக.

வாமம், சிந்தத்தி நாமரூபகிரியாரதிதமாய் ஒன்றாயிருப்பது தடத்தலகை
 ணம், இனிப் பஞ்சமகாபாதக முதலியவற்றைக் தேவிச்செயல் என்னுமல்
 தன்செயல்களாய்க்கொண்டு சுவர்க்க நரகங்களை யறுப்பவிப்பது பெத்தநிலை.
 இவையனைத்த மவள்தொழில் என்செயலன்றென வுணர்ந்த சக்கரபூசை
 செய்வது மோகும்மென்றாக. இச்சமயத்தவர் ஆனந்தமே ஆத்மா என்பர்.
 முத்தியும் அதுவேன்ப. காளாமுகம் - சிவன் ஒருவனுள்ள ஆன்மாக்களகா
 தியில் மலதகிரயங்களுடன் கூடியிருப்பர் மும்மலங்களு மகாதியிலுண்டு
 என்பர். இவர்கள் சடைமுடி முதலான சிவசின்னங்களைத் தரித்துக் கொலை
 யாதி தொழில்களை நீக்கி வினையாலுடனும் விழும்போது சிவத்யானத்தால்
 முத்திபெறுவர். இவர்கள் ஆன்மா நித்யவியாபக சைதன்யன் என்பவர்.
 மகாவிரதமதமாவது, பதிப்பொருளாகிய இறைவன் கிரியர்த்தத்யொழிய

ஞானசத்தியைக்கொண்டு ஆன்மாக்களைப் பெத்தாவத்தைபடச் செய்வன். எனவும், மும்மலங்களாலும் அநாதியில் பர்த்தப்பட்ட ஆன்மாக்கள் மாயையால் தனுகரண புவனபோகங்களைபடைந்து மலபரிபாகமடைந்த மாத்திரையில் திணையால் மும்மலங்களுநீங்கிக்கருத்திருந்த சங்காரத்தைவிட்டுச் சிவனது ஞானசத்தியொன்றைப் பெற்றவராய்ச் சிவபதவியில் ஞானமாத்திரம் பெற்றிருப்பார் என்பது. பாசபதமாவது - பசுக்கள், சன்மத்தால் தனுகரண புவனபோகங்களுடன் கூடிப் பந்தப்பட்டுச் சகலமரணமடைந்து பரிபாககாலத்தில் ஆணவமொன்று நீங்க ஆசாரியமூர்த்தியா பெழுந்தருளின சிவமூர்த்தியால் மாயாகன்மங்கள் திணையால் அத்தவாசோதனையில் நீக்கப்பட்டு நித்தவியாபக சைதன்யராய்ப்பாவுடன் பாலும், நீருடனீரும் கூடினதுபோல் கலப்பார் என்பது. மசுவம் பலதிறப்படும் அவற்றுள் சுத்தசைவசித்தாந்தமே ஏற்றமுடையது அதனை விரிப்பிற் பெருகுநீதவன் தனது சித்தாந்தத்தினை ஸ்ரீ சிவஞானபோத முதலிய சைவநூல்களிற் கண்ணிசை, மேலசச்சமயங்கூறினார். இனிப் புறச்சமயங்களாரிவலகாயதர் தேகமே யாத்மா வெனவும் அன்றி யிந்திரிபமே யாத்மா எனவும் மரணமே மோக்ஷமெனவும் கூறுவர். புத்தர் - ஆன்மா புத்தியே எனவும் சுததுக்காதினால மயக்கப்படாமலிருக்கும் சுத்தபுத்தி சுத்ததியே மோக்ஷமெனவும் கூறுவர். சமணன் - ஆத்மன், தேகாதிலிணை ஐயத்தேகபரிணமிதனாய் பரிணமிதமத்யையில் சங்கோசவிசை தர்மமயுத்தனாயிருப்பவன் எனவும் ஆகாசமத்யிததுன் உத்தரோத்தர கமணமே மோக்ஷம் என்பன். மீமாंसகர் - ஆன்மா, ஸ்வதப்பிரமாண ஞானஸ்வரூபன் எனவும், சுவர்க்காதிஸோக ப்ராப்தியே மோக்ஷம் எனவும் கூறுவர்.

பாஞ்சராத்திரியர் - ஆன்மா, நாடி மத்யகதனாய் அணுப்பிரமாணன் என்றும், வாசுதேவாத்தமக பிரகிருதியில் ஸ்வரூப ஆனிரில்லாததுக்குதலே முத்தியெனவும் கூறுவர். பாட்டாசாரியர் - ஆத்மா, ஞானஸ்வரூபன் எனவும், வேதங்கூறிய காமங்களைவிடாது யாக முதலியவற்றைச் செய்து முத்தியடைதல்வீடு என்பார். மேற்கூறிய அகப்புறச்சமயங்களின் பந்தமுக்கி நினைகள் ஒன்றாடென்று வெரவ்வாமையின் ஒன்றோடொன்றொன்றுவாதுரைத்தாலுமென்றார். புலன்கள் சென்ற வழிசெல்லாது மனத்தினைத் தய்வயப்படுத்தியிறையன் திருவடிக்கண் லயப்படுத்தும் மகான்கள் என்பார் என்றும் ஒருதனையே நோக்குவார் எனவும் அவ்வுள்ளத்தை நீகாது கோயிலாக்கொள்வாள் என்பார் இருக்கும் எனவும் கூறினார். இச்சமயங்கள் பலதிறப்படக்கூறினும் நாத்திகநகூறும் உலகாயதம், சைகம், பௌத்தம் ஆகிய அவைதிகர்கொளாழிய மற்றவைவைதிகசாத்திரிகள் எத்தெய்வங்களிள் பரமெனினும் மரத்தினடியில்விட்ட நீர்வலார் இலை காய் பூ கனி முதலியவற்றினை யடைதல்போல் இறைவனை நோக்கிச் செய்தவைவையாரம் ஆதலின் மருதனையே நோக்கிவரும் என்றார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

நோக்கிற்றுக் காம னுடல்பொடியாக நுதிவிரலாம்
 னுக்கிற்றாக்கன் றலைகீழ்ப் படத்தன் சுடர்வடிவா
 னோக்கிற்றுத்தக்கன் றலையுருண் டோடச் சலந்தானைப்
 போக்கிற்றுயிர்பொன்னி சூழ்மருதாளுடைப் புண்ணியமே. (14)

உடை திவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

(இ - ன்.) பொன்னிருத் - காவிரியார் குழப்பட்ட, மருத - திருவிடைமருதூரில், ஆள்உடை - என்னை யடிமையாகக்கொண்ட, புண்ணியம் - புண்ணிய ஸ்வரூபியாகிய சிவம், காமன் உடல் - தன்னை மதியாத மன்மதனதுலை, பொடியாக - புழுதியாகமாயும்படி, கோக்கிற்று - திருநேத்திரத்தால் கோக்கி யறுக்கிரகித்தது, அரக்கன்-இராவணசூரனது, தலை - பத்துச்சிரக்சளும், சீழ்பட - பூமியில் பதியும்படி, தன் துதிவிரலால் - தனது கூர்மையாகிய விரலினால், தாக்கிற்று - அழுத்தி யறுக்கிரகித்தது, தக்கன்தலை - தன்னைமதியாது வேள்விசெய்த தக்கனது தலை, உருண்டு ஓ - உருண்டு கெட, சுடர்வடிவாள் - பிரகாசந்தங்கிய கூர்மையாகிய வாளினை, ஒக்கிற்று - வீசியதுக்கிரகித்தது, சலந்தரனை-சலந்தராசுரனை, உயிர்போக்கிற்று - (தமது திருவிரலாலியற்றிய சக்கரத்தைக்கொண்டு) உயிரீங்கி நற்கதயடைய அறுக்கித்து ஏ-று.

இறைவன்; காமன் இராவணன் தக்கன் சலந்தரனாகிய கால்வர் மாட்டும் அவர்கொண்ட செருக்கினைப்போக்கி அறுக்கிரகித்தான் என்பது கருத்து. இவ்வகைகூறியதனானே நிகரத்தால் அறுக்கரம் கூறியதாம்.

(கு - ரை.) இறைவன் யோசகத்திருந்த காலத்து எவ்வுயிரு மின்பமிடாது அசைவற்றிருந்த தேவர் மன்மதனைவேண்டி யிறைவனுக்கு இறைவியிடம் காதுண்டாக்கும் அம்புகளை யேவர்கட்டளையிட்டபோது மன்மதனஞ்சி மறுக்கத் தேவர் சாபமிடத் தொடங்குகையில் சாபத்திலிறத்தலினு மிறைவனுலிறத்தின் ஒருக்கால் மீட்சியுண்டாமென வுடன்பட்டு இறைவன்மீது பாணங்கனையேயி இறைவனது நெற்றித்தியா லழிவுற்றனன். பின்னர் சதி வேண்ட அவன் அவனுக்குமாத்திரம் உருக்கொண்டிருக்கவும் மற்றவர்க்கு உருவிலியாகவும் அறுக்கிரகித்தமையின் நோக்கிற்று...பொடியாக எனினார். இராவணன் தந்தாய் சிவதரிசனத்தின் பொருட்டுத் திருக்கலையைக்கொணர்தரப்பதத்தின்வழிகொண்டு பெயர்க்கச் சர்வவஸ்வனாகியசிவமூர்த்தி இவனது செருக்கையடக்கி யான்வான் கருதித் தமது திருவிரலொன்றைச் சிறிதழுத்த இராவணனது கரகனரும் புஜமுந்சுங்கத் தலைமூய்க்கிடந்து இறைவனை வணங்கி யறுக்கரம் பெற்றமைசேன்ற துதி...அரக்கன் தலைசீழ்பட என்றார். பிறர் தன்னுடனிருக்கும் வலியாலும் தான் பிரஜாபதிசுளிலொருவன் எனஞ் செருக்காலும் இறைவனை மதியாமல் யாக்குசெய்து இறைவனுக்குக்கொடுக்கும் அவினசத்தராததனால் வீரபத்திரரால் தலையுருனப்பெற்று ஆட்டுத்தலைபெற அறுக்கரம் பெற்றதனால் சுடர்.. உருண்டோட என்றார். சலந்தராசுரன் என்பவன் தன்வலிமையால் செருக்குற்றத் திக்குவினுயஞ் செய்துகொண்டு கைலாயத்தைநோக்கிச் செல்லுகையில் சிவமூர்த்தியோர் விருத்தவேதியா யெய்திக்கொண்டு அசுரனைநோக்கி யெங்குச்செல்கின்றனை யென வினவ நான் சிவமூர்த்திமீது யுத்தத்திற்குச் செல்கின்றேனென ஆயின் நான் பதத்தால் சிழிக்கும் இந்தப் பூமியை வெடுக்க என அவ்வாறே யுடன்பட்டு எடுக்கத்தொடங்கிப் பூமியை யடியுடன் சேர்த்துத் துக்குகையில் தலைபடை வரும் அதுவே சக்கரமாய்த் தலையை வரித்தது அதுனால் உயிரிழந்தனனாதலின் சலந்தரனை...போக்கிற்றுயிர் என்றும். காமனைக்

கூறியதால் நிஷ்காமன் என்பதும், இராவணனைக் கூறியதனால் மகாவன்மை பன் என்பதும், தக்கனைக் கூறியதனால் சுற்றமிலியென்பதும், சலந்தரனை கூறியதனால் அவனின் தாள்வலிமையும் கூறியதாயிற்று.

நேரிசையாசிரியப்பா,

புண்ணிய புராதன புதுப்பூங் கொன்றைக்
கண்ணிவெய்த் கைலை நாயக
காளகண்ட தந்தனைப் பயந்த
வாளரி நெடுங்கண் மலையாள் கொழுந
பூத நாத பொருவிடைப் பாக
வேத கீத விண்ணோர் தலைவ
முத்தி நாயக மூவா முதல்வ
பத்தி யாகிப் பணைத்தமெய் யன்பொடு
நொச்சி யாயினுங் காந்த யாயினும்
பச்சிலை யிட்டுப் பரவுந் தொண்டர்
கருவிடைப் புகாமற் காத்தருள் புரியுந்
திருவிடை மருந் திரிபு ராந்தக
மலர்தலை யுலகத்துப் பலபல மாக்கண்
மக்களை மனைவிய யொக்கலை யொரீஇ
மனையும் பிறவுந் துறந்து நினைவருங்
காடு மலையும் புக்குக் கோடையிற்
ஸகம்மே னிமிர்த்துக் காலொன்று முடக்கி
யைவலாக நெருப்பி னமுவுத்து நின்னு
மாரி நாளிலும் வார்பனி நாளிலு
நீரிடை மூழ்கி நெடிது கிடந்துஞ்
சடைபைப் புனைத்துத் தலையைப் பறித்து
முடைபைத் துறந்து முண்ணு துழன்றுங்
பாயுங் கிழங்குங் காற்றுதிர் சருகும்
வாயுவு நீரும வந்தன வருந்தியுங்
களரிலுங் கல்லிலுங் கண்படைகொண்டு
தளர்வுறு மியாக்கையைத் தளர்வீத் தாங்குவ
ரம்மை முத்தி யடைவதற் காகத்
தம்மைத் தாமே சாலவு மொலுப்ப
நீங்குவ செய்யா தியாங்க ளெல்லாம்
பழுதின் றுயர்த்த வெழுநிலை மாடத்துஞ்
செந்தா துதிர்ந்த கந்தா வனத்துந்

சென்னை திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

தென்ற வியங்கு முன்றி லகத்தாந்
 தண்டாச் சித்திர மண்டப மருங்கிலும்
 பூவிரி தரங்க வாளிக் கரையிலு
 மயிற் பெடையாலக் குயிற்றிய குன்றிலும்
 வேண்டுழி வேண்டுழி யாண்டாண் டிட்ட
 மருப்பி னியன்ற வாளரி சுமத்த
 விருப்புறு கட்டின மீமிசைப் படுத்த
 வவவாக யமளி யணைமேற் பொங்கத்
 தண்மலர் காமமும் வெண்மடி விரித்துப்
 பட்டினுட் பெய்த பதநுண் பஞ்சி
 னெட்டணை யருகாக் கொட்டைகள் பரப்பிப்
 பரையன் மீது பரிபுர மிழற்றச்
 சாயலன் னத்தின் றளர்நடை பயிற்றிப்
 பொற்றோ ரணத்தைச் சுற்றிய துகிலென
 வம்மென் குறங்கி னெம்மென் கலிங்கங்
 சுண்ணு மனமுங் கவற்றிப் பண்வா
 விரங்குமணி மேகலை யொருங்குடன் கிடந்த
 வாடர வல்கு லரும்பெற னுசப்பு
 வாட ஹிங்கிய வனமுலை கதிப்ப
 வணியியல் கமுகை யலங்கரித் ததுபோன்
 மணியிய லாரங் கதிர்விரித் தொளிர்ந்த
 மணிவளைதாங்கு மணிகெழு மென்றோள்
 வரித்த சாந்தன் மிசைவிரித் திட்ட
 வுத்தரி யடபட் டொருபா லொளிதர
 வள்ளை வாட்டிய வெள்ளிரு காதொடு
 பவளத் தருகாத் தாள நிரைத்தாங்
 கொழுகி நீண்ட குமிழொன்று பதித்துக்
 காலன் வேலுங் காம பாணமு
 மால காலமு மனைத்துமிட் டமைத்த
 விரண்டு நாட்டமும் புரண்டுகடை மிளிர்ந்த
 மதிமென டாசறு வதனம் விளங்கப்
 புதுவிரை யலங்கல் குழன்மிசைப் பொலியு
 மஞ்சொன் மடந்தைய ராகத் தோய்த்துஞ்
 சின்னம் பரப்பிய பொன்னின் கலத்து
 மறுசுவை யடி சிவ்வறி திருந்தருந்தா
 தாடினர்க் கென்றும் பாடினர்க் கென்றும்

வாழ்னர்க் கென்றும் வரையாது கொடுத்தும்

பூசுவன பூசியும் புனைவன புனைந்துந்
தூசி னல்லன தொடையிற் சேர்த்தியு
மைந்து புலங்களு மார வார்த்து
மைந்தரு மொக்கலு மனமகிழ்த் தோங்கி
யிவ்வகை யிருந்தோ மாயினு மவ்வகை
மந்திர வெழுத் தைந்தும் வாயிடை மறவாது
சிந்தை நின்வழி செலுத்தலி னந்த
முத்தியு நிழல்தில முதல்வவத்திற
நின்னது பெருமை யன்றோ வெண்ணின்
வல்லாறொருவன் லகமமுயன் றெறியினு
மாட்டா வொருவன் வாளா வெறியினு
நிலத்திள் வழாஅக் கல்லே போ
னலத்தின் வறார்தின் னுமநவின்னேரே.

(கக)

(இ - ள்.) புண்ணிய - புண்ணியஸ்வரூபியாயுள்ளானே, புராதன
முன்னோனே, புது - அனதாரந்த, பூ கொன்றை - கொன்றைமலர்களாலக்
கிய, கண்ணி - மாலையின, லேவந்த - சூடிய, கைல நாயக - திருக்கைலை,
குத் தலைவனே, காளகண்ட-விஷக்கறை தங்கிய திருக்கண்ட முடையானே-
கந்தனை - குமாரக் கடவுளை, பபந்த - பெற்ற, வான் அரி - ஒளியுள்ள செவ்
வளி படர்ந்த, நெடுங்கண் - பரந்த கிருநேத்திரங்க்களையடைய, மலையாள்
கொழுந - மலைகளுக்குக் கொழுநனே, பூதநாத - சர்வபூதங்களுக்குத் தலை
வனே, பொருவிடைப்பாக - போர் செய்கின்ற இடத்தை யூர்ந்தானே,
வேதகீத - வேதத்தையே கீதமாக வுடையானே, விண்ணோ தலைவ - தேவா
களுக்குத் தலைவனே, முத்திராயக - முத்தி முதல்வனே, மூவா முதல்வ -
கெடாத முதற்பொருளை, பத்தியாகி - பத்தியுடன், பனைத்த - கிளைத்த,
மெய் அனபொடு - உண்மையாகிய அன்பினுடன், கொச்சி ஆயினும் -
கொச்சியிலையாயினும், கரந்தையினும் - கரந்தைப் பத்திரமாயினும், பச்
சிலை யிட்டு - பச்சிலையா லருச்சித்த, பரவும் தொண்டர் - வணங்கும் அடிய
வர்கள், கரு இடை - கருவில், புராமல் - துழையாவாறு, காதது அருள் புரி
யும் - காத்து அருள் செய்கின்ற, திரு இடைமருத - திருவிடைமருதானைத்
திருப்பதியாகக் கொண்டானே, திரிபுராந்தக - திரிபுராரியே, மலர்தலை உல
கத்து - பரந்த இடத்தையுடைய உலகத்தில், பல பன மாக்கள் - பலவகைப்
பட்ட மனிதர், மக்களை - பிள்ளைகளையும், மனைவியை - பெண்டையும், ஒக்
கலை - சுற்றத்தவரையும், ஒரீஇ - நீங்கி, மனையும் - வீட்டினையும், பிறவும் -
மற்றப் பொருள்களையும், துறந்து - நீங்கி, நினைவு அரும்-நினைத்தற் கருமை
யாகிய, காடு மலையும் புக்கு - காடுகளிலும் மலைகளிலும் சென்று, கோடை
யில் - கோடைகாலத்து, கைமேனியிர்த்த - கைகளிரண்டினையும் மேலுயர்த்
திக்கொண்டு, கால் ஒன்று - ஒரு காலினை, முடக்கி - முடக்கிக்கொண்டு, ஐ
வகை நெருப்பின் - பஞ்சாக்கினியின், சுழுவத்து - நடு இடத்தில், நின்று -
நின்று தவஞ்செய்து, மாரி நாளிலும் - மழைக்காலத்தும், வார் பனி நாளி

உணவு திவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

லும் - மிக்க பனிக்காலத்தும், நீர் இடை மூழ்கி - நீரில் மூழ்கி, நெடிது
 கிடத்தும் - நெடுநாளிருந்தும், சடையைப் புனைதும் - சடையை முடித்தும்,
 தலையைபறித்தும்-தலையிலுள்ள உரோமங்களைப்பறித்தும், உடையைத் துறத்
 தும் - ஆடையை நீக்கியும், உண்ணாது - பசிக்கு உணவாதிகளை யருந்தாமல்,
 உழன்றும் - திரிந்தும், காயும் - பழுக்காத காய்களையும், கிழங்கும் - கிழங்கு
 களையும், காற்று உதீர் - காற்று ஊசிராக்கப்பட்ட, சருகும் - சருகுகளையும்,
 வாயுவும் - காற்றினையும், நீரும் - ஜலத்தினையும், வந்தன - வாய்க்கு அரு
 கடைந்தவைகளையும், அருந்தியும்-உண்டும், களரிலும் - உப்புக் களர் நிலத்தி
 னும், கல்லிலும் - பாறை நிலத்திலும், கண் படை கொண்டும் - உறங்கியும்,
 தளர் வுறும் - தளர்த்த கமைந்த, யாக்கையை - தேகத்தை, தளர்வித்து -
 தளர்வுறச்செய்து, அவா - அந்த நல்லோர், அம்மை முத்தியடைவதற்காக -
 மறுமையில் முத்தியடைவதற்காக, கம்மைத் தாமே - தம்மையே, ஆங்கு -
 அக்காலத்தி, சாலவும் ஒறுப்பர் - மிகவும் வருத்திக்கொள்வர், யாங்கன் எல்
 லாம் - நாகக ளுளவரும், நங்கு - இவவுலகத்து, இவை - இவ்வகைப்பட்ட
 செயல்களை, செய்யாது - செய்யாமல், பழுது இன்று - சிற்புறற் குற்றமிலா
 மல், உயர்ந்த - உயர்ந்துள்ள, எழு நிலை மாடத்தும் - எழு நிலைகளுள்ள உப்ப
 ரிகைகளிலும், செம் தாது - அழகிய மகரந்தங்கள், உதிர்த்த - உதிர்த்துள்ள,
 நந்தாவனத்தும்-நந்தவனமாகிய பூங்காவிலும், தென்றல் இயங்கும் - தென்
 றல் காற்ற உலாவும், முன்றிலகத்தும் - முன்னிடங்களிலும், தண்டா -
 கொடாத, சித்திர மண்டப மருங்கிலும் - சித்திர மண்டபத்தின் பக்கங்களி
 லும், பூவிரி - தாமரைகள் மலர்ந்த, தரங்கம் - அலைகளையுடைய, வாவித்
 தாலயிலும் - தடாகத்தின் கரையிலும், மயில் பெடை - மயிலின் பெட்டை
 கள், ஆல - களிப்புடனாக, குயிறறிய - செய்வித்த, குன்றிலும் - செய்
 குன்றிலும், வேண்டுழி வேண்டுழி - விரும்புகையில் விரும்புகையில், ஆண்
 டாண்டு - அவ்வவ்விடங்களில், இட்ட - வைத்த, மருப்பின் இயன்ற - தந்தத்
 தாற்செய்வித்த, வாள் அரி - ஒளியுள்ள சிங்கங்களார் சுமக்கப்பெற்ற, விருப்
 புற - விருப்பம் அமைந்த, கட்டில் மீமிசை - கட்டிலின் மீது, படுத்த -
 விரித்த, ஐவகை அமளி அணை - ஐந்துவகைப் படுக்கையாலாகிய அணை
 கள், மேல் பொங்க - மேலெழுந்த விளங்க, தண்மலர் - குளிர்ந்த மலர்கள்,
 கமழும் - பரிமளிக்கும், வெண்மடி விரித்து - வெள்ளையாகிய வஸ்திரத்தை
 விரித்த, பட்டின் உள் பெய்த - பட்டுறைபுள்ளிட்ட, பதம் - ஆய்ந்தெடு
 க்த, துண் பஞ்சின் - நுட்பமாகிய பஞ்சியின், நெடு அணை அருகா - நீண்ட
 அணைக்கு அருகில், கொட்டைகள் பரப்பி - தலையணைகளைப் பரப்பி, பாயல்
 மீது-படுக்கையில், பரிபுரமிழற்ற - சிலம்பொலிசெய்ய, சாயல் அன்னத்தின்-
 சாயலையுடைய அன்னப்புள்ளிற்கு, தளர் நடை பயிற்றி-இளகிய நடையைப்
 பழக்கி, பொன் தோரணத்தை-பொன்னின் தோரணத்தினை, சுற்றியதுகில்
 னை - சுற்றியுள்ள துகறிலை யெனும்படி, அம்மென் குறங்கின் - அழகிய
 மெல்லிய தொடைகளில், ஒம் என் கலிங்கம் - ஒம் எனும் ஓசையினுடைய
 பட்டாடை, கண்ணும் மனமும் - கண்ணினையும் மனத்தினையும், கவற்றிப்
 பண்வர - தன் வசப்படுத்தி யழகுசெய்ய, இரங்கு - ஒலிக்கின்ற, மணிமே

கலை - மணிகளாகிய மேகலாபரணம், ஒருங்கு உடன் கிடந்த - முழுதும் தங்
கிய, ஆம் அரவு அங்குல் - ஆடுகின்ற அரவினையொத்த அங்குலம், அரும்
பெறல் துசப்பு - பெறுதற் கருமையாகிய துசப்பும், வாடவீங்கிய - வாடும்
படி பருத்த, வனம்முலை - அழகிய முலைகள், கதிப்ப - பூரிக்க, அணி
இயல் - யழகு தங்கிய, கமுனை - பாக்குமரத்தினை, அலங்கரித்ததுபோல் -
அழகுபெற அலங்கரித்ததுபோல, மணி இபல் ஆரம் - மணிகள் தங்கிய
வடங்கள், கதிர்விரித்து ஒளிந்தர - கிரணத்தைச் செய்து பிரகாசிக்க, மணி
வளை தாங்கும் - அழகிய சங்கினையொத்த கழுத்தினைத் தாங்குகின்ற,
அணி கெழு மெல்தோள் - அழகுள்ள மிருதுவாகிய தோளில், அரித்த
சார்தின் மிசை - அரித்த சந்தனக் குழம்பின் மீது, விரித்து இட்ட - பாவ
அலங்கரித்த, உத்தரியப் பட்டு - உத்தரியமாகிய புடவை, ஒரு பால் - ஒரு
புறத்து, ஒளிதர - விளக்க, வள்ளை வாட்டிய - வள்ளைத் தண்டை வாடச்
செய்த, ஒன் இருகாதொடு - ஒள்ளிய இரண்டுகொதுடன், பவளத்து அருகா -
பவளத்துண்டி னருகாக, தாளம் நிரைத்து - முத்துக்களை முறைபட வைத்து,
ஆங்கு - வைத்த அங்குவிடத்து, ஒழுநி நீண்ட - மேலேறி நீண்டிருக்கின்ற,
குமிழ் ஒன்று - குமிழும் பூ ஒன்றினை, பதித்து - பதிவைத்து, காலன் வே
லும் - யமனது வேலாயுதமும், காம பாணமும் - காமனது அம்பும், ஆல
காலமும் - ஆலகால விஷமும், அனைத்தும் இட்டு - மற்ற்ெல்லா விஷ
முடைப் பொருள்களைக் கூட்டி, அமைத்த - அமைத்துவைத்த, இரண்டு
நாட்டமும் - இரண்டு கண்களும், புரண்டு - பிறழ்த்து, கடை மிளிந்தர -
கடையில் ஒளிசெய்ய, மதி என - சந்திரனைப்போல, மாசு அறு - குற்றமற்ற,
வதனம் விளக்க - முகம் பிரகாசிக்க, புதுவிரை அலங்கல் - புதிய மணந்தங்
கிய மலர்மலை, குழல்மிசை - கூந்தலில், பொலியும் - விளங்கும், அம் சொல்
மடந்தையர் - அழகிய சொற்களையுடைய பெண்களின், ஆகம் தோய்ந்தும் -
மாற்பைத் தழுவிபும், சின்னம் பரப்பிய-அறு முட்டுகள் பரப்பியுள்ள, பொன்
னின் கலத்து - பொன்னுலாகிய பாத்திரத்து, அறுசுவை அடிசில் - அறு
வகைச் சுவையுள்ள போஷகத்தினை, வறிது இருந்து - வாளாவிருந்து, அருந்
தாது - உண்டபசி போக்காத, ஆடினர்க்கு என்றும் - நடனஞ் செய்தார்க்கு
என்றும், பாடினர்க்கு என்றும் - பாடல் பாடினவர்க்கு என்றும், வாடினர்
ர்க்கு என்றும் - வாட்டவ்கொண்டாகக் கென்றும், வரையாது கொடுத்தும் -
கைம்மாறு சருதாது கொடுத்துத், பூசுவன பூசியும் - பூசுக்க களமைந்த பூச்
சுக்களைப் பூசியும், புனைவன புனைந்தும் - அணியதக்க அணிகளை யணிந்
தும், தூசின் நல்லன் - ஆடைகளில் உயர்ந்தனவற்றை, தொடையில் சேர்த்
தியும் - அரையிடை உடுத்தும், ஐந்து புலன்களும் - பஞ்சேந்திரியங்களும்,
ஆர ஆர்த்து - மனங்களிக்க அதுபவித்து, மைந்தரும் ஒக்கலும் - புத்திரரும்
சுற்றத்தவரும், மனமகிழ்ந்து - மனங்களித்து, ஒங்கி - வளர்ந்து, இவ்வகை -
இக்களிப்புடன், இருந்தோம் ஆயினும் - இனி திருந்தோமாயினும், அவ்வகை -
அக்களிப்புடன், மந்திர எழுத்து ஐந்தும் - (தேவரீரை முன்னிலை யாக்கும்)
திருமந்திரமாகிய பஞ்சாக்ஷரங்களைத்தினையும், வாயிடை மறவாது - வாயால்
செபித்தலில் மறவாமல், சிந்தை - மனதினை, நின்வழி - தேவரீரிடத்துச்

உலக அறிவு திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

செலுத்தலின் - செலுத்தி நின்றலால், முதல்வ - இறைவனே, அந்த முத்தியும் - அந்நிலைகாமிசனாரும் பெரியோர் அடையும் வீட்டின் பத்தினையும், இழத்திலம் - இழக்கோம், அத்திறம் - (இழவாது வீட்டையும்) அவ்வலிமை, கிண்ணது பெருமை அன்றோ - தேவரீரது சிறப்பன்றோ, என்னின் - அது எவ்வகையெனின், வல்லான் ஒருவன் - வலியுடைந்த ஒருவன், கைமுயன்று மிக்க முயற்சியுடன், எறியினும் - ஆகாயத்தில் கல்லவிட்டு டெறியினும் மாட்டா ஒருவன் - வலியில்லா மற்றொருவன், வானா எறியினும் - வலி கொண்டு எறியாமல் சும்மா எறியினும், நிலத்தின்வழி - நிலத்தில் வீழ்தலினின்று தவறாத, கல்லேபோல் - கல்லினைப்போல, கின் நாமம் - தேவரீரது பல்லாயிரத் திருநாமத்தில் ஒரு திருநாமத்தினை, நலின்றோர் - கூறித் துதித்தோர், நலத்தின் வழி - அம்முத்தியாகிய நலத்தினின்று நிக்சார். எ - ம, ஏ - அசை.

இறைவனே, உலகத்து மனிதர், சுற்றத்தவர் செல்வ முதலிய நீத்து காடுமலை முதலிய சென்று கோடையில் பஞ்சாக்கி மத்தியிலும், மழைக்காலத்து நீரிலிருந்தும் தம்மை வருத்தித் தவம்புரிந்து முத்தியுடைய நோலா நிற்பர். யாமோ எனின், ஏழுநிலை மாடத்துச் சகல போசுங்களையு மருப வித்துப் பெண்களுடன் சுகித்தளையினும், உனது திருநாமத்தை மனத்திற்கொண்டு வாயாற் ஜெபித்தலினின்று நீங்கோ மாதலின் அந்த முத்தியை நாகங்களு மிழந்திலேம என்பது கருத்து.

(கு - னை) எல்லா ஆன்மாக்களையும் அவர்களுக் குரியமலங்களைப் போக்கித் திருவடியி லடைக்கும் பெரும் புண்ணிய சீலனாதலின் புண்ணிய எனவும், எக்காலத்தும் அழியாாதலின் புராண, எ-ம், எல்லா ஆன்மாக்களும் சர்வசுக்கார காலத்துப் பூதவுருவுடனிறைவனை யடைந்து அவனைநல் வழி நிற்பராதலின் பூதநாத எ - ம், ஏனைய தேவரிவன் வழிநின்று பணிகேட் போரேயன்றி முத்திர வல்லாரல்லர் இவனை முத்திமுதல் வன் என்பார் முத்திராயசு, எ-ம். இவனை யோகமுதலிய தவத்தாலும், ஏனையகருமங்களாலும் பூசிக்கவேன்வென்று பச்சையாகிய கொச்சிகரந்தை முதலிய வற்றி லொன்றாகுருச்சிக்கின் மனமகிழ்து முத்திரவான என்பார் பச்சிலையிட்டு, எ-ம். பலபலமாக்கள் என்றதற்கேற்ப, காடுமலை முதலியபல செய்கைகள் கூறப்பட்டன. முண்டிதஞ் செய்வோரும் சடைமுடிபுனை வோருமாகிய தாபதவடிவத்தைநோக்கிச் சடையைப்புனைந்தும் சீலையைப்பறித்தும், எ-ம். தவத்தில் தம்மையறியாது அவன் திருவடியின்வயப் பட்டிருந்து சிறிது ஒழிவில் பசுவரின் அதைவிலக்க அருங்குந்த ஏதேனும்மொன்றை வருத்தலிலாது புசிப்பர் என்பார் வந்தன அருந்தியும், எ-ம். இவ்வகையத்தைக் கற்ப முதலியவுண்டிதம் பெறச்செய்யினும் அது சிறிது நாளில் தளர்ந்து கெடுதல் பற்றித்தளர்வுறும் யாக்கை, எ-ம். பலரால் வருந்தித்தவம் புரிந்து இம்மைக்கண்ணே இறைவன் திருவடியடைவான் வேண்டியவ்வாறு தம்மைத் தாமதமென்றவர்பார் என்பார் சாலவும்ஒறுப்பர், எ-ம். மேல் உயிரையும் அதனை இடமாக்கொண்ட உடம்பையும் ஒறுத்தல் உயிர்க்கொலை செய்தலோ டொக் குமாதலின்பாம் அச்செயல்செய்யோம் என்பார் நங்கிவைசெய்யாது, எ-ம்,

கூறினார், சிற்பநூலிற் கூறியவகையிற்றிய மட்டம் என்பார் பழுதின்று யாந்த, எ-ம். செய்குன்றாதலின் குயிற்றியருன்று, எ-ம். தந்தத்தால் சிங்கத் தினுருக்கொண்டிரிதிமைகள் சுமக்கச் செய்த கட்டிலாதலின்மருப்பினி...கட் டின்னன்றார். ஐவகையமற்றியாவன இலவு,செம்பஞ்சு,வெண்பஞ்சு,மயிர்,அன்னத் தூவி,இவற்றாற்செய்யப்பட்டன. பொற்றோரணத்தைச் சுற்றியதுகில் நற்சேலை யுடுத்த பெண்ணிற்குவமை, குரங்குதொடையையாயினும் உடுப்பதிலையிலா தலால் உறுப்பிற்ப்பியொற்றுமையாற் கூறினார். புடவையின் புதுமை நோக்கி ஒம்மெனகலில்க் மென்றார். பவளம்போலு மிதழுள்ளவாயைப் பவ ள்மென்றார். ஈண்டுதரளமென்றது பறகளை, குமிழென்றது அதையொத்த மூக்கினை. ஆகந்தோய்தல இடக்கரடக்கல், சின்னம், உண்கலனாகிய சிறு முட்டுகளையாம். பொன்னின்சலம் என்பதற்குப் பொன்னாலாகிய இனியகலம் எனினினும். அறுசுவையடிசில் என்பதன் கண்மகரததைப் பிரியாது மறு சுவை எனக்கொண்டு மறுக்கப்பட்டவைகளாகிய கடின பதார்த்தங்களை யருத்தாது வந்திருந்த எனப்பொருள் கொள்ளினுமாம். இதனை “மறுகிகை நீக்கியுண்டாநும்.” என்பதால்திக. சம்மையுமொக்கலையுந் தம்முடன் படுத்தி, யிருந்தோமென்றார். தன்னை மனைஞ்செய்வானது மலத்தினைப்போக்கிக் காக்க வல்லதாகிய மந்திரமாதாகாதலின் மந்திர எழுத்தைந்து என்றார். வாயிடை என்றதனான் ஒரு மொழியொழி தன்னினைகொளற் குரித்தேயென் றதனான் மனமுங்கொள்ளப்பட்டது. இவ்வாறு தேவரீரைத் தியானிக்கச் செய்யுஞ்செயலும் தேவரீரது சத்தினிபாதமினற் முடியாதாதலின் அத்திற னின்னது பெருமையன்றோ என்றார். ஐவகைநெருப்புப்பஞ்சாக்களி யவை காருகபத்தியம், ஆகவனியம், தகதினாக்களி, குரியன், ஆதமா, என்பன.

நேரிசைவென்பார்,

நாமநவிறு நாய்மனனே நாரியர்கடோ டோய்த்து

காமநவிறுநிக் கழிந் தொழிய - லாமோ

பொருத வனத்தானையுரி போர்த்தருளு மெங்கண்

மருத வனத் தானே வளைந்து.

(உ0)

(இ - ள்) மனனே - மனமே, பொருதவனத்து - போர்செய்யும் தாகத் தினைக்கொண்ட, ஆனே - கஜாசுரனுடைய, உரி - தோலினை, போர்த்து - உரித்துப்போர்த்து, அருளும் - தேவாசுரன்க்குள்புரியும், எங்கள் மருதவன த்தானே - எங்கள் மருதவனத்து எழுந்தருளிய சிவமூர்த்தியை, வளைந்து - பணிந்து, நாமம் - அவனது திருநாமத்திலொன்றை, நவிறுநாய் - கூறித்துதித் திலை, நாரியர்கள் - பெண்களது, தோள் தோய்த்து - தோளில் அழுந்தி, காமம் நவிறு - காமத்திற்குரிய மதம் பிறக்குஞ்சொற்களைப்பிசி, கழிந்து - ஆயுளைவிணுகப்போக்கி, ஒழியல் - மாண்டுபோகல், ஆமோ - நற்செயல் ஆகுமா, (ஆகாது) என்றபடி, எழு.

மனமே இறைவனைப்பணிந்து அவன் திருப்பெயரைக்கூறும் நாரியர்கள் தாள்தோய்த்து காமத்தினைக்கூறிச் சாதல் தக்கதோ என்பது கருத்து.

௨௭௦ திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

(கு - ரை) 'ஒதவனாமமுரையவன் பங்குணமுன்னை விட்டேன், போத வன்பின்னை பொருந்தவன் வாழ்க்கை திருத்தச்சென்று, மாதவமாகிடு மாத வமாவளர் புன்சடையான், யாதவன்சொன்னானது கொண்டொழியினியார ணங்கே.' எ-ம். கூறுமினிசனைச் செய்யின்ருந்றேவல் குளிர்பின்ன்கண்கள், தேறுமின்சித்தந் தெளிமின் சிவனைச்செறுமின்செற்றம், ஆறுமின் வேட் கையறுமினவலமிவை நெறியா, பேறுமின்வானத் திருமின்விருந்தாயிமய வர்க்கே.' என்பதனானிறைவன் திருப்பெயரில் ஒன்றினைக்கூறின் பல்பிறப் பிற்செய்த பாபங்களெல்லாம் பஞ்சுப்பொதிக்கணிட்ட தீப்போல் ஒழிந்த சுத்தனாவதாவின் நாமநவிற்குய் என்றார். கண்டாரை விரும்புத்தன்மை யுடையமனமாசலின் ஒருத்தியைக்கூறாது நாரிடர்கள் எனப்பன்மைப்பற்றிக் கூறினார். அந்நாரிடர்க்குத் தன்னிடம் அன்புண்டாம் வகைசரசமான செற் களைக் கூறித்தம்வயப்படுத்தித் தன்காசலைத் தணிக்கும் உள்ளமுடையனாதலின் சாமநவற்றி என்றார். இவ்வாறு சின்னானாகிய வாழ்காலில் பல்லார்தோள் தோய்த்து பாழ்பட்டிருக்கருளாதிதியாகிய இறைவனை பெண்ணாது இறுதிக்கண் நிரயத்தழுத்துஞ் செயல்களைக் கொண்டு புண்ணியமிழத்தலின் கழிந்தொழிய லாமோ என்றார், கசாகரன என்பான் யானையுருக்கொண்டு தேவர்களை வருத் தியிறைவனிடத்து எதிர்த்து இறைவனை விழுங்கவர அவனுட்புகுந்து வெளி ப்பட்டு அவனது தோலையுரித்துத் தேவரவேண்டவரியாக அணிந்தானாகலின் பொருதவன்...பொர்த்தருளும் என்றார். இறைவன் தம்மிடத்துச்செய்த பெருங்கருணையை பெண்ணுந்தோறுமுண்டாம் பேராந்தத்தின் மிகுதி நோக்கி எங்கண்மருதவனத்தான் என்றார். இறைவன் கசாகரனதுயிர் போக்கி அவனை நிக்கிரகிக்காது ஆண்டருள் செய்தான் என்பார் அருளும் என்றார். இதனாவிறைவனது நிக்கிரகத்தொழிலும் அதுக்கிரகமீ குறித்து நின்றது என்பது குறிப்பிக்கப்பட்டது. இறைவனுக்கு அவனிடத்து அடிய வர்செய்யும் சரியை கிரியையுள் மிக்க விருப்பினைச்செய்யும் என்பதை அடிய வர்கள் செய்து முத்திடடைசத சரிதம் கூறும் பெரியபுராணவாயிலானும் கண்ணப்பர்முதலிய அடியவர்கள் அடைந்த நற்பதவியானும் அடிக, ஏனைய யோகமுகலிய வற்றினும் சரியைகிரியைக் கண்மிக்க விருப்புடையன் என் பார் வளைந்து என்றார். இதனால் நல்லோர் காமத்தை வெறுத்து இறைவன் திருவடிநிழலைவிட்டகலார் என்பது இச்செய்யுளால் கூறப்பட்டது. ஆமோ என்பதின் ஒகாரம் எதிர்மறையோடொக்கப்பட்டுள் குறித்து நின்றது. நவிற்குய் என்பதும் அவ்விரக்கப்பொருளது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

வளையார்பெயின் வருந்தார் பிணியின் மதனனம்புக்
கிளையார்தனக்கண் டிரங்கூரில் லாரிப் பிறப்பினில்வந்
தளையார்நகினுக் கென்கடவார்பெரன் னலர்தகொண்டறத்
தளையாரிடைமரு தன்னடி யாரடி சார்ந்தவரே. (உக)

(இ - ன்) பொன் அலர்த - பொன்போல்விரிந்த, கொன்றைகளையான் -
கொன்றை மாலையணித்தவனும், இடைமருதன் - திருவிடைமருதூரைத்தி

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை. ௨௭௧

ப்பதியாகக்கொண்டவனுமாகிய சிவமூர்த்தியின், அடியார் - தொண்டர்
 னின், அடிசார்த்தவர் - திருவடிக்கண்பற்றள்ளதொண்டர், பசியின்வளை
 னார் - பசியால் பிறரிடஞ்சென்று யாசித்து அவர்க்கு வணக்கஞ்செய்யார்,
 ணியின்வருந்தார் - நேயினால் வருத்தமடையார், மதனன் அம்புக்கு -
 மதனுடைய பஞ்சபாணங்களுக்கு, இனையார் - இளைத்துவருந்தார், தனம்
 ண்டு-பிறரது பொருளைக்கண்டு, இரங்கி நில்லார் - தமக்கு அவ்வகைச்
 சல்வம் இல்லை யென்று இரக்கமுற்று நில்லார், பிறப்பினில்வந்த - பிறப்
 பிடை (இப்பூமியில்) பிறந்து, அனையார் - இம்மைத்தயரில் மூழ்கிவருந்
 தார், (இவ்வாறு தன்புறமுத அத்தொண்டர்) நரகினுக்கு - ஏனையோர்
 றுடையும் நரகினுக்கு, என்கடவார் - என்கடமைப்படுவர், என்று.

சிவனுடித்தொண்டர்க் கடிமைபூண்டார், பசியாலும், பணியாலும்,
 மாமத்தாலும், பிறப்பொருள்கண்டு தமக்கலுது வேண்டுமென்றும் விருப்பநு
 ளாலும், பிறவியெடுத்தலாலும், வருந்தார் என்பது சூருத்து.

(கு-ண.) இவ்வாறு அடியவர்க்கடிமை செய்கோரிந்கலமெய்தின்னகையி
 ன்கிகநி யாயத்தாலடியவர்பெறும்பேறு கூறவேண்டாவாயிற்று, இச்செய்யுள்
 சிவனுடியவர் பெருமையும் அவரைப் பூசிப்போர் பெருமையும் கூறியதாம்.
 பிறப்புடையர் கற்றோர் பெருஞ்செல்வர் மற்றுஞ்சிறப்புடையராளுஞ்சீசீ—
 பிறப்பில், கடியார் நறுஞ்சோலைக் காளத்தியான்வா, ரடியாரைப் பேணுத
 வர். என்றதால் பெருஞ்செல்வ வாழ்க்கையராயினுஞ் சிவனுடியவரைப்பே
 ணூர்விரும்பத்தக்காரல்லர். “மாண்குலங்ஙல்லி வண்மையறிவுடைமை
 தாணந்தவமுயர்ச்சி தாளாண்மை தேனின்க சிவந்த சொல்லியர்மேல்காமுறு
 தல் பத்தும் பசிவந்திடப்பறத்துபோமாயினும் அப்பசி சிவனுடியவரை வருத்
 தாவகையிறைவனா காக்ருபகரித்தருளுவனாதலினது நோக்கி வனையார்
 பசியின் என்றார். இதனை யிறைவன், திருநாவலுராளிகச்சூராலக்கோயிலிற
 பசித்திருக்கையில் வேதியரசாரரத்து ஐயமெற்று அடியவரை யமுதுசெயச்
 செய்த சரிதையாடிக. பிறவப்பினியவாட்டு வோற்குத்தேசகப்பினி திரு
 நோக்கமாத்திரையில் நீங்குவதன்றியவ் வடியவர்மாட்டுஅணுகவும் அஞ்சுமாந
 லினனும், மற்றையர் வலித்துசெய்விக்கும் நோய்முதலிய அவ்வுடியவரை
 யணுகாது ஏவினார்மாட்டே சென்றதைப் புராணவாயிலாகக்கேட்டுளோ
 மாதலின் வருந்தார் பணியின் என்றார். இவன் காமாரியாதலானும் சிவனுடி
 யவர்களுமீவனைமனமெனும் கோயினிடைவிடாது பெற்றிருத்தலானும் மன்
 மதன் அவரிடைச்செல்லின் முன்போலமீண்டும் ஒருக்காலுருவிழக்குந்தண்
 டத்திற்கஞ்சிச்செல்லான் ஆதலின் அவ்வுடியவர் காமத்தாலச்சுததல் சிறிது
 பின்றென்பார் மதனன் புகிணையார் என்றார். ஒட்டையும் பொன்னையும்
 ஒக்கோங்கு மறிவாளராதலின் பிறர்வாழ்வைக்கண்டு பொருமை முதலிய
 கொள்ளாரதன்கண் அவர் இன்மையின் என்பார்தனைக் கண்டிரங்கி நில்லார்
 என்றார். இவ்வாறு பசிபிணிபொருள் விழைவு, காமம் முதலிய நீத்தமையின்
 பேரின்பமாகிய இறைவன் திருவடிக்கண்மனஞ் செல்லுமாதலின் அவ்வின்ப
 மேலிட்டார் நிரயத்துன்பத்தையடையார் என்பார் பிறப்பினில்வந்தடையார்
 நரகினுக்கென்கடவார் எனவுங் கூறினார். பசியென்பது மங்கலவழக்கு.

பொன்னலர்ந்த கொன்றைத்தலையான் என இறைவனது திருமுடையான்
மாலு கூறினார் வனையதேவரினியை பின்மை நோக்கி, நாகினுக்கு என்கட
வார் என்பதில் நாகினுக்கு எனும்நாண்கணுருபை யீரண்டனுருபாகத்திரித்து
நாகினையேன் கடக்கமாட்டார் என்னினுமாம்.

நேரிசை யாசிரியப்பா.

அடிசார்ந்தவர்க்கு முடியா விற்ப
நிறையக் கொடுப்பினுங் குறையாச் செல்வ
முலமு நடுவு முடிவு மின்றிக்
காலமுன்றுங் கடந்த கடவு
ஞ்ளக்கணுக் கல்லா தான் கணுக்கொளித்துத்
தளக்கற நிமிர்ந்த சோதிச் சுடரொளி
யெறுப்புத் துளையி னிருசெவிக் செட்டா
துறுப்பினின் மெழுதநு முள்ளத் தோசை
வைத்த நாவின் வழிமறித் தகத்தே
தித்தத் தூயத் தெய்வத் தேற
முண்டத் துளையிற் பண்டைவழி யன்றி
யறிவி னுறு நறிய நற்ற
மேனைய தன்மைபு மெய்தா தெவற்றையுந்
தானே யாகி நின்ற தற்பாள்
தோற்றுவ தெல்லாந் தன்னிடைத் தோற்றித்
தோற்றம பிறிதிற் றோற்றாச் சுடர்முனை
விரிசலாட் மீயிசை வெணமதி கிடப்பினு
மிருள்விரி கண்டத் தேக நாயக
சுருதியு மிருவருக தொடர்ந்து நின்றலமர
மருகிடங் கொண்ட மருத மாணிக்க
வுடையாள் சொழந் வொருமுன் றுகிய
விமையா நாட்டத் தென்றனி நாயக
வடியே னுறுகுறை முனியாது கேண்மதி
நின்னடி பணியாக் கண்மனக்காவ ரொடு
நெடுநாட் பழகிய கொடுவினை யீர்ப்பக்
கருப்பா சயமெனு மிருட்சிறை யறையிற்
குடரென்சங்கிவி பூண்டு தொடர்ப் பட்டுக்
கூட்டுச் சிறைப் புழுவி னீட்டுமலத்தழுந்தி
யுடனே வருந்தி நெடுநாட்கிடந்து
பல்கிணிப் பெயர்பெற் றல்லற் படுத்துந்
தண்டனாளர் மிண்டி வந் தலைப்ப
வுகாநெருப்பிற் பதை பதை பதைத்தும்
வாதமத் துணையின் மோதமொத் துண்குந்
கிடத்த னின்ற னடத்தல் செல்லா
திடங்குறை வாயினின் முடங்கி யிருந்துழிப்
பாவப் பகுதியி லிட்டுக் காவற்

தனிச்சுடர்எனவும்பாடம்.

தொடியோ சைவரை யேவி டெடிய
 வாசைத் தனையி லென்னையு முடையும
 பாசப் படுத்திப் பையென விட்டபின்
 யானும் போந்து தீதினுக் குழன்றும்
 பெரியோர்ப் பிழைத்தும் பிறர்பொருள் வெளவியும்
 பரியா தொழிந்தும் பல்லுயிர் செகுத்தும்
 வேற்றோர் மனைவியர் தோற்றம் புகழ்ந்தும்
 பெரப்பல கூறியும் புல்லினம் புல்லியு
 மைவருங் கடுப்ப வவாவது கூட்டி
 யிண்டின கொண்டு மீண்டு வந்துழி
 யிட்டிழி யிடாது பட்டுழிப் படாஅ
 துக்கா ளிடுக்க னெய்திப் பன்னாள்
 வாடுபு கிடப்பேன் வீடு தெற்கானே
 னின்னை யடைந்த வடியா ரடியார்க்
 தென்னையு மடிமை யாகக் கொண்டே
 யிட்ட பச்சிலைகொண் டொட்டி யறிவித்
 திச்சிறை பிழைபடித் தினிச்சிறை புகாமற்
 காத்தருள் செய்ய வேண்டுக்
 தீத்திரண் டன்ன செஞ்சடை யோனே. (உஉ)

(இ - ள்.) அடி - உமது திருவடியினை, சார்ந்தவர்க்கு-அடைந்த பா
 மாணந்தருக்கு, முடியா - ஒழிவு இல்லாத, இன்பம் - பேரின்பத்தினை, நிறை
 ய - அவர்கள் அவர்க்கெடப் பூரணமாக, கொடுப்பினும் - தரினும், குறையா-
 குறைவுபடாத, செல்வ - பெருஞ்செல்வமுடையானே, மூலமும் - முதலும்,
 நடுவும் - இடையும, முடிவும் - கடையும, இன்றி - இல்லாமல், காலமும்
 இறப்பு நிகழ்வு, எதிர்வு ஆகிய மூன்றகாலங்களையும், கடந்த-(தம்மை யவை
 யனுமவும் பெறுது) தாண்டிய, கடவுள் - தேவனுனவனே, உளம் கண்ணுக்கு
 அல்லால் - அறிவாணியும் நோக்கமாகிய நூனநோக்கிற்கன்றி, ஊன் கண்
 ணுக்கு - மாமிசபிண்டத்தாற் (உலகப்பொருள்களைக் காண்பெற்ற) கண்
 களுக்கு, ஒளித்த - தோன்றாமலப்பாற்பட்டு, துளக்கு அற-சலனம் இன்றி,
 நிமிர்ந்த - ஒங்கியுள்ள, சோதிச்சுடர் ஒளி - பிரகாசத்தங்கிய சுடர்நிறைந்த
 ஒளியானவன், எறம்புத் தொளையின் - எறம்பினது தொலைபுப் போலும்,
 இருசெவிக்கு - இரண்டு செவிகளுக்கும், எட்டாது - அளவுபடாமல், உறப
 பிணிந்து - உறப்புக்களின்பால் படாமல், உள்ளத்து எழுதரும் ஒசை - மன
 த்திடத்தண்டாம் சத்தச்சுருபி, வைத்த - பொருள்களின் சுவைதமையறி
 யும்படி படைக்கப்பட்ட, காவின்வழி - காவினது வழியை, மறித்து - (உரி
 சைதோன்ற ஆங்குருகிக்காது) கெடுத்து, அகத்தே - மூலத்தின்மேல், வித்தி
 தது - இனித்த, உறுது - சாக்கின்ற, தெய்வத்தேதல் - தெய்வத்தன்மை

உ.எ.சு திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

யுள்ள தென், துண்டத்தொனையின் - மூக்கினது தொனையிடத்துள்ள, பண்டைவழிபன்றி - பழையவழியொழிந்து, அறிவில் நாறும்-அறிவின்கண் மணந்துகொண்டிருக்கும், நரியகாற்றம் - நன்மைதங்கிய கல்லமணப்பொருள், வினையதன்மையும் - மற்ற பிரகிருதி குணங்களும், எய்தாது - தம்மையடையாமல், எவற்றையும் - சராசரங்களாகிய வுலகமனைத்தினையும், தானே ஆக்கி-தானே சிருட்டிசெய்து, நின்ற - (அச்சிருட்டியால் சலிப்பினையடையாது) நிலைபெற்ற, தற்பர - தற்பரமானவனே, தோற்றவது எல்லாம் - சிருட்டியடையவேண்டிய அனைத்தினையும், தன் இடை - தன்னிடத்தில், தோற்றி - உண்டாகும் வகைசெய்து, பிறிகின் - மற்றப் பொருள்களிடத்து, தோற்றம்-தமது பிறப்பினை, தோற்றா - காட்டப்பெறாத, சுடர்முனை - பிரகாசிக்கின்ற முனைப்பயிர் போன்றவன், விரிசடைமீங்கை - விரித்தசடையின்கண், வெண்மதகிடப்பினும் - வெண்மையாகிய சந்திரன் தங்கியிருக்கின்றும், இருள்விரி - இருள்பாந்த, கண்டத்து - திருக்கண்டத்தினைக்கொண்டுள்ள, ஏகராயக-தனிமுதல்வனே, சுருதியும் - வேதங்ஞநம், இருவரும் விதிவிஷ்ணுக்களாகிய இருதேவர்களும், தொடர்ந்து - அடிமுடிசுனைக்காணத் தொடர்ந்து, நின்ற - அவற்றைக்காண வலியற்றுநின்றும், அலமர - மனந்தடுமாற, மருது - திருவிடைமருதுரினை, இடங்கொண்ட - திருக்கோயிலாக்கொண்டெழுந்தருளியிருந்த, மருத-மருதவாணனே, மாணிக்க-மாணிக்கத்தின் ஒளி போன்றவனே, உமையாள் - (பெரியநாயகியாகிய) உமைசுரு, கொழுந - நாயகனுனை, ஒரு மூன்றாசிய - ஒப்பற்ற மூன்றாசிய, இமையா - இமைத்தலில்லாத, நாட்டத்து-கண்களையுடைய, எந்தனி நாயக - எனது ஒப்பற்ற தலைவனே, அடியேன் உறு-அடியேன் அடைந்துள்ள, குறை - மனக்குறைவினை, முனியாது - (அடியேன் தேவரீரை யெண்ணாதுசெய்த காரியத்திற்குக்) கோபிக்காமல், கேள் - திருச்செவிகாற்றியருளல் வேண்டும், 'அகையாவையெனின்' நின் அடிபணியா - (தேவதேவராகிய) உமது சிருவடினைப் (பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தென்று எண்ணி) வணங்குதல் செய்யாத, கல்மனக்கயவரொடு - கல்லைவொத்த வன்மை நீங்காத மனமுடைய மூடருடன், நெடுநான் - பல பிறவிகளில், பழகிய (அவருடன் கூடித் திணைசெய்யப்) பழகியதாலேறிய, கெட்டுவினை-தீவினை, ஈர்ப்ப - (உன் திருவடிக்கண் மனைதப் புசவிடாமல்) தன்வசமிழுத்தகால், கருப்பாசயம் எனும் (ஆன்மாக்களின் கருத்தோன்றும்) கருப்பாசயப் பையென்கின்ற, இருள் சிறை அளரயில் - இருள்செறிந்த சிறையாகிய உள்ளிடத்தில், குடர் என் சக்கிலி - குடல் என்கிறதனையினை, பூண்டு - பூண்பெற்று, தொடர்ப்பட்டு - தொடரின்கண் அகப்பட்டு, கூட்டுச்சிறைப்புழுவின் - கூட்டினிடத்துச் சிறையாகவுள்ள புழுப்போல, கூட்டு மலத்து - அடியேனாலார்ச்சிக்கப்பட்ட மும்மலத்தின் கண்ணுள், அழுத்தி - மூழ்கி, உடனே வருந்தி - அம்மலத்தொடர்ந்த துணையே வருத்தத்தினையடைந்து, நெடுநான் கிடந்து - அம்மலம் என்னை விட்டு நீங்காமையால் நெடுங்கால மதனிடடைக்கிடந்து, பப்பிணிப் பெயர்பெற்று - பலவாகிய பிணிகளின் பெயர்களை யடைந்து, அல்லல் படுத்தும் - துன்பத்தைச் செய்கின்ற, தண்டனாளர் - தண்டிப்போராகிய படர்என், மின்னடிவந்து - நெருங்கிவந்து, அலைப்ப - வருத்த, உதரநெருப்பில்-வலி

ற்றின்ஈனாள் சடரா அக்னியால், பதைபதை பதைத்தும் - பொறுக்கலா
காத துன்பத்தினை யடைந்தும், வாதம் - தசவாயுக்களும், மத்தியையின்மோத-
சவுக்கிணப்போல மோதுதலால், மொத்தனும் - அடிப்பட்டும், கிடத்தல்
நிற்றல் நடத்தல் செல்லாது - படுத்தலும், நிற்றலும், நடத்தலும் முடியாது,
கிடங்குறை - இடம் இல்லாத மிகச்சிறிய, வாயிலின் - இடத்தின்கண், முட-
ங்கி இருந்துழி - முடங்கிக்கொண்டிருந்த காலத்து, பாவப்பகுதியில் இடம் -
பாவமாகிய பகுதியிலிருந்தி, சாவற் கொடியோர் - வீட்டு நீங்காத காவலைக்
கொண்ட சொடியவர்களாகிய; ஐயா - பஞ்சேந்திரியங்களாகிய ஐவரை,
ஏவி - என்மீது ஏவுதலைச்செய்து, நெடிய ஆசைதனையில் - மிக்க போராசை
யென்கிற விலங்கில், என்னையும் உடலையும் - ஆன்மாவாகிய அடியேனையும்
எனது தேகத்தினையும், பாசப்படுத்தி - (கயிறுகொண்டு கட்டினாற்போல) ப-
தமாகிய பாசத்தினுக்குள்ளாக்கி, பை என விட்டபின் - மெல்லெனப் பூமி-
யின் சரிக்கவிட்டபிறகு, யானும் போந்த - அடியேனும் பூமியின் கண்வந்த,
தினனுக்கு - பவ தீமைகளின் பொருட்டு, உழன்றும் - திரிந்தும், பெரியோர்ப்
பிழைத்தும் - பெரியவர்களைப் பிழைகளையும், பிறப்பொருள் - அயலவர்க்கு
ரிய பொருள்களை, வெனவியும் - திருடியும், பரியாது இருந்தும் - (பிறச்செய்-
யும் கொலையாதி மகாபாடுகங்களுக்கு) பரிதவிக்காதிருந்தும், பல்உயிர் செகு-
த்தும் - பலவாகிய பிராணிகளை வதைத்து உண்டும், வேற்றோர் - தாக்கு உற-
வினரல்லாத அயலவரது, மனைவியர் - தேவியாரின், தோற்றம் - அழகு
முடவியகாட்சினை, புகழ்த்தம் - தன்னை யொத்தாரிடம் புகழ்த்துபேசியும், பொ-
ய்ப்பல கூறியும் - பாவபாய்மொழிகளைப் பேசியும், புல் இனம் - அற்பமாகிய
தீயார்கூட்டத்தின், புல்லியும் - சேரித்தும், ஐயரும் - ஐயபுடன் கழியுண்-
டாம் ஆசை ஐந்தும், கடுப்ப-வினாந்து தம் தொழிலால் என்னையேவுதலால்,
அவாவது கூட்டி - ஆசையித வளரச்செய்து, சுண்டுகொண்டு - (யான்
பிறந்தநாட்டினின்றி அயல்நாட்டினுஞ் சென்று) நான் சம்பாதித்த பொருள்
களைக்கொண்டு, மீண்டெடுத்துழி - திரும்பி என்னுட்டில் வந்தகாலத்து, இட்-
டுழி இடாது - தம்மைவந்திரப்பார்க்குக் கொடுக்கவேண்டிய காலத்துக் கொ-
டாமல், பட்டுழிபடாது - (நன்மை) அடையவேண்டிய காலத்து அநனைப்பெ-
றாமல், இந்நாள் - இந்தத்துன்பம் நேருநான் வரையிலும், இடுக்கண் எய்தி-
துன்பம் அடைந்து, பன்னாள் - பலநாள், காடுபுகிடப்பேன் - வாழக்கிடப்-
பேன், வீடுநெறிகாணேன் - வீட்டினை அடையும் வழியைக்காணேன், நின்னை
அடைந்த - தேவரீரை அடைந்த, அடியார அடியார்க்கு - தொண்டர்க்குத்
தொண்டர்க்கு, என்னையும் - அடியேனையும், அடிமையாகக்கொண்டு - அடித்
தொழில் செய்யவொருக ஏற்றுக்கொண்டு, இட்ட பச்சிலைகொண்டு - அடியே-
னைச்சித்த பச்சிலையை (நன்மலராக ஏற்றுக்கொண்டு, ஒட்டி அறிவித்து -
என்னைவிட்டு நீங்காது எனக்கு அறிவிக்கவேண்டியவைகளை அறிவித்து, இச்-
சினத - (இவ்வுலகில் மாதாவுசரத்துப்படுதலாண்டாம்) சிறையினை, பிழை-
ப்பித்த - புகா வதைசெய்து, இனிச்சிதைபுகாமல் - இனிச்சுகருவாகிய சிதை
விட்கண் புகாமல், காத்து - காப்பாற்றி, அருள்செய்யவேண்டும் - திருவரு

உளக் திருவீடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

என்செய்யவேண்டும், தீதிரண்டன்ன - நெருப்புத்திரண்டதைபோத்த, செஞ் சடையோனே - சென்றிறத்தினைக் கொண்டசடைமுடியுடையாய், எ - து.

இறைவனே தேவரீரது தொண்டரடித் தொண்டர்க்கு அடிமைசெய்யாத தீமைமேலிட்டால் பிறவிலைப்பட்டு அதனை வறந்திப் பலதன்பங்க னைச்செய்த வாழக்கிடப்பேனாதலால் என்னை யுன்னடியாரடியார்க் கடிமை யாக்கொண்டு நாளிட்ட பச்சிலையை யேற்ற இனிப்பிரவியிடைவராவகைக் காத்தல்வேண்டும் என்பது கருத்து.

(கு - னா.) இறைவன் தமது திருவடியுடையோர்க்கு இன்பத்தினை முக்காலத்துவகொடுக்குதோறும் அவ்விற்பம் அளவிலாதசு கரம்போல்களர்ந்து கிடத்தலின் அதனை முடியா இன்பம் என்றார். பின்னும் அறித்தியமாய் துக்கமாயுள்ள வெவ்விய பிறப்பினது தாழ்ச்சியையும், நித்தியமாய் ஆனநம்மாய் உள்ள மேலாகிய வீட்டினது உயர்ச்சியினையும் சேர்க்கி முடியா இன்பம் என்றார் என்னினும் ஆம். ஆனந்தம் என்னும் ஒருபொருள், அதுதானே வந்து பொருந்தாது அதனை யனுபவிப்பவன் ஆன்மா அதனைக் கொடுப்போனிறைவனாதலின் கொடுப்பினும் என்றார். இறைவனுக்கு, ஏனைய கடவுளர்க்குக்காலவையறையுள்ளவாறுபோல அவற்கு இவ்வளவுகாலம் என விவ்லாமைபின் காலமூன்றுங் கடந்த கடவுள் என்றார். கடவுள் என்றார்; அப்பொருள்நயம் கருதியேபோலும் என்னெனின் கடவுள் எனும் பதத்திற்குக் காலங்களைக் கடந்தான் என்பது பொருளாதலின் என்க. ஏனைய உலகத்துப்பொருள்கள் கண்ணாக்காணவும் மூக்கால் மோக்கவும், செவியாற் கேட்கவும், நாசான் ருசிக்கவும் பெறும் அங்கனமின்றியதிற் றேறுபட்டு அறிவானோக்காவும், உள்ளத் தாற் கேட்கவர், மனத்தால் ருசிக்கவும், அறிவான் நோக்கவும் பெறுதலில், உளக்கணுக்கு... ..நாறும் என்றார். தாம் உலகத்துப்பொருள்கள் தேற்றாதற்கு நிலைக்களைய நின்று தாம் பிரிதில் தோன்றிநிறுத்தலின், தேற்றவது... ..முனைபென்றார். உண்மை யறிவுடையார்க்கே யன்றி யேனையர்க்குக்காண அரியன் என்பார்களுதியும்... ..மாணிக்க என்றார் - இறைவனிடத்துள்ள அன்பின் மிகுதிநோக்கினன்றினாயக என்றார். கேண்மதி என்னுமிடத்து மதியென்பது முன்னிலை யகைமொழி. உனது திருவடி யொழிபாப் பேரின்பந்தருவதெனவறிந்தும் அதனைவிட்டு பாழின்பத்திடைவீழ்த்து நிரயம்புகுவார் கயவராதலின் அவர் தம்மைத்தாமே கெடுக்குந் துரோகிகளு மாவராதலின் அவர் மனம் கண்மனம் அன்றென்பார் கண்மனக்கயவர் என்றார். அக்கயவருடனான் கூடியிருத்த சன்மங்கடோறும் அவருடன் பழகிய பழக்கவாசனையாலென்பார் செலுகாட்பழகிய கொடுவிலையீர்ப்பஎன்றார். கூட்டுச்சிறைப்புழு, இது தன்னைபோர்வகைச்சுரையருவின்னதாகிய ராழியுட்படுத்தித்தன்னைக்குத்தீமைகேராத அச்சுரையின்மீது பலவகைச் சிறுகுப்பைனைத்தாங்கித் திரிவதாதலின் கூட்டுச்சிறைப்புழு என்றார். அடியேனும்வ்வாறு பல சன்மங்களினால்ச்சித்தம் கண்மனனைத் தாங்கித்திரியா சிந்தனை என்பார், கூட்டுமலத்தழுதி என்றார், தண்டனாளர் என்றது யமபுரீசனையன்றி வந்தடையும் பிணிமுதலிய வற்றைக் கூறியதாயும். ஆன்மதான் சன்மம் எடுக்கையிற் றகுப்பாசயப்பை

யுறத்தல், அதில் ஜலம்பூரித்தல், உதராக்னிபால் வெம்மையுறத்தல் பிரசுதவாயு வான் முரித்துத்தள்ளப்படுதல், போனித்வாரத்தால் நெருக்குண்ணல் முதலிய தன்பமடைதலின் உதரநெருப்பில்.....மொத்ததுண்டு எனலாம். கருப்பை யின் சிறுமைநோக்கி யிடங்குறைவாயில் என்றார். பஞ்சேந்திரியங்களைந்தும் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வழிச்சென்று ஆன்மாவைத் தம்மயப்படுத்திக் கொடுத்தலின் கொடியோரைவர் என்றார். கருக்குழிக்கண் இருக்குஞ்சூலமிருந்து வெளிப்போதல் ஆன்மாவின் கய இச்சையின்றி யிறைவனது ஆணைகழி வருவதாதலின் விட்டபின் என்றார். இவ்வகைப் பிரபயினைவு சுதந்தரமில்லா யாயிருந்த யான் பூமியிற் பிறந்து எனது நிலையினை மறாதேன் என்பார் யா னும் போந்து என்றார். பலனுயிர் செருத்து என்பது முதல அவாவது கூட் டியும் என்பதன்காறும் மகாபாதகங்களைநதினைக் கூறியதாம். இவ்வாறு பல சன்மங்களில் ஆர்ச்சித்த சன்மங்களையிறைவன ஆன்மாபொறுக்காமை நோக் கிச் சிறிது கூறுபடுதலிதரார் சகலங்கடோறும் சிறிதசிறிதாகப் புசித்து வரு தலின் இந்நாளிடுக்கணய்த். ... வாடுபுகிடப்பேன என்றார். வீட்டை யடையும் உபாயத்தினை கூறுவோர் வழிநின்று அதனை யுணர்த்தியேன் என்பார் வீட்டு நெரிகாணை என்றார். ஆதலின் உமது திருவடிக்கணம்பு பூண்டாரிக்குடியவர்க்குத் தொண்டரர்க்கி அடிமைபாககொண்டு இனிப் பிற விவாராது அருள்செய்க என்பார் அடியார் வேண்டும் என்றார்.

சேரிசைவெண்பா.

சடைமேலொருத்தி சமைந்திருப்ப மேனிப்

புடைமேலொருத்தி பொலிய - விடையேபோய்

சங்கே கலையே மருதற்குத் தான் கொடுப்ப

தெங்கே யிருக்க விவன்.

(௨௩)

(இ - ள்.) சடைமேல் - சடைமுடியில், ஒருத்தி - ஒருபெண், சமைத் து இருப்ப - வளர்ந்ததுகொண்டிருக்க, மேனிப்புடைமேல் - திருமேனியாகிய இடத்தில், ஒருத்தி - ஒப்பற்றவாளாகிய பாவதவாசதனி, பொலிய - விளங் கியிருக்க, இடையேபோய் - இவ்விருவருக்கிடையல் சென்று, சங்கே - சங் காலாகிய வளைகளையும், கலையே - வஸ்திரங்களையும், மருதற்கு - மருதகாண ரை மருவ எண்ணி, தான் கொடுப்பது - அவன்கொடுப்பது, இவன் - (இருவ ரைக்கொண்ட அவனிடத்துக் காதுகொண்ட, இப்பெண், எங்கேயிருக்க. அவன் திருமேனியின்கண் எப்பாகத்திருக்க எண்ணியோ அறிமேய் - ஏறு.

(கு-ண) இது கழிபெருங்காதல்க்க தலைவி, அவனைக்கூடுமெண்ணத்தா ல் அவனிடக்கொண்ட ஆற்றமணத்தாலுற்றநோய் வருத்துதலாலும் அன்னத் தின்மேலும் மற்றும் உணவாதிகளிடத்தும் மனஞ்செல்லாமையாலும் உடம்பு வாடியகாரணத்தால் வளைமுதலிய அணிகளும் கலைமுதலியவும் இருத்தற்குரிய நிலைநின்று நீங்க அவற்றை யிழந்து வருத்துவளாதலின் அவனிலைண்ட தோழிகள் கூறியதாம். பகிரதனபொருட்டு ஏற்ற கங்கையை யிறைவன் உலக ரகஷணத்தும் சண்டியிடத்தும் புணையானெனின் அதன்பெருக்கால் உலகம்.

உள்ளு திருவிடைமருதூர்மும்மணிக்கோவை.

யுமாதலின் அதனோக்கிச் சடைமேனொருத்திச் சமைத்திருக்க என்றார். அன்றியுமிக்கக்கை பருவதராஜனிடம் பிறத்தகாலத்து இறைவனை யடையத தவஞ்செய்தவளுமாவளாதலின் இறைவன்றிருமுடியிலிருக்க இடம்பெற்றனள். இது இறைவன்தானே யுலகமாயினான் என்பதற்கறிஞரியாய்க்கொண்ட பஞ்சபூதங்களில் ஒன்றெனினாமாம், இறைவி இறைவனுக்கு அந்நியசத்தியாயினம் ஒரு காரணததாற் பிறந்து தவமுயன்று அவன் திருமேனியின் வாட்பாகத்தைத் தனதாகப் பெற்றானாதலின் மேனிப்புடைமே லொருத்திபொலிய என்றார், இவ்விருவரும் ஒரு கனியையவிரண்டு புட்களாருந்து மாறுபோய் திருவருமனுபயித்துக் களித்துவர இவளிருப்பதற்குத் தவஞ்செய்து இடம்பெறல் எங்கேயிருக்க எண்ணி யிவ்வாறு வருந்துகின்றாளென்பார் இடையே போய் என்றார், சங்கே கலையே என்பதன்கணைகாரம் எண்ணுப்பொருட்டு, அவ்வருவரிருக்க இவளிடம் பெறதல் ஐயத்தென்பாரா எங்கேயிருக்க இவள் என்றார், இது இறைவனிடத்து அன்புற்ற அவனையடையவேண்டி ஆவலுற்ற ஆன்மகிலை கூறியதாம், இடையேபோய் எனவும் இடை புக்கு எனவும் பாட பேதங்கூறுப. இரண்டிற்கும் பொருள் ஒன்றே,

கட்டளைக் கலித்துறை.

இருக்கு மருகினுக் குள்ளிமையொர்களு நான்மறையு
நெருக்கு நெருக்கத்து நீளகத்துச்சென்று மீளவொட்டாத்
திருக்குமறுத்தவா தீராயுந் தீர்த்துச்செவ் வேமன்கதை
யொருக்குமொருக்கத்தி னுள்ளே முளைக்கின்ற வொண்சுடரே. (1)

(இ - ன்) இமையொர்களும் - தேவர்களும், நால்மறையும் - நான்கு வேதங்களும், நெருக்கும் (இறைவனைக் காணவேண்டி) நெருக்குகின்ற நெருக்கத்தும் - நெருங்கியவிடத்தும், நீளகத்து - பரந்த உலக ஆசையின் கண், சென்று - மனத்தைச் செலவிட்டு, மீள ஒட்டா - அதனை இறைவன்றிருவடிக்கண் கொண்டொட்டாதது, திருக்கும் அறுத்து - மாறுபாட்டினையுட்போக்கி, ஐவர் - பஞ்சேந்திரியக்கண்வாராகிய ஐவரது, தீமையும் தீர்த்து - தீமையை யுட்போக்கி, செவ்வ - (அசிலஞ்சொரவிளக்கதுபோல் இறைவன்றிருவடிக்கண்மனத்தினை) செம்மையாக, ஒருக்கும் - ஒடுங்கச்செய்கின்ற; ஒருக்கத்தின் உள்ளே - ஒடுக்கத்தில், முளைக்கின்ற - முளைத்தெழுமின்ற, ஒண்சுடர் - ஒள்ளியசுடர், மருகினுக்குள் - மருதவளத்து, இருக்கும் - நாம் எளிதின்வணக்கிப் பாசகீக்கமடைய எழுந்தருளியிருக்கும். - ஏறு,

(கு-ரை) தேவர்களும் நான்குவேதங்களும்பல்கால் ஆராய்ந்து ஓய்ந்த நிலையிலும், மெய்ஞ்ஞானிகளது உள்ளத்தமிருக்கும் ஒளி, நம்பொருட்டுத்திருவிடைமருதூரில் முளைத்திருக்கின்றது அதனைத்தரிசித்துப் பாசகீக்கமடைக என்பதைருந்து, தேவர்களும் நம்மையொத்துப்பொருள்களிடத்து உவாக்கொண்டாரும் பெண்களிடத்தக்காதல் கொண்டாருமாக இருத்தலின் அவ்வுகையிருப்பாரொழிய இமைக்காது அவன் திருவடிக்கண் மனைதச்செலுத்தியவனை மனக்குகையில் கொண்டாரையிணங்குகூறிய தென்பார் அந்நயம்பட இமையொர் என்றார், வேதங்களுக்கும் சுத்தமாயா தோற்றத்தவாதலின்

அவை இறைவனைக்காணவாயினும் அவையவனைத்தேடி முடிந்த அந்தத்தில் காணப்படுவோனாதலின் நான்மறையு நெருக்கும் நெருக்கத்து என்றார். மகந்தான்கொண்ட அவாவின்வரையுலகத்து மண் பெண் பொன் என்னுமிவற்றி டைப்பதிந்து அகற்றைவிட்டு நீக்காதிருத்தலின் நீககத்துச்சென்று மீள வொட்டா என்றார். மேற்கூறிய வீஷ்ணுத்திரயத்தில் மனத்தைச் செலுத் தும் திருக்கு ஒழிக என்பார்திருக்கு மறுத்து என்றார், திருக்கைநீங்கினாரா யினும் பஞ்சேந்திரியங்களின் வழிச்சென்று அல்லற்படு தலையுமொழிக என் பார் ஐவர் திமையுத்தீர்த்து என்றார். ஆற்றிணையாகிய இந்திரியங்களை உயர் திணையாகக் கூறினார் இழிவு கோக்கி என்க. இது வழுவபைதி, செவ்வே மனத்தையொருக்குதவாவது - பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியும், சுடனுத்திர யத்தின் வழியும் மனத்தைச் செலுத்தாமல் அவன் திருவடிக்கண் மனத்தை யொடுக்குதல், ஆங்கு அவன்றிருவருள் தோன்றுமாதலின் அதனைமுனைக்கின்ற வொண்சுடர் என்றார்.

நேரிசை யாசிரியப்பா.

சுடர்விடு சூலப் படை யினை யென்றும்
விடையுக் தேறிய விமல வென்று
முண்ண நஞ்ச முண்டனை யென்றுங்
கண்ணற்காமனைக் காப்பத்தோயென்றுச்
திரிபுரமெரித்த சேவக வென்றுங்
கரியுரி பொர்த்த கடவு ளென்று
முரகம் பூண்ட வரவோ யென்றுஞ்
சிரகஞ் செந்தழ லேந்தினை யென்றும்
வலத்தரு காலனை வதைத்தனை யென்றுஞ்
சலந்தர னுடலத் தடித்தனை யென்று
மயன்சிர மொருநா ளரிந்தனை யென்றும்
வியத்தவா ளரக்கனை மிதித்தனை யென்றுச்
தக்கன்வேள்வி தார்த்தனை யென்று
முக்கிரப் புலியுரி யுடுத்தனை யென்று
மேனமு மன்னமு பெட்டா தலமா
வானங் கீழ்ப்பட வளர்ந்தனை யென்றுஞ்
செழுநீர் ஞாலஞ் செஞ்ஞதாவி ருண்ணு
மழல்விழிக் குறளை யழுக்கனை யென்று
மினையன வினையன வெண்ணில் கோடி
நீனைவருங் கீர்த்தி நின்வாழிற் புகழ்த்
துளக்குறு சிவந்தயேன் சொல்லள வாதளி
னளப்பரும் பெருமைநின் னளவல தாயினு
மொன்றி னையாப் புன்மொழி கொண்டு

உதிர்த் திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

நின்னைநோக்குவ னாதவி நென்னை
யிடுக்கண் களையா வல்லற் படுத்தா
தெழுநிலை மாடத்துச் செழுமுகி ஹறங்க
வடித்துத்தட்டி யெழுப்புவ போல
றுண்டுகிற் பதாங்கு கொண்டுக்கொண் டுகைப்பத்
துயிலி னீங்கிப் பயிலும் விதித்
திருமரு தமர்ந்த தெய்வச் செழுஞ்சுட
ரருள்காரத் தளிக்கு மற்புதக் கூத்த
கல்லா நெறிந்த பொல்லாப் புத்த
னின் னினைத் தெறிந்த வதனு
வன்னவன் றனக்கு மருள்பிழைத் தின்மே. (உரு)

(இ - ன்.) சுடர்விடு - ஒளிக்கின்ற, குலப்படையினை - சூலாயுதத்தினை
புடையை, என்றும் - எனக்கூறியும், விடை உகந்து - இடபத்தினைவிரும்பி,
ஏறிய - ஆரோகணித்த, விமல என்றும் - நிருமலன் என்றும், உண்ணு -
ஏவராலுள் உண்ணப்பெறாத, நஞ்சும் - விஷத்தினை, உண்டனையென்றும் -
உண்டாய் எனன்றும், அண்ணல் - நெற்றி நேத்திரத்தால், காமனை - மனமதனை
காய்ந்தனையென்றும் - கோபித்தா யெனவும், திரிபுரம் எரித்த - முப்புரங்க
ளையும் திச்சுரயாக்கிய, சேவக என்றும் - வீரமுடையானே எனவும், கரி
உரிபோர்த்த - யானையிற் தோலினைப் போர்த்துக்கொண்ட, கடவுள் என்
றும் - இறைவன் எனவும், உரகமபூண்ட - சர்பத்தினைப் பணியாப்பூண்ட,
உரவோய் என்றும் - பெரியோய் எனவும், சிரகம் - கபாலத்தினையும், செந்த
முல் - செந்நிறத்ததழவினையும், எந்தினையென்றும் - ஏந்தினாய் எனவும், வலம்
தரு - வெற்றிதங்கிய, காலனை-யமனை, வதைத்தனையென்றும் - வதைசெய்
தாய் எனவும், சலந்தரன் உடலம் - சலந்தராசரனது உடலை, தடிந்தனை யெ
ன்றும் - அறும்படி செய்தாய் எனவும், அயன்சிரம் - பிரமனது தலையினை
ஒரு லான் - ஒருசுற்பத்தில், அரித்தனை யென்றும் - கிள்ளினாய் எனவும், விய
த்த - எல்லாராலும் புகழப்பட்ட, வாள்-காளித் தாங்கியுள்ள, அரக்கனை-
இராவணசுரனை, மிதித்தனை யென்றும்-காலால் மிதித்தது அமுக்கினாய் என
வும், தச்சன் வேன்வி-தகைப்பிர சாபதியின் யாருத்தினை, தகர்த்தனை யென்
றும் - அழித்தாய் எனவும், உச்சிரப்புவியுரி - கோபாவேசமுள்ள புவியினது
தோலை, உடுதனை என்றும்-உடுத்தாய் எனவும். ஏனமும் அன்னமும்-வராசவு
ருக்கொண்ட விஷ்ணுமூர்த்தியும், அன்னத்தினுருக்கொண்ட பிரமதேவனும்,
எட்டாது - அடிமுடினைக் காணாமல், அலமர-மனந்தடுமாற, வானம் கீழ்ப்
பட - ஆகாயம் கீழ்ப்பட்டுப் போம்படி, வளர்ந்தனை - ஓங்கினாய், என்றும் -
எனவும், செழுநீரஞாலம் - வனம் உன்னநீர் குழந்த பூமியிலுள்ளாரை, செகு
த்து - கொன்று, உயிர் உண்ணும் - உயிரினையுண்ட, அழல் வீழிக்குறையை -
கெடுப்பினையொத்த கண்ணையுடைய முயல்காசனை, அமுக்கினை என்றும் -
திருவிரலால் அமுக்கிமுதுகினை யொடித்தாய் எனவும், இனையன் இனையன் -

இவ்வகைப்பட்ட கிருத்தியங்கள், எண்ணில் கோடி-பலகோடியாம், நினைவு
அரும் - எண்ணுதற்கும் அருமையான, கீர்த்தி - புகழ்களை, நின் வயின் - உன்
னிடமாக, புகழ்தல் - புகழ்த்து கூறுதல், துளக்குற - ஒரு இடத்து நிலைபே
றிந்தி, புலாவிலரும், சிந்தையேன் - மனமுடைய அடியேனது, சொல்லளவு
சொல்லினளவாக நிற்கும், ஆதலின் - ஆதலால், அளப்பு அரும் - இவ்வளவி
னது என்று அளத்தற்கருமையான, பெருமை - கீர்த்தி, நின் அளவு அல்லது -
தேவரீ புகழ்ச்சியினளவேயாம், ஆயினும் - அவ்வகையிருக்கினும், ஒன்றின்
ஏயா - ஒன்றானும் பொருத்தம் இல்லாத, புல்லொழிகொண்டு, அற்பமாகிய
சொற்களைக்கொண்டு, நினை நோக்குவன் - தேவரீரது திருவருளை யெண்ணி
யிருக்கின்றேன், ஆதலின் - ஆகையால், என்னை - அடியேனது, இடுக்கண் -
பிறவித்துன்பங்களை, களையா - நீக்கி, அல்லல்படுத்தாத - துன்பத்தினைச் செ
ய்யாமல், எழுகிலை - எழுகிலைகளைக்கொண்ட, மாடத்து - உப்பரிசையின் மீது
செழுமுகில் - கீர்வளமுள்ள மேகம், உறங்க - உறங்கியிருக்க, அடித்துத்த
ட்டி - அதனை அடித்து தட்டி, எழுப்புவபோல - எழுப்புவனபோல, துண்து
கில் பதானக - துண்ணிய சீலைகளைக் கொண்டு கட்டிய கொடிச்சீலைகள், கொ
ண்டு கொண்டு - பலமுறை அடித்துக்கொண்டு, உடைப்ப-செலுத்த, துயிலின்
நீங்கி - (அம்மாடத்து தங்குவோர்) நித்திரைவிட்டு எழுந்து, பயிலும் வீதி -
உலாவுகின்ற விதிகளைக்கொண்ட, திருமருது-திருவிடைமருதாரின் என், அம
ர்ந்த - எழுந்தருளியிருந்த, தெய்வச்செழும் சுடர் - தெய்வமாகிய செழிப்பு
ள்ள சுடரொளியானானே, அருள்சுரந்து - திருவருள் சுரந்து, அளிக்கும் -
கொடுக்கின்ற, அற்புதக்கூத்த-வியக்கத்தக்க திருநடனம் வல்லானே, கல்லால்
எறிந்த - கல்லால் வீசியெறிந்த, பொல்லாப்புத்தன் - பொல்லாத புத்தராகிய
சாக்கிய நாயனார், நின்கினைத்து-தேவரீரை மனத்திடவ்கொண்டு, எண்ணி, எறி
ந்த அசுலை-தேவரீர் மீதுகல்லினைவிட்டு எறிந்த அக்காணத்தால், அன்னவன்
தனக்கும் - அவ்வகைகல்லை விட்டெறிந்த கொடியோனுக்கும், அருள்பிழைத்
தது-இன்று தேவரீரது திருவருள் தவறினது இன்று. ஆதலால் என்பொருட்
டுத்திருவருள் செய்வாயாக) எ - று.

(கு - ரை.) இச்சாளுனக்கிரியைகள் மூன்றும் முவிலைய ருலவடிவாய்
நின்ற தென்பதைக்குறித்தற்கு ரூலப்படையினை என்றும், சர்வசங்கார கா
லத்து அனைத்துமழியத் தருமம் ஒன்றே இறைவனைச்சுணரடைய அதனைவா
கனமாகக் கொண்டுத்தலின் விடை...விமல எ - ம், தேவர் அஞ்சப்பாற் சுடற்
பிறந்த நஞ்சத்தை யமுது செய்தமையின் உண்ணு ..முண்டனை எ-ம், இறை
வனைமதியாத அவன் மீது ஏவிய அம்பின் வலிகெடவும் காமன் சாம்பராக
வும் தீவழியானேக்கினை மையின் திரிபுரம்...சேவக - எ - ம், கஜாசுரன் என்
பவன் இறைவனை நோக்கி விழுங்கவர அவனுடலுள் புருத்த அவனுடலைப்
பிடித்து வெளியிந்து தோலைப்போர்த்துக் கொண்டமையின் கரி... கடவுள்,
எ - ம், தாருகவனத்து நுஷ்டிசேவிய அரவங்களை வெருட்டித் தம்மையபய
மென்றடைந்த அசுவனைப் பண்ணிகக் கொண்டமையின் உரவம்...உரவோய்
எ - ம், அத்தாருகவனத்து இருடிகளேவிய அழலைக்கேத்திற் கொண்டனம்

பேரறிவு திருவிடைமருதூர் முடிமணிக்கோவை.

வின், சிரகம்... ஏந்தினை - ஏ - ம், மார்க்கண்டேயர் பொருட்டு யமனைபுதைத்தமையின், உலம்...வதைத்தனை - ஏ - ம், தம்மிடம் யுத்தத்திற்கு வந்தசலந்தராசனைவேதியவுருக்கொண்டு காலாற் சக்கிரவடிவமாகக் கோடுகிற அதனை யெடுக்கச் செய்து அவனைத் தொலைத்தமையின், சலந்தரன்... தடிந்தனை - ஏ - ம், இறைவனைக் கண்டு பிரமனது சிரத்தளி லொன்று கைக்க அதனது செருக்கைப் போக்க எண்ணி அதனது நய்ச்சிரத்தினைக் கின்றின மையின் ஆயன்...அரித்தனை - ஏ - ம், இராவணன் தந்தாயின் பொருட்டுத்திருக்கை லையைப் பெயர்க்கையிற் திருவிரலாலூன்றி அவனது வலியடக்கியருள் சுரத்தமையின் விடந்த... மிதித்தனை - ஏ - ம், தம்மையெண்ணுது வேள்விசெய்த தக்கனது வேள்வியைத்தகர்த்தமையின் தக்கன்...தகர்த்தனை, ஏ - ம், வியாத்ராசர னிறைவனை யெதிர்க்க அவனுயிர் போக்கினமையின் உக்கிர...உடுத்தனை - ஏ - ம், விதிவிஷ்ணுக்கள் அன்னமும் ஏனமுமாகி அடிமுடிதேடியலமர ணீண்டமையின் - ஏனமும்.. வளர்த்தனை - ஏ - ம், முயலகனென்னும் அசுரன் இறைவனிடம் போர்கருதிவர அவன்முதுகிற மிதித்து நடஞ்செய்தமையின் செழுநீர்...அமுக்கினை - ஏ - ம், கூறினார். அடியேன் சிறிதே கூறினேன் இவ்வகைகிக்ர காதுத்தகருத்திடங்கள் பவவுளவென்பார் எண்ணித்தோடி என்னார். தேவரீரது பெருமையைப்புகழ்தல் என்சொல்வின் வரைத்தேயாம் உண்டீர்த்தி அதின் அடங்காது மிகும் என்பார் சொல்லளவு ... நின்னளவு அலது என்னார். சாக்கியநாட னார் தேவரீரை யகததெண்ணியும் புறத்தில் தம் மத்ததவர்க்குச் சார்பாகவும் எண்ணியெறிந்த கல்லினை மலராகக் கொண்டு அருள் சுரத்தனித்த பெருங்கருணைக்கடலாதலின் அடியேன்பொருட்டுத்திருவருள் செய்தான்க வன்பார், கல்லால்...அருள்பிழைத்தின்றே என்னார் ஒன்றினை யாப்புன் மொழி என்பதற்கு என்மனவாயிற் புன்மொழிஎனவும் பா... பேதற் கூறுவர்.

கேரிசைவென்பா.

இன்றிருந்து நாளை யிறக்குந் தொழிலுடைய புன்றலைய மாக்கள் புகழ்வரோ - வென்றிமழு வாளுடையான் நெய்வ மருதுடையா னாயேனை யாளுடையான் செம்பொன் னடி.

உசு.

(இ - ன்.) வென்றி - வெற்றிதரத்தக்க, மழுவான் உடையான்-மழுவாகிய வாணையுடையான், தெய்வமருது உடையான் - தெய்வத்தன்மை தக்கிய திருவிடைமருதானைத்திருக் கோயிலாக் கொண்டவன், நாயேனை - நாயையொத்த அடியேனை, ஆன்உடையான் - அடிமையாகக் கொண்டவன், செம்பொன் அடி - செந்நிறத்த பொன் போலுந்திருவடிகளை, இன்று இருந்து- இன்றைக்கு இருந்து, நாளை இறக்கும் - நாளையிறந்து கெடும், புந்தலையமாக்கன் - சிற்றறிவுடைய மனிதர்கள், புகழ்வரோ - புகழ்வார்களோ புகழார். ஏ - ம். அற்பஆயுளுள்ளார். இறைவனிடத்து டன்மை கொண்டிருப்பரோயன்றிப் பூர்ணபுருள்ளவர்கள் அவனையிகழார் வணங்கி முத்தியுடைமார் என் பது கருத்தி.

(கு - கா.) மானிடப் பிறவியருமையுடைத்தேனும் அது கொண்ட உடல் நீரிற்ருமிழி நீரினெழுத்துப்போல் கெடுநிலிருந்தானின்றில்லை என்ற கூறும்வகைத்தாயழிந்த பாழ்படுதலினாலும், அதனைக்கொண்ட ஆன்மா அதுபவிக்க வேண்டிய பொருளடைத்து உள்ள அவாமுற்றுப்பெறாது அழிதலானும் இவ் யாக்கையும் அது கொண்ட அவாக்களும் நிலையா என்பார், இன்றிருந்துநானே யிறக்குந் தொழிலுடைய என்றார், இங்ஙனம் ஒருமொழி யொழிதன்னினைக் கொளற்குரித்தேயென்றதான் இளமை, செல்வமும் நிலலா என்பதம் பெறப் பட்டது. ஆன்மாக்களிறத்தல் பிறத்தல் களையேதாம் கொண்டார் மந்தேயுந்து ணையும் தொழிலாக்கொண்டிருத்தலின் தொழிலுடைய என்றார், இவர்கள்வே ண்டிய வேண்டியால் குதவுங்கற்பகத் தருவிருக்க அத்தனைடைச் செல்லாது கா ஞ்சிரங்காயினு மரத்திடைச்சென்று வருந்தும் விழலர்போல் இம்மை மறு மைகளாகிய எம்மையினுந்தாயினு மநிகமாய்க் காத்தளிக்கும் இறைவனைவி ட்டி முத்திரவல்ல ரல்லாத ஏனைய தேவர்களிடத்து முத்திவேட்டுவாளா அழிவாரறிவிலர் என்பார் புன்றலைய மாக்கள் என்றார், இவ்வகை யார்கள் இறைவனை வணங்காமலும் அவன் புகழ்படியாமலு மிருத்தல் அவரது குற்ற மல்லகான் அஃர் கொண்ட கன்மம் அவர்களைப் புண்ணியத்தில் துழையாவ கை செய்கின்றது என்பார் புகழ்வரோ என்றார், இறைவனுக்கு வாரும் ஆயு தமேனும் இறைவனது சகனத்திருமேனியாகிய சோமாஸ்கந்த மூர்த்த மு- லியதிரவுருவங்களில் முழுவொன்றேயாயுத மாகக் கூறலின் தனையிரு பெய ரொட்டாகக் கூறினும், இத்தால், முத்திவேண்டிவோர் இறைவனைப்பரவுதற் குபாயங் கூறப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

அடியரயிரந்தொழி லாயிரமாயிர மாயிரம் பேர்
முடியா யிரங்கண் கண்முராயிரமுற்று நிறணிந்த
தொடியா யிரங்கொண்ட தோளிரண்டாயிர மென்றுஞ்சே
படியாயிராப்பகற் மென்மருதாளியைப் பற்றிக்கொண்டே.

(இ - ள்.) செஞ்சே - மனமே; அடி ஆயிரம் - திருவடிகள் ஆயிரமா கும், தொழில் ஆயிரம் - அவனது கிருத்தியங்கள் பல ஆயிரம் ஆகும், ஆயிரம் ஆயிரம் பேர் - பல்லாயிரத் திருநாமங்கள் அவனுக்குளவாம், முடி ஆயிரம் - அவன் திருமுடிக்கண் பல ஆயிரமாகும், கண்கள் முடியிரம் - திரு நேத்திரங்கள் மூன்று ஆயிரங்களாகும், முற்றம் - முழுதும், நீறு அணிந்த - விழுதிட்டினை அணிந்த, தொடி ஆயிரம்கொண்ட - ஆயிரங் கடகவகையணிந்த தோளிரண்டாயிரம் - தோள்கள் இரண்டாயிரமாகும், என்று - என்று அவ னதுபுகழினை பெடுத்தக் கூறி, தென்மருது ஆளியை - தெற்கின் கண்ணுள்ள மருதாரிடு முத்தருளி யிருப்போனாகிய மருதவனத்துமணியினை, பற்றிக் கொண்டு - உறுதியாக உளத்திடைப்பதித்த, இரார்ப்பகல் - இரவும் பகலும், படியாய் அவன் திருப்புக்கழையோதுவாய்; எ - று. இறைவன் எங்குள்ள அவனைத்தியானிக்கு முறை யெங்கனே யென்று கவலை யுட்கின்ற மனமே

உதாஃ திருவிடைமருதூர் மும்மைக்கோவை.

அவனுக்குத் திருவடிகள் பல, அவன் கொண்ட தொழில்கள் எண்ணிறந்தன, அவன் திருவடிகள் பல்லாயிரம் கண்கள் பலமுவாயிரங்கள் ஆதலால் அவனை யெவ்வருவத்திலும் யாண்டுந் தியானிப்பாயாக என்பது கருத்து.

(கு - ரா.) ஆன்மாதான் நற்கதியடைதற்குப் பற்றுக் கோடாகக் கொண்டது அவன் திருவடியாதலால் முகக் கண் சிர முதலியவற்றைக் கூறாமல் அடி ஆயிரம் எந்த திருவடியைக் கூறினார். அவன் தன்னை யடையும் ஆன்மாக்களை முத்திக்கண் சேர்க்கும் வகைப் பஞ்சநீர்த்தியத்தைச் சராசரப் பொருள்களிடத்துச் செய்து வருதலின் தொழிலாயிரம் என்றார். அங்ஙனம் பலவடியும் பல முடியும் பலதொழிலுக கொண்டான் திருநாமமென்னை யென்பார்க்கு ஒரு நாமம் ஒருருவ மொன்று மிளார்காயிரமாயிரத் திருநாமம் உண்டு காண் என்பார் ஆயிரம் ஆயிரம்பேர் என்றார். அவனுக்கு யாண்டுந் திருமுடி என்பார் முடி ஆயிரம் என்றார். அவனுக்குச் சோம சூர்யாச்சுனி மூன்றும் மூன்றாமண்களாதலின் அவனது ஆயிரந்திருமுடிக் கேற்பக் கண்கண் மூவாயிரம் என்றார். நினைந்து எழுவார் வீணை வளநிறாக நீறணியும் இறைவன் நீறுபூத்த நெருப்பை யொத்துத் தனது திருமேனிக்கண் விபூதி யினை யணிந்து இருத்தல் நோக்கி முற்றும் நீறணிந்த எனார். இறைவற்கு இரண்டு பக்கங்களிலும் திருத்தோள்களாலின் தோடியாயிரம் கொண்ட தோளிரண்டாயிரம் என்றார் இதனை “ஆயிரம் சுமல சூர்யராயிரமுக்கண் முகசராசரத்தோன்பா யிருக்கங்கை பணி நிலாக் கரந்தபடர் சடை யின்னு பொன்முடியோன் வேயிருந்தோளியுமை மணவாளன் விரும்பிய மிழலை சூழ் பொழிலைப், போயிருந்தேயும் போற்றுவார் சமூகன் போற்றுவார் புரந்த ராகிகளே எ - ம். எண்ணில் பஸ்கோடி சேவடி முடிகளெண்ணில் பஸ்கோடி திண்டோள்க, எண்ணில் பஸ்கோடி திருவுருநாமமேற்கொள் முச்சுண்முகமி யல்பு, எண்ணில் பஸ்கோடி யெலலைக் கப்பலாய் நின்றைஞ்ஞாற்றந்தணரே த்து, மென்னில் பஸ்கோடி சூணத்தொழில் வீழியிவர் நம்மையாளுடை யாரே.” எ - ம். வருவன வற்றாற் காண்க. இரப்பகற்றென் மருதாளியை பற்றிக் கொண்டே யென்றமையால் நீ பாவனாதீதனாகிப் பல்லாயிரம் உறப் புகள் கொண்ட சித்தனவருவாய்த் தியானித்தல் மாட்டாயா யினவனையோர் திருவருக்கொண்டானாகப் பாவித்து அல்லும் பகலும் அவனடிக்கண் பக்தி செய்வின் உய்வாய் என்பது பெறப்பட்டது. அவனை மனதிலெண்ணி அவன் திருநாமத்தினை வாயாற் கூறிக் கொண்டிருத்தல் வேண்டுமென்பார் படியாய் என்றார்போலும்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

கொண்டலி னிருண்ட கண்டத் தெண்டோட்
செவ்வா னுருவிற் பையா வார்த்துச்
சிறுபிறை கிடந்த நெறிதரு புன்சடை
மூவா முதல்வ முக்கட் செல்வ
தேவ தேவ திருவிடை மருத

மாசறு சிறப்பின் வானவ ராடும்
 பூசத்தீர்த்தம் புரக்கும் பொன்னி
 யாயிரா வணத்துறை யாடு மப்ப
 கைலாய வாண கௌரி நாயக
 நின்னை வணங்கிப் பொன்னடி புகழ்ந்து
 பெருப்பதம் பிழையா வாமபல பெற்றோ
 ரிலமயா நெடுங்க ணுமையா ணங்கையு
 மழைக்கட் கடத்துப் புழைக்கைப் பிள்ளையு
 மமரர்த் தாங்குங் குமர வேளுஞ்
 சுரிசங் கேந்திய திருநெடு மாலும்
 வான்முறை படைத்த நான்முகத் தொருவனுந்
 தாருகந் செற்ற வீரக்கன்னியும்
 காவின் கிழத்தியும் பூனின் மடந்தையும்
 பிடியர் தோற்றத்துக் கோடி யுருத்திரரு
 மானுப் பெருக்கில் வாணோர் தலைவனுஞ்
 செயிர்தீர் நிற்கோட் டயிரா வதமும்
 வரம்பரி யுருக்கர் தாம்பன் னிருவருஞ்
 சந்திர நெருவனுஞ் சேந்திக் கடவுளு
 நிருதியுஞ் சமனுஞ் சுருதிக ணுக்கும்
 வருணனும் வாயுவு மிருதிதிக் கிழவனு
 மெட்டு நாகமு மட்ட வசக்கரு
 மூன்றுகோடி யான்ற முனி வரும
 வசிட்டனுங் கபிலனு மகத்தியன் றுனுந்
 தும்புரு காத ரென்றிரு திறத்தரும்
 வித்தகப் பாடன் முத்திறத் தடியருந்
 திருந்திய வன்பிற் பெருந்துறைப் பிள்ளையு
 மத்தகு செல்வத் தவமதித் தருளிய
 சித்த மார்சிவ வாக்கிய தேவரும
 வெள்ளை நீறு மெய்யிற் கண்டு
 கள்ளன் கையிற் கட்டவிழ்ப் பித்து
 மோடும் பன்னரி யூனாகேட் டரணைப்
 பாடினவென்று படாம்பல வளித்துந்
 சுவணைப் புனலிற் றவனைய ரற்ற
 வீசன் நன்னை யேத்தின வென்று
 காசம் பொன்னுங் கலந்து தூவியும்

உச்சு திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

வழிபடுமொருவன் மஞ்சனத் தியற்றிய
 செழுவிதை யெள்ளைத் தின்னக் கண்டு
 பிடித்தலு மவணிப் பிறப்புக் கென்ன
 விடித்துக் கொண்டவ னெச்சிலை நுகர்ந்து
 மருத வட்டத் தொருகனிக் கிடந்த
 தலையைக் கண்டு தலையுற வணங்கி
 யும்மைப் போல வெம்மித்தலையுங்
 கிடக்கவேண்டுமென்றடுத்தடுத்திர்த்துங்
 கோயின் முற்றத்து மீமிசைக்கிடப்ப
 வாய்த்த தென்று நாய்க்கட்ட மெடுத்துங்
 காம்பரிழ்த் துதிர்ந்த கனியுருக் கண்டு
 வேம்புகட் கெல்லாம் விதான மமைத்தும்
 விரும்பின கொடுக்கை பரம்பரற் கென்று
 புரிசுழற் தேவையைப் பரிவுடன் கொடுத்த
 பெரிய வன்பின் வரகுண தேவரு
 மினைய தன்மைய ரெண்ணிறந் தேடர்க
 ளனைவரு நிற்க யானு மொருவன்
 பத்தி யென்பதோர் பாடு மின்றிச்
 சுத்த னாயினுந் தோன்றக் கடையே
 னினனை
 யிறைஞ்சில னாயினு மேத்தில னாயினும்
 வருத்தில னாயினும் வாழ்த்தில னாயினும்
 கருதி யிருப்பன் கண்டாய் பெரும்
 நின் னுல கனைத்து நன்மை தீமை
 யானவை கின்செய லாதவி
 னானே யமையு நலமில் வழிக்கே.

(உஅ)

(இ - ள்.) கொண்டலின் - மேகத்தை பொத்து, இருண்ட - இருளி
 னிறங் கொண்ட, கண்டத்து - திருக்கண்டத்தினையுடைய, எண்ணோள் - திரு
 அஷ்ட புஜங்களுடனியைந்த, செவ்வான் உருவில் - செவ்ந்த ஆகாசத்தைப்
 போலுந்திருவுருவில், பை அரவு - படத்தினைக்கொண்ட பாம்பினே, ஆர்த்து-
 கட்டி, சிறுபிறை கிடந்த - சிறியபிறைதங்கிய, நெறிதரு புன்சடை - நெறித்
 தலைக்கொண்ட அறுகுடங்கிய சடைமுடியணிந்த, மூகாமுதல்வ - அழியாத
 முறற்பொருளானானே, முக்கட்செல்வ - மூன்றுதிருநெத்திரங்களைக் கொண்
 டபெருஞ் செல்வ வாழ்க்கையனே, தேவ தேவ - தேவர் களாயுண்ணார்க்குக்
 தேவனே, திருவிடைமருத - திருவிடை மருதனாரையிடமாகக் கொண்டானே,
 மாசறு சிறப்பின் - குற்றமற்ற சிறப்பினையுடைய, வானவர்ஆடும் - தேவர்கள்

முழுமும், பூசத்தீர்த்தம் - பூசத்தீர்த்தத்தினையும், பொன்னிபுரக்கும்-காவிரியா
ற்காக்கப்படும், ஐராவணத்திறை - ஐராவணத்திறையினையும், ஆடும் - திரும
ஞ்சன் தீர்த்தமாகக் கொண்டாடும், அப்ப - பிராவாயினுணை, கைலாயவாண-
திருக்கையைய வாமுயிடமாகக் கொண்டவனே, கௌரிநாயக-கௌரியெனும்
திருப்பெயர் பூண்ட உமைக்குத் தலைவனே, நின்னைவணங்கி - தேவரீரைவண
ங்கி, பொன் அடிபுகழ்ந்த - உமது திருவடிப் பெருமைகளைப் புகழ்ந்து, பெ
ரும்பதம் பிழையா - பெரியநற்பதவி யினின்ற தவறுதலில்லாத, வரம்பல -
பலவரங்களை, பெற்றோர் - பெற்றவர்கள், (யாவர் எனின்) இமைபா - இமை
த்தல் இவ்வாத, நெய்க்கண் - விசாலமாகிய கண்களைக்கொண்ட, உமையாநி
சங்கையும் - உமையவனாகிய பிராட்டியும், கண் - சிறியகண்களையும், புழைக்
கை - துவாரமுள்ளது திக்கையினையும், மழைகடத்த - மழைபோலு மதஜல
த்தைக்கொண்ட, பிள்ளையும் - விநாயகக்கடவுளும், அமரர்த்தாங்கும் - (தேவ
ர்களுக்கென்கொணர்ந்தகாலத்து வராமலதனை)தடுதலுத்தாங்கும், குமரவேளும்
குமாரக்கடவுளும், சுரிசங்கு - வலம் புரிவடிவாகச் சுரிசுதள்ள சங்கத்தினை,
வந்திய - காத்திறுங்கிய, திருநெடுமாலும் - விஷ்ணுமூர்த்தியும், வரன்-ஆகா
யமேமுதலிய பூசக்களையும் மற்றவைகளையும், முறைபடைத்த - வரிசையாகச்
சிறுட்டிசெய்த, நான்முடித்து ஒருவனும்-நான் குமுகளைக்கொண்ட ஒப்பற்ற
வனும், தாருகன் செற்ற-தாருகாசுரனைச்செய்த, வீரக்கன்னியும்-வீரத்தைக்
கொண்ட காளியம்மையும், நாவின் கிழத்தியும் - பிரமனது நாவின் பிடமாக்
கொண்டு எல்லாக்கலைகளையுந்தரவல்ல சரஸ்வதியும், பூவின்மடந்தையும்-தாம
ரைமலரினையிடமாகக்கொண்ட இலக்ஷுமிதேவியும், பீடையர்-பெருமையிற்
சிறந்த, தோற்றத்து-காட்சியினைக் கொண்ட, கோடி உருத்திரரும் - உருத்திர
கோடியரும், ஆனப்பெருத்திறல் - கெடாத மிக்கவலிமை கொண்ட, வானோர்
தலைவனும்-தேவர்களுக்குத் தலைவனாகிய இந்திரனும், செயிர்திர-குற்றம் நீங்
கிய, நால்கோட்டு-நான்குசொம்புகளைக்கொண்ட, ஐராவதமும்-ஐராவதமென்
னும் நெய்வயானையும், வாம்-தரவுகின்ற, பரி-குதிரைகள் பூண்ட (தேர்களைபு
டைய,) அருக்கர் பன்னிருவரும்-பன்னிரண்டு சூரியர்களும், சந்திரன் ஒருவ
னும்-ஒருவனாகிய சந்திரனும், செம்மீக்கடவுளும்-செந்நிறத்ததிக்கடவுளாகிய
அக்னிதேவனும்; நிருதியும்-நிருதியென்னுந்திக்குப் பாலகனும், சமனும் - யம
னும், சுருதிகள் நான்கும் - வேதங்கள் நான்கும், வருணனும் - (நீரின்கடவு
ளாகிய) வருணனும், வாயுவும் - (காற்றிற்குக்கடவுளாகிய) வாயுதேவனும்,
திருநீக்கிழவனும்-(சங்கரிதிபதம் நிகிகளென்னும், பெருநீதிகளுக்குத்தலை
வனாகிய)குபேரனும், எட்டுகாசமும்-அஷ்டமாநாகங்களும், அட்டவசக்களும்-
வசக்கள் எண்மரூர், ஆன்ற-கல்வி கேள்விசுளால் நிறைந்த, மூன்றுகோடிமு
னிகளும்-மூன்றுகோடி மகருஷிசளும், வசிட்டனும்-வசிட்ட மகருஷியும், கபில
னும்-கபிலருஷியும், அகத்தியனும்-அகத்தியமசருஷியும், தம்புருநாதர் - தம்
புருஷியும் நாரத ருஷியும், என்று கூறப்பட்ட, இருநிறத்தரும் -
இருவகைப் பட்டடும், வித்தகப்பாடல் - வியப்புற்ற தமிழ்ப் பாடல்களைப்
பாடிய, முத்திர்த்த - சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், முதலிய மூவையைய
வர்களுக்கும், திருத்திய - திருத்தமாகிய, அன்பின் - அன்பினையுடைய, பெருக்

உவ்வு திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

ஹைப் பிள்ளையும் - திருப்பெருத்துறைப் பிள்ளையாகிய மாணிக்க வாசகச் சுவாமிகளும், அந்தரு செல்வத்து - அந்த மதிக்கத்தக்க செல்வத்தினை, அவ்-
 மதித்தருளிய - அவமதித்திருந்த. சித்தம் ஆர் - இறையவன் திருவடிக்கண்
 மணத்தினை வைத்த, சிவவாக்கிய தேவரும்-சிவவாக்கிய தேவரும், வெவ்வினை
 நீறு - வெண்மையாகிய வீழ்நீர் - மெய்யின்கண்டு - அவனுடம்பிவிருக்க
 கோக்கி, கள்ளன் கையிவ் - திருடனது கையினிட மிருந்த, கட்டி அவழிப் பித
 - தும் - கட்டாகிய தனையினை அவழிக்கக் கட்டின யிட்டும், ஒடும் பல் நரி -
 ஒடுகின்ற பல்நரிகளின், ஊனாகேட்டு ஊனையிட்டு ஒலியினைக்கேட்டு, அரனை
 பாடின என்று - சிவமூர்த்தியினை பாடின என்று, படாம் பல அளித்தும் -
 பஸ்பேரணவகணையவற்றிற்குத் தைத்திட்டும், குவளைப்புனலில்-குவளைக்கண்
 மலர்ந்தூற்ற தடாகங்களில், தவனை அரற்ற-தவனைகள் சத்திக்க, ஈசன்மற்றினை-
 சிவமூர்த்தியை, ஏத்தின என்று - துதித்தன என்று, காசம்பொன்னும் - மணி
 களையும் பொற்காககளையும், கலந்து தூவியும் - விரவியவற்றிற்குத் தூவியும்,
 வழிபடும் ஒருவன் - வழிபாடுசெய்யும் ஒருவன், மஞ்சனத்தது - திருமஞ்சனத்
 தின் பொருட்டி, இயற்றிய - பதனிட்டிக் காயவைத்த, செழுவிதை எளனை -
 செழித்த விதையாகி எள்ளினை, தினன்க்கண்டு - அவன் தினனத் தாம்
 கோக்கி, பிடித்தலும் அவனைப்பிடித்தலும், அவன் இப்பிறப்புக்கு என்ன -
 அக்கள்வன் இனிவரும் பிறவியிலும் சிவமூர்த்திக்கு அடிமை செய்யும் பிறவி
 வேண்டுமென இவ்வாறு செய்தேன் என, இடித்து - அவனுக்குத் தாமும்
 அவ்வாறு பித்தலை விரும்புகிறேன் எனவறுநி கூறி, எச்சிலை - அவனுண்ட
 எச்சிலை, கொண்டு - வாங்கி, துகார்த்-உண்டு, மருதவட்டத்து - திருவிடை
 மருதில், தனிக்கிடந்த - தனித்துக்கிடந்த, ஒரு தலையைக்கண்டு - ஒருதலைத்
 கூட்டினை கோக்கி, தலை உற வணக்கி - தமது தலை பூமியில் பொருந்த, வண
 க்கி, எம் இத்தலையும் - எமது இத்தத்தலையும், உம்மைப்போல - நீர் இவ்விடை
 மருதின் வழியி ல் நல்லோர் பத தூளிபட்டுப் புண்ணிய முறவதுபோல,
 கிடக்கவேண்டுமென்று - பூமியி ல் கிடக்கவேண்டும் என, அடுத்த அடுத்து -
 பவமுறை நெருங்கி, இரகதம் - யாகித்தும், நாய்கட்டம் - நாயின் மலமா
 கோயின் முற்றத்து - திருக்கோயிலின் திருமுற்ற வாயிலின், நீமிசை - மேல்,
 கிடப்ப - இருக்க, வாய்த்தது என்று - மெக்குத் திருப்பணியொன்றுகிடைத்த
 தென்று, எடுத்தும் - அக்கட்டத்தை தாம்எடுத்தும், காம்பு அவழித்து - காம்பு
 அற்று, உதிர்ந்த - கீழ்உதிர்ந்த, கனிகுருகண்டு - கனியின் உருவத்தினை நோ
 க்கி, வேம்புக்கு எல்லாம் - வேப்பம் விருகடித்தந்தெல்லாம், விதானம் -
 மேற்கட்டிகளை, அமைத்தும் - அமைக்கும்படி கட்டளைத்தும், விரும்பின -
 தமவிரும்பிய எப்பொருளையும், பரம்பரற்கு - இறைவனுக்கு, கொடுக்கை -
 கொடுத்தல் (கூம் என்று) புரிமுழுவ் - புரிவாகிய உத்தலையுடைய, நேவியை -
 மனைவியை, பரிவுடன் கொடுத்த - விருப்பத்துடன் கொடுத்த, பெரிய அன்பின் -
 மிக்க அன்பினைக்கொண்ட, வரகுணதேவரும் - வரகுணதேவ ரென்பாரும்,
 இணையதன்மையர் - இவ்வகைத் தன்மையுடையார், எண் இரத்தோர்கள் -
 அளவு இல்லாதவர், அனைவரும்நிந்த - அனைவரும் இரூக்க, யானும் ஒரு
 வன் - ஒருவனாகிய அடியேனாகி; வந்தி என்பது ஓர் - உம்மத்திருநிழற்க்கி

பத்தியென்றிற ஒருபாடும் இன்றி-பெருமையும் இல்லாமல், சுத்தன் ஆயினும்-
(கோலையாதித்தொழில்சுத்தவிர்த்த) சுத்தனாகவேனும், தோன்ற-காண்ப்படா
த, கடையென்-ஆன்மாக்களி லிறுதியானவன், (ஆதலால்) நினை-தேவரீனா,
இறைஞ்சிலன் ஆயினும் - வணங்கேன் ஆயினும், ஏத்திலன் ஆயினும்-துத்யே
ன் ஆயினும், வருத்திலன் ஆயினும்-வருத்தி வணங்கேனாயினும், வாழ்த்திலன்
ஆயினும் - வாழ்த்திலேன் ஆயினும், பெரும் - பெருமானே, கருதியிருப்பன்-
தேவரீனா எக்காலத்தும் மனத்திடை யெண்ணியிருப்பேன், கண்டாய் - அத
னை நீயே அறிவாய், நின் உலகு அனைத்தும் - உலகம் எல்லாம் உனதுரிமை,
நன்மைநீமை ஆனவை - (அவ்வுலகத்த ஆன்மாக்கள்செய்யும்) நலமும் நீந்
குமாவன் செயல்கள், நின்செயல் - தேவரீரது கருமங்கள், ஆதலின் - ஆகை
யால், நலம் இல்லவழிக்கு - நலமில்லாத தீயவழிக்கு, நானே அமையும்-நான்
ஒருவனே காட்டாகக்கூறல் அமையும், ஆதலால் காத்தருள் செய்க. எ-று.

இறைவனே தேவரீனா வணங்கிப் பெரும்பதம்பெற்றாரா உமையான் மு
தல் வாகுணதேவரிறுதியான பலருமிருக்க நான்ஒருவனும் பத்தியெனபதவிநி
துமிலனாயினும் தேவரீனா மனத்திடை யிடைவிடாது தியானித்திருப்பேன்
நீ உலக முதல்வன் எல்லாச்செயலும் உனது ஆதலின் அடியேனைக் காத்தரு
ள்செய்க என்பது கருத்து.

(கு-னா) இறைவனுக்கு எட்டுத்திக்குகளும் எண்டோள்களாதலின் எண்
டோள் எனக்கூறினார், இருண்டசண்டம், செவ்வானஉரு,பையரவுகடையது
மாறுபடுபொருணிலை. அநாதி நித்தியனாதலின் மூவாமுதல்வ என்றார்.

திருவிடைமருனரில் காவிரிக்குத் தென்சாபில் நந்திதேவரால் காக்கப்
பட்டுக் கல்யாணதீர்த்தமெனப் பெயர்கொண்ட தீர்த்தம் ஒன்றுண்டு. அதில்
ஸ்நானஞ்செய்ய நினைத்து எழுவதற்குமுன் பாவமனைத்தும் நீங்கும். அத்தீர்
த்தத்தில் நாடோறும் பழயினும் விசேடமேயாயினும், ஆதிவாரம் அதிகமாகு
ம், அதினும் அராவநி நகூத்திரமதிகம், அதினும் அமாவாசையதிகம், அதி
னும் கிரகணபுண்ணியகாலம் அதிகம் இவை அனைத்திற்கும் நைப்பூசம் அதி
கம், 'அப்பூசமதிர் படிநதிதெல விசேடமாத லத்தறைக்குப் புகலுநாமம் தே
சமுழுவதும் பூசத்துறையென்ன' என்பதால் பூசத்துறை என்று பெயருள்
டாயிற்று. எல்லா ஆன்மாக்களு மதினமூழ்கி முத்திடடைந்ததாலதற்குக் கல்
யாண தீர்த்தம் என்றும்பெயர். இதில் கார்க்கோடகன் மூழ்கிப் பரிச்சிததைக்
கடித்த பாபத்தினின்றும் நீங்கினான். நான் கலிகொண்டகாலத்தமூழ்கிக் கலி
நீங்கினான், பலபததிரன் குதபுராணிகளைக் கலப்பையாலெறிந்த பாவத்தை
யிதின்மூழ்கிப் போக்கிக்கொண்டான். இவ்வகைப் பலரும் மூழ்கிப் பாவம்நீங்
கினர்.

காவிரியின்கணுள்ளகந்த தீர்த்தத்தின் தென்திசையில் உள்ள வீக்கினேச
தீர்த்தம் ஐராவணதீர்த்தமெனவும்பெறும். இதற்குஅப்பெயரெதினு லெய்தி
யதெனின் பூமகள் நாவின்செல்லிக்கு ஒருபொன்னரிமாலைதர அதனை அவள்
தருவாசமுளரிவற்றுக்கொடுத்தனன். அம்முளரிவர் அதனைப்பெற்றப்பொன்று
லகண்டுவையில் இத்திரன்பவனிவரக்கண்டு அதனை யவனுக்குத்தர அவ்விரி

தனதனை வாங்கியபின்மீதுவைத்தான். அப்பாணயு முதியெடுத்தவிலங்
கின்றன்கையால் பூயிழிந்தேய்த்தது. அதுகண்டமுனிவர் இனங்கொண்டு
யாணையினைக் காட்டினாயாக வெனவும் இந்திரன் செல்வங்கடவிடைப்புச
வும் சாபமிட்டனர். இவ்வகைச் சாபமேற்ற இருவருள யானை காட்டி
ஸையுள்ள ஒருபசு விகினைச தீர்த்தத்தனை யடைந்த அநில மூழ்கச்
சாபநீக்கி முன்னையுணர்வுதோன்றி யிறைவனைவணங்கி யருள்பெற்றுத் தேவ
ருலக மடைத்தது. “நினைவரிய புகழ் விகினைசுர தீர்த்தத்துறை முன்னி
லவு நார்தோட், டனைய களிமுதிற்றதால யிராவணத்துறை யென்றறையு
நாமம்.” என்றபடி விகினைசுர தீர்த்தத்தில் ஐராவத மூழ்கிப் பாவ நீக்க
மடைந்தமையா லதற்கு ஐராவணத்துறை யென்று பெயருண்டாயிற்று.
நீயும் சத்துவகுணமுடைய உனது சேவியும் அவ்வகையள என்பரா அத
னைக் குறிப்பிக்கக்கையவாண எ-ம், கௌரிநாயக எ-ம், கூறினர். நினை
வணங்கிப் - புகழ்ந்து, என்டகற்கு, நின்றுள் சுரந்து பொன்றை பணிந்து
எனவும்பாட பேதல் கூறுப, எத்தேவா பத்தினு முய்புத மாதலின் இறை
வன் பதத்தினைப் பெரும பதம் என்றார். விசாலாக்ஷி பாதவின இமையா
கெடுங்கண், என இறையின் திருநயனத்தைச் கூறினர். புகழ்க்கைப்
பிள்ளையாகிய விராயகருக்கு மழைக்கடல் கூறினா, யானையின் முகமுடை
மை கருதியது உபசாரம். பிள்ளை யென்றா இறைவற்கு மிக்க அன்புள்ள
மை கருதி. தேவாக்குப் பானுகோபன் முதலியோரால் உற இடுக்கண்
களைந்த காத்தமை நோக்கி அமரத்ததாகும் குமரவேளும் என்றார். சுரி
சங்கு என்பதில் சுரி, சரி அனல், ஆகாயம் எல்லாப் பூதங்களுக்குமுதலாய்
ஏனைய பூதங்களைத்தாங்கி நிறறலின் வான்முறை படைத்த - எ-ம், பன்னிர
ண்டுமிகக்குரிய சூரியா எனபரா வாரபரியருக்கர் தாம் பன்னிருவரும். எ-ம்
புனவில் ஐடிப்பபச் சென்றிருத்தல் புத்தனா தலையிலிடிவிமுதலமுதலிய பல
அற்புதங்களைத் திருஞானசம்பந்தரும், கற்றுணிற் கட்டுண்டு கடலில் மிதத்
தல், நீற்றறையினின்று நீங்குதல் முதலிய பல அற்புதங்களைத் திருநாவுக்கர
சுகளும், வெங்கரா வுண்டபிள்ளை யழைத்தல் முதலிய பல அற்புதங்களைத்
திருநாலவாராளியும்செய்தமையின் அததிருப்புகைகளின் உடர்வுதோன்றவித்
தகப்பாடன் முததிறத்தடியா எ-ம், சிவனே வும்மிட்டது அருள் வேண்டும்
வேண்டுமென அழுத்தியடைந்த பெருந்திருவானராதலின் திருந்திய அன்பிற்
பெருந்துறைப்பிள்ளை யென்றார்.

செல்வத்தினை யவமதித்தது இறைவன் திருவடிக்கண் மனத்தினைச்
செலுத்தி முத்தியடைந்தமையின் அத்தகு சிவவாக்ஷிய தேவரும் என்றார்.
“வெள்ளை நீறு எனபதுமுதல் வரகுண தேவர் என்பதன் காறும் வரகுண
தேவர்சரிதாம். இவ்வரகுணதேவர் திருவாலகாயின யரசாண்டுவந்த சுந்த
ரேசபாதசேகரபாண்டியரதுவந்தாறறோன்றிப்பாண்டுகாட்டை யரசாண்டு
வந்தனர். ஓர்நான் அறகெறிப்படி வேட்டைமீதுசென்று வேட்டையாடுகையில்
வேட்டத்தினுறறத்தால் காலத்தவற்சூரியன் மேற்றிசையடைந்தான். பொர்
முது பட்டமையானரசன் விரைந்த குதிரையைச் செலுத்தியருகையில்
இவ்விதயொருவன் வளத்திதுற்ற வடவிருத்தத்தடியில் அயிற் திருத்ததை

நோக்கி புரவியைச் செலுத்த அவனுரத்தில் புரவி அழுவைத்துச் சென்ற தால் வேதியனிற்கத்தனன் பாண்டியரிதனை யுணராத அரசன்மனைபுருந்து களிப்புற்றனர். உயிர் நீத்த அவ்வேதியனுடலை அந்தணர் அரசற்குக் காட்ட அரசன் மணங்கூற்று அந்தோ தெரியாதிழைத்தேனென்றிரங்கி வேதியற்கு வேண்டிய ஷெடுத்து நமக்கடன் செய வுவினன். வேதியனைக்கொன்ற மையால் அரசனைப் பிரமகத்தியனுவித தீமைபுரிப அரசனதனை நீக்கும்வகைப் பல யாகாதிகள் செய்தும் செய்வித்தும் நீங்காமையால் கூடி ஞாயகினை யடைந்து குறையிரப்ப இறைவன் அரசனே உன் மாட்டி விக்கிரமசோழன்படையெடுத்த வருவான். அவனை வென்று நீ பின்புறோர் சையலநமமை நாம் வழிபட்ட திருத்தலமாகிய திருவிடை மருதினே உடைந்து உவவிடமபூசத் தீர்த்தததில் நீராடி நம்மைத் தரிசிப்பாய் அக்காலத துனை பற்றிய பிரமகத்தி நீங்குமெனலும் ஆகாயவாணி கேட்டி மகிழ்ந்திருந்தனன் சில நாள் சென்ற பிறகு விக்கிரமசோழன் வருசியுண்டு படை கொடுவதா பாண்டியனைப் போரகழைத்து அவனாற்றறகுத்தேற்றப் புறங்காட்டி யோடுசையி பாண்டியன் தோற்றவனைப் பின்புறோர் தலமனைதேனும் அசிரியின வாக்கினைபடி பின்புறோர்நது பொன்னி நாட்டைந்து திருவிடை மருதனரை யணுகினான். அன்று பூசநாள் ஆகையால் அரசன் சோழனைப் பின்புறோர்நது விட்டுப் பூசத்துறையில் மூழ்கிக் கீழைத் திருக்கோபுரத்தைத் தரிசித்து இறைவனைச் சேவிகக உளளடைந்தனன். அரசனைப்பற்றிய பிரமத்தி யரசனுடன் செல்லுதற்க்குக்கி கீழைக்கோபுர வாயில்நின்றது. அரசனும் மாசிறகழிந்த மணி யேபோல பழிதீர்த்து இறைவன் சன்னதியிலிருக்க இறைவன் பாண்டியனை நோக்கி அரசனே யுன்னைத் தொடர்ந்த பிரமதகதி கீழைக் கோபுரவாயிலிருத்தலால் நீ மேலக்கோபுர வாயிலால் மதுரையடைக்க என்று திருவாய் மலர்ந்தனர். இதனைச் செவியேற்ற அரசன் அவ்வாய் திருக்கோயிலை யரி தினகன்று பிரிவாற்றாமையால் தன் பெயரால் ஒரு கோபுர மியற்றியவ்விடங் காலங்கடோறும் கண்ணுதலைத் தரிசித்திருந்தனன். ஒரு நாள் வரகுணதேவர் அரசன்மனையில் களவெனருவன் களவு செய்து நீங்கக் காலலளா கழிவி அவனைப் பிடித்துத் தனையிட்டு அரசனமுன் விடுத்தனா. அரசரும் அவன் உடம் பிலவியூதியணித்திருத்தலைக்கண்டு இவா ஒரு சிவனடி உவாபோலு மிவா சிவனடியவாம்பாருட்டுப்பொருள் வேண்டியிவகை புரித்தனரென்று அவனைப் பிணித்திருந்த தன்னை நீக்கக்கட்டினையிட்டனராதலால் அழகன் “வென்னை நீறு மெய்யிற் கண்டு கள்ளன் கையிற் கட்டவிழ்ப்பித்தம.” என்றா. மற்றோர் நாள் அரசா ரணமனைக்கண் கண்ணுறவருகையில் நள்ளிரவில் நரிகள் ஊரையிட அவ்வொலி அரசா காதில் அரசவொலியாகக் கேட்பத தேவாஅமைச்சரைக்கூவிச் சிவனடியவர்களின் ஒலிபோல் கின்றவையென னையென அமைச்சர் அவை நரிகளின் ஊரையென்ன ஆயின அவை குளிரால் வருந்திச் சகி யாத இறைவனைப்பாடுகின்றன போலு மென்று அநநரிகளை வேடுவரால் தாண்டிபுத்தாது பிடித்துவரக் கட்டினையிட்டு அவற்றிற்கு உயர்ந்தபோர்வை கண்ணித்துப் யோக்கின்றனராதலால் “ஒமம் பணைரி யூனை கேட்டானென்று புழுந்துலென்றுப் படும் புல் அணித்தும்” என்றார். பின்புறோகான், மழையின்

உலகம் திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை.

மிகுதியால் தவணைகள் அரற்ற அவை அரசருக்குச் சிவனடியவர் ஒலிபோல் கேட்க அமைச்சரை யழைத்து அவ்வொலிக்குக் காரணம் வினவினர். அவர்கள் அவை தவணைகளின் ஒலி யென்றனர். ஆயின் அவை மழை மிகுதியால் இரைபெறுதல் இறைவனை நோக்கிக் கூவுகின்றன போலு மென்று எண்ணிப் பொற்காசுகளுடன் பல ஆகாரங்களைக் கலந்து தாவ ஏவினாராதலால், அடிகள் “குவினைப்புனலிற்றவனை யரற்ற ஈசன் தன்னையேத்தினைவென்று காசும் பொன்னும் கலந்து தாவியும்” என்றார். வேறொருநாள் சிவனடியவர் ஒருவர் திருமஞ்சனத்தின் பொருட்டுச் சிறந்த எள்ளினை வெயிலில் காயவைத்திருக்க வழிச் செல்லாநொருபேதை அவ்வெள்ளில் ஒரு பிடி எடுத்தது வாயிலிட்டான். சிவனடியவர் அவனை விழுங்கவொட்டாது அவ்வகைப்பிடித்து வரகுண தேவர்முன் விட்டனர். தேவர் ஏட இவ்வாறு செய்தனை யென வினவக் கள்வன், அரசே இவர் திருமஞ்சனத்தின் பொருட்டு எங்கொடுத்தச் சிவ கதியடைய எண்ணி யிவ்வாறு இயற்றினர். அடியே னினிவரும் பிறவியில் அதனை யாட்டும் ஏறாகப் பிறந்து அப் புண்ணியத்தைப்பெறக்கருதி யிவ்வாறு செய்தேனென, அரசரும் இருக்கையிலின்று திடுக்கெனக்குதித்து ஆயினவ் வெண்ணெயாடும் செக்கினை யிழுப்பவை யிரண்டெருதுகளன்றோ? அவற்றில் கீவி ரொரு எருதாயினுமொரு எருதாயிப் புண்ணியத்தைப் பெற வெண்ணுதின்மேனென்று அக்கள்வனது வாயிலிருந்த எள்ளிற்பாதி கொண்டு ண்டனாராதலின் “வழிபடு மொருவன் மஞ்சனத்தியற்றிய செழுவிதைவெள்ளைத்தின்னக்கண்டு, பிடித்தது.... நுகர்ந்தும்” என்றார். தேவர் ஒருநாள் திருவீதிவலம் வருகையில் ஒருதலைக்கூடு வழியிலிருக்கநோக்கி இறந்தம இத்திருவீதியிலுமித்தலையிருக்கும் பெரும்புண்ணியத்தைக்கைக்கொண்டா உம்மைப் போன்று எனது தலையிருக்கவரம் தந்தருளபுரியவேண்டுமென்று பல்முறை யதனை யிரந்தமையின் “மருதவட்டத்து ஒரு தனிக்கிடந்த... இரந்தம்” என்றார். மற்றொருநாள் மருதவாணரைத்தரிசிக்க வரகுண தேவர்செல்ல அதற்கு முன்னொருநாய், திருக்கோயின் முற்றத்திலு மலவிசர்ச்சனஞ் செய்தகன்றது. இதனைக்கண்டதேவர், மனம்பதைத்து இதனை நான்முதலபிரதக்ஷணம்செய்து வருமுன் யாவரேனும் அகற்றுவரேல் என்னாட்டிற்காற் கூறுதருவேனென்று சங்கற்பித்து, அப்பிரதக்ஷணத்தைமுடித்து, இரண்டாமுறைவலம்வருகையில் நோக்க அதனை யெவரும் எடாமைகண்டு இப்பிரதக்ஷண முடித்துவருமுன் எடுப்பாருக்கு என்னாட்டி லரைகூறுகொடுப்பல் எனச்சங்கற்பித்து, அதனையு முடித்துவந்து நோக்க எடாமைகண்டு மனம் வருந்தி மூன்றாமுறை வலம் வருவதன்முன் செடுப்பாற்கு முக்காற்கூறு கொடுப்பல் எனச் சங்கற்பித்து அப்பிரதக்ஷணத்தையு முடித்து நோக்குகையில் அக்கட்டம் இருக்கக்கண்டு முழுக்கூறுமெனதேயாக வென்று அந்நாய்க் கட்டத்தினைத் தாமேயகற்றினமையின் “கோயினமுற்றத்த... நாய்க்கட்டமெடுத்தும்” என்றார். வேறொருநாள் வழியில் வேம்பின் கனிகளுகிரந்திருத்தலை நோக்கியவை சிவலிங்கவருக் கொண்டிருப்பனவென்று அமைச்சரைநோக்கி அவ்வருக்கொண்ட கனிகளைத் தரும் வேம்புகட்கு விதானமளிக்கச் செய்தமையின் “காம்பலிழ்த் துதிர்ந்த

கனியுருக்கண்டு...அமைத்தும்' என்றார். மற்றொருக்கால, வரகுணதேவர்க் குத்தோற்றப்பின் சென்ற விகிரமசோழன் தன் குமரியை வரகுணதேவ ருக்குக் கொடுத்தா நட்புச் செய்துகொள்ள எண்ணி யவ்வாறே யதமதி பெற்றுப் பாணிக்கிரகணம் செய்தவைத்தனன். வரகுணதேவரும் சோழன் குமரியுடன் பள்ளியறையடைந்து அவளது வடிவழகைக்கண்டு உலகத்துச் சிறந்தபொருள் எமதாண்டவனுக் குரிததாகையால் நாளிவரை யெமதாண்ட வருக் காப்பணஞ்செயவேனாகவென்று அவாசுரத்தைப் பற்றிக் காவலாள ரறியாது புறம்போந்து திருக்கோயிலடைந்து திருக்கதவங்காப்பிட்டிருந்த மையால் மருதப்ப என்றழைக்க, இறைவனுய வரகுணவென்ற திருக்காப்பு நீக்கிவருவித்தனா. வரகுணதேவா உள்ளடைந்த தமது தேவியாரை இறை வனிடம் விட்டு இவளையேற்க, வின்றே லுயிர வாழே நென்ன இறைவனும் ஒருகையொழிந்தவைகளை யுள்ளடக்கினா. அதனைக்கண்டாசனநீங்க, திருக் கதவம் காப்பிடப் பெற்றது. வரகுணதேவரும் அரண்மனையில் காவலான் ரறியாது சென்று பள்ளியடைந்தனா. பொழுது புலர்ந்தபின் திருத்தயி லுணர்ந்துவோர் சென்று திருக்காப்பு நீக்குகையில்செவிலிநகத்திருவுருவிலொ ருபெண்ணின் கரந்தொங்கக்கண்டு அரசனாகசறிவித்தனா. வரகுணதேவர் மருதகாணர் திருச்சந்தியடைந்த “அத்திறமீனவெனக்கி இஃவதளியேன றொட்டதென வகதறிவிட்ட கைத்தலநகெ” என்று கேட்ட, இறைவனுன தன்பிணையுலகறிந்து வழிபடுவான வேண்டி யிவவாறு செய்தனமென்று அக கரத்தினையும் காயாரோகண மாக்கின மீதலின், ‘விருமபிண கொடுக்கைபரம் பரற்கென்று, புரிசுழற்றேவியைப் பரிவுடனகொடுத்த பெரியவன்பினவரகு ணதேவரும்’ என்றா. இவ்வகைப்பலரில் நானுமொருவன் அவ்வகைச்செய் யெனயினும் எண்ணியிருப்பேனாதலின் கருதியிருப்பனகண்டாய என்றார்.

நேரிசைவெண்பா.

வழிபிழைத்து நாமெல்லாம் வந்தவா செய்து

பழிபிழைத்த பாவங்க ளெல்லாம் - பொழில்சூழ்

மருதிடத்தா னென்றொருகால் வாய்கூப்ப வேண்டா. (உக)

கருதிடத்தா நில்லா கரத்து.

(இ - ள்.) நாம் எல்லாம் - உலகவாசிகளாகிய நாம் அனைவரும், வழிபி ழைத்து - (இறைவனுள்ளிச்செய்த வேதாகம முறைப்படியொழுகாது) அவ் வழிக்கு மாறாகப்பிழைசெய்து, வந்தஆறுசெய்து - மனங்கொண்ட விதம் எல்லாம் இயற்றி, பிழைத்த - பிழையாகச்செய்துள்ள, பழிபாவங்கள் எல் லாம் - பழியும் பாவங்களும் ஆயுதனபங்கள் முழுதம், ஒருகால்-ஒருமுறை, மருது இடத்தான் என்று - திருமருதுரினை யிடமாகக்கொண்ட மருதவாண னே என்று, வாய்கூப்ப - வாய்குவித்து அவன்திருநாமத்தினைக்கூற, வேண் டா - வேண்டாவாம், தாம் - அப்பழிபாவங்கள், கருதிட - வாய்கூறுதமனத் தானெண்ணிய துணையே, கரந்த - ஒளித்து, நில்லா - நிலையாவாம். ஏ-று,

திருவிடைமருதூர் துறும்மணிக்கோவை

இறைவன் கருணைமீத்தியாதலின் அவன் திருநாமம் கூறவேண்டுமென வுண்டா. அங்ஙனம் புறச்சுரணங்களில் ஒருருகிய வாயாழ்குதலினும் அந்தச்சுரணங்களி லொன்றாகிய மனத்தானினைத் தல ஏற்றமுடைத்தாதலின் அவ்வகை யொருக்கால நினைவின் பறபல பிறவிகளிறசெய்த வினையினைத் தம் தீமுன்னாப் பஞ்செனப்பட்டவியும் நீ கலமடைவாய் என்பது கருத்த,

(கு-அ.) இறைவன் திருவாய்மலாந்தருளிய விதியறமாதலின் அவ்வகை விதியினைப்பிழைத்தார் இறைவனிடம் மாறுகொண்டா ராதலின் அவர் ஈரகடைவரென்பதிற சமது மையமின்று அவர் அந்நாகசேடம் புசித்துமின் மெபிறவியடையுங்காலும் பாக்காகளாயப்பிறப்பாதலின் அவ்வகையர் இவ்வகைத் தொனறுதொட்டுவரும் அப்பாவதததாடாச்சியு நீகரும்வகை இறைவன் திருநாமமாயி திருமந்திரத்தினை யொருக்காலகூற நலம்பெறவா என்பார் - வழிபிழைத்தது - பாலங்களைலாம் என்றா. தனையொத்த உலகத்தையும் அந்நாம வழிபிழைக்கின அதனால் வருந்துன்பநீக ஓ உபாயமுளது அந்நானது செய்கவெனக் கக்கையினுதலியொப்பததம்மினத்தவனாயும்கூறுவார் நாமெல்லாம் என்றா. நாம எல்லாம் எனனுமிடத்துள்ள எல்லாம் என்பதனை வந்தவா என்பதுடன் கூட்டி வந்தவா எல்லாம் என்பொருள்கொண்டு பொய் கூறலாதி மகாபாதகங்களெனப் பொருள் கூறினுமாம். அப்பாவங்கள் இறைவனது பலலாயிரத் திருநாமங்களில் ஒரு நாமம் நினைக்கினும் கெடுமென்பார் சில்லா என்றார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

கரத்தினின் மாலவன் கண்கொண்டுநின் கழல்போற்றாகல்ல
வாத்தினையீயு மருதவப்பாமதி யொன்றுமில்லேன்
சிரத்தினு மாயென நன் சிந்தையுளாகிவெண் காடென்னுந்
தரத்தினுமாயது நின்னடியாந் தெய்வத் தாமரையே. (உ0)

(இ - ள்.) மாலவன் - திருமாலாகிய விஷ்ணுமூர்த்தி, கரத்தினில் - கரத்தால், கண்கொண்டு-கண்ணைப்பேர்த்தது, நின் கழல் - உனது திருவடியினை, போற்ற - (அருச்சித்த) வணங்க, நல்லவரத்தினை - அவனவருமப்பிய நல்லவரத்தினை, ஈயும் - கொடுத்த அதுக்கிரகிக்கும், மருத அப்பா - திருவிடைமருதில் எழுந்தருளியிருக்கும் அப்பனே, நின் அடியாம் - உனது திருவடியாகிய, தெய்வத்தாமரையே - தெய்வத்தன்மையுள்ள தாமரைகள், மதி ஒன்றும் இல்லை - அறிவுசிறிதும் இல்லாத என்னுடைய, சிரத்தினும் ஆய்ந்த முடிவீடத்தும் போற்றத்தக்கதாகி, என சிந்தையுன் ஆகி - எனமனத்திடத்தன்னறம் ஆகி, வெண்காடென என்னும் - திருவெண்காடன் என்கின்ற, தரத்தினும் ஆயுத - வகையிலும் உதவிபுரிந்தருளியது. ஏ-று.

(ரு-அ.) திருமால் தமதுகரத்தப்பூக்கொண்டு அருச்சிக்க அவற்றிலொன்ற காணுது தமது கண்கொண்டு அருச்சித்துச் சக்கரம்பெற்றமையின் கரத்தினின் - போற்ற என்றார். அவ்வகை அன்பு மருளுமுண்டிய நேயங்கொரு

ட்டி அனுக்கரிக்காத அவன் வன்செய்கைக் கிரங்கிய உமது திருவடி எ
ளிய என்னிட முடியிலும் மனத்திலும் ஆயது யான்செய்புண்ணியமென் பார்
மதி... ஆயது, என்றார். ஏனையதாமரைகள் காலைப்போதிலலர்ந்து மாலைப்போ
தில் குவிதல்போலாத எக்காலத்தும் உன்னைத்தலர்ந்தவின் தெய்வத்தாமரையெ
ன்றார். கண்ணொண்டு என்பதில கொண்டு என்பதைக் கருவிப்பொருளதாரிய
சொல்லுருபென்னினுமாம். கழல் என்பது அக்கழல்புனைந்திருவடிக்கு ஆரு
பெயர். காப்புக் கடவுளாதலின் அத்தொழிறகுவேண்டிய கதக்சனதைபபெ
றப்புகித்தமையின் அவனெண்ணி யாங்குபபகைவடைவென்று தேவனாககா
க்க அளித்தமையின் நல்லவரம் என்றார். தன்னினிழிந்தா னாகலினவனிசப்பு
ரைகருததக்கவாறு ஈந்த எனக்கூறினார். அம்மால் தேவரினுயாந்தோன் அறி
வானுயர்ந்தோன் யானைதொன்றுமில்லேன், இழிந்த மானிடன் எனபார் ஒன
றுமில்லேன் என்றார். ஒன்று என்பது அறிவினைக்குறித்த நின்றது. அவ்வ
கையான எளியேனுக்கு அகதருவடி யக்த்தும புறத்துமாய் நின்ற அருளபுரி
ந்ததென்பதா சிந்தனினுமாய்ச் சிந்தையுனாகியெனரு. அது எனக்கு லேவளிக்க
ண்பாவனா வருவமாகியும் மனக்கண அதனை யிறந்தும் நின்றது எனபா அவ்
வாறுகூறினார். அதுதானே யென்னை வலியப்பணிகொண்டு அருள செய்து
சிந்தையுளளும் சென்னியிலும் பெயராத அருள்புரிந்து நின்றவின் ஆகி
யென்றார். இறைவனது திருவருளால் இம்முமடிக்கோவை யொருகாறு
முடிந்தது.

தந்தச்சிற்றம்பலம்.

மெய்கண்டான் திருவடிவாழ்க.

திருவட்டைமருதூர் முடிமணிக்கோவை

முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்

நான்காவது

திருவேகர்பமுடையார்

திருவந்தாகி மூலமுமுரையும்.

மெய்த்தொண்டர் செல்லுநெறியறியேன் மிகநற்பணிசெய்
கைத்தொண்டர் தடமிலுநறொண்டு வந்திலனுண்பதற்கே
பொய்த்தொண்டுபேசிப் புறம புறமேயுன்னைப் போற்றுகின்ற
வித்தொண்டனைப்பணி கொள்ளுதியோ கச்சியேகம்பனே. (க)

(இ - ள்.) மெய்த்தொண்டர் - உண்மையாகிய தொண்டர்கள், செல்லும்
நெறி - அடையும் வழியினை, அறிவேன் - நானறியமாட்டேன். மிகநற்ப
ணிசெய் - அதிகமாக நல்ல திருப்பணிகளைச் செய்கின்ற, கைத் தொண்டர்தம்
மிலும் - கையால் திருத்தொண்டு செய்வார தம்மிலும், நற்றொண்டு - நல்ல
திருப்பணியை, உவங்கிலன் - விரும்பினால்லன், உண்பதற்கே - வயிற்றை
நிறப்பும் விதமாக, பொய்த்தொண்டு பேசி - தொண்டிசெய்வதாகப் பொய்
பேசி, புறம புறமே - (அகத்திலுணை) புறப் புறமாக, உன்னைப் போற்று
கின்ற - அடியேனும் ஒரு தொண்டன் என்று தேவரீரைவணங்குகின்ற, இ
தொண்டனை - இந்தத்தொண்டனுடைய, பணி-திருப்பணிகளை, கொள்ளு
தியோ - கொள்வாயோ, கச்சியேகம்பனே - திருக்கச்சிக்கண் எழுந்தருளியிரு
க்கும் ஏகம்பராதனே. எ - று.

* (க-ரை) அடியேன் உண்மையாகவும்மையறிந்து பூசிரும் தொண்டரது
நெறியையும் அறிந்திலேன், அங்கனம் அறின்க்கொள்ளா தொழிலினும், சரி
யைகிரியையைச் செய்துமமைக்களிப்பிகரு அடியுரையொத்துநானும் அவ்வா
றுசெய்து கணமையெய்து தற்கும் வன்மையுடையேனல்லன், வயிறு வளர்த்த
ற் றாருட்டி அடியேனும் சிவசுதொண்டன் திருத்தொண்டு செய்வோன்னை
க்க யேகதேசம் உமமைவணங்கா நிற்பேன் ஆதலினை அ திருப்பணி
யை நுப்பாய் ஏற்ற அடியேனையும் அடிமை கொள்ளுதியோ அன்றோ உன்
திருவருள் இருந்தபடி என்பதுகருத்த.

ஏகம்பனையேர் னையாள்பவனையிமை போர்க்கிரங்கிப்
பேரகம்பன்னு ன்கொடுக்கின்றராயகபொங்குமைவாய்
நரகம்பொன்றாமென்பபொலிவுற்றுநன்னீரணியும்
ஆகநிபொன்மாமலையொப்பவனையென்பனாதரித்தே

(இ - ள்.) ஆதரித்து-உன்திருப்பெயரினைக் கூற விரும்பி, ஏகம்பனே-
திரு ஏகம்பத்தினைத் திருக்கோயிலாக்கொண்டொளானே, என்னை ஆள்பவனே-
அடியேனை யடிமைகொண்டாள்வானே, இமையோர்க்கு இரங்கி - தேவர்
கள் பொருட்டி இரக்கமடைந்து, போகம் - (அவர்கள் வேண்டிய) இஷ்ட
சித்திகளை, பலநாளும் - பலநாட்களிலும், கொடுக்கின்ற நாயக - தருகின்ற
தலைவனே, பொங்கும் - கோபிக்கின்ற, ஐவாய்நாகம்-ஐந்துதலைகளையுடைய
நாகத்தினை, பொன் ஆரம் என - பொன்னாரமாக, பொலிவுற்று - அழகாகப்
பூண்டு கொண்டு, நல் றீறு அணியும் - நல்ல திருவெண்ணீற்றினை யணியப்
பெற்ற, ஆகம் - திருமேனி, பொன்மாமலை - பொன்மலையினை, ஒப்பவனே-
ஒத்திருப்பவனே, என்பன் - என்று கூறாநிற்பன். ஏ - று.

(க-ரை.) அடியேன், தேவரீர் திருப்பெயர்களைக் கூறுவானாதரித்துத் தேவ
ரீர் தேவர்பொருட்டும் மற்றவர்பொருட்டும் உதவிசெய்த உபகாரத்தினை யெ
ண்ணியப்பேருதவியை நினைக்குந்தோறும் அடியேனுக்குண்டாம் மனக்கிளர்
ச்சியால் எண்ணிக் கூறாநிற்பேன். எனது உடல்பொருள் ஆவிமுழுதும் தன
தெனக்கொண்டு அடிமைகொண்டவனாதலின் என்னை ஆள்பவனே எனவும்,
தேவர்கள் சாதுக்களாதலால் அவர்கள் பொருட்டிரங்கி அவர்கள் வேண்
டிய போகங்களை நீங்காது வேண்டியவாறு கொடுப்பவனாதலின் போகம்
பன்னாளுந் கொடுக்கின்ற நாயக என்றார். ஐவாய்நாகம் என்றதனால் ஆதி
சேடன்முதலிய நாகங்கள் என்பது கூறப்பட்டது. இறைவனுக்குப் பொன்
போலும் திருமேனியாதலால் ஆகம்பொன் மாமலையொப்பவன் என்றார்.

தரித்தேன் மனத்துன் றிகழ்தரு நாமந் தடம்பொழில்வாய்
வரித்தேன் முரல்கச்சி யேகம்ப னேயென்றன் வல்வினையை
யரித்தே னுனைப்பனி யாதவ ரேழைமை கண்டவரைச்
சிரித்தே னுனக்கடி யாரடி பூணத் தெளிந்தனனே. (நு.)

(இ - ள்.) தடவுபொழில்வாய் - விசாலமாகிய சோலையிடத்து, வரி -
கீற்றுக்களையுடைய, தேன் - வண்டுகள், முரல் - சப்திக்கின்ற, கச்சிஏகம்
பனே - திருக்கச்சிக்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் திரு ஏகம்பனே, மனத்து
மனத்திடத்து, உன் திகழ்தருநாமம் - உமது விளக்கங்கொண்ட திருநாமத்
தினை, தரித்தேன் - தரிக்கப்பெற்றேன், என்றன்வல்வினையை - என்து
வலிய வினையினை, அரித்தேன் - நீக்கினேன், உனை - தேவரீரை, பணி
யாதவர் - வணங்காதமூடரது, ஏழமைகண்டு - ஏழமைநோக்கி, அவரை
சிரித்தேன் - அவரைச்சிரித்தொழித்தேன், உனக்கு அடியார் - உமதிடம்
அடிமை கொண்டாரது, அடிபூண் - திருவடியினையென் தலைக்கு முடியா
கப்புனைய, தெளிந்தனன் - தேற்றங்கொண்டேன். ஏ - று.

(க-ரை.) உலகமேயுருவமான அவன் திருமேனியைக் குறித்து நின்றவின்
திகழ்தருநாமம் என்றார். அது எம்மையினும் நீங்காது நின்றவின் அதனை உல்
வினையென்றார். வினையெல்லையுமுற்றமையினினை வல்வினையென்றார்.
உமது திருவடியையும் திருமந்திரத்தினையும் பற்றுகக்கொண்டு என்னைப் பிடித்

உகஅ திருவேகப்பமுடையார் திருவந்தாதி

துப்பலஜனனங்களினு மரித்துவரும் வினையினை நீக்கினேன் என்பார் அரித் தேன் என்றார். இவ்வகை தேவரீரைப் பணியாது வினைதமை ஏறவிட்டுச் சநமரணங்களொழியாது கும்பிக்கே கூர்த்தவினைசெய்து நின்பார் அறிவிருந்து மிலராதலின் அவரறியாமை ஏழமையுடைத்தாதலின் சிரித்தேன் என்றார் சிரித்த நான் என்னைக்கண்டு பிறரவ்வகைச் சிரிக்காவாறு இறைவனது அடியாரடி பூணலமடைவேனாதலின் தெளிந்தனனே என்றார். இதுஇறைவனடிபெற்றகுபாயங்குறியவாராம்.

தெளிதரு கின்றது சென்றென் மனநின் றிருவடிவம்
அளிதரு நின்னருட் கைய மினியிலை யந்திச்செக்கர்
ஒளிதரு மேனியெம் மேகம்ப னேயென் னுகந்தவர் தான்
தளிதரு தூளியென் றன்றிலை மேல்வைத்த தன்மைபெற்றே. (ச)

*(இ - ன்.) அந்திச்செக்கர் - அந்திக்காலத்துண்டாம் செவ்வானத்தைப் போல், ஒளிதரு - பிரகாசிக்கின்ற, மேனி - திருமேனியினைப்பெற்று, எம் ஏகம்பனே - திரு ஏகம்பத்திலெழுந்தருளியிருக்கும் எமது தலைவனே, என்று - என்று தேவரீர் திருநாமத்தினைத் துதித்து, உகந்தவர் - ஆனந்த மடைந்தவரது, தான் - பாதத்தில், தளிதரு - அடைந்திருக்கும், தூளி - புழுதி, என்தலேமேல் - அடியேனது தலையில், வைத்ததன்மை பெற்று - வைத்ததன்மையினையடைந்து, என்மனம் - அடியேனது மனது, நின்திரு வடிவம் சென்று - தேவரீரது திருஉருவத்திற்சென்று, தெளிதருகின்றது - தெளிவினை அடைகின்றது (ஆதலால்) இனி - இனிமேல், அளிதரு-நருனை செய்கின்ற, நின் அருட்கு - தேவரீர்திருவருள் உண்டாதற்கு, ஐயமில்லை - சந்தேகஞ்சிறிது மில்லை. ஏ -று.

(க-ஊ.) நினது அடியாருடன் நட்புக்கொண்டு அவர் காற்றாளியென் றலைக்கண்கொள்ளும் தன்மையடைந்தே னாதலினின்றிருவருள் இனி யெ னக்குண்டாம் என்பது கருத்து.

பெற்றுக்கந் தேனென்று மர்ச்சனை செய்யப் பெருகிறிற்சீர்
கற்றுக்கந் தேனென் கருத்தினி தாக்கச்சி யேகம்பத்தின்
பற்றுக்கந் தேனு முகந்தவ னேபடர் நாகக்கச்சின்
சற்றுக்கந் தேர்விடை மேல்வரு வாய்நின் னுணையடியே. (ஈ)

(இ - ன்.) கச்சி ஏகம்பத்தின் - திருக்கச்சி யேகம்பத்தின்கண், பற்று உகந்த-எழுந்தருளியிருக்கும் விருப்பத்தினையடைந்து, ஏறும் உகந்தவனே - இடபத்தினையும் வாகனமாகப் பெற்றவனே, படநாகக்கச்சின் - படங் களையுடைய கச்சாகிய ஆகிசேடனது, சுற்று உகந்த - சுற்றுகிய அணை யை விரும்பிய, ஏர்விடைமேல் - அழுகொண்ட மால்விடைமீது, வரு வாய் - எழுந்தருள்வோய், நின்துணையடி - தேவரீரது திருவடியே, என் றும் - ஏக்காலத்தும், பெருகி அர்ச்சனைசெய்ய-யிசவும் அருச்சனை செய்தற் பொருட்டு, பெற்று உகத்தேன் - பெற்றுக்களித்தேன், என் கருத்து இனிது

ஆ - எனது எண்ணம் நலம் பெற்று நிருமலமடைய, நின்றீர்கற்று உகத் தேன் - உமது சீர்த்திகளாகிய புசும் அனைத்தும் கற்றுணர்ந்தேன். எ - று.

(க-னா.) அறவிடை மால்விடைகளை வாகனமாகக்கொண்டு திரு ஏகம்ப மமர்ந்தோம்! அடியேனருச்சித்தம்பொருட்டுத் தேவரீரது திருவடிகளைப் பெற்றேன் எனது மனம் நர்மலமடைய உனது திருப்புகழைத் தோத்திரஞ் செய்யப்பெற்றேன். என்பதாம்.

அடிநின்ற சூழல கோசர மாலுக் கயற்கலரின் முடிநின்ற சூழ்முடி காண்பரிதாயிற்றுக் கார்முகிலின் இடிநின்ற சூழ்சூர லேறுடை யேகம்ப யாமெந்நளே வடிநின்ற சூலப் படையுடை யாயை வணங்குவதே. (க)

(இ - ள்) மாலுக்கு - திருமாலுக்கு, அடிநின்ற - இறைவனது திருவடி நிலைத்த, சூழல் - இடம், அகோசரம் - அறிவிற்கப்புறத்ததாயிற்று, அயற்கு - பிரமனுக்கு, முடிநின்ற அலரின் - முடியோடு கூடிய மலர்மாலையாகிய, சூழ முடி - நெருங்கிய திரு முடியினை, காண்பு அரிது ஆயிற்று - காணுதல ருமை ஆயினது, கார்முகிலின் - கர்க்காலத்த மேகத்தின், இடிநின்ற - இடியை யொத்த, சூழ்சூரல் - ஒசையிடுக ஒலியினைக் கொண்ட, ஏறு உடை ஏக ம்ப - இடபத்தினையுந் ஏகம்பவாணனை, வடிநின்ற - கூர்மைதங்கிய, சூல ப்படையுடையாயை - சூலாயுதத்தை யேர்தியவும்மை, யாம்-நாங்கள், வணங்குவது - தொழுவது, எங்ஙன் - எவ்வாறு? எ - று.

(க-னா.) மால் மண்ணிடந்தும், அயன் விண்பறத்தும் அடியுமுடியும் காண தலைந்திருக்க, அடியேன் தேவரீரது திருவடியைக் காணவல்லனே? என்னால் ஆகாது என்பது கருத்து. இது இறைவனது பரிபூரண நிலைமை கூறி, அவனதுபெருமையும் ஏனைத்தேவரின் மாட்டாமையும் தெரிவித்தவாறு.

வணக்கந் தலைநின் றிருவடிக் கேசெய்யு மையல்கொண்டோ ரிணக்கன்றி மற்றோ ரிணக்கறி வோமல்லம் வல்லரனின் குணக்குன்ற வில்லி குளிர்கச்சி யேகம்பம் பாடினல்லாந் கணக்கன்று மற்றொரு தேவரைப் பாடுங் கவிநலமே. (எ)

(இ - ள்.) நிந்திரு அடிக்கே - தேவரீரது திருவடிகளுக்கே, தலைவ ணக்கம் செய்யும் - தலையால் வணங்குதலைச் செய்கின்ற, மையல் கொண் டோர் - (விடாத) ஆசைபூண்ட மெய்யடியவரின், இணக்கு அன்றி - நட்பு அல்லாது, மற்றோர் இணக்கு - வேறொரு இணக்கத்தை, அறிவோம் அல் லம் - அறியோம், வல் அரவின் - வலிய பாம்பினது, குணம் - நாணினைக் கொண்ட, குன்றவில்லி - மேருவனை வில்லாக்கொண்ட சிவமூர்த்தியின், குளிர்கச்சியேகம்பம்-குளிர்ந்த திருக்கச்சியேகம்பத்தினை, பாடின அல்லால்- பாக்கனால் பாடின அல்லாமல், மற்றொரு தேவரை - வேறு தேவர்களை, பாடும் - பாடுகின்ற, கவிநலம் - கவியால் உண்டாகும் நலம், கணக்கு அன்று கணக்கின் வகையில் கொள்ளும் பான்மையுடைத்தன்று. எ - று.

௩௦௦ திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

(க-கா.) இறைவனே தேவரீரது திருவடிக்க ணீங்காதபத்திமை கொண்டு அத்திருவடிக்கு முடிவணக்கஞ் செய்கின்ற சிவனடியவரை நாம்வணங்குவோமன்றி யேனையோரை வணங்கோம். தேவரீர் எழுந்தருளியிருக்குந் திருவேகம்பம் பாடும்பரிசேயன்றி யேனைய தேவரைப்பாடுதல் கணக்காகக் கொள்ளும் பாலதன்று. இதனால் அவனை வணங்கும் வணக்கமும் அவனைப் பாடும் பாவும் நலம் பெறும் என்பது கூறப்பட்டது.

நலந்தர நானொன்று சொல்லுவன் கேண்மினல் வீர்களன்பு
கலந்தர னார்கச்சி யேகம்பந் கண்டு கணற்றிகிரி
சலந்தர னாக மொழிக்கவைத் தாய்தக்கன் வேள்வியெல்லா
நிரந்தர மாகச்செய் தாயென்று பூசித்து நின்மின்களே. (அ)

(இ - ள்.) நல்லீர்கள் - பெண்கள், நலம்சர - நன்மையுண்டாக, நான் ஒன்று சொல்லுவன் - நான் ஒன்று கூறுவன், கேண்மின் - கேளுங்கள், அன்பு கலந்து - அன்புடன் கூடி, அரண் - சிவமூர்த்தியின், கச்சியேகம்பம் கண்டு - திருக்கச்சியேகம்பத்தினைத் தரிசித்து, கணல்திகிரி - அக்னி போலும் சக்ராயுதத்தால், சலந்தரன் ஆகம்-சலந்தரர்கரன் தேகத்தை, ஒழிக்கவைத்தாய் - ஒழிக்கச்செய்தவனே, தக்கன் வேள்வியெல்லாம் - தக்கனது யாக முழுதும், நிரந்தரமாகச் செய்தாய் - இடமிலாது கெடும்படி செய்தாய், என்று பூசித்து - என்று இருவகையாலும் பூசித்து, நின்மின்கள் - நில்லுங்கள், எ - று.

(க-கா.) பெண்கள் உமக்கு நலமுண்டாக நான் ஒன்று கூறுவன்; அஃ தாவுது திருக்கச்சியேகம்பத்தினைக்கண்டு தரிசித்துச் சலந்தரனதீ தேகத்தைச் சக்கரத்தால் ஒழித்தவனே! தக்கன் வேள்விமுதலறக் கெடுத்தவனே! என்று பூசித்து நில்லுங்கள் என்பது கருத்து.

மின்களென் றார்கடை கொண்டலென் றார்கண்ட மேனிவண்ணம்
பொன்களென் றாவெளிப் பாடுதம் பொன்னடி பூண்டுகொண்ட
வென்களென் றாலும் பிரிந்தறி யார்கச்சி யேகம்பத்தான்
றன்களென் றருல கெல்லா நிலைபெற்ற தன்மைகளே. (கா)

(இ - ள்.) தம்பொன் அடி - தமது அழகிய திருவடிகளை, பூண்டு - சிரத்திற் கணிபாக்கொண்டு, கொண்ட - மணத்திடை நீங்காது கொண்ட, கச்சியேகம்பத்தான் தன் - திருக்கச்சியையும் ஏகம்பத்தினையும் இடமாகக் கொண்ட சிவமூர்த்தியின், உலகெல்லா நிலைபெற்ற தன்மைகள்-உலக முழுதும் வியாபித்திருக்கும் சர்வவியாபகத் தன்மைகள், கள் என்றார்-வஞ்சகம் என்றார், அவ்வனம் கூறினார்க்கு நான் அவனை எவ்விடத்தும் கண்டமும் சடையும் பொன்மேனியுமாய்த் தரிசித்திருக்க, நீவிர் அவ்வாறு கூறுதலுடனென்ன ஆவர்கள், வெளிப்புடும் - அவன் வெளிப்பட்டித் தரிசனந்தத் தருளுதலும் இவ்வாறு அஃதாமாறு சடை - அவனது சடைகள், மின்கள் என்றார் - மின்னற் கொடிகள் என்றார்கள், கண்டம் - திருக்கண்டத்தினை, கொண்டல் என்

முர் - மேசம் எனக் கூறினார்கள், மேனி வண்ணம் - திருமேனியின் வண்ணம், பொன்கள் என்றார் - பொன்னாகும் என்றார் எ-று.

(க - நா.) இது இறைவனது உருவெளிகண்டு வருத்தம் தலைவிக்குத் தோழியர் அவனது துலகவியாபகம் வஞ்சகம் உனக்குத் தோற்றதல் அவனது உண்மையுரு அன்றென மறத்துத் தோறியதாம்.

தன்மையிற் குன்றாத் தவத்தோ ரிமையவர் தாம்வணங்கும்
வன்மையிற் குன்ற மதிற்கச்சி யேகம்பர் வன்கயிலைப்
பொன்மயிற் சாயலுஞ் சேயரிக் கண்ணும் புரிமுழலும்
மென்மையிற் சாயு மருங்குலுங் காதல் விளைத்தனவே. (க௦)

(இ - ள்.) தன்மையில் - நல்லகுணத்தினின்றும், குன்ற - குறையாத், தவத்தோர் - தவத்தினரும், இமையார் - தேவர்களுர், வணங்கும் - பணிகின்ற, வன்மையில்-உறுதியில், குன்ற - குறையுபபாதி, மகில்-கிருமதில் களைக்கொண்ட, சச்சியேகம்பர் - கிருச்சச்சியேகம்பரது, வண்மலை - வளமுள்ள கயிலை வரைப்பின்சுணின்ற, பொன்மயில்-பொன்போலும் மயிலின தன்மைவாய்ந்தவளது, சாயலும் - சாயலும், செம்மை அரி-செவ்வரிபடர்ந்த, கண்ணும் - கண்களும் புரிமுழலும் - வகிராகிய கூந்தலும், மென்மையில் - மிருதுத்தன்மை வாய்ந்த, சாயும் - வளைகின்ற, மருங்குலும் - இடையும், காதல்விளைத்தன - ஆசைபவிளைவித்தன. எ - று.

(க - ரை.) இது, சச்சியேகம்பரது கயிலைப்புனத்துத் தலைவியைத் தனித்துக்கண்ட தலைவன், அவனது நடையுமிடையும் கண்ணும் குழலும் கண்டு காமுற்றுப் புகழ்த்தது. இறைவனை பெககாலு மனத்திடைத் தியானிப்பதில் ஒழிந்தோரல்லாமை நோக்கித் தன்மையிற் குன்றாத் தவத்தோர் என்றார்.

தனமிட்டு மைதழு வத்தழும் புற்றவர் தம்மடியார்
மனம்விட்டகலா மதிற்கச்சி யேகம்பர் வான்கயிலைச்
சினம்விட்டகலாக் களிற் வினாவொர் ரேயனையார்
புனம்விட்டகலார் பகலாம் பொழுதுநம் பூங்கொடியே. (க௧)

(இ - ள்.) உமை - காமாசுபி, தனம் இட்டு - தனம் பொருத்தும்படி தழுவ, தழும்பு உற்றவர் - முலைத்தழும் படைந்தவர், தம் அடியார் - தமதடியவர்களது, மனம் - மனக்கோயிலை, விட்டு அகலா - விட்டு நீங்காத், மதில் கச்சி ஏகம்பர்-மதில் சூழ்ந்த திருக்கச்சிக்கணெழுந்தருளி யிருக்கும் திருவேகம்பரது, வான்கயிலை - உயர்ந்த கயிலையவரைச் சாரலில், ஒர்சேய் அனையார் - குமரவேளையொத்த ஒருவர், சினம்விட்டு அகலா - கோபத்தினின்று நீங்காத், களிற் வினாவி - யானை பெய்திற்றோ வெனக் கேட்டு, பகல் ஆம் பொழுதும் - பகலாகிய காலத்தும், நம்புனம் விட்டு அகலார் - நமது புனத்தை விட்டு நீங்கார். பூங்கொடியே - பூங்கொடியையொத்தவளே, இவர் யாவ ரோ அறியேன். எ - று.

(க-னா.) இது, தலை மகன் தழை கொண்டு நின்று கரந்த மொழியாற் றுந்கருத்தறிவிக்க, மேனியொளியிலனும் இப்புனத்தினின்றும் போகாது யானையோடு எனம் வினாவி இவ்வாறு பொய்கூறாநின்ற இவன் யாவனோ எனத்தோழி அவனை யையுற்றுக் கூறா நின்றல். ”

“ இது, மகியுடம்படுத்தல். அஃதாமாறு ” இரண்டனுள் ஒன்றற் சென்றெய்திய பின்னர்த் தெருண்டு வரைதலைத் தெருளாளுயின் அவள்கண் ணற்றாகாட்டப்பட்ட காதற்றோழியை வழிபட்டுச் சென்றெய்துதல் முறை மையென்ப. வழிபடுமாறு, தெற்றெனக்குறை கூறாது இரந்து வைத்தல் கரந்த மொழியாற்றன் கருத்தறிவித்து அவளை யையவுணர்வினளாக்கி அது வழியாக நின்று தன்குறை கூறுதல், வேழம் வினாது என்பது-குறை கூறத் துணியா நின்றுவன் என் குறையினனதென்று இவனுக்கு வெளிப்படக் கூறு வே ளாயின் இவன் மறக்கவும் கூடுமென வுட்கொண்டு, என்குறை இன்ன தென்று இவடானே யுணருமளவும் கரந்த மொழியார் சில சொல்லிப்பின் குறையாறுவதே காரியமென, வேட்டைகருதிச் சென்றானாக அவ்விருவரு டைச் சென்று நின்று தன் காதல் தோன்ற இவ்விடத்து ஒரு மதயானை வரக்கண்டரோ என வேழம் வினாவாநின்றல் ” இதுனைத் திருக்கோவையார் “ இருங்களியாயின்றி ” என்னுந் செய்யுளாலறிசு.

கொடியொப்பாளே கச்சியேகம்பரது கைலைப்புனத்துக் குமாரக் கட லுனையொத்த வொருவர் வந்து வேழம் வினாவிப்பகலாம் பொழுதும் அதுனை விட்டு நீங்கார் இவர் யாரோ அறிமோமென்பது கருத்து.

பூங்கொத் திருந்தழை யார்பொழிற் கச்சியே கம்பர்பொற்பார் கோங்கத் திருந்த குமிக் கயிலையெம் பொன்னொருத்தி பாங்கொத் திருந்தனை யாரணங் கேபடர் கல்லருவி யாங்கத் திருந்திழை யாடிவந் தாற்கண் டடிவருத்தே. (கஉ)

(இ - ன்.) ஆர் அணங்கே - அழகுநிறைந்த திருமகளை யொப்பாளே, பூகொத்து - பூங்கொத்துகளும், இரும்புதழை - பெருமையுற்ற பச்சிலைகளும், ஆர் - நிறம்பிய, பொழில்-சோலைசூழ்த்த, கச்சியேகம்பர் - திருக்கச்சியேகம்ப ரது, பொற்பு ஆர் - அழகு நிறைந்த, கோங்குஇருந்த - கோங்குமலர்களிரு ந்த, குமிக் - சிகரங்களைபுடைய, கயிலை-திருக்கயிலைப் புனத்து, எம்பொன்- எமதுபொன்னு யொத்தாளாத, பாங்குஒத்து - குணங்களை யொத்து, இருத் தனை - இருந்தாய், அக்கிருந்திழை - அக்கிருந்திய அணி பூண்டான், படர்- பரந்த, கல் அருவி - ஒலிக்கின்ற ஓற்றுரீரில், ஆடிவந்தால் - (உணைப்பிரிந்து) அவன் நீராடி வருவனோல், ஆர்கு - வந்த அப்போது, கண்டு-அவளைக்கண்டு குறைகூறாது, அடிவருத்து - நீடி மவளுடன்கூடி அடிவருந்தப் பதிக்கு வரு வாய். எ - று.

(க-னா.) இது “தலைமகள், தனக்குக் தலைமகனோடுண்டாகிய புணர்ச்சி யொழுக்கத்திற்கு இவள் காவற்றோழியாகையால் இடையூறுமென்னும் உள் ளத்தனாப்பின்று இவ்வொழுக்கத்தைத் தோழியறியின் நன்றென்னும் நினைவு

வரானின்ற நற்றாய்தோழியை நோக்கி யவன் சுனையாடிவரின் அவனது வேறுபாடுகண்டு நீவருந்தாது அவளை யுடன்கொண்டு பதிக்கு வருந்தியெனக் கூறியதாம். இது வேறுபடுத்துக்கூறல் எனினுமாம். கோங்கத்து என்பதில் அத்துச்சாரியை.

வருத்தந் தருமெய்யுங் கையிற் றழையும்வன் பாவினவுங்

கருத்தந் தரிக்கு நடக்கவின் றைய கழனினையத்

திருத்தந் தருநுந் திகழ்கச்சி யேகம்பர் சீர்க்கயிலைத்

துருத்தந் திருப்ப தன்றிப் புனங்காக்குந் தொழிலெய்க்கே. (கந.)

(இ - ள்.) வருத்தம்தரும்-வருத்தத்தைக்கொடுக்கின்ற, மெய்யும்-தேசமும், கையில் - கரத்தில், தழையும்-தழையும், வல்மாவின்னவும்-வலியயானைசென்ற வழியை வினாவுகின்ற, கருத்து-எண்ணமும், இன்று அந்தரிக்கும் - இப்போது வேறுபடுத்தும், ஐய நடக்க - ஐயேன உமசெண்ணப்படி நடக்கக்கடவீர், கழல் கீனைய - திருவடியை நீனைக, திருத்தந்நுளும் - செல்வத்தைத் தந்தருளுகின்ற, திகழ்கச்சிகமபர் - வினங்குகின்ற திருக்கச்சியேகம்பரது, சீர்க்கயிலை இப்புனம்-சிறந்த கயிலையச்சாரலிலுள்ள இப்புனத்தை, காக்கும் தொழில் எமக்கு-காக்குந்தொழிலுளோமாகிய எங்களுக்கு, துருத்து இருப்பது அன்று - உன் வரவுபோக்குகளை யாராய்தல்தொழிலன்றாம். எ - று.

(க-ரை.) இது எதிர்மொழி கொடுத்தல், அதாவது, களிறுவினாவிப் புனத்திடைவந்த தலைமகனைக்கண்ட தோழி உன் வாடியமேனியும், கையிடைத் தழையும் காணின் மனம் வேறு சொல்வேறுகக் காணப்படுகின்றதாதலால் இப்புனமவிட்ட கல்கவெனக் கூறியதாம்.

எம்மையு மெம்மைப் பணிகொள்ளுங் கம்ப ரெழிற்கயிலை

யும்மையுமானிடமிப்புனத்தேவிட்டுவந்தமைந்தர்

தம்மையு மாணையுந் சிந்தையு நோக்கங் கவர்வவென்றோ

வம்மையு மம்மலர்க் கண்ணும் பெரியீ ரருளுமினே.

(கச)

(இ - ள்.) எம்மையும் - எப்பிறவியினும், எம்மை - தம்மடிசார்த்த எங்களை, பணிகொள்ளும்-திருப்பணிசெய்ய அடிமையாகக் கொள்ளும், கம்பர்-திருஎகம்பரது, எழில்கயிலை-அழகியகயிலையையடைந்த, புனத்துஇடத்தே - புனத்தின்கண், மான் விட்டு - மானினைவிட்டு, மைந்தர் வந்தது - வலிமை மிக்கார் மான்வினாவி - அது காரணமாகப் பின்வந்தது, தம்மை சிந்தையும் - தமது மனத்தினையும், மாணையும் மையையும் - மாணையொத்த எமது தலைவியையும் அவள் தீட்டிய கண்ணின்மையையும், கவர்வ என்றோ - கவர்வான் வேண்டியல்லவா, பெரியீர் - இத்தகைவஞ்சகமுடையீராதலினீர் பெரியீர், அம்மையும் - கவர்ந்த அந்தமையினையும், அம்மலர்க்கண்ணும் - அப்பயந்த கண்ணையும், அருளுமின் - அளித்துக் கருணை செய்யுங்கள். எ - று.

இது, கலைமான்வினாதலென்னுந்துறை. அஃதாவது, வேழம் வினாவி யுட்புகுந்த பின்னர், தான் கண்ணாவிடப்பட்ட மைதோன்றின்று தம்

முடைய கண்கள்டோலும் கணைபொருசலாலுண்டாகிய புண்ணுடன் இப் புணதகினகண் ஒருகலைமானவரக கண்டேரா வென்று கலைமான வினாவா நற்றல்” எனறார். ஆசிரிமா பாரததுவாசி நசகினூர்க்கினியர். இதற்குச செய யுன திருக்கோலையார் ‘கருங்கண்ணனை யறியாமை நன்றேறான்’ என்பதா லறிக. இச்செய்யுள், தலைவன இப்புணததுமான எய்தற்றேவென வினா விய காலத்து ஆண்டிருந்த ஆயத்தவா தலவனைக் கண்டு தமது மனத்தினையுந தலைவியின் கண்ணின்பெயர் அவளது மையையும் தகாவான வேண்டி வந் ததுபோலுமெனக கூறியதாம். வந்தது, எனனு மிடத்து து விருதி விகா ரத்தால் தொகத்து.

அருளைத் தருகம் பரம்பொற் கயிலையு ளெம்மையரம்
பிருளைக் கரிமறிக சூரமிவ வாய நறுத்தியெய்ப்
வெருளக் கலைகளை தன்னொடும் போயின வில்லிபைக்கு
மருளைத் தருசொல்லி பெங்கோ விலையுண்டிவ் வையகத்தே. (கரு)

(இ - ள்.) மருளைதருசொல்லி - உரைபாச்சிசேட்ட அனைவரும் மரு ளடையததக சொற்களையுடையானே, அருளை தருகம்பா - வேண்டினார் வேண்டியவனைக் கருளை செய்யும் திரு ஏகம்பர், அம்பொன் கயிலையுள் - அழகிய பொன்னின் சிவரங்கன் வாயத்திருக்கலையுள், எம்மையர் - எழுந் தருளியிருக்கும் எமது தலைவா, இருளை - இருட்டினை, கரி-யானைகள், மறித் தும் - இவை தமமோடொத்த யானைகளென வெண்ணிப் போக்குத் தமிக் கின்ற, இவரையர் - இந்த மலைகாட்டவர், அம்பு - அம்பினை, உறுத்தி எய்ய- வலி கொண்டு எய்ததஞல், வெருள் அக்கலை - பயந்த அக்கலைமான், கலை தன்னொடும் போயின - பட்டகணையுடன் போயினது, இவையகத்து - இப் பூமியில், வில்லிமைக்கு - அறரது வில்லின் வலிமைக்கு, எங்கோவிலை உண்டு - யாண்டு விலை உண்டு? எ - று.

(க-ளா.) போயினஎன்னுமிடத்து ஒன்றன்பால் விருதிதொகுத்தல். இது இறைவனை நகுதல். அதாவது கலையெய்து அதன்பின் வந்த தலைவனது அம பின் திறத்தைத் தலைவிகுப் புகழ்ந்து கூறுதலாம். இதனைத் தஞ்சைவா ணன் கோவையில் பாறகிமதியுடனபாட்டினகண்கூறிய இறைவனை நகுதற் றுறையாவறிக.

“மையாளிலங்குண் மங்கைநல் லாப்சஞ்சை வாணன் வெற்பில்
இவ்வா ளிமொய்ம்ப ரினதெய்தமெய்மமாளின் மாந்தளிரின், செவ்வாளி யுககொண்டு சேட்சென்ற தாலன்று சேதை கொண்கன, கைவாளியுங்
கொண்டு போன பெ ய்ம் மானினுங் கள்ளத்த தே” என்பதாலறிக.

எவயார் மழுப்படையேகம்ப ரீங்கோய் மலைப்புனத்து
ளையார் வருகலையே னங்கரி தொடர்வேட் டையெல்லாம்
பொய்யா னவையர் மனத்தவெம் பூங்கொடி கொங்கைபொறுப்
பையா ரரவிடையா மிழ்ந்துவந்து பரிணமித்தே. (கசு)

(இ - ள்.) வைஆர் - கூர்மைதக்கிய, மழுபடை - மழுவாயுத்தினை யேந்திய, ஏகம்பர் - திருவேகம்பரது, ஈங்கோய் மலைப்புனத்துள் - திரு வீங்கோய் மலைப்புனத்துள், ஐஆர் - ஸ்மருந்நிறத்த, வருகலை - திரிகின்ற மானினையும், ஏனம் - பன்றியினையும், கரி - மாயினையும், தொட - தொடர்ந்துசெய்த, வேட்டை எல்லாம் - எல்லா வேட்டைகளும், வந்துபரிணித்தே - வந்துஇப்போதுவேறுபட்டு, பொய்யான - பொய்பாயினவாய், ஐயர் மனத்த - எமது தலைவரது மனத்தினையிட்டுநீங்காதிருக்கின்றன, அவைஎழும்புகொடி - எமதுபூங்கொடியோல்வாள, கொடுக்கை பொரு - தனக்கின்பொருக்காத, பை ஆர் - படந்தக்கிய, அரவுஇடைஆயிற்று - பாம்பினையொத்த இடைக்கே வந்து முடிந்தது. எ - று.

(க - னா.) இது அறிவுநடல், ஆந்தாவது, இவன்யாவனாவென்றையுறவின்ற தோழிபேராராய்ச்சியனாதலின், அஃன் கூறியவழியேநாடாது வந்து தன்களிடையேகழுமுடிதலின், இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாற்றான் ஆழமுடைத்தென்று அவனினையறியாந்நடல். அசற்குசசெய்யுள் “ஆழமன் னேவுடைத்திவ்வையர் வார்த்தையனங்களைந்து, வீழ்முன்னோக்கியவம்பலத் தான் வெற்பினிப்புனத்தே, மேழமுனனாய்க் கலையாய்ப்பிறவாய்ப்பின்னு மென்றழையாய், மாழைமென்னோக்கியிடையாய்க்கழித்தது வந்துவந்தே” என்பதாலறிக. திருஈங்கோய்மலை சோண்டுகாவிரியின் கடகரைக்க ணுள்ள சிவத்தலங்களுள்ஒன்று இது தேவர்முதலியவர் இடைவிடாது பூசி க்கக்கண்ட அகத்தியமுனிவா காலமபெருமல ஈயருக்கொண்டு பூசித்ததால் இப்பெயர்பெற்றது.

பருமுத் துதிர்த்திடுஞ் சீர்மத்த யானை நுதல்பகுந்திட்
டுருமொத்த திண்குரற் சீயந் திரிநெறி யோங்குவைவாய்ப்
பொருமுத் தலைவேற் படைக்கம்பர் பூங்கயி லைப்புனத்துட்
டருமுத் தனநகைத் தன்னனச யால்வெற்ப சார்வரிதே. (கௌ)

(இ - ள்.) வெற்ப - குறிஞ்சிநிலத்தலைவேனே, உருமுஒத்த - இடியை யொத்த, திண்குரல் - வலிந்தகுரலையுடைய, சீயம் - சிலகம், சீர் - இலக்கணத்தி னலமமைந்த, மத்தயானை - மதங்கொண்டயானையின், நுதல்பகுந்திட்டு - மத்தகத்தைப்பிளந்து, பருமுத்து - பருத்தகொப்பின்னானள முத்துகளை உதிர்த்திடும் - உதிரச்செய்யும், திரிநெறி - மாறுபாடானசரச ன்வழியாக, ஒங்கு - உயர்ந்த, வைவாய் - கூர்மையுள்ளவாயினையுடைய, பொரு - போர் செய்கின்ற, முத்தலைவேல்படை - மூன்றுகரங்கொண்ட மூலமுத்தலைப்பெற்ற, கம்பர் - ஏகம்பரது, பூகயிலைபுனத்துள் - உறகிய, ஈர - யியாய்புனத்தகத் தில், தரு - ஒளியையதருகின்ற, முத்து அனன் - முத்தினையொத்த, நகை தன் - பற்களையுடையதலைவியின், நசையால - ஆசையினால், சார்வு அரிது - நீவருதல்அடாது. எ - று.

(க - னா.) இது, இரவுக்குறி. தலைமகன் இரவுக்குறி வேண்டி நெஞ்சு டைந்து வருந்தா நிற்பக்கண்ட தோழி, இவ ளிறந்துபடவுங் கூடுமென

௩௦௯ திருவேகம்பமுடையார்திருவந்தாதி

வுட்கொண்டு, நீயாளிகணிகைந்து நீன்று யானைகளைத் தேடும் இவ்வழியின்
ண்வந்துமீன்வேன் என்னு நீன்றாய், இதற்குத் தீவினையேன் சொல்லுவதெவ
னாவென்று மறுத்தவாய்பாட்டால் நெறி அருமை கூறி யிரவுவரல் விலக்
கல். இதனை “கூளி நிரைக்கநின் றம்பலததாடி” என்னுந் திருக்கோவை
யார் திருப்பாகரத்தா லறிக. இட்டி ஆற்ற லுணர்த்தும் வீருதி. ததல் ஆரு
பெயர்.

அரிதன் நிருக்கண் ணிடநிரம் பாயிரம் போதனிய

அரிதன் நிருவடிக் கர்ச்சித்த கண்ணுக் கருளுகம்பர்

அரிதன் நிருக்கங் குலியால பூந்த கயிலையல்லிங்

கரிதன் நிருப்பதெம் பால்வெற்ப வெம்மையர்க் கஞ்சதுமே. ()

(இ - ன்.) அன்று - அக்காலத்து, இருக்கு - வேதங்கள், அண்ணிட -
தரிசித்து நெருக்க, அரிது - அரிதானவன், அரி - விஷ்ணுமூர்த்தி, தன்
நிருவடிக்கு - தனது திருவடிக்கண், நிரம்பு-இதழ்நிறம்பிய, ஆயிரம்போது -
ஆயிரம் தாமரைமலர்களை, அணிய - அழகுற அருச்சிக்க, (அருளாமல்)
அருச்சித்த - அருச்சனை செய்த, கண்ணுக்கு - கண்ணின் பொருட்டு, அரு
ளுகம்பர்-கருணைசெய்து அதுக்கரித்த திருவுகம்பர், அரிதன்-தேவவையிரா
கிய இராவணனது, திருக்கு - மாறுபாடி, அங்குலியால் - இறைவன் திருவி
ரலையூன்றிய மாத்திரத்தானே, அழிந்த-அழிவையடைந்த, கயிலை-திருக்கை
லாயவழி, வெற்ப - குறிஞ்சித்தலைவனே, இங்கு எம்பால் - இங்கு எம்மிடத்
தில், அல் இருப்பது - இரவு தங்கியிருப்பது, அரிது - கூடாது, (என் எனி
ன்) எம் ஐயர்க்கு - எமது தந்தையர்க்கு, அஞ்சதும் - நாங்கள் அஞ்சுகோ
மாதலின். எ - று.

(க - னை.) இது, இரவுக்குறிவேண்டல், அஃதாமாறு, பதிநோக்கி வருந்
தாநின்ற தலைமகன் இற்றையிரவிற்கு யானுங்கள் தோர்க்கு வருந்து என்
னையேற்றுக்கொள்வாயாக வென இரவுக் குறிவேண்டா நின்றல். இதனை.
“மருந்தாம் மல்லற் பிறவிப் பிணிக்கு” என்னுந் திருக்கோவையார் திருப்
பாகரத்தாலறிக.

அஞ்சரத் தான்பொடி யாய்விழத் தீவிழித் தன்புசெய்வோர்

நெஞ்சரத் தாழ்வுகந் தோர்கச்சி யேகம்பர் நீள்கயிலைக்

குஞ்சரத் தாழ்வரை விழநங் கொம்புய்யக் கும்பமுழ்கும்

வெஞ்சரத் தாரன வோவல்ல வோவிவ் வியன்முரசே. (கக)

(இ - ன்.) அஞ்சரத்தான்-அழகிய பஞ்சபாணங்களையுடைய மன்மதன்,
பொடியாய்விழ - பொடியாக விழுந்து கெட, தீவிழித்த - நெற்றியின் கண்ணு
ள்ள அக்னி விழியைத்திறந்து கெடுத்து, அன்பு செய்வோர் - அன்பாகத்
தியானிப்பவரது, நெஞ்சர்-மனத்தைக் கோயிலாக கொண்டவர், அதாழ்வு -
அந்த அடியவர் செய்யும் தவறுகளை, உகந்தோர் - களிப்பாகக் கொண்டவர்,
கச்சி ஏகம்பர் - திருக்கச்சிக்கண் எழுந்தருளிய திருவுகம்பரது, நீன் கயிலை -

நீண்டகயிலைப் புனத்து, தும் கொம்பு - பூங்கொம்பை யொத்த உமது தலைவி, உய்ய - பிழைக்க, குஞ்சரத் தாழ்வரை - மலையை யொத்த யானை, வீழ - வீழ்ந்து போம்படி, கும்பம் மூழ்கும் - மத்தகத்தில் அழுந்துமவகையெய்த, வெம் சரத்தரனலோ - வெவ்விய அம்பின் மலையை யுடையானாக் குரியதோ, அல்லலோ - அல்தன்றி வேற்றேருக் குரியதோ, இவ்வியன் முரசு - இந்தப்பரந்த முரசுவொலி கூறுவாயாக. எ - று.

(ச - ரை.) இது, ஐயுற்றுக் கலங்கல். இது, வரைபொருட் பிரிந்துவரும் தலைமகனது முரசுமூழ்கா நிர்ப்பக் கேட்டு மகிழ்வுறு நின்ற தலைவி நந்துயர் தீர நமதிடம் புக்கு யானைகடிந்தாரது முரசமோ அன்றி யாவர்பொருட்டு முழங்கும் முரசமோ அறிகின்றிலேன் எனத்தலைமகன் கலக்க முற்றக் கூறுநிற்பல். இதனை “அடற்களியாவர்க்கு மன்பர்க் களிப்பவன் றுன்பவின் பம், படக்களி யாவண் டறைபொழிற் றில்லைப் பரமன் வெற்பிற், கடக்களி யானை கடிந்தவர்க் கோவன்றி நின்றவர்க்கோ, விடக்களி யாரம் விழு நகரா ர்க்கும் வியன் முரசே.” என்னுந் திருப்பாசரத்தா லறிக.

சேய்தந்த கைம்மை யுமைகண வன்றிரு வேகம்பத்தான் றுய்தந்தை யாயுயிர் காப்போன் கயிலைத் தாங்கிருள்வாய் வேய்தந்த தோளிரம் மூசலொடும் விரை வேங்கைதண்ணைப் பாய்தந்து பூசலுண் டாங்கொண்ட தோசைப் பகடுவந்தே. (20)

(இ - ன்.) உமைகணவன்-பார்வதி பிராட்டிக்கு நாயகன், திருவகம்பத் தான் - திரு வகம்பத்தி லெழுந்தருளி யிருப்போன், தாய்தந்தையாக - தாய் தந்தையரைப்போல, உயிர்காப்போன் - ஆன்மாக்களைக் காப்பவனது, சேய் தந்த - மிகவுயர்ந்த, கயிலை - கயிலாயச்சாரலின், தயங்கு இருள்வாய் - மீயங் கு மிருட்கண், வேய்தந்த - மூங்கிலையொத்த, தோளி - தோள்களையுடையாய், கை, துதிக்கையினையுடைய, பகடு வந்து - ஓர் யானைவந்து, நம் ஊசலொடும் - நம் விளையாடும் நமது ஊசலுடன், விரை வேங்கை தண்ணை - மணமுள்ள வேங்கைமரத்தினையும், பாய்தந்து - பாய்த்து, பூசல் கொண்டது-போரிடத்தொடங்கியது, ஓசை உண்டாம் - இதனாலுண்டாகிய ஒலி என்காதற் படுகின்றது, இது யாதோ அறியேன். எ - று.

(ச - ரை.) இது, தாய் துயிலறிதல்-அஃதாவது - “தலைமகன் வரவுணர்ந்து தலைவியைக் கொண்டு செல்லக் கருதாநின்ற தோழி, யாம் விளையாடாநின்ற பொழிவிடத்து ஓர் யானை நின்று ஊசலைத் தள்ளா நின்றது அதற்கு யாஞ் செய்வதென்னோ வெனத்தாயது துயிலறியா கிற்றல் அதற்குச் செய்யுள். “கூடாரமணைரி கூடக் கொடுஞ்சில கொண்ட வண்டன், சேடார் மதின் மல்லற் றில்லையன் னாய்சிறு கட்பெருவெண், கோடார் கரிகுரு மாமணி யூசலைக் கோப்பழித்துத், தோடர் மதுமலர் நாகத்தை நுக்கு நஞ் சூழ் பெழிந்தே” என்பதாலறிக.

வந்து மணம்பெறிற் பொன்னனை யீர்மன்னு மேகம்பர்தம் முந்து மருவிக் கயிலை மலையுயர் தேனிறிச்சித்

௩௦௮ திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

தந்து மலர்கொய்துந் தண்டினை மேயுந் கிளிகடிந்துந்
சின்தும் புகர்மலைக் கச்சுமிச் சாரற் றிரிகுவனை. (௨௧)

(இ - ள்) பொன் அணையீர் - இலக்குமி போன்றவர்களே, வந்து மணம்பெறின் - (எ. - று) ஈயி ஈசுபட்டாண்டி வந்த மணம்பெறின - வந்து என்னை மணந்து ம ளாவ னால், ம ளு ளும ஏகம்பர்தம் - நிலைபெற்ற ஏகம்பரது, அருவி முந்தம் - அருவி ஈயங்கள் முக்கிச் செல்லும், கயிலைமலை - கயிலாயவாழ்ந்தகணுள்ள, உயர்ந்தன் - உயர்ந்ததேனினே, இழிச்சிதந்தும் - இழிச்சிக் கொடுத்தும், மலர்கொய்து (தந்தும்) பூக்கொய்து தந்தும், சின்தும் தன்னினை மேயுந் - சிந்திய குளிர்த்த நினைவோமேய்கின்ற, கிளிகடிந்தும் - கிளிகளைக் கோபித்தம், புகர் மலைக்கு - யானைகளுக்கு, அஞ்சும் - பயப்படுகின்ற, இ சாரல் - இ மலைச்சாரலில் (மது அச்சத்தைப் போக்கியும்) திரிகுவன் - திரிந்து நமக்குக் களிப்பினை வருவிப்பன். எ - று.

(க - ரை.) இது, தலைவி மணம் பெறு முன்னம் அவனைக் கூடி யிப் புனத்திருக்கின் இவ்வகைக் களித்திருப்பே மெனத்தமது ஆயவெள்ளத்தை நோக்கிக் கூறினது. அஞ்சும் என்றபாலது செய்யுளோக்கி யச்சமென வலிந்து நின்றது. இது தலைவனைப் புகழ்தலுமாம்.

திரியப் புரமெய்த வேகம்ப னாதிக முங்கயிலைக்
கிரியக் குறவர் பருவத் திரிதர ளமகினையோம்
விரியச் சுருண்முத லானு மடைந்தோம் விரைவிரைந்து
பிரியக் கதிர்முத்தி னீர்பெற்ற தென்னங்குப் பேரடிமனே. (௨௨)

(இ - ள்.) வினையோம் - சொறிலின் முயற்சியையுடைய நாங்கள், திரிய - தீயினால் வேறுபட, புரம் யெய்த - திரிபுரங்களை யெய்த, ஏகம்ப னார் - திருஏகம்பரது, திகழும் கயிலைக்கிரி - விளங்குகின்ற கயிலாயவணாக் கணுள்ள, குறவா - குறவர்கள், பருவத்த - காலமறிந்து. இம்-கொடுக்கின்ற, தரளம் - முத்துக்களை, விரி - பரந்த, சுருண் முதலானும் - சுருளுடனே, அடைந்தோம் - பெற்றோம், விரை விரைந்து - அதிவிரைவுடனீவிர் சென்று, பிரியகதிர் முத்தின் - விநம்பத்தக்க கரணக்களையுடைய அம்முத்தின்கண், அங்கு - அங்குறச் சேரிககண் சென்று, பெற்றது என் - அடைந்தது என்ன பேசுமின் - கூறுங்கள். எ - று.

(க-ரை.) இது தலைவி ஆயவெள்ளம் ஒருவழி நீங்கித்தனித்துக் குறச் சேரிக் கண வந்திருந்த கலவனுடன் கூடி மணம் பெற்று வந்து தம் தோழிகளை நோக்கி யான் இவ்வகையடைந்தேன் நீவிர் அடைந்த தென்ன யெனக்கூறியதாம். திரியப்புரமெய்த புரமார் எனபதில் அத்திரிபுரம் எனக் கூட்டினுமாம்.

பேசுகை யாவரு மைக்கணி யாரென்று பித்தரெங்கும்
பூசுகை யார்திரு நீற்றெழி லேகம்பர் பொற்கயிலைத்

தேசகை யார்கிலை வெற்பன் பிரியும் பரிசிலரக்
கூசகை யாதும் லாக்குல வேங்கைப் பெயர் தும்மையே. (௨௩)

(இ - ள்.) பித்தர் - அடியவரிடத்து மயல் கொண்டவர், எங்கும் - உடன் முழுதும், பூசகையார் - பூசதலமைந்த, திருநீற்ற எழில்-திருநீற்றன முள்ள, ஏகம்பர் - திருஏகம்பரது, பொன்கயிலை - அழகிய கயிலைப்புனத் தினின்றும், கை - கையில் பெற்ற, தேசஆர்சிலையன்-ஒளிதங்கிய வல்லையுடைய தலைமகன், பிரியும் - (கீ ரீத்ததை நோக்கி) பிரிரான, பரிசிலரும் அவனிடத்து நலம்பெற்ற பரிசிலாளரும், குலைகெகைபெயர் - குலைகளையுடைய வேங்கையென்னும் பெயரையுடைய, அந்நம்மையே - அந்த வங்கையே, கூசகையாதும் இல்லா - சிறிதும் வாய் கூசதலும் இல்லாமல் கணியார் என்று - கணியார்என்னும் பெயர்கொண்டு, பூசகையார்-கூறித்திரிவர். எ - று.

[௪ (க-ரை.) ஐ சாரியை. இல்லாமல் என்பதில் எச்ச விகுதி தொங்க, இல்லா என்பது பேசுகையென்னுந்தொழிற்பெயர்கொண்டது. வேங்கைப்பெயர்தும்மையே யென்பதற்கு வேங்கையென்னும் பொன்னின பெயர்கொண்ட வெறுக்கையென்னும் உங்கையே யெனவும், கணியார் என்பதற்குக் குறிக்கத்தகாத பொருளற்றவர் எனவும் தாக்கஷண்யமிலாதவரெனவும் பொருள் கொள்க. இது வேங்கையோடு வெறுத்தல். இந்த வேங்கையருடைய ஞான்று தினைப்புலம் கொய்வான்வேண்டி அதற்குரியார் கொய்யத் தலைப்பெவர். அங்ஙனம் தலைப்பட்ட விடத்து இதனில தினை காவல் நீங்கும் நீங்கவே, களவாய்த் தலைவி மாட்டுவரும் தலைவன் தலைவி தனனிடத்தினின்றி இனி வருவாளல்லன் குரவரவனாயிற் செறிப்பெருந்நும் எண்ணத்தனய் உளந்தெருமந்து தம்முற்புகுவதைவின் இத்துணைக் கலகத்திற்கும் நீ காரணமாவாயெனவேங்கையொடு வெறுத்தக் கூடாதாம். பரிசிலர் அரசனுக்குற்றதுணையாய் நிற்கும் உயிர்ப்பாங்கன் பன்மையாற் கூறிஞ ரெனின் அரசனுக்கு அருந்துணையாவா னிவ்வினைத் தொழிற்புப் பார்ப்பனப் பாங்கனாவின் பன்மை வாசகத்தார் கூறினானென்க.

பெயரா நலத்தெழி லேகம்ப னார்பிறை தோய்கயிலைப்
பெயரா திருக்கப் பெறுகிளி காள்புன பேபிரிவின்
றுயரால் வருந்தி மனமுமிங் கோடித் தொழுதுசென்ற
தயரா துரையும் வெற்பற்கடி யற்கும் விடைதம்மனே. (௨௪)

(இ - ள்.) பெயரா - நீங்காத, நலத்து - நன்மையையுடைய, எழில்-அழகுவாய்ந்த, ஏகம்பனார் - திருஏகம்பரது, பிறைதோய் - சந்திரன் தவழ்கின்ற, கயிலை - திருக்கலைப்புனத்தை, பெயராதிருக்க - நீங்காதிருக்க பெறு - தவத்தினைப்பெற்ற, கிளிகான் - கிளிக். ள், புனம் - தினைப்புலமே பிரிவின் துயரால் - எமது தலைவினை விட்டுப்பிரியும் துக்கத்தால், மனமும் - என்மனமும், வருந்தி - வருத்தத்தையடைந்து, இங்கு ஓடி - இவ்விடத்திருந்து தலைவனிடமோடி, தொழுது சென்றது - உவரைக்காணப் பெருமையால் வணங்கிச் சென்றதை, அயராது - மறந்து போகாமல், வெற்பற்கு

திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

உரையும் - எமது குறிஞ்சித் தலைவரீண்டு எம்பொருட்டு நாடிவரின் கூறுங்
கன், அடியற்கும் - அவற்கு அடிமைப்பட்ட எமக்கும், விடைதம்மின் - எம்
பதிக்கே உத்தரந்தாருங்கள். எ - று.

(க - னா.) இஃது கிளியொடும் புனத்தொடும் பிரிவருமை கூறிவரை
வுகடாதல், அஃதாவது. திணைப்புனம் காத்த தலைவி, அஃது கொய்யப் பெ
ற்றமையின் தலைவன் வறம் புனங்கண்டு வருந்துமெனக்கவன்று தாம் காவ
லாக விருந்த புனத்தையும் அப்புனத்துப் பயின்றகிளிகளையு நோக்கிக் கிளி
களே நீவிர் உமக்குத் துப்பாகாக்காலத்தும் இத்திணையலிட்டு நீங்காது
நின்றீர், யானிங்கின் எமது காதலர் ஈண்டுவந்தெம்மைத் தேடுவர், அங்ஙனந்
தேடினார்க்கு இங்கு நின்றும் நீங்கினவர்துணையாது துணிந்து தொழுது செ
ன்றொருவனவிடை கூறுமின் என்பதாம்.

நம்மைப் பிறவிக் கடல்கடப் பிப்பவர் நாம்வணங்கு
மும்மைத் திருக்கண் முகத்தெழி லேகம்பர் மொய்கயிலே
யம்மைக் கருங்கண்ணி தன்னொடின பந்தருந் தண்புனமே
யெம்மைக் கவலைசெ யச்சொல்லி யோவல்லி யெய்தியதே. (உரு)

(இ - ள்.) நம்மை - அடியோமை, பிறவிக்கடல்-பிறவியாகிய கடலி
னின்றும், கடப்பிப்பவர் - தாண்டிம்படி செய்பவர், நாம் வணங்கும் - நாம்
தொழுகின்ற, மும்மைதிருக்கண் - மூன்று நேத்திரங்களைப் பெற்ற, எழில்
முகத்து - அழகிய முகத்தினையுடைய, ஏகம்பர் - திருஏகம்பரது, மொய்
கயிலே - கெருங்கிய கயிலையில், அமை கருங்கண்ணி தன்னொடி . அந்தமை
புண்ட கருமையாகிய கண்களையுடையாளுடன், இன்பம் தரும் - இன்பத்
தைத் தருகின்ற, தண்புனமே - குளிர்ந்த புனமே, எம்மை - எம் போல்வா
ரையும் என்னையும், கவலைசெயச் சொல்லியோ - துன்பஞ் செயச் சொல்
லியோ, வல்லி எய்தியது - தலைவியிப்புனத்தை விட்டு நீங்கினது. எ - று.

(க - னா.) இது, தலைவன் வறம்புனங்கண்டு வருந்தல். என்பது-தலை
மகளும் தோழியும் புனங்காவலெழிப் போகாநிற்ப, தலைமகன் புனத்திடைச்
சென்று நின்று இப்புனம் யாழன்பயின்றதன்றோ இஃதிருக்கின்றவாறென்
னோவென்று அதன் பொலிவுழிவு கூறித் தலைமகளைத்தேடி வருந்தா நிற்
தல். இதனை “பொதுவினிந்நீர்த்தென்னை யாண்டோன் புலியூரான் பொ
ருப்போ” என்னும்திருக்கோவையார் திருக்காரிகையாலறிக. காரணகாரியத்
தொடர்ச்சிப்பட்டு வருவதால் பிறவியைக் கடவென்றார் என்பது பரிமே
லழகர் உரை. நாம் அவனை வணங்கப்பெறம்புண்ணியமுடையோமென்பார்
நாம் வணங்கும் என்றார்.

இயங்குந் திரிபுர மெய்தவே கம்ப ரெழிற்கயிலைத்
தயங்கு மலர்ப்பொழில் காதைய லாடரு வித்தடங்காண்
முயங்கு மணியறை காண்மொழி யீரொழி யாதுநெஞ்ச
மயங்கும் பரிசுபொன் னார்சென்ற சூழல் வகுத்தெமக்கே. (உக)

(இ-ள்.) இயங்கும்-பரந்து செல்லுகின்ற, திரிபுடும்-மூப்புரங்களை, எய்த-திக்கு இரையாக எய்த, ஏகம்-திரு ஏகம்பரத, எழில்-கயிலை-அழகிய கயிலைச் சாரவில், தயங்கும் - விளங்குகின்ற, மலர்பொழில்-கான் - பூஞ்சாலைகளே, தையல் - அழகுள்ளதலைவி, ஆடு - நீர்வீளையாடும், அருவித்தடங்கான் - அருவித்தடங்களே, முயங்கு - நெருங்கிய, மணி அறைகான் - இரத்தினமுழுஞ்சுகளே, ஒழியாது - ஒழிபாமல், நெஞ்சம் மயங்கும்பரிசு - மனம் மயங்கும் விதம், பொன்னாச்சென்ற குழல்-திருமகளையொத்த தலைமகன்சென்ற இடத்தினை, வகுத்து - வகைப்பட, எமக்கு மொழியீர் - எமக்குக் கூறுமின். ஏ-று.

(க - னா.) இதுவும் மேலேயுதை யொத்ததுறை, அஃதாவது வறும் புனங்கண்ட தலைமகன் அவணின்ற தடத்தின்கணுள்ள பொழில்களையும், அருவி நீர்த்தடங்களையும், மணிகணிகைந்த மலைமுழைஞ்சுகளையு நோக்கித் தனது மனமயக்கத்தால் நாயகி சென்ற இடத்தைக் கூறுகுவெனக் கூறியதாம். திரிபுராதியர் தாம்கொண்ட அரணுடன்சென்று பலரது நாடு அரண்முதலியவற்றை யழித்தார் எனப் புராணங் கூறுதலின் இயங்கும் திரிபுரம் என்றார்.

வகுப்பா ரிவர்போன் மணமணத்துக்கு நான்மணந் தன்னொடின்ப மிகுப்பார் களாருயி ரொன்றா மிருவரை விள்ளக்கள்வாய் நெகுப்பான் மலர்கொண்டு நின்றார் கிடக்க நிலையுடம்பார் தொகுப்பான் மணிசிற தருவிக் கயிலையிச் சூழ்புனத்தே. (உள)

(இ - ள்.) தொகுப்பால் - தொகுதியாக, மணிசிற்து - இரத்தினங்களைச் சிந்துகின்ற, அருவி - அருவிபொழியும், கம்பர்நிலாவு - திரு ஏகம்பரே முந்தருளியிருக்கும், கயிலை - திருக்கைலையின், இச்சூழ்புனத்தே - இந்தச் சூழ்புனத்தில், மணத்தொடு-மணத்தடன், இன்பம் மிகுப்பார்கள் - இன்பத்தில் நீட்டிப்போர்களாய், ஆர் உயிர் - அரிய உயிர்கள், ஒன்று ஆம் இருவரை - பொருட்டன்மையா லிருவேறுவகைப்பட்டு மணத்தானொருவகைப்பட்டு நிற்கும் இருவரை, விள்ள - நீங்கும்படி, கள்வாய் நெகுப்பால்-தேன்தங்கிய வாயை நெகிழ்த்தலால், மலர்கொண்டு - விரிந்த மலரையேந்தி, நின்றோர் கிடக்க - நின்றவேக்கையார் மலர்ந்து நிற்பதால், மணத்தக்குநான் - இவனை மணஞ்செய்விப்பதற்கு நான், இவர் - இவனது தந்தையர், வகுப்பார் போலும் - இனிவகுத்துக் கூறுவார்போலும். ஏ - று.

(க - னா.) இது தலைவியுவந்து கூறியகூற்று. வேங்கைமலரக்கண்டதோழி இனிநாயகனை யெண்ணி இற்தெறிந்திருத்தலால் பருவரலடைந்திருக்கும் நந்தலையின் றுயர்திரத்தந்தையர்மணத்திற்குநான் வகுப்பார்போலுமெனத் தானையுடந்து நெஞ்சொடு கூறியதாம். போலும் என்னுஞ் செய்யுமென் முற்றுப்போல் என விசுதி தொகுத்தலாய் நின்றது. இவர் என்னுஞ் கூட்டித் தாய்தந்தையரை யுணர்ந்தி நின்றது. நான் - என்பது நல்ல முகூர்த்தத்தை. மணத்தன்னொடு என்பதில் தன்சாரியை. இவனோடொத்தாருமில்லை மிக்காருமில்லை குறைபட்டாரல்லது, எக்காலத்தும் எவ்

கூகட - திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

விடத்தும் ஞானத்தானும் குணத்தானும் உருவினனும் திருவினனும் பொரு
விலகதலானும், இவனும் அன்னளாதலானும் ஒருகூட்டி விருபறவை திருந்
தாற்போல் பொருட்டன்மையால் திருவேராய் மனத்தானென்றுபட்டு நின்ற,
லின் ஆராய்ரொட்டாய் எனாரர். இவனும் புனத்திருந்த காந்தருவமணங்
கொண்டு இப்பதகந்தாஸரப்பிரிதத கணியார் பெரியார் எனவெறுப்பொடு
கூறவார் கணியார் கிடக்க என்றார்.

புனங்குழை யாதென்று மென்றனை கொய்ததும் போகலுற்ற
கனங்குழை யாடற் பிரிய நமக்குறங் கையறவால்
மனங்குழை யாவருங் கண்கணி பண்பல பாடுந்தொண்டர்
இனங்குழை யாத்தொழு மேகம்ப ரிக்கயி லாயத்துள்ளே, (உஅ)

(இ - ன்.) கண்கணி - கண்கணியும்படி, பண்பல - பலபண்களை, பாடும்
தொண்டர்-பாடுகின்ற அடியவரது, தினம்-கூட்டம், குழையா - மனங்கி
ந்து, சொழும்-சொழுகின்ற, ஏகம்பர்-ஏகம்பரது, இக் கயிலாயத்துள்-இத்தக்
கயிலாயச்சாரலின் கண், புனம் - கிணைப்புனம், குழையாது என்று - நெருங்
கிக்கொடாதென்று, மெய்தனை - மெல்லியதினைப்பயரினை, கொய்ததும் -
கொய்து சேர்த்தவுடன், போகல்உற்ற - தம்பதி நோக்கிச் செல்லத்தொடங்
கிய, கணம் குழையார் - கனத்தகாதணியினையுடைய தலைவி, தன்பிரிய -
தன்னை நீக்காநீங்க, நமக்கு உறம் கையறவால் - நமக்கு நேர்ந்ததுன்பத்தால்,
மனங்குழையா உறம் - மனங்குழைந்து வருந்துகின்றது, எ - று.

(க - னா.) இது தலைவன் தன்குறை கூறல். அஃதாவது, வேங்கைபூப்
பக்கண்டார்சனை முகிர்ந்தசென்று துணைகொய்த பின்னர் அத்தினைகாதத
மகவிரையில்விடைப் புகுத்திச்செறிப்பராதலின் அவ்வறும் புனங்கண்டான்
தலைவியைக் காணா வருந்தியதைக் கூறியதாம். புனங்குழைதல், பயிர்
முற்றிக் கசிவரச்சாய்ந்து ஒன்றுடனென்று நெருங்கல்தன்னையவன்வயப்படு
த்திப் பணித்தது முகம் தலின் அம்முத்திற் கணியாப்பூண்ட குழையினை
யொன்று படுத்திக் கண்குழையார் என்றார். தன் என்பது தலைவனையாம்

உள்ளார் பெரியால் வாச்சிறு மானிட ருற்றசெல்வங்
கள்ளம் பெரிய சிறுமனத் தார்க்கன்றிக் கங்கையென்னும்
வெள்ளம் பெரிய சடைத் திரு வேகம்பர் விண்ணாரணர்
தள்ளம்பெரிகொண்டமைத்தாரடியவார்சார்வதன்றே. (உக)

(இ - ன்.) உள்ளம் பெரியர் அல்லா-மனத்தால் பெறுந்தன்மை வாய்க்
கப்பெறுத, சிறுமானிடர். சிறு வாழ்க்கையுள்ள அறிவிலார், உற்ற - அடை
ந்த, செல்வம் - செல்வத்தானும் வாழ்க்கை, கள்ளம் பெரிய - கபடத்தால்
மேலோங்கிய, சிறுமனத்தார்க்கு அனளி - சிறுகுணமும் சிறுதொழிலும் உள்
ளமனத்தவர்க்கு அல்லாமல், கங்கைஎன்னும் - கங்கை என்கின்ற, பெரிய
வெள்ளம் - மிகுந்த வெள்ளத்தை, சடை - சடையினில்வைத்த, திருவகம்

பா-திருவெகம்பவாணர், விண் - உயர்ந்த, அரண்ம - திரிபுரங்களை, தள்ள -
ஓடுதெரும்கவகை, அம்பு - அம்பினை, எரிகொண்டு-நெருப்பால், அமைத்தார் -
வைத்தவா, அடியவர்-அடியராயினார், சார்வதுஅன்று-அடைவதன்றும். எ-று.

(க - ண) செல்வம் அடையின் செருக்குமிக்கு உயர்ந்தாரை மதியாது
பறிபடுதற்குக் காரணமாயிருத்தலின் இதனை யிறைவனடிநீங்கார்வேண்டார்.
சிற்றறிவுஞ் சிறுதொழி லுமுடையரே விரும்புவர் என்பது கருத்து. இதனை
“புள்ளிய தோலாடைபுணந்துஅரவப்பூணணிந்த, வெள்ளியசெங்கண்விடை
யானடிக்கமல, முள்ளிய மெய்யன்புடைய ரருவருத்துத், தள்ளிய செல்வத் த
ருக்கினுயென் செய்தாய்” என்பதாலறிக எரி கொண்டு என்பதில் கொண்டு
மூன்றாவதன் சொல்லுருபு. இதனால் சிவனடியவர்செல்வமுதலிய இன்பம்
வேண்டார் என்பது கூறப்பட்டது.

அனறும் பகையடர்க் கும்பரி மாவு மதவருவிச்
குன்றும் பதாதிபுந் தேருங் குலவிக் குடைநிழற்கீழ்
நின்றும் பொலிபினுங் கம்பாநன் னீறு நுதற்கிலரே
லென்று மரசு முரசும் பொலியா விருநிலத்தே.

(ந-0)

(இ - ள்.) அன்றும் - பகைக்கின்ற. பகை - பகைவர்களை, அடர்க்கும் -
போரில்வருத்துகின்ற, பரிமாவும் - குதிரைப்படையும், மதம்அருவி-அருவி
போல்மதம்பொழிகின்ற, குன்றும் - மலையையொத்தயானைச்சேனையும், பதா
தியும் - காலாட்படையும், தேரும் - தேர்ச்சேனையும், குலவி - கூடி, குடை
நிழற்கீழ்நின்ற - வெண்கொற்றக்குடைக்கீழ்த்தங்கி பொலியினும்-விளங்கி
நிற்கினும், கம்பர் - திருவேகம்பரது, நல்நீறு-நல்லதிருநீற்றினை, நுதற்குஇல
ரேல் - நெற்றியில் அவனதுதிருநாடும் கூறியிடாராகில், இருநிலத்து - பெ
ரியபூவலயத்தில், என்றும் - எப்பிறவியினும், அரசும் - அரசராகவிரக்கும்
பெருவாழ்க்கையும், முரசும் - வெற்றிமுரசும், பொலியா-பொலிந்துநில்லா.
எ - று. உம் - சாரியை.

(க - ண.) நால்வகைச்சேனைப்படையும் பெற்றுச்செல்வத்துடன் வீற்
றிருந்தாராயினும் எம்மிறைவனது திருநீற்றினை நெற்றியின்கண் விளங்கத்
தரிக்காரேல் அவர்பெற்ற சக்கரச்செல்வமநிலையா என்பது கருத்து. இதனைக்
“செய்யகிருநீறு தொட்டுத்தரிபாதார் பெருஞ்செல்வஞ் சிதையும்ன்னர்,
கொய்யுளைய பரித்திரளுங் கரித்திரளும்மறமன்னர் கொள்வார்வேட்ட, தைய
லொழிந்தருமகவுதணந்து பெரும்பிணியுடனாய்ச் சரிப்பரன்றி, மெய்யினு
றுப்புக்குறைந்து புலையரினுங்கடைப்பிறவி மேவுவாரால்.” அரிமுதற்பெருங்
தேவர்க்கும் வருணநான்காகி, விரியுமன்பதைப்பகுதிக்கும் வெண்ணிலாச்
சடையோற்கும், உரிய நீற்றணியின்றெனிலவர்கடோம்பெருமான், தரிசனத்
தவரல்லர் புன்புலையரிற்றீயோர்” “என்பனவற்றாலறிக. இதனால் திருநீறு
நெற்றியிலணியார் பெருஞ்செல்வங்கெடுமென்பது கூறப்பட்டது.

நிலத்திமை யோரிற் றலையாய் பிறந்து மறையொடங்கம்
வலத்திமைப் போதும் பிரியா ரெரிவளர்த் தாலும்வெற்பன்

குலத்துமை யோர்பங்கர் கச்சியு னேகம்பங் கூடித்தொழு
நலத்தமை யாதவர் வேட்டுவர் தம்மி னடுப்படையே. (௩௧)

(இ - ன்) நிலத்து - பூமியில், இமையோரில் - தேவர்களில், தலையாக-
உயர்குலத்தினராக, பிறத்து - பிறப்பினையடைந்து, மறையொடு - நான்கு
வேதங்களுடன், அங்கம் - ஆறங்கங்களையும், வலத்து-அத்தியயனஞ்செய்து,
இமைப்போதும் - இமையளவும், பிரியார்-நீங்காதவராகி, எரிவளர்த்தாலும்-
முத்திவளர்த்தாலும், வெற்பன்குலத்து - மலைஅரையன்குலத்துத் திருஅவ
தரித்த, உமைஒர்பங்கர்-உமாதேவியாரை ஒருபாகத்தில்கொண்ட சிவமூர்த்தி
எழுந்தருளியிருக்கும், கச்சியுன் - திருக்கச்சியுன், ஏகம்பம் - திருவகம்பம்
தினை, கூடிதொழும் - கூடிவணங்கும், நலத்து அமையாதவர் - புண்ணியம்
பெருதவர், வேட்டுவர்தம்மின் - வேட்டுவரதுகூட்டத்து, நடுப்படையே - நடு
வாகக்கொள்ளத்தகுந்த படைவொடொப்பர். ஏ - று.

(க - ரை.) வேத வேதாங்கங்கள் ஒதி யக்கினாரியஞ்செய்யும் உயர்
குலத்து வேதியராயினும் சிவதரிசனஞ்செய்யார் தீயஉயிர்க்கொலையாதிக
ளைச்செய்யும் வேட்டுவரினுமிழிந்தவராவார். என்பத்கருத்து, என்னெனின்
பரதகண்டத்துள்ள பலதலங்களிலும் காஞ்சி அதிக மேற்றமுள்ள தாதலால்
பலசிவத்தலங்களைத் தரிசித்தபேறினும் இது அதிகபலனைத்தருதல் நோக்கி
யென்ப இதனை “எங்கணுநிறைந்து நிற்குமெம்பிராற்கினியவாய, பங்கமில்
வரைப்பு மண்மேற்பலவுளவவற்றுட்காசி, யங்கதிற்காஞ்சிமேலாம் காஞ்சியி
னதிகமில்லை, செங்கதிர்ததியஞ் செந்தீமண்டலமடியருள்ளம்.” என்பதால
றிக. சிவபூசை தரிசனமில்லார்தியர் என்பதை “வேதியர் மன்னவர் வணிகர்
வேளாளர் சங்கரத்தின் மேயோராக, மூதிமையோருரகர் தயித்தியரர்க்கர்
கந்திருவர் முனிவராகப்பூதிதருமில்லிக பூசினியில்லார் பூதிசாதனங்கள் பே
ணர், எதிலராமியிருநினுமிழிஞரேயவரொடு பேச்சியம்பிணோரும்.” என்ப
தாலறிக. இதனால் சிவதரிசனஞ்செய்யாரிழிவு கூறப்பட்டது.

படையா லுபிற்கொன்று தின்று பசுக்களைப் போலச்செல்லு
நடையா லறிவின்றி நாண்கிறி தின்றி நகுங்குலத்திற்
கடையாப் பிறக்கினுங் கச்சியு னேகம்பத் தெங்களையா
ளுடையான் கழற்கன்ப ரேலவர் யாவர்க்கு முத்தமரே. (௩௨)

(இ - ன்.) படையால் - ஆயுதத்தால், உயிர்-உயிர்களை, கொன்று-வதை
செய்து, தின்று - அருந்தி, பசுக்களைப்போல - மிருகங்களைப்போல, செல்
லும்நடையால் - நடக்கும்ஒழுக்கத்தால், அறிவுசிறிதுஇன்றி - அறிவுசிறிதும்
இல்லாமல். நாண்கிறிதுஇன்றி - வெட்கம்சிறிதும்இல்லாமல், நகுங்குலத்
தில் - பிறர் பரிசுக்கித்தக்க தாழ்த்தகுலத்தில், கடையாய் - கடைப்பட்டவர்
களாக, பிறக்கினும் - பிறந்தாலும், கச்சியுன் - திருக்கச்சிக்கணுள்ள, ஏகம்
பத்து - திருவேகம்பத்து, எங்களை - அடியேங்களை, ஆள்உடையான் - அடி
மைகொண்ட விறைவனது, கழற்கு - திருவடிகளுக்கு, அன்பரேல் - அன்ப

ராயின், அவர் - அத்தகையோர், யாவார்க்கும் - அனைவார்க்கும், உத்தமர்-சிறந்தோராவர். எ - று.

(க - ணா.) உயிர்கொன்றருத்தும் மகாபாதகத்தவராயிழிந்த கடைப்பிற் பிவிற்றுதியரையினும் சிவனடிக்கு அன்பராயினவர் யாவரினும் உயர்ந்தோர் என்பதாகுந் து. இதனை “சங்கநிதிபதுமந்தியிரண்டுந் தந்த.....அங்கமெலாங்குறைத்தமுகு தொழுநோயரா யாவரித்துத்தின்றுழலும் புலையரே னுங் கவகைவார் சடைக்கரந்தார்க்கன்பராகிவவர் கண்டியாம் வணங்குங்கடவுளாரே.” என்னுந் திருவாக்காலறிக.

உத்துங்க யானை யுரியார் விரலா லரக்கன்சென்னி
பத்துங்கை யான விருபதுஞ் சோர்தர வைத்திலைய
யொத்துங்கை யால்வன் பாடக் கயிலையுள் னோர் நற்கைவா
னொத்துங் கையானென் றுகந்தனித் தார்கச்சி யேகம்பரே. (நகந)

(இ - ள்.) உத்துங்கம் - பெரிதாகிய, யானை உரியார் - யானைத்தோலை யுடுத்தவர், விரலால் - விரலைஊன்றுதலால், அரக்கன்சென்னிபத்தும்-இரா வணன் சிரங்கன்பத்தும், கைஆனஇருபதும் - இருபதுகைகளும், சோர்தர வைத்து - சோரந்தழிப்புமடியாகவைத்து, அவன் - அவ்விராவணன், லைய யொத்தும் - லையயும்ஒத்தும், (பொருந்தும்படி) கையால்பாட - (சோரந்த) கைகளைவீணையாக்கிப்பாட, கச்சிஏகம்பர் - திருக்கச்சி ஏகம்பராகிய, கைலை யுள்ளோர் - திருக்கைலையில் எழுந்தருளியுள்ளார், எத்துங்கையான் என்று - துதிக்கும் கையுடையான் என்று, நல்கை - நல்லகையினையும், வானை - ஓர் வானினையும், உகத்து - விரும்பி, அளித்தார் - அதுகந்தவந்தவர். எ - று. ஏத் தும் எனற்பாலது எத்தும் எனக்குறைத்தது செய்யுள்விகாரம் எதுகைநோக் கியாம்.

(க - ணா.) விரலால் அரக்கன்செரித்தமை “அருந்தவத்தின் பெருவலி யாலறிவதன்றியடலரக்கன்ருடவரையை யெடுத்தான் றிண்டோண், முரிந்து செரித்தழிந்து பாதாளமுற்று முன்கைநரம்பினையெடுத்துக் கீதம்பாட, விருந் தவனையேழுலகு மாக்கினுனை யெம்மாணக்கைம்மாவின்னுவைபோர்த்த, திருந்தெறும்பியூர் மலைமன்மாணிக்கத்தைச் செழுஞ்சுடரைச்சென்றடையப் பெற்றேறோனே.” என்பதாலறிக. இது இறைவனது முடிவிலாற்றலுடைமையைத்தெரிவித்தது. இதனைவடநூலார் அந்தச்சத்தினென்பர்.

அம்பரங் காலன னீர்நிலந் திங்க ளருக்கனணு
வம்பரங் கொள்வதோர் வேழத் துரியவன் றன்னுருவா
மெம்பரன் கச்சியு ளேகம்பத் தானிடை யாதடைவா
னம்பரன் றன்னடி யாரறி வாரக்கு நறுந்துணையே. (நகச)

(இ - ள்.) அம்பரம் - ஆகாயம், கால் - கருற்று, அனல் - தீ, நீர் - ஜலம், நிலம் - பூமி, திங்கன் - சந்திரன், அருக்கன் - சூரியன், அணு - ஆன்மா,

௩௧௬ திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

உருவாம் - உருவங்களாகிய, எம்பான் - எமதுதலைவன், கச்சியுள் - திருக்கச்சியுள், ஏகம்பத்தான் - திருஏகம்பத்தை யிடமாகக்கொண்டவன், இடையாது - எப்பொருட்கண்ணும் நீக்கம்ஆற, அடைவான் - நிறைந்துள்ளவன், நம்பரன் - நமதுதலைவன், அறிவார் - தன்னை அறிவாராகிய, அடியார்க்கு - அடியவர்களுக்கு, நறந்துணை - நல்லதுணையாவான். எ - று.

(க - ணா.) இறைவன் அவ்வுடமூர்த்தமாய் உலகத்து நிறைந்து நின்றமையிதனாக்கூறப்பட்டது. இதனை “அலையார் புனலனன் ஞாயிறவனிமதியம் விண்காறுலையாவுயிருடட்பாகிய சோதியைத்தொக்குமினோ, தலையாற்சுமந்துந்தடித்தொண்கொடித்தேரரக்கனென்னே, கலையானொருவிரற்றாங்க்கில்லாவிட்காரணமே.” எ - ம், “அவனையிருசுடர்தியாகாயமாவான், அவனே புவிபுனல்காற்றுவானவனே, யியமானாயுட்டி மூர்த்தியுமாய்ஞான, மயனாகிநின்றனும் வந்து.” என்பனவற்றாலறிக.

துணைத்தா மனையடி யும்பவ ளத்திர ணன்குறங்கும்
பணைத்தோ ளகலமுங் கண்டத்து நீலமு மண்டத்துமின்
பணைத்தா லனசடை யுந்திரு முக்கணும் பெண்ணொர்பக்கத்
தணைத்தா ரெழிற்கம்ப ரெங்கள்பி ரானூர்க் கழகியவே. (௩௩)

(இ - ன்.) பெண்ணொர்பக்கத்து - பார்வதிபிராட்டியாரை யொருபாதியில், அணைத்தார் - அணைத்தவராகிய, எழில்கம்பர் - அழகிய திருவேகம்பபெரன்னும், எங்கள்பிரானூர்க்கு - எங்கள் தலைவர்க்கு, துணைதாமனாஅடியும்-இரண்டாகிய தாமனாபோலும் திருவடிகளும், பவளம் திரள் நல்குறங்கும் - பவளம்போலும் திரண்ட ஏற்றதாகிய திருத்தொடைகளும், பணைத்தோள் பருத்ததோள்கள் நெருங்கிய, அகலமும் - திருமார்பும், கண்டத்து - திருக்கண்டத்தில், நீலமும் - நீலக்கறையும், அண்டத்து-வானத்தில், மின் - (உலாவும்) மின்னல், பணைத்தால்அன்ன - கிளைத்ததைஒத்த, சடையும் - திருச்சடையும், திருமுக்கண்ணும் - அழகியகிரிநேத்திரங்களும், அழகிய - அழகைப்பெறுவனவாயின. எ - று.

(க - ணா.) இறைவனையணந்து அழகு பெறுகின்ற அவனது திருவுறுப்புக்கள், அழகுபெற்ற தன்மையென்னால்வியந்து கூறத்தக்கதல்ல என்பதாய் அதாவது, இவன்வடிவுஎழுதலாகாததும்புகழிற்கடங்கியதன்றாமாம். “இதனை.” ஏதொக்குமே தொல்வாதேதாருமேதாகா, தேதொக்கு மென்பதனையாரறிவார் - பூதப்பால், வில்வேடனாகி விசையனோடேற்றநாள், வல்வேடனாகவடிவு.” என்பதனானறிக.

அழகழி னிற்பெரி தாகிய வேகம்ப ரத்தர்கொற்றம்
பழகறி னிற்பெரி யோர்தமைப் பற்றலர் பற்றுமன்பின்
குழகறி வேற்பினு ளொன்றறி யாரறி யாமைதெய்வங்
கிழகெறி யப்பட்டுலந்தா ருலகிற் கிடந்தனரே. (௩௪)

(இ - ள்.) அழகுஇல் - அழிவில்லாத, அழகு - மிக்கஅழகில், பெரிதாகிய - மிகவுயர்ந்த, ஏகம்பர் - திருஏகம்பரும், அத்தர் - தலைவரும், கொற்றம் - வெற்றியில், பழகு - பழகிய, அறிவில் பெரியோர்நமை - அறிவான் உயர்ந்தோராகிய சிவமூர்த்தியினை, பற்றும்அன்பின்-கொள்ளத்தக்க அன்பினால், பற்றலர் - மனத்திடைக்கொள்ளாதவராய், குழகு - இளைமையாகிய, அறிவுஏற்பினுள் - அறிவால் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க பொருள்களுள், தெய்வம் - தெய்வமாகிய சிவபெருமான், ஒன்று - ஒருவனையென்று, அறியார் - அறியாதவர், அறியாமை - அறியாதிருத்தல், கிழகு - கிழசதன்மையான், எறியப்பட்டு - தள்ளப்பட்டு, உலகில் - பூமியில், கிடந்தனர் - தங்கி, உலத்தார் - அழிந்தவரேயாவர், எ - று.

(க - னா.) குழகு, கிழகு, என்பவற்றில், கு, பகுதிப்பொருண்மை விசுதி, சிவமூர்த்தியொருவனே தலைவன் எனமனத்திடைக்கொள்ளார், மூப்பால் எறியப்பட்டு இறுப்பர் என்பதற்குநத்து. அறிவில் எனவும்பாட பேதல்கூறுப.

கிடக்கு மொருபா லிரைக்கின்ற பாம்பொரு பான்மதியந்
தொடக்குண் டிலங்கு மலங்குந் திரைக்கங்கை சூடுங்கொன்றை
வடக்குண்டு கட்டத் தலைமலை வாளான் மலைந்தவெம்போர்
கடக்கும் விடைததிரு வேகம்பர் கற்றைச் சடைமுடியே. (௩௭)

(இ - ள்.) வாளால் - வாளினால், மலைந்து - போரிட்டு, அ-அந்த, வெம்போர் - (இறைவனது திருநாமம் கூறாதாரிடத்து) வெவ்வியபோரினை, கடக்கும் - வெல்லுகின்ற, விடை - இடபத்தினையுடைய, திருஏகம்பர்-திருஏகம்பரது, கற்றைசடைமுடி - கற்றையாகிய சடைமுடிக்கண், ஒருபால் - ஒருபுறத்தில், இரைக்கின்ற - ஒசையிடுகின்ற, பாம்பு - சர்ப்பம், கிடக்கும் - தங்கியிருக்கும், ஒருபால் - ஒருபுறத்தில், மதியம் - சந்திரன், தொடக்குண்டு - மலைப்பட்டு, இலங்கும் - பிரகாசியாநிற்கும், (ஒருபால்) திரைக்கங்கை-அலைகளையுடையகங்கை, அலங்கும் - அசையாநிற்கும், கொன்றைவடம் - கொன்றைமலை, (ஒருபால்) சூடும் - சூடப்பெற்றிருக்கும், (ஒருபால்) குண்டுகட்ட குழிந்தகண்ணையுடைய, தலைமலை - தலைமலையானது, கிடக்கும் - இருக்கும், எ - று.

(க - னா.) இசைநால் இறைவனது சடைமுடிக்கண் பாம்பு மதி கொன்றை கங்கை தலைமலை இவையனைத்தும் தங்கியிருக்கும் என்பது கூறப்பட்டது. கிடக்கும் எனவே, சாத்தன் ஐங்கலப்பாரந்தார்களுள் என்பதுபோல இறைவனது அளவிலாற்றலுடைமை கூறப்பட்டது. இதனை “வடிவேறுதிரி சூலத்தோன்றந் தோன்றும் வளர்சடைமே லிளமகியத்தோன்றந் தோன்றந் கடியேறு கமழ்கொன்றைக்கண்ணி தோன்றற்காநில் வெண்குழைதோடு கலந்து தோன்று, மிடியேறுகளிற்றுரிவைப்போர்வை தோன்றமெழிறி கழுந் திருமுடியு மிலங்கித்தோன்றும், பொடியேறு திருமேனிபொலிந்து தோன்றும் பொழிநிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனூர்க்கே” என்னும் திருப்பதிகத்தால் காண்க.

௩௧௮ திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

சற்றைப் பவளச் சடைவலம் பூக்கமழ் கொன்றையந்தார்
முற்றூற் றிலாமதி யின்கொழுந் தேகம்பர் மொய்குமுலா
மற்றைத் திசையின் மணிப்பொற் கொழுந்தத் தரங்கமுரீர்
தெற்றிப் பொலிகின்ற சூட்டழ காகித் திகழ்தருமே. (௩௮)

(இ - ள்.) ஏகம்பர் - திருஏகம்பரது, வலம் - வலப்பாகத்தில், சற்றை - கூட்டமாகிய, பவளசடை - பவளம்போலும் சடையும், கமழ் - பரிமளிக் கின்ற, பூகொன்றை அம்தர் - அழகிய கொன்றைப்பூமாலையும், முற்றூற்று இலா - முதிர்ச்சி அடையாத, மதியின்கொழுந்த - இனஞ்சுந்திரனும், மொய்குமுலாம் - நெருங்கிய கூந்தலையுடைய பார்வையார் எழுந்தருளியிருக்கும், மற்றைத்திசையின் - மற்றைஇடதுபக்கத்தில், மணிபொன்கொழுந்தும் - மரகதமணிபோலும் அழகிய மருக்கொழுந்தும்; அதரம் - அந்த உயர்ந்த, கமுரீர் - செங்கமுரீர்மலரும், தெற்றி - பின்னப்பட்டு, பொலிகின்ற - விளங்குகின்ற, சூட்டு - உச்சியானது, அழகுஆகி - அழகுடன், திகழ்தரும் - விளங்காநிற்கும். ஏ - று.

(ச - னா.) இறைவனது வலப்பாகத்தில் சடைமுடியும், கொன்றையும் இனஞ்சுந்திரனும், இறைவியெழுந்தருளியிருக்கும் இடப்பாகத்தில் அழகிய மரகதம்போலும் கொழுந்தும் சுமுரீர்மலரும் விளங்கும் பின்னற்குமுலும் விளங்காநிற்கும் என்பதுகருத்தி. இது மங்கைபாகனது சிரோலக்ஷணங் கூறியபடியாம்.

தருமருட் டன்மை வலப்பாற் கமலக்க ணெற்றியின்மேற்
றிருமலர்க் கண்பிள வின்றி கழுந்தழல் செல்வக்கம்பர்
கருமலர்க் கண்ணிடப் பாலது நீலங் கனிமதத்து
வருதுதற் பொட்டணங் குக்குயர்ந் தோங்கு மலர்க்குமுலே. (௩௯)

(இ - ள்.) மலர்க்குமுலே - பூவைமுடித்த கூந்தலையுடையாய், செல்வம் கம்பர் - பெருஞ்செல்வராகிய திருஏகம்பரது, வலப்பால் - வலப்பக்கத்தி லுள்ள, கமலக்கண் - தாமரைபோலும் கண்ணானது, அருள் தன்மைதரும் - கருணைபொழியாநிற்கும், நெற்றியின்மேல் - நெற்றியின்பீதிருக்கும், திரு மலர்க்கண் - அழகிய மலர்போலும் கண்ணின், பிளவின்-ஒருபாதியில், தழல் திகழும் - அக்கினி விளங்காநிற்கும், பொட்டு அணங்குக்கு - நெற்றியின்கண் பொட்டியையுடைய இறைவிக்கு, இடைப்பாலது - இடதுபக்கத்திலுள்ள, கருமலர்கண் - கரியமலர்போலும் கண், நீலம் - கருநெய்தலையொத்து, கனிமுதிர்ந்து, மதத்துவரும் - களித்துவரும். ஏ - று.

(ச - னா.) இது இறைவியின் திருக்கண்ணின் புகழ்ச்சியும் இறைவனது திருக்கண் புகழ்ச்சியும் கூறப்பட்டது. “அம்மைநின் கருணைபொங்கிய லையெறியனவேலை, மும்மணிகெழுமுன்றொண்டர் மும்மலங்கையழுநகச் செம்மைநன்சோனையாறு தெளிகங்கையமுனைமூன்றுந், தம்மயத்தொடும் வந்துற்ற தன்மைய்தென்பர் மிக்கோர்” என்பதாம்.

மலர்ந்த படத்துச்சி யைந்தினுஞ் செஞ்சுடர் மாமணிகிட்
டலர்ந்த மணிக்ஞண்ட லம்வலக் காதினி லாடிவரும்
நலந்திரு நீள்வயி ரம்வெயிற் பாயுந் குமணிகள்
கலந்தசெம் பொன்மக ரக்குழை யேகம்பர் காதிடமே. (சு0)

(இ - ள்.) ஏகம்பர் - திருஏகம்பரது, வலக்காதினில் - வலக்காதில்,
மலர்ந்த - பரந்த, படத்துஉச்சி ஐத்தினும் - படத்தினதுசிகரம் ஐத்தினும்,
மாமணி - பருத்தமணிகள், செம்சுடர்விட்டு - செவ்விய ஒளிவீசி, அலர்ந்த -
விரிந்த, மணிக்ஞண்டலம் - இரத்தினகுண்டலங்கள், ஆடிவரும் - அசைந்து
வரும், காதிடமே - இடக்காதினில், நலந்தரு - நல்லிலக்கணம் தங்கிய, நீள்
வயிரம் - நீண்டவயிரங்களுடன், நகுமணிகள் - பிரகாசிக்கின்ற நவமணிக
ளும், கலந்த - விரவிய, செம்மைபொன் - செந்நிறத்த பொன்னினாலாகிய,
மகரக்குழை - மகரகுண்டலம், வெயில்பாயும் - சுடர்விட்டு விளங்கும். எ-று.

(சு - னா.) இறைவனது வலக்காதின் நாககுண்டலமும், இடக்காதினில்
நவமணிகள்கலந்த மகரகுண்டலமும் ஒளிவிட்டு விளங்கும் என்பதாகருத்து.
உச்சியைந்தினும் என்றதனால் ஐந்தலையநாகம் எனவும் களிப்பால் குதுக
லித்தலின் ஆடிவீரம் எனவும் கூறினார்.

காதலைக் கும்வலத் தோள்பவ ளக்குன்ற மங்குயர்ந்து
போதலைக் கும்பனிப் பொன்மலை நீற்றின் பொலியகலந்
தாதலைக் குங்குழல் சேர்ப்பனைத் தோணறுஞ் சாந்தணிந்து
குதலைக் கும்முலை மார்பிட மேகம்பர் சுந்தரமே. (சுக)

(இ - ள்.) ஏகம்பர் - திருஏகம்பரது, காதுஅலைக்கும் - காதுகளால்,
அலைக்கப்படுகின்ற, வலம்தோள்-வலப்புறத்திலுள்ளதோள், பவளங்குன்றம்-
பவளமலையினையொக்கும், நீற்றின் - விபூதியினால், பொலி - விளங்குகின்ற,
அகலம் - திருமார்பு, அங்குஉயர்ந்து-ஆங்குஉயர்வையடைந்து, போதுஅலைக்
கும் - மலர்மலைகளால் அலைக்கப்படும், பனிபொன்மலை - குளிர்ந்தமேரு
மலையாம், இடமே - இடதுபாகம், தாதுஅலைக்கும் - மகரத்தங்களால் அலைக்
கப்படுகின்ற, குழல்சேர் - கூந்தல்தங்கிய, பனைதோள் - மூங்கிலையொத்த,
நறுஞ்சாந்து - நல்லகலவைச்சேற்றினை, அணிந்து - அணியப்பெற்று, குது-
சொக்கட்டான்காயினை, அலைக்கும் - வருத்திப்பின்னிடச்செய்கின்ற, முலை
மார்பு - முலைகள் தங்கிய மார்பிடமும், சுந்தரம்-அழகைத்தருவனவாம்.

(சு - னா.) இறைவனது வலப்பாகத்துப் பவளமலையையொத்த தோள்
களும், மேருமலையையொத்த மார்பிடமும் உண்டு. இடதுபாகத்தில் மூங்கிலை
யொத்ததோளும், கலவையணிந்து குதாடுகருவியினைப் பின்னிடச்செய்கின்ற
முலைகள்தங்கிய மார்பிடமும் அழகைத்தருவனவாம் என்பதாகருத்து. பிரவா
ளம் என்னும் வடமொழிபவளம் எனின்றது. ஆன்மாக்கள்செய்த பாபத்தை
நீறுபடச்செய்தலின் நீறெனப்பட்டது. அகலம் ஆகுபெயராய் மார்பினையு
ணர்த்தியது. குழல், குது, என்பன ஆகுபெயர்கள்.

௩௨0 திருவேகம்பமுடையார்திருவந்தாதி

தரம்பொற் பழியு முலகட்டி யெய்த்துத் தரந்தளரா
 வரம்பொற் புடைய திருவயி றும்வல மும்பர்மும்மைப்
 புரம்பொற் பழித்தகம் பார்க்குத் தரத்திடு பூண்முலையு
 நிரம்பப் பொறுது தளரிள வஞ்சியு நேருடைத்தே. (௪௨)

(இ - ள்.) உம்பர் - மேலோங்கியுற்ற, மும்மை - மூன்றாகிய, புரம் -
 திரிபுரங்களின், பொற்பு - அழகினை, அழித்த - அழியும்வகைசெய்த, கம்
 பார்க்கு - திருஏகம்பருக்கு, வலம் - வலப்பால், தரம் - கூட்டமாகிய, உலகு -
 உலகங்களை, அட்டி - சிருட்டித்து, அழியும் அவ்வுலகத்தின் மிகுதி அழி
 கின்றகாலத்து, எய்த்து - அதனைத்தம்மிடம் ஒடுக்கியும், தளரா - தளர்ச்சி
 யடையாத, உரம்பொற்புடையதிருவயிறு-மிக்கவலிமைதங்கிய திருவயிறு,
 ஆம் - உளது, உகரத்து-அத்தவலப்பாலிற்கப்பாலாகிய இடதுபாகம், இடு -
 தரிக்கப்படும், பூண் - அணிகளையும், முலை - சனபாரத்தினையும், நிரம்பப்
 பெறுது - தாங்கப்பெறுது, தளர் - தளர்ச்சி அடைகின்ற, வஞ்சியும்நேர் -
 வஞ்சியையும்ஒத்த, (இடை) உடைத்தே - உள்ளதாம். ஏ - று.

(க - னா.) கம்பார்க்கு உதரத்து என்னுமிடத்தில் ஒருஉகரம் தொகுத்
 தல். இறைவற்கு வலப்பால் சிருட்டித்தி சங்காரகளைச் செய்த தம்மிடம்
 ஒடுக்கிக்கொள்ளும் திருவயிறு ஒருபால்உளது, மற்ற இடப்பால் அணிகளை
 யும் முலைகளையும் தாங்கப்பெறுது இடையும் உளது என்பதுகருத்து சிருஷ்ட
 டியும் சங்காரமும் கூறவே அதனதுதிதியும் அடங்கப்பெற்றது. இறைவனது
 திருமேனியில் எல்லாவுலகும் அடங்கியவைமீண்டுஉளதாம்காலத்துத்தோன்
 றுவவாதலின் அவற்றிற்கு வயிற்றினையிடமாகக்கூறியது உபசாரமாம்.

உடைப்புலி யாடைபின் மேலுர கக்கச்ச வீக்கிமுஞ்சி
 வடத்தொரு கோவணந் தோன்று மனாவல மற்றையல்குற்
 றொட்குறு காஞ்சித் தொடுத்த வரசிலை தூறுண்டுகில்
 அடற்பொலி யேறுடையேகம்ப மேய வடிகளுக்கே. (௪௩)

(இ - ள்) அடல்பொலி - வலிமை மிகுந்த, ஏறுஉடை - இடபத்தினை
 யுடைய, ஏகம்பம் மேய - திரு ஏகம்பத்தில் எழுந்தருளிய, அடிகளுக்கு -
 இறைவனுக்கு, புலிஆடைஉடையின்மேல் - புலியாடையாகிய வல்கிரத்தின்
 மேல், உரகக்கச்ச - பாம்பின்ஈச்சினை, வீக்கி - கட்டி, முஞ்சிவடத்து - தருப்
 பையாலாகிய திருவடத்தில், ஒருகோவணம் - ஒருகோவணத்துடன்கூடிய,
 அரை - திருஅரை, வலம்தோன்றும் - வலதுபாகத்தில் வீளக்கும், மற்றை -
 (அது ஒழிந்த) இடதுபக்கத்தில், அல்குல் தொடக்குஉறு - அல்குலுடன்
 தொடர்ச்சியுள்ள, காஞ்சிதொடுத்த - எண்கோவைமணியுடன் சோக்கப்
 பட்ட, அரசிலை - அரசிலையென்னும்அணியும், தூறுண்டுகில் - சுத்தமாகிய
 தண்ணியஆடையும்(உண்டு) ஏ - று.

(க - னா.) இறைவனுக்கு வலப்பாகத்தில் புலியாடையும் நாகக்கச்சம்
 தருப்பைவடமும் கோவணமும்தோன்றும். இடப்பாகத்தில் காஞ்சியும் அது

னெடு தொடுத்த அரசிலையும் துட்பமாகிய மெல்லிய வஸ்திரமும் தோன் றுநிற்கும் காஞ்சி எண்ணோவைமணி காஞ்சி மேகலைகலாபம்பருமம்விரிசிகை மாதரிடையணி எனப்படும். அரசிலை ஏன்பது ஓரணி அது அரசிலை யொத் திருப்பதால்,

அடிவலப் பாலது செந்தா மரையொத் ததிர்கழல்குழந்
திடிகுரற் கூற்றி னெருத்திற வைத்த திளந்தளிர்
னடியிடப் பாலது பஞ்சுற வஞ்சுஞ் சிலம்பணிந்த
வடிவுடைத் தார்கச்சி யேகம்ப மேய வரதருக்^சச. (சச)

(இ - ள்.) கச்சி ஏகம்பம்பேய-திருக்கச்சி ஏகம்பத்தினை இடமாகக் கொண்ட, வடிவுடை - அழகினை யுடைய, தார் - மாலையையணிந்த, வரதருக் கு - வரத்தைக்கொடுப்பவராகிய சிவபெருமானுக்கு, செந்தாமரையொத்த தும்-சிவந்ததாமரையை யொத்ததும், அதிர்கழல் குழந்து - சப்திக்கின்ற வீரகண்டாமணி குழப்பெற்று, திடிசுரல்-இடிபோலுங் குரலையுடைய, கூற் றின் - எமனது, எருத்த இற - பிடரி முரியும்படி, வைத்தது-வைத்ததும், வலப்பாலது - வலது பக்கத்திலுள்ள, அடி - திருவடியாம, பஞ்சு உற - பஞ் சினைப் பொருந்த, அஞ்சும் - அஞ்சுகின்ற, சிலம்பணிந்த - சிலம்பினை யணி ந்த, இளந்தளிர்நின் - இளமையாகிய தளிர்ரையொத்த, அடி - திருவடியானது இடப்பாலது - இடதுபாகத்ததாம் எ - று.

(க - னா.) ஒத்தது, வைத்தது என்பதின் ஈற்றில் உம் விகாரத்தால் தொ க்கது. திடிசுரற் கூற்றின எருத்திறவைத்தது என்பதுயமனை உதைத்ததாம். இது காலகாலனென்னும் இறைவனது திருப்பெயரினை குறிப்பித்தது தருக்கவற் றுன்மிக்க முப்புர மெய்தயன் றனறலையை நெருக்கவற் றேட மழுவான் விசைத்தது நெற்களென்றும் பருக்கவற் றுங்கச்சி யேகம்ப ரத்தார் தம் பாம்புகளின் திருக்கயிற் றுவிட் டருளுங் கடகத் திருக்கரமே. (சரு)

(இ - ள்.) நெற்கள் என்றும் - நெற்பயிர்கள் எங்காலத்தும், பருக்கவற் றும் - விருத்தியாக வல்லதாம், கச்சி யேகம்பர் - திருக்கச்சி ஏகம்பத்தில் அ மர்ந்தவரும், அத்தார் தம் - தந்தையானவரும் ஆகிய சிவமூர்த்தியினுடைய, பாம்புகளின் திருக்கயிற்றால் - பாம்புகளின் புரியினால், இட்டருளும் - பூ ணப்பட்ட, கடகத்திருக்கரம் - கடகத்தினை யணிந்த அழகிய திருக்கரமா னது, மிங்க்-செருக்கால் மிருந்த, முப்புரம்-கிரிபுராதிகளை, எய்து - எய் தழித்து; அயன் தலையை-பிரமனது தலையை, நெருக்க=வருத்தி, அரறு ஓட-போர்த்துவழி, மழுவான் விசைத்து-மழுவாயுதத்தை விசையுடன் எறி ந்து, அது தருக்கவற்று=அது மேம்பாடு கூறவல்லதாகும் எ - று.

(க - னா.) நான்காவதடியின் ஈற்றில் 'கவற்றால்' என்பதற்கு 'கயிற் றால்' என்று பாட பேதமும் கூறுவர். இஃது இறைவனது திருக்கரப்பெரு

௩௨௨ திருவேகம்பமடையார் திருத்தாகி

மையினத் துறியதாம். அத்திருக்கரம் திருபுரங்களை யெய்தும், அயன் தலை உருண்டாட மழுவான் விசைத்தும் தருக்கவல்லதாம் என்பது கருத்து. தருக்கவற்றால் எண்பதில் தில்” அகை.

கரத்தத் தமருகத் தோசை கடுத்தண்ட மீபிளப்ப
வரத்தத்த பாத நெரித்திட டவனி தலநெரியத்
தரத்தத் திசைகளுக் கப்புறம் போர்ப்பச் சடைவிரித்து
வரத்தைத் தருகம்ப ராடுவ ரெல்லியு மாநடமே. (சௌ)

(இ - ன்.) வரத்தைத் தருகம்பர் - அடியவர்களுக்கு வரத்தைத் தருகின்ற திருவேகம்பரது, கரத்து = திருக்கரத்தின்கண், அத் தமருகத்து ஓசை = அத்தத் தமருகத்தினது ஓசையானது, கடுத்து = விசைத்தது, மீ அண்டம் = மே தண்டம் = சுவர்களை, பிளப்ப = பிளக்கவும், அரத்தத்த பாதம் = செம்பரத் தம் பூமி யெய்தத்திருப்பாதத்தினை, நெரித்திட்டு = வளைத்து, அவனிதலம் = பூமி முழுதும், நெரிய = அழுத்தவும்; சடை = சடைக்கற்றை, தரத்து = உயர்ச்சி, அத்திசைகளுக்கு அப்புறம் = அந்திசைகளுக்குப் புறம்பே, போர்ப்பச் = கவியும்படி, விரித்து = விரியும்படி செய்தும், எல்லியு = அம்மகா சங்கரா காவத்தின் இரவில், மாநடம் ஆடுவர் = மகா திருநடத்தைச் செய்வர் - ஏ - று.

(க - னா.) திருவேகம்பர் திருக்கரத்திலெந்திய தமருகத்து ஓசை அண்டங்களைப் பிளக்கவும், திருப்பாதங்கள் பூமி முழுவதும் நெரியவும், திருச்சடை திசைகள் முழுதும் கவியவும், சர்வசமமாரகாலத்துப் பேரிருளில் திருநடம் ஆடுவர் என்பது கருத்து. இதனை “கலங்கின மால்கடல் வீழ்ந்தன கார்வரை யாழ்த்ததுமண, மலங்கின நாக மருண்டனபல்கணம் வானங்கைபோ, யிலங்கின மின்னொடு நீண்ட சடையிமை யோர்வியந்தா, ரலங்கணு மாநட மார்க்கினியாடுவ தெம்மிறையே.” என்பதாலறிக.

நடனம் பிரானுகர் துய்யக்கொண் டானென்று நன்மறையோ
ருடன்வந்து மூவா யிரவ ரிறைஞ்சி நிறைந்தவன்பின்
கடனன்றி மற்றறி யாத்திலலை யம்பலன் காளத்தியா
மிடமெம் பிரான்கச்சி யேகம்ப மேயாற் கினியனவே. (சௌ)

(இ - ன்.) எம்பிரான் - எம்பிரானாகிய, கச்சி = திருக்கச்சியின் துண் ஏகம்பமேயானுக்கு = திருவேகம்பத்தில் எழுத்தருளியிருக்கும் சிவமூர்த்திக்கு, நடனம் = திருநடனத்தை, பிரான் = தலைவனாகிய இறைவன், உகத்து =, விரும்பி, உய்யக்கொண்டானென்று = ஆன்மாக்கள் பிழைக்கும்படி செய்தா னென்று, நன்மறையோருடன் = உத்தமமாகிய வேதியருடன், மூவாயிரவர் வந்து = தில்லை மூவாயிரவரும் வந்து, இறைஞ்சி = பணித்த, நிறைந்த அன்பின் - நிறைந்த அன்பினையுடைய, கடன் அன்றி = கடமையல்லாமல், மற்ற அறியா = வேறு ஒன்றினையும் அறியாத, தில்லை யம்பலம் - திருத்தில்லை அம்பலமும், காளத்தி = திருக்காளத்தியுமாகிய, இடம் = இடங்கள், இனியன ஆம் = இனிமையைத் தருகனவாகும். ஏ - று.

(க - ரை.) காளத்தி யென்னுமிடத்து 'ஆம்' எம்பதனை இனியனவென்பதான் இயைக்க. இது இறைவனுக்கு இனிதலங்கள் பல உனதேனும் அவற்றில் சிறந்தன இவை என்பன கூறப்பட்டது. இறைவன் திருநடக்கொண்டானென்று, தில்லை சுவாயிரவர் பல வேதியருடன் குழியிறைஞ்சி ஆனந்தமே கடமையாகக் கொள்ளும் தில்லையம்பலமும், திருக்காளத்தியும் இறைவன் எழுந்தருளியிருக்கும் இடங்களாகும் என்பது கருத்து.

இனியவ ரின்னா ரவரையொப் பார்பிற ரென்னவொண்ணத் தனியவர் தைய லுடனா முருவ ரறம்பணித்த முனியவ ரென்று முகந்தமுகக் கண்ணவர் தண்டியன்புக் கினியவர் காய்மழு வாட்படை யார்க்க்சி யேகம்புரே.

(இ - ன். இனியவர் - தன்னை வணங்குவோர்க்கு இனியவர், இன்னார் - தன்னை வணங்காதார்க்கு இனிமையல்லாதவர், அவரை ஒப்பார் - இவரை யொத்தவர், பிறர் - வேறு பிறர் உளர், என்ன ஒண்ணு - என்று கூறதலாகாத தனியவர் - ஒப்பற்றவர், தையலுடன் ஆம் உருவர் - உமாதேவியை யொருபார்கமாகக் கொண்ட திருவுருவத்தினை யுடையார், அறம் பணித்த - தருமங்களைக் கூறிய, முனியவர் - மகருஷிபானவர், என்றும் - எக்காலத்தும், உகந்த - அடியவர்களால் விரும்பப்பட்ட, முக்கண்ணவர் - திரிகேத்திரங்களை யுடையவர், சண்டி அன்புக்கு - சண்டேசுரநாயனார் அன்பினுக்கு, இனியவர் - இனிமையானவர், காய்-பழுக்கக் காய்ச்சிய, வாள் - கூடாமையாகிய, மழுபடையார் - மழுவாயுத்தையுடையவர், கச்சி ஏகம்பர் - திருக்கச்சிக்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் திரு ஏகம்பர் - எ - று.

(க - ரை.) தன்னை வணங்குவார்க்கு இனியவரும், வணங்காதார்க்கு இனிமை தராதவரும், பிறதெய்வங்களோடு ஒப்பிட்டுக் கூறத் தகாதவரும், இறைவியைவாமாயாகத்திற் கொண்டவரும், தருமங்களை இருடிகள் பொருட்டஞ்சிச்செய்த பெருமுனியவரும், அன்பரால் விரும்பப்பட்டவரும் சண்டி அன்பிற் குகந்தவருமாயுள்ளார் திருக்கச்சி ஏகம்பமேய இறைவர் என்பது கருத்து.

இருடிகள் அறநூல் வேண்டி இறைவனை யெண்ணித் தவம் புரிய அவர்கள் பொருட்டு இறைவன் ருத்ரமகவியாய் அறம்பணித்தாராவதின் அறம்பணித்த முனியவர் என்றார்; சண்டி, தாம் தீமைசெய்யினும் அது தம் பொருட்டாதல் பற்றி நலமெனக் கொண்டு அவர்க்கு அருள் செய்தமை யின் சண்டியன்பிற் கினியவர் என்றார்.

பரவித் தனைநினை யக்கச்சி யேகம்பர் பண்ணுமையல் வரவித் தனையுள்ள தெங்கறிந் தேன்முன் னவரமகனார் புரவித் தனையுட்க் கக்கொடி தாய்விடி யாவிரவி லரவித் தனையுங் கொண்டார்மட வார்முன்றி லாட்டிடவே (சக)

௩௨௪ திருவேகம்பமுண்டயார் திருவந்தாதி

(இ - ள்.) பரவி - வணங்கி, தனைய - தன்னை வணங்கித் தகத்துக்கொள்ள, கச்சி ஏகம்பர் - திருக்கச்சி ஏகம்பர், பண்ணும் - செய்கின்ற, மையல் வரவு - மையலின் வருகை, இத்தனை உள்ளது - இவ்வளவு இருக்கின்றதென்பதனை, முன்னம் - முன்னே, எங்கு அறிந்தேன் - எவ்விதமறிந்தேன், அவர் மகனார் - ஏகம்பர் குமாரரது, புரவி - குதிரையாகியமயில், தனையடிக்க - அசனையடித்தலால், கொடிதாய் - கொடியதாகி, விடியா இரவில் - புலராத இரவில், மடவார் முன்றில் - பெண்களின் முற்றத்தில், ஆட்டிட - ஆட்டிமீட்டி, அரவு இத்தனையும் - இவ்வளவு பாம்புகளையும், கொண்டார் - கொண்டனர். எ-று.

(க - னா.) இது, ஆயவெள்ளத்தவரில் ஒருத்தி இறைவனது திரும்கோழத்தொழுகை இவ்வகைப் பேரழகுவாய்ந்தானையணையப்பெறும் என்கின்ற வுள்ளத்தளாய் இவ்விடியா இரவில் அரவமாட்ட வந்தவரதுமையற்றன்மையைப் பண்டு நானறிந்திலேன் எனக்கூறியதாம். இறைவன் தம தடியர் தம்மன் நீனைக்க அவாக்கு ஆசையூட்டி மலமறப்போனதலின், பரவித்தனை நீனையக் கச்சியேகம்பர் பண்ணுமையல் என்றார். ஆசைக்கு அளவறியாமையின் இத்தனையுள்ள தெங்கறிந்தேன் என்றார். மகனார்புரவி - மயில்.

இடவஞ் சுறுக்கெனப் பாயுமஞ் ரென்னி நகுதலைகண்
டிடவஞ் சுவர்மட வாரிரி கின்றன ரேகம்பத்தீர்
படமஞ்ச வாயது நாக மிரைக்கு மதனுக்குமுற்
படவஞ் சுவரெங் றனேபலி வந்திடும் பாங்குகளே. (௫௦)

(இ - ள்.) ஏகம்பத்தீர் - ஏகம்பத்திலெழுந்தருளியிருக்கும் இறைவரே, இடவம் - நீ ஏறிச்செல்லும் விடையோ, சுறுக்கெனப்பாயும் - அதிவிவரமாகப் பாயாநிற்கும், மடவார் - (உம்மைக்காணவரும்பிய) பெண்கள், அம், சென்னி - அழகிய தலையின், நகுதலைகண்டிட - அட்டகாசத்தைக்காண அஞ்சுவர் - பயந்தவர்களாய், இரிகின்றனர் - ஒடுகின்றனர், படம் - படத்தினிடத்து, அஞ்சவாயது - ஐந்துவாய்களையுடைய, நாகம் - அரவு, இரைக்கும் - இரைந்து ஓசையிடும், அதனுக்கு - அப்பாம்பினுக்கு, முற்பட அஞ்சுவர் - முன்னே நிற்க. அஞ்சாநிற்பா, (இவ்வாறு இருக்க) பலி - பிச்சையினைக்கொண்டு, வரது - அருகேணந்து, இடம்பாங்குகள் - இடுகின்ற தன்மை எவ்வுன் - எவ்வாறு. (எ-று.)

(க - னா.) இறைவனே, உம்மைக்காமுற்ற பெண்கள், பலிகொண்டு நெருங்குவோமென எண்ணியனையின், அனைதற்கு முன் இடவம் ஒருநிலைநில்லாது அகன்று விரைந்து செல்லும், அதுவேயுமன்றி எக்காலம்ஒழியாது கைகத்தக்கொண்டிருக்கும் அவ்வெண்டலை காணவு மஞ்சுவர், நீர்பூண்டிருக்கும் ஐந்தலையாகம் இதைத்தடுதலால் அஞ்சுவர்இவ்வாறிருக்க எவ்வாறு பலிகொண்டிடவர்? எனக்கண்டா னொருத்தி கூற்றாகக் கூறியதாம்.

பாங்குடைக் கோட்டிலி யின்னதன் கொண்டீர் நும் பாரிடங்க
டாங்குடை கொள்ளப் பலிகொள்ள வந்தீர் தடங்கமலம்
பூங்குடை கொள்ளப் புனற்கச்சி யேகம்பந் கோயில்கொண்ட
ரீங்குடை கொள்ளக் கலெகொள்ள வந்தீ ரிடைக்குமின்றே. (ருக)

(இ - ள்.) தடம் கமலம் - தடாகத்திலுள்ள கமலங்கள் பூ குடைகொள் -
பூக்களைக்குடையாகக் கொள்ளுகின்ற, அபுனல் - அந்த நீர் சூழ்ந்த, கச்சி ஏ
கம்பம் - திருக்கச்சியேகம்பத்தினை, கோயில் கொண்டீர் - திருக்கோயிலா
க்கொண்டெழுந்தருளியிருப்பவரே, இறை - இன்றைக்கு, இயடக்கும் -
இடைக்கும், பாங்குடை - அழகுடைய, கோள் புலியின்-வலியுள்ளபுலியின்,
அதன்கொண்டீர் - தேரலைக்கொண்டீர், நும்பாரிடங்கள் - உமது பூதப்படை
கள், குடைகொள்ள - குடைபிடியாந்ற்க, பலிகொள்ள வாந்தீர் - பிச்சை
கொள்ள வந்தீர், இடைகொள் - இடையிலே கொண்ட, அ கலெகொள்ள -
அந்த ஆடையைக் கொள்ளும்படி, ஈங்குவந்தீர் - இவ்விடம் எழுந்தருளினீ
ர் போலும் - (எ-று.)

(க-ரை.) தாம்-அசை. இறைவனைக்கண்டு மயல்கொண்டதலைவி, காமத்தால்
கலையிழந்து நீர் இடையில், புலியினதன்கொண்டீர்நாகங்குடத்தியிருக்கும் ஆ
டையோ நீர் உட்கும் பான்மையதன்று. அவ்வளமிருக்க அத்தனைகமகாவது
காரணமாகப் பலிகொள்ள எழுந்தருளினீர் என்று திரங்கியதாம். இறைவ
னைச் சேர்ந்து அழகிலாப் புலியினதனும் அழகு பெற்றமை நோக்கிப் பாங்கு
டைக் கோட்புலியினதன் எனவும் உம்மைவிட்டு அகலாத ஆன்மாக்களைப் ப
டையாகக் கொண்டீர் என்பார் நும்பாரிடங்கள் எனவும் கூறினார்.

இடைக்குமின் றேற்றகு மிணைமுலை யாய்முதி யார்கடஞ்சொற்
கடைக்கணன் றுங்கச்சி யேகம்ப ரையங்கொ ளக்கடவும்
விடைக்குமுன் றேற்றறநில் லேனின் றினியிந்த மொய்குழலார்
கிடைக்குமுன் றேற்றறநஞ் சங்கிது வோதந் கிறித்துவமே. (ருஉ)

(இ - ள்.) இடைக்கு - இடைக்கு, மின் தோற்கும் - மின்னல் பின்னி
டையும், இணைமுலையாய் - இரண்டாகிய முலைகளையுடையாய், முதியார்கள்
தம் சொல்-பெரியோர்கூறும் சொல்லினும், கடைகண் - அவர்களது கடாசு
மாகிய கிருபை, னன்று ஆம்- நலம் தருவதாகும், (ஆதலால்) அம் கச்சி ஏகம்
பர் - அழகிய திருக்கச்சிக்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் திரு ஏகம்பர், ஐயம்
கொள் - பிச்சை ஏற்கும்படி, கடவும்-செலுத்தி வருகின்ற, விடைக்குமுன்-
இடபத்திற்குமுன், தோற்ற காணப்படும்படி, நில - அவர் எதிரில் நிற்பாயா
க, அங்கு நின்று - அவ்விடத்திலின்று, இந்த மொய் குழலார் - இந்த மெ
ருங்கிய கூந்தலையுடைய பெண்களின், கிடைக்குமுன் - கூட்டத்தின் முன்
னார், தோற்றம் - காணப்பட்டு (ப்பிச்சையேற்க வருதல்)கிறித்துவம் - (உண்
மையாகப் பிச்சைபெற வந்ததன்று) பொய்த்தன்மையாகும், இனிநஞ்சு -
இனி நஞ்சையொத்துக் கொல்லவுங்கூடும், இது ஓது - (என்று) இச்செய்தி
யைக் கூறுவாயாக. (எ-று.)

௩௨௬ திருவேதம்புரந்தயார்திருவந்தாதி

(க - ஐ.) நஞ்சங்கிதுவோர்; வுன்பதற்கு நெஞ்சினதுவோ எனவும் பாட பேதங்கூறப். அவ்வகைக்கொள்ளின் இது தேவரீர்க்குத் திருவுளமோ எனப்பொருள் கொள்க.

இறைவன் பரிகொள்ளும்படி யெழுந்தருளும்போது அவன் விடைக்கு முன் காணப்பட நின்று இவ்வகைப் பெண்கள் கூட்டத்துக் காணப்படுதல் தீதாமெனக் கூறுகவென ஆபவெள்ளத்து ஒருத்தி மற்றொருத்தியை நோக்கி கூறுதல்,

கிறிபல பேசிச் சதிரா னடந்து விடங்குபடக்

குறிபல பாடிக் குளிர்கச்சி யேகமப ரையங்கொள்ள

நெறிபல வார் குழலார்மெலி வுற்றவநெடுந் தெருவிற்

செறிபல வெள்வளை போயின தாயர்க டேடுவரே. (௩௩)

(இ - ன்.) குளிர் கச்சி ஏகம்பர் - குளிர்ச்சியுள்ள நீர்வளமமைந்த திருக் கச்சிக் கண் எழுந்தருளிய திரு ஏகம்பர், கிறிபல - பல பொய்வார்த்தைகளை, பேசி - கூறிக்கொண்டு, சதிரால் நடந்து - சமர்த்துடன் நடந்து, விடங்கு பட - அழகு உண்டாக, குறிபலபாடி - குறிக்கத்தக்க பாக்கள் பலவற்றி னைப் பாடிக்கொண்டு, ஐயம்கொள்ள - பிச்சைகொள்ளும்படி, நெறி பல ஆர் - ஐம்பால் முதலிய பகுப்புக்களைக்கொண்ட, குழலார் - கூந்தலையுடைய பெண்கள், மெலிவு உற்ற - காமத்தால் வருந்துகின்ற, நெடுந்தெருவில் - நீண்டதெருவினிடையே, செறி - நெருங்கிவந்ததால், பல வெள்வளை - அப்பெண்கள் பூண்ட பல வெள்ளிய கைவளைகள், போயின - கைவிட்டி நீங்கித் தொலைந்தன, தாயர்கள் தேடுவர் - தாய் மார்கள் தேடுவார். - என்று,

(க - ஐ.) திரு ஏகம்பர் பல மாயச் சொற்களைக்கூறிக்கொண்டு பலபாடல்களைப்பாடிக்கொண்டும் நெடுந்தெருவில் பெண்கள் காண எழுந்தருளினதால் காதுவற்ற பெண்களின் கைவளைகழன்று நீங்கின. ஆனதால் அவற்றைத் தாயர் தேடுவர். என்பது. இது இறைவனைக் கண்ட பெண்களின் நிலைமை கூறியதாம். தெருவில் எனும் ஏழாம் வேற்றுமை செறிதல் என்னுந் தொழிற்பெயரின் முதனிலை கொண்டது. கண்டார் விரும்பும் நடனநடையு னானதலின் சதிரா னடந்து எனவும், வேதமோதம் விரிநாவுடையானதலின் விடங்கு படப்பாடி எனவும் கூறினார் நெறி பலவார் குழலார் என்றதனான் பல பெண்கள் எனவும் அவர்கள் கூந்தல் ஐம்பாலின வெண்பதம் பெறப்பட்டது. ஐம்பாலாவன, முடிக்கொண்டை, சுருள், குழல், பனிச்சை. இவற்றுள் மயிரை யுச்சியின் முடிச்சதல் முடி, பக்கத்து முடிச்சதல் கொண்டை, பின்னே சீசருகல் சுருள், சுருட்டிமுடிச்சதல் குழல், பின்னிவிடுதல், பனிச்சை. தேடுந் நில்கள்ள நோக்கந் தெரிந்தில சொற்கண்முடி கூடுற்றில குழல் கொங்கை பொடித்தில கூறுமியின் மாடுற்றிலமணி யின்மட வல்குறு மற்றிவன்பா னுடுந் நிலவெழி லேகம்பனாக் குள்ள நல்கிடத்தே. (௩௪)

(இ - ள்.) கண் ணோக்கம் - கபடமாகிய கண்கள், தேடுற்றிலு - தலைவ, னைத்தேடத் தொடங்கவில்லை, கொற்கள் - இவன் கூறும் சொற்கள், தெரிந் தில் - தெளிவாய்ப் புலப்படவில்லை, குழல் - கூந்தலும், முடி கூடிற்று இல- முடிக்கக் கூடவில்லை, கொங்கைதனங்கள், பொடித்தில - தோன்ற வில்லை கூறும் இவன் மாடு - புகழ்த்தக்கஇவளிடத்து, மூணியின் மடம் அல்குலும் - அழகு கொண்ட இளமையாகிய அல்குலும், உற்றில - பருவதையாடையவில்லை, இவள் பால் - இவளிடத்து, எழில் ஏகம்பரைக்கு - அழகு நீல நந்தஏகம்பரைக்கு, நல்கிடற்கு - கருணை செய்தற்கு, உள்ளம்நாடுற்றில - மனமநாடவில்லை.

(க - ரை.) இவள் நோக்கம் கபடத்தோடு கூடியதன்று இவள் சொற் கள் பேச அறியாள், இவளது குழலும் முடிகூடவில்லை, தனங்கள் எழுந்தி ல, அல்குலும் பூரிப்படைய வில்லை இவ்வாறிருக்கு மிவளிடத்து ஏகம்பருக் கு மனமிரங்கவில்லை. என்பது கருத்து.

இது இளமைகூறி மறுத்தல், அதாவது தழைகொண்டு சென்றானகி ய தலைவனைக்கண்டு குழலும் முலையும் குவியாத குசலைச் சொல்லிக்கு நீ சொல்லுகின்ற காரியம் சிறிதுமியை புடைத்தன் றென அளவது இளமை கூறி மறுத்தல். அதற்குத் திருந்கோவையாரில் “உருகுலைச் சென்ற வுள் ளத்து மம்பலத்தும் மொளியே, பெருகு தலைச் சென்று நன்னேரன் பெருந் துறைப் பிள்ளை கள்ளார், முருகுதலைச் சென்ற கூழைமுடியா முலை பொடி யா, வொருகுதலைச் சின்மழலைக் சென்னேவையா கோத்துவத” என்பதாலும் ‘இரண்டிட லொருங்க கரைத்து கண்படாமல், ... இசைக்குவித்துப் பணி த்தகுதலை தெரியாது முருந்துந்ரைத்திருந்து பற்றேனாறுது, எப்பனவற்றூ லறிக.

நல்கும் புகழ்க்கட லூர்நன் மறையவ னுய்யநண்ணிக் கொல்கின்ற கூற்றைக் குமைத்தவெங் கூற்றங் குளிர் திரைகண் மல்குந் திருமறைக் காட்டமிர் தென்று மலையகடான் புல்கும் பொழிற்கச்சி யேகம்ப மேவிய பொன்மலையே. (160)

(இ - ள்.) என்றும் - எக்காலத்தும், மலையகன் - மலையரயன் புத்திரி யாகிய பார்வதி பிராட்டியார், புல்கும் - தழுவுகிற, பொழில் சோலை சூழ் ந்த, கச்சி ஏகம்பம் - திருக்கச்சி யேகம்பத்தினை, மேலிய - பொருந்தியெ ழுந்தருளியிருக்கும், பொன் மலை - பொன்மலையை பொது - சிவபூர்த்தி, பு கழல்நல்கும் - புகழைத்தருகின்ற, கடலூர் - திருக்கடலூரில் அறநாத, நன்ம றையவன் - நல்லவேதியராகியமார்க்கண்ட ராவி, உய்ய - பிழைக்குப டுகை, நண்ணிக் கொல்கின்ற - (ஆன்மாக்களை) அடைந்து கொல்கின்ற, கூற்றைக் குமைத்த - யமனைக்காலாது லுழைத்த, வெம் கூற்றம் - கொடியமனனவன், குளிர் திரைகள் - குளிர்ந்த அலைகள், மல்கும் - நிறைந்த, திருமறைகாட்டு அமிர்த - திருமறைக்காட்டில் எழுந்தருளிய அமிர்தமானவன் ஏ-று.

௩௨அ திருவேகம்பமுண்டியார்திருவந்தாதி

திரு ஏகம்பத்திலெழுந்தருளிய போகிலை யெய்தான், காலகாலஞகிய கருணந்தி, திருமறைக்காட்டி லெழுந்தருளிய அமிர்த மானவன்: என்பது கருத்து. தன்னை யடைந்தார்க்குயமனாள் வரும் ஊறுசிறிதும் இல்லாது காப்போன் என்பார் வெங்கடநீரம், எ-ம், தான் அழியாநிலையன் என்பார் அமிர்து எனவும் கூறினர். இங்கு கடவுள் என்பது சோண்ட்டில் காவிரிக்குத் தென்கரையிலுள்ள கடவுள் வீரட்டானத்தையாம். மற்றொரு திருக்கடவுள் இதற்குக்கீழ்க்கு அரை கடிகையில் உளது. அதற்குக் கடவுள் மயானமென்ப பெயர். மேலைய கடவுள் வீரட்டம் காரிநீயனாரும், குங்கிலியக் கலய நாயனார் முதலியோர் அவதரித்த திருத்தவமாம்: திருமறைக்காடு இது வேதங்களால் பூசிக்கப்பெற்றதாம்.

மலையத் தகத்திய னர்ச்சிக்க மன்னி வடகயிலை
கிலையத் தமரர்தொழுவிருந் தானெடு மேருவென்னுஞ்
சிலையத்தன் பைம்பொன் மதிற்றிரு வேகம்பத் தான்றிகழ்நீ
ரலையத் தடம்பொன்னி சூழ்திரு வையாற் றருமணியே. (ரு௬)

(இ - ள்.) பைம்பொன் மதில் - பசுமைபாகிய பொன்னுலமைந்த மதில் சூழ்ந்த, திரு ஏகம்பத்தான் - திரு ஏகாபத்தில் எழுந்தருளியவன், மலையத்து அகத்தியன் - பொதினை மலைக்கு வந்த அகத்திய முனிவர், அர்ச்சிக்க - அருச்சித்து வணங்க, மன்னி - பொருந்தி, வடகயிலை நிலயத்து - வடகயிலையாகிய இடத்து, அமரர் தொழ - தேவர்கள் வணங்க, இருந்தான் - எழுந்தருளினவன், நெடு மேரு என்னும் - நெடிய மேருமலை யென்கிற, சிலை அதன் - வில்லைக்கயிலேந்தியவன், திகழ்-பிரகாசிக்கின்ற நீர் - நீரானது, அலை, அசைகின்ற, அத்தடம் பொன்னிசூழ் - அந்த விசாலமாகிய காவிரி சூழ்ந்த, திருவையாற்று - திருவையாற்றில் (எழுந்தருளியிருக்கும்,) அருமணியே - அருமையாகிய மாணிக்கமேயாவன். (எ-று.)

(க - னா.) திருவையாறு காவிரியின் வடகரையிலுள்ள தலம், தருமதேவதையழியாப்பதம் பெறப் பூசித்து நந்திதேவராய்ப் பேறுபெற்றது. சுவாமி செம்பொற் சோதிராதர், பிராட்டி அறம் வளர்த்த நாயகி, அப்பர்சுவாமிகளுக்கு கைலாய தரிசமங்க டட்டி யருளிய தலம். ஐயடிகள் காடவர் கோணையனாரும் “குத்திடெடுத்து குனிந்தொருகை கோலூன்றி, கொந்திருமியேங்கி-துறைத்தேறி - வந்துந்தி, யையாறு வாயாறு பாயாமுன்னெஞ்சமே, யையாறு வாயாலழை.” என்று திருவெண்பா அருளிய தலம்.

மணியா ரருவித் தடவி மயங்குடக் கொல்லிகல்லின்
மணியா ரருவிபி னூர்த்த சிராமலை யைவ்வுனங்க
ஈணியா ரருவி கவர்கிளி யோப்புமின் சாரல்விந்தம்
பணியா ரருவினை தீர்க்குமே சுட்பர் பருப்பதமே. (ரு௭)

(இ - ள்.) மணி - இரத்தினங்கள் நிறைந்த, அருவிதடம் - நீரருவித் தடங்களையுடைய, இமயம் - இமயபர்வதமும், குடக்கொல்லி - மேற்குத் திசைக்கணுள்ள கொல்லி மலையும், திணி - மூன்றாகிய, கல்லின் - மலையின் கணுள்ள, ஆரின் - ஆத்திரமரத்தின்கண், அருவி - அழகிய புடன், ஆர்த்த - தங்கியுள்ள, சிராமலை - திரிசூடாசலமும், ஐணங்கள் - மலை நெற்களையும், அணி ஆர் - அழகு நிறைந்த, அருவி - தினைக்கதிர்களையும், தவர் - தவர்த்து செல்லும், கிளி - கிளிப்பிள்ளைகளை, ஒப்பும் - (காப்போர்) வெருட்டுகின்ற, இன்சாரல் - இனிய மலைப்பக்கத்துடன் கூடிய, விந்தம் - விந்த மலையும், பணி வார் - வணங்குவோருடைய, அருவினை - திவினைகளை, தீர்க்கும் - கீக்குகின்ற, ஏகம்பர் பருப்பதம் - திரு ஏகம்பரது திருமலைகளாகும். ஏ - று.

(க - ரை) இமயமும், கொல்லிமலையும், திரிசிரா மலையும், விந்த மலையும், திரு ஏகம்பர் எழுந்தருளியிருக்குத் திருமலைகளாம் என்பதாகருத்து. இமயம், என்றது இமாசலம். இதிலிறைவன் இறைவியுடன் திருமணம் கொண்டெழுந்தருளியிருந்ததால் இமயம் என்றார். கொல்லி என்றது மேனாட்டுத் திருப்பதிகளில் ஒன்று. சிராமலை என்பது, திரிசிரை பூசித்ததாம். விந்தம், விந்திய பர்வதம். திரிணி எனும் மூன்றெனப் பொருள்பட்ட வட மொழி திணியென மருவிரின்றது. இரண்டாமடியில் ஆர்த்த என்பதில் நகரம் வலிந்து நின்றது.

பருப்பதங் கார்தவழ் மந்தர மிந்திர நீலம்வெள்ளை
மீருப்பதங் கார்கருங் குன்றியங் கும்பரங் குன்றம்விலார்
நெருப்பதங் காகுதி நாரும் யேந்திர மென்றிவற்றி
விரூப்பதங் காவுகந் தான்கச்சி யேகம்பத் தெம்மிறையே. (ருஅ)

(இ - ள்) கச்சி ஏகம்பத்து - திருக்கச்சி ஏகம்பத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும், எம்இறை - எமதுதலைவன், அம்கா-அழகிய சோலை சூழ்ந்த, பருப்பதம் - ஸ்ரீ சைலமும், கார்தவழ் - மேகங்கள் தவழ்கின்ற, மந்தரம் - மந்தர மலையும், இந்திரநீலம் - இந்திரநீல பருவதமும், வெள்ளை மருப்பு - வெண்மையாய் கொம்புகள் பொருந்திய, கருங்குன்று - கருமையாகிய யானைகள், அங்கு இயங்கும் - அவ்விடத்து உலாவும், பரங்குன்றும் - திருப்பரங்குன்றும், விலார் - வில்லையுடைய வேடர், நெருப்பது (மூட்டும்) நெருப்பானது, அங்கு - அவ்விடத்து, ஆகுதி நாரும் - யாகத்தையப்போல் பரிமளிக்கின்ற, மயேந்திரம் - மயேந்திரமலை, என்று இவற்றில்-என்று இத்தலங்களில், இருப்பது - ருத்தலாக, உகத்தான் - விரும்பினான் - ஏ - று.

(க-ரை.) அது,சாரியை. ஸ்ரீசைலம் இதனைத் தமிழில் திருப்பருப்பதம் என்ப. இதனை மல்லிகாருச்சுனை பர்வதமென்ப. இது நந்தி தேவரத்தி பூசிக்கப்பட்ட தலம். சுவாமிபெயர் பர்வதநாதர். பிராட்டியார் பர்வதநாயகி, பாலாழி தீர்த்தம். மந்தரம் உலகத்தின் மத்தியிலிருப்பது. இது தேவர்கள் பூசிக்குமிடம். இந்திர நீலம் வடநாட்டுத் திருப்பதிகளில் ஒன்றாகிய இந்திர

திருமலைகளிலொன்றும். இது நடு நாட்டில் பெண்ணைத்திராத்தில் பிரசுண்டருவியால் பூசிக்கப்பட்டது. வெண்குன்றம் என்றது கொங்கு நாட்டின் கணுள்ள வெண்ணைய் மலையாக விருக்கலாம். செங்குன்றம், இதுவும் கொங்குநாட்டின் கணுள்ள திருச்செங்குன்றூர் என்பது. இதில் இன்றிய பூசித்து அர்த்தபாகம் பெற்றனன். நீலமலை என்பது தலம் மறைத்திருக்கலாம் நெடுங்குன்றம், இதுவும் கொங்கு நாட்டிலுள்ள தலம் இதுனைச் சூரப்பாண்டிக் கொடுமுடி என்பர். திருக்கைலாபக் கொடுமுடிசுளிலொன்றாகிய தலம் விஷ்ணு, பிரமா, அக்ஷயருவியி பூசித்ததலம் திருக்காட்கு ற - இது தொண்டை நாட்டிலுள்ள திருத்தலங்களிலொன்று அஷ்ட உக்தம், திருநத்திதேவர், இக்கிரன், திருமால்மு + விசயா கம், மூன்றயுகங்களிலும் கருகுருக்கொண்டிருவிகளும் பூசித்து இவ்விசயங்கடந்தது திருக்கையாத்தில் பூடா, விருத்தாவென்னும் திரண்டி முனிவர்களால் பூசிக்கப்பெற்றதலம். சதுர் வேதங்களும் மலையுநாமி யி மறமுன் சாங்கப்பெற்றதலம். மூலகுன்றம் என்றது - பழமலை யென்றாகி சகாசலமாம். இதுவு நடு நாட்டிலுள்ள தலங்களிலொன்று விஷ்ணு பிரம, அக்ஷயசுக்கன், பூசித்தித்திபெற்றதலம். சுந்தாமூர்த்தி சுயாமிகள் மண்டி சதுர் நதிகில் தாங்கப்பெற்ற பொண்ணையிட்டதலம் மகாசகடவரை உவாரகு எண்ணிய விஷ்ணு மூர்த்திக்குவிருத்தவடிவம் ய்த் தரிசனந்தந்த வரமளித்ததலம்.

கூறுமின் னெண்டர்குற் றுலநெய்த் தானன் துருத்தியம்பேர்
தேறுமின் வேள்விக் குடிதருத் தே காணி புரம்பமுன
மாறுமின் போற்சடை வைத்தவ னாரு ரிஸ்டமருதென்
தேறுமி னீரெம்பி ரான்கச்சி யேகம்ப முன்னினைந்தே. (சு0)

(இ - ள்.) தொண்டர் - திருத்தொண்டர்கள், குற்றாலம் - திருத்தாலம் மெனவும், நெய்த்தானம் - திருநெய்த்தான மெனவும், துருத்தி - திருத்தருத்தி என்றும், அம்பேர் - அழகிய திருநாமங்களை, கூறுமின் - கூறுபுகள் வேள்விக் குடி - திருவேள்விக் குடி. யெனவும், திருத்தினைட்டம் - திருத்தோணிபுரமாகிய சிர் நாடி என்றும், பழனம் - கருப்பமுனம் - எனவும், தேறுமின் - மனதிடைத் திடாபெறக்கொள்ளுகள், ஆறு - நதயினை பிட்டு - ல் சடை - மின்னலையொத்த சடையினிடம், வைத்தவன் - வைத்தவனாகிய சிவமூர்த்தியெழுந்தருளியிருக்குப ஆருர் - திருவாரூர், இ - மாக - விடை மருதூர், என்றுமுன் நினைந்தே - என்று முன்னே நினைந்து, எப்பிரான் கச்சிஎம்பம் - எமது தலைவனது திருக்கரசிபமாய்க்கப்பெட்டிருந், நீர் நீ - ள் ஏறுமின் - செல்லங்கள் ஏ - று.

(சு-ரை.) இது வாக்காலும், காயத்தாலும், மனத்தாலும் அவன் எழுத்தருளியிருக்கும் திருத்தலங்களை நினைத்தக் கூறுகின்ற முயற்சி, திருத்தருத்தாலும் என்பது பாண்டிநாட்டின் கணுள்ள திருத்தலங்களுள் ன்று - சுவாமிபயர்திருக்குற்றாலசார். தேவியார், குழல்வாய் மொழியம்மை, வாசகி, கவுந்த

௩௩. திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

னர், முதலியோர் பூசித்ததலம், வியத்திரி, கண்டகசேதனன், புப்பதந்தன் என்போர் முத்திபெற்றதலம். தக்கன் வேள்வியில் சிவத்தரோகஞ் செய்த தேவர் பாவநீங்கப் பூசித்ததலம். இது பூர்வம் விஷ்ணுஸ்தலம் எனவும் இவ்வழியடைந்த சிவ வேடங்கொண்ட அகத்திய முனிவரை வைணவர் அணுக வொட்டா தகற்றியதறிந்த முனிவர், வைணவவேடங்கொண்டு நெடியோனாகிய விஷ்ணுவைக்குறுக்கச்செய்து சிவலிங்க வருவாக்கினர் எனவும் புராணம் கூறும். திருநெய்த்நாணம், இது சோனாட்டில் காவிரிக்கு வடபாலுள்ளதிருத்தலங்களுள் ஒன்று. இது கலைமகள் பூசித்ததலம், சுவாமிபெயர், நெய்யாடியப்பர், பிராட்டியார் வாலாம்பிசையம்மை. திருத்துருத்தி சோழாட்டில்காவிரியின் தென்கரைக்கணுள்ள தலங்களுள் ஒன்று. சுவாமி, வேதேச்சுரர், பிராட்டியார் அமிர்தமுகிழாம்பிகை. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சங்கிலியார் பெருட்டுச் செய்த சத்தியந்தவறியதால் உண்டான தேகப்பிணியைநீக்கி யருளிய தலம். திருவேள்விக்குடி, காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருப்பதிகளிலொன்று. சுவாமி, கல்யாணசுந்தரர், பிராட்டியார், பரிமள சுந்தர நாயகி, ஒரு ராசகுமாரன் பெருட்டு இறைவனே தீவேட்பவராய் அவனுக்கு மணமுடித்தருளிய தலம். திருத்தோணிபுரம், இதுவே சீர்காழி. இது திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளின் திருவவதாரத்தலம் இதன் பெருமை வெளிப்படையாதலால் எழுதாது விட்டனம். திருப்பழனம், இது, காவிரியின் வடகரையிலுள்ள தலங்களுள் ஒன்று. சுவாமி ஆபச்சநாயர். பிராட்டியார், பெரியநாயகி திருப்பாலகர் பூசித்ததலம். அப்புகியடிகள் திருவவதரித்ததலம். திருவாரூர், இது முசுருத்த சக்கிரவர்தி, விஷ்ணுவின்மார்பகத்தில் எழுந்தருளியிருந்து அருள்செய்த பெருமானை இந்திரனிடம் பெற்றுப் பிரதிட்டை செய்து பூசித்ததலம். இது சந்தவிடங்கத்தலங்களுள் ஒன்று. இதன் மான்மியம் பலர்க்கும் வெளிப்படை சுவாமிபெயர் வீதிவிடங்கப் பெருமான். பிராட்டி கமலவதியம்மை. திருவிடை மருதூர். இது மத்தியார்ச்சனம். இது தேவர் பலர் பூசித்துவரம்பெற்றதலம். இறைவன் உருத்திரரைக் கொண்டு உலகசிருட்டி செய்வித்ததலம். வரகுணதேவர் பூசத்துறையில் நீராடித் தம்மைப் பற்றிய பிரமஹத்தியினின்று நீங்கியதலம்.

நினைவார்க் கருளும் பிரான்றிருச் சோற்றுத் துறைநியமம்
புனைவார் சடையோன் புகலூர் புறம்பியம் பூவணநீர்
புனைவார் பொழிற்றிரு வெண்காடு பாச்சி லதிகையென்று
நினைவார்தரு நெஞ்சி வீரக்கச்சி யேகம்ப நண்ணுமினே. (சுக)

(இ - ள்.) நினைவார்க்கு - (விடாது) தியானிப்பவர்க்கு, அருளும் - அதுக்கிக்கும், பிரான் - தலைவன் (எழுந்தருளியிருக்கும்) திருச்சோற்றுத் துறை - திருச்சோற்றுத்துறையும், நியமம் - திருநியமமும், புனை - அலங்கரிக்கப்பட்ட, வார்சடையோன் - நீண்டசடை முடியுடையோனது, புகலூர் - திருப்புகலூரும், புறம்பியம் - திருப்புறம்பியமும், பூவணம் - திருப்பூவண

மும், நீர் - ஜலம், பனை - பனைவிருகத்தில், வார் - ஒழுருகின்ற, பொழில் - சோலை சூழ்த்த, திருவெண்காடு - திருவெண்காடும், பாச்சில் - திருப்பாச்சி லாச்சிரமம், அதிகை - திரு அதிகையும், (என்று) நீனை ஆர்தரும் - நீனை வில் பொருந்தும், நெஞ்சினீர் - மனமுடையார்களே, கச்சி வகம்பம் - திரு கச்சியேகம்பத்தினை, நண்ணுமின் அடையுங்கோள். ஏ-று.

(க - ரை.) மேற்கூறிய தலங்களைத் தியானித்துக்கொண்டு திருவகம் பம் அடைக என்பது கருத்து. திருச்சோற்றுத்துறை என்பது காவிரியின் தென்கரையிலுள்ள திருத்தலங்களுள் ஒன்று. இது சிவனடியராகிய அருளா ளர் எனும் மறையவர் பசினோய்க்கு உலவாவமுசுளித்தருளிய தலம். சுவாமி பெயர் தொலையாச் செல்வர், பிராட்டி ஒப்பிலாப்பிகை. நியமம் - என்பது சோனாட்டிலுள்ள திருப்பருத்தி நியமம், இது குரியன் பூசித்ததலம். சுவாமி பருத்தியப்பர்திருப்புகலூர், இதுசேரனாட்டில்காவிரிக்குத் தென்கரையிலுள்ள தலம். அக்னிதேவனாற் பூசிக்கப்பெற்றதலம். எம்மையாளுடையாசுதர் இந்த லத்தில்எழுந்தருளியிருக்கையிலிறைவன் உலகநலத்தின் பொருட்டுப்பலசோ தனைசெய்தருளினர். திருப்புறம்பியம் காவிரியின் வடகரைக்கணுள்ள திருத்த லங்கலுள் ஒன்று. சுந்தோபசந்தர் பூசித்த தலம். சுவாமிபெயர், சாக்ஷிகாதேச் சுரர், பிராட்டி கரும்பன்னசொல்லி. திருப்பூவணம் இது பாண்டி நாட்டிலு ள்ள தலங்களுளொன்று. பப்புருமகருவி பூசித்ததலம். பொன்னையாள் பொருட்டு இரசவாதஞ் செய்தருளிய தலம். சுவாமி பெயர் பூவணநாதர், அம்மையார் மின்னும்பிகை. திருவெண்காடு, இது சோனாட்டிலுள்ள தலங் களில் ஒன்று. இதற்குச் சுவேதாரண்யம் எனவும் பெயர். தாருகாசுரனோடு யுத்தஞ்செய்து கொம்புகளிழக்கப் பெற்ற வெள்ளையானை பூசித்ததலம். தம் முடனிருந்த பிள்ளையை அறியாது திருக்கோயிலில் விட்டுத் திருக்காப்பிட்டு வந்தஅருச்சுரர் மீண்டும் போய்த்திருக்காப்பு நீக்கக் கொன்றை விருகாமாகக் கண்டதலம். சுவாமி பெயர் வெண்காட்டசுரர், தேவியார் பிரம்ம விர்த்தியா நாயகியம்மை. திருப்பாச்சிலாச்சிரமம் சோனாட்டில் காவிரிக்குவடகரையிலு ள்ள தலம். சுவாமிபெயர் நீலகண்டர், தேவியார் விசாலாக்ஷியம்மை. கொல் லிமழவன் குமரியின் குமரகண்ட வலிபோக்கியதலம். திரு அதிகை. நடுநாட் டெத் திருத்தலங்களுள் ஒன்று. சுவாமி பெயர், வீரட்டானேச்சுரர், தேவியார் திரிபுரசுந்தரியம்மை. இது இறைவன் திரிபுரதகனஞ் செய்தருளியதலம். திருநாவுக்கரசுள் உழவாரத்திருப்பணி மேற்கொண்ட திருத்தலம். அட்ட வீரட்டத்துள் ஒன்று.

நண்ணிப் பரவுந் திருவா வடுதுறை நல்லநல்லூர்
மண்ணிற் பொலிகடம் பூர்கடம் பந்துறை மன்னுபுன்கு
ரெண்ணற் கரிய பராய்த்துறை யேர்கொ ளெதிர்கொள்பாடிக்க
கண்ணிப் பிறைச்சடை யோன்கச்சி யேகம்பங் காண்மின்சென்றே.

(இ - ள்.) நண்ணி-அடியவர்கள் நீனை த்து, பரவும்-வணக்குகின்ற, திரு வாவடுதுறை - திருவாவடுதுறையும், நல்லம் - திருநல்லமும், நல்லூர் - திரு

௩௩௪ திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

கல்லூரும், மண்ணில் - பூமியில், பொலி - விளங்குகின்ற, கடம்பூர் - திருக் கடம்பூரும், கடம்பந்துறை - திருக்கடம்பந்துறையும், மன்னு-நிலபெற்றி, புன்கூர் - திருப்புன்கூரும், எண்ணற்கு அரிய - நினைத்தற் கருமையாகிய, பராய்த்துறை - திருப்பராய்த்துறையும், ஏர்கொள் - அழகுக்கொண்ட, எதிர் கொள்பாடி - திருஎதிர்கொள்பாடியும், கண்ணிப்பிறை - சந்திர ஆரத்தை, சடையோன் - சடையில் தரித்த சிவ மூர்த்தியெழுந்தருளியிருக்கும், கச்சி ஏகம்பம் - திருக்கச்சி ஏகம்பத்தினையும், சென்று - போய், காண்மின-தரிசியுக் கொள் - ஏ-று.

(க - ரை.) திருவாவதி நூறு - சோனாட்டுத் தலங்களிலொன்று. திருமூலரென்னுஞ் சிவயோகியர் எழுந்தருளியிருந்து திருமந்திரமருளிச் செய்த தலம். தேவேந்திரனும் பல ருஷிகளும் பூசித்த தலம், சோனாட்டுத் தலங்களில் ஒன்று, உமையம்மையும் தேவர்களுடைய பூசித்த தலம். நெல்லூர் - சேரனாட்டுத் தென்கரையிலுள்ள தலம். பாண்ட வர், திருவண்ணன், வசுதேவன் முதலியோர் பூசித்தது. கடம்பூர் என்பது திருக்கடம்பூர், காவிரியின் வடகரையில் சோனாட்டிலுள்ள தலம். தேவேந்திரன் அமுதமுண்டாய்படி பூசித்த தலம். திருக்கடம்பந்துறை - சோனாட்டுத் திருத்தலங்களுள் ஒன்று சிவமூர்த்தி கண்ணுவமகருஷித்தருக்கடம்ப விருக்டரில் தரிசனத்தலம். திருப்புன்கூர், சோனாட்டுத் தலங்களில் ஒன்று. ஏயர்கொள்க கவிக்கார நயனார், திருகாளைப்போவார் முகலியார் தொழுவய்க்கதலம். திருப்பராய்த்துறை - தலவிருக்டமாகியபராய்விருக்டத்தால் இப்பெயர் பெற்றது. இத்தரணும், சப்த இருடிகளும் பூசித்த தலம். திருஎதிர் கொள்பாடி, சேரனாட்டிலுள்ளது. ஒரு அரசருமாரன் திருமணஞ்செய்து மீளுகையில் சிவமூர்த்தி மாலுலன யெதிர் கொண்டதலம்.

சென்றேறி விண்ணுறு மண்ணு மலைதிகழ் வல்லமென்பு
வின்றேறல் பாய்திரு மாற்பேறு பாகு ரெழிலமுந்தார்
வன்றேர வன்றிரு விற்பெரும் பேறு மதினொற்றியூர்
நின்றேர் தருகச்சி யேகம்ப மேயார் நிலாவிலே. (சுந.)

(இ - ள்) சென்று ஏறி - மேல் ஏறிச்சென்று விண்ணுறம் - ஆராயத் தையனடையும், அண்ணுமலை - திரு அண்ணாமலை, திகழ்வல்லம் - விளங்குகின்ற திருவல்லமும், மெல் பூவின்றேறல் பாய்-மெல்லிய பூவின்றேசன் பாய்கின்ற, திருமாற் பேறு - திருமாற் பேறும், பாகு - திருப்பாகுமும், எழில்-அழகுதங்கிய, அழுந்தார் - திருவழுந்தார், என் - தீரவன் - வலியுடையுடைய சிவமூர்த்தி யெழுந்தருளியிருக்கும், திருவின்பெரும்பேறு - திருவிணையுடைய பெரும்பேறும், மசில் ஒற்றியூர் - மசில் குழந்த திருவொற்றியூரும், நின்று - நிலபெற்று, ஏர்தரு - அழகுசருகின்ற, கச்சியேகம்பம் - திருக்கச்சியேகம்பத்தினை, மேயார் - பொருந்தியவர், நலாவிய - எழுந்தருளியிருக்கும் தலங்களாம். ஏ-று.

(க - னா.) திரு அண்ணாமலை - நடுநாட்டிலுள்ள திருத்தலம். இறைவி திருக்கண் புதைத்தபாவம்நீங்கத் தவஞ்செய்து பாசுமடைந்தது. விதி விஷ்ணுங்கள் தேடிக்காணாது நீண்டதலம். வல்லம் - தொண்டை நாட்டிலுள்ள திருத்தலங்களுள் ஒன்று. நல்கரகங்களும் வல்லாளன் எனும் அரசனும் பூசுத்தலம், திருமாற் பேறு. தொண்டை நாட்டிலுள்ள தலங்களுள் ஒன்று. சநிசிமுனிவரிடம் பொருது சக்ர மிழந்ததிருமால் சக்கரம் பெறும் பொருட்டுப் பூசித்துப் பேறபெற்றதலம். திருப்பாரூர்-தொண்டை நாட்டிலுள்ள திருத்தலங்களில் ஒன்று. மூங்கிலமயில் மூளைக்க சிவ மூர்த்தியைத் தரிசித்த சோழன்பொருட்டுப் பாம்பாட்டிச் சித்தராய்ச் சோழன் முன்னெழுந்தருளி அதுகரகித்ததலம். திருவழுத்தூர், சோழநாட்டித் திருத்தலங்களுள் ஒன்று. வேதங்கள், அஷ்ட திக்குப் பாசகா, விண்ணவர்கள் பூசித்துச் சித்திபெற்றதலம். பெரும்பேறு இது தொண்டைநாட்டின்பேவாரம் பெற்றதலத்தையடிக் கொள்ளுது இதற்குத்தேவாரமிருந்தபேசா அன்றோ கெரிந்திலம் இங்குளமுத்தருளியிருப்பவர் அசுத்தீசுவரர் என்பர் திருவொற்றியூர் - தொண்டைநாட்டில் ஆகிசேடன்பூசித்ததலம் பட்டினத்தடிகள் முத்தியடைந்ததலம்.

நிலாவு புகழ்த்திரு வேத்தூர் திருவாமாத் தூர்நிறைநீர்
சுலாவு சடையோன் புலிவலம் வில்வலம் கொச்சை தொண்டர்
குலாவுந் திருப்பனங் காடுகன் மாகதல் கூற்றம்வந்தா
லலாயென் றடியார்க் கருள்புரி யேகம்ப ராலயமே. (சுசு)

(இ - ன்.) புகழ்நிலாவு - புகழ்தங்கிய, திருவேத்தூர் - திருவேத்தூரும், திரு ஆமாத்நூர் - திரு ஆமாத்நூரும், நிறைநீர் - நிறைந்த நீரானது, சுலாவு - குழ்த். சடையோன் - சடையையுடைய சிவமூர்த்தியெழுந்தருளியிருக்கும், புலிவலம் - திருப்புலிவனமும், வில்வலம் - வில்வலமும், கொச்சை - சீர்காழியும், தொண்டர் - சிவனடியவர்கள், குலாவு - கொண்டாடுகின்ற, திருப்பனங்காடு - திருப்பனங்காடும், நல் மாகதல் - நல்லதிருமாகதலம், கூற்றம் வந்தால் - யமன் எதிர்ப்படின, அலாய் என்று - அடா என்று (அருளை உரப்பி) அடியார்க்கு - அடியையடந்த தொண்டர்க்கு, அருள்புரி - கருணைசெய்கின்ற, ஏகம்பர் ஆலயம் - திரு ஏகம்பரது ஆலயங்களாகும்.

(க - னா.) திருவேத்தூர், தொண்டைநாட்டின்களுள்ள திருப்பதிகளுள்ளொன்று. இது வேதத்தின் பொருளறியாது மயங்கிய இருடிகளுக்கும் தேவருக்கும் இறைவன் பொருள் விரித்தருளிய தலம். ஆண்பனை பெண்பனையாகிய தலம். திருஆமாத்நூர் நடுநாட்டின்களுள்ள திருத்தலங்களுள் ஒன்று. காம் கேணுவால் பூசிக்கப்பெற்றதலம். புலிவலம், வில்வலம் இன்னநாட்டிலிருக்கிறதெனத் தெரியவில்லை ஆயினும் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் ஷேத்திரத் திருகோவைத் திருத்தாண்டகத்தில் "புலிவலம் புத்தூர் புஷூர்" எனத் திருப்பதிகத்தில் திருவாய் மலர்ந்திருப்பதால் அக்காலத்து இருத்த திருப்பதிகள் கடி கொண்டோ கடல் கொண்டோ மறைந்தன

போலும், கொச்சை கொச்சை முனிவர்பூசித்த சீர்காழி. திருப்பணங்காடி இது தொண்டைநாட்டின்கணுள்ள திருத்தலங்களுள் ஒன்று கண்ணுவ மகருஷி பூசித்ததலம் இறைவனுக்கு அவ்விடத்தில் நிவேதிக்க வேறென்றும் காணாது தமதுகையிற் கிடைத்த பணங்கனி நிவேதிக்கப்பெற்றதலம். திருமாமறல் தொண்டைநாட்டின்கணுள்ள திருத்தலங்களிலொன்று நடசனென்னும் அசுரனது போர்க்காற்றாது இத்திரன் பூசிப்ப இறைவன் ஞெண்மெலையினின்று அருள் செய்ததலம்.

ஆலையங் கார்கரு காவைகச் சூர்திருக் காரிகரை
வேலையங் கேறு திருவான்மி யூர்திரு வுறன்மிக்க
சோலையங் கார்திருப் போந்தைமுகக் கோணந் தொடர்கடுக்கை
மாலையன் வாழ்திரு வாலங்கா டேசுட்பம் வாழ்த்துமினே. (சுரு)

(இ - ள்.) (தொண்டர்கான்) ஆலை அங்கு ஆர் - கருப்பலைகள் பொருந்தியுள்ள, கருகாவை - திருக்கருகாவூரும், கச்சூர் - திருக்கச்சூரும், திருக்காரிகரை - திருக்காரிகளையும், வேலை - கடல்வலைகள், அங்கு ஏறு-ஆண்டு கணக்கண்மோதும், திருவான்மியூர் - திருவான்மியூரும், திருவூறல் - திருவூறலும், மிக்கசோலை - மிகுந்தசோலைகள், ஆர் - பொருந்திய, திருப்போந்தை - திருப்பனையூரும், முக்கோணம் - திருப்பள்ளியின் முக்கூடலும் தொட்டர் - நெருங்கிய, கடுக்கை மாலையன் - கொன்றைமாலையைத் தரித்த சிவமூர்த்தி வாழ்கின்ற, திருஆலங்காடி - திருஆலங்காடும், ஏகம்பம் - திருஏகம்பமும், வாழ்த்துமின் - வாழ்த்துங்கள். எ - று.

(ச - னா.) கருகாவை யென்பது சோழநாட்டின்கணுள்ள திருக்கருகாவூர் இது சந்திரனும் மற்றைய கிரகங்களும் பூசித்துப் பேறடைந்ததலம். இதற்குத் திருக்களாவூர் எனவுந் திருநாமமுண்டு. திருக்கச்சூர், இது தொண்டைநாட்டின்கணுள்ள திருத்தலங்களிலொன்று. இது வித்யாதார் முதலியோர் பூசித்ததலம் சநகமுதலிய நால்வருக்குத் தெளிவருளியதலம் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுக்குச் சிவமூர்த்திவிருத்த வேதியராய் ஐயமேற்றானித்ததலம். திருக்காரிகரை இது எந்தநாட்டிலிருக்கின்றதோ தெரியவில்லை. திருவான்மியூர், தொண்டைநாட்டித் திருப்பதிகளில் ஒன்று. பசு பூசித்தது வன்மீகருஷி பூசித்து நடனதரிசனங் கண்டதலம். திருவூறல் - தொண்டைநாட்டித் திருப்பதிகளில் ஒன்று உமையம்மை பூசித்ததலம். நந்திவாயினின்றும் சலம் ஊற்றுக்கின்றமையால் இப்பெயர் பெற்றது. திருப்போந்தை என்பது திருப்பனையூர் இது சோழநாட்டிலுள்ள தலங்களில் ஒன்று தியாகராஜத்தலம் முசுருந்தச் சச்சுவர்த்தியும் இலக்குமியும் பூசித்தது. முக்கூடல் என்பது சோழாட்டிலுள்ள தலங்களில் ஒன்று இசனைத் திருப்பற்றிவிண்முககூடல் என்பர். சுவாமிபெயர் முக்கோணேச்சுரர். மூர்க்கருஷி பூசித்ததலம். திரு ஆலங்காடி தொண்டை நாட்டுத்தலங்களில் ஒன்று. தேவேந்திரன், ஆதி

சேடன், அந்தமுனிவர், முதலியோர் பூசுத்ததலம் காளியுடனிறைவன் ஊர்த்த நடனஞ்செய்தருளிய தலம். காரைக்காலம்மையார் நடன தரிசன் ம்பிரியது சரிசிகழப்பெற்ற தலம். வேளாளர் செட்டிப்பழிக்குயிர் கொடுத்த தலம்.

வாழப் பெரிதெமக் கின்னருள் செய்யு மலர்க்கழலோர்
தாழச் சடைத்திரு வேகம்பர் தம்மைத் தொழாதவர்போய்
வாழப் பரற்சுர மாற்றா தளிரடி பூங்குழலெம்
ஏறைக் கிடையிறுக் குங்குய பார பியக்குறினே. (சுசு)

(இ - ள்.) வாழ - (அடியேன் பிறவிவலைக்கணின்றுபிழைத்து) காழ, எமக்கு - அடியேம்கு, பெரித - மிகுதியும், இன்னருள் - இனியருணையை, செய்யும் - செய்கின்ற, மலர்க்கழலோர் - (தாமாயொத்த) திருவடியையுடையவர், தாழ்-சரித்துற்ற, அ சடை - அந்தச்சடைமுடியின்கொண்ட, திருவசம்பர் தமை - திருவசம்பரை, தொழாதவர் போய் - தொழாத அசுடர் சென்று, வாழ் - வாழ்கின்ற, அ பரற்சுரம் - அந்தப்பரல் நிறைந்த சுரத்தில், பூங்குழல் - பூவை முடித்த குழலை யுடைய கெமது பாலை (செல்லுதற்கு) தளிர் அடி - தளிரையொத்த காவ்ளன், ஆற்றா - சகியாவாம், இயக்குறின் (ஒருகால்) செல்வனெல், எம் ஏழைக்கு - எமது குமரிக்கு, குயபாரம் - முலைப்பாரத்தால், இடை இறுக்கும் - இடைமுரியும் எ - று.

(க - ரை.) இது அடி நினைந்திரங்கல், என்பது தலைவனுடன் போய தலைவியின் நிலைநினைத்து கவலாநின்ற செவிவி, அணிச்சப்பூமேன்மிடப்பினும் ஆற்றாது பதைத்துப் பொங்காநின்ற அடிகள், இன்று பரந்து செறித்தபரலையுடைய சுரத்தின்கண் சென்றவா நென்றேனொன அவளடி நினைந்து இரங்காநின்றல். இதனை “தாமே தமக்கொப்பு மற்றில்லவர் தில்லை” என்னும் திருக்கோவையாரால் காண்க. முலைப்பாரத்தா லிடையிறுமென்பதற்கு “பனித்துண்டஞ் சூடும் படர்சடையம்பலவன்னுலகச், தனித்துண்டவன் ரொழுந்தாளான் கயிலைப்பயில் சிலம்பா, கனித்தொண்டை வாய்ச்சி கதிர் முலைப் பாரிப்புக் கண்டழிவுந், நினைக்கண்டிலம் பற்றுச் சிற்றிடைக் கென்றஞ்சு மெம்மன்னையே” என்னுந் திருக்கோவையார் திருக்காரிகையாலறிக. இறைவன் திருமேனியே யருட்சுவருபமாதலினாலும் என்னையுந் தன்னடிபாடவருள்செய்தோனாகலினாலும் வாழப்பெரிது அருள்செய்தான் என்றார். உறுகின்ற வெவ்வழ லக்கட மிக்கொடிக் குன்பின்வரப்

பெறுகின்ற வண்மையி னாலையேரரு னேகம்பனார்
துறுகின்ற மென்மலர்த் தண்பொழிற் கச்சியைச் சூழ்ந்தினையோர்
குறுகின்ற பூங்குவ னைக்குறுந் தண்பனை யென்கொளே. (சு௭)

(இ - ள்.) ஐய - தலைவனே, வெம் அழல் - வெவ்விய தீயினே, உறுகின்ற - பெற்றிருக்கின்ற, அக்கடம் - அக்காடு, உன்பின் - உன்னைப் பின்பற்றி, வரப்பெறுகின்ற - வரும்படியடைந்த, வண்மையினால் - வளப்பத்தினால்,

நீதி திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

இக்கொடிக்கு - கொடியை யொத்தஇவளுக்கு, பேர் அருள் - மிக்க கருணை யையுடைய, ஏகம்பரார் - திருவேகம்பரது, மெல்லர் - மெல்லிய மலர்கள், தற்கின்ற - நெருங்குகின்ற, தண்பொழில் - சோலைகூழ்ந்த, கச்சியைச்சூழ்ந்த - திருக்கச்சியை நெருங்கி, இளையோர் - இளம்பிள்ளைகள், குறுகின்ற - குறுகுகின்ற பூகுளையுடைய குளையோர்மலர்கள், (செறிந்த) குறுந்தண்பனை என்று - சிறிய குளிர்த்த வயலாயினது என்று, கொள் - ஆராய்ந்து கொள்.

(க - ணா.) இது ஆதரங்குறல் என்பது, போக்குடம்படுத்தியதோழிக்கு எம்பகி செய்தது நீகருதிய தருமைத தென்போக்கருமை கூறி மறுத்தலை மகனுக்கு கிண்டோடி போகப்பெறின் அவளுக்கு வெஞ்சுரமும் தண்சுரமாம். நீ அருமை ஒருது அவளை யுடன்கொண்டு செல்கவெனத் தோழிதலை மகளது ஆதரங்குறல் இதுவே “பிணையுங் கலையும்” எனும் திருக்கோவையாராலறிக.

கொள்ளுங் கடுங்கதி ரிற்கள்ளித் தீச்சில வேயுலர்ந்து விள்ளும வெடிபடும பாலையென் பாவை விடலைபின்னே தெள்ளும் புனற்கச்சி யுட்டிரு வேகம்பர் சேவடியை யுள்ளு மதுமறந் தாரெனப போவ துணாப்பரிதே. (சுஅ)

(இ - ள்.) என்பாவை - பாவையொத்த என்குமரி, கள்ளி - கள்ளிச்செடிகள், கடுங்கதிரில் - கடுமையான சூரியனைப்போல, தீக்கொள்ளும் - நெருப்பையடையவும், சிலவ்யம் - சிலமூங்கில்கள், உலர்ந்து - நீர்வற்றிப்போய், விளளும் - பிளக்கவும், வெடிபடும - வெடிக்கவுகின்ற, பாலை - பாலைநிலத்து, தெள்ளும் புனல் - தெளிந்த நீர் சூழ்ந்த, கச்சியுள் - திருக்கச்சியுள், திரு ஏகம்பர் - திரு ஏகம்பரது, சேவடியை - சிவந்ததிருவடிகளை, உன்னுமது - நினைத்தலை, மறந்தார் என - மறந்ததீயரைப்போல, விடலை பின்னே - காளைக்குப் பின்னர், போவது உரைப்பு அரிது - போதலைக் கூறுதலரிதாரும்.

(க - ணா.) இது, நற்றாய் வருந்தல். அஃசாயாறு, உடன்போனமை கேட்டி உண்மகிழ்வாடி நின்று, ஒரேதிலன் பின்னே தன்தோழியை விட்டி என்னையுருனை துறந்து, சேராதார்புன ஊர் அலாதுற்ற அருஞ்சுரம் போயினாள், இனியான எகவனம் ஆற்றுவன் என நற்றாய் பிரிவாற்றாது வருந்தா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள் திருக்கோவையார் “யாழியன் மென் மொழிவன் மனப்பேதை யொடரதி லைபினை, ஞேழுகைய நீதெனையுன் னே துறந்து துன்னார் கண்முன்னே, வாழிய மழைநூர் மறுகச் சென்றா னன்று மால்வணகக, வாழி தந்தானமபலம் டணியாரினருஞ்சுரமே.” என்பதாலறிக. பாவை என்பதற்குப் பாலன் எனவும் பாடங்கொள்க.

பரிப்பருந் திண்ணைப் படையது கானரெனிற சிறகு விரிப்பருந் துக்கிரை யாக்கும்வெய் யேனஞ்ச ல்செஞ்சடைமேற் றரிப்பருந் திண்கங்கை யார்திரு வேகம்ப மன்னபொன்னே வரிப்பருந் திண்கிலையுமராயின் மறைகுவினே. (சுஆ)

(இ - ள்.) செம்சடைமேல் - செந்நிறங்கொண்ட சடையில், தரிப்பு அரும் - தரித்தற்கு அருமையாகிய, திண்கங்கையார் - வலிநீ கங்கையினைத் தாங்கின சிவமூர்த்தி (யெழுந்தருளியிருக்கும் திருவகம்பம் அன்ன - திருவகம்பத்தினை யொத்த, பொன்னே - திருமகளை யொத்தவளே, அது - கையிறுங்கிய அது, பரிப்பு அரும் - பிறரால் தாங்கற்கு அரிய, திண்மைப் படை - வலிமைகொண்ட படையாகும், கானர் ஏனில் - (நமக்கு எதிரில் காணப்படுவோர்) வேடராயின், சிறகுவிரி - இரக்கைகள் விரிந்த, பருந்துகரு பருந்துகளுக்கு, இரைஆக்கும் - (அவர்களை) தீனி ஆகச்செய்யும், வெய்யேன் - கடுமையுடையேன் (ஆகலால்) அஞ்சல் - (அவர் நம்மை எது செய்வாரோ வென்னும்) அச்சம் ஒழி, வரி - கோடுகள் தங்கிய, பருமை திண்மையிச்சவலிமை கொண்ட, சிலை - வில்லை, ஏய் - பொருந்திய, உமர் ஆயின் - உமது சுற்றத்தவராயின், மறைகுவன் - (அவர் என்னைக்காவாவதை) மறைந்து விடுவேன் (எ - று.)

(க - ரை.) இது, அடவெடுத்துறைத்தல், என்பது, மெல்லக்கொண்டு செல்லா நின்றவன், சேய்த்தாகச் சிலரை வரக்கண்டு தலைமகளஞ்சா நிற்ப, நிண்ணையன்மாராயின் அஞ்சுவேன் அல்லது நால்வகைத்தாலையுந் திரண்டுவரி னும் என் கையில் வடித்திலங்கா நின்ற எஃகின் வாய்க்கிரை போதாது இத் திணையிலிடத்தே காண்பாயாக வென்று அளந்து அச்சத்திரத்தன்ன டல் எடுத்துரையாநின்றல். இதனை “கொடித்தேர் மறவர்குழாம் வெங்கரி நிறைகடினென்கை, வடித்தேரிலங் கெஃகின்வாய்க் குதவாமன்னு மம்பலத்தோ, னடித்தேரலரென்ன வஞ்சவனின்னைய ரென்னின்மன்னுங் கடித்தேர்குழன் மங்கை கண்டிடிவ் விண்டோய் கணவரையே,” எனுந் திருக்கோவையாராலறிக.

வனவரித் திண்புலி யின்னத னோகம்ப மன்னருளே
யெனவரு பொன்னணங் கென்னணங் கிறகெ னெழிற்கழங்குந்
தனவரிப் பந்துங் கொடுத்தேனைப் புல்லிய பிற்பிரிந்தே
யினவரிக்க லல்லதர் செல்வதெங் கேயொல்கு மேழைநெஞ்சே. (எரு)

(இ - ள்.) ஒல்கும் - தளர்கின்ற, ஏழைநெஞ்சே - அறியாமை கொண்ட மனமே, வனம் - காட்டில் வசிக்கும், வரி - கோடுகளையுடைய, திண்புலியின் - வலிமைகொண்டபுலியின், அதன் - தோலினையுடுத்த, ஏகம்பம் - திருவேகம்பரது, அருளே என - திருவருளென்னும்படி, வரு-வந்த, என் பொன் அணங்கு - எனது திருமகளை யொத்தாள், என் அணங்கிற்கு - நான் தன் புறதல் வேண்டி, எழில் கழங்கும் - ஆழகிய அம்மனைக்காய்களையும், தன் - அவளது தனத்தினையொத்த, வரிப்பந்தம் கொடுத்து - வரிந்து செய்யப்பட்ட பந்தினையும் (என் கையிற்) கொடுத்து, எனைப்புல்லியும்-எனைத்தழுவியும், இல்பிரிந்து - தானிருந்த இல்லினைப்பிரிந்து, இனம் - கூட்டமாகிய, அரி - பருக்கைக்கற்களையுடைய, கல்லதர் - மலைகள் செறிந்த வழியில், செல்வது - (என்னைவிட்டி) செல்வது, எங்கே - எவ்விடத்ததாகும், (எ - று.)

௩௪௦ திருவேகம்பமுடையார்திருவந்தாதி

(௧ - னா.) இது குறிப்புணர்ச்சல் - அதாவது, வருத்தங்கூறிய போக்கு ணர்த்தி அது வழியாக நின்று, என்னைப்புல்லிக்கொண்டு தன்பூவையையும் பந்தையும், பாவையையும் கிரியையும் இளமென்றைத் தந்தான் அது நின்றுனோடின் போதிலக் கருதிப் போலும் எனத்தொழிதலை மகனுக்குத் தலை மகனது குறிப்புணரயா நின்றல். இதனை "மாவை வந்தாண்ட மென்றோக்கி தன்பங்கர் வண்டில்லை மல்லர், தோவவந்தாண்ட செவ்வாய்க் கருங்கண்ணி குறிப்பறியேன், பூவை தந்தான் பொன்னம் பந்து தந்தாளென்னப் புல்லிக்கொண்டு, பாவைதந்தான் பைங்கிளியளித்தான் தெளிபைத்தொடியே" என்பதனாற் காண்க.

நெஞ்சார் தரவின்பஞ் செய்கழ லேகம்பர் கச்சியன்னாள்
பஞ்சா ரடிவைத்த பாங்கிவை யாங்கவட் பெற்றெடுத்த
வெஞ்சார் பொழியத்தன் பின்செல முன்செல் வெடுவெடுன்ற
வஞ்சா வடுதிறற் காணாதன் போக்கிவை யந்தத்திலே. (௭௧)

(இ - ன்.) நெஞ்சு - மனம், ஆர்தர தமது கல்யாணகுணங்களைப் போர அனுபவிக்க, இன்பம்செய் - புறத்தும் அகத்தும்சுகந்தை விளைக்கும், கழல் திருவடிவேளையுடைய. ஏகம்பர் - திருவேகம்பர் எழுந்தருளியிருக்கும், கச்சி அன்னாள்-திருக்காஞ்சியை யொச்சநாயகியானவள், பஞ்சஆர்-செம்பஞ்சுட்டிய, அடி - பாதங்களை, வைத்த - அழுத்திய, பாங்கு இவை - நலம் இவைகளாம், அந்தத்திலே - அவற்றின் முடிவில், அன்பெற்று - அவளைப்பெற்று - எடுத்த - களிப்புடன் ஏந்தி வளர்த்த, வெம் சார்வு - விரும்பத்தக்கபற்று, ஒழிய - சீர்க், தன்பின்செல - தனக்குப்பின் அவள்வர. ஆங்கு முன்னெல் - ஆண்டுமுன்னே செல்கிறது, வெடுவெடு என்ற - தன்னேக்கண்டார் அச்சுறுகின்ற. அஞ்சா - பயப்படாத, அடுகிறல் - (பகைவரை) வெல்லும் வலிமை கொண்ட, காணாதன் - காணப்படுவம் கொண்டானது, போக்குஇவை - போக்காகிய சுவடு இவைகளாம். (௭ - று.)

(௧ - ரை.) இது சுவடு கண்டறிதல் - அதாவது, சோதிடம் பெற்றுச் சொல்லா நின்றவள், இம்முரம்பின்கட் கிடந்த இவை தீவினையே மெடுத்து வளர்த்த மாணியை சேறடி, உவை அக்கள்வனடியாமெனச் சுகடு கண்டறியாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள் தென்வன்புனற் சென்னியோன்." எனுந் திருக்கோவையார் திருப்பாசுரததாலாக. நெஞ்செனச்சிலேடைப்படக்கூறியதனால் புறத்தில் அவன் திருவடியை யட்டாங்க நமஸ்காரத்தில் உணங்குதலும் அகத்தில் நினைப்பதமிரண்டிற் கொள்க. வெடு வெடு - அச்சக் குறிப்பு.

இலவவெங் காணுனை யல்லாற் றொழுஞ்சர ணேகம்பனார்
நிலவுஞ் சுடரொளி வெய்யவ ணேதண்டலர் மிதித்துச்
செலவும் பருக்கை குளிரத் தளிரடி செல்சுரத்துன்

வவுங் கதிர்தணி வித்தருள் செய்யுன் னுறுதுணைக்கே. (௭௨)

(இ - ன்.) ஏகம்பர்-திரு ஏகம்பரது, இலவவெவ்வகான் - இலவமரங்கணி
 னைந்த வெவ்விய கானகத்தில், சுடர் ஒளி நிலவும் - கிரணங்களை யுடைய
 சந்திரனும், அல்லால் - இராக்காலத்தில், சரண்டொழும் - உனது வெம்
 மைக்கொளி பாதத்தை வணங்குகின்ற, வெய்யவனே - சூரியனே, செல்கரத்
 து - (என்பதை யென்னைப் புலம்பலிட்டு செல்கின்ற கரத்தில், உன் உறு
 துணைக்கு - உனக்கு மிக்க துணையாயினாருக்கு, உன் உலவும் கதிர் - உனது
 உலாவுகின்ற கிரணங்கள், தளிர்அடி - அளவது தளிரையொத்த கால்கள்,
 தண்மலர் மிதித்து செலவும் - குளிர்த்த மலர்களை மிதித்துச் செல்லும்படி
 யாகவும், பருக்கை குளிர - பருக்கைக்கற்கள் குளிர்ச்சியுட னிருக்கவும், த
 ணிவித்து அருள் - தணியும்படிச் செய்து அருள் புரிவாயாக - (எ - று.)

(க - னா.) இது - சுடரோடி ரத்தல் - என்பது, கூடு கண்டிரங்கிய
 தாய், பெற்றவென்றோடு சார்பொழிய ஆயவெள்ளம் வருத்தத்தறந்த அமி
 வு முகிர்ந்து நிலவும் இராக்காலத்து வணங்கத்தக்க அழர்நான் சென்றான்த
 ளிர்போலும் அடிக்கு வெய்பவனே பருக்கைக் கற்கள் குளிர்த்திருக்கவும்
 கானம் மலர்மீது மிதித்துச் செல்வதை யொப்பவும் இருக்க அருள் பு
 ரிவாயாக என்பது. இசற்கு “பெற்றேனெடுங்கின்ற வாட” என்னுத்திருக்
 கோவையார் திருவிருத்தத்தாலுணர்க.

துணையொத்த கோவையும் போலெழிற்பேதையுந் தோன்றலுமுன்
 னினையொத்த கொங்கையொடேயொத்த காதலொ டேகனரே
 யினையத்த ரேறொத்த கானையைக் கண்டன மற்றவரேற்
 பினையொத்த நோக்குடைப் பெண்ணிவ டன்னெடும் பேசுமினே.

(இ - ன்.) துணைஇரண்டாகிய, கோவை - மணிவடத்தை யொத்த, உம்
 போல் - உம்மைப்போல, எழில் - அழகினையுடைய, பேதையும் தோன்ற
 லும் - எனது குமரியும் ஒருதலைவனும், முன் - நினைக்கத்தகுந்த, துணை ஒத்
 த - இரண்டாக ஒத்திருக்கிற, கொங்கையொடே ஒத்த - கொங்கைக்குச்சுமா
 னமாகிய, காதலோடு ஏகினரேல் - ஆசையுடன் கூடிச் சென்றனரேல்,
 பேசுமின் - (வருந்தும் எனக்குக்) கூறுங்கள், அவர் - அக்கண்டோர் அனை
 உமாதேவியைத்தழுவுகின்ற, அத்தர் - சிவமூர்த்தியின், ஏறு ஒத்த - இடபத்
 தையொத்த, கானையை - கானப்பருவமுற்ற, பினையொத்த - மானியையொத்
 த, நோக்குடை - கண்களையுடைய, பெண் இவள் தன்னெடும் - பெண்
 னாகிய இவளுடன், கண்டனம் - (நேற்று இவ்வழிக்கண்)கண்டோம்(எ-று.)

(க - ரா.) இதுபுணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்தியினுதல் - என்
 பது, சுடரோடி ரந்து அது வழியாகச் செல்லா நின்றவன், தும்மைக்கண்டு
 என்னுற்றேறப்படுகின்றார் மீண்டார்களென்று கருதி மகிழ்தேன், அது
 கிடக்க, இவ்வாறு தும்மோடொத்த வொழுக்கத்தினராய் முன்னே யிருவ
 ரைப் போகக்கண்டிரோ வெனப்புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்திவி
 ளுவல். இதனை “மீண்டார் எனவு வந்தேன்” எனுந் திருக்கோவையார் நி

திருவேகம்புறையார் திருவருவார்

(அ - ஈ) இவ்வேகம்புறையார் திருவருவார் திருவருவார் திருவருவார்

மீனவரின் மூலவரைத் தந்தினைப் பார்த்துப் பிள்ளையார்
பெருமையிற் பிள்ளையார் தெய்வமே வெற்றியினைப் பெற்றார்
பிள்ளையார் போகற்கு முன்னர் சுடந்தவ ரின் துன்பம்
மீனவரின் தோற்றத் தெழுநகர் சி நாட்டிடை வைகுவே. (எ - ஈ)

(இ - ஈ) மீன் பிள்ளை கொடியை, நலிக்கும் - வருத்தச் செய்யும், வணத்
தீது - துவருதலையுடைய, இடையாளையும் - இடையினையுடைய உண்டி
தையினையும், மீனியையும் - தலைவனையும், சென்னல் - தேற்றையினும்,
இப்படிக்கை - இச்சிறுமரின் கண், வந்து எய்தினிரேல் - வந்த சேர்த்திருப்
பீராயின், எம்மனையில் கண்டவர் - எமது வீட்டகத்துக் கண்டவருபவர்,
பிள்ளை - பின்பு, அவர் - அவ்விருவரும், இன்று - இன்றைக்கு, இப்போக்கு அ
ரும் - போருதத்தையி ஓவ்வகைப்பட்ட, குன்றுகடந்த - மலையினக்கடந்து
வந்த - நிலைபெற்ற, அரி - விஷ்ணுமூர்த்தி, தோற்ற - வேதப்பொருளெனவு
ணர்த்த, தொழும் - வணங்குகின்ற, கம்பர் - எகம்பர் எழுத்தருளியிருக்கும்
கச்சி நாட்டிடை - கச்சிகரின் கண், வைகுவர் - தங்குவர் - (எ - ஈ.)

(க - ஈ) இது - மீனவரைத்தல். புணர்ந்துடன் வருவேரைப் பொரு
த்திவினவிய செவ்வியைத் தோழி அவ்வெகம்புவார், தேற்றைப்பொருதிச்சிற
மரின் கண்ணின் வந்திருப்பிராயின கண்டிருப்பினு அவ்விருவரும் ஓசிக்
கணுமின்றிக் கச்சிநாட்டிடை வைகுவர். இனிநீசெல்வதன்று. மீனவதே காரி
யம் எனத் தேடிச்செல்லாநின்ற செவ்விலக்குக் கூறு நற்றல. "மீனவது செல்
வதன்று." எனபது திருக்கோவையார்.

உவரச்சொல் வேடுடைக் காடுகந் தாடிய வேகம்புறார்
அவரக்கன் போனவி மானத்தை யாயிர முண்மைசுற்றுந்
துவரச் சிகரச் சிவாலயஞ் சூலந் துலங்குவிண்மேற்
கவரக் கொடிதினைக் குங்கச்சி காணினுங் கார்மயிலே. (எ - ஈ)

(இ - ஈ) இன் கார்மயிலே - இனிய நீலநிறத்தனிய மயில்போல் வா
னே, அச்சுளல் - அச்சம் பொருந்திய, காடு உகந்து - காட்டினவிரும்பி, ஆ
டிய - கடனஞ்செய்தருளிய, ஏகம்புறார் - திரு ஏகம்புறாரிய, உவர் - அவர் (எ
ழுத்தருளியிருக்கும்,) சிகரச்சிவாலயம் கோபுரங்களை யுடைய சிவாலயத்தினை
(குமர்த்) ஆயிரம் உண்மை சுற்றும் - ஆயிரம் உண்மையாகிய மதில்களிலும்,
தினைக்கும் - நெருங்கியுள்ள, குந்துலங்கு - குலம் பிரகாசிக்கின்ற, துவர்அ
கொடி - செந்நிறத்த அந்தக்கொடிகள், அக் அரக்கன் - அந்த இராவணன்,
போன விமானத்தை - ஆகாயவழியாகச்சென்ற புஷ்பத்தை, கவர் - செல்
வந்த நிறத்தியு, கச்சி - திருக்கச்சி நகரத்தினை, காண் - பார்ப்பாயாக. (எ - ஈ.)

(க - ஈ) இது கர்க்காட்டல் - என்பது, நகரணமை கூறக் கேட்டு இன்பு
றக்கொண்டு செல்லாநின்ற தலை மகன் ஆயிரம் திருமதில்களை யுடைய

௩௪௪ திருவேதம்புமுடையார்திருவந்தாதி

தை - நீன் - காட்டினை, பார்த்தமையால் - பார்த்த காரணத்தால், இமை தீந்
த - இமைகள் தீந்து:பாண, சண் - கண்ணையுடைய, பொன்னே - இலக்
குமிபோன்றவளே, படுஉரிவை - யானையின் தோலின், போர்த்தமை,
யால் - போர்த்த காரணத்தால், உமைநோக்கு அரு - உமாதேவியார் பார்
த்தற்கு அஞ்சத்தரும், கம்பர் - திரு ஏகம்பர், கச்சிப்பொழிலுள் - திருக்காஞ்
சிக்கண் உற்ற சோலையின் வாய், சேர்ந்தமையால் - நாமிருவரும் வந்து சேர்
ந்தமையினால், இமைப்போது - இமையனவுகாலத்தில், அணிசீதம் - அழகிய
குளிர்சி, சிறந்தன - (நாம் அடைந்த வெம்மை நீங்க, மேம்பட்டன.

(க - ரை.) இது, காண்கடந்து சென்றதலைவன் நாழுவேடர்மாழ்புடைய
சுரத்தைச்சுடந்தோம் இனிக்கச்சிப்பொழிற்கண் சேர்ந்து நமது காணவி
டாய் நீங்கித்தளர்வகன்றோ மெனக்கச்சிப்பொழிலின் மேம்பாடு கூறிய
தாம். நேர்ந்து என்பதும், சேர்ந்து என்பதும் ஏதகை நோக்கிவலிந்து நின்
றன. இமைதீந்த என்றமையால் சுரத்தின் வெம்மையின் மிகுதி கூறப்பட்டது.
அன்பின் மிகுகினோக்கியும், எல்லா இன்பங்களையுந் தருமியல்பினள்
என்பது எண்ணியும் பொன்னையென்றார். இறைவன் சுஜாசுரன்வந்து தம்
மை விழங்க நின்று அவன்விழங்கவும் அவனுட லினின்று வெளிப்பட்டு அ
வன் தோலைப்போர்த்த நிற்க வுமாதேவியார் கண்டு அச்சுற்றனர் ஆதலால்,
பகட்டுரிவை போர்த்தமையால் உமைநோக்கருந் கம்பர் என்றார். திருக்காஞ்
சியின் உயர்வும் பொழிலின் குளிர்ச்சியுந் தெரிவிப்பார் இமைப்போதணி சீ
தஞ் சிறந்தன என்றார். பொழுது, போதெமைருவி நின்றது. உரிவை ஆரு
பெயர்.

சிறைவண்டு பாடுங் கமலக் கிடங்கிவை செம்பழுக்காய்
நிறைகொண்ட பாளைக் கமுகின் பொழிலவை தீங்குகியின்
பொறைகொண்ட வாழைப் பொதும்புவை புன்சடையேகம்பனார்
நறைகொண்ட பூங்கச்சி நாடெங்கு மிவ்வண்ண நன்னுதலே.(எஅ)

(இ - ன்.) நன்னுதலே - நல்ல தெற்றியினையுடையாளே. சிறைவண்டு -
இறகுகளையுடைய வண்டுகள், பாடும் - பண்ணினையிசைக்கின்ற, கமலக்கி
டங்கு - தாமரைகள் தங்கிய மடுக்கள், இவை - இந்நிலைகளாம், செழு பழுக்
காய் - வளமுள்ள பழுக்குக்காய்களின், நிறைகொண்ட - பாரத்தினைக்
கொண்ட, பாளைக்கமுகின் - பாளையுடனியைந்தகமுகினது, பொழில்அவை -
சோலைகளையாய், தீங்குகியின் - மதாரமுற்ற பழங்களின், பொறைகொண்
ட - பாரத்தினைக்கொண்ட, வாழைபொதும்பு - வாழையினசோலை, உவை -
கடுவிலுள்ளனவாய், புன்சடை - அறகுதங்கிய, ஏகம்பனார் - திரு ஏகம்பனார்
எழுந்தருளிய, நறைகொண்ட - தேனினைக்கொண்ட, பூக்கச்சி - பூ முரங்கள்
செறிந்த, கச்சிநாடி எங்கும் - திருக்கச்சி நாடுமுழுதும், இவ்வண்ணம்
இவ்வழகைப் பெற்று விளங்கும் - ஏ - று.

(க - ரை.) இது தலைமகளையுடன் கொண்டு செல்லுந்தலைவன் நகர்க்க
விமை சென்றுதன்னாட்டின் வளமீற்றிதேன அவளுக்குச் சுட்டிக்காட்டின

மையால் இது நகர்வளங்காட்டலின்பாற்படும். நாம் வழிநடந்த வருத்தந்தீ
ரும்பொருட்டு எண்ணென் னீர்நிலைக்க ணீர் விளையாடி நம திருக்கை செல்
வோமென்பார் கமலக்கிடங்கு என்றும், அக்கமலத்தை நீங்காது அதிலுள்ள
மதுவினைப் பாணஞ்செய்து களிக்கும் வண்டுபோல் உனது முகத்தாமரைக்க
ணுள்ள இசழருந்தி யின்புறுவேனென்பார் சிறைவண்டு பாடும் எனவும், நம
திருவர் வரவையேற்று நகரம் மங்கலச்சோலை முன்னர்த்தோற்றுவித்த
தென்பார் கமுகின்பொழில், வாழைப்பொதும்பு எனவும் கூறினார். (ங-று.)

நன்னுத லார்கருங் கண்ணுஞ்செவ் வாயுமில் வாறெனப்போய்
மன்னித மூர்திரு நீலமு மாம்பலும் பூப்பவள்ளை
யென்னவெ லாடுமாப்புக் காதென்று வீறிடு மேகம்பனர்
பொன்னுத லார்விழி யார்கச்சி நாட்டுளிப் பொய்கையுளே. (எசு)

(இ - ள்) பொன் - அழகிய, நுதல் - நெற்றியினிடத்து, ஆர் - தங்கிய,
விழியார் - கண்ணினைப்பெற்றவராகிய, ஏகம்பனர் - திருஏகம்பனாரது, கச்
சி நாட்டின் - திருக்கச்சி நாட்டுக்குள், மண் இப்பொய்கையுள் - நிலபெற்று
அவ்விடங்காணப்படும் பொய்கைக்கண், நல்துசலார் - நல்ல நெற்றியையு
டைய பெண்களது, கருகண்ணும் - கருமையாகிய கண்களும், செம்மைவா
யும் - செவந்தவாயும், இவ்வாறு என - இவ்வாறு காணப்படுமென்று தெரி
விக்க, இதழ் - இதழ்கள் தங்கிய, திருநீலமும் - அழகிய நீலப்பூவும், ஆம்ப
லும் - அல்லிமலரும், போய் பூப்ப - சென்று மலராந்தக, வள்ளை எலாம் -
வள்ளைத்தண்டுகள் எல்லாம், காது ஒப்பு என்ன - காதுகளுக்கு உவமை
யென்று கூறும்படி, என்றும் வீறிடும் - எக்காலத்தும் பெருமைபெற்று
விளங்கும். எ - று.

(க - ரை.) தலைமகள் பேதையைக்கண்டவுடன், அவளை வசப்படுத்து
கிறது கண்ணும், நகையுமாதலின் கருங்கண்ணும் செவ்வாயுமென்றார். இந்
நாட்டின்கணுள்ள பெண்கள் சர்வலக்ஷணமும் குறையாதவர் அவரிலக்கண
மிற்றிதெனத் தலைவிக்குத் தெரித்தல்வேண்டி யோடைமேலேற்றி வீறிடும்
என்றார். இறைவனது திருமேனி பொன் வண்ணமெவ்வண்ண மவ்வண்
ணத்தது என்பார், பொன்னுதலார் விழியார் என்றார். இதுவும் நகர்வளங்
காட்டல் என்னுந் துறையாம். நீலம், ஆம்பல், வெள்ளையென்பன முதலாகு
பெயர்.

உள்வார் குளிர நெருங்கிக் கடுங்கிடங் கிட்டநன்னீர்
வள்வா னைகளொடு செங்கயன் மேய்கின்ற வெங்களையாட்
கொள்வார் பிறவி கொடாதவே கம்பர் குளிர்குவளை
கள்வார் தருக்கச்சி நாட்டெழி லேரி களப்பரப்பே. (அ௦)

(இ - ள்.) எங்களை ஆட்டொள்வார் - எங்கள் குடிமுழுதும் அடிமை
கொண்டவரும், பிறவி கொடாத - பிறவிவருமாறு செய்யாத, ஏகம்பர் - திரு
வேகம்பர் (எழுத்தருளியிருக்கும்) குளிர்குவளை - குளிர்ந்த குவளை மலர்களி

நீச்சு திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

னது, கள் - தேனாது, வார்தரு - ஒழுருகின்ற, கச்சிநாட்டு - திருக்கச்சிநாட்
 டினது, எழில் ஏரி - அழகிய ஏரிகளமுள்ள, களப்பரப்பு - இடப்பரப்பின்
 வளம், உள்வார் - அந்நாட்டினைத் தியானிப்போரது, (மனம்) குளிர - குளி
 ரும்படி, நெருங்கி - பலவனங்களுக்கு செறித்து, கடுக்கிடற்கு - நீண்ட கிடங்
 குகளில், இட்ட - உழவர் பாய்ச்சிய, நல் நீர்-நல்ல நீரின் கண், வன்வானை
 ளோடு - வளமுள்ள வானை மீன்களுடன், செம்கயல் - செந்நிறத்துடனியைந்த
 கயல் மீன்கள், மேய்கினற - மேய்கினறனவாகும், (ஏ - று)

(க - னை.) விடன் தான் காழற்றவரிதையை யவனவிட்டுச் சேய்மைக்க
 ணீங்கித் தனித்துள்ளிய காலத்து மனக்கண் களிப்பது போன்று, அன்பர்
 இறைவன்திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் இடப்பதியினை யெண்
 ணுந்தோறும் மனங் குளிரச்சியடையப்பெறுதலின் உள்வார்குளிரநெருங்கி
 யென்றார். இறைவன் கருணாமூர்த்தியாகலின் எம்மை வலிந்து அடிமைகொ
 ண்டி பிறவி போக்குவான் என்பார் ஆட்கொள்வார்பிறவி கொடாதவர் என்
 றார். இதுவும் நகர்வளங்காட்டல் இதனால் நகரத்தின் நிலவளங்கூறப்பட்டது.
 பரப்பார் விசும்பிற் படிந்த கருமுகி லன்னநன்னீர்
 தரப்பா சிகண்மிகு பண்பொடு சேம்படர் தண்பனைவாய்ச்
 சுரப்பா ரெருமை மலர்தின்னத் துன்னுக ராவொருத்தல்
 பொரப்பார் பொலிதது லாய்செல்வக் கம்பர்தம் பூங்கச்சியே. (அக).

(இ - ள்.) பொலிததலாய் - வளங்குகின்ற நெற்றியினை யுடையவளே,
 செல்வக்கம்பர் தம் - எல்லாச்செல்வத்தினையுந் தருவோராகிய திரு ஏகம்ப
 ரது, பூ கச்சி - அழகிய திருக்கச்சியின்கண், பரப்பு ஆர் - விசாலமாகிய, விசு
 ம்பில் - ஆகாயத்தில், படிந்த - படிந்துள்ள, கருமுகில் அன்ன - கருமை
 யாகிய மேகத்தை யொத்த, நல்நீர் - நல்லநீர்நிலை, தரப்பாசிகள் - உயர்ந்த
 பாசிகளும், மிகு பண்பொடு - உயரும் குணத்துடன் கூடிய, சேம்பு - நீர்ச்
 சேம்புகளும், அடர்-நெருங்கியுள்ள, தண்பனைவாய் - குளிர்ந்த வயற்கண்,
 சுரப்பு ஆர் - பாலை சுரப்பிக்கின்ற, எருமை - எருமைகளானவை, மலர்தி
 ன்ன - மலர்களை மேய, துன்னு கரா-வலிமை நெருங்கிய முதலையின், ஒருத்
 தல் - ஆணாது, பொர - அதனுடன் போர்செய்ய, பார் - காண்பாயாக.

(க - னை.) ஆழமுற்ற பரந்த நீர்நிலை நிலந்தோன்றாது மிக்க கருமையு
 டன் காணப்படுதல் நீர்கொண்ட மேகம் பூமியிற் படிந்ததையொத்துத் கா
 ணப்படுமாதலால், பரப்பார் நீர், என்றார். மிகு பண்பு, நீர்வளத்தால்
 உயர்த்து நிறநல். நீர்ப்பூண்டுகளை மேயச்செல்லும் எருமைகள், அதன்மேல்,
 தோன்றும்பூக்களைத் தின்ன ஆழத்துச்செல்ல அதனிடத்தின்னும் அவாவால்
 பற்றிய முதலை யதனையீர்க்க, எருமை முதலையை நிலத்தீர்க்கப் பெரளும் நீர்வு
 ளத்தினை நோக்குக என்பார் சுரப்பு பார் என்றார். இதுவும் நகர்வளங்
 காட்டல். இதனால் நகரத்தி னீர்வளங்காட்டப்பட்டது.

ஈச்சார் முலைமலை மங்கைகண் ணாவெண் ணாண்கறமும்
 ணைச்சார் மகிழ்திரு வேகம்பர் தேவி மகிழுவின்னோ

விச்சா தார்தொழு கின்றவி மானமுந் தன்மமற

வச்சாலையும்பரப் பாங்கணி மாடங்க ளோங்கினவே. (அ௨)

(இ - ள்.) சச்ச ஆர் - சச்சத் தங்கிய, மூல - தனங்கையுடைய, மலை மங்கை - மலைமடந்தையாகிய, தேவி - பிராட்டியார், திரு ஏகம்பர் மகிழ் - திரு ஏகம்பர் மகிழும் வகை, எண்ணுக்கு அறமும் - மூப்பத்திரண்டு அறங்கனும், வைச்ச - நிலைபெறச் செய்து, மகிழ் ஆர் - களிப்பினையுடையும், பரப் பாம் தன்மம் அற அச்சாலையும் - விசாலமாகிய அறத்தினின்றும் நீங்காத அந்தத் தருமச் சாலையினையும், விண்ணோர் - தேவர்களும், விச்சாதரர் - வித்யாதரர்களும், சொழுகிறை - வணங்குகின்ற, விமானமும் - விமானத்தினையும், ஒங்கினமாடங்கள் - உயர்த்த மாளிகைகளையும், கணி - குறித்துக் காண்பாயாக, (எ - று.)

(ச - னா.) மலையையான் புத்திரியாக விருந்து இறைவனது திருக்கண்களைப் புதைத்த பாவ நீக்கத்தின் பொருட்டுத் திருக்கச்சிக்கண் காமாகுதியாய் அறம் வளர்த்தனன் என்பது குறிப்பிக்க மலைமங்கை என்றார். எண்ணுண் கறங்களாவன, “ஆதுவாச்சாலையையும் அறுசமயத் தோர்க்குண்டி, ஒதுவார்க் குணவினோ டாணவத் திரமுடனே சேலை, மாது மோகம்” - முதலியவற்றாலறிக. இதுவும் நகர்வளங் காட்டல். இது நகரத்துள்ள மாடமாளிகை கோபுராதிகளின் வனப்பினைத் தலைவிக்கு எடுத்துக்காட்டியதாம்.

ஒங்கின ஆரக முள்ளக மும்ப ருருகிடமாம்

பாங்கினி னின்ற தரியுறை பாடகந் தெவ்விரிய

வாங்கின வாட்கண்ணி மற்றவர் மைத்துனி வாண்கவிச

டாங்கின நாட்டிருந் தானது தன்மனை யாயிழையே. (அ௩)

(இ - ள்.) ஆம் இழையே - ஆய்ந்த திருவாபாணங்கையணிந்தவளே, அரிஉறை - விஷ்ணுமூர்த்தி யெழுந்தருளியிருக்கும், உள் அகமாம் - நாட்டின் மடுவணதாகும், ஒங்கின ஊரகம் - உயர்த்த திருஆரகமும், உம்பர் - தேவர்கள், உருகு இடமாம் - மனமுருகித் துதிக்கு மிடமாகும், பாடகம் - திருப்பாடகம், பாங்கினி னின்றது - அதைச்சார்ந்தயலிலுள்ளதாகிய, தெவ் இரிய - பகைவர் பின்னிடும்படி, வாங்கியவாள் - எடுத்த வாள்போலும், கண்ணி - கண்ணையுடையவளும், அவர் மைத்துனி - அவரது மைத்துனியும், வாண்கவிசன் - சிறந்தவாநர சேனைகளால், தாங்கின - தாக்கப்பட்ட, நாடு - இலங்காபுரிக்கண், இருந்தாளது - சிறையிருந்தவளாகிய மலர்மகனது, மனை - இருந்தவககளாம். எ - று. மற்று, தன், அசைகள்.

(ச - னா.) இதுவும் நகர்வளங்காட்டல். நகரத்தினை தலைமகளுடனணைந்ததலை மகன், ஆங்கண் தோன்றும் விமானத்தினையும் மாளிகைகளையும் கண்டு தலைமகளுக்கு மலர்மகள் நீங்காதுறையும் வளத்தது என்று கூறியதாம். இதில்க் திருஆரகம் னூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளில் ஒன்று. இது சாசனீகர விமானத்தையுடையதாய் அமிர்தவல்லி மலர்முத்தான் என்னுந் திருநாமங்

௩௪௮ திருவேகப்பழுடைபார் திருவந்தாதி

னைப் பெற்ற உலகனந்த பெருமானால் எழுந்தருளப்பெற்றது. திருப்பாடகம் இது, பத்திர விமானத்தைப் பெற்றதாய் உருக்மணி, சத்யபாமையோடு கூடிய பாண்டவர் துதப் பெருமானால் எழுந்தருளப் பெற்றது. வாங்கின என்னும் பெயரெச்சம் வாள் என்னும் பெயர்கொண்டது. வான்கவிகள் தாங்கின நாடு இலங்கா நகரம். இலங்கைக்கண் சிறையிருந்நாளாகிய சீதாபிராட்டியைக் கூறியதனால் அரக்கரிட மிருத்தும், கற்பினிலை தவாறாத பெருங்குணத்தினைச் செல்வி, அவ்வாறு நீயும் வாழ்க எனக் குறிப்பித்தமாகும்.

இழையா ரரவணி யேகம்பர் நெற்றி விழியின்வந்த
பிழையா வருண பிராட்டிய தின்ன பிறங்கலுன்னு
துழையா வருதிரி சூலத்த ணைக்கரும் பொன்கடுக்கைத்
தழையார் பொழிலுது பொன்னே நமக்குத் தளர்விலையே. (௮௪)

(இ - ள்.) பொன்னே - திருமகளை யொத்தவளே, ஆர் அரவு - நிறைந்த நாகக்களை, இழை - உணிகளாக, அணி - புண்பெற்ற, ஏகம்பர் - திருஏகம்பரது. நெற்றிவிழியின் - நெற்றிவிழியிலிருந்து, வந்த - ஒருகற்பத்துத் தோன்றிய, பிழையா அருள் - கெடாததிருவருளையுடைய, நம்பிராட்டியத-நமது தலைவிக்குரியது, இன்னபிறங்கல் - இந்தமலை, திரிசூலத்தன் - திரிசூலத்தினையுடைய மகா காளி, துழையாவரும் - புழுத்துவரும், நோக்கு அரும் - காண்டற்கரிய, பொன்கடுக்கை - பொன்போலும் கொன்றையின், தழை ஆர் - தழைகள் நிறைந்த, பொழில்உது - சோலை இதுவாகும், நமக்கு தளர்வு இல்லை - நமக்கு (இனி) தளர்ச்சியின்றி, நோக்கு - காண்பாயாக.

(க - ளை) இது பதிபரி சுணாத் தல் மேலைச்செய்யுளில் மலர்மகள் எழுந்தருளியிருக்கும் நிலை கூறிச் செல்வோன் ஆங்கணிருந்த தன்னை ஆப்பாற் சென்று கண்ட பொழிவி விலைமையின் சயமகளும் மலைகளும் எழுந்தருளியிருக்கும் பொழிவிதனைத் தலைவிக்குக் கூறியதாம். ஒருகற்பத்து உலகத்தைப் படைக்க வேண்டி இறைவன் இறைவியினைத் தமது ஐந்து திருமுகத்தினும் படைத்தனராதலின் நெற்றிவிழியின் வந்தபிழையாவருணம் பிராட்டியென்றார் திரிசூலத்தான் மகா காளி. இவர்கள் நமக்கு இடையூறு வராது காப்பர் என்றபடியாம்.

தளரா மிருவெள்ளங் கண்டுமை யோடித் தமைத்தழுவக்
கிளையார் வளைக்கை வடுப்படு மீங்கோர் கிறிபடுத்தார்
வளமாப் பொழிற்றிரு வேகப்ப மற்றிது வந்திறைஞ்சி
புளரா வதுபடைத் தோமட வாயிவ் வுலகத்துளே. (௮௫)

(இ - ள்) மடவாய் - மடப்பத்தினையுடைய பெண்ணே, உமை-பிராட்டியார், தளரா - போக்கு அருத, மிருவெள்ளம் கண்டு - மிகுந்த வெள்ளத் தினை நோக்கி, தமை - இறைவராகிய தம்மை, ஒடிதழுவ - ஒடிச்சென்று தழுவும்படி, கிளையார் - ஒன்றுடனொன்று தங்கிய, வளைக்கை - உளையல் தங்கிய கைகளினால், வடுபடம் - வடுவினையடையும், ஓர்கிறி - ஓர்மாயச் செய்

னையினை, நங்குப்படுத்தார் - இவ்விடத்துச் செய்கவரது, வளம்-வளங்கள் தன்கிய, மா பொழில் - பெரிய சோலைகள் சூழ்ந்த, திரு ஏகம்பம் - திருஏகம்பம் இது - இதுவாம், வந்து - இத்தலத்தை அணுகி, இறைஞ்சி - (அவனை) பணிந்து, இ உலகத்துள் - இந்த உலகத்துள், உள் ஆவது - வாழ்த்திருக்கும் (வாழ்க்கையினை) படைத்தோம் - நாம் அடைந்தோம். எ - று.

(க - ரை.) இறைவி இறைவனைப் பூசித்தலும், இறைவன்முலைத்தமும் புமவளைத்தமும்பும் பெற்றமை கூறியதாம் இறைவியின் மன வன்மைகாண வேண்டிய இறைவன் மிகு வெள்ளத்தைச் செலுத்தினதால் தனரா மிகு வெள்ளம் என்றார். இறைவன் மீது வைத்த காதலால் இறைவற்கு வெள்ளத்தாலிடுக்கண்ணேருமென அஞ்சிச்சென்றா ளாதலின் ஒழுத்தமுவு என்றார். நாம் உலகத்துப் பிறந்த பேறு அவனைக் கரசரணங்களால் தொழுது பெறும் புண்ணியமாதலின் உளராவது படைத்தோமென்றும் கூறினார்.

உலவிய மின்வடம் வீசி புருமநிர் வண்முழங்கி
வலவிய மாமதம் பாய்முகில் யானைகள் வானில்வந்தாற்
சுலவிய வார்முழல் பின்னரென் பாரி ரெனநீனந்து
நிலவிய வேகம்பர் கோயிற் கொடியன்ன நீர்மையனே. (அக)

(இ - ள்.) சுலவிய வார்முழல் - பின்னிய நீண்ட கூந்தலையுடைய தலைமகள், (தாபை நோக்கி) அன்னம் நீர்மை - அன்னப்புள்ளிள் இலக்கணம் வாய்ந்த, அன்னே - தாயே, வலவிய - வன்மையுள்ள, மாமதம் - கறுத்தமதங்கள், பாய் - பாய்கின்ற, முகில் யானைகள் - மேகங்களாகிய யானைகள், உலவிய - சலிக்கின்ற, மின்வடம் - மின்னலாகிய வடத்தினை, வீசி - எறிந்து, உருமு அதிர்வு - இடியின் அதிர்ச்சியினை, உள்முழங்கி - உள்ளே முழக்கி, வானில் வந்தால் - ஆகாயத்தில் வந்தால், பின்னர் என்பாரிர் - நீங்கள் பின்பு என்னைக் காணமாட்டார்கள், எனநீனந்து - என்று எண்ணி (அதற்கு முன்) நலவிய - விளங்குகின்ற, ஏகம்பர் - திரு ஏகம்பர் எழுந்தருளியிருக்கும், கோயில் - திருச்சந்திக்குமுன்பு, கொள்கி - எடுத்துச்செல்லுக. (என்றான்.) (எ - று.)

(க - ணா.) இது கார்க்கண்டெலங்கும் தலைவி தாபாரை நோக்கிக் கவன்று கூறியதாம். மாமதம் மிக்கமதம் என்னினுமாம். மேகத்தை மன்மதனுக்கு யானையென்பராதலால், மாமதம் என்றார். இம்முகில்கள் மின்னலாகிய வடத்தினை வீசி இடித்து அரசருடன் போர் புரிய வரும் சேனைபோல் என்னுடன் போர்புரிய வருதலின் உலவிய.....வந்தால் என்றார்.

நீரென்னி லுமம்முங் கண்முகில் கானொஞ்ச மஞ்சலையென்ற
ரூரென்னி லுந்தம ராயுரைப் பாரம ராபதிக்கு
நேரென்னி லுந்தருங் கச்சியு ளோகம்பர் நீன்மதில்வாய்ச்
சேரென்னி லுந்தற்கும் வாட்கண்ணி தானன்பர் தேர்வரவே.(அள)

(இ - ள்.) முகில்கள் - மேகங்களே, அழும்கண் - அழுகின்ற கண்களுடனும், நெஞ்சம் - (கவலைகொண்ட) மனத்துடனும் (உள்ளவரை) அஞ்சலை

முகிடு திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

என்று - அஞ்சவேண்டாம் என்று, உரைப்பார் ஆர் என்னிலும் - கூறுவோர்
யாருரேயாவிலும், தமர் - உறவினதெனக் கூறப்படுவர், (ஆதலால்) அமரரப
திக்கு - தேவர் வசிக்குஞ் சுவர்க்கத்திற்கு, நேர் என்னிலும் - ஒத்ததெய்வன்
னிலும், தரும் - அமையும், கச்சியுள் - திருக்கச்சியின் கண், ஏகம்பர் - திரு
ஏகம்பர் எழுந்தருளியிருக்கும், நீன் மதில்வாய் - உயர்ந்த திருமதிற்கண்,
நீர்-நீங்கள், சேர் - சேர்ந்து, அன்பர் - (தனக்கு) அன்பனாகியதலைவனது, தேர்
வரவு - தேரினது வரவினை, என்னிலும் (உண்மை) எனக்கூறிலும், - வான்
கண்ணி - வான்போலும் கண்ணையுடைய எனது தலைவி, தங்கும்-உயிர் நீ
காது நிற்பன், ஏ -று.

(க - னை.) இது வரவெடுத்துரைத்தல் என்பது தலைமகன் முகிலோடு
பதினோக்கி வாராநிதப்பக்கண்ட தோழி முகிலோக்கி நீயிரேயாயினும் ஏ
னக்கு முத்திச் சென்று நிலபெருது நாயகனை பெண்ணி யுயிரீங்கும் நிலைக்
கணிருக்கும் எமது தலைவிக்கு அவனது வருகை யுண்மையெனக் கூறின்
உயிர்தரிப்பன் என்று முகிலோடு கூறியதாம்.

வரங்கொண் டிமையோர் நலங்கொள்ளு மேகம்பர் கச்சியன்
னாய், பரங்கொங்கை தூவன்மி னீர்முத்த மன்பர்தர் தேரின்முன்
னே, தரங்கொண்டு பூக்கொண்டு கொன்றைபொன் னாகத்தன் காந்
தள்கொத்தின், கரங்கொண்டு பொற்சுண்ண மேந்தவும் போர்தன்
கார்முகிலே.

(இ-ள்.) இமையோர்-தேவர்கள், வரங்கொண்டு-வரத்தினைப்பெற்று, நலம்
கொள்ளும்-எல்லா நலங்களையும் அடையும், ஏகம்பர்-திருஏகம்பர் எழுந்தருளி
யிருக்கும், கச்சி அன்னாய்-திருக்கச்சி நகரத்தை ஒத்தவளே, (நீ) பரம்கொங்
கை-பாரமாகியதனங்களில், நீர்முத்தம்-கண்ணீராகிய முத்துக்களே, தூவன்
மின் - உதிர்க்காதிருக்கோள், அன்பர்தம் தேரின்முன்னே - தலைவரது தே
ரின்முன்பாக, கார்முகில் - கருமையாகிய மேகங்கள், தரங்கொண்டு- உயர்
வைப்பெற்று, பூக்கொண்டு - மலர்களையேந்தி, கொன்றை - கொன்றைமலர்
களே, பொன்னாக - பொன்மணிகளாக, தண்காந்தன் - குளிர்ந்தகாந்தனாகிய
கொத்தின் - கொத்துகளின், கரங்கொண்டு - கரத்திற்கொண்டு, பொற்சுண்
ணம் - பொன்போலுஞ் சுண்ணப்பொடி, ஏந்தவும்-ஏந்தாநிற்கவும், போர்த்
தன் - வந்தன், (ஆதலால் நீ கலுழ்தலை ஒழி) ஏ -று.

(க - னை) திமைசெய்யும் தேவாசுரர்களும் தம்மை நினைத்துத் தவஞ்
செய்யின் அவர்கள் வேண்டும் பொருளைத்தர வல்லன்னன்பார், வரங்கொண்டு
.....கொள்ளும், எனவும், கண்ணினீர் கணவனில்வழி யொழுகியதைத்
தணிவு கூறித் தணிப்பான் பரங்கொங்கை தூவன்மினீர்முத்தம் என்றார்.

கார்முக மாறவண் கைக்கொண்ட கம்பர் கழற்றொழுது
போர்முக மாப்பகை வெல்லச்சென் றார்நினை யார்புணரி
நீர்முத்த மாக விருண்டு சுரந்தது நேரிழைநா
மார்முக மாக வினைக்கட னீர்துதும் வெய்துயிர்ப்பே. (அக)

(தி - ன்.) நேர் இதை - செவ்விய அணியையணித்தவனே, கார்முகம் - பிஞ்சும் என்னும் வில்லினை, ஆர - நிரப்ப, கண்ணை - எனவிய திருக்கரத்தின்கண், கொண்ட - தூக்கிய, கம்பர் - திரு ஏகம்பரது, கழல் தொழுது - திருவடிகளை வணங்கி, போர்முகமாக - படைவரது யுத்தத்தை முன்னிட்டு, படைவெல்ல - படைவரைவெல்லும்படி, சென்றார் - சென்றவராகிய தலைவர், புணரி - கடல், நீர்முகம் ஆக - நீரினைத்தனக்கு முகமாக்கொண்டு, இருண்டு - இருள்நிறங்கொண்டு, சுரந்தது - பெருகிற்று, (ஆதலால்) காம - ஶாகன், வெய்து உயிர்ப்பு - தலைவர் நீக்கினதாலுண்டான வெய்துயிர்ப்பு, பினை, ஆர்முகம் ஆக - யாரை வாயிலாகக்கொண்டு, விளைகடல் - துன்பமாகிய கடலினை, நீர்துதும் - நீர்துதலாம். எ - று.

(க - ரை.) படைகொண்ட அகராதிகளையும் திரிபுராதிகளையும் வெல்லும் வகைக் கைக்கண் பிஞ்சத்தினை யேந்தினோ னதலின் அவனை வணங்கினம் தலைவற்கு இழுக்கண் வாராதென்பார் கார்முகமார்.. சென்றார், என்றார். இவன் தனித்திருப்பழி கடல்ஒலிகேட்டு நிலைகலங்கிய தலைவி கூற்று எளிதும் ஆம். அன்றிவானத்திடை முகில்வரக்கண்ட தலைவி கார் காலம் நெருங்கியது போர்க்குச் சென்ற தலைவர் இன்னும் மீண்டிலர் எனத் தலைவி கார்ப்பருவங்கண்டு கலங்கின தெனினும் ஆம். வேண்டுவோர் வேண்டிய கொடுக்கு உளமுன்னான் என்பார் அவனது கொடையினைக் கைமேலேற்றி வண்ணை என்றார்.

உயிரா யினவன்பர் தேர்வரக் கேட்டுமுன் வாட்டமுற்ற
பயிரார் புயல்பெற்ற தென்னநம் பல்வளை பான்மைகளார்
தயிரார்பா நெய்யொடு மாடிய வேகம்பர் தம்மருள்போற்
கயிரா வளையமுந் தக்கச் சிறுத்தன கார்மயிலே. (கூ0)

(இ - ன்.) கார்மயிலே - நிலநிறங்கொண்ட மயில்போலுஞ் சாயலையுடையானே, உயிராயின - உயிரையொத்த, அன்பர் தேர்வரக்கேட்டு - தலைவரது தேரின்வருகையைக் கேட்டு, முன்வாட்டம் உற்றபயிர் - (மழைவரு தற்குமுன்) வாட்டத்தினையடைந்த பயிரானது, ஆர்புயல் - மிக்கமழைநீரினை, பெற்றதன்ன - பெற்றதுபோல, நம்பல்வளை - நமதுபலவாகிய வளைகளை யணிந்த நாயகியினது, பான்மைகளாம் - பாலின் தன்மைகளையடைந்த, தயிர் - தயிரினை யும், ஆர்பால் - நிறம்பிய பாலினையும், நெய்யொடு - நெய்யினையும், ஆடிய - அபிஷேகிக்கப்பெற்ற, ஏகம்பர் - திரு ஏகம்பரது, அருள்போல் - கருணை போல, கையிராவளை - (நீங்கியகாலத்து) கையினின்றாகழன்ற வளையல்கள், அழுந்த - (அன்பர் தேர்வரக்கேட்டுப் பூரித்ததனால் அவ்வளைகள்) அழுந்தவும், கச்ச இறுத்தன - கச்சகளும் இறுக்கப்பெற்றன. (எ - று.)

(க - ரை.) கற்புற்ற நாயகியும் நாயகனும் ஒருவர்க்கொருவர் அன்புடன் மணங்கலந்த காலத்துத் தலைவன் ஓர் உயிரும் தலைவி ஓர்உடலும் ஒத்தலின், உயிரான அன்பர் என்றார். தலைவன் தார்கால நீங்கித் தந்தகர்க்கணித்தாம் ஒடினபடித், தேர்வரக்கேட்டு முனமுதிர்நாளாதலின் கேட்டு ஏனவும் கூறினார்.

“ஒருமொழி யொழிதன் னிணங்கொளற் குரித்தே” என்பதனால் காணக்கண் ணும் குளிர்ந்தசெனவும் மற்றையுறுப்புக்களும் குளிர்ந்தவெனக் கொள்க. முன் என்பது மழை பெய்வதற்குமுன் சென்ற காலத்தையுணர்த்தி நின்றது. புயல் என்பது ஈண்டு ஆகுபெயராய் மழையை யுணர்த்தி நின்றது. பல்வளை அன்மொழித்தொகை. பசுவினிடத்த பஞ்சகௌவ்யமும் தோன்று மென் பார் பாலின்தன்மை தோன்ற பான்மைகளாம் என்றார் பஞ்சகௌவ்யமே யன்றிக் கோரோசனையும் கூட்டிக் கௌவ்யம் ஆவென்பர் ஒருசாரார். இறை வனுக்குரிய அபிடேகப் பொருள்கள் பலவற்றள்ளும் கௌவ்யமே சிறந்தன வென்பதற்கு “ஆடினாய் நறுநெய்யொடு பாறயிர் அந்தணர் பிரியாத சிற்றப்ப லம்” என்னும் திருவாக்காலதிக. இது தலைவன் தேர்வரக்கேட்ட தலைவிக்கு நிகழ்ந்த மெய்ப்பாட்டினைக்கேட்ட தோழி, தன்னைத்த மற்றவருடன் கூறிய தாம்.

கார்விடை வண்ணத்த னன்றேழ் தழுவினு மின்றுதனிப்
போர்விடைப் பெற்றெதிர் மாண்ட ரெனவண்டர் போதவிட்டார்
தார்விடை யேகம்பர் கச்சிப் புறவிடைத் தம்பொன்னப்பூண்
மார்விடை வைகல் பெறுவார் தழுவ மழவிடையே. (௯௯)

(இ - ள்.) கார்வண்ணத்தன் - மேகவண்ணனாகிய கண்ணன், அன்று ஏழ் விடை - அன்று ஏழு இடபங்களை, தழுவினும் - தழுவப்பெறினும், இன் று அண்டர் - இப்போது ஆயர்கள், சனி - ஒப்பற்ற, விடைப்போர் - இட பத்தின் போரினை, பெற்று - அடையப்பெற்று, மாண்டார் என - பலர் இறந் தாரென்று கூறி, தார்விடை - மாலையினையணிந்த இடபத்தினை வாகன மாக்கொண்ட, ஏகம்பர் திரு ஏகம்பரது, கச்சிப்புறவிடை - திருக்கச்சியின் கணுள்ள முல்லை நிலத்தின்கண், தம்பொன் - தமது இலக்கியியை யொத்த குமரியின், நன்பூண் - நல்லபணிகளை, மார்வு இடை - தயது மார்வில், வை கல் பெறுவார் - நிலைக்கப்பெறுவார், மழவிடை - இளமையாகிய விடையினை, தழுவ - (வல்லவர்) தழுவும்படி, போதவிட்டார் - வரவிட்டனர். ஏ - று.

(௧ - ளை.) கார்விடை என்பதில் விடை யென்பதனை ஏழ் என்பதனு டன் கூட்டுக. ஏழ் என்பது விடைகளையுணர்த்தி ஆகுபெயராய் நின்றது. வி டை தழுவினது நப்பின்னைப்பிராட்டியைக் கண்ணன் மணக்குமுன் நிகழ்ந் தது. இன்று இத்துடன் பொரத்தொடங்கினூரில் பலர் மாண்டார் அத்த கைய கொடுவிடை யென்பார் போர்,....மாண்டார் என்றார். தலைவியின் மு யக்கம் வேண்டுவோர் என்பார் தம்பொன்னன் பூண்....பெறுவார், என்றார். இது, ஏறுகோன் கூறி வரைவுகடாதல் துறை. அதாவது - எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாய தோழி, எம்முடையையன்மார், அவளுடைய முலைப்பெரு ளையும், இடைச்சிறுமையுக்கண்டு எம்முர்க்கண் விடையின் மருப்பைத்தி ருத்தி விட்டார். இனி அடிப்பன அறியேன் என்றதாம். இனி முல்லை நிலத் தவர் மரபாவது, தம் தேரியின்கண் இப்பூண் பிறக்கின் அப்பெண்ணினைப் பெற்றோர் தம் தொழுவத்து அங்கு பிறந்த சேக்கன்றுகளை யெல்லாம்

தாமே தம்பாலினையுண்டு எளித்து வலுத்துநின்றவைகளைத் தழுவினுக்கு அக்கண்ணிகையைக் கொடுப்பதாம். இதனை "படையார் கொடுக்கண்ணி" என்பது ஹந்திருக் கோவையார் செய்யுளாற் காண்க.

விடைபாய் கொடுமையெண்ணுதுமே லாங்கண்ணி வேற்கருங்கட் கடைபாய் மனத்தினங் காணையர் புல்கொலி கம்பர்கச்சி மீடைபாய் வயசின முல்லையின் மான்கன் றொடான்கன்றினங் கடைபாய் தொறும்பதி மன்றிற் சடல்போற் கலந்தெழுமே. (கூடல்)

(இ - ள்.) விடைபாய் கொடுமை எண்ணுது - இடப்பம்பாய்ந்த முட்டி கின்ற கொடுமையினை நினைவாக, மேலாம் கண்ணி - மேன்மையாகிய கண்ணியின், வேல் கருங்கண் - வேல்போலும் கருமையாகிய கண்ணின் கடை - முடிவானது, பாய் - பாய்கின்ற, மனத்த - மனத்தினையுடைய, இளங்காணையர் - இளமையாகிய காணையர், புல்கு ஒலி - விடைகளைத் தழுவுகின்ற ஒலையைக்கேட்டு, கம்பர் - திரு ஏகம்பரது, முல்லையின் - முல்லைநிலத்தின்கண், மான்கன்றொடு - மான்கன்றுடன், ஆன்கன்று இனம் - பசுவின்னறின் கூட்டங்கள், கடைபாய்தொறும் - அந்நிலத்தினிடை பாய்ந்து, செல்லுந்தோறும், கச்சிபதிமன்று - திருக்கச்சிப்பதியின் மன்றங்கள் தோறும், (உண்டாம் ஓசை) சடல்போல் - சடலைப்போல, கலந்து எழும் - சேர்ந்து பெருகும் என - னு.

(கு - ணா.) காணையர் தாம் விடையினைத் தழுவுதன்மேன் மனமுள்ள ராதலின் அதனால் வரும் ஏதத்தினைச் சற்றும் சுவனியார் என்பதனான் விடை பாய் கொடுமை யெண்ணுது என்றார். கட்டகடைபாய் மனத்தினங்காணையர் என்பதனான் மிக்க வனப்புற்றார் என்பது பெறப்பட்டது. இதுவும் பதியின் பரிசுரைத்ததாம்.

எழுமலர்த் தண்பொழி லேகம்பர் கச்சி யிருங்கடல்வாய்க் கொழுமணப் புண்ணைத் துணர்மணற் குன்றிற் பரதர்கொம்பே செழுமலர்ச் சேலல்ல வாளல்ல வேலல்ல நீலமல்ல முழுமலர்க் கூரம்பி னோரிண டாலு முகத்தெனவே. (கூடல்)

(இ - ள்.) எழு - மணம் எழுகின்ற, மலர் - மலர்கள் நெருங்கிய, தண்பொழில் - குளிர்ந்த சோலைகுழந்த, ஏகம்பர் - திருஏகம்பர்எழுந்தருளியிருக்கும், கச்சி - திருக்கச்சி நகரத்தைச்சேர்ந்த, இருகடல்வாய் - பெரிய கடலினிடத்து, கொழு - கொழுவிய, மணம் - மனவாசனையமைந்த, புண்ணைத் துணர் - கொத்தங்களமைந்த புண்ணியின்கண், மணற்குன்றில் - மணற்குன்றின் மேலுள்ள, பரதர் கொம்பே - பரதநிலமாக்களின் பூங்கொம்பை யொத்தவனே, செழுமலர் - வளம்பெற்ற தாமரையின் மீதுள்ள, சேல் அல்ல - சேல்மீன் அல்ல, வான் அல்ல - வான் அல்ல, வேல் அல்ல - வேலாயுதம் அல்ல, நீலம் அல்ல - நீலமல்ல, முழுமலர் - தலமலர், மலர் - பரதர், - - - - -

கரு - திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி.

பொருள்கள், முகத்து - உன் முகத்தினிடம், ஆலும் - அசையாநிற்கும், என் - அவையாவை (எ - று).

(கரு - னா.) அ, ஓ, அசைகள். இதுமணற்றடத்துத் தனித்து நின் முனைக் குண்டான அவனாடன் பேசும் விருப்புளையு உன் முகத்தினிடம் கூர்மையுள்ள இரண்டு அம்புகள் உள அவற்றிற்குக் காரணம் யென அணுகிக்கேட்டலால், இது கிளவி வேட்டலாகும். புண்ணைத் தன்மணற்குன்றிற் பரதர் கொம்பேயென்றதால் கற்பகத்தருவையணைந்த அம்புல்லியை யொப்பாளே யென்றவகூறினார். கூரம்பு என்றதால் அவை, வாழும் வேலைபுமொசுது என்னுடம்பைப் பிளக்கது, சேகத்தினுட் தன்மணத்தையும் வருத்தியவென்று கூறியதாயிற்று. நெய்தனிலத் துக் கருப்பொருளாதலின புண்ணகூறினார். மலர்க் கூரம்பு என்றதனால் கண்ணியாததவ யென்றலுமாம்.

முகம்பாகம் பண்டமும் பாகமென் றோதிய மூதுரைனை யுகம்பாந் திரேலென் னெழுமரேகமபர் கச்சிமுன்னீ யுகம்புக வார்வி னனவிலலை யென்னின் பவளச்செவ்வாய் பொழிற் பெற்ற நாமுற் றவர்கொள்க நன்மயலே.

(கரு - ன்.) அளவு உயர் - சிற்பநூற்படி மாலிகை முதலியவற்று லுயர் கச்சி ஏகம்பர் - நிருக்கச்சிர்க் கெழுந்தருளியிருக்கும் திரு ஏகம்பர், அகம்பாகம் - இடத்தின்பாகமும், மும்பாகம் - அருளிற்பாகமும், பண்டமும் பாசம் - செல்வத்திற்பாசமும், என்று ஆர்வினை - (தருவேன்) என்று ஆசையுடன், ஓதிய மூதுரையை - அவளபொருட்டு அன்று கூறியபழமொழிகளை, இல்லை எனின் - இல்லையென மறந்து கூறுவாடியின், கெம்பால் - மலையடி னாரத்தில், பொழில் பெற்ற - சோலையினிடத்து அவரது நட்பைக்கொண்டு (செய்ததை) நாக்கும்) பவளச்செவ்வாய் முன் நாம உற்று - பவளம் போலும் சிவந்த செழுவையுடைய நமது தலைவியிடம் நாம் சென்று, என் னெம் (அவரது செவ்வை நோக்குதலில்) பயனென், யுகம் பார்த்து இரேல் - பல நாள்கள் திரிபார்த்திராணை, நீர் நனமயல் ஈர் - நீர் அவரிடங்கொண்ட மயலில் தன்மயல்கூறி, அவர்கொள்க - அவரது மயலைத்தனித்து பதிக் கழைத்துக்கொள்வோமாக, ஏ - று.

(கு - னா.) இது தலைவன் கூறிய சொற்றவறுதல் நோக்கிய தலைவி தோழியையவன்பால் விடுத்த அவர் மீண்டும் வந்து தலைவனிலேகூறி பதிகுத்தலைவியைக் கொண்டு சென்றது.

கடத்த நன்றூட் கொல்லுஞ் சுறவொ டுற்றிமகர க்கத் திருக்கி யோதவ் க்குமிளர க்குமித்தார் க்குக் கவரவரு ளாகவ்வர் கச்சிக் கவ லெய்வான்

(இ - ள்.) துயக்கத்தவர்க்கு - வருத்தமிகுதியுடையார்க்கு, அருணா - கருணை செய்யாது, கம்பர் - திரு ஏகம்பரது, கச்சி - திருக்கச்சி மாநகர்க்கண், மயக்கத்த - (வழியறியாமில்) மயக்கத்தைத்தருகின்ற, நல் இருள் - மிகுந்த இருளில், கடல் - கடற்கண்ணுள்ளனவாகிய, கொல்லும் சுற வொடு - கொல்லுகின்ற சுறா மீன்களுடன், ஏறிமகரம் - வாலான் மோதுகின்ற முதலைகள், இயக்கத்து இடு - சஞ்சரித்தலால் உண்டாகிய சுழி - நீர்க்குழியாகும், ஓதம் - வெள்ளமும், கழிகிளர் - மிகுதியு மேலெழுகின்ற, தார்-பத்தி - டு, அக்கழி - அக்கழிக்கரை வழியில், கொண்க - நாயக, முயக்கத்த - க்கைக்கண், அசல்வு பொறாள் - சிறிதும் நீங்குதலைப்பொறுதவளாய், மயன் னால் - பொன்மாலையணிந்த எமது தலைவ், நீர்வரும்-நீர்வருகின்ற, வாய்க்கு - இத்தவூர்க்கு, அஞ்சும் - அச்சப்படுவாள், ஆதலின் இவ்வழி-வரற்கு.

(கு - ரை.) இது ஏதங்குநிறி மறுத்தல், என்பது, தலைமகன் இரவுவுடைய கேட்ட தலைமகள், தனக்கு அவன் செய்ததலையளிமுதலிய நினைப்பாகின்ற வுள்ளத்தனாய், சுறவும், மகரமும் சஞ்சரித்தலாலுண்டாகிய சுழிகளும், வெள்ளத்தினால் மிகுந்து பிரவகிக்கும் கழிக்கரை வழியாய் வல்லிருக்கண் வுள்ள ஒருகூறுகூறற்றருமோ என ஏதங்குநிறி மறுத்துரையா நிற்றல் அகநாடுச் செய்யுள் "செழுங்கார் முழுவதிர் சிற்றம்பலத்துப் பெருந்திருக் கொழுங்கான் மலரிடக் கூத்தயர்வோன் கழலேத்தலர் போன், முழுவதிர் முரண் வாரணவேட்டை செல் மொய்யிருள்வாய், வழங்காவதிரின் மூன் சென்றுமோ வின்றெம் வள்ளலையே," என்பதா னறிக.

மேயிரை வைகக் குருகுண ராமது வுண்டிபுண்ணை
மீயிரை வண்டோ துமங்குடிய விரிகடல்வரம்பு
பாயிரை நாகங்கொண் டோன்றொழுங்கம் பங்கச்சிப்பவ்வநீர்
தூயிரை கானன்மற் றுறறி வார்நந் துறைவார்பொய்யே. (கூறு)

(இ-ள்.) குருகு-கொக்குகள், மேய்இரை-மேய்கின்ற இரைகளாகிய இரை வைக - எதிரிலிருக்க, மதுவுண்டு-கள்ளுண்ட, மயக்கத்தால், மயக்கத்தால் யறியாதன வாய், புண்ணை மீ-புண்ணைமரத்தினமீது, அம்பி - அம்பியின்றி அமர்ந்திருத்தலை (புணர்ந்து,) இரைவண்டு - மிகுந்தவண்டிதான் - கொ விக்கின்ற, விரிகடல் வாய்-பரந்த கடற்கரைக்கண், இரை-தேனைநாகம்-பாம்பினை, பாய்கொண்டோன் - அணையர்சக்கொண்ட திருமால், தொழும் - வணங்குகின்ற, கச்சி - திருக்கச்சியின், காணல் - காணற்கண், பவ்வம் - க் தலை, நீர்தாய் - (நீயும்) என்னை யொப்ப, கண்ணீரைத்தவி, இரை - இரைந்து அழுகின்றாய், (அவர்குள் மறந்துவருதலை நீங்கினார்) நம் துறைவர் பொய் - நமது சேர்ப்பரதுபொய்யினை, யார் அறிவார் - கவர் அறியவந்தவர், (எ - று.) மற்று - அகை

(கு - ரை.) இது க்கொண்டதல், அறிவறித்தலைத்த காற்றானை ருந்தா நின்ற தலை, கடலுடேதலை, வந்திடம் வருவதாக்க குணவந்த

௨௫௬ திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி.

வராததுபோல உனக்குஞ்ஞரைத்த வரா தொழிந்தனரோ நீயும் என்னை
யொப்பப் கண்ணீரொத்த அலை நீர் தூஉய் அலவையுந் தாற்றுகின்றாய் நமது
தலைவரது பொய்யினையா வரறி வாரெனக் கூறியதாம்.

பொய்வரு நெஞ்சினர் வஞ்சனை யாரையும் போகவிடா
மெய்வரும் பேரரு ளேகம்பர் கச்சி விரையினவாய்க்
கைவரும் புள்ளொடு சங்கின மார்ப்பநஞ் சேர்ப்பர்திட்டே
பெரு தாமஸ் களிணம்வநீ தார்ப்பு வணிகின்றதே. (௯௭)

(இ - ன்.) பொய்வரும் - பொய் பேசுகின்ற, நெஞ்சினர் - மனமுடை
யாரினையும், வஞ்சனையாரையும் - வஞ்சகமுடையார்களையும், போகவிடா-
அனுவிடாத, மெய்வரும் - உண்மையாக வளருகின்ற, பெரு அருள் - மி
ஞ்சத் தருணை புரிகின்ற, ஏகம்பர் கச்சி - திரு ஏகம்பரது கச்சிப்பதிக்கண்,
நம் சேர்ப்பர் - நமது தலைவரது, அ திண் தேர் - அந்த வலியதேர்ப்புள்
ஒளொடு ஆண்டுப்படியும் (ஆவை முதலிய) பறவைக்கூட்டங்களுட்னுந், சங்கு
இனம் ஆர்ப்ப - சங்குகளின் கூட்டங்கள் ஒலிக்கவும், கைவரும் - ஒதுங்கு
புட வருகின்ற, அருதாமங்கள் - அரிய யானைகள், ஆர்ப்ப - ஒலிக்கவும், அனை
தின்றது - வாராநின்றது. (எ - று.)

(ரு - ரை.) இது தேர் வரவு கூறல். என்பது - நீற்றாப்புக்குச் செல்லி
யுந் தொடு நில்வாநிற்ப, அந்நிலைமைக்கட் டலைமகனது தேரொலி கேட்ட
புள்ளினமாய் வகையொடு சென்று தலைமகளுக்கு அதன் வரவெடுத்துரைத்தல்.

“எள்ளினமார்த்தன்னுந் வன்கொன்றையேகன்தில்லைக்கார்க்கடல்வாய்”
புள்ளினமார்ப்பப்பொருதிரையார்ப்பப்புலவர்க்கடம்
வள்ளினமீகப்பமதுகரமார்ப்பவலம்புரியின்

வெள்ளினமார்ப்பவரும்பெருந்தேரின்றுமெல்லியலை. என்பதாலறிச.

இன்றுசெய் வோமிதனிற்றிரு வேகம்பர்க் கெத்தனையு
ன்றுசெய் வோம்பணி நானையென் றுள்ளினெஞ் சேயுடலிற்.

சென்றுசெ. யாரை விடுத்துணை நாளும் விடாதடிமை
ன்றுசெய் வாரவர் தங்களி னீணெறி காட்டுவரே. (௯௮)

(இ - ன்.) நெஞ்சே - மனமே, திருஏகம்பர்க்கு - திருஏகம்பருக்கு,
பணி எத்தனையும் இன்று செய்வோம் - திருப்பணிமுதலிய அனைத்தையும்
இன்றே செய்வோம், நானீ - நானேக்கு, இதனில் நன்று செய்வோம்-இத
னைக் கடித்தலும் தலைமகச் செய்வோம், என்று உள்ளி - என்று நினைத்து,
உடலிற் சென்று - தேகத்தை யெடுத்து, விடாது - இடைவிடாது, நாளும்
அடிமை - கடிக்கடும் அடிமைத்தொழிலை, நன்று செய்வார் அவர் தங்கள்-
தலைத்துச் செய்காருடையு, துணை - துணையாக நின்று, நீநெறி காட்டு
வாரவர் உயர்த்த நற்பத்தைக் கட்டா நிற்பர், செய்யாரை - இவ்வகைப்பணி
செய்யாரை) விடும் - கைவிடுவார். (எ - று.)

(கு - னா.) ஓ - அசை. இறைவற்கு விடாதணி செய்வார்க்குப் புண்ணிய மிகுதலும் செய்யார்க்குப் பாவம் மேலெழுதலும் சாத்திர முறையால் கண்டதலின் செய்வார் நற்பதமடைதலும் செய்யார் உடை தலொழிதலும் நோக்கிச் செய்வார் தங்கள் துணை எனவும் செயாரைவிடும் எனவும் கூறினார்.

காட்டிவைத் தார்தம்மை யாங்கடிப்பூப்பெய்யக் காதல்வெள்ள மீட்டிவைத் தார்தொழு மேகம்ப ரேது மிலாதவெம்மைப் பூட்டிவைத் தார்தமக் கன்பது பெற்றுப் பதிற்றுப்பத்துப் பாட்டிவைத் தார்பா வித்தொழு வாமவர் பாதங்களே. (சுசு.)

(இ - ன்.) தொழும் - உலகம் வணங்கும், ஏகம்பர் - திருஏகம்பர், ஏது இல்லாத - சிறிதும் பயனில்லாத, யாம் - நாம், தமமை - தமக்கு, கடிபூ - கண்ணாண் மலரை, பெய்ய - பரித்து அருச்சிக்க, காட்டி வைத்தார் - புலப்படுத்தி வைத்தனர், காதல் வெள்ளம் - ஆசை வெள்ளத்தினை, ஈட்டி வைத்தார் - மிகச்செய்தவர், எம்மை - எமக்கு, பூட்டிவைத்தார் - (அன்பு) பூட்டி வைத்தவர், தமக்கு அன்புபெற்று - தம்மிடத்து அன்பினையடைந்து, பதிற்றுப்பத்து - நூறு செய்யுட்களே, பாட்டி வைத்தார் - பாடிப்படி வைத்தவர், அவர் பாதங்கள் பரவி - அத்தகையார் திருவடிகளைப் பரவி, தொழு வாம் - வணங்குவாம். எ - று.

(கு - னா.) என்செயலாவது சிறிதயின்று அவன் தூண்வீதினார் அல்லாது செய்யேன் என்பார். காட்டிவைத்தார் எனப் பிறவியோப்படு, திக் கூறினார். கடிப்பூ வெள்ளம் மணமிலா மலரையடியிற் குடப்பெறு தாதலின் என்க. யானுடம்பெய்திலும் அதிலுடைய வேண்டிய பயன் சிறிது மடைத்தினை அவ்வுடம்பாலும் அவ்வுடம்பு கொண்ட என்னும் சிறிதும் பயனின்றது என்பார் ஏதுமிலா எம்மை என்றார். இவ்வுடம்பு செய்தாற்கு நான் செய்யுங் கைம்மாறு பிறிதேது மின்று நான் செய்து வது அவன்பொன்னடி வணக்கமே யென்பார் தொழுகாமவர் பாதங்களே என்றார்.

பாதம் பரவியோர் பித்துப் பிதற்றிலும் பல்பணியு மேதம் புகுதா வகையரு ளேகம்ப ரேத்தெனவே போதம் பொருளார் பொலியாத புன்சொற் பனுலங்களும் வேதம் பொலியும் பொருளார் மெனக்கொள்வர்மெய்த்தொண்டரே

(இ - ன்.) பாதம்பரவி - அவன் திருவடிகளைத் தொழுது, ஒப்பித்து ஒருபைத்திய வாசகத்தை, பிதற்றினும், பலமுறை கூறிலும், பல்பணியும் அவன்செய் செயலனைத்தையும், ஏதம்புகுதாவகை - குற்றப்படாவகை, ஏ தெனவே - தம்மைத் துணித்ததாகக் கொண்டு, அருள் - கருணைசெய்கின்ற ஏகம்பர், திருஏகம்பர், மெய்த்தொண்டர் - அவனது உண்மை யடியவர்கள்

கரு அ திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தி

பொருளில் - பொருட் பொலிவால், போதம் பொலியாத - ஞானம் விளங்காது, புல் சொல் - அற்பமாகிய சொற்கள் சேர்ந்த, பணுவல்களும் - நூல்களையும், வேதம் பொலியும் - வேதத்தில் விளங்கும், பொருள் ஆம் - பொருளாகும், எனக்கொள்வர் - என்று ஏற்றுகொள்வர். எ - று.

(கு - னா) அவனடியவர்கள் அவனடிகளை வணங்கியவனை வாழ்த்தாது வையினும் அவரை யவனை வணங்கிய வணத்தமாகக் கொண்டு அருள் செய்யுங் கருணை நிகழ்த்தலின் பாதம்... அருள் எகம்பர் என்றார். அவனடியர்களோ எனின அவனை நேசிக்கிப் பன்முறை கூறியவை பித்தாலாய சொற்கள் எனினும் அவற்றை ஞானத்தாற் பொலிந்த வேதநூலாக் கொண்டு வப்பர் என்பார், போதம்... மெய்ததொண்டே, என்றார். - பித்து என்பது ஆகுபெயர். பிதற்றல் பித்த மிகுதியால் நாம் இன்ன கூறுகிறோமென அறியாது, கூறியதனையே பன்முறை கூறுதல், கரத்தாலும், சிரத்தாலும், காக்காலும் வணங்கலும், வலங்கொளலும், நிறைத்தலும் துதித்தலும் என்பார் பல்பணியும் என்றார். அடியவர்செய்த பணிகள் ஒன்றுக்கு சிதறுறுவதைக் கொள்பவன் ஒன்பார் எதம்புகுதாவதை எனவும், கூறினார் வேதத்திற் கூறப்படும் பொருள் இறைவன் புகழாதலின் அடியவர் எத்திய பாமாயைகளும் அன்னதின்பாற்படும் என்பார் வேதம் பொலியும் பொருளாம் எனக்கொள்வர் எனவும், அவ்வைத் புகழாகிகளல்லார்க்கு என்னை கூறப்படிக் இஃது இனிமைதராதென்பார் மெய்ததொண்டே எனவும் கூறினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவகம்பமுடையார் திரு அந்தாதி

முற்றிற்று.

மெய்கண்டான் பொன்னடிவாழ்க.



கணபதிதுணை.

ஐந்தாவது

தருவொற்றியூர்

ஒருபா ஒருபஃது.

மூலமும் உரையும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரிசை யாகிரியப்பா

இருநிலமடந்தை யியல்பினி னுடுத்த
 பொருக்கடந்தைகலை முகமெனப் பெயர்ந்த
 வொற்றியூர் தருவொற்றியூர்
 பெற்றியென்றும் பெற்றியுயரே
 மின்னியமின்னிற் பிறக்கநின்சடையே
 மன்னியவண்டநின் சென்னியின்வடிவே
 பாவகன்பரிதி பனிமதிதன்னொடு
 மூவகைச்சுடருநின் னுதனார்நாட்டந்
 ண்டொணையாரந தாராகணமே
 கண்ணவர்முதலா வேரோரிடமாக்
 கொண்மிறைவிசும்பே கோலநின்னாக
 மெண்டிசைத்தெண்டோ ளிருநகடலுடையே
 யணியுடையுஞ் சுவனிமண்டலமே
 மீணிமுடிப்பாந்தணின் றுளிணைவழக்கே
 யொழியுதோடிய மாருதமுயிர்ப்பே
 வழுவாவோசை புகழின்வாய்மொழி
 வானவர்முதலா மன்னிப்பரநத
 லுனமின்னானத் தொகுதிநின் னுணர்வே
 நெருங்கியவுலகினி னீர்மையுநிற்றலுரு
 ன்ருங்கலும் விரிதலுந் தோற்றநின்றொழிலே

யும்ததலுமழித்தலு மாங்கதன்முயற்சியு
 மிமததலும்விழித்தலு மாகுநின்னியல்பே
 யென்றிவைமுதலா வியல்புடைவடிவினே
 டொன்றியதுப்புரு விருவகையாகி
 முத்திறக்குணத்து நால்வகைப்பிறவி
 யத்திறத்ததம்பெற்றி யறுவகைச்சுடியமோ
 டேழலகாகி யெவ்வகைமூர்த்தியோ
 டுழிதோறுழி யெண்ணிறத்தோங்கி
 யெவ்வகையளவினிற் கூடிநின்
 றவ்வகைப்பொருளுந் யாகியவிடத்தே.

(க)

(இ - ஈ.) பொருகடல் - மோதுகின்றகடலினை, மேகலை - மேகலாபுர
 ணமாக, இயல்பினின் - இலக்கண மனமய, உடுத்த - பூண்ட, இருமுடி
 டத்தை - பெரிய பூமிதேலிக்கு, முகம்என - முகம் என்று கூறும்படி, பொ
 லிந்த - விளங்கின, ஒற்றிமாநகர் - திருவொற்றிமாநகரினை, உடையோய் -
 திருக்கோயிலாகக் கொண்டெழுந்தருளியிருப்போனே, நிச்சடை - தேவர்
 ரது சடைமுடி, மின்னிய விண்ணின் - மின்னலைச் செய்தின் மின்னலினது,
 பிறக்கம் - ஒளியாகுமீயின் சென்னியின் வடிவு - உனது திருமுடியின் வடி
 வம், மன்னிய அண்டம் - வல்லா வாய்களும் நீலைபெற்றி அண்டங்கனாம்,
 பாவகன் - அக்னி, பரிதி - சுடர்க்குட்டி, பனிமலை - குளிரிந்த சந்திரன்,
 தன்னெடு - இவற்றுடன், மூவகைச்சுடரும் - மூன்று வகைப்பட்ட சுடர்கள
 னும், தின்னுதல் நேர் நாட்டம் - தேவரினின் நெற்றியிற் பொருந்திய திருந்
 கண்களாம், தாராகணம் - நகைத்தருகட்டங்கள், தன் ஒளியாரம் - குளிரந்த ஒ
 ளியினையுடைய பணி மாலையாம், விண்ணவர் முதலானோர் - தேவர் முத
 லிய மற்றவர்களும், இடமாக கொண்டு - தமக்கு உறைவிடமாகத் கொண்டு,
 உறை - வசிக்கின்ற, விசம்பு - வானுலகம், கோலம் - அழகுள்ள - ஆகம் -
 தேவரீரது திருமேனியாம், எண்கிடை - எட்டித்திருக்குகை, திவ்யதோன்
 வலிநீமைந்த தோள்களாம், இருகடல் - பெரியகடல், உடையே - உனது
 திரு ஆடையாம், அணிஉடை அல்குலம் - அழகு கொண்ட அல்குலம், அ
 வனி மண்டலமே - பூமியாம், மணிமுடிப்பாந்தள் - இரத்தின கிரீடமணிந்த
 பரிதாள் உலகம், நிச்சான் இணை - உனது இரண்டு திருவடிகளின், வடிக்கே -
 வழங்குமிடமாம், ஒழியாது - நிலைபெறுது, ஒடிய - ஒடின, மாருதம் - காற்
 ற, உயிப்பு - உனது, உச்சவாசநிச்சவாத் தனாம், வழுவா ஒசை - (முழுதும்
 உலகத்து) தவறுது உண்டாம் ஒலிமுழுதும், நிள்வாய் பெய்வி - தேவர்
 ரது திருவாக்காம், பரத்த - அகன்ற, தன்வார் முதலா - தேவர் முதலாகிய
 மன் உயிர் - நிலைபெற்ற ஆன்மாக்களிடத்த, (உதிக்கும்) ஊனம் திவ்யானத்
 தொகுதி - குற்றம் இல்லாத அறிவுணர்ச்சியின் கூட்டம், நிள்வாய் - உனது
 பேர் அறிவாம், நெருங்கிய - அடிக்காகச் செறிந்த, உலகினின் வகைத்தின்,

நீர்மையும் - குணமும், - நிறமும் - நிலைபேறும், சுருந்தலும் - ஒடுக்கமும், விரிதலும் - பரத்தலும், தோற்றமும் - உண்டாதலும், நின் தொழில் - தேவரீரது தொழில்களாம், அமைத்தலும் - சிருட்டித்தலும், அழித்தலும் - சக்கரித்தலும், அதன் முயற்சியும் - அதனது முயல்கையும், இயல்பு - உனக்கு இயல்பாக உண்டாகின்ற, நின் இமைத்தலும் விழித்தலுமாகும் - உனது திருவிழிகளின் இமைப்பும் விழிப்புமாம், என்று இவை முதல் ஆக - என்றகூறிய இவற்றினை முதலாகவுடைய, இயல்பு உடைய - இலக்கணத்தினை உடைய, வடிவினோடு - பல வடிவங்களுடன், ஒன்றிய - பொருள்கிய, தப்பு உருபவளம்போலும் திருவுரு, இருவகை ஆகிய சத்தியஞ்சிவமும் என்னும் இருவகைப்பட்டி, முத்திற குணத்து - மூன்றுவகைப்பட்ட சதவம், ரஜச தமஸ் என்னும் குணத்தினையுடைய, நால்வகைப்பிறவி - (அண்டசம், உற்பிசம், சுவேதஜம், சராபுசம்) என்னும் நான்குவகைப்பிறவியில், அத் திறத்து - அத்தகுதியினையுடைய, ஐம்பொறி - ஐம்புலன்களாம், அறுவகை சமயமோடு - அறுவகைச்சமயங்களுடன், ஏழு உலகு ஆகி - ஏழு உலகங்களுமாகி, எண்வகைமூர்த்தியோடு - எட்டுவகை மூர்த்தங்களுடன், ஊழிசோறுழி - பலவூழிக்காலங்கள், எண்ணிறந்து - அளவுகடந்து, ஒவகி - உயர்த்து, எவ்வகை அளவின் - எவ்வகை (பெரிய சிறிய) அளவுற்றபொருள்களாலும், கூடிநின்ற - சேர்ந்து நிலைபெற்று, அவ்வகைப்பொருளும் - (அவ்வகையகுகிளவா)ப்பொருள்களும், நீ ஆகிய இடத்து - நீயாய் விளங்குகின்ற இடத்து, உருவிற்பெற்றி - தேவரீரது திருமேனியின் தன்மையை, ஒன்றாய்ப்பெற்றோர் - ஒன்றாகப்பெற்றுத் தியானித்தோர், யாவர் - எவர், எ - று. ஆங்கு, ஏ, அசைகள்.

(கு - னா.) ஒற்றிமாநகரைத் திருக்கோயிலாக்கொண்டோனே, தேவரீரது திருமுடி முதலாகத்திருவடியளவும் அண்டமுகமும் பாதலமுமாயிருத்தலின் உம்மை யெவ்வகையறிந்து வுலகத்தவர் பூசிப்பர் என்றபடியாம். இது, இறைவனது விராட்டின் திருவுருக்கூறியதாம், அண்டம், எனப்பொதுபடக்கூறியதால், மேலுள்ள எழுவகை யண்டங்களை யுடையதாகொள்க. இவ்வற்றகுக்கண் குன்று முச்சுடராதலினிண்டுப் பாவகன் பருகி பனிமதிமூன்றையுக்கூற்றார, தாராகணம் பன்னிறம்படுதலின் அவ்வகை வேறுபட்ட பன்மணிகள் கொண்டிழைத்த மணியீரமென்பார், ஆரம் தாராகணமே என்றார். இறைவன் திகம்பரனதலின் எண்டோளேயும் எட்டுதெரிக்காகக்கூறினார் இறைவன் அவ்வுடமூர்த்தங்களாகியநிலம், நீர், நெருப்பு நிலாப்பகலோன், நீர்விசும்பு பவனனுள்ளார் என்றி னவையுள்ளான் என்பார்எனவகை மூர்த்தியென்றார். பார்த்தன்ன இடத்துறை பொருளையிடமாகத் தானியாகுபெயரார் கூறினார். வழுவாலோசை என்றதனால் அவ்வுவேத வொலியென்றலுமாம் வானவர்மக்கள் கிசார்விலங்குபுன் புலகாமோற்றாக ஆற்றிவுமுதல் ஓர்ரிவாதியாக அறிவுறுப்பொருளைத்தும் தேவரீரது போதம்பதிந்த பொருள்கள் என்பார் நின் உணர்வு என்றார். அவன் இயங்கினைத்ததியங்கலுமவனியங்காது தினைத்தும் வழக்கொழிதலுமுடைமை நோக்கி நெருங்கிய வுலகினரீர்மையுடையதத் தொட்டகி, ஆகு நின்னியல்பே என்றார் இதனை, “கண்

கூகஉ திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது.

ஊதல்யோகிருப்பக்காமனின்றிட வேட்கைக்கு எண்ணியதே வராத்மெலித் தம்மையோர் மாளுனெண்ணி வேண்மகனையேவ்வெரிவிழித்திமகான்பெற்ற பெண்ணினைப்புணர்ந் துயிர்க்குப்பேரினம் மளித்ததோரார்” என்பதனாலும், ‘போகியாயிருந் துயிர்க்குப்போகசதைப் புரிதலோரார், வேகியானூற்போந் செயக வனையினை வீட்டலோரார், யோகியா யோகமுத்தியுத வுதலதனை யோரார், ஊகியா மூடறெல்லா மும்பரில் ஒருவன் என்பர்.” என்பதனாலும் அறிக இவ்வகை விராட்டுருகாய தேவரீர் அடியர்பொருட்டு இச்சையால் சதநிவிவம் என்னும இருவகையாகச் சகனத்திருமேனியினைத் தீரென்பார் துப்புரு இருவகையாகி யென்றார்.

இடத்துறைமாதரோ டருடம்பென்றும்
நடத்தினைநள்ளிரு ணவீற்றினையென்றும்
புலியதளென்பொடு புனைநதோயென்றும்
பலிதிரிவாழ்க்கை பயின்றோயென்றும்
திருவமர்மாலொடு திசைமுகனென்றும்
அருவமுமுருவமு மானையென்றும்
உளனையென்று மிலனையென்றும்
தளரானென்றுந் தளர்வோனென்றும்
ஆதியென்று மசோகினென்றும்
போதியிற்பொலிந்த புராணனென்றும்
இன்னவைமுதலாத் தாமறியளவையின்
மன்னியநூலுடன் பன்மையுண்மயங்கிப்
பிணங்குமாந்தர் பெற்றிமைநோக்கி
அணங்கியவவ்வவர்க்கவ் வகையாகி
யடைபற்றிய பளிங்குபோலும்
ஒற்றிமாநகருடை யோயுருவே.

(உ)

(இ - ள்) ஒற்றிமாநகர் உடையோய்-திருவொற்றிமாநக ரினைத்திருக் கோயிலாக்கொண் டெழுந்தருளியிருப்போனே, உரு-தேவரீரது திருவுருத் தன், இடத்துஉறை - வாமபாகத்தையும் மாதரோடு-பிராட்டியுடன் கூடி, இருஉடம்பு என்றும் - இரண்டு திருமேனி எனவும், நள்ளிருந் - சர்வசங் காரகாலத்துப் பேருழிகெயிரவின் கண், நடத்தினை - ஊழி நடனத்தினை, நலிற்றினை யென்றும் - செய்தாயெனவுழி, புலிஅதன்-புலித்தோலினை, என் போடு - எலும்புடன் சேர்த்து, புனைந்தோய் என்றும் - தரித்தனையென வும், பலிதிரி - பிச்சைபூண்டு திரிகின்ற, வாழ்க்கை - வாழ்வலிஷ், பயின் றோய் என்றும் - பழினைவன் எனவும், திரு அமர் - திருமகன் அமர்ந்த, மா லோடு - விஷ்ணுமூர்த்தியுடன், திசைமுகன் என்றும் - திக்குகளை முகமா க்கொண்ட) பிரமன் எனவும், அருவமும் - அருவத்திருமேனியும், உருவ மும் - உருவத்திருமேனியும், ஆனாய் என்றும் - ஆகியிருந்தாய் எனவும்,

உளனே என்றும் - எவ்விடத்தும் உள்ளவன் எனவும், இவனே என்றும் - எங்கணும் இவ்லாத குணியப்பொருள் எனவும், தனரான் என்றும் - தனராத வன் என்றும், தளர்வோன் என்றும் - தளர்வுறுவோன் எனவும்! ஆகி என்றும் - எப்பொருட்கும் இறை எனவும், அசோகினன் என்றும் - அசோகத் தடியிலமர்ந்த சினனென்றும், போதியில் - போதிவிருக்காமைய அரசடியில், பொலிந்த-விளங்கிய, புராணன் என்றும் - முன்னவனாகிய ஆதிபுத்தன் எனவும், இன்னவைமுதலாக - இவ்வகையாகக்(கூறிய) பன்மைநூலுடன் - பல வகைப்பட்ட மதநூல்களுடன்; தாம் அறி அளவையின் - தாமறிந்த அளவி னால், உள்மயங்கி - மனமயங்கி, பிணங்கு மாந்தர் - மாறுகொண்ட (மதத் தைச்சேர்ந்த) மனிதர்களின், பெற்றிமைநோக்கி - தன்மைகண்டு, அணங் கிய - வருந்துகின்ற, அவ் அவர்க்கு-அந்தந்தச் சமயத்தவர்க்கு, அவ்வகையா கி-அவர்கள் கொண்ட கிருவுருக்களையாகி, மன்னிய-பொருத்தியிருக்கின் றன, (ஆகலால் அத்திருவுருவம்) அடைபற்றிய - இலையினையடைத்த, பளி ன்குபோலும் - பளிங்குகல்லையொக்கும். எ - று. ஏ - அசை.

(கு - னா.) ஒற்றிமா தருடையோய் உம்மைச்சமயத்தோரிற் சிலர் பல வகைப்படமொழிந்து பலவுருக்கொண்டன யென்றும் உருவிலியென்றும் கூறினும் கூறுவோர் அவ்வவர்க்கு அந்தந்தத்திருவுருக்களுடன் கூடியனாக் கிக்கின்றயாதலின் அது, பாசிலையினையடைத்த பளிங்கு அந்நிங்கொண்டு விளங்கி அது நீங்கின் தனதுண்மை நிறமாகிய வெண்ணிறத்தினை யடை தலை யொக்கும் என்பதாம்; இறைவனும் இறைவியுமென்பார் இடத்தறை மாதரோ டருடம்பெனவும், இது சிவசத்திசுளின் இயக்கமே உலகம் என் னும் வாதிகளை நோக்கியும், நடத்தினை நள்ளிருள் நலிற்றினை யென்றதனை "அனைத்துஞ் குணியம் சத்தெதிராதலின் இறைவனொருவனே மற்றவரில்லை யென்னும் சைவரைநோக்கியும், புலியதனென்பொடி பொலிந்தோ யென்ற தனூற் காளாமுக மூர்த்தியாயும், விஷ்ணுவாகியும், பிரமனாகியும், பவிதிரி வாழ்க்கையின்றோ யென்றதனூற் காபாலமூர்த்தியாகியும், நிற்பதைக் கூறி னார். சகலவகையுருவமும் அவன் திருமேனியென்பார் அருவமும் உருவ மும் ஆனும் என்றும், அசோகினன் என்றதனை சினனாகியும், போதியிற் பொலிந்த என்றதனூற்புத்தன் எனவும், கூறினார். இவைமுதலிய சமயத் தவர்க்கு அவ்வத்தேவராய் நின்றருள் செய்வோன் என்பார் அவ்வவர்க்கவ் வகையாகி பெனவுங்கூறினார்.

உருவாமூலுக்குக் கொருவனாகிய
பெரியோய்வடிவின் பிழிதிங்கின்மையின்
எப்பொருளாயினு மிங்குளதாமெனின்
அப்பொருளுனக்கே யவயவமாதலின்
முன்னியமூவெயின் முழங்கெரியுட்டித்
தொண்ணீர்வையகந் துயர்கெடச்சூழ்ந்ததும்
வேள்விமூர்த்திதன் றலையினைவிடுத்ததும்
கீள்விசும்பாளிதன் றேனினை நெரித்ததும்

ஒங்கியமறையோற் கொருமுகமொழித்ததும்
 பூங்கணையேளைப் பொடிபடவிழித்ததும்
 திறல்கெடவரக்கனைத் திருவிரலுறுத்ததும்
 குறைபடக்கூற்றினைக் குறிப்பினிலடர்த்ததும்
 என்றிவைமுதலாவாள் வினையெல்லாம்
 நின்றபுழிச்செறிந்தவை நின்செயலாதலின்
 உலவாத்தொல்புக மொற்றியூர்
 பகர்வோர் நினக்கு வேறினமைகண்டவர்
 நிகழ்ச்சியினிகழி னல்லது
 புகழ்ச்சியிற்படுப்பரோ பொருளுணர்ந்தோரே. (௩)

(இ - ன்.) உருவாம் - உருவமாகக் காணப்படும், உலகுக்கு - உலகத்திற்கு, ஒருவனுதய - ஒருவனும் நிலைபெற்ற, பெரியோய் - பெரியோனே, வடிவிய்ந்தது - தேவரீரது திருமேனியொழிந்த வேறுபொருள், இங்கு இவ்வுலகத்தின்கண், இன்மையின் - இல்லாமையான், எப்பொருள் ஆயினும் - எவ்வகைப்பொருளாயினும், இங்கு - இவ்வுலகத்து, உளதாம் எனின் - இருக்கின், அப்பொருள் - அந்தப்பொருள், உனக்கே - தேவரீர்க்கே, அவயவம் - திருவுறுப்பாம், ஆதலின் - ஆகையால், முன்னிய மூலையில் - மிக்கத்தக்க திரிபுரங்களை, முழங்குளரி ஊட்டி - ஒலிக்கின்ற நீக்கிரையாக்கி, தொன்னீர் - மிக்க நீரார்த்தும், உலகம் - உலகத்தினை, துபர்கெட - துயரினின்ற ரீங்க, குழ்த்ததும் - ஆராய்ச்சி செய்ததும், வேள்விமுர்த்தி தன் - எஞ்ஞமுர்த்தியினது, தலையினை - தலையை, விடுத்ததும் - நீங்கச்செய்ததும், நீள்விசுழ்பள்ளி தன் - பெரிய சுவர்க்கத்தை ஆள்வோனாகிய இத்திரனது, தோளரினை - தோள்களை, நெரித்ததும் - நெரியச்செய்ததும், ஒங்கிய - உயர்ந்த, மறையோற்கு - பிரமற்கு, ஒருமுகம் - ஒருமுகத்தினை, ஏழித்ததும் - நீக்கியதும், பூகணை - அழகிய புஷ்பபாணத்தைக்கொண்ட, வேளை - மன்மதனை, பொடிபட - சாம்பராரும்படி, விழித்ததும் - விழித்தெரித்ததும், அரக்கனை - இராவணனது திறல்கெட - வலிமைகெடும்படி, திருவிறல் உறுத்ததும் - திருவீரலால் ஊன்றியழிவுச் செய்ததும், கூற்றினை - யமனை, குறைபட - வலிமைகுன்றும் வகை, குறிப்பினில் - பாதத்தைவீசியக்குறிப்பினால், அடர்த்ததும் - உதைத்து வென்றதும், என்று இவை முசலா - என்று இவை முதலாகிய, ஆள்வினை வெல்லாம் - முயற்சிகள் எல்லாம், நின்றபுழி - தேவரீர் இருந்தஇடத்திலிருந்தே, செறித்தவை - உண்டாயினவைவராம், நின்செயல் ஆதலின் - தேவரீரது செயல்களாம் ஆதலால், உலவா - கெடாத, தொல்புகழ் - பழையதாகிய புகழினை யுடைய, ஒற்றியூர் - திருவொற்றியூரினைத் திருக்கோயிலாக்கொண்டோனே, பகர்வோர் - உண்ணப்புகழ்வோர், நினக்கு - தேவரீருடைய செறிவுக்கு, வேறினமை - நீக்க மின்மையை, கண்டவர் - கண்டறிந்தவரானவிலையுடையோர் கிஷ்ச்சியின் - தேவரீரது இயக்கத்தினால், நிகழின் அல்லது - உலகம்புடைபெயர்ந்த இயங்குமன்றி, (வேறுகளியத்தாலாமென்), புகழ்ச்சியில் - புகழ்த

லில், படுப்பரோ - தம்மை மூழ்குவிப்பரோ, பொருள் உணர்ந்தோரே - பொருளினையறிந்தகொண்டோர், (எ - று.) ஏ - அசை.

(கு - ரை.) இறைவனே உல்கத்துப் பொருள்களினையும் தேவரீர்க்கு அவயவமாதலாலும் நீர்செய்த செயலினத்தும் நீர் நினைதழிநிகழ்ந்தவை யாதலாலும் உம்மைப்புகழ்ந்து பேசுவோர் உமது வியாபகத்தை யறிந்தவராதலாலும் எல்லாம் உமது செயலென அறிவரே யன்றித் தாமெனச் செருக்கார் என்ற படியாம்.

பொருளுணர்ந்தோங்கிய பூமகன்முதலா
இருடுணையாக்கையி லியங்குமன்னுயிர்
உருவினுமுணர்வீனு முயர்வினும்பணியினும்
திருவினுந்திறலினுஞ் செய்தொழில்வகையினும்
வெவ்வேறாகி வினையொடும்பிரியா
தொவ்வாப்பன்மையுண் மற்றவரொழுக்கம்
மன்னியவேலையுள் வான்றிரைபோல
நின்னிடையெழுந்து நின்னிடையாகியும்
பெருகியுஞ்சுருங்கியும் பெயர்ந்துந்தோன்றியும்
விரவியும்வேறாய் நின்றனைவிளக்கம்
ஒவாத்தொல்புக முறாற்றியூர
மூவாமேனி முதல்வநின்னருள்
பெற்றவரறியி னல்லது
மற்றவரறிவரோ நின்னிடையக்கே

(ச)

இ - ன்.) பொருள் உணர்ந்து - உண்மைப்பொருள் (இன்னதென்று) அறிந்து, ஒங்கிய - உயர்ந்த, பூமகன் முசலாக - பிரமனே முதலாக, இருள் துணை - இருளினையொத்த, யாக்கையில் - தேகத்தில், இயங்கும் - இயங்கா நின்ற, மன்உயிர் - நிலத்த ஆன்மாக்கள், உருவிலும் - உருவத்தாலும், உணர்விலும் - உணர்வாலும், உயர்விலும் - பெருமையாலும், பணியிலும் - செயலாலும், திருவிலும் - செல்வத்தாலும், திறலிலும் - வன்மையாலும், செய்தொழில்வகையிலும் - செய்கின்ற செய்கைவகையாலும், வினையொடும்பிரியாது - தொழிலினின்றும் வேறுபடாது, வெவ்வேறு ஆகி - வேறுவேறாகி, ஒவ்வா - ஒன்றையொன்று ஒவ்வாத, பன்மையுள் - பலபட்சச்செறிந்தவற்றுள் மற்றவர் ஒழுக்கம் - அவ்வுயிர்களின்ஒழுகுதல், மன்னியவேலையுள் - நிலத்த கடலுள், வான்றிரைபோல - உயர்ந்த அலைபோல, நின் இடையெழுந்து - தேவரீரிடம் தோன்றி, நின்னிடையாகியும் - நின்னிடையாளர்த்தும், பெருகியும் - விரிந்தும், சுருங்கியும் - ஒடுங்கியும், பெயர்ந்தும் - மீண்டும், தோன்றியும் - திரும்பும்பட்டும், விரவியும் - நெருங்கிநின்றும், வேறாய்நின்றனை - வேறாகநின்றாய், விளக்கம் ஒவா - விளக்குதல் ஒழியாத, தொல்புகழ் - பெரும்புகழ்ப்புகழைய, ஒற்றியூர் - திருவொற்றியூரினத்திருக்கோயிலாக் கொண்

௩௬௬ திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது

டெழுத்தருளியிருப்போனே, மூவாமேனி - கெடாத திருமேனியையுடைய
முதல்வ - தலைவனே, கின்னிடையக்கு - உன்னிடத்தோன்றிய உலகமயக்
கத்தை, நின் அருள் பெற்றவர் - உனது திருவருள் விளக்கம் பெற்றவர், அறி
வின் அல்லது - (அம்மயக்கமிற்றிதென்று) அறிந்தாலறிவரே அல்லது, மற்ற
வர் - (நின்னருளைப்பெருத) பிறர், அறிவரோ - தேவரீர்ததன்மையையறிய
வல்லரோ-அறியார் - (எ - று.) ஏ-அசை.

(கு-ரை.) பிரமன் இறைவனது தன்மையினை யறிய பறவையாய் வின்
பறத்தறியாதடங்கிப்பின்னர் இறைவன்வெளிப்படக்கண்டு பணிந்தானாதலின்
பொருள் உணர்ந்து ஒங்கிய பூகங்கள் என்றார். உயிர்கள், குணத்தானும் செய
லாலும் உருவானும் ஒன்றையொன்று ஒவ்வாவென்பார்மற்றயிர் வெவ்
வேறாகி - எனவும், வேலையுட்டிரை, அதனுள்ளேழுந்து சற்றறிவீலத்து அதனி
டையொடுக்குமாப் போல் உலகம் உன்னிற்றோன்றியுன்னினிலைத்துன்னி
டையொடுக்குமென்பார், மன்னியவேலையுள் விரவியும் என்றார். அந்
நனம் உயிர்களைப் பிரியாது அணுகி நின்றும் நீ அவற்றிற்கு வேறாயிருக்
கின்றாய் உனது விசித்ர சக்தியறியக்கூடியதன்று என்பார், வேறாய் நின்
றனை யெனவும், உனது உண்மையினையுன்னருள் பெற்றாரன்றி மற்றவாரறி
யார்என்பார் நின்னருள்..... மற்றவர் அறிவரோ, எனவும் கூறினார்.

இது, இறைவன் - உலகத்து கிறைத்ததன்மையும், அவன் பஞ்சகிர்தய
ம் செய்தலும், அதற்கு அன்னியமாயிருத்தலும்; விரவியும் வேறன்மையா
விருத்தலுமாகிய கிருத்ய வேறபாடுகளை யகனருளால் அவன் செயலறிந்தார்
உணர்வதன்றி மற்றோரறியார் என்று கூறியதாம்.

மயக்கமில்சொன்னீ யாயினுமற்றவை
துயக்கநின்றிற் மறியாச்சூழலும்
உறைவிடமுள்ள மாயினுமற்றது
கறைபடவாங்கே கரந்தகள்ளமும்
செய்வினையுலகினிற் செய்வோயெனினும்
அவ்வினைப்பயனீ யணுகாவணிமையும்
இனத்திடைபின்பம் வேண்டினிற்பணிவோர்
மனத்திடைவாரி யாகியவனப்பும்
அன்பினடைந்தவர்க் கணிமையுமல்லவர்ச்
சேய்மைபு நாடொறும்
என்பினையுருக்கு மியற்கையவாதலிற்
கண்டவர்தமக்கே யூனுடல்கழிதல்
உண்டெனவுணர்ந்தன மொற்றியூர்
மன்னியபெரும்புகழ் மாதவ
துன்னியசெஞ்சடைத் தூமதியோயே.

(இ - ள்.) மயக்கம் இல் - மயங்குதலில்லாத, சொல்லீ ஆயினும் - சொல்லாகிய வேதம் - நீயெய்யாயினும், அவை - அச்சொற்களைய வேதம், தயக்க - தளர்ச்சியுறும்வகை, நின்றிறம் - உனது வன்மையை. அறியாச்சூழலும்- அறியா இடமும், உறைவிடம் - நீயுறையுமிடம், உள்ளம் ஆயினும் - மனமேயெனிலும், அதுகறைபட - அது (காணாது) குற்றமுறம்வகை, ஆங்கே - அம் மனத்தில், கரந்த - மறைந்திருக்கும், கன்னமும் - களவும், செய்வின்-செய்கின்ற செயல்களை, உலகினில் - உலகத்து, செய்வோய் - செய்பவன், எனினும் - என்றாலும், அவ்வின்ப்பயன் - அத்தொழில்களின் பயன், நீ அணுகா நீநெருங்காத, அணிமையுள் - நெருக்கமும், இனத்திடை-அடியவர்க்கினத்து, இன்பம்வேண்டி - சிவநந்தப்பெருவாழ்வை விரும்பி, நிற்பணிவோர் - உன்னை வணங்குவோர்களது, மனத்திடை - மனத்தில். வாரியாகிய - ஆனந்தக்கடலாகிய, வனப்பும் - பேரழகும், அன்பினின் - அன்பினால், அடைந்தவர்க்கு-தேவரீரை யடைந்தவர்க்கு, அணிமையும் - நெருங்கியருள்புரிதலும், அல்லவாச் செய்மையும் - அணுகாதவர்க்குத் தூரமாதலும், நான் தொறும் - எக்காலத்தும், என்பின் உருக்கும் - எண்ணினோர் உடலினையுருக்கும், இயற்கைய - இயற்கையினையுடையன, ஆதலின் - ஆதலால், கண்டவர்க்கே - இப்பேரநந்தத்தை மனத்தாங்கண்டவர்க்கே, ஊன்உடல் - இறைச்சியாலாய உடம்பு, சுழிதல் - மாண்டு பிறவாது நீங்குதல், உண்டு - (உண்மையாக) உளது, என வுணர்ந்தனம் - என்று அறிந்தோம்; ஒற்றியூர - திருவொற்றி யூரினைத்திருக்கோயிலாய்க் கொண்டெழுந்தருளியிருப்போனே, பெரும்புகழ் - மிக் புகழ், மன்னிய - நிலைத்துள்ள, மாதவ - பெரிய தவநிலையானானே, செம்சடை - சிவந்தசடைமுடி, தன்னிய - நெருங்கிய, தாமதியோய் - குற்றமற்ற நிலவினைப் புனைந்தோனே - (எ - று.) மற்று இரண்டும், தம்மும் அசைகள்.

(கு - னை.) வேதம் “எக்யே வோருத்தோ” என்றுஇறைவனையே பரமெனக்கூறுதலால் மயக்கமில் சொல் நீயென்றார். அது நின்னைக்கூறுமாயினும் அவை நின்றினும் உணரா என்பார் நின்றிற மறியாச் சூழலும், எனவும் இறைவன் ஆன்மாக்களின் உள்ளங்களினும் உறைவோனாயினும் அந்த ஆன்மாக்கள் அறியாவகை கரந்தவன் என்பார் கரந்தசன்னமும் எ-ம், பஞ்சகிர்த்தியங்களுையும் ஆன்மாக்கள் பொருட்டுச் செய்வாயாயினும் அவ்வின்ைப் பயன்கள் உன்னைச் சாராவென்பார் அணுகா அணியையும் எ-ம், கூறினார். இவ்வகை நெருங்காது நெருங்கியுள்ளாயினும் யாவன் ஒருவன் உன்றிருக்கியாகிய பேரின்பத்தை விருப்பியுன்னைப்பணிவானோ அவனிடையேரின்பவாரியாய் அருள் புரிவையென்பார் மனத்திடைவாரியாகியும் எனவும், தேவரீரை மனத்தாலும் காயத்தாலும் எண்ணியும் பணித்தும் வணங்கினர்க்கே யுணர்ந்தாய் அவர் மனத்திடை நின்று அருள்புரிவையென்பார். என்பினையுருக்குமியற்கையை என்றார். இந்தப் பேரநந்தத்தினைக் கண்டு கரிசித்தாரே பிறவாநெறி பெற்றார் என்பார் ஊனுடல் சுழிதலுண்டென வுணர்ந்தன. மொற்றியூர என்றார்.

உருவொற்றியூர் ஒருபொருபத்து

ஆமதிசண்டியைச் சூடுதலுநெறி
 ஆமதியானென் வமைத்தவாரே
 அறனுந்வாகிய வானேறேறுதல்
 இறைவன்யானென் வியற்றுமாரே
 அதுவவளவனென் நின்றமையார்க்கும்
 பொதுநிலையானென் வுணர்த்தியபொருளே
 முக்கணனென்பது முத்திவேள்வியில்
 தொக்கதென்னிடை யென்பதோர்கருக்கே
 தேவதமான்மறி யேநதுதன்மற்றதன்
 நாதனென் நவிறுமாரே
 மூவிலையொருதாட் சூலமேந்துதன்
 மூவரும்யானென் மொழிந்தவாரே
 எண்வகைமுர்த்தி யென்பதிவ்வுலகினில்
 உண்மையானென் வுணர்த்தியவாரே
 நிலரீர்தீவனி யகல்வானென்றும்
 உலவாத்தொல்புக முடையோயென்றும்
 பொருளுநற்பூதப் படையோயென்றும்
 தெருளநின்றவகினிற் றெருட்டுமாரே
 ஈங்கிவைமுதலா வண்ணமுமவடிவும்
 ஒங்குகின்பெருமை யுணர்த்தவமுணராத்
 தற்கொலிமாந்தர் தம்மிடைப்பிறந்த
 சொற்பொருள்வண்மையிற் சமூலுமாந்தர்க்
 காதியாகிய வறுதொழிலாளர்
 ஒதலோவா வொற்றியூர்
 இறுவர்தஞ்செய்கையிற் படுத்து
 முறுவலித்திருத்திரீ முகப்படுமளவே.

(இ - ள்.). ஆமதி - கனங்கமற்றமூன்றும் பிறைச்சத்திரின், சூடமினது
 சூடுதல் - சூடயின்மீது அணிதல், ஆமேறி - சூற்றமற்ற உண்மை யென
 முக்கந்தாலுணர்ப்பெற்ற, ஆமதி - விரும் (ஞானத்தாலுணரும் உண்மைப்
 பொருளாகிய) கைதன்மம், யான் என - யானே யென்று, அமைத்தவாரே -
 உலவர்க்குத் தெரிவித்த விதமாம், அறன் உருவு ஆகிய - தருமமே வருவமாகி
 ய, ஆன் ஏறு ஏறுதல் - இடபத்தைப்பூர்ந்த அருள செயல், இறைவன்யான்
 என - (அதருமச்சுருபியாகிய) தலைவன், யான் என - யானேயென்று என்று
 வியற்றும் ஆறே - அறிவிக்கசெய்த விதமாம், அது - அவர் அறன் ஏன் -
 ஒன்று, பெண், ஆண் என்று, நின்றமை - உலகத்த உயிரினை - அறிவிப்ப

பொருள்களாகி விரவி நின்றல், யார்க்கும் - (மக்கள் தேவர் நாதர் விலக்குகள் ஆகிய) எல்லாவயிற்களுக்கும், பொதுநிலையான்ண - பொதுவாய் நிலையினின்று அருள்செய்வோன் என்று, உணர்த்திய பொருளே - தெரிவித்த பொருளமைதியாம், முக்கண்ணென்பது - கிரி நேத்திரங்களை யுடையான் என்பது, மூத்தி - (தகழிணக்கினி முதலிய) மூன்று யாகாக்கினிகளும், வேளாவியில் - யாகத்தின்கண், என் இடை - என்னில், தொக்கது என்பது ஓர் சுருக்கே - அடங்கியது என்பதைத் தெரிவிக்கும் குறிப்பாம், வேதமான்மரி - வேதவுருவாகிய மாணவிய மரியை, ஏந்துதல் - திருக்காத்து ஏந்துதல் அதன் நாதன் - அந்த வேதநாயகன், நான் என - நானேயாவன் என்று, நலிற்றும் ஆநே-சொல்லியவிதமாம், மூ இலை ஒரு தாள்-ஒரு தாளில் மூன்று இலை கொண்ட, சூலம் ஏந்துதல் - சூலப்படையினை ஏந்துதல், மூவரும்யான் என (அமைததல், காத்தல், அழித்தற்குரிய) முத்தேவருமானவன் யானே பொன்று, மொழிந்தவாறு - கூறிய விதமாம், எண்வகை மூர்த்தி என்பது - அஷ்டமூர்த்தமாய் நின்றுணை என்பது, இவ்வுலகினில் - இந்தப் (பார்த்த) உலகிற்கு, உண்மை யான் - உண்மைப்பொருள் யானேயாவன் என்று, உணர்த்தியவாறு - தெரிவித்த விதமாம், நிலம் நீர் தீ வளி அகல் வான் என்றும் - நிலம் நீர் நெருப்பு காற்று பார்த்த ஆகாயம் என்றும், உலவா-கெடாத, தொல்புழை-கெடும்புகழை, உடையோய்-பெற்றோய், என்றும்-எனவும், பொருளும்-எல்லாப்பொருள்களு மாளுயென்றும், கல் பூதப்படையோய் என்றும் - நல்ல பூதகணங்களைப் படைகளாகப் பெற்றோனே எனவும், நின்று - நிலபெற்று, உலகினில் நெருள் - உலகத்தவர் அறிந்துகொள்ள, நெருட்டிம் ஆறு - தெரிவித்த விதமாம், நங்கு இவை முதலா - இவ்விடத்து இவை முதலான, வண்ணமும் வடிவும் - பல்வகை வண்ணங்களும் வடிவங்களும், ஒங்கு நிற்பெருமை - வளருகின்ற உனது பெரும் புகழினை, உணர்த்தவும் - (தெரியும்படி) அறிவிக்கவும், உணரா - அறிந்துகொள்ளாத, தற்கொலி மாந்தர் - தம்மைத்தாமே கேடு செய்துகொள்ளும் தற்கொலி மானிடர், தம்மிடைப்பிறந்த - தங்களிடத் துண்டாகிய, சொல் பொருள் வண்மையில் - சொற்களும் பொருள்சுருமாகிய வளப்பங்களால், சுழலு மாந்தர்க்கு - வாதமிட்டெதிரியும் மனிதர்களுக்கு, ஆதியாகிய அறுதொழிலாளர் - முதல்வராகிய வேதியராகியோரால், ஒதல் ஓவா - ஓதியறிய முடியாத, ஒற்றியூர - திருவொற்றி மாநகரத்தினைத் திருந்கோயிலாகக் கொண் டெழுந்தருளி யிருப்போனே, (அவர் செய்கையினை) சிறுவர்தம் (அறிவு முற்றுநிலைப்பெறுத) சிறு பிள்ளைகளின், செய்கையில் படுத்த - செயல்களிறு சேர்த்தி, முகப்பயிற் அளவு - அவர்கள் உன் திருக்குறிப்பில் படும் அளவும், முறு வலித் திருத்தி - (அவர்கள் செய்கைக்கு) சிறு கைகொண் டெழுந்தருளி யிருக்கின்றாய். (எ-று.)

(கு - னா.) உலகத்துப் புறவிருளை நீக்கிக் கண்களுக்கு வொளியைத் தருமுகிபோல் அதைநின்று நீக்கி யறிவோர்க்குத் தலைப்பட்ட ஆவரு பேரின்ப வீட்டினை யளிப்போன் என்பார், தாமதி ... மதியான், எ-ம், அனைத்து மழி

ந்த சர்வசங்காரத்தும் அறம் அழியாது இறைவனை விடையுருக் கொண்டு தாங்கத்தாமதனை யூர்ந்து தனித்து நின்றவின் இறைவன் யான் எ-ம், உலகத்துச் செறிந்த உயர்திணை அஃறிணைப் பொருள்களுக்கு அவரவர்கள் கண் மத்தின்வழி செறிதும் பிறழாது கருணைசெய்பவன் என்பார், பொதுநிலையான் எ-ம், தஷிணுக்கி ஆகவநீயம், காருகபத்யம் ஆகிய மூன்றக்கினிக்கும் தான் தலைவன் என்பார், முக்கண்ணன்...சுருக்கே என்றார். இதனை “ஒன் சுடரானே யுலப்பிலிசாதனை, யொன்சுடராகியென் னுள்ளத்திருக்கின்ற, கன்சுடரோ ணுலகேழுங்கடந்தவத், தன்சுடரோமத் தலைவனுமாமே.” என்னுந் திருமத் திரத்தினாவறிக. மூவிலைச்சூல மேந்துதல் அம் மூன்று மூர்த்திகளும் அவனேயென்பதற் கறிஞரியா மென்பார், மூவரும்.....ஆறே எ-ம், இறைவன் நிலம் நீர் தீ வாயு ஆகாயம் நிலாப்பகலோன் ஆன்மா முதலிய வெண்வகையாய் நின்றல் மற்றவனே விராட்டுருவன் என்பதைத் தெரித்தற்கு என்பார் என்வகை...உணர்த்தியவாரே. என்றார் இதனை “ அட்டமூர்த்தி யழகனின் னமுதாய வானந்த வெள்ளத்தான், சிட்டன் மெய்ச்செவலோகநாயகன்மென் பெருந்துறைச்சேவகன், மட்டுவார்தூண் மங்கையானையோர் பாகம்வைத்த வழுக்கன்நன், வட்டமாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ் சென்னி மன்னிமலருமே ” என்ற மாணிக்க வாசகத்தாலறிக. தேத சிவாகமங்க ளினைத்துல் கூறுதல் சிவன் புகழேயுன்பறிப் பிறிதில்லை யென்பார் உலவாத் தொல்புகழ் உடையோ யென்றும், கூறினார். இவை யனைத்தும் உமது பெருமைகளை யுணர்த்தவும் அறியாத மற்றயதிகள் பல சமயச் சுழற்சியிற் பட்டு மயங்கி நாகமே யடைதலின் தற்சொலிமாந்தர், எ-ம், கூறினார். இவ்வறிவிலார் செயல்கண்டு சிறுநகைகொண் டிருத்தலின் முறுவலித் திருத்தி என்றும் கூறினார். இது உலகமும், உலக முதல்வனும், தேவர்க்குதிபனும், வேன்வி முதல்வனும் சிவமூர்த்தியென்பதை யறிவறுத்தியது.

அளவினிலிறந்த பெருமையையாயினும்
என்னுளமகலா வொடுங்குகின்றினையே
மெய்யினையிறந்த மெய்யினையாயினும்
வையகமுழுதுநின் வடிவெனப்படுமே
கைவலத்தினே நீ யெனினுங்காதல்
செய்வோர்வேண்டுஞ் சிறப்பொழியாயே
சொல்லியவுகையாற் றுணையலையாயினும்
கல் லுயிர்க்கட்ட னாயகனீயே
என்குமுள்ளோ யெனினும்வஞ்சனை
தூங்கியவவரைச் சார்விலேநீயே
அஃதான்து
பிறவாப்பிற்சியை பெருகாப்பெருமையை

தறவாத்தறவியை தொடராத்தொடர்ச்சியை

தகரா தகர்ச்சியை நணுகா நணுக்கினை

அகலாவகற்சியை யணுகாவணிமையை

செய்யாச்செய்கையை சிறவாச்சிறப்பினை

வெய்யைதணியை விழுமியைவெய்யை

செய்யைபசியை வெளியைகரியை

ஆக்குதியழித்தி யானபல்பொருள்

நீக்குத்தொகுத்தி நீக்குதியடைதி

ஏனையவாகிய வெண்ணில்பல்குணம்

நினைதொறுமயக்கு நீர்மையவாதலின்

ஒங்குகடலுடுத்த வெற்றியூர

சங்கிதுமொழிவார் தம்

சொன்னிலைசுருங்கினல்லது

நின்னிலையறிவோர் யாரிருநிலத்தே.

(எ)

(இ - ன்.) அளவினில் - (எண்ணல், எடுத்தல், மூகத்தல், நீட்டல்) எனும் அளவுகளிலும், இறந்த - கடந்த, பெருமையை - பெருமையினை யுடையாய், ஆயினும் - ஆளுதல், எனது உளம் - அடியேனது மனத்தினை, அகலாது - நீங்காமல், ஒடுங்கி நின்றனை - ஒடுங்கிநிற்கின்றாய், மெய்யினை - பஞ்சபூதங்களாலாகிய பூதவுடம்புகளை, இறந்த - கடந்த, மெய்யினை ஆயினும் - திருமேனியினைப் பெற்றுநீயாயினும், வையகமுழுதும் - உலக முழுதும்; நின்வடிவு எனப்படும் - தேவரீர் திருவுருவெனப்படும், கைவலத்து - அடியேன் கைக்கண்ணதாக, இலை நீ எனினும் - நீ இல்லையாயினும், காதல் செய்யவோர் - (உன்னை மனத்திடை யெண்ணி விரும்புவோர், வேண்டும் சிறப்பு - வேண்டிய சிறப்புகளை யிய, ஒழியாய் - நீங்காய், சொல்லிய வகையால்-மேற் சொல்லிய வகைகளால், துணை அலை ஆயினும் - துணைவ னல்லையாயினும், நல் உயிர்க்கு - உன்னிடம் அன்பு பதிந்த ஆன்மாக்களுக்கு, ஊட்ட - (இன்பதன்பப் பலன்களை) துரவிக்க, நாயகன் நீயே - தலைவன் நீயேயாவாய், எங்கும் உன்னோய் - சராசரப்பொருள்கள் அனைத்தினும் நிகழ்ந்துள்ளாய், எனினும் - என்றாலும், உஞ்சனைதங்கிய அவரை - வஞ்சனை பொருந்தியிருக்கிற மனிதர்களை, சார்வுநீஇலை நீயே - நீ சார்வாய்லை, அஃதான்று - அதுவன்றி பிறவாப் பிறவியை - யோனிகளிற் பிறவாத பிறவியினை யுடையாய், பெருகாப்பெருமையை-பெருகாப்பெருமையினை யுடையாய், தறவாத்தறவியை-தறவாத தறவினையுடையோய், தொடராத் தொடர்ச்சியை - ஒருவரால்தொடர்தற்கரிய தொடர்ச்சியினை யுடையாய், தகரா தகர்ச்சியை-தயக்கப்பெறாத தப்பறவினை யுடையாய், நணுகா நணுக்கினை - நணுகப் பெறாத நணுக்கினையுடையாய், அகலா அகற்சியை - அகலப்பெறாத அகற்சியினை

ந்த சர்வசங்காரத்தும் அறம் அழியாது இறைவனை விடையருக் கொண்டு
தாங்கத்தாமதனை யூர்ந்த தனித்து நின்றலின் இறைவன் யான் எ-ம், உல
கத்துச் செறிந்த உயர்தினை அஃறிணைப் பொருள்களுக்கு அவரவர்கள் கண்
மத்தின்வழி சிறிதும் பிறழாது கருணைசெய்பவன் என்பார், பொதுநிலையான்
எ-ம், தனிணைக்கனி ஆகவநீயம், காருகபத்யம் ஆகிய மூன்றக்கினிக்கும் தான்
தலைவன் என்பார், முக்கண்ணன் ...சுருக்கே என்றார். இதனை “ஒண் சுடராணை
யுலப்பிலிசாதனை, பொண்சுடராசியென் னுள்ளத்திருக்கின்ற, கண்சுடரோ
ஐலகேழுங்கடந்தவத், தண்சுடரோமத் தலைவனுமாமே.” என்னுந் திருமந்
திரத்தினுபுக. மூவிலைச்சூல மேந்துதல் அம் மூன்று மூர்த்திகளும் அவ
னையென்பதற் கறிகுறிபா மென்பார், மூவரும்.....ஆறே எ-ம், இறைவன்
நிலம் நீர் தீ வாயு ஆகாயம் நிலாப்பசலோன் ஆன்மா முதலிய வெண்வகை
யாய் நின்றல் மற்றவனை விராட்டுருவன் என்பதைத் தெரித்தற்கு என்பார்
என்கை...உணர்த்தியவாரே. என்றார் இதனை “ அட்டமூர்த்தி யழகனின்
னமுதாய வானந்த வெள்ளத்தான், கிட்டன் மெய்ச்சிவலோகநாயகன்மென்
பெருந்துறைச்சேவகன், மட்டுவார்குழன் மங்கையானையோர் பாகம்வைத்த
வழகன்றன், வட்டமாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ் சென்னி மன்னிமலருமே”
என்ற மாணிக்க வாசகத்தாலுபுக. தேத சிவாகமங்க ளினைத்துந் கூறுதல்
சிவன் புகழேயுபன்றிப் பிறிதில்லை யென்பார் உலவாத் தொல்புகழ் உடையோ
யென்றும், கூறினார். இவை யனைத்தும் உமது பெருமைகளை யுணர்த்தவும்
அறியாத மந்தமதிகள் பல சமயச் சுழற்சியிற் பட்டு மயங்கி நாகமே யடைத
லின் தற்கொலிமாந்தர், எ-ம், கூறினார். இவ்வறிவினார் செயல்கண்டு சிறு
நகைகொண் டிருத்தலின் முறுவலித் திருத்தி என்றும் கூறினார். இது உல
கமும், உலக முதல்வனும், தேவர்க்கதிபனும், வேள்வி முதல்வனும் சிவமூர்
த்தியென்பதை யறிவுறுத்தியது.

அளவினிலிறந்த பெருமைபையாயினும்
எனதுளமகலா வொடுக்கிரின்றுளையே
மெய்யினைபிறந்த மெய்யினைபாயினும்
வைபகமுழுதுநின் வடிவெனப்படுமே
கைவலத்தினேய் யெனினுங்காதல்
செய்வோர்வேண்டுஞ் சிறப்பொழியாயெ
சொல்லியவுகையாற் றுணையலையாயினும்
கல் லுயிர்க்கட்ட னாயகனீயே
எதிருமுள்ளோ யெனினும்வஞ்சனை
தூங்கியவவரைச் சார்விலைநீயே
அஃதான் து
பிறவாப்பி நலியை பெருகாப்பெருமையை

தூறவாத்தூறவியை தொடராத் தொடர்ச்சியை

தூகரா தூகர்ச்சியை நுணுகா நுணுக்கினை

அகலாவகற்சியை யணுகாவணிமையை

செய்யாச்செய்கையை சிறவாச்சிறப்பினை

வெய்யைதணியை விழுமியைமெய்யை

செய்யைபசியை வெளியைகரியை

ஆக்குதியழித்தி யானபல்பொருள்

நீக்குதிகொகுத்தி நீக்குதியடைதி

ஏனையவாகிய வெண்ணில்பல்குணம்

நினைதொறுமயக்கு நீர்மையவாதலின்

ஒங்குகடலுடுத்த வொற்றியூர்

சங்கிதுமொழிவார் தம்

சொன்னிலைசுருங்கினல்லது

நின்னிலையறிவோர் யாரிருநிலத்தே.

(எ)

(இ - ன்.) அளவினில் - (எண்ணல், எடுத்தல், முகத்தல், நீட்டல்) எனும் அளவுகளிலும், இறந்த - கடந்த, பெருமையை - பெருமையினை யுடையாய், ஆயினும் - ஆனாலும், எனது உனம் - அடியேனது மனத்தினை, அகலாது - நீங்காமல், ஒடுங்கி வின்றனை - ஒடுங்கிநிற்கின்றாய், மெய்யினை - பஞ்சபூதங்களாலாகிய பூதவுடம்புகளை, இறந்த - கடந்த, மெய்யினை ஆயினும் - திருமேனியினைப் பெற்றனையாயினும், வையகமுழுதும் - உலக முழுதும்; நின்வடிவு எனப்பெறும் - தேவரீர் திருவுருவெனப்பெறும், கைவலத்து - அடியேன் கைக்கண்ணதாக, இலை நீ எனினும் - நீ இல்லையாயினும், காதல் செய்வோர் - (உன்னை மனத்திடை யெண்ணி விரும்புவோர், வேண்டும் சிறப்பு - வேண்டிய சிறப்புகளை யீய, ஒழியாய் - நீங்காய், சொல்லிய வகையால்-மேற் சொல்லிய வகைகளால், துணை அலை ஆயினும் - துணைவ னல்லையாயினும், நல் உயிர்க்கு - உன்னிடம் அன்பு பதிந்த ஆன்மாக்களுக்கு, ஊட்ட - (இன்பதுன்பப் பலன்களை) தூதர்விக்க, நாயகன் நீயே - தலைவன் நீயேயாவாய், எங்கும் உன்னோய் - சராசரப்பொருள்கள் அனைத்தினும் நிகழ்ந்துள்ளாய், எனினும் - என்றாலும், உஞ்சனைதங்கிய அவனை - வஞ்சனை பொருந்தியிருக்கிற மனிதர்களை, சார்வுஇலை நீயே - நீ சார்வாயல்ல, அஃதான் - அதுவன்றி பிறவாப் பிறவியை - யோனிகளிற் பிறவாத பிறவியினை யுடையாய், பெருகாப்பெருமையை-பெருகாப்பெருமையினை யுடையாய், தூறவாத்தூறவியை-தூறவாத தூறவியையுடையாய், தொடராத் தொடர்ச்சியை - ஒருவரால்தொடர்த்தற்கரிய தொடர்ச்சியினை யுடையாய், தூகரா தூகர்ச்சியை-தூய்க்கப்பெறாத தூப்பறவியை யுடையாய், நுணுகா நுணுக்கினை - நுணுகப் பெறாத நுணுக்கியையுடையாய், அகலா அகற்சியை - அகலப்பெறாத அகற்சியினை

௪௭௨ திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது.

யுடையாய், அணுகா அணிமையை - அணுகப்பெறாத அணிமையினையுடையாய், செய்யாச்செய்கையை-ஒருவரானுஞ் செய்யப்படாத பெருஞ்செய்கையினையுடையாய், சிறவாச் சிறப்பினை - ஒருவரானுஞ் சிறப்பிக்கப்பெறாத சிறப்பினையுடையாய், வெய்யை - நின் அன்பரல்லாரிடம் வெமமை யுடையாய், தணியை - நின்னடியவரிடத்துத் தட்பத்தினையுடையாய், லிழுமியை சிறப்பினையுடையாய், கொய்யை - கொய்ம்மையினை யுடையாய், செய்யை - செந்நிறத்தினையுடையாய், வெளிகய - வெண்ணிறத்தினையுடையாய், கரியை - கருநிறத்தினையுடையாய், ஆக்குதி - அனைத்துலகினையும் படைக்கின்றாய், அழித்தி - அவற்றினைச் சங்கரகாலத்து அழிக்கின்றாய், ஆன பல் பொருள் - பலவகைப்பட்ட பொருள்களை, நீக்குதி - விலக்குகின்றாய், தொகுத்தி - அவற்றை மீண்டுஞ் சேர்க்கின்றாய், நீக்குதி - உன்னை யணுகாநா நீக்குகின்றாய்; அடைதி - உன்னை அணுகினோரை அடைகின்றாய், என்னைவாகிய - பிறவாகிய, எண்ணில் பல்குணம் - அளவு இல்லாத பலகுணங்கள், நினைதொறும் மயக்கும் நீர்மைய - நினைக்குந்தொறும் மயக்குகின்ற குணத்தையுடையன, ஆதலின் - ஆகையால், ஒங்குகடல் - நீர்மிருந்த கடலைச் (சூழ் லாக, உடுத்த - உடுக்கப்பெற்ற, ஒற்றியூர் - திருவொற்றி மாநகரினைத் திருப்பதியாகக்கொண்டருள்வோனே, இரு நிலத்து - விரிந்த உலகத்தின்கண் இது மொழிவார்தம்-தேவரீரதுபெருமையினைக் கூறுபிதினைச்சொல்வாரது, சொல் நிலை - சொல்லும் நிலையும், சுருங்கின் அல்லது - சுருங்கி யொழிந்தாலன்றி, ஈங்கு - இக்காலத்து, நின் இயல் - தேவரீரது இயல்புக ளனைத்தினையும், அறிவோர் யார் - அறிமவல்லவர் யாவர். ஏ-று

(கு - னா.) தேவரீர் அளவிற்குக் கூறிய அளவுகளினும் பெரியராயினும் என் மனத்துநாடோறும் எழுந்தருளியிருந்து இன்பமளிக்கின்றீர் என் பார் ஒடுங்கி நின்றுளே, என்றார். இதனை “அளவறுப்பதற் கரியவனிமய வர்க் கடியவர்க் கெளியானவ், களவறுத்து” எனும் திருவாதவூரடிகள் திருவாக்காலறிக, பிரகிருதி வயப்பட்ட தேசமின்றாயினும் வையசமுழுதும் தேவரீரது உறுப்பாகுமென்பார், மெய்யினை...வடிவெனப்படுமே என்றார். இதனை “பார்பதமண்டமனைத்துமாய்முனைத்துப் பரந்ததோர்பரவெளிப்பரப்பே, நீருறு தீயே நினைவதேலரிய நின்மலா...சோதி.” என்னுந் திருவாக்காலறிக. தேவரீர் அண்மை யினிலையாயினும் வேண்டுவோர் விரும்புபவ செய்தற்குப் பின்னிடாய் என்பார் கைவலத்திலே...சிறப்பொழியாய் எனவும், நீ முன்னிலையாக நின்று ஒன்றையு முபகரியாயாயினும் எல்லா வுயிர்களுக்கும் உபகரிப்பாய் என்பார், சொல்லிய.....நாயக ன்யேயென்றார் இதனை “பல்லடியார் பணிக்குப் பரிவாணப் பாடியாடும் பத்தர்க்கன்புடையாணைச் செல்லடியேநெருக்கித் திறம்பாது சேர்ந்தவர்க்கே சித்திமுத்தி செய்வாணை, நல்லடியார்மனத்தெய்ப்பினில் வைப்பை காணுறு குறையறிந் தருள்புரிவாணை, வல்லடியார் மனத்திச்சையுள்ளாணை வலி வலந்தனில் வந்துகண்டேனே.” எனனும், சுந்

சுருந்திசுவாமிகள் திருவாக்காலறிக. நீ எங்கு முன்னாயினும் உன்னை
 தியானிவாதன்ன புறச்சமயிகளாகிய வஞ்சககாச் சாராய் என்பார், எங்கு
 முன்னோய்...சார்விலை யென்றார். இதனை “பொய்யுடையார்க்கான்போலக
 லும் மகன்றாற்புணரின், மெய்யுடையார்க்க வணம்பலபோல மிகநுணுந், மை
 புடை வாட்கண் மணியுடைப் பூண்மூலை வாணுதல்வான், பையுடைவானா
 வத்தல்சூல்காக்கும் பைப்பூம்புனமே.” என்னுந் திருக்கோவையாரானுமறிக.
 அதான்று என்பது செய்யுளாதலின், அன்றி பென்னும் குறிப்புவினை யெஞ்
 றெதி விகாரமாகத் திரிந்து நின்றது. இதனைத் தொல்காப்பியம் உயிர்மயங்
 செயல் “இன்றியென்னும் வினையெஞ்செறுதி, நின்ற இகர முகர மாத, நெ
 றநியன்மருங்கிற்செய்யுளு ளுரித்தே” யென்பதனாற் காண்க. இம்முற்றகா
 வீற்றச்சுட்டுப்பெயர்க்கு முன் அன்று வருங்கால் அச்சுட்டு ஆவாகுதல் “அன்
 றவருங்காலை யாவாகுதலு, மைவருங்காலேமய வணாந்துகெடுத்தலுந், செய்
 செய்யுண்மருங்கி னுரித்தெனமொழிப.” என்பதாற் கொள்க. பிறந்திறக்கும்
 ஸ்ணையதேவரைப்போலாது எக்காலத்தும் யாண்டும் உயர்திணை அஃறிணைப்
 பொருள்களாகப்பிறந்து இறவாமையின்பிறவாப்பிறவியை யென்றார். இதனை
 ‘எல்லார் பிறப்பு மிறப்பு மியற்பாவலர்தஞ் சொல்லாலறிந்தேம் கம் சோ
 ணைச னில்லிற் பிறந்த கதையுக்கேளேம்.’ என்னுமதாலறிக. பெரியறிற்,
 பெரியராதலின் பெருகாப்பெருமையை என்றார், இதனைக் கோயினான்மணி
 மலை “வனையொன்று...பெரியதிற் பெரியை யென்னுமன்றே.” என்பதா
 ற்காண்க. உலகத்துயிர்கள வழுபடவேண்டித்தாம் இறைவியைவிட்டுத்தறவு
 பூண்டு குருமூர்த்தமா யிருந்தமையின் துறவாத் துறவியையென்றார். இதனை
 ‘போகியாய்...யோகியா யோகமுத்தி யுதவுதலவுமோரார்.” என்னுந்திரு
 வாக்காலறிக. அரிபிரமனாகியரா ளனந்தறியப்படாமையின் தொடராத்தொட
 ர்ச்சியையென்றார். பஞ்சேந்திரியங்களால் தொட்டு அனுபவிக்கப்படாது
 அறிவாலனுபவிக்கப்படும் பேரின்பக்கடலாதலின் துகரா துகர்ச்சியை எ-ம்.
 சிறிய எல்லாப்பொருள்களினும் சிறியனாதலின் நுணுகா நுணுக்கினை எ-ம்.
 கண்ண விரும்பித் தியானிப்பார் மனத்தை அகலாத மாமணியாதலின் அகலா
 அகற்சியை எ-ம். அகங்காராதி குண ஒழிவில்லார்க்குச் செய்மைக்கணிற்
 போனாதலின் அணுகாவணிமையை எ-ம்; தாம்வானாவிருந்தே முத்தொழிற்
 செய்விததலின் செய்யாச்செய்கையை எ-ம்; இவ்வகை எல்லாம் வல்லவனா
 யினும் “தம்பெருமை தானறியாத் தன்மையன்காண்” ஆதலின் சிறவாச்சி
 ரப்பினை எ-ம். கூறினார். இறைவன் ஆணவாதிகளால் தம்மை யறியாது
 வெறுத்த தக்ஷனாகியர்க்கு வெய்யனாகவும் தம்மை விரும்பிய பலர்க்குத்
 தண்ணிகரசுரத்தலின் தன்மையனாகவும்; விருப்பந்தரும் பொருள்களிற்
 றித்தலின் விழுமியனாகவும்; நுண்ணிய பொருள்கள் பலவற்றினு நுண்
 ணிதாக அருள்புரிதலின் நொய்யனாகவும்; அடியார்க்கு விரும்பிய திரு
 வருக்கொண்டு இத்திரனாகவும்; திருமாலாகவும்; பிரமனாகவும் மற்றைய
 தேவராதிகளைப்போலவும் அருள்செய்தலின் “வெய்யை...கரியை” எ-ம்;
 பல் வேறுவகைப்பட்ட அண்டத்துயிர்களைக்காப்பான், செய்யும்செயல்களில்

சுருவொற்றியூர் ஒருபாஷொருபஃது.

பல் வேறவரைத் தெழிங் நடாத்துதலின் “ஆக்குதி...அடைதி” என்றார். இத்தொழிபாஷாலும் குணத்தினாலும் நிறைந்த பெருந்தகையனாகவே யாரா உப்பழகின் மனத்தானறியு மியல்பைவிட்டு மயங்குதலின் “நினைதொறு... நீர்மைய” என்றார். இன்ன பல்குணமும், செயலு முடைமையால் தேவரீரை யறிதல், சொல்லும் நிலையுங்கடந்த அதிதப்பருவத்தன்றி மற்றைக்காலத்துக் கூடாவென்பார் “சொன்னிலை சுருங்கினல்லது.....இருநிலத்தே” என்றார்.

நிலத்திடைப்பொறையா யவாவினினீண்டு
சொலத்தகுபெருமைத் தூராவாக்கை
மெய்வனியையொடு பித்தொன்றாக
ஐவகைநெடுங்காற் றுங்குடனடிப்ப
நனையெனுதுரையே நாடொறும்வெழுப்பத்
திரையுடைத்தோலே செழுந்திரையாகக்
கூடியகுருதி நீரினுணிறைந்து
மூடியவிரும் லோசையின்முழங்கிச்
சுடுபடுவெருளிச் சுறவினமெறியக்
குடொனு * மாலாக் கூட்டம்வந்தொலிப்ப
ஊன்றடியெலும்பி லுட்டிடலடைந்து
தோன்றியபல்பிணிப் பின்னகஞ்சுழலக்
கால்கையினரம்பே கண்டமராக
மேதகுநினமே மெய்ச்சாலாக
முழக்குடைத்துளையே முகங்களாக
வழுக்குடைசூக்கா றோதம்வந்தொலிப்ப
இப்பரிசியற்றிய வுடலிருக்கடலுட்
டுப்புரவென்னுஞ் சுழித்தலைப்பட்டிங்
காவாவென்னுநின் னருளினைப்பெற்றவா
காவாபாகிய நாதநின்பாத
முந்தச்சென்று முறைமையின்வணங்கிச்
சுந்தைக்கூம்பினைச் செவ்வியலிருத்தி
உருகியவார்வப் பாய்ப்பூரித்துப்
பெருகியநிறையெனுங் கயிற்றிடைபிணித்துத்
துன்னியசுற்றச் சுடர்க்கயிறுத்து
மன்னியவொருமைப் பொறியினைமுறுக்கிக்
காமப்பாடொனுங் கடுவெளியற்ற

தாமச்சோதிச் சுடர்க்குறிறுத்திச்
சுருங்காவுணர்ச்சித் துடுப்பினைத்துழாவி
நெருங்காவளவி னீள்களாயேற்ற
வாங்கயாத்திரை போக்குதிபோலும்
ஓங்குகடலுடுத்த வொற்றியூரோயே.

(அ)

(இ-ள்.) ஓங்குகடல் - பெருகிய கடலினை, உடுத்த - சூழலாகப் பெற்றுள்ள, ஒற்றியூரோய் - திருவொற்றியூரினைத் திருக்கோயிலாகக் கொண்டோனே, நிலதகிடை - பூமியின்கண், பெரறையாக - பாரமாக, அவாவின் - (பலவகைப்பட்ட) ஆகையான், நீண்டு - மிகைப்பட்டு, சொலத்தகு - (பலரால் இன்றொனைக்) குறிப்பிடத்தக்க, ஆக்கை - உடம்பே, தூரா - சேராகவும், மெய் - தேகத்தியைத்த, வளி - வாதமும், ஐ - சிலேஷமும், பித்தொடு - பித்தத்துடன், ஒன்றாக - இவைசேர்த்து) ஒன்று இயைய, ஐவகை - ஐத்துவகையாகிய, நெடுங்காற்று - பெருங்காற்றானது, ஆங்கு - அவவிடத்தில், உடன் அடிப்பு - கூடி வீசுவதால், நரை எனும் தூரா - நரையெனப்படும் தூராயானது, நானதோறும் - தினந்தோறும், வெளுப்ப - வெளுக்காநிற்க, திரையுடைத் தோலே - திரைதலையுடைய தோலானது, செழுந்திரையாக - வளமுற்ற அலைகளாகவும், கூடிய - இயைந்துள்ள, குருகிரீரின் - புண்ணீரினால், உள்நிறைந்து - உள்ளிடம் நிறைவடைந்து, மூடிய - கவிந்துள்ள, இருமல் ஒசையின் - இருமலோசையினால், முழங்கி - முழக்கமடைந்து, சுடுபுசி - வெதுப்புநிற பசியும், வெகுளி - கோபமுமாகிய, சுறவு இனம், கிருவின் இனங்கள், எறிய - வீசுதலால், டூடர் எனும் - ரூடல் என்கிற, ஆலாக்கூட்டம் - நீர்ப்பிறைவகையின் கூட்டம், வந்து ஒலிப்பு - (இரையகப்படுமென வெண்ணிலந்து) ஒலி செய்யாநிற்க, ஊன்சடி - இறைச்சியாலும், எலும்பின் - எலும்பினாலுமாகிய, உள் திடல் - உள்ளிடமாகிய மேட்டினை, அடைந்து - சென்று, தோன்றிய - உண்டாகிய, பல்பிணி - வெவ்வேறுகிய வியாதியென்னும், பின்னகம் - பலவகைப்பட்ட அந்தச் சங்குகளானவை, சுழல - சுழலாநிற்க, கால் கையின் - கையிலும் காலிலுமுள்ள, நரம்பே - நரம்புகளே, கண்டமாக - பூகண்டமாக, மேதகு - ஈறந்த, நிணமே - கொழுப்பே, மெய்ச்சால் ஆக - உண்மையாகிய நீர்ச்சாலாகவும், முழக்குடை - ஒசைகையுடைய, துணியே - நவத்துவாரங்களே, முகங்களாக - சுழிமுகங்களாகவும், வழுக்குடை - வழுக்குதலையுடைய, மூக்கு ஆறு - மூக்காகிய ஆற்றினின்றொழுகும், ஒதம்வந்து - வெள்ளம்வந்து, ஒலிப்பு - ஒசைசெய்யவும், நிப்பரிசு - இத்தன்மையாக, இயற்றிய - அமைக்கப்பெற்றுள்ள, உடல் - தேகமாகிய, இரும் கடலுள் - பெரிய கடலில், துப்புரவு என்னும் - தகர்ச்சியென்கிற, சுழித்தலைப்பட்டு - சுழியினிடத்தகப்பட்டு, இங்கு - இவ்வுலகத்தின்சண், ஆகா என்னும் - ஆவருக என்னும், நினைருளீனப் பெற்றவர் - சினது திருவருளின யடைந்தவர்கள், நாத - தலைவனே, காவாயாகிய - பரத்

சாசு திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது.

கலமாகிய, நின் பாதம் - உன் திருவடிகளை, முந்தி சென்றமுதலாகப்போய், முறைமையின் வணங்கி - முறைமையாகத் தொழுது, சிந்தை கூம்பினை - மனமாகிய பாய்மரத்தினை, செம்மை இயல் - செம்மையாகிய நிலைமையில், இருத்தி - நிலைபெறச்செய்து, உருகிய - கணாந்த, ஆர்வம் - அன்பென்னும், பாய் - பாயினை, பூரித்து - விரித்து, பெருகிய - வளர்ந்துள்ள, நிறையெனும் - திடம் என்கிற, கயிற்றிடை - கயிற்றில், பிணித்து - கட்டி, தன்னிய - நெருங்கியுள்ள, சுற்றச்சுடர்க் கயிறு - சுற்றமாகிய தீர்க்கயிற்றினை, அறத்து - அறத்தெறித்து, மன்னிய - நிலைத்துள்ள, ஒருமைப்பொறியினை - தனிமை, பென்கிற யந்திரத்தினை, முறுக்கி - சுழற்றி, காமப்பார் எனும் - காமமாகிய பூமியெனும், கடுவெளி - கொடிய வெளியிடம், அற்ற - அல்லாத, தூமச் சோதிச் சுடர்க்கு - புகையோடுகூடிய பிரகாசமுள்ள சுடரினை நோக்கி, உற நிறுத்தி - செம்மைபெற நிறுத்தி, சுருங்கா - குறைதலில்லாத, உணர்ச்சி - அறிவென்னும், துடுப்பினை - துழாவுகோலினை, துழாவி - துழாவி கொண்டு நெருங்கா அளவில் - நெருங்காநிற்கு மளவின் கண் நீக்கலா ஏற்ற நீண்ட களையினை யேற்றுகற்கு, யாத்திரைபோககுதி போலும் யாத்திரை செயல்ப பாய்போலும் என்று,

(கு - னா.) ஒற்றியூரோய் உடலிருங்கடலுள் துப்புரவென்னுஞ் சுழித் தலைப்பட்டவர் நாவாயாகிய நின் பாதம் முந்திச்சென்று முறைமையின் வணங்கிச் சிந்தைக் கூம்பினைச் செவ்வியலிருத்தித் தூமச்சோதிக்குற நிறுத்தி யுணர்ச்சித்துடுப்பினைத் துழாவி நெருங்காவளவில் நீன்கரை யேற்ற யாத்திரை போக்குதி, என்பது கருத்து.

இரத்தஞ் சீமேதை முதலிய செறிந்து சேறுபோன்றிருத்தலின் ஆக்கையினைத் தூரெனவும், வாதபித்தசிலேஷ்மாதிகளால் ஒன்றுபட்டுப்பிரித்தற்கரிய கொடுவினையிறற்றலின் ஒன்றாக எனவும், பஞ்சேந்திரியங்களின்வழி பொருள்கள் கிரகிக்கப்பட்டு அறிவை மயக்குதலின் ஐவகை நெடுங்காற்றென்றும், ஒருகாலக்கொருகால் இடைவிடாது தோன்றுதலின் நளாயெனும் தளாயென்றும், அலை எழுந்தும் படுத்தும் வீசமாறுபொலச் சுருமமும் எழுந்துதிரைதலின் திரையுடைத்தோலே செழுந்திரையாக எ-ம், செந்நீர்நம்பி ன்வழித்தேகமுற்றும் பாய்ந்து நிறைந்திருத்தலின் கூடியருருதி...நிறைந்து எ-ம், சிவோத்மாதிக் ரோக முதிர்ச்சியால் இடைவிடாது சத்தித்தலின் மூடிய...முறுக்கி, எ-ம், சுறவு கடற்கண் ஏனையசலசரங்களின் மிக்குவன்மை தொண்டதாய் உலாவுதல்போல் எல்லாத் தன்பத்திலும் மிகைப்பட்டதாய் வருத்தலின் சுடுபி, எ-ம், வெருளியும் அவ்வாறு செய்தலின் வெருளி எ-ம், ஆலா இளாயின்பொருட்டித் தாழ்ந்து இளையிலாக்காலத்ததுபெற மேனோக்கி வீருத்தல்போல் இளாகொனாததற்குமுன் இளாபெற மேனோக்கியும், அத் பெறுங்கால் தாழ்த்தலின் ஆலா...ஒலிப்ப எ-ம், சுங்குடன் கணாசார்ந்த உலாவுதல்போல் பிணியும் ஊனுந்தடியுமாகிய கருவிகளைச்சார்ந்து வருதலின் தோ

ற்றிய ...சூழல் எ-ம், கண்டம் நிலப்பிரிவுகளின் பெரும்பகுதி, அது பல தேசவகொண்டதுபோல் பல கிணைநரம்புகளைத் தனக்கு ஆதாரமாகப் பெற்று நிற்கும் பெருநரம்பாதலின் கால் கையின்...கண்டமாக எ-ம், நீர்ச்சால் போனவழி நீர்பாயுமாறுபோல நிணச்சேறு பாய்தலின் மேதகு...சாலாக எ-ம், பெருங்கடனீர், மேலெழுந்தவழி அந்நீர் பல கழிமுகங்க ளாமாறுபோல இவ்வுடம்பினின்றும் நவத்துவாரங்கள் தோன்றி யதின்வழி அழுக்குக் ளொழுது தலின் முழக்குடை.....முகங்கனாக, எ-ம், வெள்ள நீர்மேற்றேன்றி மிக்கு ஒசைபுரிந்து ஒலிப்பான் போன்று மூக்கிடை நீர் ஒழுகிப்பாய்தலின் வழுக்குடை...ஒலிப்ப, எ-ம், கூறினார். இன்ப நுகர்ச்சியால் மயங்கி நல்லந்வு தலைப்படாது கொட்புறுவேன் என்பார், துப்புரவென்னுஞ் சுழித்தலைப்பட்டு என்றார். இவ்வகைத் துன்பத் துட்பட்டான், நின் திருவடியாகிய புணையினைக் கடைப்பிடித்துச் சிந்தையாகிய கூம்பினைச் செம்மைப்பட விருத்தி ஆர்வப்பாய் விரித்து நிறையெனுங்கயற்றிடைப் பிணித்துச்சுற்றக்கயற்றினை யறுத்து ஒருமையெனும் யந்திரத்தை முறுக்கி காமக் கடுவெளி யல்லாத சுத்த வெளியினை நோக்கி அறிவெனுந் துடுப்பினார் முழாவச் செலுத்தின் அவனைப் பிறவிக்கடற் கரை நீத்துப்பேரின்பக்கணாக்கண் சேர்ப்பிக்க யாத் திரை செய்விப்பாய் என்பார், ஆவா...யாத்திரை போக்கு திபோலும்என்றார். “ஆங்கவுயாயசையிடைச்சொல். போலும் என்பதும் அவ்வாறு ஒப்புமையுணர்த்தாத உரையசை யிடைச்சொல். இதனை ” ஒப்பில் போலியும் அப்பொருட்டாகுமென்பதனானிக. *அரவக்கூட்டமெனவும் பாடம்.

ஒற்றியூர வுலவாநின்குணம்
பற்றியாரப் பரவுதல்பொருட்டா
என்னிடைப்பிறந்த வின்னாப்புன்மொழி
நின்னிடையனுகா நீர்மையவாதலின்
ஆவலித்தமுதலி லகன்றதம்மனைக்
கேவலஞ்செய்மையிற் கேளாளாயினும்
பிரித்தற்கரிய பெற்றியதாகிக்
குறைவினிலார்த்துங் குழுவியதியல்பினை
யறியாதெண்ணி லாழிப்பிறவியின்
மயங்கிக்கண்ணிலர் ஈன்பெற்றாங்கே
தாய்தலைப்படநின் றாணினைவணக்கம்
வாய்தலையறியா மயக்குறும்வினையேன்
மல்கியவின்பத் தோட்டன்கூடிய
வெல்லையிலவானினி லியற்றியவாகக்
கட்டியநீயே யவிழ்க்கினல்ல
தெட்டனையாயினும் யானிதற்கறியேன்
றுன்னிடையிருளெனுந் தூற்றிடையொதுங்கி
வெள்ளிடைகாண விருப்புறுவினையேன்
றந்தையுந்தாயுஞ் சாதுயுமறிவுநஞ்

௩௭௮ திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது.

சிந்தையுந்திருவுஞ் செல்கதிதகிறனுந்
 துன்பமுந்தறவுந் தூய்மைமுமறிவு
 மின்பமும்புகழு மிவைபலபிறவுஞ்
 கவையொளியூறேசை நரற்றநதோற்ற
 மென்றிவைமுதலா விளங்குவவெல்லா
 மொன்றின்னடிக்கே யொருஞ்சூடன்வைத்து
 நின்றனன்றமியே னின்னடியல்லது
 சார்வுமற்றின்மையிற் றளர்ந்தோகாட்சிச்
 சேர்விடமதனைத் திறப்படநாடி
 யெய்துதற்கரியோயானினிச
 செய்வதுமறிவோடுதெரியுங்காலே.

(௬)

(இ-ள்.) ஒற்றி ஊர - திருவொற்றியூரினைத் திருக்கோயிலாகக் கொண்
 டருள்வோனே, உலவா - கெடாத, நின்ருணம் - உனது கல்யாண ருணங்
 களை, பற்றி - கடைப்பிடித்த, ஆரப்பரவுதல் பொருட்டு ஆக - முழுதும்
 பாவுதல் பொருட்டாக, என இடை - என்னிடத்தில், பிறந்த - உண்டாகிய
 இன்னுப் புன் மொழி - துன்பத்தரும் புல்லிய சொற்கள், நின் இடை - தே
 வரீர் இடம், அணுகா - நெருங்காத, நீர்மைய - ருணமுடையன, ஆதலின் -
 ஆதலால், ஆவலித்து - ஆசைப்பட்டு, அழுதல் - அழுதலை, இல் - மனையி
 னின்றும், வவலுக்கு - எவல்பொருட்டாக, சேய்மையின் - தூரத்தின்கண்,
 அகன்ற - நீங்கிய, தம் அன்னை - தம் தாய், கேளாள் ஆயினும் - தான் (அவ்
 வழுக்கையின் ஒலியினைக்) கேளாள் ஆயினும், பிறித்தற்கரிய பெற்றியதாகி -
 நீக்குதற்கரிய தன்மைத்தாகி, குறைவினில் - (குழுவியின் பசியின்) குறை
 வினேநோக்கி, ஆர்த்தும் - (அவன்தானே பாலினை உண்பிக்கும், அம் குழவி
 யது - அழகிய குழந்தையினது, இயல்பினை - தன்மையினை, அறியாது -
 தெரிந்துகொள்ளாது, என் இல் ஊழி - பல ஊழிகாலங்கள, பிறவியின் மய
 ங்கி - பல பிறவிகளெடுத்து மயங்கி, கண் இலர் - கண்ணில்லாத குருடர்கள்,
 கண் பெற் றுங்கு - கண்ணொளியினைப் பெற்றாற்போல, தாய் தலைப்பட -
 தாய் வளர்த்தல்போல, நின் தாள் இணை - உமது திருவடி இணையின், வண
 க்கம் - வணக்கமானது, வாய்தலை - உண்டாதலை, அறியா - தெரிந்துகொ
 ள்ளாது, மயக்கு உறம் - (பிறவியினால்) மயக்கத்தையடையும், வினையேன்-
 தீவினையுள்ள நான், மல்கிய - மிகுந்துள்ள, இன்பத்தோடு - சிற்றின்பத்
 துடன், உடன் கூடிய எல்லையிற் - பிறிவுபடாது ஒன்றாகக் கூடிய அளவில்,
 அவாவினில் - ஆசையென்னுந் கயிற்றினால், கட்டிய ஆக - கட்டப்பட்ட
 தாக, கட்டிய - கட்டப்பட்ட பாசபந்தத்தினை, நீயே அவிழக்கின் அல்லது -
 நீ அவிழத்தால் அல்லாமல், என் தனை ஆயினும் - என் அளவேனும், யான்
 இதற்கு-என் இதனை யவிழ்த்தற்குச் செய்யும் குழ்ச்சி, அறியேன் - அறிந்தி
 லேன், தன்னிடை - நெருங்கிய இடத்தினுள்ள, இருள் எனும் - அஞ்ஞான
 இருள் என்கிற, துறு இடை - புதரின்கண், ஒதுங்கி - ஒதுக்கமாகத் தங்கி

யிருந்து, வென் இடை - வெறு வெளியை, காண - காணும்படி, விருப்பு உறு - விருப்பத்தை யடைகின்ற, வினையேன் - தீவினையுள்ளவன், தந்தையும் - பிதாவும், தாயும் - மாதாவும், சாதியும் - உயர்ந்த சாதியும், அறிவும் - சேதனப்பொருளும், நம் கிந்தையும் - நமது மனமும், திருவும் - செவ்வமும், செல்கதித் திறனும் - அடையவேண்டிய கதியின்வகையும், தன்பமும் - தன்பமும், இன்பமும் - சுகமும், துறவும் - துறவும், தாய்மையும் - சுத்தமும், அறிவும் - மற்றப்புலன்களும், இன்பமும் - சுகமும், புகழும் - கீர்த்தியும், இவைபல பிறவும் - இவைபோன்ற பலவாகிய பிறவும், சுவை - சாகாஸ்யியும் சுவையும், ஒளி - கண்ணாலறியும் சுவையும், ஊறு - பரிசுத்தாலறியுஞ் சுவையும், நாற்றம் - மூக்காலறியுஞ் சுவையும், தோற்றம் - மற்றக்காட்சியாலறியுஞ்சுவையும், என்று இவை மூதலாக - என்றகூறியுள்ள இவைமூதலவாக, வினங்குவ எல்லாம் - கூறப்படும் அனைத்தையும், நின் அடிக்கு - நின் திருவடிக்கே, ஒன்ற - பொருத்தம்படி, ஒருங்குடன் - முழுதும், வைத்து - அர்ப்பணஞ்செய்து, நின் அடி அல்லது - தேவரீர் திருவடியல்லது, சார்வு இன்மையின் - வேறு பற்றின்மையான், தமிழேன் நின்றனன் - நான் தனித்தவனாய் நின்னை நோக்கி நின்றனன், தளர்ந்தோர் - துன்பத்தால் தளர்ச்சியடைந்தவர்கள், காட்சி - தங்களுது அறிவால், சேர் இடமதனை - சேர்ந்திருக்கும் இடத்தினை, திறப்பட நாடி - வகைப்பட ஆராய்ந்து, எய்துதற்கு - அடைதற்கு, அரியோய் - அருமையானவனே, தெரியுங்கால் - ஆராயுமிடத்து யான் இனி செய்வதும் அறிவனே - யான் இனிச் செய்வதும் அறிவேனே. (ஏ-று.) மற்று அசை.

(கு-ரை). இறைவனே, தேவரீரது அருந்த கல்யாண குணங்களை எண்ணிப்பரவுதற்கு என் புன்மொழி யும்மையணுகா வாதலால் எவலின்பொருட்டுப் பிரிந்த தாய்க்குத் தன்முழவி யழுகை கேளாதாயினும் அவனே இரங்கிப்பிள்ளையின் பசி தீர்த்தல்போல் பல பிறவிகளில் மயங்குறும் வினையேன் பாசத்தைக்களைந்து எல்லாமாய்நிற்கும் தேவரீர் உமது திருவடியடைவித்தல் கடன் என்பது கருத்து.

இறைவன், அருந்த கல்யாண குணமுடையான் என்பதை “ எண்ணில் பஸ்கோடி சேவடிமுடிகள்... எண்ணில்பஸ்கோடி குணத்தோர்வீழி யீவர்தம் மையானுடையாரோ.” எனுந்திருவிசைப்பாவா லறிக. ஆனம்கோடிகளின் வரிசையுள் நான் ஒருபொருளன்று ஆதலால் நான் கூறும் சொற்கள் தேவர் திருச்செவிக்கு ஏறாதென்பார், என்னிடை... நின்னிடையணுகா என்றார். எவலின்பொருட்டுச்சேய்மைக்க னீங்கினவளாதலின் குழலியமுதலைக் கேட்டிலனென்பார். ஆவலித்து... கேளான். ஏ. ம். அங்ஙனம் கேளானாயினும் தானே குழலியின் பசிகோக்கிப் பாலை யுண்பிப்பாளாதலின், பிறித்தற்கரிய... குழலியதியல்பினையறியாது. ஏ - ம், கூறினார். பல பிறவிகளில் பல நான் வருந்தாநின்றேன் என்பார். எண்ணி லூழி பிறவியின் மயங்கி என்றார், இதனை “ பெறுகின்றவெண்ணிலி தாயரும்பேறறும் லானுமென்னை, உறு

கின்றதன்பங்க ளாயிரங்கோடியு மோய்வொடுஞ்சென், நிறுகின்றநாங்களு
மாகிக்கிடந்த விடுக்கணெல்லாம், அறுகின்றனதில்ல யாளுடையான்செம்
பொணம்பலத்தே.” என்னுந் திருப்பாசுரத்தாலறிக. என்னை யிதுகாறும்
பிறவிலிற்படுத்துப் பாசத்திற்குன்னாக்கிய நீயே யப்பாசத்தைக் கருணையால
விழ்க்கினன்றி யென்னுலியலாது என்பார். கட்டிய நீயே... எட்டினையாளு
மியானிதற்கரியேன், என்றார். இதனை “ அறிவிலாத வெனைப்புருந் தாண்டு
கொண் டறிவதையருளினே, நெறியெலாம்புல மாக்கியவெந்தையைப் பந்
தனையறுப்பானைப், பிறிவிலாதவின் ன்ருன்கள்பெற்றிருந்துமா ருடிகுதினை
கெஞ்சே, கிறியெலாமிக்க கீழ்ப்படுத்தாய்கெலித் தாயெனைக்கெடுமாறே.”
என்பதாலறிக. தேவரீர் திருவடியன்றியில் மற்றொன்னையும் விரும்பேன்
என்பார், தந்தையுந்தாயும்... ஒன்றின்னடிக்கே யொருங்குடன்வைத்து நின்
றன்னன்னார். இதனைக்கோயினுண்மணிமாலை “ ஈரவேரித்தார்வழங்கு... யான்
டகைக்குரிசில்நின்னடியரொடுங்குழுமித், தெய்வக்கூத்துநின்செய்யபாதமு,
மடையவு மணுகவும்பெற்ற கிடையாச்செல்வங் கிடைத்தலானே.” என்ப
தாலறிக. துன்னிடை யிருனெனுந் தூற்றிடையொதுங்கி வெள்ளிடைகா
ணவிரூப்பறு வினையேனாதவின் தந்தையுந்தாயு மற்றெல்லாப்பொருள்களு
மாவான் நீயேயாதவின் மற்றவையனைத்துநீ யென் வினைக்கீடாத் தந்தவை
யாதவின் அவற்றைத் தந்த தேவரீர்மாட்டு அவைகளை யர்ப்பித்துப் பற்றற்
றேனுய்த்தேவரீர் திருவடியொன்றுமேபற்றாக வெய்துதற்கரியின்னையெய்த
என்செயலற்று நின்றேன் இனிச்செய்வதறியேன் என்பார். “ எய்துதற்கரி
யோ யானினிச் செய்வதாமறிவனோ தெரியுங்காலே ” என்றார். இதனை
“ வாழ்த்துவாய் வாழ்த்தாதொழிவாய் மறசுழியிட், டாழ்த்துவாயஃதறிவாய்
நீயன்றே—யாழ்த்தகைய, வண்டார் பொழிந்தகயில வாழ்கென்றிருப்பதே,
கண்டாயடியேன் கடன்.” என்பதானறிக.

காலற்சீறிய கழலோய்போற்றி
மூலத்தொகுதி முதல்வபோற்றி
ஒற்றிபாநக ருடையோய்போற்றி
முற்றுமாகிய முதல்வபோற்றி
யணைதொறுஞ்சிறக்கு மயிர்தேபோற்றி
யிணைபிறிதில்லா விசபோற்றி
யார்வஞ்செய்பவர்க் கணியோய்போற்றி
தீர்விலினசுவைத் தேனேபோற்றி
வஞ்சனைமாந்தகா மறந்தோய்போற்றி
நஞ்சினையமிர்தா நயந்தோய்போற்றி
விரிகடல்வையக வித்தேபோற்றி
புரிவுடைவனமாப் புணர்ந்தோய்போற்றி
காண்முன்பொருள் கருத்துறைசெம்மைக்
கரணியாகிய வானேபாற்றி

வெம்மைதண்மையென் றிவைகுணமுடைபையிற்
பெண்ணோடானெனும் பெயரோயபோற்றி
மேலியவவர்தமை வீட்டினிற்படுக்குந்
திபமாகிய சிவனோபோற்றி
யாலோய்போற்றி மறையோய்போற்றி
மேலோய்போற்றி வேதியோபோற்றி
சந்தரபோற்றி தழலோய்போற்றி
யிந்திரபோற்றி யினறவபோற்றி
யமரபோற்றி யழகரபோற்றி
குமரபோற்றி கூத்தரபோற்றி
பொருளோபோற்றி போற்றியென் றுனை
நாத்தழும்பிருக்க நகிற்றினல்ல
தேற்றுதற்குரியோ மாரிருநிலத்தே.

(௧௭)

(இ - ள்). காலந்தீரிய - யமனைக்கோபித்த. கழலோய் - திருவடியுடை
யானே, போற்றி - நமஸ்காரம், மூலத்தொகுதி - பிரகிருதிக்கு மூலமாகிய
சுத்தாசுத்த மாயைகளின் தொகுதிகளுக்கு, முதல்வபோற்றி - முதல்வனே
நமஸ்காரம், ஒற்றிமாநகர் உடையோய் - திருவொற்றி மாநகரைத் திருக்கோ
யிலாக்கொண்டோனே, போற்றி-நமஸ்காரம், முற்றம் ஆகிய-உலகமுழுதும்
உருவமாகிய, முதல்வ - தலைவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், அனைத்தொறும் -
நெருங்குந்தோறும், நிறக்கும் - இன்பம் வளரும், அமிர்தே - அமிர்தமான
வனே, போற்றி - நமஸ்காரம், இணை பிந்து இல்லா - ஒப்பார் வேறு பிறர்
இல்லாத, ஈசபோற்றி - தலைவனே போற்றி, ஜர்வம் செய்பவர்க்கு - தேவரீ
ரிடம் அன்புசெய்பவர்களுக்கு, அணியோய் - நெருங்கியுள்ளானே; போற்றி -
நமஸ்காரம், தீர்வு இல் - நீங்குதல் இல்லாத, இன்சுவை - இனியசுவையினை
யுடைய, தேனே - தேனையொப்பானே, போற்றி - நமஸ்காரம், வஞ்சனை
மாந்தரை - வஞ்சனையுள்ள மனிதர்களை, மறந்தோய் - திருவுணத்திற் கொள்
ளாதவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், நஞ்சின - விஷத்தினை, அமிர்தாக -
அமிர்தமாக, நயந்தோய் - விரும்பினவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், விரி -
பரந்த, கடல் - கடலால் சூழப்பட்டின்ன, வையகம் - பூமியில் உள்ளார்க்கு,
வித்தே - மூலமானவனே, போற்றி - நமஸ்காரம், வணமா - (யானே புலி
முதலிய) காட்டு மிருகங்களின், புரிவுடை - புர்வாகிய வுடையினை, புணர்ந்
தோய் - உடுத்தவனே, போற்றி-நமஸ்காரம், முன் - (வேதப்பொருள் அறியா)
முன்னேக்காலத்து பொருள் காண - பொருளினை யறியும்வகை, (முனிவர்
வேண்டி) கருத்து - அவ்வேதக் கருத்தினைத் தெரிவிக்க, செம்மை -
செம்மையுள்ள, உறையாணி ஆகிய - உறையாணி யாகிநின்ற, அனே -
சிவபெருமானே, போற்றி - நமஸ்காரம், வெம்மை - வெப்பம், தண்மை -
தட்பம், என்ற இவை - என்ற இவற்றை, குணம் உடைமையில் - குணமாக்
கொண்டருந்தலால், பெண்ணோடு - பெண்ணுருவுடன், ஆண் எனும் -

௧௮௨ திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது.

சூணுருவென்னும், பெயரோய் - (அம்மையப்பன் எனும்) திருப்பெயர் கொண்டோனே, போற்றி - நமஸ்காரம், மேவிய அவர்தமை - (நின் திருவடி அடைவான்) விருப்பிய அவர்சோ, வீட்டினில் - பேரின்பவீட்டின்கண், படுக்கும் - பேரின்ப நித்திரை செய்விக்கும், தீபமாகிய - ஞானச்சுடராகிய, சிவனே - மங்கள குணகரனே, போற்றி - நமஸ்காரம், மாலோய் போற்றி - (காத்தற் றொழிலினை யதிட்டித்து) திருமாலாய் நின்றவனே நமஸ்காரம், மறையோய் போற்றி - (செருட்டிசொழிலினை யதிட்டித்து) பிரமனாய் நின்றவனே நமஸ்காரம், மேலாய் போற்றி - (மேலான பொருள் அனைத்திற்கும்) மேலானவனே நமஸ்காரம், வேதிய போற்றி - தேவர்களில் வேதியனாய் நின்றவனே நமஸ்காரம், சந்திர போற்றி - சந்திரனானவனே நமஸ்காரம், தழலோய் போற்றி - யஞ்ஞருபமானவனே நமஸ்காரம், இந்திர போற்றி - அமரர் தலைவனே நமஸ்காரம், இறைவ போற்றி - அனைத்திற்கும் தலைவனே நமஸ்காரம், அமரர் போற்றி - தேவதேவனே நமஸ்காரம், அழகர் போற்றி - அழகனே நமஸ்காரம், குமரர் போற்றி - கௌமாரப்பருவமுள்ளானே நமஸ்காரம், கூத்தர் போற்றி - ஆனந்தத் தாண்டவஞ்செய்வோனே நமஸ்காரம், பொருளே - எல்லாப்பொருளுமானானே, போற்றி போற்றி என்று - பலமுறை போற்றி போற்றியென்று, உனே - தேவரீனா, நா தழும்பு இருக்க - நாத்தழும்பு ஏறும்படி, கவிற்றின் அல்லது துதித்தால் அல்லாமல், இரு நிலத்த - பெரிய பூமியின்கண், ஏற்றுதற்கு - உயர்நிலைக்கண் ஏற்றுதற்கு, உரியார்யார் - தக்கவர் யாவர். - (வ - ௩) கு - சாரியை.

(கு - னா). அருளுடை-யார்க்கு அருளுத்திருவடியாயினும் யமன்மாட்டுத் தம்மன்பரிடத்துச் சாரற்கு அனபரல்லாதானாச் சிறுக என்று அறிவறுத்துவான் செய்த திருவிளையாட்டாதலின் காலந்தீரிய கழாலோய் போற்றி மென்றார். இதனை “ ஞால மிந்திர னன்முகன் வானவர் நிற்க மற்றெனை நயத்தினி தாண்டாய், காலஞாயிர் கொண்டபூங் கழலாய் கங்கையா யங்கி தங்கிய கையாய்...திருப்பெருந்துறை மேவிய சிவனே,” என்பதாலறிக. இத் திருவடி யேனையதேவர் முதலியோர்பால் செத்துப்பிறக்கு மிலக்கணமிலாதென்பார், காலந்தீரிய எனஞர் எனினுமாம். இதனை “பேதமில்லதோர்கற்ப னித்தபெருந்துறைப்பெருவென்னமே, யேதமேபல பேசுகியேனையேதிலார், முன்மென்செய்தாய், சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற தனிச்சரண்சரணுமெனக்காதலாலுனையோதநீவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே,” என்னும்மணிவாசகததானறிக. அனைத்திற்கு மூலமாகிச் சுத்தாகுத்த மாயைக்கு முதல்வனாதலின் “ மூலத்தொருகி முதல்வ ” என்றார். இதனை “ தூலமாமுருவினுக்குச் குக்குமமுதலதற்கு, மூலமானதற்குமூலமோகினி யதன்முதற்றான், மேலதோ வித்தசத்தி சிவயிவை மிசையாமெல்லாஞ், சாலவின்றருமானமாச் சிவத்தினைச் சார்ந்தபோது.” என்னுந்திருப்பாடலானறிக.

இறைவன், எவ்வுமாய் நிறைந்து நின்றவன் முற்றமாகிய முதல்வ போற்றியென்றார். இதனை “ இன்று நமக்கெளிதே மாலுக்கு னான்முதற்கும்,

அன்று மனப்பரிய னானை—யென்றமோர், மூவா மதிபானே லுவேழல
கங்கள், ஆவானைக்காணு மறிவு.” என்னும் அம்மையார் திருவாக்காலறிக.
ஆன்மா அவன்வயப்பட்டு அவ்வழிந் தோன்றும் இன்பத்தினை துகருந்தோ
றும் புதிது புதிதாக இன்பமூறுதலின் அணைதொறுஞ் சிறக்கும் அமிர்தெ
ன்றார். இதனை “சந்தித்தகூற்றுக்குக் கூற்றாப் பிணிக்ஞ் த்தனிமருந்தாம், சிந்
திக்கச் சிந்தாமணியாதித் தித்தித்தமுதமுமாம், வந்திக்கண்னாடியினுனமயார்களுக்காவ
னவே” என்னும்சேரமான் பெருமானுயறூர் திருவாக்காலும், “உணர்ந்தார்க்
குணர்வரியான் நிலைச்சிறற்றம்பலத் தொருத்தன், குணந்தான்வெளிப்பட்ட
கொவ்வைச்செவ்வா யிக்கொடியிடைதோள், புணர்ந்தாற்புணருந்தொறும்பெ
ரும்போகம் பின்னும் புதிதாய், மணந்தாழ் புரிமுழலானல்சூல்போல வளர்கின்
றதே.” எனுந்திருக்கோவையாரால் அறிக, இறைவனையொக்குந்தேவர் வே
றில்லாமையால் இணைபிறி தில்லா வீசபோற்றி யென்றார். இதனை “தேவர்
கோவறியாத தேவதேவன் செழும்பொழில்கள் பயந்துகாச் சழிக்குமற்றை,
மூவர்கோனாநின்ற முதல்வன் மூர்த்தி மூதாதை மாதாநம்பாகத்தெந்தை
யாவர்கோ நென்னையும்வந் தாண்டுகொண்டான் யாமார்க்கும் குடியல்லோம்
யாதுமஞ்சோ, மேவினோ மவனடியா ரடியாரோடு மென்மேலுந் குடைந்
தாடியாடுவோமே.” என்னும் மணிவாசகத்தானறிக. தன்னை விரும்பு
வார்க்கருள்செய்பவன் என்பார். “ஆர்வஞ்...போற்றி.” என்றார். இதனை
“கும்பிட்டபத்தர்க் கழியாத இன்பக் கொடுக்குமுத்தர்.” என்னும் திருக்கழு
மல மும்மணிக்கோவையானும், “அப்பனே யெனக் கமுதனே யானந்தனே
யகடுநக வன்ருறுதே, நெப்பனேயுனக் குரியவன்பரி லுரியனாயினப் பருக
நின்றதோர், துப்பனேசுடர் முடியனேதுனை யானனேதொழும் பாளரெய்ப்
பினில், வைப்பனேயெனை வைப்பதோசொலாய் சையவைபகத் தெக்கண்
மன்னனே.” என்னும் வாதிவூரர் திருவாசகத்தானு மறிக. நினைக்குந்தோறும்
பேரின்பமூறி நீங்கா இன்பமளித்தலின் தீர்விலிண்சகவைத் தேனேபோற்றி
யென்றார். இதனை “தினைத்தனையுள்ளதோர் பூவினிற்றே னுண்ணுதே,
நினைத்தொறுங் காண்டொறும் பேசுந்தோறு மெப்போது, மனைத்தெலும்புண்
னெக வானத்தத்தேன்சொரியுங், குனிப்புடை யானுக்கே சென்றாதாய் கோ
த்தும்பி.” (எ-ம்). “சட்டோநினைக்க மனத்தமுதாஞ் சங்கரனை” என்ற
மணிவாசகக்காலறிக. தன்னை வணங்கார்க் கரியன் என்பர், வஞ்சனைமா
ந்தரை மறந்தோய் போற்றி என்றார். இதனை “மையமர்கண்டனை வான
நாடர் மருத்தினை...பொய்யர்த்தம் பொய்யனை மெய்யர் மெய்யை...பொற்கண்
ணமிடித்துநாமே.” என்பதனானும், “அடுக்கிய சீனாயராயகலேந்தித்தசை
யெலும்பி, லொடுக்கியமேனியொ ணேரப்பாரொள் ளிரணியனை, நடுக்கியமா
காசுக்கனைச் சிம்புளதரய்க்கால, விடுக்கிய பாதன்றன் நிலைதொழாவிட்ட
வேழையோ.” என்பதனானும், “தன்னாடரித்தா ரிடாவர்க்கு மீனாவழிதரு
வான், குன்று மதிற்றில்லை மூனார்க்கொடிமேல் விடையுடையோன், மன்று
டவுப்பின்னு மற்றவன்பாதம் வணங்கியுங்கே, யொன்றிரண்டில் லிழுவார்

கூ அச திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது.

தோசிலு லுமர்களே.” எனும் கோயிற்றிருப்பண்ணியர் விருத்தத்தாலுமறிக, தேவர் வேண்ட நஞ்சினையுண்டு அவர்களைக்காத் அருணியாதலின் நஞ்சி னையவிர்தாய் நயந்தோய் போற்றி என்றார். உலகத்திற்கு மூலகாரணனாதலின் விரிகடல்...போற்றி என்றார். உலகத்தவர்க் கூறுசெய்த கஜாசுரன் வியா ச்ரன் முதலியோனாக்கொன்று அவர் சுருமங்களை யுடையாகவும் போர்வை யாகவுங் கொண்டமையின் புரிவுடை வனமாப்புணர்ந்தோய்போற்றி என்றார். சுகர் முதலியவரும் மற்ற இருடிகளும் வேண்ட வேதத்திற்குப் பொருள் அருளினமையின் காணமுன்பொருள்...போற்றி என்றார். இதனை “அருந் தவருக் காலின்கீ ழறமுதலா நான்கினையு, மிருந்தவருக்கருமது வெவ் வகைய வியம்பேடி, யருந்தவருக் கறமுனான் கன்றருளிச் செய்திலனேற், றிருந்தவருக்குலகியற்கை தெரியாகாண்சாழலோ.” என்பதனுறிக. இறை வன் இறைவியின் வேறன்மை தெரிவிப்பார் வெம்மை தன்மை.....பெண் ணோடாணோனும் பெயரோய் போற்றி என்றார். இதனை “வலந்தான் கழ லிடம் பாடகம் பாம்புலமிடமே, கலந்தான்வல நீறிடஞ்சாந்தெரிவலம் பந் திடமென், பலந்தான்வலமிட மடகம்வேல் வல மாழியிடஞ், சலந்தாய் சடை வலத் தண்ணல்குழலிடஞ் சங்கரறஃக.” என்பதனுறிக. தன்னை யடைந் தவர்களின் தீவினை யிருணீக்குப் பேரின்பம் பயக்கும் ஞானவொளியாதலின் மேவிய வவர்தலும்திபமாகிய சிவனேபோற்றி என்றார். இதனை “பாச த்தைப்பற்றறுக்கலாகுநெஞ்சே பாஞ்சோதி பண்டரங்கா பாவநாசா, தேசத் தொளிவிளக்கே தேவதேவே திருவாரூர்த் திருமூலத்தானுவென்று, நேசத் தை நீபெருக்கி நேர்நின்றன்கி நித்தலுஞ்சென்றடிமேல் வீழ்ந்துநின்று, எச ற்றுநின்றியையோ ரேறேயென்று மெய்பெருமா நென்றென்றே யேத்தா னில்வே.” என்னுந் திருத்தாண்டகத்தானறிக. மற்றைத்தேவர்களுய் அவ் டமூர்த்தமும் ஆவான் என்பார், மாலோய்...பொருளே போற்றியென்றார். உனை யேத்தினின்றி யுயர்நில யேற்றுதற்குரியார் வேறினையென்பார். உனை நாத்தழும்பிருக்க.....இருநிலத்தே என்றார். இதனை “பாடவேண்டுநான் போற்றியின்னையே பாடினாந் துணைந் துருகிநெக்குகெக், காடவேண்டுநான் பேடிற்றியம்பலத் தாடுகின்கழற் போதுநாயினேன், கூடவேண்டுநான் போற் றியிப்புழுக் கூடுக்கெனைப் போற்றி பொய்யெலாம், வீடவேண்டுநான் போ ற்றிவீதெந்தருளு போற்றியின் மெய்யர்மெய்யனே.” என்னுமருமைத் திரு வாக்கானறிக.

திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது.
திருவெண்காடர் பிரபந்தவுணா முற்றிற்று.

நேரிகை வெண்பா.

சங்கொலிக்கும்வெண்காடர்சாற்றுதிருமுறைக்கு
அக்கைநெல்லிபோலுணாயேடாக்கினான் - மங்காத்
கங்கார்வினாகழனிகங்காருவனுணர்ச்
சங்காரவேலன்தெரிந்து.

மெய்கண்டான் பொன்னடி வாழக.

சுருதி

உ
கணபதி துணை.

திருப்பாடற்றிரட்டு.

மு த் ல ர வ து.

கோயிற்றிருவகவல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே
சிவபெருமானைச் செம்பொனம்பலவனை
நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே
அலகைத்தேரி னலமருகாவின்
உலகப்பொய்வாழ்க்கையை யுடையோம்பற்க
பிறந்தனவிறக்கு மிறந்தனபிறக்கு
தோன்றினமறையு மறைந்தனதோன்றும்
பெருத்தனசிறுக்கும் சிறுத்தனபெருக்கும்
உணர்ந்தனமறக்கும் மறந்தனவுணரும்
புணர்ந்தனபிரியும் பிரிந்தனபுணரும்
அருந்தினமலமாம் புனைந்தனவழுக்காம்
உவப்பனவெறுப்பாம் வெறுப்பனவுவப்பாம்
என்றிவையனைத்து முணர்ந்தனையன்றியும்
பிறந்தனபிறந்தன பிறவிகடோறும்
கொன்றனையனைத்து மனைத்துநினைக்கொன்றன
தின்றனையனைத்து மனைத்துநினைத்தின்றன
பெற்றனையனைத்து மனைத்துநினைப்பெற்றன
ஓம்மினையனைத்தையு மனைத்துநினையோம்பின
செல்வத்திருந்தனை தரித்திரத்தழுங்கனை
சுவர்க்கத்திற்சேர்ந்தனை லாகற்கிடந்தனை
இன்பமும் துன்பமும் மிருநிலத்தருத்தினை
ஒன்றொன்றொழியா துற்றனையன்றியும்
புற்புதக்குரம்பை துச்சிலொதுக்கிடம்
என்னநின்றுவங்கு மிருவினைக்கூட்டைக்
கல்லினும்வலிதாக் கருதினையிதனுள்

௩௮௬ முதலாவது கோயிற்றிருவகவல்.

பிளையுநீரும் புறப்படுமொருபொறி
 மீளுங்குறும்பி வெளிப்படுமொருபொறி
 சளியுநீருந் தவழுமொருபொறி
 உமிழ்கீர்கோழை யொழுதுமொருபொறி
 வளியுமலமும் வழங்குமொருபொறி
 சலமுஞ்சீயுஞ் சரியுமொருவழி
 உள்ளுறத்தொடங்கி வெளிப்படநாறுஞ்
 சட்டகமுடிவிற் சுட்டெலும்பாகும்
 உடலுறுவாழ்க்கையை யுள்ளுறத்தேர்ந்து
 கடியலர்க்கொன்றைச் சடைமுடிக்கடவுளை
 ஒழிவருஞ்சிவபெரும் போகவின்பத்தை
 நிழலெனக்கடவா நீர்மையொடுபொருந்தி
 எனதறினெவற விருவினைமலமற
 வரவொடுசெலவற மருளறவிருளற
 இரவொடுபகலற விகபரமறவொரு
 முதலவனைத்தில்லையுண் முனைத்தெழுஞ்சோதியை
 அம்பலத்தரசனை யானந்தக்கூத்தனை
 நெருப்பினிலரக்கென நெக்குநெக்குநடுத்
 திருச்சிற்றம்பலத் தொளிருஞ்சிவனை
 நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே
 சிவபெருமானைச் செம்பொன்ம்பலவனை
 நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே.

(இ - ள்). நினைமின்மனனே - மனமேநினைவாய், நினைமின்மனமே-
 மனமேநினைவாய், சிவபெருமானே - சிவபெருமானே, செம்பொன் - செவந்த
 பொன்னினுடைய, அம்பலவனை - அம்பலவானனை, நினைமின்மனனே - மன
 மேநினைவாய், நினைமின்மனனே - மனமேநினைவாய், அலகைத்தேரின் -
 பேய்த்தேர்போலவும், அலமரு - சுழலுகின்ற, காலின் - காற்றையும் (ஒத்த)
 உலகப்பொய்வாழ்க்கையை - பொய்யாகியவுலகவாழ்க்கையையும், உடலை (அவ்
 கை) உடம்பையும், ஒம்பற்க - பாதுகாவா திருக்க, பிறந்தன - பூமியிற் பிறந்
 தன அனைத்தும், இறக்கும் - இறந்துபோய்விடும், இறந்தன - கெட்டனவா
 கிய பொருள்கள் அனைத்தும், பிறக்கும் - மீண்டும்பிறக்கும், தோன்றின -
 உலகிற்றோன்றியபொருள்முழுதும், மறையும்-மறைந்தொழியும், மறைந்தன
 மறைந்தபொருள்கள் அனைத்தும், தோன்றும், மீண்டும்உண்டாம், பெருத்
 தன - பெருத்தபொருள்கள்முழுதும். சிறக்கும் - சிறுத்தபொருள்களாம், சிறு
 த்தன - சிறுத்தபொருள்களனைத்தும், பெருக்கும் - பெருத்த பொருள்களாம்,

உணர்ந்தன - அறிந்தவையனைத்தும், மறக்கும் - மறந்துபோம், மறத்தன - மறத்தவை முழுதும், உணரும் - உணர்விற்கொன்றும், புணர்ந்தன - சேர்ந்தவையெல்லாம், பிரியும் - நீங்காநிற்கும், பிரிந்தன - பிரிந்தபொருள்முழுதும், புணரும் - மீண்டுஞ்சேரும், அருந்தின - உண்ணப்பட்டவையனைத்தும், மலமாம் - மலமாய் நீங்கும், புனைந்தன - அணிமப்பட்டவையெல்லாம், அழுக்காம் - அழுக்காகவிலகும், உவப்பன - களிக்கத்தக்கவையனைத்தும், வெறுப்பாம் - வெறுக்கத்தக்கனவாம், வெறுப்பன - வெறுக்கத்தக்கவை யனைத்தும் உவப்பாம் - களிக்கத்தக்கவையாம், - என்று இவைஅனைத்தும் - என்று இவை முழுதும், உணர்ந்தனை - தெரிந்து கொண்டாய், அன்றியும் - இவை யல்லாமலும், பிறந்தன பிறத்தன - பலவாகப் பிறத்த, பிறவிதன் தோறும் - பிறப்புக்களில் எல்லாம், கொன்றையனைத்தும் - பல வுயிர்களையுக்கொன்றாய், அனைத்தும் நினைக்கொன்றன - உன்னுற் கொல்லப்பட்ட அவைமுழுதும் உன்னைக்கொன்றன, தின்னனை யனைத்தும் - எல்லாப் பொருள்களையும் உணவாகத்தினராய், அனைத்தும் நினைத்தினன - அவையனைத்தும் உன்னையுணவாகக் கொண்டன, பெற்றனையனைத்தும் - எல்லாப் பொருள்களுக்கும் பிறப்பிடமாயின, அனைத்தும் நினைப்பெற்றன - அப்பெற்ற அனைத்தும் நினைப்பெற்ற, ஒம்பின யனைத்தும் - எல்லாப் பொருள்களையுங் காப்பாற்றின, அனைத்தும் நினையோம்பின - அவையனைத்து நினைக்காத்தன, செல்வத்துக்களித்தனை - செல்வத்தினுல்களிப்படைந்திருந்தனை, தரித்திரத்து அழுங்கின - தரித்திரகாலத்து வருந்தினாய், சுவர்க்கத்து இருந்தனை - (சேவ்வினையால்) சுவர்க்கத்தின்கண் இன்பந்தயத்தாய், நாகிற் கிடந்தனை - பாவத்தாற் சாகத்திடப்பட்டாய், இன்பமும் துன்பமும் - இன்பதுன்பங்களாகிய விரண்டினையும், இருவிவத்து - பெரியபூவுகன்கண் அருந்தின - அதுபவித்தாய், ஒன்றுஒன்று - மேற்கூறிய ஒவ்வொன்றினையும், ஒழியாது - நீங்காமல், உற்றனை - பொருந்தினாய், அன்றியும் - இவையன்றியும், புறப்புதக்குரம்பை - நீர்க்கு மிழியொத்த உடம்பு, துச்சில் ஒதுக்கிடம் - துச்சிலென்னும் ஒதுக்கிடத்தை யொத்தது, என்ன - என்றுகூறும்படி, நின்று இயங்கும் - பூமியில் சரித்தின்ற, இருவினைகூட்டை - இருவினையாகிய பகலிக் கனத்தங்கும் கூட்டின, கல்லினும் - மலையைக்காட்டினும், வாயிதாக - வண்மைகொண்டதாக, சருந்தின - எண்ணினாய், இதனுள் இக்கூடாகிய வடம்பினுள், பீனையும் நீரும் - பீனையும் அதனுடனையுந்த நீரும், புறப்படும ஒரு பொறி - ஒருபொறியின் வழியாக வெளிப்படும், மீளும் குறமபி - வெளிப்படும் குறம்பி, புறப்படும ஒருபொறி - ஒரு பொறியின்வழி வெளிப்படும், ஒருபொறி - ஒருபொறியின்வழி, உமிழ்நீர் - உமிழ்நீரும், கோழை - சிலேஷம்மும், ஒழுகும் - வெளிப்பட்டொழுகும், ஒருவழி - ஒருவழியாக, வளியும் - அபானவாயுவும், மலமும் - மலமும், வழங்கும் - வெளிப்படும், ஒருவழி - ஒருவழியாக, சலமும் சீயும் - நீரும் சீயும், சரியும் - வெளிப்படும், (இத்தகைத்தாய்) உன்னுறத்தொடங்கி - உன்னிடந்தொடக்கமாக, வெளிப்படாறும் - வெளிப்படாநிற்க நாகுகின்ற, சட்டகம் - உடம்பானது, முடிவில் - உயிர்

௩௮௮ இரண்டாவது கோயிற்றிருவகவல்.

நீங்கிய காலத்து, சுட்டு எலும்பாகும் - சுடப்பட்டு எலும்பாந்தன்மைபெற்ற,
உடல்உறு - தேகத்தடின் கூடியிருக்கிற, வாழ்க்கையை - வாழ்தலை, உள்ளு
றத்தேர்ந்து - முழுதும் ஆராய்ந்த, கடிமலர்க்கொன்றை சடைமுடி - மண
ந்தங்கிய கொன்றைமலரைச் சடைமுடிக்கண்ணணிந்த, கடவுளை - சிவபெரு
மானை, ஒழிவரும் - நீங்குதலில்லாத, சிவபெரும்போகம் - சிவமாம்பெருவாழ்
வைத் தருகின்ற, இன்பத்தை - இன்பத்தினை, நிழல் என - (பாசவெயிற்பட்
டுக்களைப்புறுவோற்கு) நிழலெனவெண்ணி, கா-வா - அந்நிழலைவிட்டு நீங்
காத, நீர்மையொடு பொருந்தி - தன்மையுடன்பொருந்தி, எனது அற - என
தெனும்புறப்பற்று அற, நினைவு அற - நினைவுவுன்றும் நீங்க, இருவினை - நல்
வினை தீவினையொன்றாகும், மலம் அற - மலவழுக்கு நீங்க, வரவொடுசெலவு -
போக்கு வரவுகள், அற - நீங்க, பருள் அற - மயக்கம் நீங்க, இருள்அற - அஞ்
ஞானஇருள் நீங்க, இவ்வொடு - இவ்வுடன், பகல் அற - பகலுந்தோன்றது
நீங்க, இகபரம் அற - இகத்திலும் பரத்திலும் உண்டாம் வினைகள் நீங்க, ஒரு
முதல்வனை - ஒப்பற்ற முதற்கடவுளை, நிலையுள் - திருக்கோயிலுள், முளை
த்து எழும் - முளைத்தெழுந்த, சோதியை - சோதியுருக்கொண்டானை, அம்
பலத்து - திருச்சிற்றம்பலத்தின்சண் எழுந்தருளியிருக்கும், அரசனை - தேவ
ராசனை, ஆனந்தக்கூத்தனை - சிவானந்திகள் மனதில் நடிப்பானை, நெருப்பி
னில் - நெருப்பினிடத்து, அரக்குஎன-அரக்கைப்போல, நெக்குநெக்கு-மனம்
பல்கால் நெகிழ்ச்சியடைந்து, உருகி - உருகுதலையடைந்து, திருச்சிற்றாபல
த்து - திருச்சிற்றம்பலத்து, ஒளிரும் - பிரகாசிக்கின்ற, சிவனை - சிவபெரு
மானை, நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே - மனனே நினைமின்மனனே
நினைமின், சிவபெருமானை - சிவபெருமானை, செம்பொன் அம்பலவனை - சிவ
ந்த பொன்னம்பலவனை, நினைமின்மனனே நினைமின்மனனே - மனனே நினை
மின் மனனே நினைமின் - ஏ-று.

(கு - னா.) மனமே, இளைமநிலையாது, யாக்கைநிலையாது, செல்வம்
நிலையாது வன்பதைச் செம்மையும் ஆய்ந்து இறைவன் நிருவடிநிழலைப் பொ
ருந்தியான் எனது அறநெருப்பினில் அரக்கென நெக்குருகித் திருச்சிற்றம்
பலத்து ஒளிரும் ஆனந்தக்கூத்தனை நினைவாயாக நினைவாயாக என்பது.

இரண்டாவது

கோயிற்றிருவகவல்.

காதளவோடிய கலகப்பாதகக்
கண்ணியர் மருங்கிற் புண்ணுட னுமங்
காதலுங் கருத்துமல் லாளின் னிருதாட்
பங்கயஞ்சூடப் பாக்கியஞ்செய்யாச்
சங்கடங்கூர்ந்த தமிழேன்பாங்கிருந்
தங்கோடிங்கோ டலருங்குள்வர்

ஐவர்கலகமிட் டலைக்குங்கானும்
 சலமலப்பேழை இருவிளைப்பெட்டகம் கடை.
 வாதபித்தங்கோழை குடிபுகுஞ்சிறார்
 ஊற்றைப்பின்றோ லுதிரக்கட்டளை
 நாற்றப்பாண்ட நான்முழத்தொன்பது
 பிற்தத்துண்டம் பேய்ச்சுனாத் தோட்டம்
 அடலைப்பெரிய சுடலைத்திருள்
 ஆசைக்கயிற்றி லாமேபம்பரம்
 மாயாவிகார மரணப்பஞ்சரம்
 சோற்றுத்துருத்தி தூற்றும்பத்தம்
 காற்றிற்பறக்குங் காணப்பட்டம்
 விதிவழித்தருமன் வெட்டுங்கட்டை
 சதுர்முகப்பாணன் னைக்குஞ்சட்டை
 ஈமக்கனலி விடுசிலவிருந்து
 காமக்கனலிற் கருகுஞ்சருகு
 கிருமிகிண்டுங் கழுவஞ்சருமி
 பவக்கொழுந்தேறுங் கலைக்கொழுகொம்பு
 மணமாய்நடக்கும் வடிவின்முடிவிற்
 பிணமாய்க்கிடக்கும் பிண்டம்பிணமேல்
 ஊரிந்நிடக்க வொட்டாவுபாதி
 காலெதிர்குவித்த பூகைகலைக்
 கதிரெதிர்பட்ட கும்பனிக்கூட்டம்
 அந்தரத்தியங்கு மிந்திரசாபம்
 அதிருமேகத் துருவினருநில
 நீரிற்குமிழி நீர்மேலெழுத்து
 கண்டியில்கனவிற் கண்டகாட்சி
 அதனினும்பொல்லா மாயக்களங்கம்
 அமையுமமையும் பிரானையமையும்
 இமையவல்லி வாழியென்றேத்த
 ஆனந்தத் தாண்டவங்காட்டி
 ஆண்டுக்கொண்டருள்கைகின் னருளிணுக்கழகே.

(இ - ள்.) காதளவு - காதின் அளவாக, ஒடிய - ஒடியுள்ள, கலகபாதக
 கண்ணியர் - பாதகத்தை வினைக்கும் கலகக்கண்ணினையுடைய அரிவையாத,
 மருங்கிற் - இடைக்கணுள்ள, புண்ணுடன் - புண்ணுதைய யோனியைப்பட்டு,

ஆடும் - சரிக்கின்ற, காதலும் கருத்தும் அல்லால் - ஆசையும் மனமும் அல்லாது, கீண் இருதான்பங்கயம் - தேவரீரது இணையடியாகிய தாமரைகளை, ரூபாங்கியம்செய்யா-மூடிக்கண்ணணியப்பாங்கியம் செய்யாத, சங்கடம்கூர்ந்த - துன்பமிருந்த, தமிழேன் - துணையிலியாகிய அடியேனுடைய, பாங்கு இருந்த - உடனிருந்து, அங்கோடு இங்கோடு - அங்குமிங்கும், அலமரும் - சுழலுகின்ற, கன்வர் ஐவர் - பஞ்சேந்திரியங்களாகிய ஐந்து கன்வர்கள் கலகம் இட்டி - ஒருவரோடொருவர் கலகஞ்செய்து, அலைக்கும் - வருத்துகின்ற, காண்கம் - காடு, சலமலபேழை - சலமுதலியமலங்கள் தங்கியபெட்டி, இருவினை - நல்வினையிலினைகள் நிறைந்த, பெட்டகம் - பேழை, வாத பித்தம் கோழை - வாதபித்த சிலேஷ்மாதிகள், குடிபுகும் நிலைத்திருக்கின்ற, சிறார் - சிறுநீர், ஊத்தைபுல்தோல் - அழுக்குடனிறைந்த புல்லிய சருமமும், உதிரம்-செந்நீரும் (நிறைத்த,) கட்டளை - நிறைகருவி, நாற்றப்பாண்டம்-நாற்றமாகியபாண்டம், காண்முழத்த - நான்கு முழமாகிய, ஒன்பதுபீறல் - ஒன்பது கிழிபட்ட, துண்டம் - அறுகை, பேய்ச்சுரைதோட்டம் - பேய்ச்சுரைக் கொடிகள்போன்ற வள்ளுறுப்புக்கன்நிறைந்த தோட்டம், அடலைபெரிய - மிக்க சாம்பர்நிறைந்த, சுடலைதிருள்-சுடலையாகிய மேட்டிள்ளிடம், ஆசைக்கயிற்றில்-ஆசையெனும் கயிற்றினால், ஆடும் - சுழலுகின்ற, பம்பரம் - பம்பரமென்னும் சுழற்கருவி, ஓயா - நீங்காத, றோய்க்கு இடம்-கோய்களுக்கு இருக்கை, ஓடும்-நீர்மேல் ஓடுகின்ற, மரக்கலம் - கப்பல், மாயாலிகாரம் - மாயையாகிய விகாரம், மரணப்பஞ்சரம் - மரணமடையுங்கூண்டு, சோற்றுத்தருத்தி- சோறுநிறைக்கும்தோற்றுருத்தி, துற்றும்பத்தம்-காற்றில்துற்றும்கருவி, காணப்பட்டம் - ஒசையுடன் கூடியகாற்றாடி, விதிவழி-இறைவன்விதிப்படி, தருமன்-யமன், வெட்டும்கட்டை - வெட்டுகின்றசட்டை, சதர்முகப்பாணன் - பிரமனாகியதுன்னிவோன், தைக்கும் சட்டை - தைக்கின்ற சட்டை, ஈமக்கணலில் - சுடுகாட்டு நெருப்பில், இடி - வைக்கப்பட்ட, சிலவிரந்து - சிறுவிரந்து, காமக்கணலில் - காமமாகிய நெருப்பினால், கருகும் - சாம்பலாகாது கருகிக்கெடும், சருகு - சாரமிலாத்தழை, கிருமிநிண்டும் - புழுக்கள் கிண்டுகின்ற, கிழங்கஞ்சருமி தோலுடனியைந்த கிழங்கு, பவக்கொழுந்த - பிறவியென்னு மிளந்தளிர், ஏறும்-ஏறிப்படருதற்கான, கவைகொழுகொம்பு - சிறு கிளைகள் கிளைத்துள்ள கொழுகொம்பு, மணமாய்நடக்கும் வடிவில் - மணங்கொண்டு நடக்கும் வடிவத்துடன், முடிவில் - ஆயுள்முடிவில், பிணமாய்-பிணமாகி, கிடக்கும் பிண்டம் - (அசைவின்றிக் கிடக்கும் பிண்டம், பிணமேல் - பிணமானபின் எளிவோ, ஊரில்லிடக்க ஒட்டாத - ஊரினிடத்துச்சிறிதபொழுதுநீங்கவையாத, உபாதி - துன்பமுடையது, கால்எதிர் - காற்றிற்கெதிராக, குவித்த - குவிவலகச் சேர்த்துவைத்த, பூனை - பூனைப்பு, காலைக்கதிர் எதிர்பட்ட - காலையிலேழும் சூரியனுக்கெதிர்ப்பட்ட, கடும் பனிகூட்டம் - கடிய பனியின் சும்மை, அந்நூத்து இயங்கும் - ஆகாயத்துச்சரிக்கும், இந்திர சாபம் - இந்திர வில், அதிரும் மேகத்து உருவின் - சப்திக்கின்ற மேகத்தையொத்த வருவினையுடைய, அருகிழல் - அருகிய நீழல், நீரில்குமிழி - நீரிடத்துத்தோன்றி மன்றயு

நீர்க்குமிழி, நீர்மேல்எழுத்து - நீர்மேலெழுதிய எழுத்து, கண் துயில்கனவல் - உறங்குடையிலுண்டான கருவினிடம், கண்டகாட்சி - கண்ட கருத்தோற்றம், அதனினும் - அந்நிலைபற்ற தோற்றரவினும், பொல்லா - கொடிய, மாயக்களங்கம் - மாயமாகிய குற்றமுள்ள பொருள், (இதனுடன் கூடிவாழும் வாழ்க்கை) அமையும் அமையும் - போதும் போதும், பிரானே அமையும் - எம் தலைவனே போதும், இமயவல்லி - பர்வதராஜ புத்ரி, வாழினெறு எத்த - வாழ்கஎன்று துதிக்க, ஆநந்தத்தாண்டவம் காட்டி - ஆநந்தகூடனத்தைமடியேன் தரிசிக்குயாறு திருவருள்புரிந்து, ஆண்டுகொண்டருள்கை - அடிமைகொண்டருளுதல், நின் அருளினுக்கு - நின் திருவருளுக்கு, அழகு - அழகைத்தருவதாம். எ-று.

(கு - னா) இறைவ, மனத்தை வசித்துக் கலகத்தைச்செய்யும் கண்ணையுடைய அரிவையர் மருங்கிலுள்ள புண்ணின்கண் ஆசைவைத்துமூலம் அடியேனுடனிருந்து, உழல்விக்கும் பஞ்சேந்திரியக் கள்வர் கலகமிட்டி வருத்தும் கானகத்தையும் நீர்க்குமிழியையும் நீர்மே லெழுத்தையும் ஒத்த இந்நிலைபற்ற தேகத்துடன் கூடிப் புசித்த போகம் அமையும்மையும் இனியமயவல்லி வாழி பென்று எத்த ஆநந்தத்தாண்டவம் தரிசிப்பித்து ஆண்டுகொண்டருள்கை நின்னருளினுக்கழகாம். என்பது சுருத்து. கள்வர் காட்டிற்செல்வோரை வருத்தல்போல் இந்நிரியங்கள் ஒருவழிச் செல்லவொட்டாது ஆன்மாவைத் துன்புறுத்தலின் கள்வர் என்றார். கட்டளை என்பது, நிறைகருவி, இது கல்லறக்குங் கருவிக்கும் பெயர். பாதமுதல் தலையளவு தேகத்தினளவு நான்கு முழமாதலால் நான்முழமெனவும், ஒன்பது துவாரமுள்ளதாதலால் ஒன்பது பீறல் எனவும் கூறினார். பீறல், கிழித்ததுணி. உடலுன் குடல் முதலிய உறுப்புகளும் இளைப்பை முதலிடவும் சனாயின் கொடிபோன்று பின்னப்பட்டும் சுருண்டு மிருத்தலின் பேய்ச்சுமைத்தோட்டம் என்றார். துருத்தி என்பது கொல்லலுலையுதும் தோற்கருவி. பத்தம் என்பது நார் முதலியவற்றால் கட்டப்பட்டு பதர்நீசகக் காற்றில் தூற்றும் ஒருவகை தூற்றும் கருவி. கானப்பட்டம் காற்றுத் தன்மீது படுங்காலத்து ஓசையிதெவினதனை உவ்வாறு கூறப்பட்டது பெருந்தீக்குப் புண்டேகம் எரிக்குப்பொருளன்றா மாதலின் சிலவிருந்து என்றார். மணங்கொள்கையில் மாஸையுங் கூறையுந் தரித்தல்போல் பிணமாகுங்கூலும் தரித்தலின் மணமாய்...பிணமாய்க் கிடக்கும் பிண்டம் என்றார். பிணமானபின் ஊரில் தங்கவொட்டாது வினாவில் ஈமத்திடை வைக்க மற்றவர் புகுதலின் ஊரிற்கிடக்கவொட்டா வுபாதி என்றார். இவ்வகைபலகைப்பட்டதுன்பத்துடனியைந்த தேகத்துடனிருத்தல் பொருதார் அமையுமமையுமென்றார்.

மூன்றாவது

கோயிற்றிருவகவல்.

பாற்கடல்சுடையப் படுங்கடுவெண்ணையைத்
 திருவிடற்றடக்கிய சிவனையடைக்கலம்
 அடங்கலுமடக்கிடுங் கடுங்கொலைக்காலனைக்
 காலெடுத்தடக்கிய கடவுணின்னடைக்கலம்
 உலகடங்கலும்படைத் துடையவன்றலைபறித்
 திடக்கையிலடக்கிய விறைவநின்னடைக்கலம்
 செய்பொன்னம்பலச் செல்வநின்னடைக்கலம்
 ஐயநின்னடைக்கல மடியநின்னடைக்கலம்
 மனவழியலைந்திடுங் கனவெனும்வாழ்க்கையும்
 விழுப்பொருளறியா வழக்குறுமனனும்
 ஆணவமலத்துதத் தனைந்ததினுளைந்திடு
 நிணவைப்புமுவென நெளித்திடுசின்றதையும்
 படிநுற்பாவமும் பழிப்புறுநினைப்பும்
 தவறுமழுக்காறு மிவறுபொச்சாபபும்
 கவடும்பொய்யும் சுவடும்பெருஞ்சினம்
 இகலுங்கொலையு மிழிப்புறுபுன்மையும்
 பகையும்ச்சமுந் துணிவும்பணிப்பும்
 முக்குணமடையு மைம்பொறிமுயக்கமும்
 இடுமபையும்பிணியு மிடுக்கியவாக்கையை
 உயிரொணங்குருகுவிட் டோடுங்குரம்பையை
 எலும்பொடுநரம்புகொண் டிடையிற்பிணித்து
 கொழுந்தசைமேய்ந்து மொழுக்குவிழுங்குடிலைச்
 செழும்பெழுவுதிரச் சிறுபுழுக்குரம்பையை
 மலவுடற்குடத்தைப் புலவுடற்புட்டிலைத்
 தொலைவிலாச்சோற்றுத் துணபக்குழியைக்
 கொலைபடைக்கலம்பல கிடக்குங்கூட்டைச்
 சலிப்புறுவினைப்பல சரக்குக்குப்பையைக்
 கோட்சரக்கொழிகும் பீற்றக்கோணியைக்
 கோபத்தீழுட்டுங் கொல்லன்றுருத்தியை
 ஐம்புலப்பறவை யடையும்பஞ்சரத்தை
 புலராக்கவலை வினைமரப்பொறும்பை

ஆசைக்கயிற்றி லாடும்பம்பரத்தைக்
காசிற் பணத்திற் சுழலுங்காற்றாடியை
மக்கள்வினையின் மயங்குந்திகிரியைக்
கடுவெளியுருட்டிய சகடக்காலைப்
பாவச்சுரக்கொடு பவக்கடல்புக்குக்
காமக்காற்றெடுத்தலைப்பக்
கெடுவழிக்கரைசேர் கொடுமரக்கலத்தை
இருவினைவிலங்கொடு மிபங்குபுற்கலனை
நடுவன்வந்தழைத்திட நடுங்கிடும்யாக்கையைப்
பிணமெனப்படுத்தியான் புறப்படும்பொழுதுநின்
அடிமலர்க்கமலத்துக் கபயநின்னடைக்கலம்
வெளியிடையுருமிடி யிடித்தெனவெறித்தெழுங்
கடுநடைவெள்விடைக் கடவுணின்னடைக்கலம்
இமையாநாட்டத் திறையேயடைக்கலம்
அடியார்க்கெளியா யடைக்கலமடைக்கலம்
மறையவர்தில்லை மன்றுணின்ருடித்
கருணைமொண்டலையெறி கடலேயடைக்கலம்
தேவருமுனிவருள் சென்றுநின்றேத்தப்
பாசிழைக்கொடியொடு பரிந்தருள்புரியும்
எம்பெருமானின் னிணையடிக்கபயம்
அம்பலத்தரசே யடைக்கலமுனக்கே.

இ - ள். பால்கடல் - கூர்ப்பாப்தியில், கடையப்படும் - (தேவர்களால்)
கடைந் தெடுக்கப்பெற்ற, கடுவெண்ணெயை - லீடமாகிய வெண்ணெயை
திருமிடற்று - ஸீகண்டத்திலே, அடக்கிய - அடக்கிவைத்த, சிவனே - சிவ
பெருமானே, அடைக்கலம் - அடியேன் உன் கையடை, அடங்கலும் - எல்
லாவற்றையும், அடக்கிடும் - அடக்குகின்ற, கடுகொலைகாலனை - கடுமையான
கொலைத்தொழிப்புரியும் யமனை, காலெடுத்து - திருவடி தூக்கியுதைத்து,
அடக்கிய - அடக்கிவிட்ட, கடவுள் - கடவுளே, நின் அடைக்கலம் - அடி
யேன் உன் கையடை, உலகு அடங்கலும் படைத்துடையவன் - உலகமுழு
தும் சிருஷ்டித்தவனாகிய பிரமாவின், தலையறுத்து - ஒரு தலையைக்கிள்ளி,
இடக்கையில் அடக்கிய - இடது கரத்தில் தரித்துக்கொண்ட, இறைவ -
தலைவனே, நின் அடைக்கலம்-அடியேன் உன்கையடை, செய்ய - செவ்விய,
பொன் னம்பலச் செல்வ - பொன்னம்பலத்தி லெழுந்தருளிய செல்வனே,
நின் அடைக்கலம் - அடியேன் உன்கையடை, ஐய - ஐயனே, நின் அடைக்
கலம் - உன் கையடை, அடியன் நின் அடைக்கலம் - அடியே னுன்னடை

க்கலம், மனவழி அலைத்திடும் - மனத்தின் வழியே யலைக்கப்படுகின்ற, கனவு என்னும் வாழ்க்கையும் - சொப்பனத்துக்கு ஒப்பாகிய வாழ்வும், விழுப்பொருள் அறியா - மேன்மையாகிய பொருளை யறியாத, அழுக்கு உறு மன்னும் - அழுக்கடைந்த மன்னும், ஆணவமலத்து உதித்து - ஆணவமலத்தின்கணிபிந்து, அனோந்து அதில் உனோந்திடும் - கலந்து அதிலேயே உழைத்துக்கொண்டிருக்கும், நிணவைப் புழுவுவன - நிணத்திலுண்டாம் புழுப்போல, நெளித்திடு சிந்தையும் - நெளியாநின்ற சிந்தையும், படிதும் - வஞ்சகமும், பாவமும் - பாவமும், பழிப்பு உறுநினைப்பும் - பழித்தற்குரிய நினைப்பும், தவறும் - குற்றமும், அழுக்காறும் - பொருமையும், இவறுபொச்சாப்பும் - மிகுந்த மறதியும், கவடும் - வஞ்சகமும், பொய்யும் - அச்சதியமும், சுவடும் - (இவற்றின்) தழும்பும், பெருஞ்சின இகலு - பெருங்கோபத்தின் வல்லபமும், கொலையும் - கொலைத்தொழிலும், இழிப்பு உறு புன்மையும் - இழிவுபடுத்தற் குரிய இழி தொழில்களும், பகையும் - சத்துருத்துவமும், அச்சமும் - பயமும், துணியும் - துணிதலும், பணிப்பும் - நடுக்கமும், முக்குணமடமையும் - முக்குணவசத்தாலுண்டான அறியாமையும், ஐம்பொறி முயக்கமும் - ஐம்பொறியினிணக்கமும், இடும்பையும் - துன்பமும், பிணியும் - வியாதிகளும் (ஆகிய இவற்றை) இடுக்கிய - சைக்கொண்டிருக்கிற, ஆக்கையை - உடம்பை, உயிர் என்னும் குருகு - உயிர் என்கிற பறவையானது, விட்டு ஒடும் குரம்பையை - விட்டு ஓடா நின்ற கூட்டை, எலும்பொடு நரம்புகொண்டு - எலும்பையும் நரம்பையும் கொண்டு, இடையில் பிணித்து - இடையிலே கட்டி, கொழுந்தசை மேய்ந்து - கொழுமையாகிய மாமிசத்தினால் மூடப்பட்டு, கொழுக்குவிழும் குழலை - கொழுக்கியிருக்குக் குடிசையை, செழுப்பு எழு உதிரச் சிறுபுழுக்கு ரம்பையை - செழுமைபுண்டாகிய உதிரமயமான சிறியபுழுக்கள் பொருந்திய கூட்டை, மலவுடல் குடத்தை - மலவுடம்பாகிய குடத்தை, புலவு உடல் புட்டிலை - புலவுடம்புப் புட்டிலை, கொலுவு இல்லா - நீக்கமில்லாத, சோற்றுத் துன்பக்குழியை - சோற்றினால் தூர்க்கப்பட்ட துன்பமாகிய பள்ளத்தை, கொலைபடைக்கலம் பலகிடக்கும் கூட்டை - கொலைக்குரிய பல ஆயுதங்கள் தங்கியிருக்கிற கூட்டினை, சலிப்பு உறுவினைப்பல சாக்குக்குப்பையை - சலித்தற்குரிய வினைகளென்கிற பல சாக்குகளின் குவியலை, கோள்சாக்கு ஒழுமும் பீறல் கோணியை - துன்பச்சாக்குகள் சிந்துகின்ற கிழிச்சற்கோணியை, கோபத்தீமூட்டுக் கொல்லன் துருத்தியை - கோபமாகிய தீயை மூள்விக்கின்ற கொல்லனது துருத்தியை, ஐம்புலப்பறவை அடையும் பஞ்சாத்தை ஐம்புலன்கள் என்கிற பறவைகள் சேர்கின்ற கூட்டை, புலராகவலை விளைமரப்பொதும்பை - அழியாத விசனங்கள் விளைதற்கிடமான மரப்பொந்தை, ஆசைக்கயிற்றில் ஆடும் பம்பரத்தை - ஆசையாகிய கயிற்றினால் ஆட்டப்படுகிற பம்பரத்தை, காசில் பணத்தில் சுழலும் காற்றாடியை - காசிலும் பணத்திலும் சுழலாநின்ற காற்றாடியை, மக்கள் வினையின் மயங்கும் திகிரியை - மக்களது செய்வினையால் மயங்குகின்ற சக்கரத்தை, கடுவெளி உருட்டிய

சுகடக்கால - கடுவெளியிலுருட்டின வண்டிச்சக்கரத்தை, பாவச்சரக்கொடு-
பாவமாகிய சரக்குகளுடன், பவக்கடல் புக்கு - பிறவியாகியகடலிற் புகுந்து,
காமக்காற்று எடுத்து அலைப்ப - காமமென்கிற காற்றானது அலைத்தலால்,
கெடுவழிக்காரசேர் - கெட்டவழியாகிய கரையினையடைகின்ற, கொடுமரக்
கலத்தை - கொடியமரக்கலத்தை, இருவினை விலங்கொடும் - இருவினையா
கிய சங்கிலிகளுடன், இயக்குபற்கலனை - சஞ்சரிக்கிற வ்யுழை, நடுவன் வந்து
அழைத்திட - யமன் வந்துவிளிக்க, நடுங்கிடும் யாக்கையை - நடுக்கமெய்து
கின்றவடலை, பிணம் எனப்படுத்தி - பிணத்தன்மையாக்கி, யான் புறப்படும்
பொழுது - அடியேன் வெளிப்படும்போது, நின் - உனது, அடி - திருவடி
யென்கிற, மலர்க்கமலத்துக்கு - தாமரைமலருக்கு, அபயம் - அபயம், நின்
அடைக்கலம் உன் கையடை, வெளியிடை - ஆகாயத்திலே, உரும் இடியி
டித்தென - இடி இடித்தாற்போல, வெறித்து எழும் - மதித்தெழாரின்ற,
கடுங்கடை - வேகமாகிய நடையினையுடைய, வெள்விறை - வெண்மையாகிய
விடபத்தையுடைய, கடவுள் - கடவுளே, நின் அடைக்கலம் - உன்கையடை,
இமையாநாட்டத்து-இமையாத கண்ணினையுடைய, இறையே அடைக்கலம்-
இறைவனே அடைக்கலம், அடியார்க்கு எளியாய் - அடியவர்க்கெளியவனே,
அடைக்கலம் அடைக்கலம் - கையடைகையடை, மறையவர் - அந்தணர்வசிக்
கின்ற, தில்லையென்றுள் - தில்லையம்பலத்தில், நின்றதுஅடி - நின்றது ஆனந்தக்
கூத்தாடி, கருணைமொண்டு-கிருபையை முகந்து, அலையெறி - அலைகளாக
வீசுகின்ற, கடலே அடைக்கலம் - இன்பசமுத்திரமே அடைக்கலம், தேவ
ரும் - தேவர்களும், முனிவரும் முனிவர்களுள், சென்று நின்றதுஏத்த-போய்
நின்று துதிசெய்ய, பாசியைக்கொடியொடு - பசியபொன்னுபரணங்களை
யணிந்தகொடிபோல்பவளாகிய உமாபிராட்டியோடு, பரிந்து அருள்புரியும்-
இரங்கியருள்புரிகின்ற, எம்பெருமான்-எம்பிரானே, நின் இணையடிக்கு அப
யம்-உன் திருவடியினைக்கு அபயம், அம்பலத்து அரசே-பொன்னம்பலத்து
க்குஇறைவனே, உனக்கே அடைக்கலம்-உனக்கே அடியேன்கையடை,எ-று.

திருப்பாற்கடலிலுதித்த விஷமாகிய வெண்ணெயைத் திருமிடற்றிலட
க்குதல், எல்லா வுயிர்களையும் அடக்கும் ஆற்றலுள்ள யமனைத்திருவடியாலு
தைத்தடக்குதல் முதலிய அற்புதச்செயல்களைச் செய்த தில்லையம்பலத்தலை
வனே கனவினையொத்த இப்பொய்வாழ்வினையும் இப்பொய்யுடம்பினையும்
விலகி நான் வெளிப்படுப்போது உன் திருவடியினையே, எனக்குக் கதி என்
பது கருத்து.



நான்காவது

கச்சித்திருவகவல்.

திருமால்பயந்த திசைமுகனமைத்து
 வருமேழ்பிறவியு மானுடத்துதிந்து
 மலைமகள்கோமான் மலரடியிறைஞ்சிக்
 குலவியசிவாதங் குறுகாதவமே
 மாதரைமகிழ்ந்து காதல்கொண்டாரும்
 மானிடர்க்கெல்லாம் பானெடுத்துடைப்பேன்
 விளிவெளிமாக்க டெளிவுறக்கேண்டின்
 முள்ளுங்கல்லு முயன்றுநடக்கும்
 உள்ளங்காலேப் பஞ்செனவுரைத்தும்
 வெள்ளெனும்பாலே மேவியகணைக்காற்
 றுள்ளும்வராலெனச் சொல்லித்துதித்தும்
 தசையுமெலும்புந் தக்கபுன்குறங்கை
 இசையுங்கதலித் தண்டெனவியம்பியும்
 நெடுமுடறுங்கி நின்றிடுமிடையைத்
 துடிபிடியென்று சொல்லித்துதித்தும்
 மலமுஞ்சலமும் வழும்புந்திரையும்
 அலையும்வயிற்றை யாலிலையென்றும்
 சிலந்திபோலக் கிளைத்துமுன்னெழுந்து
 திரண்டுவிம்மிச்சிப்பாய்ந்தேறி
 உகராற்கீற வுலர்ந்துள்ளருகி
 நகுவார்க்கிடமாய் நானுறவற்றும்
 முலையைப்பார்த்து முளரிமொட்டென்றும்
 குலையுங்காமக் குருடர்க்குரைப்பேன்
 நீட்டவுமுடக்கவு நெடும்பொருள்வாங்கவும்
 ஊட்டவும்பிசையவு முதவியிங்கியற்றும்
 அங்கையைப்பார்த்துக் காந்தளென்றுரைத்தும்
 வேர்வையுமழுக்கு மேவியகழுத்தைப்
 பாரினிலினிய கமுகெனப்பகர்ந்தும்
 வெப்புமுத்தையு மேவியவாயைத்
 துப்புமுருக்கின் றாய்மலரென்றும்

அன்னமுங்கறியு மசைவிட்டிறக்கும்
 முன்னியபல்லை முத்தெனமொழிந்தும்
 நீருஞ்சனியு நின்றநின்றொழுதும்
 கூரியமூக்கைக் குமிழெனக்கூறியும்
 தண்ணீர்பிளை தவிராதொழுகும்
 கண்ணைப்பார்த்துக் கழுநீரென்றும்
 உள்ளுங்குறும்பி யொழுங்குகாதை
 வள்ளைத்தண்டின் வளமெனவாழ்த்தியும்
 கையுமெண்ணெயுங் கலவாதொழியில்
 வெய்யவதரும் பேனும்விளையத்
 தக்கதலையோட் டின்முளைத்தெழுந்த
 சிக்கின்மயிறைத் திரண்முருகென்றும்
 சொற்பலபேசித் துதித்துநீங்கள்
 நச்சிச்செல்லு நரகவாயில்
 தோலுமிறைச்சியுந் துதைந்துசிப்பாயும்
 காபப்பாழி கருவிளைகமுனி
 தூமைக்கடவழி தொலைபெறுவாயில்
 எண்சாணுடம்பு மிழியும்பெருவழி
 மண்பாற்காமங் கழிக்குமறைவிடம்
 நச்சிக்காமுக நாய்தானென்றும்
 இச்சித்திருக்கு மிடைகழிவாயில்
 திங்கட்சடையோன் றிருவருளில்லார்
 தங்குத்திரியுஞ் சவலைப்பெருவழி
 புண்ணிதுவென்று புடவையையமுடி
 உண்ணீர்பாயு மோசைச்செழும்புண்
 மால்கொண்டறியா மாந்தர்புகும்வழி
 நோய்கொண்டொழிபா துண்ணியர்போம்வழி
 தருக்கியகாமுகர் சாரும்படுகுழி
 செருக்கியகாமுகர் சேருஞ்சிறுகுழி
 பெண்ணுமாணும் பிறக்கும்பெருவழி
 மலஞ்சொரிந்திழியும் வாயிற்கருகே
 சலஞ்சொரிந்திழியுந் தண்ணீர்வாயில்
 இத்தைநீங்க ளினிதெனவேண்டா
 பச்சிலையிடினும் பத்தர்க்கிரங்கு

நூல் நான்காவது கச்சித்திருவகவல்.

மெச்சிச்சிவபத வீட்டுள்பவனை
முத்திராதனை மூவாமுதல்வனை
அண்டரண்டமு மனைத்துளபுவனமும்
கண்டவண்ணலைக் கச்சியிற்கடவுளை
எசநாதனை யிணையடியிறைஞ்சமின்
போகமாதரைப் போற்றுதலொழிந்தே.

(இ-ள்.) திருமால்பயத்த திசைமுகன்-விஷ்ணுமூர்த்தி பெற்ற சதுமு
கப் பிரமதேவன், அமைத்துவரும்-சிருட்டித்துவருகின்ற, ஏழ்பிறவியும்-எழு
வகைப் பிறவிகளினும், மாதுடத்துஉதித்து - மனிதஜனனத்திலுதித்து, மலை
மகன்கோமான்-உமாதேவியின் தலைவனாகிய சிவபெருமானது, மலர் அடி
இறைஞ்சி - மலர்ப்பாதங்களைப் பணிந்து, குலவிய - விளங்குகின்ற, சிவபதம்
குறுகாது - சிவபதவியை யடையாமல், அவமே - வீணாக, மாதரைமகிழ்ந்து-
பெண்களை இச்சைகொண்டு, காதல்கொண்டாடும் - ஆசையினைப் பாராட்
டாநின்ற, மாணிடர்க்கு எல்லாம் - மாந்தர்கள் யாவர்க்கும், யான் எடுத்து
உரைப்பேன் - அடியேனெடுத்துச் சொல்லுவேன், விழிவெளிமாக்கள் - புறக்
கண்களையுடைய மாந்தர்களே, தெரிவுறக்கேண்மின்-நீங்கள் தெரிவடையக்
கேளுங்கள், முள்ளும் கல்லும் - முள்ளினமீதும் கல்லினமீதும், முயன்றுநடக்
கும் - முயன்றுநடக்கின்ற, உள்ளங்காலை - உள்ளங்கால்களை, பஞ்சுஎனஉரை
த்தும் - பஞ்சென்று சொல்லியும், வெள்ளும்பாலே மேவியகணைக்கால் -
வெள்ளெலும்பினாலே யாக்கப்பெற்ற கணைக்காலை, துள்ளும் - துள்ளுகின்ற,
வரால் எனச்சொல்லி - வரால் மீன்களென்று கூறி, துதித்தும் - புகழ்ச்சி
செய்தும், தசையும் எலும்பும் - மாமிசமும் எலும்பும், தக்க - பொருந்திய,
புன்குறக்கை - புல்லியதொடையை, இசையும் - பொருந்துகின்ற, கதவித்
தண்டுஎன இயம்பியும் - வாழைத்தண்டு எனக்கூறியும், நெடும் உடல்தாங்கி
நின்றிடம் இடையை - நெடிய உடம்பைச் சுமந்துநிற்கும் மருங்குலை, துடி
பிடி என்றுசொல்லி துதித்தும் - உடுக்கையென்றும் பிடியென்றும் சொல்
லிப் புகழ்ந்தும், மலமும் சலமும் - மலமும் நீரும், வழும்பும் திரையும் - நிண
மும் திரைச்சலும், அலையும்வயிற்றை - தங்கியசைகின்ற வயிற்றை, ஆலிலை
யென்றும் - ஆலிலையெனக் கூறியும், சிலந்திபோல - கொப்புளம்போல,
களைத்து - இரண்டாகி, முன்எழுந்து - முற்பக்கத்தில் தோன்றி, திரண்டு -
திரட்சிபெற்று, விமயி-பூரித்து, சீப்பாய்ந்து ஏறி - சீப்பெருகியேறி, உகி
ரால்கீற - நகத்தாங்கிழிக்க, உலர்ந்து - உலர்ந்துபோய், உள் உருகி - மனமு
ருகி, நகுவார்க்கு இடம்ஆய் - நகைப்பவர்களுக்கு இடத்தருவதாகி, நான்று
வற்றும்தொங்கி வற்றிப்போகிற, முலையைப்பார்த்து - ஸ்தனங்களைக்கண்டு,
முளரிமொட்டு என்றும் - தாமரை மொக்கென்றும், குலையும் - குழுகின்ற,
காமக்குருடர்க்கு - காமக்குருடருக்கு, உரைப்பேன் - சொல்லுவேன், நீட்
டவும் முடக்கவும் - நீட்டுவதற்கும் முடக்குவதற்கும், நெடும்பொருள் வாங்க

வும் - பெரியபொருள்களை ஏற்றுக்கொள்ளவும், ஊட்டவும் - உண்பிக்கவும், பிசையவும் - பிசையவும், உதவி இங்கு இயற்றும் - இங்கே தொழில்புரி கின்ற, அங்கையைப்பார்த்து - அழகியகைகளைப்பார்த்து, காந்தன் என்று உரை த்தும் - காந்தன்மலர் என்று கூறியும், வேர்வையும் - வெயர்வும், அழுக்கும் - அழுக்கும், மேவிய - பொருந்திய, கழுத்தை - கண்டத்தை, பாரினில் - பூமியில், இனிய கழுகு என பகர்ந்தும் - இனிமையாகிய கழுமென்று கூறியும், வெப்பும் ஊத்தையும் மேவியவாயை - தீரற்றமும் ஊத்தையுந் தங்கியவாயை, துப்பு - பவளம், தூ - புரிதமாகிய, முருக்கின் மலர் என்றும் - முருக்கமலர் என்று சொல்லியும், அன்னமும் கறியும் - அன்னத்தையும் கறிகளையும், அசைவிட்டு இறக்கும் - மென்று இறக்குகின்ற, முன்னியபல்லை-முற்பட்ட பல்லை, முத்து எனமொழிந்தும் - முத்தென்று கூறியும், நீருட்சளியும் நின்று நின்று ஒழுகும் - சலமும்சளியும் நின்றுநின்றொழுகுகின்ற, கூரியமூக்கை - கூர்மைபொருந்திய நாசியை, குமிழ்எனக் கூறியும் - குமிழ்ப்பூவென்று கூறியும், தண்ணீர்பீளை தவிராது ஒழுகும் - தண்ணீரும் டீளையும் நீங்காமல் சிந்துகின்ற, கண்ணைப்பார்த்து - கண்களைப் பார்த்து, கழுநீர் என்றும் - கழுநீர்மலர் என்று கூறியும், உள்ளும் - உள்ளிடத்துநின்றும், குறுப்பி ஒழுகும்காதை - குறும்பி யொழுகுகின்ற காதை, வள்ளைத்தண்டின் வளம் என வாழ்த்தியும் - வள்ளைத்தண்டின் வளமையுள்ளதென்று புகழ்ந்து கூறியும், கையும் எண்ணெயும் கலவாது ஒழியின் - கையும் எண்ணெயும் சேராது நீங்கினால், வெய்யவதரும் - வெப்பமாகிய நோய்களை யுண்டுசெய்யும், பேனும் விளையத்தக்க - (அம்மட்டில் நீங்காது) பேனும் விளைதற்குரிய, தலையோட்டில் முளைத்தெழுந்த - தலையோட்டின்மேல் முளைத்துத் தோன்றிய, சிக்கின் மயிரை - சிக்கோடுகூடிய மயிரை, திரள்முகில் என்றும் - திரண்டமேகமென்று கூறியும், சொற்பலபேசி துதித்து - பலசொற்களாற் புகழ்ந்துசொல்லி, நீங்கள் நக்கிச்செல்லும் - நீங்கள்விரும்பி அடைகின்ற, நாகவாயில் - நாகவாசல், தோலும் இறைச்சியும் துதைந்து - தோலும் சதையும் நெருங்கி, சீபாயும்-சீப்பெருகுகின்ற, காமப்பாழி - காமக்குகை, கருவிளைகழனி - பிறவிப் பயிர்விளைகின்ற வயல், தூமைக்கடவழி - தூமையொழுகாரின்ற பெருவழி, தொளைபெறுவாயில் - தொளைபெற்றவாயில், என்சாண் உடம்பும் - என்சாணுடனும், இழியும் - இறங்கிவருதற்குரிய, பெருவழி - பெரியவழி, மண் பால்காமம் - மண்ணுலகத்தாரிடத்துள்ள காமத்தை, கழிக்கும் - கழிக்கின்ற, மறைவிடம் - மறைவானஇடம், காமுகநாய்தான் என்றும் நச்சி - காமுகன் என்கிற நாய் எப்போதும் ஆசைப்பட்டு, இச்சித்திருக்கும் - ஆசித்திருக்கிற, இடைகழிவாயில் - திட்டிவாசல், திங்கள் சடையோன் - சந்திரனை யணிந்த சடையை யுடைய சிவபெருமானது, திருவருள் இல்லார் - திருவருள் சிறிதும் பெற்றிலாதவர்கள், தங்கித்திரியும்-தங்கித்திரிகின்ற, சவலைப்பெருவழி-சவலையாகிய பெரியவழி, புண்ணிதுஎன்று - இது புண்ணென்றுணர்ந்து, புடவையைமூடி - புடவையால் மூடி, உள்ளீர்பாயும் - உள்ளேநீர் பெருகு

கின்ற, ஓகைச்செழும்புண் - ஆடவர்க்கு உவப்பைச் செய்கின்ற செழியபுண், மால்கொண்டு - ஆசையுற்று, அறியாமாதர் - அறியாமைபுள்ள மானுடர், புகும்வழி - நுழையும்வழி, நோய்கொண்டு - வியாதிபுற்று, ஒழியா - நீங்காத, தண்ணியர் - அற்பர், போம்வழி - போகின்றவழி, தருக்கியகாமுகர் - செருக்கடைந்த காமுகர்கள், சாரும்படுகுழி - அடைகின்ற படுபள்ளம், செருக்கிய - செருக்கடைந்த, காமுகர் - காமவான்கள், சேரும்-அடைகின்ற, சிறு குழி - சிறுபள்ளம், பெண்ணும் ஆணும் - பெண்களும் ஆண்களும், பிறக்கும்- ஐனிக்கின்ற, பெருவழி - பெரியவழி, மலம்சொரிந்து இழியும் வாயிற்கு அருகே - மலத்தைச்சொரிந்து இழிவடைந்திருக்கிற வாசலுக்கருகில், சலம் சொரிந்து இழியும் - நீரைச்சொரிந்திழிந்த, தண்ணீர்வாயில் - தண்ணீர் வாசல், இத்தை-(இவ்வகைய இழிதகைமைகளுக்கிடனாகிய, இதனை, நீங்கள் இனிதுஎனவேண்டா - நீங்கள் இனியதென்று நினைக்கவேண்டா, பச்சிலை இடினும் - பச்சிலையைக்கிள்ளி யருச்சித்தாலும், பத்தர்க்கு இரங்கி - அடியர்களுக்கிரக்கமுற்று, மெச்சி - கொண்டாடி, சிவபதம் - சிவபதமாகிய, வீடு அருள்பவனை - மோகூத்தை யறுக்கிரகிப்பவனை, முத்தநாதனை - முத்திக்குத் தலைவனை, மூவாமுதல்வனை - அழியாமுதல்வனை, அண்டர் அண்டமும் - தேவலோகமும், அனைத்துளபுனமும் - வேறாயுள்ள எல்லா லோகங்களும் (ஆகிய இவற்றை) கண்ட - படைத்த, அண்ணலை - பெரியோனை, கச்சியில் நடவுளை - திருக்கச்சியில் எழுந்தருளியிருக்கும் கடவுளை, ஏகநாதனை - தனி மையாகிய இறைவனை, போகமாதரை - அதுபவத்துக்குரிய மங்கையர்களை, போற்றுதல் ஒழிந்து - பேணுதலைநீங்கி, இணையடி-உபயகிருவடியை, இறைஞ்சியின் - பணியுங்கள், ஏ-று.

ஏழ்பிறவி - தேவர், மக்கள், விலங்கு, புன், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் என்பன. மானிடப்பிறவி பெறுதற்கரிதா யிருப்பவும் அதனைப்பெற்ற மானிடரே, நீங்கள் மாதருடைய அவயவங்களை விருப்பிப் பவ்வாறு வர்ணித்துரைத்து மீளாத நாகத்துக் காளாகிறீர்களே, இவ்விழி தகைமையை விட்டு முத்தியை யருள்வோனாகிய நித்தியன் திருக்கச்சி சிவபெருமான் அவனை வழிபட்டு அவனது திருவடியை வணங்குங்கள் என்று தாமுணர்ந்த லலத்தினை யடியார் பலர்க்கும் உபதேசமுறையாகக் கூறி வற்புறுத்தியது காண்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ-
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேகம்புமலை.

திருக்கச்சியில்

திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும்

ஏகாம்பரரைத்துறித்துக்கூறியபடியால்

இப்பெயர் பெற்றது.

அறந்தானியற்று மவனி லுங்கோடி யதிகமில்லந்
துறந்தானவனிற் சதகோடியுள்ளச் சூறவுடைபோன்
மறந்தானறக்கற் றறிவோடிருந்திரு வாதனையற்
றிறந்தான் பெருமையை பென்சொல்லுவேன் கச்சியேகம்பனே.

(இ-ள்) அறந்தான் இயற்றும் அவனி லும் - (அகத்தாய்மையாய்) இல்லறத்
தில் நடக்கவேண்டியபாடுமங்களை முறையுறச் செய்து மறுமைக்கண் சுவர்க்கா
தி பதங்களைப்பெறுக. இல்லறத்தானிலும், இல்லம் துறந்தான் - கிரகத்தா
ச்சிரமத்தைவிட்டு நீங்கியபுறப்பற்று அற்றவன், கோடியேகம் - ஒரு கோடி
பாகம் உயர்ந்தவனவான், உள்ளத்துறவுடையான் - அகப்பிற றற்ற சந்நி
யாதி அவனில் - முன்னர்க்கூறிய இல்லத்தறவியிலும். சதகோடி - நூறு
கோடிப் பங்கு உயர்ந்தவனென்று, மறந்தான் அற - தீவினையாசியதுன் பங்க
னீங்க, கற்று ஆழிவுதல்களைக்கற்று, அறிவோடிருந்து - நல்லறிவுதலைப்ப
ட்டு, இவ்வாதனையற்று - புண்யபாபங்களின் செயலற்று, இறந்தான் - உலக
வொழுக்கங்கீங்கித்தவ வொழுக்கங்கைக்கொண்ட மகாதுறவியின், பெருமை
யை-ஐறப்பினை, என்சொல்லுவேன் - ன்னவென்றுகூறுவேன், கச்சி ஏகம்ப
னே - திருக்கச்சிக்கண் திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் ஏகாம்பர
ராதனே. எ - று

(கு - ரை) அறமாவது - மனுமுதலிய தூல்களில்வித்தனசெய்தலும்
விலக்கியன ஒழிதலுமாம். அஃது ஒழுக்கம்வழக்குத்தண்டமென. மூவகைப்
படும். அவற்றுள் ஒழுக்கமாவது - அந்தணர்முதலியவருணத்தார் தத்தமக்கு
விதிக்கப்பட்ட பிரமசரியமுதலிய நிலைகளினின்று அவ்வவற்றிற்கோதிய அறங்
களின் வழுவாதொழுகல். வழக்காவது - ஒருபொருளைத்தனித்தனியே யெ
னதேனை தென்றிருப்பார் அது காரணமாகத்தம்முண் மாறுபட்டு அப்பொரு
ண் மேற்செல்வது. அதுகடன் கோடண்முதற்பதின்னட்டுப்பதத்தாம். தண்
டமாவது - அவ் வொழுக்க நெறியினும், வழக்குநெறியினும் வழிஇனா

அந்நெறி நிறுத்தற்பொருட்டு ஒப்ப நாடி அதற்குத் தகவொறுத்தல். இவற்றுள் வழக்குர் தண்டமும் உலகநெறி நிறுத்தும் அரசன் கொண்டாளுநர் பயத்தவன்றி ஒழுக்கம்பேரூல மக்களுயிர்க்குறுதி பயத்தற் சிறப்பில வாகலானும், அஃகுவதாம், தூலானேயன்றி உணர்வு மிகுதியானும் தேய வியற்கையானும் அறியப்படுதலானும், அவற்றை யொழித்து ஈண்டுத் தெய்வப்புவமைத் திருவள்ளுவரார் சிறப்புடைய ஒழுக்கமே யறமெனக் கொள்ளப்பட்டதென, ஆசிரியர் பரிமேலழகரார் கூறப்பட்டது. ஆதலின் அவ்வொழுக்கமே யீண்டு அடிகளாலும் அறமெனப்பட்டது. அதுதான் நான்குநிலைத் தாய் வருணங்கடோறும் வேறுபாடுடைமையின் சிறுபான்மையவாகிய அச்சிறப் பியல்புகளொழித்து எல்லார்க்கு மொத்தலிற் பெரும்பான்மையாகிய பொதுவியல்புபற்றி இல்லறத் துறவறமென இருவகையர் கூறப்பட்டது. அவற்றுள் இல்லறமாவது, இவ்வாழ்க்கை நிலைக்குச் சொல்லுகின்ற நெறிக்கணின்று அதற்குத் துணையாகிய கற்புடை மனைவியோடுஞ் செய்யப்படுவது. துறவறமாவது - புறமாகிய செல்வத்தின் கண்ணும் அகமாகிய யாக்கையின் கண்ணும் உளதாயப்பற்றினே, அவற்றது நிலையாமை நோக்கிவிடுதல். இத்திறவை மேற்கொண்டோன் துறவி. அத்துறவி, குடசன், பகடதன், ஹம்ஸன், பரமஹம்ஸன் என நால்வகையர். இதனை விரிக்கிற்பெருகும். இதில் மறந்தானறக்கற்றிருவாதனையற்றவன் மஹாஞானி அவனது பெருமை கூறுதலருமையாம். "கன்றுதலின் நி யாறிக்கழிந்த காமத்தனுகி, யொன்ற வெவ்வுயிருந் தன்னையொக்கவே யுணருஞானி, சென்றதோர் நெறி பின்செல்வன் டென்னிமேலவன் னாற்றாள்ரி, துன்றுமேற் சுத்தனவேனெனு மிது துணிவிற் கொண்டே. "என்பதாலறிக. (க)

கட்டியீணத்திடும் பெண்டிருமக்களுங் காலத்தச்சன்
வெட்டிமுரிக்கு மரம்போற் சரீரத்தை வீழ்த்திவிட்டார்
கொட்டிமுழக்கி யழுவார் மயானங் குறுகியப்பா
லெட்டியடிவைப்பரோ விறைவாகச்சி யேகம்பனே.

(இ-ள்.) கட்டி அணைத்திடும் - கட்டி யணைத்துக் கொள்ளும், பெண்டிரும் - மனைவியரும், மக்களும் - பிள்ளைகளும், காலத்தச்சன் - யமனாகிய தச்சன், வெட்டிமுரிக்கும் - வெட்டி முரித்துவிடுகின்ற, மரம்போல்-மரத்தைப்போல், சரீரத்தை - தேகத்தை, வீழ்த்திவிட்டால்-விழும்படி செய்து விட்டால், கொட்டிமுழக்கி-பலபறைகளையடித்துமுழக்கி, அழுவார் - அழாரிப்பர், மயானங்குறுகி - இடிகாட்டினை நெருங்கி, அப்பால் - அம்மயானத்தைக் கடந்து, எட்டி - தாண்டி, அடி - தமது கால்களை, வைப்பரோ - வைப்பார்களோ, இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சிக்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் ஏகம்பனே - எ - று.

(ரு-ரை.) கட்டி அணைத்திடும், என்பதனைப் பிரித்துக் கட்டிடும் பெண்டிரும், அணைத்திடும் மக்களும் எனப் பொருள் கொள்ளினுமாம். கட்டி அணைத்திடும் என்பது இருவீண முதலியொருவீண. இம்மைக்கும் மறுமை

க்கும் உறுதி பயப்பக்கொள்ளும் மனைவியரும் மக்களும் என்பார் கட்டியினைத்திடும் பெண்டிரும் மக்களும் என்றார். உறுதி யெவ்வாறு பயத்தல் எனின், அறத்தின் வழி நின்று இல்லறநடத்தின் இகத்தில் எல்லா இன்பங்களையுமனுபவித்து மறுமைக்கண் சுவர்க்காதி போகங்களை யடைதலினாலும், மக்கள், இம்மைக்கண் “மக்கண் மெய்தீண்ட லுடற்கின்ப மற்றவர் சொற்கேட்ட லின்பஞ்செவிக்கு” என்றபடி, இன்பந்தந்து மறுமைக்கண் புள்ளும் நரகத்தி னின்று நீக்குதலின் என்க. பெண்டிர் - இதனின் ஈர் என்பது ஒருமையிற் பன்மைவந்த வழுவமைதி. இது உயர்வுபற்றியது தச்சன் மரங்களைச் செகுத்து வெவ்வேறு உருக்கள்செய்யுமிடத்து வாள் உளிமுதலியகொண்டு அழித்தலின் வெட்டிமுரிக்கும் என்றார். வாழ்நாள் முடிந்த மக்களுயிரை பாசத்தாற்கட்டி யீர்க்குமிடத்து உடல் மரம்போல் வீழ்தலின் காலனுக்குத் தச்சனை யுவமைகூறினார். வீழ்த்தி விட்டால் என்பதில் விடு துணிவுப் பொருட்டு. உயிர் நீங்கா வுடற்கணிக்கமறநின்ற சிவான்மாவிற்குச் செய்யும் உபசாரமாக சவவுடற்கு அபிபேகமுதலிய சடங்குகளியற்றிப்பறைமுதலிய முழக்கி யிடுகாட்டிடுதல் வழக்காதலின்கொட்டி முழக்கி என்றார். “சென்றேயெறிப வொருகால் சிறுவரை, நின்றேயெறிப பறையினை - நன்றேகாண், முக்காலக்கொட்டினுண் மூடித் தீக்கொண்டெழுப, செத்தாரைச் சாவார்க்கமந்து,” எனப் பிறரும் இதுபற்றிக் கூறினார் என்க. இவ்வாறு கொட்டுமுழக்குடன் சவத்தை யடக்குதல் சிலர்க்கு இன்றெனின் இது பன்மைபற்றிய வழக்கு. அழுவார் என்றதனான், இறந்தார்க்கு மிக்க உறவினராகிய பெண்டிரு மக்களுமே யென்பது பெறப்பட்டது. மற்றவர்க்கு அவர்க்குற்ற விருப்பு இன்மையின் என்க. அழுவார் என்பதில்வகரம் நிகழ்காலப் பொருட்டு. ஸம்சானம் என்பது மயானம் என நின்றது. ஸவாநாம் ஸயனம் ஸம்ஸானம், என்பதால் ஸவங்களுக்குச் சீவனமான இடம் என்பதுபொருள். குறுகியென்றதால் சிதையின் மீட்டிடப்பின்னர் என்க. அப்பால் என்றது அந்த இடுகாடு கடந்து என்க. அன்றிச் சிதைக்கண் எரினுமாம் எட்டிதல் ஒருகாலினவைத்தல். அடி என்பது ஆகுபெயர். வைப்பரோ என்பதின் ஓகாரம்எதிர்மறைப்பொருட்டு. மக்கள், நித்யபகுவசனம். கட்டியினைத்திடும் என்பதற்கு, கட்டி, அணைத்து, இடும், எனப்பிரித்து இடும் அன்னபாளுகையிடுகின்ற என்னினுமாம். பெண்டிருமக்களும் என்பதின் உம்மை என்னுப்பொருட்டு.

(உ)

கைப்பிடிநாயகன் தூங்கையிலே யவன் கையையெடுத்துத் தப்புறந்தன்னி லசையாமன் முன்வைத்த புல்வளவி லொப்புடன்சென்று துயினித்துப் பின்வந் துறங்குவனே யெப்பிடிநா னம்புலே னிறைவாகச்சி யேகம்பனே.

(இ - ள்.) கைப்பிடி - (கன்னிகைப்பருவத்தில் உற்றாறிய) பாணிக்கரகணஞ் செய்துகொண்ட, நாயகன்-கணவன், தூங்கையில் - (சுன்னைமறந்து) நித்திரை செய்கையில், அவன்கையை-அந்நாயகன் தன்னையினைத் துறங்

கும்) கையை, எடுத்து - லகுவாக எடுத்து, அப்புறம் தன்னில் - தன்னையொழிந்த அப்பக்கத்தில், அசையாமல்வைத்து - (அவன் விழிக்காவகை) அசையாமல்வைத்து, அயல்வளவில் - அண்டைவீட்டுச் சோரநாயகனிடத்தில், ஒப்புடன் - மனச்சம்பந்தத்துடன், முன்சென்று - கடுகிப்போய், துயில் நீத்து - கலவிமுதலிய முடித்து, பின்வந்து - பிறகு (அவனைப்பிரியும் வருத்தத்துடன்) வந்து, உறங்குவனை - (பழமைபோல்) நித்திரைகொள்வானே, நான் எப்படி நம்புவேன் - அடியேன் எப்படி நம்பி அவனிடம் வாழ்வேன், இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே - கச்சியில் திருக்கோயில்கொண்ட ஏகாம்பரனே - எ - று.

கொண்ட கணவனைவிட்டுச் சோரநாயகனிடத்தில் அன்புமிக்குறங்கிப் பின்வந்துறங்கும் பெண்களை யெப்படி நம்பலாம். என்பதுகருத்து. இது பெண்களிடம் அன்பு செய்யாமையும் அவரது வஞ்சனையையும் குறிப்பித்ததாம்.

(கு - ரை.) ஊருணர நாள்கேட்டுப் பறைகொட்டித் திக்குப்பாலகர், இறைவன், அருந்தி, சூர்யசந்திரர், மற்றைய கிரகங்கள், கிராமத்தார், புரோகிதர், ஜனையதேவர்களும், மற்ற பத்து மித்திரர்களுடையப் பாணிக்கிரகனஞ் செய்தவன் என்பார், கைப்பிடி நாயகன் எனஞர். தான் இல்லாளிடத்துக் கலவிசெய்த விளையாட்டானும் பிறவாற்றினும் சிலை கொண்டு தன்னை மறந்து கொள்ளுஞ் சுழித்திக்கன் என்பார் நூறுகையிலே - எ - ம், அச்சுழித்தியில் கரணங்களோம்பி யாது செர்மினும் தெரியாத அக்கிலையில் என்பார் அவன்நைபை எ-ம், கையடி மெருக்கையில் பரிசுஷணர்ச்சிமால் உணரினும் உணரும் அருகனம் உணராவாக மெல்லச் சிறிது சிறிதா வொதுக்க முறநகர்த்து தன்னையணைத்தகை நிலத்தி லுறா தாங்கிப் புறத்தில் வைப்பான், என்பார் "அப்புறந்தனனி லசையாமன் முன்வைத்து, எ - ம், அயல்வளவு என்றதனானே அது இவ்வகையிக்குறும் இவ்வகையிக்குவாததும் என விருவகைத்து. பெருப்பான்ம களவிற புணர்ச்சிக்குரிய சோரமகளிர், இற்கண் ணெருங்குப் பகற்சிபயில் கோன்பாற்று மிடர்க்கண்ணை நோங்கொள்ளதலியல் பாதலின், அது பெருப்பான்மையில் வரையிகவாததாம். இக்கந்தராயின் கவாடக்திறத்தல், அமலவர் விழித்தல் 'முடிபிடவற்றால் தான் கொண்டசருத்து முற்றறுது தடைட்டு மாடவிளக்கு' என்று கூறி யது இவ்வகையிகவாத தேயாம்' சிறுபான்மை அமலவா அறிபாபாயின், இவ்வகையிகத்ததுமாம் என்க. வளவு என்பது சூகுப்பவர். தன்ருவன் 'வெவ்வுழின்மிக் காணினையா னிகைவல்லான், காந்தைபர் கண்பவர் 'நாக்கதான் - வாய்ந்த, நமனுடையின் சொல்லான்கேள் என்னுமாதர் கயலார் மீ லாகுமனம். " என்ற படி இவற்றான் மிக்கானேனும் தன்னால் காழாற்றப்பட்டான், இவையிலருய குருபிராயினும் அவர் மனமொன்றின் அவனை யிவையுடையருக வெண்ணிச் செல்வார் என்பார், ஒட்டி ன்னென்று எ - ம், தனநிச்சைப்படி யவனுடன் கரண லிலைகள் செய்து இன்புற்றறங்கி மென்பார், துயில்நீத்து என

வுங் கூறினார், துயில், என்பது ஆகுபெயர். அவனைப்பிரியும் வருத்தத்துடன் கணவனிடங்கொண்ட வெறுப்புடன் மீள்வான் என்பார் பின்வந்து - எ - ம், அங்ஙனம்வந்தால், அவனுடன் முயங்கும் முயக்கமும் அவன் துயில் கொள்கையும் பொருட்பெண்டிர் பொய்மை முயக்கம் போல்வதன்றி, மெய்மையன்றென்பார், உறங்குவனை என்றார். இங்ஙனம் கொண்டாணுடனிருந்தும் “அச்சம் பெரிதாலதற் கின்பந் சிற்றளவால், நிச்ச நினையுங்கால் கோக் கொலையால், நிச்சமும், கும்பிக்கே கூர்த்தவினை” யென்றுணராத சென்று உறங்குவான் சோரபுருஷனிடத்துக் கொண்ட காதலால் என்னையுந் தன்னிடத்துக் காதல்கொண்ட மைந்தினையுங் கொலைமுதலிய பிறசெய்தல் கூடும் அவ்வகைச் செயல்கொண்டாரைக் கண்கூடாகக்கண்ட நான் இவா எமக்குத் தகுதியென நம்பி யவர் வழிசெல்லேன் என்பார் எப்படி நான் நம்புவேன் எனவுங் கூறினார். கைப்பிடி என்பதில் பிடித்தல் இருவர்க்குமுள்ள வினையாதலினிது இருவினை முதலினொருவினை. (12)

நன்னிரிப்பூட்டிய சூத்திரப் பாவைநன் னூர்தப்பினார்
தன்னாலுமாடிச் சலித்திடுமோவந்தத் தன்மையைப்போ
லுன்னலியானார் திரிவதல்லான் மற்றுனைப் பிரிந்தா
லென்னாலிங் காவதுண்டோ விழைவாகச்சி யேகம்பனே.

(இ - ள்,) நல் நாரில் - நல்ல நாரினால், பூட்டிய - கட்டிய, சூத்திரப் பாவை - சூத்திரத்தினைக்கொண்ட பிரதிமை, நல் நார் தப்பினால் - நல்ல அச்சூத்திரம் அற்றுத்தவறின், தன்னாலும் - (அதுச் சூத்திரிகன் வழியன்றி) தனக்குத்தானே, ஆடி - நடித்து, சலித்திடுமோ - ஓய்ந்துபோமா, அந்ததன் மையைப்போல் - அவ்விதம்போல, உன்னால் - சூத்திரிகனாக முன்னின்று ஆடுவிட்டு, திரிவது அல்லால் - நான் ஓடிபுலாவித் திரிவது அல்லாமல், மற்று உண்பிரிந்தால் - அங்ஙனம் ஆடுவிக்கும் உன்னை ஒருகணம் பிரிந்து நிற்கின், என்னால் - (பிரிந்துநிற்கும் சூத்திரமொழிந்த பாவையொத்து) என்னால், இங்கு - இவ்வுலகத்தில், ஆவது உண்டோ - ஆகும் செயல் ஒன்று உளதா குமோ, இவ்வாறு - தலையினை, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சிக்கண் நெழுந்தருளியிருக்கும் ஏகம்பனே - எ -று.

இது, இறைவனையன்றி யுயிர்கள்தாமாக இயங்கும் வலியிலவென வுயிர்களின் செயலின்மையும், இறைவனது சர்வ வியாபகமும் கூறியதாம்.

(கு - ளா.) அறுதல், சிக்குறல் முருக்கேறுதல் ஒழித்து உறுதியுள்ள தென்பார் நல் நார், எ - ம், (நாரில், என்பதில் இல் எனும் ஐந்தனுருபு ஏதுப்பொருளது.) நல் நாரினால் இயக்குதற்குச் சூத்திரிகன் மனக்கோட்பாட்டின்விதம் செய்வித்த பாவையென்பார் நன்னிரிப்பூட்டிய சூத்திரப்பாவையென்றார். அதனை யியக்குவிப்போ னெண்ணப்படி அப்பாவை நடிக்கும் அச்சூத்திரநார் தவறின் செயலற்று இயங்குதலொழிந்து கிடக்கும், அது போல், இறைவனே நீர் இயக்க அடியேன் இயங்குதலன்றி யெனக்குச் சிறி

தும் செயலின்று என்பார் நன்னூர் தப்பினாற் றன்னுமாடிச் சலித்திடுமோ
என்றார். இக்கருத்தானன்றே திருநாவுக்கரசுக்களும் “ஆட்டுவித்தாலா ரொரு
வர் ஆடாதாரே யடக்குவித்தாலா ரொருவரடங்காதாரே, ஓட்டுவித்தாலா
ரொருவரோடாதாரே யுருகுவித்தாலா ரொருவ ருருகாதாரே, பாட்டுவித்
தாலா ரொருவர் பாடாதாரே பணிவித்தாலா ரொருவர் பணியாதாரே, காட்
டுவித்தாலா ரொருவர் காணாதாரே காண்பாரார் கண்ணுதலாய்க் காட்டாக்
காலே” எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளியது. யான்கொண்டஎன்புதோல் போர்த்
தவுடம்பு, தானே திரியவற்றேவெனின் அதினொவ்வொன்று மேலுள்ளபொ
ருள்களை நோக்கத்தாழ்வடைந்து பொய்ப்படும். அந்நனம் பொய்ப்பட்ட புறக்
கரணங்க ளொழிய அக்கரணங்களாகிய அந்தக்கரணங்கள் தாம் குணம்
பெறுவோ வென்னில் அவையும் மனதை நோக்க புத்தியும் புத்தியை நோக்க
சித்தமும் சித்தத்தைநோக்க அகங்காரமும் ஒன்றிலொன்று எற்றத்தாழ்வுகொ
ண்டனவாய்ச் சேதனப் பொருளுடன் உவமிக்கதக்கவை யன்றாய்க் கெடுமா
தலினான் அவன் என்னிடத்து நீக்கமற நிற்றன்னறி யென்னாலவதொன்றில்
லையென்பார் உன்னுல்பானூர் திரிவதல்லால் என்றார். இதை லன்றே “தானு
டத் தன் தசையாடும்” எனும் பழமொழியும் ஆளப்பட்டு வருவது; ஈண்டுத்
தனையென்பது தனுக்கரணம் பெற்ற ஆன்மவர்க்கங்களையாம். சலித்திடுமோ
என்பதில் ஓகாரம் வினாப்பொருட்டு. சலித்தல், தொழிலிற்றலைப்பட்டான்
முயற்சியின்றி நிற்றல். ஈண்டுத்தன்மை குணப் பண்பின்மேலதன்று தொ
ழிற் பண்பின்மேலது. எனக்கெனச் சுதந்தரமின்று நீயேயெல்லாம் வல்ல
வன் என்பார் உன்னுலியானூர் திரிவது என்றார். யானும் என்பதின் உம்மை
எதிரது மிறந்ததுத் தழுவியதாம். மற்றப் பிறிதென்னும் பொருளது. அன்றி
யசை நிலை யென்னினுமாம். இங்கு என்பது இடப்பொருளுணர்ந்தி யிவ்வுல
கத்தைச்சுட்டி நின்றது. இதில், கு, இடப்பொருளுணர்ந்திய விஞ்சி. ஆவ
துண்டி, என்பதின் ஏகாரம் எதிமறைப்பொருட்டு, பாவை, பிரதிமை
யென்பதின் மருஉ.

(ச).

நல்லாரிணக்கமு நின்பூசை நேசமு ஞானமுமே

யல்லாதுவேறு நிலையுளதோ வகமும் பொருளு

மில்லாளுஞ் சுற்றமுமைந்தரும் வாழ்வு மெழிலுடம்பு

மெல்லாம் வெளிமயக்கே யிறைவாகச்சி பேசும்பனே.

(இ - ள்,) நல்லார் இணக்கமும் - நல்லவர்களுடைய நட்பும், நின்பூசை
நேசமும் - தேவரைப் பூசித்தலும் அதில் அன்பும், ஞானமுமே அல்லாது-
சிவஞானமும் அல்லாமல், வேறுநிலை உளதோ - வேறு தரிக்கத்தரும் நிலை
உண்டோ (இல்லை) அகமும் - வீடுமனை நில முதலியவும், பொருளும் - தன
தான்யாதி ஐயவ்யங்களும், இல்லாளும் - மனைவியும், சுற்றமும் - உறவி
னர் முதலாயினரும், மைந்தரும் - புத்ரவர்க்கங்களும், வாழ்வும் - இறுமாப்
புடன்வரமும் செல்வவாழ்க்கையும், எழில் உடம்பும் - அழகுகொண்டதேக
மும், எல்லாம் - மற்றெல்லாமும், வெளிமயக்கே-புறமயக்கமே இறைவா-தலை

வனேகச்சி யேகம்பனே - திருக்கச்சியி லெழுந்தருளியிருக்கும் ஏகாம்ப ரனே -எ - று.

(கு - ரை.) ஈண்டு நல்லார் என்பது, நற்குண நற்செய்கைகொண்ட மாந்தரையன்று. மனத்தாய்மைகொண்ட மாசற்ற சிவஞானிகளை யென்க. நல்லார் எனப் பன்மையாற் கூறியதனான் அவ்வொழுக்கங்கொண்ட பலரைக் குறிப்பித்ததாம். அவரொடுசேர்ந் தொழுதின் பாலொடு அளாயநீர் பாலாகு மாறுபோலச் சேர்ந்தானது தீமையைக் கெடுத்து நன்மை பெறச்செய்தவின் இணக்கம் என்றார். இவர் இணக்கத்தைப் பொருள்கொடுத்தும் வழிபட்டும் போற்றின் நலமென நாயனாரும் “மருவுக மாசற்றார்கேண்மை யொன்றித்து, மொருவுகவொப்பிலார்நட்டி.” எனத்திருவாய்மலர்ந்தருளினார், பின்னும், “ஓட வல்லார் தமரோடு நடாவுவன். பாடவல்லா ரொலிபார்மிசை வாழ்குவன், நேடவல்லார்க் கருந்தேவர் பிரானெடுங், கூடவல்லாறடி கூடுவன்யானே.” என்ற திருமந்திரத்தானு மறிக, உன்னைப் பூசித்தலொன்றில் அமையாது, அங்கனம் பூசிக்கினும் நேசயிலலாது பூசிக்குன் பபனில்லையென்பார் நின்பூசை நேசமும்என்றார். அங்கனம் பூசிக்குமிடத்து ஆசை யொன்றேயமையுந் து சிவ ஞானமும் கலந்து நிற்கின் ஏற்றமென்பார் ஞானமுமே யென்றார். ஞான மெனப் பொதுப்படக் கூறியதனானே அது சிவஞானமென்பது பெறப்பட்டது. அச் சிவஞானம் எல்லாக் கலைஞானங்களிலும் ஏற்றமுள்ளதென்பதை “சிவனடியே சிந்திக்குந் திருப்பெருகு சிவஞானம், பவமதனை யறமார்த்தம் பாங்கினிலோங்கிய ஞானம், உவமையிலாக் கலைஞான முணர்வரிய மெய்ஞ் ஞானம், தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தா ரநிலையில்.” என்ற சேக்கிழார் திருவாக்காலறிக. இச் சிவஞானம் பிரகாசிக்கின் எனைய ஞானங்கள் தலை தூக்காவென்பதை “அன்றிய பாசவிருளு மஞ்ஞானமும், சென்றிடு ஞானச் சிவப்பிரகாசத்தா, லொன்று மிருசுடரா மருணையர், துன்றிரு ணீங்குதல்போலத் தொலைந்ததே.” என்ற திருமூலர் திருமந்திரத்தானறிக. இதனையன்றி யான் மாக்கள் எவ்வகை யோகநிலைகள் அப்பிய சித்து அதில் சித்திமுதலிய அடைந்து நிலைபெற்றிருப்பினும் சிவஞானன்கைவரி னல்லது தரித்தலியலாது என்பார் வேறு நிலையுளதோ என்றார். இல்லும் கிராமாதி, பட்டணங்களும் மாடமாளிகை முதலியுயற்றை யடக்கி அகம், எ - ம், பொ ன்மணிமுதலிய லோகத் திரவ்யங்களை யடக்கிப் பொருளும், எ - ம், கற்பு டைப் பெண்டிர், காமக் கிழத்தியர் முதலியவரையடக்கி இல்லான், எ - ம், உறவினர், நட்பினர், மற்றோர்களை யு மடக்கிச் சுற்றமெனவும், கற்புடைமனை யாளிடத்துப் பிறந்தாரையும் மற்றக் காமக்கிழத்தியரிடத்துப் பிறந்தாரையு மடக்கி மைந்தர் எ-ம். இப்பெருஞ்செல்வத்தால் சிறிதுங்குறைவின்றி வாழ ம் பெருவாழ்க்கையினை யடக்கி வாழவும், எ - ம், சிறிதும் மனக்கவலை யின்றி பகூணுகளால் போஷித்தும் நோய்முதலியவராத் அதற்கேற்ற பெற்றிமருந்து முதலியவுண்டு காயகற்பஞ்செய்ய அழுகுகொண்ட தேகமென் பார் எழில் உடம்பும் எனவுங் கூறினார். இவை முறையே அடிகள் இச்செய்ய யுளால் செல்வ நிலையாமையும், யாக்கை நிலையாமையும் கூறிச் சிவஞான

அ

திருவேகம்பமாலை.

மொன்றே நிலைத்தது என அதனது ஏற்றங் கூறுவாரா, அவைவடத்தில் கண்டார்க்கு அழகு முதலியவற்றையும் பெருஞ் செல்வவாழ்க்கையான் எனத் தெரிவிக்குமேயன்றி மனத்தூய்மைசெய்து உண்மையாகிய சிவஞானப்பேற்றினைத்தரா வென்பார் எல்லாம் வெளிமயக்கே எனவுங் கூற்றால். நின்புசைநேசமென இறைவனை முன்னிலை யொருமையாற் சூட்டிய, னாம், அது அவற்கு அன்பென்பதைத் தெரிவித்ததாம் கல்லார்தனப் பொதுப்படக்கூறினும் அது வெனடியார்கள், எ-ம் பூசைஎன்பபொதுப்படக் கூறியதனானே அது சிவபூசை, எ - ம், நேசமென்றதனான்கிவநேசம், எ-ம், பெறப்பட்டன. உம்மைகள் எண்ணப் பொருளா. ஞானமுமே என்பதின் எகாரம் தேற்றமும் பிரிநிலையுமாம், நிலை, தரித்துதிருநிலை பெற்றினை யுணர்ந்தி ஆகுபெய ராயிற்று. உளதோ என்பதின் ஓகாரம் எதிர்மறைப்பொருட்டி. (நு)

பொல்லாதவனெறி நிலலாதவனைப்புவன்கடமை
வெல்லாதவன் கல்வி கல்லாதவன் மெய்யடியவர்பார்
செல்லாதவ னுண்மை சொல்லாதவனின் திருவழக்கன்
பில்லாதவன் மண்ணிலைன் பிறந்தேன்கச்சி யேகம்பனே.

(இ - ள்) பொல்லாதவன் - நற்குணநற்செய்கையில்லாதவன், நெறிநில்லாதவன் - சிவாகமத்திற்கூறியகூட்டளைப்பாடிநில்லாதவன், ஐம்புலன்கள்தமை - பஞ்சேதிரியங்காற்பபகைமையை, வெல்லாதவன் - வெற்றிகொள்ளாதவன், கல்விகல்லாதவன் - பலநூல்களைக்கற்றுவல்லவனாதவன், மெய்யடியவர்பால் - உண்மையாகிய சிவனடியவர்களிடத்து, செல்லாதவன் - போகாதவன், உண்மைசொல்லாதவன் - வாய்மையென்னுஞ் சத்தியத்தைப்பேசாதவன், நின்றிருவடிக்கு - தேவாரூடைய அமுரைய திருப்பநீரகளில் அன்பு - (நிங்காச) பேரன்பினை, இல்லாதவன் - அடையாதவன், மண்ணில் - இப்பூமியில். எனபிறந்தேன் - ஏதுங்காகப்பிறந்தேன், இறைவா - தலைவனே, கச்சிகெகம்பனே - திருக்கச்சிக்கண்எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கம்பனே. (எ - று)

(கு - ரை) எடுத்தஐக்கேடாறும் தாய்மாருதாத்திற்பட்டகொடுமையும்து, பிறந்து பல்லுயிர்செருத்தும் பூரியாரைத்துணைகொண்டொழுகாமலுயிரோம்பி வாணா லீணைகழித்தமையும்தோன்றப்பொல்லாதவன், எனவும், இருபத்தெட்டுச் சிவாகமங்களில் உத்தமோத்தமமாகிய காமிகாதிஆகமங்களின் வழிசின்றபூழினைநல்லன்என்பர்கெறியில்லாதவன்-எ-ம், இவ்வகையுடையனானும்தன்னிடத்ததாடியழம்புலன்கள்தமைப்போக்கென்என்பார் வெல்லாதவன்-எ-ம்கல்வி இம்மைபயக்கு மாலையக்குறைவின்மூல், தம்மைவிளக்கு மால்தாழாநராக்கேடின்மூல், எம்மையுலகத்தும் யாங்காணெங் கல்விபோள்மம்மரறுக்குமருந்து, எ-ம், எழுத்தறியத் திருமிறிதவகைமையீர்த்தான், மொழித்திறத்தின்முட்டறுப்பானாகு - மொழித்திறத்தின், முட்டறுத்தநல்லோன் முதனூற்பொருளுணர்ந்து, கட்டறுத்து வீடுபெறும், ' எ - ம், ஒருகைக்கட்டான் கற்றகல்வியொரு வற் கெழுமையுமே மாப்புண்டத்து, எ - ம், கூறியவாற்

முற் கல்வி இம்மைக்கண் வேண்டிய கொடுத்து மறமைக்கண் இறையனது திருவடிக்கண்ணுறும் பேரன்பினத் தருதலின் கல்வி கல்லாதவன், எ - ம், “கலை தலை சூலங் கடுங்கனல் கண்டை கட்டங்கங்கொடி, சிலையிவையேத்திய வெண்டோட் சிவந்குமனஞ் சொற்செய்கை, நிலைபழையாது சூற்றேவல் செய்தார் சூற்ற மேருவென்னு, மலைபழையாரைப்பா லறிந்தோர்களிம் மாலிந்தே” எ - ம், “மாயனன் மாமணிகண்டன் வளர்ச்சடையாற் கழமை, யாயினதொண்டர் துறக்கம்பெறுவது சொல்லுடைத்தே, காய்சினவானை வளருங்கனக மலையருகே, போயினகாக்கையு மன்றேபடைத்தது பொன் வண்ணமே,” எ - ம், கூறியவாற்றான் சிவனடியார்க்கன்புசெய்து அவர் திருக்குறிப்பின் வழிநின்று ஒழுமின அவரடையும் பேற்றின் பொழுதி னாலும டைதல் நிண்ணமாதலின் “மெய்யடியவர்பால் செல்லாதவன், எ - ம், உண்மைப்பொருளா யுலப்பில்காலம் நிறபது சிவமாசலின் அது மெய் எனவும், அதனைப் பொருளெனக்கொண்டு புகலாநூர் மெய்யடியவர் எனவும் கூறப்பட்டது. பல அறங்களை யு மேற்கொண்டொழுதி யவ்வவற்றிற்குக் கூறியபயனை யடைதற்கருமையால் சிவதவறிற் சூற்றப்படுதலின், அவையெல்லாவற்றின் பயனாயுந் தானேதர வல்லதாதலின் அதனைக் கடைப்பிடித்தான் உண்மைப் பொருளாகிய சிவத்தினையுந் கைக்கொண்டு வாழ்வன் என்பார் உண்மைசொல்லாதவன் என்றார். இக்கருத்தேபற்றி தேவரு, “பொய்யாமைபொய்யாமை யாற்றினறம்பிற், செய்யாமை செய்யாமை நன்று.” எ - ம், பொய்யாமை யன்ன புகழில்லை செய்யாமை யெல்லாவறமுந்தரும்.” எ - ம், கூறியவாற்றானறி. “சொல்லாதன கொழுநாவல்ல சோதி யுச்சோதிதன்பேர், செல்லாச் செவி மறந்தேறித் தொழாதகை மண்டிணிக்த, கல்லாநினையா மனம்உணங்காத தலையும் பொறையா, மல்லாமவை யவந்தானு மனிதர்க் கசேதனமே.” “ஓதவனும் முனையவன் பங்குணமுன்னைவிட்டேன், போதவன் பின்னே பொருந்தவன்வாழ்க்கை திருந்தச்சென்று, மாதவமாகிடு மாதவமா வளர் புன்சடையான், யாதவன்சொன்னானது கொண்டொழி யினியாரணங்கே” என்று அருளியபடி சிவ மூர்த்தியின் திருவடிக்கண் அன்பிலா மனத்தாலும் மற்றையவறுப்பாலும் பயனின்மையின் நின்றிருவடிக்கு அன்பு இல்லாதவன் எனக்கூறினார். சிவன்நன் திருவுருவைக் காணாத கண்முதலிய அங்கங்களால் பயனின்மை கூறப்பட்டிருத்தலால் “அக்கண்முதலியவற்றைக்கொண்ட தேகமும் பயனின்றது என்பார் மண்ணிலேன் பிறத்தேன் என்றார்.

பிறக்கும்பொழுதுகொடுவந்ததில்லைபிறந்துமண்மே
விறக்கும்பொழுதுகொடுபோவதில்லைபிடைபுவேற்
குறிக்குமிச் செல்வஞ்சிவன் தந்ததென்றுகொடுக்கறியா
திறக்குங்குலாமருக்கென் சொல்லுவேன் கச்சியேகம்பனே. (எ

(இ - ள்.) பிறக்கும்பொழுது-அடியேன் பூயிழில்பிறங்குங்காலத்தும், கொடுவந்தது-கொண்டு வந்ததாகியபொருள், இல்லை-வேறென்றுங் கிடையாது, மண்மேல்-பூமியில், பிறந்து - தோன்றி, இறக்கும்பொழுது-சாங்காலத்திலும், கொடுபோவது-கொண்டுபோகும்பொருள்-இல்லை - இல்லையாம், இடை

நடுவில் - இப்பிறப்பிற்கும் இறப்பிற்கும் நடுவணதாகிய வாழ்க்கைக்கண், குறிக்கும் - தோன்றியதாக எண்ணப்படும், இச்செல்வம் - இந்த நிலையினால் செல்வம், சிவன் - (எல்லாம் வல்லவனாகிய) சிவமூர்த்தி, தந்த தென்று - (ஆன்மாக்களின் கர்மங்களுக்கிடாக) கொடுக்கப்பட்டதென்று, (எண்ணி) கொடுக்க அறியாது - இரப்பார்க்குக்கொடுக்க அறியாது, இறக்கும் - வீணாகியவையிடம், குலாமருக்கு - கீழ்மக்களுக்கு, என் சொல்லுவேன் - நான் ஏதுசொல்லுவேன், கச்சியேகம்பனே - திருக்கச்சியைத் திருக்கோயிலாக்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் ஏகாம்பரனே. (எ - று.)

(கு - னா.) ஆன்மா, என்மவயத்தால் ஒருதேகத்தை நீங்கி மற்றொரு தேகத்தைச்சேருமிடத்து மண், பொன், பெண், முதலிய சகல பொருள்களையும் விட்டுப் புரியட்டக்கூடாது எனக்கையில் அவை உன்செல்லாது நிற்றலின் பிறக்கும்பொழுது கொடுவந்தது இல்லை எனவும், அங்ஙனம் பூமியிற் பிறந்து தனதான்யாதிகளை யாட்சித்து அனுபவித்து அத்தேகத்தை நீங்குமிடத்தும் அவ்வான்மா தான் தம்முறவினர்க்குத் தனக்கு முறுதியெனக் கொண்ட அப்பொருள்களைக்கொள்ளாது நீங்குதலின் இறக்கும்பொழுது கொடுபோவதில்லை. எ-ம், பிறக்கும்பொழுது எனைப் பொதுப்படக்கூறி யதனானேசநங்க ளினைத்தையுக்கொள்க. தோற்றக்கேடுகளின் உடன் கொணரப் பட்டதும் உடன் கொண்டுபோகப்பட்டது மன்மை கூறியதனானே அச்செல்வம், இடையில் ஆன்மா பூர்வசன்மத்தி லாட்சித்த புண்ணியபாவத்தினளவு இடையிற்பட்ட தென்பார் இடைநடுவிற குறிச்சுமிச்செல்வம் என்றார். இச்செல்வம், சடபாதலிற் தாமேகுறித்த இடத்திற்செல்லா, அன்றிக் கர்மஞ் செல்லுமாயின் அவை வாசனாமாதிரமாய் ஆன்மாவைப் பின்பற்றிச் சிவசத்தியேவலால் புண்ணியபாவங்களை வினைக்குமன்றி அவற்றிற்கு வலியில் வெண்பார்சிவன் தந்தது என்றார். இறைவன புண்ணியத்திற் கிடாகத்தந்த தாதலின் அச்செல்வம் தோன்றியபோது “என்னனு மொன்று தன்னைபுறப் பெற்றற்காற், பின்னாவதென்ற பிடித்திரா - முன்னே. கொடுத்தாருயப்போவர்.” எ - ம், நின்றன நின்றன எல்லாவென வுணர்ந், தொன்றின வென்றினவல்லே - செயிற் செய்க, சென்றன சென்றன வாழ்நான் செறுத்துடன், வந்தது வந்தது கூற்று.” என்றபடி உடனே சிவனடிபார்க்குக் கொடுத்தனலம் என்பார், சிவன் தந்த தென்று கொடுக்கிறபாதிருக்கும் எனவும், இங்ஙன மிறைவன்நந்த அறிவு பெற்றிருந்துஞ் செல்வஞ் சேகரிக்க அதைப்பயன்படுத்திச் செல்வம் பெற்றத்தாற் பெறும் பெரும்பயனை யடைய அதனைப்பயன்படுத்தாது அறிவிலராயிற்றதலின் அப்பெற்றிகொண்டானாக் குலாமர் என்றார். இச்செல்வம் நிலையாமையும், அதைக்கொண்டு அனுபவிக்கும் யாக்கை நிலையாமையையும் கண்கூடாகக்கண்டும், சுருதி புராணங்களாலும், நல்லோராலும் உணர்ந்தும் அறியாதிருந்த அடியேன்கூறிலும் அறியார் என்பார், அங்ஙனம் கொடாது முன் பிறப்பிற்செய்த புண்ணியத்தை யிழந்து இனி மறுமைக்கு மிச்செல்வத்துடனிருக்கப் புண்ணியத்தைப்புரியாது வாளாவிற்கும் பயனின்மார்தணாக்கண்டு இரக்கமுற்று அடிகள் என் சொல்லுவேன் எ - ம், கூறினார். இச்செய்யுள்

செல்லம் இடையில் தோன்றியதெனவும், அதுதோன்றியபொழுதே அறஞ் செய்து புண்ணியங்கொண்டு பிழையுங்கள் எனவும் அங்நனங் கொடா தொழிவின் பயனின்றி வாணன் வீணனாமெனத் தம்மையொத்த மனிதரைக்கண்டாங்கி கூறியதாமெனக், பொழுது என்பது இறப்பு பிறப்புக்களி ன்காலத்திற்கு ஆகுபெயராய் நின்றது. கொண்டுவந்ததென்பது கொடுவந்தது என நின்றமையால் மருஉ. கொடுவந்தது, ஒருசொல்லின் நன்மைத்தாய்ப் பொருளை யுணர்த்தி நின்றது. கொடுபோவ தென்பதும் அது. கொடுக்கஅறி யா என்பதில் அகரம் தொகுத்தல்.

அன்னவிசாரமதுவேவிசாரமதுவொழிந்தார்
சொன்ன விசாரந்தொலையாவிசாரநற்றோகையரைப்
பன்னவிசாரம்பலகால்விசாரமிப்பாவிநெஞ்சக்
கென்ன விசாரம்வைத்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (அ)

(இ - ள்.) அன்னவிசாரமதுவே - (பொய்யாகிய தேகத்தினைப்போஷி த்தற்பொருட்டுத் தேமும்) அன்னத்தின் விசாரம் அதுவே; விசாரம் - என க்குப் பெருவிசாரமாம், அது வொழிந்தால் - அவ்விசாரம் எவ்வகையேனும் நீங்கின், சொன்னவிசாரம் - பொருள்தேடியின்புறச்செய்யும் விசாரம், தொ லையாவிசாரம் - நீங்காதவிசாரமாம், (அதுவொழிந்தால்) நல் - அழகுபாய் ந்த, தோகையரை - மயில்போலுஞ் சாயலை யுடைய பெண்களை, பன் - புகழ் ந்து பேசும், அவிசாரம் - அந்தவிசாரம். பலகால்விசாரம் - பலகாலத்தும் விசாரமாம், இப்பாவி நெஞ்சக்கு - சித்த சாந்தம் அடையாத இந்தப்பாவி யின் மனதிற்கு, என்னவிசாரம்வைத்தாய் - என்னவிசாரத்தினை வைத்தாய், இறைவாகச்சி யேகம்பனே - இறைவனே திருக்கச்சிமகர்க்கணைமுத்தருளிய ஏகம்பனே. எ - று.

(கு ளா.) “சேவித்தஞ் சென்றிரந்துந் தெண்ணீர்க்கடல்கடந்தும் பா வித்தும் பாராண்டும் பாட்டிசைத்தும்” பிறரிடத்து இச்சகம் முதலியபேசி யும் சம்பாதித்தல் நாழியரிசிகொண்டவுதரபோவன நிமித்தமாதலின் அன்ன விசாரம்.....விசாரம் என்றார். இங்ஙனம் பல்வகையி னையோகித்த அன்ன விசாரம் ஒழிந்தோன் அதன்மேல் பொருள்தேடிதற்கும் அவ்விட்டிய பொரு ளைக்கண்ணர் முதலியோர் கவராது காத்தற்பொருட்டும் அதனைப் பல்வகையில் விருத்திசெய்து அதி லோபமின்றி ாபம்பெறச்செய்யும் விசாரம் அதினு மிக்கதாதலின் சொன்னவிசாரம்.....விசாரம் என்றார். இதனை “இன்னாரும் பொருளை யீட்டுதலுந் துன்பமே, பின்னதனைப் பேணுதலுந் துன்பமேயன்ன தழித்தலுந் துன்பமேயந்தோபிற்பால், இழத்தலுந் துன்பமேயாம்” என் று பிற்கூறியதனுநிக. பெண்களிடம் அவர்தமைப் புகழ்ந்த அடர் வீரூப் பத்தம்மேல் வர இவற்கும் அவளிடத்தா மத முண்டாம்” இதனை “கூலிற் பிறக்குங் கதிர்மணிகாதலி சொல்லிற் பிறக்கு முயர்மதம் என்றதாலுநிக. அங் கனமதமுண்டாகவே அவன் பன்னாள் வருந்திச்செய்த தவங்குறையும், அத்த வங்குறையுந் அண்டுவே அது குறையுந் இடத்து அவம் வந்து நிற்கும், அது

வந்த அவ்வெவ்வையி லதனை யடுத்தே பாவம் வந்துகூடும். இஃதொன்றோ அப்பெண்களைப் பல்நாற்புணர்தலால் அவன உறுதியாகப் பன்னாள் அனுபவிக்கக்கொண்டிருந்த வுடம்பிலடங்கியிருந்த நோய்கள் மேற்றோன்றி யழிவைத்தரும், ஆதலின் நற்றேனுகையபைப் பன்...பலகால் விசாரம் என்றார். இதனை “அருப்புப்போன் முலையாரல்லல வாழ்க்கைமேல், விருப்புச்சேர்நிலை விட்டி நல்லிட்டமாய்த், திருப்புத்தாரனைச் சிந்தைசெயச்செயச், கருப்புச்சாற்றினு மண்ணிக்குவகாணமிஃனா’ என்ற திருவாக்கானதிக. மேற்கூறிய ஈவுணத்தி ரயங்கள் முன்னில மனத்தையழுத்தனோன பாவம் மேலிட்டிப் பாழை கும்பி க்கே யினை யாதல் திண்ணமாதலி ஈ பாவியெஞ்சென்றா. இவையொழிந்தன் திருவடிமாட்டு அனபாம் விசாரத்தையாக்கி மறறையொழிப்பா யிறைவனே யென்றிரகருவார் என்னவிசாரம வைத்தா யிறைவா என்றார்.

கல்லாப்பிழையுங்கருதாப்பிழையுங்கசிந்துருகி
நில்லாப்பிழையுநினையாப்பிழையுநின்னஞ்செழுத்தைச்.
சொல்லாப்பிழையுந்துதியாப்பிழையுதொழாப்பிழையு
மெல்லாப்பிழையுமபொறுத்தருள்வாங்கச்சியேகம்பனே. (க)

(இ - ன்.) கல்லாப்பிழையும் - நீர் அருளிச்செய்த வேத சிவாகமங்களைக் கற்காதபிழையும், கருதாப்பிழையும் - அதன்கணுள்ள அருமைகளை மனக்கண்டொள்ளாப்பிழையும், கசிகுது - மனம் உருகி, நில்லா - உன் திருவடி பற்றுகநிற்காத, பிழையும்-தவறும், நினையாப்பிழையும்-தேவரீர் திருவடியை நினையாத்தவறும், நின் அஞ்ச எழுத்தை-உனது மந்திரத்திருமேனியை யுணர்ந்தும் மந்திரமாதாவாகிய ஐந்தெழுத்தினை, சொல்லாப்பிழையும் - வாயாரச்சொல்லிச் செபிக்காதபிழையும், தொழாப்பிழையும் - உன்னை வணங்காதபிழையும், எல்லாப்பிழையும் - இவையொழிந்த மந்தெல்லாப்பிழையும், பொறுத்தருள்வாய் - பொறுகதுக்கொண்டு அருளபுரிவாய், கச்சியேகம்பனே - திருக்கச்சியில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஏகம்பனே. எ - று.

(கு - னா.) கற்கவேண்டுமியிசுவகதை யன்றிய வக்கதை யொன்றையும் அறிவுளார் கல்லாராதலினாலும் ஏனையராமன்கதை நான்கதை அரிச்சந்தரன் கண்ணன் முதலியோர் கதைகள் இம்மையில் சிற்றின்ப மாத்நினையே யன்றிச் சிவகதைபோல மனமெய் முதலியவற்றை யுருக்கி இம்மை மறமையபயன்களைத் தரா ஆதலினால் இஃதொன்றே நெஞ்சை யுருக்கி மெல்லென ஆணவத்தின் வலியடக்கி யருமை முத்திர வல்லதாதலின் கல்லாப்பிழையு எனவும், கற்று வல்லனாய் அக்கல்விச் செருக்கால் தம்மை யொத்தாரிடஞ் சென்று வியாகரணத் தருக்க முதலியவற்றி லவர்களுடன் வாதிட்டு வெற்ற பெறும் நோக்கங்கொண்டு திரிகுது வாணன் வீணைபோகுகினை னன்றி நன்னுறகளைய வேதசிவாகமங்களைக் கற்று அவற்றினைச் சிந்தித்தல் முதலிய செய்யென் என்பார் கருதாப்பிழையும், எ - ம், அம்முனைவன்களை முதலாக கற்றல் சிந்தித்தல் செய்தான் மனமொழி மெய்முதலிய வுருகித்தன்னையுந்தி வுனையு மறியும் நோக்கங்கொண்டு முதல்வன் திருவடி பற்றுககொண்டு நிற்

ஆதலின் கசிந்தருகி நில்லாப்பிழையும். எ - ம், அங்ஙனம் பன்னூலாய்ந்
தோய்ந்த ஆராய்தல் சிந்தித்தல் முதலிய செய்யானுயினும் அனாக்கணமே
னும் திருவடிக் கண்புழுண்டு நினைப்பனாயினும் மேற்கூறிய செயல்களைச்செ
ய்து முத்தி புகுவார் புகுமிடம் அவனு மடைவளுதலின் அதுவும் அடியேன்
செய்திலன் என்பார் நினைப்பாப் பிழையும். எ - ம், இவையனைத்தற்குடையனா
யினும் மங்கிரமாதாவாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை, உபரம்சு, வாசிகம் மானதம்,
ஆகிய மூவிதங்களாலாயினும் ஐயெய்திலேன் எனபார் ஐஞ்செழுத்தைச்சொ
ல்லாப்பிழையும். எ - ம், ஐந்தெழுத்தால் துதித்திலனாயினும் உன்பல்லாயிர
நாமங்களில் ஒன்றையும் கூறியப்பேறு அடைகிலேன் எனபார் துதியாப்பிழை
யும். எ - ம், இவையனைத்த மில்லேனாயினும் கைகுவத்தேனும் உன்நிருக்
கோயிலைத் துதியேன் எனபார் தொழாப்பிழையும். எ - ம், இவ்வாறு பலபி
ழைகளும்பெற்றனே னாயினும் தேவரீர் கிருச்சநிதானத்து நான்செய்த தவ
றுகளைப் பொறுத்துக் காததருள்செய்க் என்பார் எல்லாப்பிழையும் பொறுத்
தருள்வாய் என்றார்.

மாயநட்போரையுமாயாமலமெனுமாதரையும்

வீயவிட்டோட்டிவெளியேபுறப்பட்டுமெய்யருளார்

தாயுடன்சென்றுபின் தாதையைக்கூடிப் பின் றுலையமற்ற

தேயுமதேநிட்டையென்றென டிற்கச்சியேகமபனே. (௧௦)

(இ - ள்.) மாயநட்போரையும்-வஞ்சனைகளைச்செய்துமயக்கும் நட்பின
ரையும், மாயா - அழிபாத, மலம் எனும் - மலமே வடிவுகொண்ட, மாதனா
யும் - பெண்களையும், வீய - அழிவடைய, விட்டு - விடுத்த, ஓட்டி - அவை
தன்னிடம் நிலைக்காதுகொடுத்து, வெளியே புறப்பட்டு - (சர்வசங்க பரித்தி
யாகஞ்செய்து) துறவியாய் வெளிப்பட்டு, மெய் அருளாம் - உண்மையா
கிய சிவசத்தியாகும், தாயுடன்சென்று - தாயைப் பின்பற்றி, பின்தாதையை
க்கூடி, பிறகுதந்தையாகிய இறைவனையணைந்து, தாயைமற்றது - தான் தந்
தையையணைதற்குப் பற்றுக்கோடாகிய தாயைமற்றது, ஏயும் அது ஏ-பொரு
ந்தியிருக்கு அத்தன்மையே, நிட்டை என்றான் - நிட்டையென நருளிச்செய்
தான், எழில் கச்சி ஏகம்பனே - அழகுதங்கிய திருக்கச்சிக்கண் எழுந்தருளிய
ஏகம்பன். எ - று.

(கு-ரை) பொய், களவு, கவறுமுதலிய பயின்று அவற்றின் வழிபுக்கு
இன்பமடைந்தபொருள்நாடு மனைவிபுத்திரர்முதலியோரை விடுத்தோம், தனியே
பரதேசிபோல்வசித்துளோமெனும் வஞ்சகர்செய்கையைப் பலரால்கேட்
கப்படுதலின் அவ்வகை பயில்வோர் பலருடன் நட்புச்செய்தல் தீ தென்பார்
மாயநட்போரையும் எனவும், மலமேதன்னையக்கபண்ணுருக்கொண்டுமுன்
வந்து இறைவன் மாட்டுள்ள அன்பினைக் கெடுத்துத் தன்னைத் தன்வசப்படுத்தி
க்கெடுத்தலின் அதனை மலமாக உருவகப்படுத்தி மாயாமலம் எனும்மாதரை
யும் என்றார். இவற்றை முதலறக் கெடுத்தல் வேண்டுமென்பார் வீயவிட்டோ
ட்டி. பென்றார். கெடுத்ததுணையானே யவைமீண்டும் வந்து தம்மையுணையா

வாறுதறவும் கொள்ளல் வேண்டுமென்பார் வெனியே புறப்பட்டு என் னார். ஆன் மாக்கள்தாம் பூமியிற்பிறக்குத்தோறும் ஜனனவலையுபட்டு அழந்தாவாறு (தாய் பிள்ளையின்மாட்டு மிக்ககலையுடனிருந்து அப்பினைக்குத்தீமைநேரிடாவாறு காத்தல்போல்) காத்தலின் இறைவியை மெய்யருளார் தாயுடன் சென்று, எ-ம், இவ்வனம் சத்திநிபாத மடைந்தான் சிவத்துடன் கூடிப்பேரின்பமாகிய முத்தியினைய துபவிப்பான் என்பார் தந்தையைக் கூடியென்றார். இவ்வனமன்றித் தன்னுடன் அநாதியே நெல்லுக்கு உயித விடுமுதலியன போல் விட்டு நீங்கா திருக்கு மாயைகன் மங்களை மாயுட்போர் என்றார் எனினுமாம். அவ்விரண் டையும் நீக்கினவாறே மலத்தினையும் அவ்வகை நீக்கிச் சிவசத்திபதிய இறை வனையினைய வேண்டு முபாயங் கூறினார் என்னலுமாம்.

வரிக்கோலவேல்விழியார் னுராகமயக்கிற்சென்று
சரிக்கோதுவேனெழுததஞ்சஞ்சொலேன்றமியேனுடல
நரிக்கோகழுகுபருந்தினுக்கோவெய்யநாய்தனக்கோ
வெரிக்கோவிரையெதுக்கோவிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௧௧)

(இ-ள்.) வரி - செவ்வரிசையுடைய, கோலம் - அழகிய, வேல்விழியார் வேலையொத்தகண்களையுடைய பெண்களின், அதுராகமயக்கில் - காமமயக்கத் தில், சென்று - போய், சரிக்கு - அவருடன் நட்புக்கொண்டோவுதற்கு, ஒதுவேன் அதற்கு வேண்டிய காமநூலகளை யோதுவேன், எழுத்தாஞ்சம் - பஞ்சாங்க ரங்களைந்தினையும், சொலேன் - செய்யேன், (ஆதலால்) தமியேன் உடலம் - அடியேனது தேகம், நரிக்கோ - நரிகளுக்கோ, கழுகு பருந்தினுக்கோ - கழுகு கள் பருந்துகள் முதலிய வற்றிற்கோ, வெய்ய - கொடிய, நாய்தனக்கோ - நாய்க ளுக்கோ, எரிக்கோ - நெருப்பினுக்கோ, எதுக்கோ - வேறெதற்கோ, இரை - இ ரையாவது அறியேன், எச்சிகெகம்பனே - திருக்கச்சிக்கண் எழுந்தருளி யவகம் பனே - ஏ - று.

(கு-ரை.) அனைத்தையுத்தறந்து விட்ட துறவியையும் வேல்போல்தை த்துருவி அவர்களைத் தம் வயப்படுத்த வல்லது கண்ணாகலின் அதனை வரி க்கோல வேல்விழியென்றார். அவர் அதுராகத்தில் மயக்க முற்று அவர்க்கு வேண்டிய நூல்களைக் கற்பதற்குக் காமநூல் பழகிவாணன் வீணிற் கழிப்பே னாதலின் சரிகோது வேன் - ஏ - ம், அவ்வாறு சரிக்கும் நான் இவற்றை ப்பற்றாக்கொண்ட நாட்சன் வீணுளாம் எனத்தேறி யெழுத்தைத்தும் ஒ தேன் என்பார் எழுத்தைத்தஞ் சொலேன் என்றார். இவ்வகை கரசாண திகளும் தலைமுதலிய வுறுப்புக்களும் புறக்கரண அந்தக்கரணங்களும் அவன் திறத்திற்பணி செய்யாது கெடுதலின் அவ்வகையழிந்தவுடல் உயிர் நீங்கிய பின் நாய்கரி முதலிய உண்ணப்பயனுறுமே யன்றிவேறாகது என்பார் இரை யெதுக்கோ என்றார்.

காதென்று முக்கென்று கண்ணென்று காட்டியென்கண்ணென திரே
மாதென்று சொல்லி வருமாயை தன்னை மறவிவிட்ட
நாதென்றெண்ணுமற்சுகமென்று காடுமித்தற்புத்தியை
யேதென்றெடுத்துரைப்பேனிறைவாகச்சியேகம்பனே, (௧௨)

(இ - ன்.) காதளன்றும் - காதினழகையும், மூக்கு என்றும். மூக்கினழகினையும், கண் என்றும் - கண்ணின் அழகினையும், காட்டி - எனக்குமுன்னே தெரிவித்து, என்னை எதிரே - எனதுகண்ணுக்கெதிரில், மாது என்று-பெண்ணைப்பேர் கொண்டு, சொல்லி-மதமுண்டாம் வார்த்தைகளைக்கூறி, வரும் மாயைதன்னை - வருகின்ற மாயாவுருக்கொண்ட பெண்ணை, மறவி - யமன், விட்ட - என்னுயினைக்கொலைபுரிய ஏவிய, தாது என்று - தூதாகவந்தவள் என்று, எண்ணாமல் - நினையாமல், சுகம் என்று-இதுவே சுகப்பேறு என்று, நாமும் - ஆராயும், இத்தூர்புத்தியை - இத்தீமதிக்கொண்டானை, ஏதென்று எடுத்து உரைப்பேன் - ஏதென்று எடுத்துச் சொல்வேன், இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனை - திருக்கச்சிக்க னெழுந்தருளிய ஏகம்பனே. எ - று.

(கு - னா.) பெண்ணினைக்கண்ட காலத்து முதற்கண் தோன்றுவது முகமாதலில் அதிர்சிந்த வுறுப்புக்களேக்கூறியவார் காதமுதலியவற்றைக்கூறினார். இங்ஙனங் கூறவே காண்பானுக்குக் காத வெள்ளைத்தன்முனையும், மூக்கு எள்ளின்போகினையும், கண் வேலினையும் ஒத்து வருத்தஞ்செய்தலின் காட்டி என்றார். இவைகொண்டான் பெண்ணுயின் பெண்ணுசுருளிய மடமையாதி குணங்க ளிருத்தல்வேண்டும் அங்ஙனமிலாது துயரஞ்செய்தலின் மாதென்று சொல்லி எ - ம், இவ்வகை நல்வழி செல்லொட்டாது, என்னைத்தடுத்துத் தன்வழி யொழுக்கச்செய்தலினிதை மாயை யென்பார் மாயைதன்னை எ - ம், இவ்வாறு அப்பெண் வழி யொழுகினான், அடையவேண்டிய பேரின்பத்திற் குரிய முயற்சியினைச் செய்யாது இம்மையிற் சுகம் நிலை பேறுடையதாகக்கொண்டு அதின்வழி யொழுகி யமன்றாதரால் தன்முகப்பட்டு நிரயத்தில்லிந்து இறைவன் திருவடிசைய மறத்தலின்மறவி விட்டனாதென்றும், இவ்வகையொழுகும் காலத் துச்சிறிதும் நல்லறிவால் சித்தித்திலேன் என்பார் எண்ணாமல். எ - ம், சுகமல்லா இதனைச் சுகமாக எண்ணினேன் இது நல்லோரால் மதிக்கத்தக்கதன்று என்பார் துற்புத்தி. எ - ம், இப்புத்தி யுலகப்பொருள்களில் ஒன்றாகக்கொள்ளத் தக்கதன்று என்பார் ஏதென்று எடுத்துரைப்பேன் எனவுங் கூறினார். மாயாவுருக்கொண்ட பெண்ணினை மாயையெனவும், துற்புத்தியையுடையானை துற்புத்தியெனவும் ஆகுபெயராத் கூறினார்.

ஊருஞ்சதமல்லவற்றாரசதமல்லவற்றுப்பெற்ற
பேருஞ்சதமல்லபெண்டாரசதமல்லபிள்ளைகளுஞ்
சீருஞ்சதமல்லசெல்வஞ்சதமல்லதேசத்திலே
யாருஞ்சதமல்லநின்றாள் சதங்கச்சியேகம்பனே.

(௧௬)

(இ - ன்.) ஊருஞ்சதமல்ல - (ஒருவற்குத் தம்முன்னோலும் தன்னாலும்வந்த கிராமதிகளும் நெடுநாள் அனுபவிக்கப்படும் பொருள்களாகா, உற்றார் - (உடன்பிறந்தார் மனைவிமக்கள் முதலிய) உறவினரும், சதம் அல்ல - நெடுநாளாகச் சூழ்ந்து உறுதி கூறத்தக்கவராகார், உற்று - (புத்திரப்பேறு வேண்டி விரதமுதலிய செய்து) கவலை அடைந்து, பெற்றபேரும் - பெற்றூ

ராகிய தாய்தந்தையர்களும், சதம் அல்ல - எத்தாலத்தமிருந்து நமக்குறுதி யாகார், பெண்டிர் - (பல்லாரதியப் பறையறைந்து நாள்கேட்டுத் தந்தேக ரகணுர்த்தம்கொண்ட) மனைவியரும், சதம் அல்ல - சாங்காலத்து உறுதியை த்தரரீர், பிள்ளைகளும் - தாம் தவஞ்செய்து பெற்ற புத்திரர்களும், சதம் அல்ல அத்தந்தையருக்கு இறுதிக்காலத்துத் துணையாகார், சீரும் சதம் அல்ல - தனது புகழாகிய சீர்மையும் உறுதியைத்தராது. செல்வம் சதம் அல்ல - தான் உடம்பு வருந்தச் சேகரித்த செல்வமும் சதமாகாது, தேசத்திலே - இப்பூமியில், யாரும் சதம் அல்ல - யாவரும் உறுதியாகார், நின்றாள் சதம் - தேவரீர் திருவடிகளே இம்மை மறுமை யிரண்டிற்கு முறுதி தரத்தக்கவையாம், இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏதம்பனே - திருக்கச்சிக்க ணெழுந்தருளியு வகம்பனே. ஏ-று.

(கு - னா.) உலகத்துத்தோன்றிய வொருவன் தன்வாழ்நாட்களில் தன் குடும்பத்துடன் சேவிக்கவேண்டியதற்குத் தேடிக்கொள்வது நாமுதலியவை யாதலின் முதலில்தேடிக்கொள்ளுமதனை யூரும், ஏ-ம். அங்ஙனமன்றி யிடவா கு பெயராய் ஊரில் தனக்கு நட்பாகவுள்ளாரும் என்னினுமாம். இங்ஙனம் தனக்கு உதவியாகப்பெற்ற யூரும் ஊராரும் அதுபவிக்கு மாத்திரையே யன் றித் தன்னைப் பின்பற்றுவனவாகக்கொள்ளப்படுவனவன்று என்பார் சதமல்ல ஏ - ம், கூறினார், தன்னைப்பற்றித் தனக்கு இடிக்கண் நேர்ந்த ஆங்குச் சென் றுதவும் உண்மைச் சுற்றத்தவரும் தும்மைக்கண் கைப்பொருள் நீங்கிய கால த்து அகல நித்பர் அவ்வகை யகலாராயினும் உடல் நீங்கும் மரண காலத்து ஒருபோதும் பின்பற்றாராதலின் அவ்வகைச் சுற்றத்தினரும் உறுதியென வே ண்ணப்படார் என்பார் உற்று...அல்ல, ஏ - ம், பத்துமாதஞ் சுமந்து வருந் தியின்றி பிணிமுதலியவற்றிற்கஞ்சிக் காத்துக் குருவிபரவாமற் கோதாட்டிய தாயும், தனக்குறுதியெனப் பலபண்டங்களை யருத்திக் கல்விமுதலிய பயில் வித்துக்காத்த முதுகுரவர் இருவரும் காலன்வத் துபீர்கொள்ளு மக்காலத்து எனைக்காத்துத் தடுக்கவல்லரல்லாராதலின் அவர்களு முறுதியல்லர் என்பார், உற்று...சதமல்ல, ஏ-ம், எனக்குறுதியென நான் பண்ணியூட்டிப்பல்லாரதியப் பறையறைந்து நாள்கேட்டுக்கொண்ட மனைவியும் வெம்புவாள் விழுவாள் மேல்விழுந்தமுயாள் சாகி றேனென்று என்னுடன் கூறியானிறக்குந் தருண் தது என்னுடன் வந்துதவாளாதலின் பெண்டிர் சதமல்ல, ஏ - ம், என்ருலா ட்டப்பட்டு வளர்ந்த கல்விமுதலிய கற்றுவல்லராய் நன்னிலையடைந்த புத்தி ரரும் யானுண்ணுது தேனீப்போல்வைத்த பொருளைக்கொண்டு இன்பமனுப விப்பரேயன்றி யான்படுமரணத்துயகைக்கண்டு அதனைவிலக்கார் நானிறந்து செல்லுமிடத்திற்கு மென்னைப் பின்பற்றார் என்பார் பிள்ளைகளுஞ் சதமல்ல, ஏ - ம், நான் பனஞள்பலர்க்குச் செய்த புதவியாலும் கொடையானு மடை ந்த கீர்த்திமுதலியவும், வருந்திப்பெற்ற பெருஞ்செல்வமும் என்னுடன் வந் தெனக்குறுதி பயவாளன்பார், சீருஞ்சதமல்ல செல்வஞ் சதமல்ல எனவும், இவையே யன்றி உயர்திணை யலினை யாகிய உலத்துப்பொருண் முழுதும் போக்கியப்பொருளேயன்றி யென்னுடன் சென்று எனக்குற்ற மரணத்தய ரத்தைப்போக்கிச் செம்மைதரவல்லனவன் நென்பார் உயர்திணையையுமுடன் படுத்தியாருஞ் சதமல்ல என்றார். இவையனைத்தும் தேவரீரது திருவடிகளை

அடைதற்குரிய உபகரணங்க ளாகமாட்டாது நிலையில் பொருள்களாயொழிதலின, அங்ஙனமன்றித் தம்மையடைந்தோர்க்குப் பெறுதற்கரிய பேராய் இம்மை மறுமைக்குத் துணையாய், அந்தமில்லின்பத தழிவில்லீட்டினை அளிக்க வல்லதாய் விளங்குவது தேவரீர்திருவடிகளே யென்பார் “நின்றான் சதவகச்சி யேகம்பனே” எனறுகூறினார்.

சீறும்வினையதுபெண்ணுருவாகித்திரண்டுருண்டு

கூறுமுலையுமிறைச்சியுமாகிக்கொடுமையினாற்

பீறுமலமுமுதிரமுஞ்சாயும்பெருங்குழிவிட்

டேறுங்கரைகண்டிலேனிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௧௪)

(இ-ள்.) சீறும்வினையது - (ஆன்மாக்களோ) வருத்தகின்றவினையானது, பெண்உருவாகி - பெண்வடிவாகி, திரண்டு உருண்டு - திரண்டிருண்டு, கூறும் (யாவராலும் புகழ்ந்து) சொல்லப்பட்ட, முலையும் - தனங்களும், இறைச் சியும் ஆகி - மாமிசமுமாகி, கொடுமையினால் - கொடுமையால், பீறும் - கிழித்து வெளிப்படுகின்ற, மலமும் - மலமும், உதிரமும் சாயும் - இரத்தமும் ஊற்றெடுக்கின்ற, பெருங்குழிவிட்டு - பெருமள்ள மாகிய நதம்பத்தை யொழித்து, ஏறும் - ஏறுதற்குரிய, கரைகண்டிலேன் - (முத்தியாகிய) கரையைக்கண்டேனில்லை, இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. ஏ-று.

(கு-ரை) இருவினைச்சம்பந்தத்தால் தேகமும், தேக சம்பந்தத்தால் ஊழ்வினையும், ஊழ்வினையால் பல்வகையிடுக்கணும் முறையே தோன்றுமாப் போல், மாதரைக்காண்டல் சிந்தித்தல் அவர் சொற்கேட்டல் முதலியன பல்வகைத்துயிரிற்கும் ஆகரமாதலின் “சீறும் வினையது பெண்ணுருவாகி” எனவும், மானுட அவயவமுப்பத்திரண்டனுள் நீண்டும் பரந்தும் தடித்தும் மாமிசம் பெற்றும் திரண்டும் உருண்டும் இருக்கவேண்டிய அவ்வவ்வயவங்கட்குரிய சாமுத்திரிக விலக்கணப்படி அழகு நீரம்பப்பெற்றவரென்பார் “திரண்டிருண்டு கூறுமுலையும் இறைச்சியுமாகி” எனவும், மானுடதேகத்திலுள்ள நவத்துவாரங்களுள் மலமுறுமாப்போலக் கடிதடம் மலமேயன்றி, உதிரமும் பாயுமியல்பினதாகலின் “பீறுமலமும் உதிரமும் சாயும்” எனவும் மாதர்களே எமசுவரூபமெனவும், அவருடைய விழிகள் பாசமெனவும், அவ் குல் நரகமெனவும் கூறி, ஏனைய நரகங்கள் தம்மிடத்து வீழ்ந்தோரை ஒரோகாலங்களில் வெளிவிட்டு விடுமியல்பினகாதல் போலன்றி, எங்கா லத்தும் நீங்காது தன்புறத்து மியற்கையினதாகலின் “பெருங்குழி விட் டேறுங் கரைகண்டிலேன்” எனவும், கூறினர். இதனை மாதர்யமனமவர் தம்மை விழியேவன்பாசம் - பீறிதருமல்குல் பெருநரகம்-ஒத்திலதில், வீழ்ந்தோர்க்குமேறவிதியில்லை போளுரைத், தாழ்ந்தோர்க்கு மில்லை தவறு” எனவும், “ஒரிரண்டுவாழைக் கிடையிருந்தவாளரவின் வாய்ப்படார்- பீழைக்கிடைவருந்தார்பின்” எனவும் வருந்திருப்போளாற் சந்திதிமுறை யானுணர்க.

சீறும் வினையது என்பதில் அது பருதிப்பொருள் விருதி-திரண்டுருண்டு ஒரு சொன்னீர்மைத்து. பெருங்குழி என்றத நிதம்பத்தை-“பவக்கடல் கடந்து முத்தியிங்கரையிற் படர்பவர்” என்று பெரியார்கூறியதனால் ‘கரை’ என்றதற்கு முத்தியாகிய கரையெனப் பொருள்கூறலாயிற்று.

பொருளுடையோரைச்செயலினும்வீரரைப்போர்க்களத்துந்
தெருளுடையோரைமுகத்தினுந்தேர்ந்துதெளிவதுபோ
லருளுடையோரைத்தவத்திற்குணத்திலருளிலன்பி
லிருளறுசொல்லினுங்காணத்தகுங்கச்சியேகம்பனே. (கரு)

(இ - ன்.) பொருள்! உடையோரை - பொருட்செல்வமுடையவரை, செயலினும் - அவரது சொழிலாலும், வீரரை - போர்வீரரை, போர்க்களத்தும்-போர்க்களத்து(அவர் செய்யும் போராலும்) தெருள் உடையோரை கல்விதேர்ச்சியுடையவரை, முகத்தினும் - அவரது முகத்தாலும், தேர்ந்து தெளிவதுபோல் - ஆராய்ந்து உணர்வதுபோல, அருளுடையோரை - தேவரூடைய திருவருளுடையாரை, தவத்தில் - (அவர்செய்யும்) தவத்தாலும், குணத்தில் - அவரது குணத்தாலும், அருளில் - (அவர்க்குப் பிறவுயிர்களிடத்துள்ள) இருபையினாலும், அன்பில் - (அவர்க்குத்தம தொடர் புடையாடத்துள்ள) அன்பினாலும், இருள் அறுசொல்லினும் - (கேட்பவருடைய அஞ்ஞான மென்கிற) அந்தகாரம் அறுதற்குக்காரணமாகிய அவரது சொற்களாலும், காணத்தகும் - உணரலாகும், கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின் கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. ஏ-று.

(கு-ரை.) தமக்குச் செல்வம் உள்ளபொழுது யாசிப்பவர்கட்குக் கொடுத்துவருவராதலால் “பொருளுடையோரைச் செயலினும்” என்றார். இதனை “அற்றாழிபசி தீர்த்த லஃதொருவன் பெற்றான் பொருள்வைப்புழி” என்பதனாலறிக. போர்செய்துமென்று எண்ணி மறத்தைக் கொண்டிருக்கும் வீரர் தம்மார்பிலே தைத்து நின்ற வேலைப் பறித்து, தம்மோடெதிர்த்த யானையின் மருப்பிடையிட்டு அது விண்ணிடல்கொள்ளவும் அவ்வேலுக்குண்டான வளைவைத் தம்மார்பின் கண்ணுள்ள புண்ணிலேயே துழைத்துநீட்டி ர்த்துக்கொள்ளவும், போர்க்களத்திற் போரைச்செய்வராதலால் “வீரரைப்போர்க்களத்து” என்றார். இதனை “கைவேல் களிற்றொடு போக்கிவரு பவன், மெய்கேல்பறியாரகும்” என்றதனாலறிக கற்றோர் சொற்பொருள் களின் சுவையையனுபவித்தலாலும், புகழ்பொருள் பூசைபெறுதலாலும், அறம் வீடு அடைதலாலும், மிக்காரோடுகூடி அறிந்தனவெல்லாம் அறிந்தமையாலும், யோகதூல் முதலியவற்றைச் சான்றோர்பால் கற்றதனால் வயதும் பலவாக நரையும் திரையும் இல்லாமையாலும், முகமலர்ச்சியோடும் பராசலா லதனை யாராய்ந்துணரவேண்டு மென்பார். “தெருளுடையோரை முகத்தினுந் தேர்ந்து தெளிவது” எனவும், தவத்தோர் முன்செய்த தவப்பழக்கத்தால் அறிவும், ஆற்றலும், ஞானயோகங்களின் முதிர்ச்சியும், காம வெகுளி மயக்கமின்மையும், தொடர்புடையார்மாட்டும் பிறர்மாட்டும் விருப்பமுடையாமையும், தமக்கும் பிறர்க்கும் தீமைபயவாத சொற்களைச்சொ

ல்துத்தலுமுடையராதலால். ஆவற்றை அவர் செய்யுத் தொழில் முதலிய வற்றால் காணத்தரும் என்பார். “அருளுடையோரைத் தவத்திற்குணத்திலருளிலன்பி,விருளுறு சொல்லினுங் காணத்தரும்” எனவும் கூறினார்.

பருத்திப்பொதியினைப்போலேவயிறுபருக்கத்தங்க

ருத்திக்கறுசுவைபோடுகின்றார் துறந்தோர் தமக்கு

வருத்தியமுதிடமாட்டாரவரையிம்மாநிலத்தி

வருத்திக்கொண்டேனிருந்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (கக்)

(இ-ள்.) பருத்திப்பொதியினைப்போலே- பருத்திமுட்டையைப்போல, வயிறுபருக்க - வயிறுபருக்கும்படி, தங்களுருத்திக்கு - தங்கள் தோற்பையர்விய வயிற்றினுக்கு, அறுசுவை - அறுசுவையோடுகூடிய உணவுகளை போடுகின்றார் - கிரப்புக்கின்றார்கள், துறந்தோர் தமக்கு - துறவினர்க்கு, வருத்தி அமுது இடமாட்டார் - வரவழைத்து உணவளிக்கும்மாட்டார்கள், அவரை - அப்படிப்பட்டவர்களை, இம்மாநிலத்தில் - இப்பெரியபூமியில், இருத்திக்கொண்டு - இருக்கும்படி செய்துகொண்டு, என் இருந்தாய் - யாதுகாரணத்தாலிருந்தனை, இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. ஏ-று.

(கு - னா.) யாக்கைக்கு வரைந்தான் கழிபுங்காலத்து, உரையாவண்ணம் நாவையடக்கி விக்குள் எழு, உயிர் ஒருகணப்பொழுதாயினும் நில்லாது, புள்ளுப் பருவம்வந்துழிக் குடம்பையினின்றும் பறக்குமாப்போல நீங்கி, நேற்றிருந்தானின்நிலை யென்று உலகஞ்சொல்ல, உறவுகுத்தன்மை போலக் கிடக்குஞ் சரீரத்தை நிலையதென்று கருதி, அதற்கு அறுசுவையோடுகூடிய வுணவையிட்டு, தீயினுக்கு எதிர்த்து நிற்காத பருத்திப் பொதியைப் போலப் பருக்கும்படி வளர்க்கின்றார் என்பார், “பருத்திப் பொதியினைப்போலே வயிறுபருக்கத் தங்கடுருத்திக்கறுசுவை போடுகின்றார்” எனவும், முன் செய்த கல்வினைப்பயனாற் செல்வம் பெற்றோர் மாதவர்க்கு அமுது செய்வித்துப் பொழுதுபோக்க வேண்டுமாதலான் அங்ஙனஞ்செய்யாது கள்ளுக்குஞ் சூதுக்கும் பொருள்செலவிட்டு வாணாணக்கழித்து யாதொருபயனைபும் அடையாது இந்நிலவுலகத்திற்குப் பாரமாய் இருத்தலேயன்றி அவர்களால் யாதொருபயனு மில்லை என்பார், “துறந்தோர் தமக்கு வருத்தியமுதிட மாட்டாரவரையிம்மாநிலத்தி வருத்திக்கொண்டேனிருந்தாய்” எனவும் கூறினார்.

பொல்லாவிருளகற்றுங்கதிர்க்குகையென்புட்கண்ணினுக்

கல்லாயிருந்திடுமாறொக்குமேயறிவோருளத்தில்

வல்லாரறிவாரறியார் தமக்குமயக்கங்கண்டா

யெல்லாம்விழிமயக்கேயிறைவா கச்சியேகம்பனே. (கக்)

(இ-ள்.) அறிவு - ஞானத்தால், ஓர் - (விடயஞான ஆராய்ச்சியை) உணர்த்தற்குரிய, உள்ளத்தில் வல்லார் - மனக்கிளர்ச்சியில் வல்லவர்களாகிய ஞானிகள், அறிவார் - (உண்மைப்பொருளை) உள்ளபடி தமது ஞானக்கண்

ஞல் காண்பார்கள், அறியார்தமக்கு - அப்படிப்பார்த்தற்குரிய ஞானக் கண் இல்லாதவர்க்கு, மயக்கம் - (அவ்வுண்மைப்பொருள் உணர்ச்சி) மயக்கமேயாம், (அது எது போல எனின்) பொல்லா இருள் அகற்றும் கதிர் - கொடிய இருளே யொழிக்கும் சூரியகிரணம், கூகை என் புள் கண்ணினுக்கு - கூகையென்கின்ற பறவையின்கண்ணுக்கு, அல் ஆய் இருத்திடும் ஆறு-இருளாய் இருக்கும் தன்மையை, ஒக்கும் - ஒத்திருக்கும், (ஆதலால்) எல்லாம் விழிமயக்கே-யாவும் கண்ணாலாகிய தவறேயாம், இறைவா-தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. எ-று.

(கு - ஞா.) நண்பகலில் எவ்வகைப்பட்ட இருளையும் ஒழிக்கும் சூரியகிரணங்களாலேகண்கள் ஒளிமயங்கிக்கிடக்கின்ற கூகையை வலியற்ற காக்கை வெல்லுதலால் அக்கூகையின்கண்ணுக்குச் சூரியகிரணங்கள் இருளாய்த் தோன்றிடும் என்பார், “பொல்லாவிருளகற்றுங் கதிர்கூகையென் புட்கண்ணினுக் கல்லாயிருந்திடும்” எனவும், சராசரமாகிய பொருள்களிலெல்லாம் உலகத்தார் கற்பித்துக்கொண்டு வழங்குகின்ற கற்பனைகளைக்கழித்து நின்றவுண்மையைக் காண்பது அறிவுடையோருடைய தன்மையாதலால், “அறிவோருளதில் வல்லாரறிவர்” எனவும், தொன்று தொட்டுள்ள அவிச்சையென்னும் அஞ்ஞானமும், அவ்வஞ்ஞானம்பற்றி யானென மதிக்கும் அகங்காரமும், அவ்வகங்காரம்பற்றி எனக்கு இது வேண்டுமென்னும் விருப்பும், அவ்விருப்புப்பற்றி அப்பொருளிடத்தே செல்லும் ஆசையும், அவ்வாசைபற்றி அப்பொருளிற் கு எதிராயிருப்பதில் செல்லும் கோபமுமுடையவர்கள் ஊனக்கண்களன்றி ஞானக்கண்களால் மெய்ப்பொருள் காணப்படாமல் மயங்குவராதலால் “அறியார் தமக்கு மயக்கங்கண்டா யெல்லாம் விழிமயக்கே” எனவும் கூறினர். ஞானிகள் மனத்துக்குப் பரம்பொருள் தோன்றும், அஞ்ஞானிகள் மனத்துக்குத்தோன்றா தென்க. அஞ்ஞானிகள் மனத்துக்குத்தோன்றாமைக்குக் காரணம் அவர்கள் மனக்குற்றமென்க.

வாதுக்குச்சண்டைக்குப்போவார் வருவார்வழக்குரைப்பார்
தீதுக்குதவிபுஞ்செய்திடுவார்தினந்தேடியொன்று

‘மாதுக்களித்துமயங்கிடுவார்விதிமாளுமட்டு

மேதுக்கிவர்பிறந்தாரிறைவா கச்சியேகம்பனே.

(கஅ)

(இ - ஞ்.) வாதுக்கு - வீண்வாதத்துக்கும், சண்டைக்கு - வீண்சண்டைக்கும், போவார்-போவார், வருவார் - மீண்டவருவார், வழக்கு - தமதுவழக்கை, உரைப்பார் - மற்றவர்கேட்கச் சொல்வார்கள், தீதுக்கு உதவியும் செய்திடுவார் - தீமைக்குத் துணையும் செய்வார், விதிமாளுட்டும் - தமது ஆயுளயுமனவும், ஒன்று - ஒப்பற்றதாகிய பொருளை, தினம்தேடி - நான் தோறும் சம்பாதித்துவைத்து, மாதுக்கு - (தம்மால் விரும்பப்பட்ட) பெண்ணுக்கு, அளித்து - கொடுத்து, மயங்கிடுவார் - மயங்குவார்கள், இவர் - இத்தன்மையான குணங்களுடைய இவர், ஏதுக்குப்பிறந்தார் - என்னகாரணத்தின் பொருட்டிப் பிறந்தார்களோ, இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே எ-று,

(கு - ரை.) தீவினையுடையார் இம்மை மறுமை வீடுகட்குரிய புகழ் அற ஞானங்களைத் தேடாது, தம்மைச்செய்தாரை யிருளிற் சேர்க்கும் பழிமுத லியவற்றைத் தேடும்பொருட்டு, “வாதுக்குச்சண்டைக்குப் போவார் வரு வார் வழக்குரைப்பார் திதுக்குதவியுஞ்செய்திடுவார்” எனவும், தாம்தேடிய பொருள்களைப் பிறர்த்தேலும் துய்த்தலும் செய்யாமல் அப்பொருளை நான்தோறும் தாம் விரும்பிய மாதர்க்குக்கொடுத்து, அப்பயனை அவர் துக் குந்தோறும் ஆண்பாலர்களாலும் காணத்தக்கதோர் நாணப்பெற்று அறிவ ழிந்து ஆயுள்காறும் மயங்கிடுவர் என்பார், “தினந்தேடியொன்று மாதக் களித்து மயங்கிடுவார் விதிமாளுமட்டும்” எனவும். தாம் பிறந்தும் இம்மை மறுமைக்குரிய பயனை யடையாமையால் “ஏதுக்கிவர்பிறந்தார்” எனவும் கூறினார்

ஓயாமற்பொய்சொல்வர்நல்லோரைநிந்திப்பருற்றுப்பெற்ற

தாயாரைவைவர்சதியாயிரஞ்செய்வார்சாத்திரங்க

ளாயார்பிறக்குபகாரஞ்செய்யார் தமையண்டினர்க்கொன்

றியாரிருந்தென்னபோயென்னகாண்கச்சியேகம்பனே. (கக)

(இ-ள்) ஓயாமல் பொய்செல்வர் - ஒழியாமல் பொய்பேசுவார்கள், நல்லோரை - நல்லவர்களை, நிந்திப்பர்-பழிப்பார்கள், உற்றுப்பெற்ற - கரு ப்பனோய் முதலியவற்றை அடைந்து ஈன்ற, தாயாரை - அன்னையை, வை வர் - பழிப்பார்கள், ஆயிரம்சதி - பலவஞ்சனைகளை, செய்வார் - செய்வார்கள், சாத்திரங்கள் - ஞானசாஸ்திரங்களை, ஆயார் - ஆராயார், பிறர்க்கு - அன்னி யர்க்கு, உபகாரம் செய்யார் - உதவியும் செய்யார், தம்மை அண்டினர்க்கு ஒன்று ஈயார்-(தம்மைநெருங்கினவர்கட்குஒருபொருளையும்) கொடுக்கமாட் டார், (இத்தன்மையான இவர்) இருந்து என்ன - உலகிலிருந்தால் என்ன பயன், போய் என்ன-இறந்தொழிந்தால் யாது கெடுதி, கச்சி ஏகம்பனே-திரு க்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே ஏ-று.

(கு-ரை.) உயர்த்தோர் இழித்தோர் என்று கருதாமல் பொருள்கொ டிப்பார் யாவராயினும் அவரைக்கூடி முயங்குதல் பொருட்பெண்டிர்க்கு இயல்பாதலால் அப்பெண்டிரைத் தாமும்கூடி முயங்கவும் அசற்குப் பொ ருள் தேடவும் வேண்டிதலின், “ஓயாமற்பொய்சொல்வர்” எனவும், நகுட னென்பான் இத்திரப்பதவிபெற்றுச் சிவிகையேறிச் செல்கின்ற காலத்து த்தான் பெற்ற களிப்புமிகுதியால் அகத்தியமுனிவர் வெருள்வதோர் தவ றுசெய்ய, அதனால் அவன்சாபமெய்தி அப்பதத்தை இடையே தூக்கப்பெற் றான் என்பதனைத் தாம் கருதாமையால் “நல்லோரை நிந்திப்பர்” எனவும், ஈரைந்து திங்கள் சுமந்து பெற்றதையும், அன்னையுப்பிதாவும் முன்னறிதெ ய்வம் என்பதையும், தாயோடறுசுவைபோம், என்பதையும் உணராமையால் “உற்றுப்பெற்றதாயாரை வைவர்” எனவும், பிறர்க்குரிய பொருளை எ ண்ணி அதனை வஞ்சித்துக்கொள்ளுவதற்கு, அப்பொருளுடையாரை சேர் வுபார்க்கும் மயக்கமுடையவராதலால் “சதியாயிரஞ்செய்வார்” எனவும், இம்மை மறுமைப்பயனைத்தரும்சிவசுரிதன்களையாராயாதுஇருளிற் சேர்க்கும் காமனால் முதலியவற்றை யாராய்ந்து தம்வாணுளைக்கழிப்பராதலால், “சாத்

திரங்கனாயார்" எனவும், பிறர்க்குதவாதார் ஈட்டியபொருளை தாம் உண்டற் பொருட்டன்றியே பிறர்க்குதவி செய்யாமல் இம்மை மறுமைப்பேற்றை அடையாராதலால், "பிறர்க்குபகாரஞ்செய்யார்" எனவும், தம்மை அடைக்கலம்புருத்தபுறவினைக்காத்சிபிச்சக்கிரவர்த்திபோல் தொடர்புடையாரையும் பிறரையும் ஆதரவுசெய்யாதார் நிலவுலகில் உயிரோயுருந்தாலும் இறந்தாலும் பயனில்லை யாதலின், "தமையண்டினர்க்கொன்றியாரிருந்தென்னபோயென்னகான்" எனவும் கூறினர்.

அப்பென்றும்வெண்மையதாயினுமாங்கந்நிலத்தியல்பாய்த் தப்பின்றியேகுணவேற்றுமைதான் பலசார்தலினற்
செப்பிலபக்குவம்பக்குவமாயுள்ளசீவரினு
மிப்படியேநிற்பனெந்தைபிரான்கச்சியேகம்பனே. (20)

(இ-ள்) அப்பு - நீரானது, என்றும்-எப்பொழுதும், வெண்மையதுஆயினும் - வெண்ணிறமுடையதானாலும், ஆங்கு - அது மேகத்தினின்றும் வீழ்ந்தகாலத்தா, அந்நிலத்தா இயல்பு ஆய்-அப்பூமியின்தன்மையையுடையதாகி, தப்பு இன்றி-குற்றமில்லாமலே, குணவேற்றுமை பலசார்தலினால்-தன்னியற்கைக் குணத்தினின்றும் பலவேறுபட்ட குணங்களையடைதலால், செப்பில் - சொல்லுமிடத்தா, அபக்குவம் பக்குவம் ஆய் உள்ள - அபக்குவமாயும் பக்குவமாயுமிருக்கின்ற, சீவரினும் - சீவர்களினும், எந்தைபிரான் - எமது தந்தையாகிய சிவபிரான், இப்படியே- இவ்விதமாகவே, நிற்பன் -(பக்குவ அபக்குவானுகுணமாக வேறுபாட்டையடைந்து) நிற்பன், கச்சி ஏகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண்ணுந்தருளிய ஏகம்பனே என்று.

(கு-ரை.) மேகத்தின்கண் எஞ்ஞான்றும்வெண்மையதாய்த் தங்கிய நீருக்கு நிலத்தோடு சேர்ந்தகாலத்தில், நிறம் சுவை முதலியகுணங்கள் வேறுபடுமென்பார் "அப்பென்றும் வெண்மையதாயினு மாங்கந்நிலத்தியல்பாய்த் தப்பின்றியே குணவேற்றுமைதான் பலசார்தல்" என்றார். இதனை "நிலத்தியல்பானீர் திரிந்தற்றுகுமாந்தர்க்கெனத்தியல்பதாகுமறிவு" என்றதனான்க. ஐம்புலனவழியே சென்று அழியும்புகுதியவாய்விடையங்களை மெய்யென்று கருதாமல், அவற்றைப்பொய்யென்றுகளைந்த சிவனே மெய்யென்று கருதும் விஞ்ஞானகலர்க்கு உள்ளத்தோறும் அறிவுக்கறிவாய்த் தங்கி ஒருமலம் அகற்றிச்சிவானந்தத்தேனையுற்றதலும்; பிரளயாகலர்க்கு மான்முசுதுர்ப்புசு கானகண்டதிரிநேத்திரவகனோடு இடபவாகனைய்த் தன்னியற்கைவடிவே குருவடிவாகக்காட்டி இருமலம் அகற்றிக் காட்டி தந்தருளுதலும்; அவிச்சை வயத்தராயுள்ள சகலர்க்கு ஸூரபஞ்சாக்கரடனத்தால் திரிபதார்த்தஞானத்தை விளக்கி மும்மலமுமநீர்த்தத திருவடிசூட்டியானுதலும் இறைவனது முறைமையாதலால் "செப்பிலபக்குவம் பக்குவமாயுள்ள சீவரினு மிப்படியேநிற்பனெந்தைபிரான்" என்றார். இதனை "கன்னெறிவிஞ்ஞானகலர்க்காமெல்லொன்றினையு, மந்நிலையே யுண்ணின்றறுத்தருளிப்-பின்னன்பு, மேவாவினங்கும் பிரளயாகலருக்குத், தேவாய்மலகன்மம் திர்த்தரு

ளிப்—பூவலயர், தன்னின்றிதீர்காச் சகலர்க்கவர்போல, முன்னின்று மும்மலந்தீர்த்தாட்டுகொன்கை—யன்னவனுக், காதிருமை.” என்னும் போற்றிப் பஃருடையானுணர்ச்சு.

நாயாய்ப்பிறந்திடினல்வேட்டையாடிநயம்புரியுந்
தாயார்வயிற்றினராய்ப்பிறந்துபின்சம்பன்னராய்க்
காயாமரமும்வறளாங்குளமுங்கல்லாவுமென்ன
வியாமனிதரையேன்படைத்தாய்கச்சியேகம்பனே. (௨௧)

(இ-ள்.) நாய் ஆய்-நாயாகி, பிறந்திடின - பிறந்தாலும், நல்வேட்டை ஆடி - நல்லவேட்டையாடி, நயம்புரியும்-(தன்னை வளர்ப்பவனுக்கு) பிரயோசனத்தைச் செய்யும், தாயார்வயிற்றில் - தாய்வயிற்றில், நரராய் பிறந்து - மனிதராய்ப் பிறந்து, பின்சம்பன்னராய் - பின்செல்வமுன்னவர்களாய், காயாமரமும்-காயாதமரத்தையும், வறன் ஆம் குளமும் - நீர்வற்றிப்போனதடாகத்தையும், கல்ஆவும் என்ன - கற்பசுவையும் போல, ஸ்யாமனிதரை - (ஒருவர்க்கும் ஒன்றினையும்) கொடாதமனிதரை, என்படைத்தாய்-(இப்பூமியில்) யாதுகாரியத்தக்குப்படைத்தனை,கச்சி ஏகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. எ-று.

உலகில் நன்றிபுரியாதும், பிறர் தமக்குப் புரிந்தநன்றியைக் கருதாது முன்னர் மக்கட்பிறப்பாய்ப் பிறத்தலினும், நன்றியறியும்பிராணியுள் தலைமையாயும்தன்னைவளர்ப்பவனுக்குப் பயனைச்செய்வதாயுமுள்ளநாயாய்ப்பிறந்திடின்பயனுண்டென்பார்”நாயாய்ப்பிறந்திடினல்வேட்டையாடியயம்புரியும்” என்றும், வீட்டையடைதற்குரிய மானுடப்பிறவியெடுத்தலும், அப்பிறவியெடுத்தகாலத்துப்பொருள் கல்வி ஞானம் கைகூடுதலும், அவை கூடியகாலத்து அவற்றை நீங்காது வாழ்தலும், முன்செய்ததவப்பயனால் நீசுழிவேண்டதலான் “தாயார்வயிற்றினராய்ப்பிறந்து பின்சம்பன்னராய்” என்றும், நெடுநீரின்கணிநுத்தும், மரமெனப்பெயர் பெற்றும் பறவை முதலியவைதட்டுப் பயன்படாமையானும், குளமெனப்பெயர் பெற்றும் துகரப்படுவதாகிய நீரின்கையானும், ஆவெனப்பெயர் பெற்றும் பால் சுரத்தற்குரிய பண்பின்மையானும், அவற்றால் உலகினருக்கு யாதொரு பயனின்மையால் ஸ்யாமனிதர்க்கு உவமைகூறுவான் “காயாமரமும்வறளாங்குளமும் கல்லாவுமென்ன” என்றும், அதுபலியாதவராகி அதன்மேலும் தகுதியுடையவருக்கு அவர் வேண்டியதொன்றையும்கொடுக்கும் தன்மையில்லாதவர் தாம்பெற்ற செல்வத்திற்கு ஓர் கோயாதலால் அவரைப்படைத்ததனால் உலகினுக்கு யாதொரு பயனுமில்லை யென்பார், “ஸ்யாமனிதரையேன்படைத்தாய்”என்றுக் கூறினார்.

காயாதமரமும் நீர்வற்றியகுளமும் கல்லாவும் பிறர்க்குப் பயன்படாதது போல ஈகையில்லாத மனிதனும் பிறர்க்குப்பயன்படார் என்பது கருத்து.

ஆற்றிற்கரைத்தபுனியாக்கிடாமலென்னன்பெயல்லாம்
போற்றித்திருவுளம்பற்றுமையாபுரமுன்றெரித்துக்
கூற்றைப்பணிகொளுந்தாளுடையாய்குன்றவில்லுடையா
யேற்றுக்கொடியுடையாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௨௨)

(இ-ன்.) ஐயா - ஐயனே, புரம் மூன்றுளிர்த்து - திரிபுரங்களைத்தடுத்தி, கூற்றை-யமனை, பணிகொளும் தாளுடையாய் - அடிமைகொண்டதிருவடியுடையவனே, குன்றவில் உடையாய்-மகாமேருமலையாகிய வில்லுடையவனே, ஏற்றுக்கொடியாய் - இருஷ்பக்கொடியுடையவனே, என் அன்பை எல்லாம்-என் அன்புமுழுமையும், ஆற்றில் கரைத்த-நதியில் கரைத்துவிட்ட, புளி ஆக்கிடாமல் - புளியாகச்செய்யாமல், போற்றி-(என் அன்புவடிவம் கெடாவண்ணம்) பாதுகாத்து, கிருவுளம் பற்றும்-மனம்பற்ற வேண்டும், இறைவா-தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே, எ-று.

(கு-ரை.) தமது திருவடியிற்செலுத்தும் அன்புமுழுதும் கண்ணப்பர் முதலியோர் செலுத்திய மெய்யன்போடு ஒப்பாகாமையால் நிலேஷதப்பொருளென்றுகருதி, கமறிற் சிந்திய அமுது பயன்படாவாறுபோல அவ்வன்புமுழுதும் பயன்படாவண்ணம் செய்யாது பாதுகாக்கத்திருவுளம்வைக்கவேண்டுமென்பார், “ஆற்றிற்கரைத்த புளியாக்கிடாம வென்னன்பையெல்லாம் போற்றித்திருவுளம்பற்றுமையா” என்றும், இருப்பினாலும் வெள்ளியினாலும் பொன்னினாலும் இயன்றமதில்களையுடையராய் மூவுலகினுக்கும் துன்பஞ் செய்த அசுரர்களுள் தாரகன்கமலாக்கன்வித்துன்மாலியூகியமூவரீங்கவளைய, அசுரர்களையழித்துத்தேவர்முதலியவர்களைக்காத்தருளினமையும், உழுவீனையாற்பதினாறுண்டுபெற்றமிழகண்டு புத்திரராகிய மார்க்கண்டேயரென்பவர், கூற்றுவன்வந்துகாலபாசத்தாற் கட்டியிழுக்குங் காலத்துச்சராணமடைய, அக்கூற்றுவினக்காலாலுதைத்தழித்து அம்முனிவர்க்கு என்றும் பதினாறுண்டு கொடுத்தருளினமையும், தமது திருவடிச்செயலும் வரதாபயமாகிய திருக்கரங்களின் செயலும் என்பார், “புரமூன்றெரித்துக்கூற்றைப்பணிகொளுந்தாளுடையாய்” என்றும், திரிபுரதகனஞ் செய்தருன்று மேருவை வில்லாகவும் திருமாலாகிய ஏற்றைக்கொடியாகவும் கொண்டமையால் “குன்றவில்லுடையாயேற்றுக்கொடியுடையாய்” என்றுக்கூறினார்.

பெண்ணாகிவந்தொருமாயப்பிசாசம்பிடித்திட்டெண்ணைக்
கண்ணல்வெருட்டிமுலையான்மயக்கிக்கடித்தடத்துப்
புண்ணாக்குழியிடைத்தள்ளியென்போதப்பொருள்பறிக்க
வெண்ணாதுனைமறந்தேனிறைவா கச்சியேகம்பனே. (௨௩)

(இ-ன்.) பெண்ணாகிவந்த - பெண்வடிவுகொண்டவந்த, ஒருமாயப்பிசாசம் - ஒரு மாயப்பேயானது எண்ணப்பிடித்திட்டி - எண்ணத்தொடர்ந்து, கண்ணல் வெருட்டி - கண்களால் வெருட்டி, முலையால் மயக்கி - தனக்களால் எண்ணறிவு மயக்கச்செய்து, கடித்தடத்துப்புண் ஆம் குழியிடை-அல் குவித்ததாகிய புண் என்கிற பன்னத்தில்தள்ளி - தள்ளி, என்போதப்பொருள் பறிக்க - என்னுடையமாகிய பொருளைக் கைப்பற்றிக்கொள்ளுதலால், உண்ண என்னது - தேவரீரை நினையாமல், மறந்தேன் - மறந்துவிட்டேன், இறைவா-தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே, எ-று.

(கு-ரை.) பெண்களிடத்துவைத்த ஆசையாலுண்டான மயக்கமிருதிய னால் கொஞ்சிலே கண்ணாகிய வேலையேற்றும், அவர்க்குப்பொருள் கொடுத்தற்குக் களவுசெய்து கழுவேறியும், அவரைக்களவு செய்த யானைக்காலில் மிதிக்கப்பட்டும் துண்பக்கடலிலழுந்தினார் டலராயினாரென்பதை யறிந்திருக்கும், அவரையே பெண்ணே, அமுதோ எனப்புசுழமயக்கித் தம்வசப்படும் படி செய்தமையாலே, “பெண்ணாகிவந்தொருமாயப்பிசாசம் பிடித்திட்டி” என்றும், அவரது முகத்திலுள்ளது, கண்ணே, வேலோ,வாணோ, அடியோ, விட்டோ, என்று புனைந்துரைத்து இன்புற்று மயங்கிக் கண்கலையிலகப்பட்டேனை வெருட்டிதல் எளிதென்பார், “என்னைக்கண்ணால்வெருட்டி” என்றும், நாமேயன் என்னும் பகைஞனுக்குப் புறங்கொடுத்து மின்னார் முலை யென்னும் வெற்பில் ஓடி யொளித்துக் கொள்ள அவரது மார்பிலுள்ளது முலையோ, குதோ, சிமிழோ, வெற்போ என்று புசுழ்ந்து மயங்கித்திரிந்தமையால், “முலையால் மயக்கி” என்றும், அவர்வசப்பட்டேனாசலிசம்சுற்றுங் கருணை செய்யாது மீளாநகிற்கேதுவாகிய மலமும் புண்ணும் நிறைந்த அல்கு லாகிய பள்ளத்திற்றள்ளிவருத்தி யென்னறிவு கெடுப்பார் என்பார், “கடிதடத்துப்புண்ணாக்குழியிடைததள்ளி யென்போதப் பொருள்பறிக்க” என்றும், அறிவைக்கெடுத்ததினாலே யுள்ளீடற்றத் தேவாரை நினையாதுமறந்துவிட்டேனென்பார், “எண்ணுதுனைமறந்தேன்” என்றுவகடறிநர்.

நாவாரவேண்டு மிதஞ்சொல்லுவாருனை நான்பிரிந்தாற் சாவேனென்றேயிருந்தொக்கவுண்பார்கள்கைதான்வறண்டாற் போய்வாருமென்று நடுத்தலைக்கேகுட்டும்பூவையருக் கிவார்தலைவியோவிறைவாகச்சியேகம்பனே. (உச)

(இ-ள்.) நா ஆர - நானிரம்ப, வேண்டும் இதம் சொல்லுவார் - வேண்டிய பிரியவசனங்களைச் சொல்லுவார்கள், உன்னை நான் பிரிந்தால் - உன்னை நான் நீங்குவேனாயின், சாவேன என்றே - இறந்துவிடுவன் என்றுசொல்லாநின்றே, ஒக்க இருந்து உண்பார்கள் - கூடஇருந்து புசிப்பார்கள், கைவறண்டால் - கையிற்பொருள் அற்றுப்போனால், போய்வாரும் என்று - போய்வாருமென்று வாயாற்சொல்லி, நடுத்தலைக்கு - நடுத்தலையில், குட்டும் - கையால் மோதியனுப்புகின்ற, பூவையருக்கு - வேசையருக்கு, சுவார் - (தம்பொருள் முதலியவற்றை) கொடுப்பார்கள் அறிவீனர்கள், தலைவியோ - (இவ்வணம் இவர்கள் செய்தற்குக் காரணம் இவர்களது) தலையில் பிரமன் எழுதிய ஊழின் நியதியோ, இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின் கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. -ஈ-று.

(கு-ரை.) அன்புகாரணமாக விரும்பாராகிப் பொருள்காரணமாக விரும்பி அப்பொருள் கைவருமளவும், அப்பொழுதைக்கு இனிதுபோன்று பின்வறுமையக்கு மினிய சொற்களைச் சொல்லுதல் தமக்கியல் பாதலால் “நாவாரவேண்டுமிதஞ் சொல்லுவார்” என்றும், அக்கினிசான்றாக மணந்தமனை

வியர் நாயகனிறந்த காலத்து உடன்கட்டையேறி இறத்தல் போலவும் நாயகன் உண்டபின் மிச்சிலையுண்ணுதல் போலவும், பொருள் நிமித்தமாகத்தாரும் சாவேனென்ற கூறுதலும், ஒருங்கேயுண்ணலும் தமக்கியல் பென்பார், “உனைநான் பிரிந்தாற் சாவேனென்றே யிருந்தொக்கவுண்பார் கன்” என்றும், உன்னபொருளை யளத்தறிந்து அப்பொருள் கிடைக்குமளவும் தமது குணமுடைமையைச் சொல்லும் குணமில்லாதாரது நடக்கையையாராய்ந்தறிந்து நீங்காதாரைப் பொருளவற்றியகாலத்து நித்தித் தம் தலையிற்குட்டியும் துரத்தும் பெண்களுக்கே பொருளைத்தேடிக்கொடுக்க முயலுமிவர் இங்ஙனஞ் செய்வது பிரமன் இவர்தலையில் எழுதிய எழுத்தோ என்பார், “கைதான்வறண்டார்போய் வாருமென்று நடித்தலைக் கேகுட்டிம் பூவையருக்கீவார் தலைவிதியோ” என்றுகூற்றார்.

கல்லார் சிவகதைநல்லோர் தமக்குக்கனவிலுமெய்
சொல்லார்பசித்தவர்க்கன்னங்கொடார்குருசொன்னபடி.
நில்லாரறத்தைநினையார்நின்னாநினைவிற்கு
மில்லாரிருந்தென்னிறந்தென்புகல்கச்சியேகம்பனே. (௨௫)

(இ-ள்.) சிவகதை - சிவகதைகளை, கல்லார் - படியார், நல்லோர் தமக்கு - நல்லவர்களுக்கு, கனவிலும் - கனவிலும், மெய்சொல்லார் - உண்மைசொல்லார், பசித்தவர்க்கு - பசித்துவந்தவர்களுக்கு, அன்னங்கொடார் - சோறுபுகிர்ந்துகொடார், குருசொன்னபடி - ஆசாரியன் உபதேசித்தபடி, நில்லார் - நிற்கமாட்டார்கள், அறத்தை - தருமத்தை, நினையார் - (செய்யமனத்திலும்) நினைக்கமாட்டார்கள், நின்னாமம் - தேவரீரது திருநாமம், நினைவில் - நினைப்பில், சற்றும் இல்லார் - சிறிதும் உடையரல்லாதவர்களாகிய இவர்கள், இருந்துஎன் - பூமியில் உயிரோடுகூடி இருந்தால் யாதுபயன், இறந்துஎன் - இறந்தால் யாதுகெடுதி, புகல் - சொல்வாய், கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின் கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. எ-று.

(கு-ரை.) பாற்கடலுட்பிறந்து அதனுள் வாழுமின்கள் அப்பாலேவிரும்பாது வேறுபலவற்றை விரும்புதல் போலச் சைவசமயத்துட் பிறந்தும் சிவசரிதங்களைக்கற்காது புறச்சமய துல்களைக் கற்றுப்பொழுது போக்குவர் என்பார், “கல்லார் சிவகதை” எனவும், தம்செல்வக்களிப்பால் ஒருந்தலரிடத்துப் பொய்கூறல் முதலிய பிழைசெய்காரானால், அச்செல்வம் அவர் கோபத்தினால் ஒருகணத்துள்ளே அழிந்துவிடும் என்பதையுணராமையால், “நல்லோர் தமக்குக் கனவிலு மெய்சொல்லார்” எனவும், தேகத்தை வளர்த்தலானும் தேகம் நிலபெற்றுச்செய்யவேண்டிய அறங்களை யெல்லாஞ் செய்வித்தலானும், முனிவர் தேவர் முதலியோர் உண்ணக்கருதலானும் பசித்தவர்க்கு உணவையெவ்வகையானும் அளித்திடுதல்மேலாகுமென்பதையுணராமையால், “பசித்தவர்க்கன்னங்கொடார்” எனவும், ஞானோபதேசம் பெற்றவர் ஓர்காலத்துத் தம்மைப் பழைய மலந்தாக்குதலால் உபதேச மொழியைமறந்து தம்மனம்

போனவாறு நிற்பர் என்பார், “குருசொன்னபடி நில்லார்” எனவும், ஞானசாரியன் உபதேசித்தமொழியை மறந்தோராதலின் தீவினை வயத்தராகிப் பசு வத்தொழில்களையே மேன்மேலும் செய்ய நினைப்பாராதலால், “அறத்தை நிறையார்” எனவும், “இயமன்றாதரு மஞ்சுவ ரின்சொலா, னயம்வந் தோத வல் லார்தமை நண்ணினால்” என்பதை யுணராமையால் தேவரீரது திருநா மத்தை சினையாதார் இவ்வுலகில் உயிரோடிருந்தும் யாதொரு பயனடையா மையால் இறத்தலோடொக்கு மென்பார், “நினனும் நனைவிற்கற்று மில்லா ரிருந்தென்னிறந்தென்” எனவும் கூறினார்.

வானமுதத்தின் சுவையறியாதவர் வண்கனியின்
 ஞானமுதத்தின் சுவையெண்ணல்போலத்தனித்தனியே
 தேனமுதத்தின்றெளிவாயஞானஞ்சிறிதுமில்லார்க்
 கினமுதச் சுவைநன்றல்லவோகச்சியேகம்பனே. (உ. ௬)

(இ - ள்) வான் - தேவலோகத்திலுள்ள, அமுதத்தின் - அமிர்தத்தின், சுவை அறியாதவர்-உருசியைத்தெரியாதவர், வண்கனியின் - வளமாகியபழங்களின், அமுதத்தின் சுவை - இரசங்களின் சுவையை, எண்ணல்போல் - நினைத்தல்போல, தனித்தனியே - தனித்தனியாகவே, தேன் அமுதத்தின் தெளிவு ஆய - தேனும் அமுதமாகிய இவற்றின் தெளிவையொத்த, ஞானம் - ஞானத்தை, சிறிதும் இல்லார்க்கு - சற்றுமுடையரல்லாதவர்க்கு, ஈனம் - குற்றமாகிய, அமுதச்சுவை - (விடயமாகிய) அமுதத்தின்சுவையானது நன்று அல்லவோ - நன்மையல்லவோ, கச்சி ஏகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. எ-று.

(கு-ரை.) கண்ணுக்கினிமையும் உண்ணுந்தோறும் புதிது புதிதாகவுள்ள சுவையினையுமுடைய அமுதத்தின் சுவையையறியாதவர் மிகமுதிர்ந்து இன்பஞ்செய்யாது அழிபுந்தன்மையினையுடைய கனிகளை யெண்ணுதல் அவரது இயற்கையென்பார், “வானமுதத்தின் சுவையறியாதவர்வண் கனியின்றானமுதத்தின் சுவையெண்ணல்போல்” எனவும், ஞானயோகங்களின் முதிர்ச்சியில்லாதவர்கட்கு விஷய ஞானங்களின் சுவையே நன்றென்பார் “தேனமுதத்தின் நெளிவாய ஞானஞ்சிறிதுமில்லார்க் கினமுதச்சுவைநன்றல்லவோ” எனவும் கூறினார்.

தேவலோகத்திலுள்ள அமிர்தத்தின் சுவையை அறியாதவர் பழங்களின் சுவையை மதித்தல்போல ஞானமாகிய அமிர்தத்தின் சுவை சிறிதும் அறியாதவர் விஷயமாகிய அமிர்தத்தின் சுவையை நன்மையதாகக்கருதுவர் என்பதாம். வானமுதம் - தேவாமிர்தம். வண்கனியாவன வாழை, பலா, மா என்பன. தெளிவு-விடிதல். அல்லவோ என்பதில் ஒகரம் எதிர்மறைப்பொருளது.

ஊற்றைச்சரீரத்தையாபாசக்கொட்டியுன்பொதிந்த
 பிறற்றாருத்தியைச்சேரறிடுந்தோற்பையைப்போசரிய

காற்றிற்பொதிந்தநிலையற்றபாண்டத்தைக்காதல்செய்தே
யேற்றுத்திரிந்துவிட்டேனிறைவாகச்சிசியேகம்பனே. (உஎ)

(இ - ள்.) ஊற்றைச்சரீரத்தை-அழுக்குடம்பை, ஆபாசக் கொட்டிலை - நித்தனைகளாகிய சரக்குகளைச்சேர்த்து வைத்திருக்கும் ஒதுக்கிடத்தை ஊன் பொதிந்த - தசைபொருத்திய, பீற்றல் துருத்தியை-பலதுவாரங்களையுடைய துருத்தியை, சோற இடும் தோல்பையை - அன்னத்தை யீட்டு நிரப்பின தோலாற் செய்யப்பட்டபையை, பேசு அரிய - சொல்லுதற்கு அருமையான, காற்றில் பொதிந்த - காற்றைச்சேர்த்துவைத்த, நிலை அற்ற பாண்டத் தை-நிலையற்றதாகிய மட்பாத்திரத்தை, காதல்செய்து - விரும்பப்பெரிக்கொண்டு, ஏற்றுத்திரிந்துவிட்டேன்-அதைத்தாங்கித் திரிந்துவிட்டேன், இறைவா-தலைவனே, கச்சி எகம்பனே-திருக்கச்சியின் கண்மூலந்தருளிய எகம்பனே என்று,

(கு-ரை.) “ஊற்றைச்சரீரத்தை யாபாசக் கொட்டிலையுன்பொதிந்த. பீற்றற் துருத்தியை” என்றதை, மூன்றரைக்கோடிநாடியவ்வளவே முற்றிய மயிரெயிறெண்ணுள், கான்றையடியினுமிருபது வீரியமாழாக்குடம்பித்த முழக்கு.மான்றுறுமிடற்றுக்கபமுரியுடனொழிவண்ணிணத் தொடியையந்நான் சென்றமேதைக்குத் தொடிகளோரைஞ்ஞாநீண்டு மூன்றாடியொருநூறே. எனவும், “துளகுநெய்த்தோரு மிறகுநெய்த்தோருமியம்புநிற்பொருடியொருமூன்றும், வளமலிமூளைபன்னிருதொடியாமயர்முதலனைத்தையுந்தொகுத்திட. டனவிடிலாக்கை யாயிரத்தொடியாமருவருப்புறு மியக்ககைட், களவிலையித் தப் புலையுடற்பொறையைப் பொருளெனமகிப்பரோ வறித்தோர்” எனவும். கூறியவாற்றாணுணர்க. இவ்வுடல் அன்னமயததால்நின்றவாலே “சாநிடுத் தோற்பை” எனவும், அது பிராணவாயுமுதலிய வாயுக்களாலும், நிலையற்றதாயும் இருத்தலாலே, “காற்றிற்பொதிந்த நிலையற்ற பாண்டத்தை, எனவும், ஒருகணப்பொழுதாயினும் விரும்பத்தகாததைப் பன்னுளும் விரும்பிச்சமத் துதிரித்தேனென்பார், “காதல்செய்தே யேற்றுத்திரிந்துவிட்டேன்” எனவும் கூறினார்.

அழுக்குடம்பும், கித்திக்கத்தக்க ஒதுக்கிடமும், தசையோடுகூடிய பல துவாரங்களையுடைய துருத்தியும், சோறிடுத் தோற்பையும், காற்றுப் பொருத்திய நிலையற்ற மட்பாத்திரமுமாகிய சரீரத்தை விரும்பி அனைத்தாங்கித் திரிந்துவிட்டேன் என்பதாம்.

சொல்லால்வருங்குற்றஞ்சிந்தனையால்வருந்தோடஞ்செய்த
பொல்லாததீவினைபார்வையிற்பாவங்கள்புண்ணியநூ
லல்லாதகேள்வியைக்கேட்டிடுந்திங்குகளாயவுமற்
றெல்லாப்பிழையும்பொறுத்தருள்வாய்கச்சிசியேகம்பனே. (ஓ)

(இ - ள்.) சொல்லால்வரும்குற்றம் - சொற்களாலுண்டாகும் பிழையும், கித்தனையால் வரும் தோடம் - நினைப்பினாலுண்டாகும் தோஷமும், செய்த

பொல்லாததிலினை - செய்த கொடிய தீச்செயல்களும், பார்வையின் பாவங்கள் - பார்த்தலினுண்டாகும் பாவங்களும், புண்ணியநூல் அல்லாததேன்வியை- புண்ணிய சாத்திரங்களல்லாதனாகிய கேள்விகளை (என் செவிகன்) கேட்டிடும்-கேட்கும், தீங்குகள் ஆயவும் - தீமைகளானவையும், மற்ற எல்லாப்பிழையும்-மற்றெல்லாத்தவறுகளையும், பொறுத்த அருள்வாய்-பொறுத்தருளல் வேண்டும், கச்சி கெம்பனை - திருக்கச்சியினைகனை எழுத்தருளிய கெம்பனை. ஏ-று.

(கு-ரை) அறத்தினை அறிந்தவரது வாய்ச்சொற்கள் அன்போடு கலந்து வஞ்சனையில்லனவாயிருக்கும், அங்கனமன்றி என்வாய்ச்சொற்களால்பெருங்குற்றமுண்டாகு மென்பார், “சொல்லால் வருங்குற்றம்” என்றும், மனத்தின் குற்றமாகிய அழுக்காறுமை, வெஃகாமை முதலியனஉடையரல்லாதஅறிவுடையோரது மனம்போலாது என்மனத்தில்தோஷமேயுண்டாழமென்பார் “சிந்தனையால்வருந்தோடும்” என்றும், வேறொருகாலத்திலும், வேறொருரிடத்திலும் வேறொருடம்பிலும் போய்ச்சுகிடலாகிய கொடியதீவினைக்கு அஞ்சாதுமுன்னேதொடங்கி அதனைச்செய்து பழகிவந்ததென்பார், “செய்தபொல்லாத தீவினை” என்றும், புறப்பகைகளை யடக்குதலெயன்றி யுட்பகைவாகிய காமத்தையும் அடக்காது அதனால்கழும் பிறனில் விழைந்துகாண்டல் முதலிய குற்றமுடையோனாதலின், “பார்வையிற் பாவங்கள்” என்றும், புண்ணிய சரிதங்களைக் கேளாத என்செவிகன் தோற்செவி மரச்செவி கரப்புச் செவிகள் போல் யாதொருபயனு மில்லாத வீண்சரிதங்களைக் கேட்கும் என்பார், “புண்ணியநூலல்லாத கேள்வியைக்கேட்டிடும்” என்றும், இத்தீங்குகள் பிராயச்சித்த மில்லாததோர் தீங்காதலின் இவற்றைத்தேவரீரெபொறுத்தருளல் வேண்டிமென்பார் “தீங்குகளாயவுமற்றெல்லாப்பிழையும் பொறுத்தருள்வாய்” என்றும் கூறினார்.

வாய்ச்சொற்களாலுண்டாகும் பிழையும், நினைத்தலா லுண்டாகும் பிழையும், செய்த கொடிய தீச்செயல்களும் பார்த்தலினுண்டாகும் பாவங்களும், சிவசரிதங்களல்லாத நூற்கேள்விகளை என்செவிகன் கேட்டலும் அதனுண்டாகும் தீமைகளாகிய எல்லாப் பிழைகளையும் பொறுத்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

முட்டற்றமஞ்சளையெண்ணெயிற்கூட்டி முகமினுக்கி
மெட்டிட்டுப்பொட்டிட்டுப்பித்தனையோலையினக்கியிட்டுப்
பட்டப்பகலில்வெளிமயக்கேசெயும்பாவையர்மே
லிட்டத்தைநீ தவிர்ப்பாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (உக)

(இ-ன்) முட்டி அற்றமஞ்சளை - பிழையில்லாத மஞ்சளை, எண்ணெயில் கூட்டி-எண்ணெயிற்கேர்த்து, (அதைத்தடவி) முகம்மினுக்கி - முகத்தைமினுக்கி, மெட்டிட்டு - காலாழி இட்டு, பொட்டி இட்டு - திலகமிட்டு, பித்தனை ஓலை விளக்கி இட்டு-பித்தனையோலையைத் துலக்கித்தரித்து, பட்டப்பக

வில் - நடுப்பகலில், வெளிமயக்கு செய்யும்-வெளிமயக்கஞ் செய்கின்ற, பாவையர்மேல்- பெண்கள்மேலுள்ள, இட்டத்தை-இஷ்டத்தை, நீதவிர்ப்பாய் -தேவரீர் ஒழித்தருளவேண்டும், இறைவா - தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே- திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. ஏ-று.

(கு-ரை) பெண்ணாளோர் இயற்கையழகோடுசெயற்கையழகுமுண்டாக மஞ்சட்சண்ணைத்தை யெண்ணெயிற்கலந்து முகத்துக்குப் பூசியினுக்குவது பண்டைக்காலந்தொட்டு வழக்காதலின் “முட்டற்றமஞ்சளே யெண்ணெயிற் கூட்டி முகமினுக்கி” எனவும், விரல்களில் மெட்டும் முகத்திற்கிலகமும் கழுத்திற் காரையென்னும் ஓணியும் தரித்தல் அவர்க்கியல்பென்பார், “மெட்டிட்டுப் பொட்டிட்டுப் பித்தளையோலை விளக்கியிட்டி” எனவும், இவையெல்லாம் கானலில் நீர்போலவும் சிப்பியில் வெள்ளிபோலவும் தோன்றியதொருபயனு மில்லாமல் மயக்குமென்பார் “பட்டப்பகலில் வெளிமயக்கே செய்யும்” என வும், தேவரீர் அம்மகளிர் பால் என்மனத்தைச் செலுத்துவிக்காது தும்பால் செ லுத்துவிக்கவேண்டு மென்பார், “பாவையர் மேலிட்டத்தை நீதவிர்ப்பாய்” என்றுங் கூறினார். திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே! குற்றமில் லாதமஞ்சளே யெண்ணெயிற்சேர்த்து அதைத்தடவிமுகத்தை மினுக்கிக்கா லாழியிட்டிப் பொட்டிட்டுப் பித்தளையோலையைத் துலக்கித்தரித்து நடுப்பக லில் வெளிமயக்கஞ் செய்கின்ற பெண்கள்மீதுள்ள விருப்பத்தைத்தேவ ரீர் ஒழித்தருளல் வேண்டும் என்பதாம்.

பிறந்துமண்மீதிற்பிணியேகுடிகொண்டுபேரின்பத்தை மறந்துகிறிற் பின்பத்தின்டேன்மயலாகிப்புன்மாதருக்குட் பறந்துமுன்றேதடுமாறிப்பொன்றேடியப்பாவையர்க்கீர் திறந்திடவோபணித்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௩௮)

(இ-ன்.) மண்மீதில் - இவ்வுலகத்தில், பிறந்து - தோன்றி, பிணியேகு டிகொண்டு - நோய்களே வாழிடமாகத்தங்கப் பெற்று, பேரின்பத்தை மறந்து - பேரின்பத்தைமறந்து, சிற்றின்பத்தின் மேல் மயல் ஆகி - சிற்றின்ப த்தின்மீது ஆகைகொண்டு, புல் மாதருக்குன் - புல்லிய ஒழுக்கத்தை, யுடையபெண்கள் நடுவில், பறந்து உழன்று - (பட்சிபோலப்) பறந்து, திரிந்து, தடு மாறி - தடுமாற்றமடைந்து, பொன்நெடி - பொருளைச்சமப்பாதித்து, அப்பா வையர்க்கு ஈந்து - அப்பெண்களுக்குக் கொடுத்து, இறங்கிடவோ - இறந்து போகவோ, பணித்தாய் - அடியேனை யேற்படுத்தினாய், இறைவா! - தலைவ னே, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின்கண்கருந்தருளிய ஏகம்பனே, ஏ-று.

(கு-ரை) “நாலிருகண்டத்தோரும்விண்ணுளோரு நரகினுமவ்விடத்தி னண்ணிவைகி, மேலையிருவினையாற்றி, யவற்றிற்கேற்ற வியன்பயன்கெய்ப்ப ரெனவினம்புமற்றூற், சேலமிகுபாரதமாங்கண்டமொன்றேவினை நல்வினை யாகுஞ்செயற்கைக்கெல்லா, மூலமொருகுறைபெறினவந்துதேவரீமுனிவர் களுத்தவம் பூசைமுயல்வாரங்கண்” என்றதனால், புண்ணியபாவங்களைப்புரி

தற்கும் அவற்றையனுபவித்தற்கும் அவ்விரண்டையும் நிவாரணித்துக்கொள்வதற்கும் தகுதியுடையது இப்பரதகண்டமொன்றே யாதலால் அதிப்பிறப்பது கல்வினைப்பயனாலாகுமென்பார், “பிறந்துமண்மீதில்” எனவும், “நக்குரைத்த விருநான்குண்டத்துனெல்லோர்க்கு, மோங்கியிடுங்கிருதயுகம்போலொழிந்தயுகமெல்லாம், நீங்கரிய நன்மையினை நிறுத்தியிடு நிறையறிவு, தாங்கி மெவரவருட லினுரமாதிதன்னையுமே” என்றதனால், அவ்வெட்டுக்கண்டங்களிலும் வசிக்குந்தன்மையுடையவர்கள் துயரமும், கோயும், நரையும், திரையும், மூப்பும் அடையமாட்டாதவர்களாக, அங்ஙனமன்றி இப்பரதகண்டத்தில் வசிக்கும் தன்மையுடையவர்களே அத்துயரமுதலியவற்றை யுடைமையால், “பிணியே குடிகொண்டு” எனவும் கூ. நிறூர், இதனை “கருவினின்மழவிற் கற்குந் காலையிற்பருவமாயிற், பெருகியடொழுதினோயிற் பிரிவினிற் பகையினீட்டிம், பொருவ்வயின் வேட்டெய்தாப் புன்மையின் முதுமைதன்னின், மருவியதிழப்பிற் சாவின்வன் துயர் மனிதர்க்குண்டே” என்பதனுணுணர்க. எஞ்ஞான்றும் ஒரே தன்மைத்தாகிய பேரின்பத்தை மறந்து கணப்பொழுதுதோன்றியழியும் சிற்றின்பத்தைக்காழுற்று வருந்தியீட்டிய பொருண்முழுதும் அம்மாதர்க்குக்கொடுத்து மண்மீது வாளாவிருந்திடுவார் தமக்கும் பிறர்க்கும் யாதொருபயனுமில்லை யென்பார், “பேரின்பத்தை மறந்து சிற்றின்பத்தின் மேன்மையலாகிப் புன்மாதருக்குட் பறந்துழன்றே தடுமாறிப் பொன்றேடியப்பாவையர்க்கீந்தித்திடவோபணித்தா” என்றல், கூ. நிறூர். இதனை ஒருவகையிக்கக் கழிப்புழி யுண்டாயின்ப மெவ்வளவையத்துணைத்தே, கருவிழிச்செவ்வாய் மகளிரைச்சுலந்து கழிப்புறு மின்பமுமதற்கே, யருவருப் பெவரு மெய்துறும் பவ்லீக்கடர்ந்தெழும் வன்றநாய்போலத், தெருள் கிலாரெல்லாமிவர்க்கிருபயனுஞ் சிதைத்தரும்பழிச்சுமைதரிப்பார்” என்பதனுணுணர்க. இவ்வுலகத்திற்குளேன்றி கோய்களே வாழிடமாகத் தங்கப்பெற்று, பேரின்பத்தை மறந்து சிற்றின்பத்தின்மீது ஆசைகொண்டு பெண்கள் நடுவிற் பட்சிபோலப் பறந்து திரிந்து தடுமாற்றமடைந்து பொருளைச்சம்பாதித்து அப்பெண்களுக்குக் கொடுத்து இறந்துபோகவோ அடியேனை நியமித்தனை என்பதாம்.

பூதங்களற்றுப்பொறியற்றுச்சாரைம்புலன்களற்றுப்

பேதங்குணமற்றுப்பேராசைதானற்றுப்பின்முனற்றுக்

காதங்கரணங்களுமற்றவானந்தக்காட்சியிலே

யேதங்களைந்திருப்பேனிறைவாகச்சியேகம்பனே. (நக)

(இ-ள்.) பூதங்கள் அற்று -(நிலம், நீர், தீ, காற்று, விசும்பு என்று சொல்லப்பட்ட) பூதங்கள் ஒழிந்து, பொறி அற்று-(மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்று சொல்லப்பட்ட) பொறிகள் ஒழிந்த, சார்-அவைகளைச்சார்ந்த, ஐம்புலன்கள் அற்று -(சுவை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நாற்றமென்று சொல்லப்பட்ட) ஐம்புலன்கள் ஒழிந்து, பேதம் குணம் அற்று - ஒன்றற்கொன்று மாறு

பாடுள்ள குணங்கள் ஒழிந்து, பேராசை அற்று - பெரிய ஆசை ஒழிந்து, பின் முன் அற்று - பின்னும் முன்னும் ஒழிந்து, காத - வருத்துகின்ற, அம்காணங்களும் அற்று - அழகிய அந்தக்காணங்களும் ஒழிந்து, ஆதக்காட்சியில் - இன்பப்பார்வையில், ஏதம் களைந்து இருப்பேன் - குற்றம் ஒழிந்திருப்பேன், இறைவா - தலைவனே, சச்சி எகம்பனே - திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய எகம்பனே. எ-று.

(கு-ரை) பஞ்சபூதங்கள் முதலியவை யொழிந்து ஈசமென்கின்ற எட்டிதழிளையும் வைராக் கிய மென்கின்ற பொருட்டினையும் வானம் முதலிய சத்திகளென்கின்ற மோந்தக்களையு முடைய அநாகத ராகிய தாமரை யில் எழுந்தருளிய இறைவனைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்பார் “ஆந்தக் காட்சியில் ஏதம் களைந்திருப்பேன்” என்றார். பஞ்சபூதங்களும், பஞ்சேந்திரியங்களும், அனைகளைச் சார்ந்த ஐம்புலன்களும், ஒன்றற்கொன்று மாறுபாடுள்ள குணங்களும், அவாவுமாகிய இவையெய்லாம் ஒழிந்து, வருத்துகின்ற அந்தக்காணங்களும் ஒழிந்த இன்பகோக்கத்தில் குற்றம் ஒழிந்திருப்பேன் என்பதாம்.

நல்லாயெனக்குமனுவொன்று தந்தருண் ஞானமிலாப்
பொல்லாவெனைக்கொன்றுபோடும் பொழுதியல்புசைசெபஞ்
சொல்லார் நற்கோயினியம் பலவகைத்தோத்திரமு
மெல்லாமுடிந்தபின்கொல்லுகண்டாய்க்ச்சியேகம்பனே. (௩௨)

(இ-ள்) நல்லாய் - நன்மையுடையோய், எனக்கு - அடியேனுக்கு, மனு ஒன்று-விண்ணப்பம் ஒன்று எனது, தந்தருள் - அதனை, அதுக்கிரகித்தல் வேண்டுமெ, யாதெனில்) ஞானம் இல்லா-ஞானமில்லாத, பொல்லாவெனை-பொல்லாமையாகிய என்னை, கொன்றுபோடும்பொழுது - கொல்லுஞ்சமயத்திது, இயல்புசை - எம்மால் செய்யக்கூடிய பூசையும், செபம் - ஜபமும், சொல்லார் - புகழ்நிறைந்த, நல்கோயில் - நியமம் - நல்ல சிவாலயதரிசன முதலிய நியமங்களும், பலவகைத்தோத்திரமும் - பலவகையாகிய துதிகளுமாகிய, எல்லாம் - யாவும், முடிந்தபின் - முடிவுபெற்றபின், கொல்லு - கொல்லுவாய், சச்சி எகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய எகம்பனே. எ-று.

(கு-ரை.) இம்மானுடப்பிறவியெடுத்து உழன்று திரியுங்கால்கரியை கிரியை யோகஞாணக்களைக் குறைவறமுடித்து தாமத திருகடியை யடைய அடியேனுக்கு ஒர் விண்ணப்பம் செய்தருளல், வேண்டுமென்பார் “நல்லாயெனக்கு மனுவொன்று தந்தருள்” என்றும், அறிவிலியாகிய யான மரணவேதனை யுறுக்கால்மெய்யறிவுகலவகிதம் திருகடியை மறப்பது திண்ணமாதலின் அங் வனம் நிகழ்வதற்கு முன்னமே பூசை செபம் கோயில் நியமம் முதலியவற்றை முடித்தபின்னா அடியேனை ஆட்கொள்ளவேண்டுமென்பார், “ஞானமிலாப் பொல்லாவெனைக்கொன்றுபோடும் பொழுதியல்புசைசெபஞ் சொல்லார் நற்கோயினியம் பலவகைத்தோத்திரமுமெல்லா முடித்தபின் கொல்லுகண்டாய்” என்றுகூறினார். நல்லோய்! அடியேன்க்க விண்ணப்பம் ஒன்று

செய்தருளல்வேண்டும்; யாதெனின் ஞானமில்லாதகொடியேனாகியஎன்னைக் கொல்லுஞ்சமயத்து எம்மால்செய்யக்கூடிய பூசையும் ஆபமும் சிவாலயதரிசனமுதலிய நியமங்களும் பலவகைத்துதிகளும் யாவும் முடிவுபெற்றபின் கொல்லுவைஎன்பதாம்,

சடக்கடத்துக்கிரைதேடிப்பலவுயிர்தம்மைக்கொன்று
விடக்கடித்துக்கொண்டிறுமாந்திருந்துமிகமெலிந்து
படக்கடித்தின்றுமூல்வார்கடமைக்கரம்பற்றிநம
னிடக்கடிக்கும்பொழுதேதுசெய்வார்கச்சிகியேகம்பனே (௩௩)

(இ-ள்.) சடக்கடத்துக்கு - சடவடிவாகிய சரீரத்தின் பாதுகாப்பின் பொருட்டு, இரை தேடி - ஆகாரத்தைத்தேடி, பலவுயிர்தம்மைக்கொன்று - பலவுயிர்களைக்கொன்று, விடக்கு அடித்துக்கொண்டு-(அவற்றின்) மாமிசத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டு, இறுமாந்திருந்து - செருக்கடைந்திருந்து, மிகமெலிந்துபட - மிகவும் மெலிவடைந்து வருந்த, கடித்தின்று - கடித்துத்தின்று, உழல்வார்கள் தம்மை - உழல்வோர்களை, நமன் - யமன், கரம்பற்றி-கையினால்பிடித்துக்கொண்டு, இடக்கடிக்கும் பொழுது - வருத்தப்படுத்தும் பொழுது, ஏது செய்வார் - யாதுசெய்வார்கள், கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. ஏ-று.

(கு-ரை.) “கொல்லாமை மேற்கொண்டொழுதுவான்வாழ்நான்மேற், செல்லாதுயிருண் ணுங்கூற்று” என ஆன்றோர் கூறியதை யுணராது தோன்றியழியும் சரீரத்தைப் பாதுகாத்தற்பொருட்டுப் பலவுயிர்களைக்கொன்று அவற்றின் மாமிசத்தைப் புசித்து இறுமாந்திருப்பார் என்பார், “சடக்கடத்துக்கிரைதேடிப் பலவுயிர்தம்மைக்கொன்று விடக்கடித்துக் கொண்டிறுமாந்திருந்தும்” எனவும், அவ்வுயிர்களைப் பிறர்கொல்லாதுதாமே வருத்திக்கொன்று தின்பார்என்பார், “மிகமெலிந்துபடக்கடித்தின்று” எனவும், அத்தன்மையோரை யமன் காலபாசத்தினால்கட்டிக்கைப்பற்றியிழுத்துக்கொண்டுபோய்வருத்துகையில் அவர் அவன்கையினின்று முய்யும்வகை இல்லாமையினால் வானாவிழிப்பார் என்பார், “உழல்வார்கடம்மை. ..ஏதுசெய்வார்”எனவும்கூறினார்.

இச்செய்யுளால் ஊன் உண்பவர் யமனிடத்து அகப்பட்டு வருந்துவது நிச்சயம் என்பது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. சடரூபமாகிய சரீரத்தின் பாதுகாப்பின்பொருட்டு உணவைத்தேடிப்பலவுயிர்களைக் கொன்று அவற்றின் மாமிசத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டு செருக்கடைந்திருந்து, மிகவுமெலிவடைந்து அனல்வருந்தக் கடித்துத்தின்று உழல்வோர்களை யமன்கையினால் பிடித்துக்கொண்டு வருத்தப்படுத்தும்பொழுது அவர்கள் யாதுசெய்வார்கள் என்பதாம்

நாறுமுடலைநரிப்பொதிசோற்றினைநான்நின்றுஞ்

சோறுங்கறியுநிரப்பியபாண்டத்தைத்தேதாகையர்தங்

கூறுமலமுமிரத்தமுஞ்சோருங்குழியில்விழா

தேறும்படியருள்வாயிறைவாகச்சிகியேகம்பனே.

(௩௪)

(இ-ள்.) நாமும் உடலை - நாமுகின்றதேகத்தை, நரி பொதிகோற்றினை - நடுக்குப்பொதிகோராயிருப்ப தொருபொருளை, நான்-அடியேன், தினமும் - நாள்தோறும், சோறும் கறியும் - சோற்றையும் கறியையும், நிரப்பிய - நிறைத்துவைத்த, பாண்டத்தை - மட்பாத்திரத்தை, தோகையர் - பெண்களது, கூறும் - (இழித்துச்) சொல்லப்படுகின்ற, பலமும் இரத்தமும், சோரும் - மலமும் உதிரமும் ஒழுகாநின்ற, குழியில்விழுது - (உல்குலாகிய) பள்ளத்தில் விழுத்தாமல், ஏறும்படி - முத்தியாகிய கரையேறும்படி, அருள்வாய் - கருணைபுரிவாய், கச்சி ஏம்பெனே - திருக்கச்சியின் கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பெனே. ஏ-று.

(கு-ரை.) இச்சரீரம் அருவருக்கும்படியான நீர் ஒருகுகின்ற பலதவாரங்கனோடு கூடி மேலே ஒருதோல்போர்த்து அதனாலே கண்ணுக்கு இனியதாகத்தோன்றுகின்றதேயனறி உண்மையாகப் பார்த்தால் மலமும் உதிரமும் பொதித்துநிறைந்ததையுடைமையால், “நாறு முடலை” எனவும், “நாய்கமதென நரிநமதென” என்று ஆன்றோர் கூறியதனால் இவ்வுடல் அழிந்த ஞான்று நரிக்குக்கட்டுச் சோராயிருப்பதால், “நரிப்பொதிகோற்றினை” எனவும், அடியேன் இவ்வுடல் பருக்க நானோறும் சோறும் கறியுமிட்டு வளர்க்கின்றமையால் “நான்நினமுஞ் சோறுங்கறியு நிரப்பியபாண்டத்தை” எனவும், இங்ஙனமாகியவுடலை ஞானசொரூபமாகியதேவரீரத்திருவடியிற் சேர்க்காது, பெண்களது மலமுருதிரமுமொழுக்காநின்ற உல்குலாகியபள்ளத்திற்சேர்ப்பதேதவரீரது பெருங்கருணைக்குத் தகுதியன்மையின அருளல்வேண்டுமென்பார், “தோகையர்தம் கூற மலமுமிரத்தமுஞ் சோருக்குழியில் விழாதேறுமபடியருள்வாய்” எனவும் கூறினார். விழுது என்னும் எச்சம் ஈண்டிப்பிறவினைமேற்று, பொதிகோறு - கட்டுச்சோறு, நாமுகின்றதேகமும், நரிக்குப்பொதி சோராயிருப்பதொரு பொருளும், அடியேன் நாள்தோறும் சோறறையும் கறியையும் நிறைத்துவைத்த மட்பாத்திரமுமாகிய சரீரத்தைப் பெண்களுடைய இழித்துச் சொல்லப்படும் மலமுருதிரமும் ஒழுகாநின்ற அல்குலாகிய பள்ளத்தில் விழுத்தாமல் முத்தியாகிய கரையேறுமபடி கருபைசெய்வாய் என்பதாம்.

சொக்கிட்டாண்மனைப்புக்குட்டிருடியதுட்டர்வந்து

திக்குற்றமன்னரைக்கேட்பதுபோற்சிவநிந்தைசெய்து

மிக்குக்குருவிங்கசங்கமரிந்தித்துவிடிச்சிக்கு

(௩௫)

மெக்குப்பெருத்தவர்க்கென் சொல்லுவேன்கச்சியேகூட்பெனே

(இ-ள்.) சொக்கு இட்டு - (பிறரைமயக்குகின்ற) மாயப்பொடி துவி, அரண்மனை உள்புக்கு-அரண்மனையினுள்ளேபுகுந்து, திருடிய-களவுசெய்த, துட்டர் - துட்டர்கள், வந்து - (இராஜசேவகர்களால் அரசார்க்கெதிரில்) கொண்டுவரப்பட்டு, திக்கு உற்ற மண்ணரை - திக்குடோறும் புசும்பொருத்திய அவ்வரசரை, கேட்பதுபோல் - (கம்மைத்தண்டனைசெய்யாதுவிடும்படி) கேட்டுக்கொள்ளுவதுபோல, சிவநிந்தைசெய்து - சிவனுடனுஞ்செய்து, மிக்கு-

மிகுதியாக, குருலிங்க சங்கமம் நீந்தித்த - குருலிங்க சங்கமங்களைத் துஷணஞ்செய்து, வீடு இச்சிக்கும் - முத்தியடைய விரும்புகின்ற, எக்கு பெருத்த வர்க்கு - தீமையில் மேம்பட்டார்க்கு, என்சொல்லுவேன் - யாதசொல்லுவேன், சச்சி ஏகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே எ-று.

(கு-ரை.) செருப்பைக்காலிற்கோத்து அரையிற்கச்சைக்கட்டி தூடுணி யைச்சுற்றி உளியையெடுத்துகாளைப்பிடித்துத் திரியுங் களவர்பேரணிகலங் களைச்சுதலாலே அவற்றைக்களவாடுதற்குரிய அரண்மனையிற் பதினைத்தநாழிகையை முடிவாகக்கொண்ட கங்குற்போதிற்புகுந்தமாயப்பொடிதுவிளக வாடுதலியல்பெனபார், “சொக்கிட்டரண்மனை புக்குட்டி ருடியுகள்வர்” எனவும், வலிய யானையை யிரையாகப் பார்க்கும் வலிய புலியைப்போல உளவைப்பார்க்கையினாலே துயில் சொள்ளாசகண்களும், களவிற்கொழியை யறிந்தவர்களாலே புகழப்பட்ட களவிற்கொழியை யானந்தன்மையும், ஊரைக்காத்தற்றொழிது முடையராய ஊர்சாப்பாளர் காவலிற் றகுதவராய்ச்சென்று உலாவுகையினாலே அக்கள்வர் அவர்கையில் சிக்குண்டுபுகழ்பெற்ற அரண்மான் கொணரப்பட்டித் தம்மைத்தண்டனை செய்யாவண்ணம் அவ் வரசனைக்கேட்பது இயல்பாசலின், “லாந்து திக்குற்றமன்னரைக்கேட்பது போல்” எனவும், காமிசமுதலிய தூல்கள் ஏனையதவறு செய்தவர்க்குப் பராய்ச்சித்தகூறிபுனவே னும் சிலநிந்தை, குருலிங்க சங்கம நிந்தைகள்செய்தோர்க்குப் பிராயச்சித்தங்கூறுமையினால் மேட்டச்சைவிரும்பிய அக்கொடியோர்க்குக் கூறுவது ஒன்றமில்லை என்பார், “சிவநிந்தைசெய்து மிக்குக்குருலிங்கசங்கமநிந்தித்து வீடிச்சிக்கு மெக்குப்பெருத்தவர்க் கென் சொல்லுவேன்” எனவும் கூறினார். குருலிங்கசங்கமங்களைப் பூசிப்பார் அடையுப்பயனை “எங்குமீசனைப் பூசை செய்திகபரமடைவா, ரெங்கு மன்பரைப்பூசைசெய்தெழு பிறப்பறுப்பா, ரெங்குமாகமஞ்செவி மடுத்ததிர் வினைதடுப்பா, ரெங்கு நாயகனவடிவுணர்ந்திருண்மலங்களைவார்” எனும்ஆன்றோர் திருவாக்கானுணர்க.

பிறரை மயக்குகின்ற மாயப்பொடி தூவி அரண் மனையினுள்ளே புகுத்து களவாடிய துட்டர்கள் இராஜ சேவகர்களால் கொண்டுவரப்பட்டு திக்குக டோறும் புகழ்பொருங்கிய அவ்வரசரைத் தம்மைத்தண்டனை செய்யாது விடுமபடி கேட்டுக்கொள்வதுபோலச் சிவநிந்தைசெய்தம்மிகுதியாகக் குருலிங்க சங்கமங்களை நீந்தித்தம் முத்தியடைய விரும்பும் தீமையில் மேம்பட்டார்க்கு யாதசொல்லுவேன் என்பதாம்.

வீருந்தாகவந்தவர் தங்களுக்கண்ணமிகக்கொடுக்கப்

பொருந்தார்வளம்பெறவாழ்வார் நின்னாமத்தைப்போற்றிநித்த

மருந்தாமுலைப்பங்கரென்னுதபா தகரம்புளியி

வீருந்தாவதே துகண்டாயிறைவாகச்சியெகம்பனே, (௩௬)

(இ - ள்) வீருந்தாகவந்தவர் தங்களுக்கு - (பண்டு அறிவுண்மையிற் குறித்தும் அஃதிண்மையிற் குறியாதும்) வீருந்தினராய் வந்தவர்களுக்கு, அன்னம் உணவை, மிகக்கொடுக்கப் பொருந்தார் - மிகத்தரவாய்க்காது, வளம்

பெறவாழ்வார் - செல்வம்பெறவாழ்வாராகி, நித்தம் - தினந்தோறும், நின்நாமத்
தைப்போற்றி - தேவரீரது திருநாமத்தைத்துதித்து, அருந்தாமுலைப்பங்கர் -
உண்ணாமுலையம்மையை ஒருபாகத்திலுடையவரே, என்னாத - என்றுசொ
ல்லாத, பாதகர் - பாவிகள், அம்புவியில் - பூமியில், இருந்த - இருந்ததனா
ல், ஆவது ஏது - இவ்வுலகினுக்கு அவர்களால் நேர்வதாகிய பயன்யாது,
சச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. ஏ - று,

(கு-ரை) தம்மைநோக்கியும் நோக்காதும் வந்தவிரும் தினரை ஞ்ஞான்றும்
உபசரித்துவருவாரது இவ்வாழ்க்கையானது வறுமையால்கெடெல்லையாதலு
ண்மையின் அங்ஙனஞ்செய்யாதாரும் செல்வம் பெற்றிருத்தல் முன்செய்த
நல்லினைப்பயனாதலே யன்றி மறுமைக்குத் தங்கட்கு யாதொருபயனுமில்லை
என்பார், “விருந்தாகவந்தவர் சககளுக்கன்னமிக்ககொடுக்கப்பொருந்தார்
வளம்பெற வாழ்வார்” எனவும், மனத்தை மூடிய ஆணவவிருளை யொழித்த
ற்குத் தேவரீரது திருநாமங்கள் பலவற்றள்ளும் உண்ணாமுலைப்பங்கர்என்னுந்
திருநாமமே சிறப்புடைத்தாதலால் அதனை நாள்தோறும் போற்றித்துதியா
தார் இவ்வுலகத்தில் இருந்ததனால் தமக்கும் பிறர்க்கும் யாதொருபயனு
மில்லை என்பார், “நிண்ணுத்தைப்போற்றி நித்தமருந்தா முலைப்பங்கரென்
னாதபாதகரம்புவியிலிருந்தாவதேதுகண்டாய்” எனவும் கூறினார். இதனை
‘புரியுநின்னாளா லுயர்ந்தவரனைவர் புரவுபூண்டெட்டுரு வெடுத்தோய், வரி
விழியுமையான்மணந்தபேரின்ப வடிவமே யிடும்பை கோயறக்கும்” என்பத
னானுணர்க. அறிமுகத்தால் எண்ணியும் அறிமுக மில்லாம லெண்ணியும்
வந்தவிரும் தினர்களுக்கு அன்னம் மிக்கொடுக்கப் பொருந்தாதவரும் செல்
வம்பெறவாழ்வாராகி, நாள்தோறும் தேவரீரது திருநாமத்தைத்துதித்து
உண்ணாமுலையம்மையை ஒருபாகத்திலுடையவரே என்று சொல்லாதபாபிக
ள் பூமியில் இருந்ததனால் இவ்வுலகினுக்கு அவர்களால் உண்டாவதாகிய
பயன் யாது என்பதாம்.

எல்லாமறிந்துபடித்தேயிருந்தெமக்குள்ளபடி
வல்லானறிந்துளனென்றுணராதுமதிமயங்கிச்
சொல்லான்மலைந்துறுகுழிவிதிவன்படிதுக்கித்துப்பி
னெல்லாஞ்சிவன்செயலேயென்பர்காண்கச்சியேகம்பனே.

(இ-ள்) எல்லாம் அறிந்த - எல்லாச்செயல்களையும் காட்சிப்பிரமாண
மாகக்கண்டறிந்தும், படித்தேயிருந்து - ஒலிப்பிரமாணமாக வாசித்திருந்தும்,
எமக்கு உள்ளபடி - எமக்கு உள்ளதன்மையை, வல்லான் - முத்தொழிலும்
வல்லவனாகிய இறைவன், அறிந்துளன் என்று உணராத - தெரிந்திருக்கி
ன்றானென்று தெரியாமல், மதிமயங்கி - அறிவுகலங்கி, சொல்லால் மலை
ந்த - பிறர்சொல்லும் சொற்களால் மலைவடைந்து, குழுவறு-(தம்மை வந்து)
குழந்தகொண்ட, விதிவன்படி - ஊழின்படி, துக்கித்து - வருத்தமடைந்
து, பின்பு பிறகு, எல்லாம் - யாவும், சிவன் செயலே என்பர் - சிவன்செய

லே என்று கூறி ஒருவாறு மனந்தெளிவார்கள், கச்சி ஏகம்பனே-திருக்கச்சியின் கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. எ-று.

(கு-ரை) பலசாஸ்திரங்களைப்படித்தும் சைவாகமத்திற் கூறும் எண்ணுணங்களை யு மூடையான் சிவபெருமானே என்று தெரிந்தும் அகரே தமது செயலெல்லாமுணரத்தக்கவரென்றறிந்தும் ஆணவவயத்தராய்ப்பிறர் கூறும் பொய்ம்மொழிகளை மெய்ம்மொழிகளாகக் கருதி மயங்கினர் என்பார், “எல்லாமறிந்து படித்தேயிருந்தெமக்கு.....சொல்லான் மலைந்து” எனவும், தாம் இடுக்கணுற்று வருந்துகையில் நல்லினைப்பயனால் அறிவு தோன்றி இவ்விடுக்கண் தம்மைச் சூழ்ந்துகொண்ட ஊழின்படி நிகழ்த்ததெனவும், சிவன்செயலெனவும் தெரிகின்றமையின், “உறுசூழ்விதிலின்படி துக்கித்துப் பினெல்லாஞ் சிவன்செயலே யெனப்” எனவும் கூறினார். எல்லாநூல்களையும் படித்துணர்ந்தவரும் ஒருதீவகு மேலிட்டபோது இதுஇறைவன் செயலென்றுணராமல் மதியங்கி வருந்திப் பிறகுஇறைவன்செயலே என்று தெளிவது இயற்கையாமென்க.

எல்லாச்செயல்களையும் கண்டறிந்தும் வாசித்திருந்தும் எமக்குள்ள தன்மையை முத்தொழிலும் வல்லவனாகிய இறைவன் அறிந்திருக்கின்றனென்று அறியாமல் அறிவுகலங்கி, பிறர்சொல்லும் சொற்களான்மலைவடைந்த தம்மைவந்து சூழ்ந்துகொண்ட ஊழின்படி வருத்தமடைந்த பிறகு யாவும் சிவன்செயலே என்று கூறி ஒருவாறு மனந்தெளிவார்கள் என்பதாம்

பொன்னைநினைந்துவெகுவாகத்தேடுவர் பூவைவயன்னு

டன்னைநினைந்துவெகுவாயுருகுவர் தாரணியி

லுன்னைநினைந்திங்குனைப்பூசியாதவுலுத்தரெல்லா

மென்னையிருந்துகண்டாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௩௮)

(இ-ள்.) பொன்னை நினைந்து - பொருளைச்சேகரிக்க எண்ணி, வெகு வாகத்தேடுவர் - மிகுதியாகத்தேடுவார்கள், பூவை அன்னுள் தன்னை - நாணவாய்ப்புள்போல் வானாகியமாதை, நினைந்து - தழுவ எண்ணி, வெகுவாய் உருகுவர் - மிகுதியாய் மனம் நைவார்கள், தாரணியில் - பூமியில், உன்னைநினைந்து - தேவரீரை எண்ணி, இங்கு - இப்பொழுது, உன்னைப்பூசியாத - தேவரீரைப்பூசிக்காத, உலுத்தர் எல்லாம் - உலோபிக ளெல்லோரும், இருந்து - உயிரோடுருந்து, என்னை - என்னபயன், இறைவா - தலைவனே, கச்சியேகம்பனே - திருக்கச்சியின் கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. எ-று.

(கு-ரை.) மறுமையின்பமடைய முயற்சியெய்யாது இம்மையின்பத்தை யடையப் பொருளினையே தேட மிகமுயல்வாரென்பார், “பொன்னைநினைந்து வெகுவாகத்தேடுவர்” எனவும், அங்ஙனத்தேடிய பொருளைச் சிவபுண்ணிய முதலியவற்றைச் செய்யாது மாதரைத்தழுவ எண்ணி அவர்களுக்கு அதனைக் கொடுத்து, அப்பொருள் வறண்ட ஞான்று அம்மாதர் தம்மோடு சேர இணங்காமையால் அகரை நினைந்து உருகுவர் என்பார், “பூவைவயன்னு டன்னை

நினைந்து வெருவாயுருகுவர்" எனவும், இவ்வுலகத்தில்தேவரீரைநினைத்துப்பூசியாத உலுத்தர்கட்கு கரகமே உறைவிடமாதலின் அகர்உயிர் பெற்று ஈண்டு இருத்தலின் தமக்கு யாதொருபயனுமில்லை என்பார், "தாரணியிலுண்ணை நினைத்திக்குளைப் பூசியாத வுலுத்தரெல்லா மெண்ணையிருந்து" எனவும்கூறினார். பொருளைத்தேட எண்ணிமிகுதியாய்த் தேவொர்களும், பெண்களைத் தழுவு எண்ணி மிகுதியாய் மனம் கைவார்களுமாகிப் பூமியில் தேவரீரை எண்ணியிப்பொழுது பூசிக்காத உலோபிகளெல்லோரும் உயிரோடிருந்து யாதா யன் என்பதாம்.

கடுஞ்சொல்லின்வம்பரையீனரைக்குண்டரைக்காமுகரைக்
கொடும்பவமேசெயுநிர்மூடர்த் தைக்குவலயத்து
வெடும்பனைபோலவளர்ந்துநல்லோர்தநெறியறியா
விடும்பரையென்வகுத்தாயிறைவாகச்சிசியெகம்பனே, (நகூ)

(இ-ள்.) கடுஞ்சொல்லின்-(பாவம்பயக்கும்)கடுஞ்சொற்களையுடைய,வம்பரை-வீணர்களையும், ஈனரை-இழிந்தார்களையும், குண்டரை-வியபசாரி புத்திரர்களையும், காமுகரை - விடர்களையும், கொடும்பாவமே செய்யும் - கொடிய பாவத்தை யே செய்கின்ற, நிர்மூடர்தம்மை - நிர்மூடர்களையும், குவலயத்தில்பூமியில், வெடும்பனைபோல வளர்ந்தும் - நெடிய பனைமரம்போல வளர்ந்திருத்தும், நல்லோர்தம் நெறி அறியா - ஞானியர்களுடைய மார்க்கத்தையறியாத, இடும்பரை - இக்கொடியோர்களையும்- ஏன்வகுத்தாய்- யாதுகாரணமாகப்படைத்தாய், இறைவா-தலைவனே, கச்சிஏகம்பனே-திருக்கச்சியின்கண் எழுத்தருளிய ஏகம்பனே, என்று.

(கு-ரை) இனிமையும் மெய்ம்மையுமுதலிய சொற்குணங்கள் பயவாது பாவம் பயக்கும் கடுஞ்சொற்களை யெந்நாளுமுடையார் என்பார், "கடுஞ்சொல்வம்பரை" எனவும், புகழ்முதலிய ஒழித்துப் பழிமுதலியசெய்யானின்றும் யாதுங்கவலையுடையவரல்லராகலின், "ஈனரை" எனவும், கொண்ட கணவரைப் பிழைத்துப் பெற்றமக்களாதலின், "குண்டரை" எனவும், பிறர் மனைவியிடத்து நெறிகடந்து செல்வோர்க்குப் பகையும் அச்சமும் குடிப் பழிப்புமுண்டாதற்குக்காரணமாகிய காமக்குடிகொண்டிருத்தலின், "காமுகரை" எனவும், பிறரிடத்துச் செய்த தீவினைகள் தம்மிடத்துத் தன்பம்பயத்தலையாராயாது மேன்மேலும் அவற்றையே செய்குராதலின், "கொடும்பவமே செயுநிர்மூடர்தம்மை" எனவும், பனைமரம் ஒருவர் நிற்கவும் நீழுலாகாதது போல இப்பூமியில் ஞானமார்க்கக்களை யாராய்ந்து ஞானிகளைப் பற்றுக்கோடாகக்கொள்ளாதார்யாதொருபயனுமடையாமையால், "குவலயத்துணெடும்பனைபோல... ..யேன்வகுத்தாய்" எனவும் கூறினார். பாவம் பயக்கும் கடுஞ்சொற்களையுடைய வீணர்களையும், இழிந்தார்களையும், வியபசாரிபுத்திரர்களையும், விடர்களையும், கொடியபாவத்தையே செய்கின்ற நிர்மூடர்களையும் பூசியாதவெடும்பனைமரம்போல வளர்ந்திருத்தும் ஞானியர்களுடைய மார்க்கத்தையாதுகொடியோர்களையும்யாதுகாரணமாகப்படைத்தாய்என்பதாம்.

கொன்றேனனேகமுயிரையெல்லாம்பின்புகொன்றுகொன்று
தின்றேனதன்றியுந்தீங்குசெய்தேனதுதீர்கவென்றே
நின்றேனின்சன்னிதிக்கேயதனற்குற்றநீபொறுப்பா
யென்றேயுனைநம்பினேனிறைவாகச்சிகியேகப்பனே. (சு௦)

(இ-ள்) அனேகம் உயிரை எல்லாம்-அனேகமான பிராணிகளையெல்லாம், கொன்றேன் - கொலைபுரித்தேன், பின்பு - பிறகு, கொன்று கொன்று- தின்றேன் - கொலைசெய்து கொலைசெய்து உண்டேன், அது அன்றியும்-அது எல்லாமலும், தீங்குசெய்தேன் - மற்றும் பலதீமைகள் செய்தேன், அவை தீர்க என்றே-அவைகள் நீங்குகவென்றே, நின்சன்னிதிக்கே நின்றேன் - தேவரீரது சன்னிதியிலே நின்றேன், அதனால் - ஆதலால், குற்றம்- என் குற்றங்களை யெல்லாம், நீபொறுப்பாய் என்றே - தேவரீர் பொறுத்தருளுவை என்றே, உன்னை நம்பினேன் - தேவரீரை நம்பியிருக்கின்றேன், இறைவா- தலைவனே, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்கச்சியின்கண் எழுந்தருளிய ஏகம்பனே. எ-று.

(கு-ரை.) உயிர்க்குறுதியானவற்றைச் செய்யாது தீத்தொழிலினையே செய்தேனென்பார், “கொன்றேனனேக முயிரையெல்லாம்” எனவும், நீரிற் குமிழிபோலழியும் இவ்வுடம்பைப்போற்றத்தபொருட்டு அவ்வுயிர்களைப்புகித்தேன் என்பார், “பின்பு கொன்று கொன்று தின்றேன்” எனவும், அதன்மேலும் கமுவாயில்லாப் பலதீங்குகளைச் செய்துள்ளனாதலின் அவற்றையொழித்துக்கொள்ள தேவரீரதுத் திருவருளைப்பெறவேண்டு மென்பார், “அதுதீர்கவென்றே நின்றேனின் சன்னிதிக்கே,” எனவும், விரும்பு வெறும்புஇல்லாததோர் குணமுடையோராதலின் அடியேனையும் ஆட்கொள்வது உண்மையென்று நம்பியுள்ளேன் என்பார், “அதனற்குற்றநீ பொறுப்பாயென்றே யுனைநம்பினேன்” எனவும் கூறினார். அனேக உயிர்களையெல்லாம் கொலைபுரித்தும் பிறகு கொலைசெய்தும்உள்ளேன் கொலைசெய்து உண்டும், அதுஎல்லாமலும் மற்றும் பலதீமைகள்செய்துஅவைகள் ஒழிகவென்றேதேவரீரது சந்நிதியிலே நின்றேன்; ஆதலால் என் குற்றங்களை யெல்லாம் நீர் பொறுத்தருளுவீரென்றே தேவரீரை நம்பியிருக்கின்றேன் என்பதாம்.

திருவேகம்பவிருத்தம்.

அன்னையெத்தனையெத்தனையன்னையோ

வப்பனெத்தனையெத்தனையப்பனோ

பின்னையெத்தனையெத்தனைபெண்டிரோ

பிள்ளையெத்தனையெத்தனைபிள்ளையோ

முன்னையெத்தனையெத்தனைசன்மமோ

முடனையடியேனு மறிந்திலே

னின்னமெத்தனையெத்தனைசன்மமோ

வென்செய்வேனகச்சிகியேகம்பநாதனே.

(இ-ள்.) அன்னை - தாயென்றால், எத்தனை எத்தனை அன்னையோ - எத்தனை எத்தனை தாய்மார்களோ, அப்பன் - பிதாவென்றால், எத்தனை எத்தனை அப்பனோ - எத்தனை எத்தனை பிதாக்களோ, பிள்ளை - பின்பு, எத்தனை எத்தனை பெண்டிரோ - எத்தனை எத்தனை மனைவிகளோ, பிள்ளை - புத்திரரென்றால், எத்தனை எத்தனை பிள்ளையோ - எத்தனை எத்தனை புத்திரர்களோ, முன்னை - பூர்வத்தில், எத்தனை எத்தனை சன்மமோ - எத்தனை எத்தனை பிறப்புக்களோ, மூடனாகிய அடியேனும் - அறிவிலியாகிய அடியேனும், அறிந்திலேன் - உணர்ந்திலேன், இன்னம் - இன்னமும், எத்தனை எத்தனை சன்மமோ - எத்தனை எத்தனை பிறப்புக்களோ, என்செய்வேன் - (இவைகளின் நீக்கத்தின் நிமித்தம் நான்) யாது செய்யக்கூடேவன், கச்சி ஷகம்பநாதனே - திருக்கச்சியின் கண் எழுந்தருளிய வகம்பநாதனே. எ-று.

“ஊர்வபதினொன்று மொன்பது மானுட, நீர்ப்பறவை நாகாலோர் பப்பத்தாஞ் - சீரிய, பத்தமாஞ் தேவர்பதின லயன்படைத்த, வந்தமில்சீர்த் தாவரநாலெந்து” என்றபடி உயிர்கள் பிறவி யெடுக்குத்தோறும் அப்பிறவிகட்குத்தாயரும் தந்தையரும் பலராதலின், “அன்னையெத்தனை யெத்தனையன்னையோ வப்பனெத்தனை யெத்தனைவப்பனோ” எனவும், அவற்றுள் ஒன்பது மானுடம் எனக்கூறினமையால் அம்மானுடதேகமெடுத்துப் பதினாறுட்டைப் பிராயத்தராசு காலந்தோறும் மணப்பதும் பலமாதராதலின் “பிள்ளையெத்தனை யெத்தனைபெண்டிரோ” எனவும், மணாளும் மணட்டியுமாய்க் கூடிவாழ்ந்தால் பெறும்மகனும் பலராதலின், “பிள்ளையெத்தனை யெத்தனைபிள்ளையோ” எனவும், வினைக்கிடாய்ப் பெறுஞ்சன்மங்களும் பலவாதலின், “முன்னையெத்தனை யெத்தனை சன்மமோ” எனவும், அறிவிலியாகிய யான் அப்பிறவிகளினுண்மையை யறிந்தேனில்லை யென்பார், “மூடனாகியேனாமறிந்திலேன்” எனவும், இனி எவ்வகைப்பிறவிகளைப்பெற்று ய்கேனோ யான் அறிதிலன்; அஃதென்றி அவற்றைப் போக்கிக்கொள்வதோருபாயமுந் தேடிக்கொண்டேனில்லை என்பார், “இன்னமெத்தனையெத்தனை சன்மமோ வென்செய்வேன்” எனவும் கூறினார். முன்னமெத்தனையெத்தனை சன்மம் என்றதை “புல்லாகிப் பூடாய்ப்புழுவாய் மரமாகிப், பவ்விருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக், கல்லாய் மனிதராய்ப் டேயாய்க் கணங்களாய், வல்லசுரராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச், செல்லா அநின்மலித்தாவரசுங்கமத்து, செல்லாப் பிறப்பும் பிறத்தினைத்தே நெம்பெருமான்” என்று திருவாய்மலர்த்தருளிய மணிவாசகப் பெருமான்” திருவாக்கானுணர்க.

தாயென்றால் எத்தனை எத்தனை தாய்மார்களோ, பிதாவென்றால் எத்தனை எத்தனை பிதாக்களோ, பின்பு எத்தனை எத்தனை மனைவிகளோ, புத்திரரென்றால் எத்தனை எத்தனை புத்திரர்களோ, பூர்வத்தில் எத்தனை எத்தனை பிறப்புக்களோ அறிவிலியாகிய அடியேனும் உணர்ந்திலேன், இன்னமும் எத்தனை எத்தனை பிறப்புக்களோ இவைகளை யொழித்துக்கொள்ளும்பொருட்டி நான் யாது செய்யக்கூடேவன் என்பதாம். இதுகாறும் யான் எடுத்த ஜன்மங்கள் எத்தனையோ இனிமேல் யான் எடுக்கும் ஜன்மங்கள் எத்தனையோ அறியேன் என்க.

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தில் வஸ.

சாம்பிணங்கும்பணைத்தோளார்க்கும்பொன்னுக்குங்காசினிக்குந்
தாம்பிணங்கும்பலவாசையும்விட்டுத்தனித்துச்செத்துப்
போம்பிணந்தன்னைத்திரளாகக்கூடிப்புரண்டினிமேற்
சாம்பிணங்கத்துதையோவென்செய்வேன்றில்லைச்சங்கரனே. (சு)

(இ-ள்) இல்லைச்சங்கரனே-திருத்தில்லையின்கண் எழுந்தருளிய சிவ
பெருமானே, சாம்பு இணங்கும் பணைத்தோளார்க்கும்-மூங்கிலை யொசுதப
ருமையாகிய தோள்களையுடைய பெண்கள் நிமித்தமாகவும், பொன்னுக்கும்
காசினிக்கும் தாம்பிணங்கும் பல ஆசையும் விட்டு - பொருள் நிமித்தமாக
வும் பூமியின் நிமித்தமாகவும் தாம் வருத்தமடைதற்குரிய பலமாகிய ஆ
சையும் ஒழித்து, தனித்துச்செத்துப்போம் பிணங்கண்ணை- தனிமையாகிச்
செத்துப்போகின்ற பிணங்களினிமித்தம், இனிமேல் சாம்பிணம் திரளாகக்
கூடி புரண்டுசெத்துது - இனிச்சாசுப்போகின்ற பிணங்கள் கூட்டமாகச்
சேர்த்து (பூமியில் வீழ்ந்து) புரண்டுகூச்சலிடாநின்றன, ஐயோ என்செய்
வேன் - அந்தோ இவரது அறியாமையை நோக்கி யாதுசெய்கேன், என்ற.

(கு-ரை) மனக்கருத்து விருப்பம், இன்பமுதலியவை ஒருகாலத்திலே
ஒத்த அனுபவித்தற்குரிய மகளிரும், அதற்கேற்ற இடமும், காலமும், உப
கரணங்களும் பெற்று அனுபவித்தற்குத் துணையாயுள்ளது பொருளாத
லால், அப்பொருளையீட்டுதற்கு மிக்கவருத்தமுடைமையாலே அப்பொரு
ள்முதலியவற்றிலுண்டான பல ஆசையை யொழித்து எண்ணியதொன்றை
யும் உடன்கொண்டு போகாமல் இறக்கின்றார் என்பார் “சாம்பிணங்கும்
பணைத்தோளார்க்கும் பொன்னுக்குக் காசினிக்குந்தாம் பிணங்கும் பலவா
சையும்விட்டுத் தனித்துச்செத்துப்போம் பிணந்தன்னை” எனவும், உலகில்
இறந்தாரைத் தம்உறவினர் கூட்டமாகக் கூடிச்சூழ்ந்து தரையில் வீழ்ந்து
புரண்டு அழுது கூச்சலிடுதல் இயற்கையாதலால் “திரளாகக்கூடிப்புரண்
டினிமேற் சாம்பிணங்கத்துது” எனவும், உலகினர்தாம்இறத்தலைக்கண்
கூடாகக்கண்டிருந்தும் அதற்கு வருந்தாது பிறர் இறத்தலை நோக்கிவருந்
துகின்றஅறியாமையைச் சுவாமிகள் எண்ணியரங்கியவர்களைத்தம்வழித்திரு
த்தற்கு முடியாமையால், “ஐயோ வென்செய்வேன்” எனவும் கூற்றார்
இனிமேற் சாம்பிணம் என்றது உயிர்வாழ்ந்திருக்கும் மாதுடரை - சங்கரன்
என்பதற்குச் சுகந்தைச் செய்பவன் என்பது பொருள். (சம் - சுகம், கரம்-
செய்பவன்.)

சுஷ்ணத்தாயங்களை விரும்பி முயன்றும் அவை சைகூடாமையால் அவ
ற்றினுசையை யொழித்துச் சாரும் பிணங்களைக்குறித்து இனிச் சாம்பிணங்
கள் கத்துகின்றன இவரது அறியாமையைக்குறித்து யாதுசெய்வேன் என்
பதாம்.

சோறிடுநாடுதுணிதருங்குப்பைதொண்டன்பரைக்கண்
 டேறிடுங்கைகளிறங்கிடுந்தீவினையெப்பொழுது
 நீறிடுமேனியர்சிறற்பலவர்நிருத்தங்கண்டா
 லுறிடுங்கண்களுருகிடுநெஞ்சமென்னுள்ளமுமே. (உ.)

(இ-ள்.) நாடுசோற இடம் - சேயமானது உணவைத்தராநிற்கும், குப்
 பைதுணிதரும் - குப்பைமேடுகள் துணியைக் கொடாநின்றன, தொண்டு
 அன்பரை கண்டு - சிவத்தொண்டெய்கின்ற அடியவரைத் தரிசித்து, கைகள்
 ஏறிடும் - எண்கைகள் சிரமேல் ஏறாநின்றன, தீவினை இறங்கிடும் - (அங்ஙன
 னுஞ்செய்தலால் எண்ணத் தொடர்ந்த) தீவினைகள் இறங்காநின்றன, எப்பொ
 முதும் நீறு இடம் மேனியர் - எக்காலத்தும் திருவெண்ணீறு பூசிய திருமே
 னியையுடையவரும், சிறற்ப் பலவர் - திருச்சிறற்ப் பலத்தை யுடையவருமா
 கிய நடைசுப்பெருமானது, நிருத்தம் கண்டால் - திருநடனத்தைத் தரிசித்
 தால், கண்கள் ஊறிடும் - எண்கண்கள் ஆனந்தநீரைச் சுரவாநின்றன, என்
 நெஞ்சம் - என்மார்பும், (என்) உள்ளமும் - என்மனமும், உருகிடும் - உரு
 காநின்றன. எ-று.

(கு-ரை.) உழவருடைமையாலும், மிகவிளைதலாலும் மிக்கபசியடையாத
 நாட்டைச்சிவனடியார்கள் அடைவார்களாயின் ஆகர்கட்கு வேண்டியவுணவை
 த்தாங்களிருந்தவிடத்திலேயே தூர்நாட்டார் உணவுகொணர்ந்து அளிப்பார்
 என்பார், “சோறிடு நாடு” எனவும், சிவனடியார்கள் கிடைத்தற்கரிய உயர்
 ந்தசெம்பட்டாடை முதலியவற்றை விரும்பியுடுக்காமல் குப்பையின்கண்ணு
 ள்ள கந்தை முதலியவற்றையே விரும்பி அணிந்து கொள்வாராதலால் அக்க
 ந்தைமுதலியவற்றைப் பெறுதல் எளிதென்பார், “துணிதருங்குப்பை” என
 வும், சிவனடியார்களைக்கண்டு வணங்கக்கருதவேண்டிவதில்லை கண்டமாத்திர
 த்தில் கைகள்தாமே சிரமேற் கூம்பிநின்றமையால் தமக்குரிய தீவினைகள்
 தாமையொழியுமென்பார், “தொண்டன்பரைக் கண்டேறிடுங்கைகளிறங்கி
 டுத்தீவினை” எனவும், உயிர்கட்கெல்லாம் புண்ணியம்களர்க்கும் வைதிக நீறு
 சைவநீறுபோலாது விண்ணவர் உடல்முழுதையும் பொடித்த வெண்ணீற்
 றையெப்பொழுதும் அணிந்தனர் என்பார், “எப்பொழுது நீறிடுமேனியர்”
 எனவும், வியாக்கிரபாத முனிவர் முதலியோர் பொருட்டுத் தில்லையின்கண்
 செய்தருளிய திருநடனத்தைத்தரிசித்தாங்கண்கள் ஆனந்தநீர் சொரிந்து,
 நெஞ்சம் நெகுதலடைந்துமனம் உருகிடும் என்பார், “சிறற்ப் பலவர் நிருத்
 தங்கண்டால் ஊறிடுங்கண்களுருகிடு நெஞ்சமென்னுள்ளமுமே” எனவும்
 கூறினார்.

சோற்றினுக்கும் கூறைக்கும் முயலவேண்டிவதில்லை; அன்பரைத்தரிசு
 த்தலும் சிவபெருமானது நிருத்தத்தைக் காண்டலுமே இன்றியமையாதன
 என்பதாம்.

அமுலுக்குள்வெண்ணெயெனவேயுருகிப்பொன்னம்பலத்தார்
 நிழலுக்குலின் றுதவமுஞ்ஞமனிட்டுரமின்னார்

குழலுக்கிசைந்தவகைமாலேகொண்டு குற்றேவல்செய்து
விழலுக்குமுத்துலையிட்டிடைநத்தேனென்னிதிவசமே, (ந-)

(இ-ள்.) அழகுக்குள் வெண்ணெய் எனஉருகி - தீயிலிட்டெண்ணெய் போலமனமுருகி, பொன் அம்பலத்தார் - பொற்சபையையுடையாரது, நிழலுக்குள் நீன்று - திருவடிநீழலில் நிற்க, தவம் உஞற்றாமல் - தவஞ்செய்யாமல், நீட்டேரம் - கொடுஞ்சொற்களையுடைய, மின்னார் - மின்னலையொத்த பெண்களது, குழலுக்கு இணைந்த - கூந்தலுக்குப்பொருத்தமான, வகை-பல வகைப்பட்ட, மாலைகொண்டு - பூமாலைகளோ யேந்திக்கொண்டு, குற்றேவல் செய்து - குற்றேவல்களைச்செய்து, (அதனால்) விழலுக்கு - விழற்புலம்பையர்செய்தனியித்தம், முத்துலை இட்டு - மூன்றுதலைபோட்டு, இறைத்தேன் தண்ணீர் இறைத்தவனானேன், (இது) என்விதிவசமே - என் ஊழுவசப்பட்டமையே (வேறன்று.) எ-து.

(கு-ரை.) மகளிரிடத்துக்கொண்ட மயக்கத்தால் புழுங்கப்படும் என்றும் தீயிற்பட்ட வெண்ணெய்போலுருகிப் பொன்னம்பலத்தின் கண் திருநடனஞ்செய்தருளிய நடைசுப்பெருமானது திருவடி நிழலில் தங்குந்தவத்தைச் செய்யவில்லை என்பார், “அழலுக்குள் வெண்ணெயெனவே யுருகிப்பொன்னம்பலத்தார் நிழலுக்குணின்ற தவமுஞற்றாமல்” எனவும், யாவரும் பழிக்கத்தரும் மகளிரது கூந்தலென்னும் காட்டிற்கு கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நீர்ப்பூ, நிலப்பூ என்னும் நால்வகைமலர்களால் மாலைகளைக்கட்டியுணிந்து அவர்கள் ஏவியருந்தேவற்றொழில்களைச்செய்து வாணனை வீணாளாக்கழித்து, முளிபுல்லுக்கு நீர்வார்த்து வளர்ப்பதுபோல யாதொரு பயனுமில்லாமலாயினேன் என்பார், “நிட்டுமயின்னார் குழலுக்கிசைத்த வகைமாலேகொண்டு குந்தேவல்செய்து விழலுக்கு முத்துலையிட்டிணைத்தேன்” எனவும், சிவபெருமானது திருவடித்தொண்டு செய்யும்படியான வழிதேடாது மகளிர்பால்நிரிந்து அலைந்தது எந்திவினைப்பயன் என்பார், “என்விதிவசமே” எனவும் கூறினார்.

சிவபெருமானது திருவடர்விலேயடைய முயலாமல் மாதரது சூர்நேவ லாகிய வெப்பத்தையடைய முயன்றது என்நீவினைப்பயனாகும் என்பதாம்.

ஓடாமற்பாழுக்குழையாமலோரமுரைப்பவர்பாற்
கூடாமனல்லவர்கூட்டம்விடாமல்வெங்கோபநெஞ்சி
னூடாமனன்மைவழுவாமலின்றைக்குரானைக்கென்று
தேடாமற்செல்வந்தருவாய்சிதப்பறதேதிகழேன. (சு)

(இ-ள்.) சிதம்பரதேசிகனே - திருத்தில்லையின்கண் எழுந்தருளிய பர
மாசாரியனே, ஓடாமல் - (ஒவ்வொருவிடயமாக) ஓடாதிருக்கவும், பாழுக்கு
உழையாமல் - வீணுக்கு உழையாதிருக்கவும், ஓரம் உரைப்பவர்பால் கூடா
மல் - (பகை நொதுமல் நண்பென்னும் மூன்று பகுதியினும்) பக்பாதமா
ய்ப்பேசுவோரிடத்துச் சேராதிருக்கவும், நல்லவர்கூட்டம்விடாமல் - ஞானி
களது இனத்தை நீங்காதிருக்கவும், நெஞ்சில் வெய்கோபம் நாட்டாமல்-(என்)

மனத்தில் கொடியகோபம் தலையெடாதிருக்கவும், நன்மை கழுதாமல் - நன்மைஎண்ணிவிட்டு நீங்காதிருக்கவும், இன்றைக்கு நாளைக்கு என்று - இன்றைக்கு எல்லாம் நாளைக்குவேண்டும் என்று, தேடாமல் - பொருள்முதலியவற்றைத்தேடாதிருக்கவும், செல்வம் - தேவரீரது திருவடியாகிய செல்வத்தை, தருவாய் - அடியேனுக்குக் கொடுத்தருள்வாயாக. -று.

(கு-ரை.) மறுபிறப்பும் இருவினைப்பயனும் கடவுளு மில்லையெனவும் மற்றுமித்தன்மையவும் சொல்லும் மயக்கநூல் வழக்குகளை மெய்தூல் வழக்கெனத் துணிந்து அந்தூல்களையாராய்ந்து அச்சமயக்கோட்பாடுகளை யுடையாரிடத்துச் செல்லாதிருக்கவேண்டுமென்பார், “ஒடாமல்” எனவும், சாமனெருளிமயக்கங்களென்னும் முக்குற்றங்களைக்கழிந்து இயமம், நியமம், இருப்பு, உயிர்நிலை, மனவொழுக்கம், தாரணை, தியானம், சமாதியென்று சொல்லப்படும் யோகநெறிகளிலேயே எஞ்ஞான்றும் உழைக்க வேண்டுமெயல்லாமல் பிறவிவயங்களி லுழைக்கலாகாதென்பார், “பாழுக்குழையாமல்” எனவும், ஒரஞ்சொல்லாதிருத்தலை யொழிந்து சொல்லநீனைப்பினும் அந்நினைவுதாம்செடும் உற்பாதமாதலால் அத்தன்மையோரைச் சேர்ந்தோர்களும் கெடுவராகலால் அவரொடுசேராமலிருக்கவேண்டுமென்பார், “ஒரமுரைப்பவர்பாற்கூடாமல்” எனவும், நீதியும் அறமுமுடைய பண்புடையோரைச் சேர்ந்தோரும் அந்நீதியும் அறமுமுடையர்; அப்பண்பில்லோரை யடைந்தோர் ஓர்சார் புமின்றி மண்ணின்கட்புக்குமாய்வராதலால் நல்லவரினத்தைநீங்கலாகாதென்பார், “நல்லவர்கூட்டம்விடாமல்” எனவும், உலகத்து நெருப்புச்சுவதான் சேர்ந்தவிடத்தைய, சினமென்னும் நெருப்போ தான்சேர்ந்தவிடமெயன்றி முற்றத்தறத்து தவஞானங்களாற் பெரியராய்க் கேட்டார்க்கு உறுதிமொழிகளை இனியவாகச் சொல்லுவாரையும் சுமாதலால் அக்கோபத்தை மனத்தில் கொள்ளலாகாதென்பார், “நெஞ்சில்வெம் கோபம் நாடாமல்” எனவும், இன்பத்தின் காரணமாகச் செய்யும் தீவினைகள் அஃதொழிந்து துன்பமேஇடமாய்ப்பிறிதொருகாலத்தும் பிறிதொருதேயத்தும் பிறிதோருடம்பினும் சென்றுதாக்குதலால் அவற்றைச்செய்யாது, ஒருவருக்குச்செய்த நன்மையை யெழுவகைப்பிறப்பினுள்ளும் நினைப்பராதலால் அந்நன்மையனைச்செய்யவேண்டுமென்பார், “நன்மைகழுதாமல்” எனவும், தாம்சட்டிய இருவினைக்கீடாக எடுத்த உடலுக்கு முன்னரேயமைந்து கிடக்கும்பொருள்முதலியவற்றையே தேடுகின்றார்; அவற்றைத்தேடவேண்டுகில்லை யென்பார், “இன்றைக்கு நாளைக்கென்று தேடாமல்” எனவும், இருவினைகளால் அடையப்படாத தேவரீரது திருவடிச்செல்வத்தை யடையவேண்டுமென்பார், “செல்வத்தருவாய்” எனவும் கூறினார்.

தோன்றியழியும் பொருள்முதலிய வற்றைத்தேடாமல் தேவரீரது திருவடியாகிய செல்வத்தைத் தேடக்கருணைபுரிய வேண்டும் என்பதாம்.

பாராமலேற்பவர்க்கில்லையென்னுமற்பழுதுசொல்லி
வாராமற்பாவங்கள் வந்தனுகாமன்மனமயர்ந்து

பேராமற்சேவைபிரியாமலன்புபெறுதவரைச்

சேராமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே.

(ரு).

(இ-ள்.) சிதம்பரதேசிகனே - திருத்தில்லையின்கண் எழுத்தருளிய பரமசாரியனே, பாராமல் ஏற்பவர்க்கு - சமத பழைய நிலைம கருதாது யாசிப்பவர்க்கு, இல்லை என்னாமல் - யான் இது பொழுது பொருளுடையனல்லேன் என்று சொல்லாமலிருக்கவும், பழுதுசொல்லி வாராமல் - (இரப்பவர்க்கு) குற்றங்களையே எடுத்துக்கூறி வாராமலிருக்கவும், பாவங்களவந்து அணுகாமல் - பாவங்கள்வந்து (எனனை) யடையாமலிருக்கவும், மனம் அயர்ந்து பேராமல் - மனஞ்சேர்ந்து முன்னின்ற நிலைமையினின்றும் நீங்காமலிருக்கவும், சேவை பிரியாமல் - தேவரீரது தரிசனம் என்னைவிட்டு நீங்காமலிருக்கவும், அன்பு பெறுகவரை சேராமல் - தேவரீரிடத்த ஆசையைதவரை அடையாமலிருக்கவும், செல்வந்தருவாய் - தேவரீரது திருவடியாகிய செல்வத்தைக் கொடுத்தருள்வாய். -று.

(கு-ரை.) இரப்பவர் சொல்லும் இளிவரவைத்தமக்குச் சொல்லுவதற்கு முன்னே அவர் குறிப்பறிந்து கொடுத்தலும், அவ்விளிவரவைப்பின்னும் மற்றொருவர் பால் அவர் சொல்லாவண்ணம் கொடுத்தலும் யாம் இப்பொழுது பொருளுடையனல்லேம் எனக்கரப்பார் சொல்லும் இளிவரவைச்சொல்லாது கொடுத்தலுமாகிய இவை ஈகையுடையார்க்குரிய குணங்களாதலால் அவற்றைப்பெறவேண்டுமென்பார், “பாராமலேற்பவர்க்கில்லையென்னாமல்” எனவும், பிறர்மேற் குற்றங்களை யெடுத்த கூறுவார்க்கு யாவரும் பகையாவாதலால் அவற்றைக்கூறாமலிருக்கவேண்டுமென்பார், “பழுதுசொல்லி வாராமல்” எனவும், ஏதிலரைப்புறம் கூறுதவர்க்கு வரும் பிறவிகளினும்பாவங்கள் வந்தணுகாதலால் அவ்வணுகாமையைப் பெறவேண்டுமென்பார், “பாவங்கள் வந்தணுகாமல்” எனவும், வீடெய்துவார்க்குச்செல்வமுதலாகிய ஐம்பொறிகளுக்கூரிய ஓசைமுதலாகிய ஐம்புலன்களையும் கெடுத்தல்வேண்டும்; அக்கனஞ்செய்யாத ஐயுலன்கள் மனத்தைத் துன்பத்தினாலும் பாவத்தினாலும் தேடப்படும்பொருள்களின் மேலல்லாமல் முத்திவழியாகிய யோசனாணங்களிற் செல்வவொட்டாமற் செய்யுமாதலால் அவற்றிற்குச் சலியாமலிருக்கவேண்டுமென்பார், “மனமயர்ந்துபேராமல்” எனவும், சோமநாதர் முதலியோர் தேவரீரைதரிசித்தது முத்திப்பேற்றையடைந்தமையால், அச்சேவையை யென்கண்ணும் என்றும் பிரியாமலிருக்கவேண்டுமென்பார், “சேவைபிரியாமல்” எனவும், தேவரீரது அன்புபெறுதவரைச் சேர்தலால் இருளில் புதுவதேயல்லாமல் ஞானத்தையடைதலில்லாமையால், அவரைச்சேராதிருக்கவேண்டுமென்பார், “அன்புபெறுதவரைச் சேராமல்” எனவும், தேவரீரது திருவடிச்செல்வம் இம்மை மறுமைப்பயனைத்தரும் செல்வம்போலாது கிரதிரியானந்தத்தைத் தருதலால் அதனையே தரவேண்டுமென்பார், “செல்வந்தருவாய்” எனவும்கூறினார்.

யாசிப்பவர்கட்குப் பொருள்முதலியவற்றைக் கொடுத்துப் புண்ணியத்
தைப் பெற்றுத் தேவரீரது திருவடியையடைய அருள்வேண்டிமென்பதாம்

கொல்லாமற்கொன்றதைத்தின்னாமற்குத்திரங்கோள்களவு
கல்லாமற்கைதவரோடிணங்காமற்கனவினும்பொய்
சொல்லாமற்சொற்களைக்கேளாமற்குரோகையர்மாயையிலே
செல்லாமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே. (சு)

(இ-ள்.) கொல்லாமல் - (ஒருயிரையும்) கொல்லாமலிருக்கவும், கொன்
றதை தின்னாமல் - கொன்றையுரைப் புசிபாமலிருக்கவும், குத்திரம் கோள்
களவு கல்லாமல் - வஞ்சகத்தையும் கோட்சொல்லையும் திருட்டுத்தனத்தையு
ம் கூடாமலிருக்கவும், கைத்தவரோடி இணங்காமல் - வஞ்சகரோடி சேரா
மலிருக்கவும், கனவினும் பொய்சொல்லாமல் - சொப்பனத்திலும் பொய்ச்
சொற்களைச் சொல்லாமலிருக்கவும், சொற்களைக்கேளாமல் - துன்பம் விளைக்
குஞ் சொற்களைக்கேளாமலிருக்கவும், தோகையர் மாயையில் செல்லாமல் -
பெண்கள் மயக்கத்தை யடையாமலிருக்கவும், செல்வம் தருவாய் - தேவரீர
துதிருவடியாகிய செல்வத்தைக் கொடுத்தருள்வாய். -று.

(கு-ரை.) ஒருயிரையும் கொல்லாமையும் கொன்றதைத்தின்னாமையு
மாகிய வீரண்டறமும் ஒருங்கே யுடையவர்கட்கல்லாமல் ஒன்றே யுடைய
வர்கட்கு அதனால் யாதொரு பிரயோசனமுமில்லை யென்பார், “கொல்லாம
ற்கொன்றதைத் தின்னாமல்” எனவும், துறந்தார்க்குப் புறத்திலே போகாம
ல்மடங்கி ஒரிடத்தையும் உயிரைநோக்கவேண்டியதாகிய அவரது மனம்
வஞ்சனையால் அதைவிட்டுப் புறத்திலேபோய்ப் பலவிடத்தையும் உடம்
பின் பொருட்டுப்பொருளை நோக்குதலே யல்லாமல் அப்பொருளை வஞ்சித்து
க்கொள்ளினத்தனும் அவருக்குப்பெரியதோர் குற்றமாதலாலும், காணாத
விடத்தே தம்மைக்குறித்து மற்றொருவராலே சொல்லப்பட்ட கோட்சொ
ல்லைக்கேட்டவர், சொன்னவர் மிகவும் வருத்தம்படி அதிகமாகியபழிகளை ஆ
ராய்ந்துஎதிரேசொல்லுவராதலானும்; ஒருவர்க்குக் களவு பிற்பொருளைவஞ்
சித்துக்கொள்ளும் ஆசையையுண்டாக்கிப் பாவமும் பழியுமுண்டாக்குதலா
னும், அம்முன்னறையும் கல்லாதிருக்கவேண்டு மென்பார், “குத்திரங்கோள்
களவு கல்லாமல்” எனவும், ஒருவர்க்கு நல்லினம் அறியாமையை யொழித்
துத் துணையாய் நிற்கும்; தீயினம் அங்ஙனமாகாது அறிவையொழித்துத்
துயரப்படச்செய்யுமாதலால் தீயினஞ் சேராமலிருக்க வேண்டு மென்பார்,
“கைத்தவரோடிணங்காமல்” எனவும், பொய்பேசுவாராயின் அதனை அறி
ந்த தமது மனமானது அப்பாவத்திற்குச் சாஸ்தியாய்நின்று தம்மையழிக்கு
மாதலின் கனவினும் பொய்பேசலாகாதென்பார், “கனவினும் பொய்சொல்
லாமல்” எனவும், பிரர்க்குத் துன்பஞ்செய்யாத இனியசொற்கள் ஒருவர்
க்கு இம்மை மறுமையினும் இன்பம் உண்டாகாநிற்கும்; அங்ஙனமாகாது
தமக்கும் பிறர்க்கும் துன்பம் விளைவிக்கும் சொற்களைக் கூறுதலேயன்றிக்

சேட்டலுமாகாதென்பார், “சொற்களைக்கேளாமல்” எனவும், இன்பங்காணமாகப் பெண்களை விரும்பி அவர் வழிநடப்பாராயின் தமக்குத் துணையாகிய அறந்தையடையாராகிய யழிவைப் பெறவராதவின் “தோகையர் மாயையிலே செல்லாமல்” எனவும், மயங்கியவழிப் பேய்த்தேறிப் புனல் போலத்தோன்றி மெய்யுணர்ந்தவழி கயிற்றிலரவுபோலக் கெடுதலாகிய பொருட்செல்வம் போலாது தேவரீரது திருவடிச்செல்வம் இந்நிரன் முதலிய இறைவன் பதங்களும் அந்தமில் இன்பத்து அழிவில் வீடும் தருதலால் அதனையே தரல்வேண்டும் என்பார், “செல்வந்தருளாய்” எனவுட்குறிஞர்.

கொலை முதலியவற்றைச் செய்யாது தேவரீரது திருவடிச்செல்வத்தை யடையக்கிருப்பையே வேண்டும் என்பதாம்.

முடிசார்ந்தமன்னருமற்றுமுள்ளோருமுடிவிலாரு
பிடிசாம்பராய்வெந்துமண்ணுவதுங்கண்டுபின்னுமிந்தப்
படிசார்ந்தவாழ்வைநினைப்பதல்லாற்பொன்னினம்பலவ
ரடிசார்ந்துநாமுய்யவேண்டுமென்றேயறிவாரில்லையே. (௭)

(இ-ள்) முடிசார்ந்த மன்னரும் மற்றும் உள்ளோரும் - முடிதாங்கிய அரசரும் மற்றமுள்ளவரும், முடிவில் ஒருபிடிசாம்பர் ஆய்வெந்து - அழிவுகாலத்தில் ஒருபிடிசாம்பலாகவெந்து, மண் ஆவது கண்டும் - மண்ணுருவாவதைப்பார்த்தும், பின்னும் - மேலும், இந்தப்படிசார்ந்தவாழ்வை நினைப்பது அல்லால் - இவ்வுலகத்தை யடைந்த நிலையற்றவாழ்க்கையை அடைய எண்ணுவதேயல்லாமல், பொன்னின் அம்பலவர் அடிசார்ந்து - பொன்னம்பலவாணரது திருவடிச்சரணடைந்து, நாம் உய்யவேண்டும் என்று அறிவார் இல்லை - நாம் பிழைக்கவேண்டுமென்று உணர்வோர் இவ்வுலகத்தில் ஒருவருமில்லை. எ-று.

(கு-ரை) பகையரசர்களேவென்று அவர்களதுநாடு முதலியவற்றைக்கவர்ந்து வித்துவாண்டோரும் பாணர்களையும் வரவழைத்து அவர்கட்குயானைமுதலியவற்றைக்கொடுத்துச் சுற்றமொடுவினங்கி வாழ்ந்த முடிமன்னர் முதலியோர் தம்பிறப்பொழித்துக்கொள்ளமுயலாது பயனின்றிக்கழிந்து முடிவில் சாம்பராய்ப்போதலையறிந்தும் இவ்வுலகவாழ்வினையேநினைக்கின்றார்களென்றார், “முடிசார்ந்த மன்னரு மற்றமுள்ளோரும்,.....படிசார்ந்த வாழ்வைநினைப்பதல்லால்” எனவும், அழியாவின்பத்தைத்தரும் தேவரீரது திருவடிவாழ்வையடைந்து உய்யவேண்டுமென்பதை நினைத்திலர் என்பார், “பொன்னினம்பலவர்.....அறிவாரில்லை” எனவும் கூறிஞர்.

உலகில்முடிமன்னர்கள் அழிந்ததையறிந்திருந்தும் நிலையற்ற வாழ்வை நினைந்து பாழ்போகாது தேவரீரது திருவடிகளைச் சரணடைந்து உய்யவேண்டும் என்பதாம்.

காலையுபாதிமலஞ்சலமாமன்றிக்கட்டுச்சியிற்
சாலையுபாதிபசிதாகமாகுமுற்சஞ்சிதமா
மாலையுபாதிதுயில்காமமாமிவைமாற்றிவிட்டே
யாலமுகந்தருளம்பலவாவெண்ணையாண்டருளே. (அ)

(இ-ள்) காலையுபாதி மலம் சலம் ஆம் - காலையிலுண்டாகும் துன்பம்
மலஜலவிஸர்ஜகங்களாகும், அன்றி - அதுவுமல்லாமல், கட்டுச்சியில் சால
உபாதி பசிதாகம் ஆகும் - கடும்கலில் உண்டாகின்ற மிகுதுன்பம் பசி
தாகங்களாகும், முற்சஞ்சிதம் ஆம் - முன்னே சேகரித்ததாகிய, மாலையுபா
திதுயில் காமம் ஆம் - மாலையுபாதிதில் உண்டாகின்ற துன்பம் உறக்கமும்
காமமும் ஆகும், இவை மாற்றிவிட்டு - இத்துன்பங்களை யொழித்துவிட்டு
ஆலம் உகந்தருள் அம்பலவா என்னை ஆண்டருள் - விஷத்தை யறியாதமாக
ஏற்றருளிய பொன்னம்பலவனை என்னையாட்டுகொண்டருளவேண்டும். எ-று.

(கு-ரை.) "இருவகையியக்கங்கழிப்புழியுண்டா யின்பம்" என்றபடி
அவைகழியாமுன்னா உண்டாதல் துன்பமே என்பார், "காலையுபாதிமலஞ்
சலமாம்" என்றும், "பிணிபலவற்றன் மேலாம் பிணிபசியதன்பா லான,
பிணிகழந்தெண்ணீர் லேட்டைகபிணியிவை யுயிர்கட்டுக்கல்லாந், தணிமருந்த
ன்னக்தெண்ணீர் சார்பசியொழிவினுண்டாந், தணிவில்பல்வேட்டைக நீக்கு
மவைவெலாந் தமக்குப் பின்னும்" என்றபடி அவ்விருவகையின்பமேயல்
லாமல் நண்பகலில் பெருந்துன்பமாக உண்டாவதுபடியும் நீர்வேட்டைக
யுமாதலின், "அன்றிக்கட்டுச்சியில் சாலையுபாதிபசிதாகமாகும்" என்றும், "விதி
த்தனவாண்டுநூறு மேவரிதாண்டுகில்ல, சுதித்திடுகிள நம் தன்னுக்காம
நோய் சில்லதின்னும்" என்றபடி துக்கமும் காமமும் அனாதியாகவுள்ள
னவாய் அவைமாலையில் துன்பத்தையே தருதலின், "முற்சஞ்சிதமாம் மாலையு
பாதிதுயில்காமமாம்" அவற்றைத்தேவரீர் போக்கி யாட்டுகொள்ளவேண்டு
மென்பார், "இவைமாற்றி.....என்னையாண்டருள்" என்றுங் கூறினார்.

சஞ்சிதமுதலிய வினைகளை யொத்துத் தில்லையம்பலவாணர் ஆட்டொள்
வர் என்பதாம்.

ஆயும்புகழ்த்தில்லையம்பலவாணரருகிற்சென்றார்
பாயுமிடங்கடிக்குமரவம்பின்பற்றிச்சென்றார்
பேயுங்கணமும்பெருந்தலைப்பூதமும்பின்றொடரும்
போயென்செய்வாய்மனமேபிணக்காடவர்போமிடமே. (கூ)

(இ-ள்.) ஆயும்புகழ்த்தில்லையம்பலவாணர் - அறிஞரால் ஆராயப்படுகின்ற
புகழையுடைய தில்லையம்பலவாணருக்கு. அருகில் சென்றால்-சமீபத்திற்
போனால், இடம்பாபாயும், அரவங்கடிக்கும்-இருஷப்பாபாயும் பாம்புகடிக்கும்,
பின்பற்றிசென்றால்-பின்பொடார்ந்துபோனால் பேயும் கணமும் பெருந்தலைப்
பூதமும் பின்பொடரும்-பேய்களும் பூதகணங்களும் பெருந்தலையையுடைய

மூலமும் உரையும்.

ஆசங்கனும் பின்தொடர்ந்துவரும், மனமே - ானமே, அவர் போம் இடம் - அவர்போகுமிடம், பிணக்காடு - பிணக்காடாம், போய்எனசெய்வாய் - (அவ்விடத்தில்) நீபோய் யாதுசெய்வாய், எ-று.

(கு-ரை.) சிவபெருமானுக்குத் தருமதேவதையும் திருமாலும் இடபவாகனமாகவிருத்தலை, “அத்தகுமுடி வொன்றெய்சலுமுலக பழிவு நெட்கியகறாகடவு, எரிச்சுமுடிவிகெய்தும நமக்குமென்றோம் விருப்பியேற்றருக்கொண், டெத்தமற்பணியவரன் முதலருள் பூர் தியாக்கினன்விதமாலும், வித்தகன் புரவகொணாநாறருள் பெறகாண் விடையெனத் தாங்கினனறிதி” என்பதனுணுணர்க. சிவபெருமான் பார்பிடம்பிணக்காடுன்பதை, “கட்டிட்டதலையைத்திக் கனவெரியாடிச்சீறிச், சுட்டிட்டநீறுந் திச்சுமிபிணக்காடரா கி.விட்டிட்ட வேட்கையார்க்கு வேறிருந்தருள் கன்செய்து, பட்டிட்டவுடையராசிப் பருப்பதனோக்கினு” என்பதனுணுணர்க.

மனமே, தில்லையம்பலவாணாது திருவடிவையடைவா எவ்வகைப்பட்ட துன்பமடைந்தபோதிலும் அதனைவிடாமற்பற்றவேண்டுமென்பதாம்.

ஒடுமெடுத்ததளாடையுஞ்சுற்றியுலாவிபெள்ள
வீடுகடோறுப்பலிவாங்கியேவிதியற்றவர்போ
லாடுருட்கொண்டுகம்பலத்தேநிற்குமாண்டிதன்னைத்
தேடுங்கணக்கென்னகாண்சிவகாமசவுந்தரியே. (க௦)

(இ-ள்.) ஒடும் எடுத்து அதன் ஆடையும் சுற்றி - பலபாத்திரத்தையும் ஏத்திக்கொண்டு தோலாடையையும் அரையிற்குற்றி, மெள்ளஉலாவி-மெல்லத்திரிந்து, வீடுகள்தோறும் பலிவாங்கி - வீடுகள் தோறும் பிச்சையேற்று, விதியற்றவர்போல் - குணநீக்கினவர்போல், ஆடும்மருள்கொண்டு - தலைசுற்றியாடுகின்ற மருட்சியைக்கொண்டு, இங்கு அம்பலத்தே நிற்கும் ஆண்டிதனை - துந்த அம்பலத்தில் நிற்கும் ஆண்டியை, தேடும்கணக்கு என்னகாண் - தேடுங்காரணம் யாது, சிவகாமசவுந்தரியே - சிவகாம சவுந்தரியம்மையே. எ-று.

(கு-ரை.) பிரமனது அகந்தைகெடநடுத்தலையைக்கிள்ளி அதனைக்கபாலமாகக்கொண்டு திருமால்முதலியாரிடத்து உதிரப்பலியேற்ககடுத்தமையின் “ஒடுமெடுத்து” எனவும், தாருகவனமுனிவர் சிவபெருமானைக்கொல்லுமபொருட்டு அபிசாரமாகமொன்று செய்து அவ்யாகத்திற்குநன்றியபுலியினை அப்பெருமான்மீது செலுத்த, அதனையுணர்ந்து தன்மீதுபயமுபுலியினைத் தாண்டுகொண்டு அதன் தோலையாடையாகவுடுத்தமையின், “அதளாடை சுற்றி” எனவும், தாருகமுனிவர் மகளிருடைய இறுமாப்புக்கெடம்படி பிஷாடன கொலககொண்டு அம்மகளிர் கற்புக்கெட அகங்கடோறும் பலியேற்றுத்திரிந்தமையின், “உலாவிமெள்ளவீடுகடோறும் பலிவாங்கி” எனவும், பித்தககொண்டவர்போல் அம்பலத்து ஆடும் ஆண்டியைச்சிவகாமசவுந்தரிய நீவிருமபுதல் தகாத்தென்பார், விதியற்றவர்போல்..... சிவகாமசவுந்தரியே “எனவும் கூறினார். இக்கருத்தினை, “படங்கொணுகஞ்சென்னி சேர்த்திப்பாய்புலித்தோலையெயில் வீக்கி, யடக்க லாரு ரெரியச் சீறியன்று மூவர்க் கருளபுரிந்தீர், படங்கலா

னைச் செற்றகத்தீர் மனைகடோறுந் தலைகையெந்தி, விடங்கராசித்திரிங்
சென்னேவேலைகும் வெண்காடனீரே” என்பதனுணர்ந் இது தில்லை
யில், பசுமிகுதியால், “பன்னாசகாடகப் பொற்பாசம்” என்று பாடுக
லும், உலகமாதாங்கிய சிவகாமியம்மையார் வேதியப் பெண்ணுருவாய்
உச்சி நிலைநெய்ப்பிரசாதத்தை வட்டையினின்றும் கொடுத்தருள, உண்டு
பசியாறினவுடன் மறைந்தருளும் பிராட்டியாரென்றணர்ந்து ஆராமை
மிதுதியால் பாடப்பட்டது. சிவகாம சவுந்தரியே! ஒடுகெதததோலா
டைசுற்றி வீடுதோறும் பிச்சையெற்கும் ஆண்டிதன்னைத் தேடுவது யாது
காரணம் என்பதாம். இதக்கிந்தாஸ்துதி.

ஊட்டுவிப்பா னுமுறங்குவிப்பா னுமிங்கொன்றொடன்றை
மூட்டுவிப்பா னுமுயங்குவிப்பா னுமுயன்றவினை
காட்டுவிப்பா னுமிருவினைப்பாசக்கயிற்றின்வழி
யாட்டுவிப்பா னுமொருவனுண்டேதில்லையம்பலத்தே. (கக)

(இ-ள்) ஊட்டுவிப்பாணும்-உண்ணச்செய்பவனும், உறங்குவிப்பா னும்
உறங்கச்செய்பவனும், இங்கு ஒன்றொடு ஒன்றை மூட்டுவிப்பாணும் - இவ்வி
டத்தில் ஒருவொருளோ டொருவொருளை மூட்டிவிடுகோணும், முயங்குவிப்
பாணும் - உசரச்செய்பவனும், இருவினைப்பாசம் கயிற்றின்வழி - நல்லினை தீவி
னையென்கிற பாசமாகிய கயிற்றின்வழியாய், ஆட்டுவிப்பாணும் - ஆசையச்
செய்-வனுமாகிய, ஒருவன் தில்லை அம்பலத்து உண்டு - ஒருவன் தில்லையம்
பலத்தின் கண்ணேயுள்ளன். எ-று.

(கு-ரை) காத்தல் அழித்தல் முதலியன சிவன் செயலே யென்பார்
“ஊட்டுவிப்பா னு முறங்குவிப்பா னும்” எனவும், உயிர்களை யுறவும் பகையும்
செய்வித்தற்குமுரியெனப்பார், “இங்கொன்றொடன்றைமூட்டுவிப்பா னும்”
எனவும், ஆடுவொடுபெண்ணைச் சேர்ப்பவனும் தானையென்பார், “முயங்குவிப்பா
ணும்” எனவும், உயிர்+ட்கு இருவினைப்பயனை யுண்பிப்பவனும் தானையேன
பார், “முயன்றவினை காட்டுவிப்பா னும்” எனவும், உயிர்களை நல்லினை தீவினை
என்கின்ற பாசக்கயிற்றினால் ஆட்டுவிப்பவனும் தானையென்பார், “இருவினைப்
பாசக்கயிற்றின்வழி யாட்டுவிப்பா னுமொருவனுண்டே” எனவும் கூறினார். இது
னை, உராகிமண்ணாகிவளியாகியொளியாகி, யூருகியுயிராகியுண்மையுமாயின்
மையுமாய்க், “கொளுகியானெனதென்றவரவரைக்கூததாட்டு, கொளுகிற்றா
யையென்சொல்லி வாழ்த்துவேன்” என்பதனுணர்ந்.

தில்லையம்பலத்தின் கண்ணுள்ள நடேசப்பெருமான் உயிர்களை உண்பித்
தல்முதலிய செய்கைகளைச் செய்து இருவினைப்பாசமென்கின்ற கயிற்றினால்
ஆட்டுவிப்பார் என்பதாம்

அடியார்க்கெளியவரம்பலவாணரடிபணிந்தான்
மடியாரற்செவ்வவரம்பெறலாள்வையமேழளந்த
நெடியோ னுள்ளேவதனுங்காணாதறித்தநிலனருட்
குடி.கா னுங்காங்களவர்கா னுமொருங்குலெதையவமே. (கஉ)

(இ-ள்.) அடியார்க்கு எளியவர் - சன்னடியவர்க்கு எளிமையராயிருப்பவர், அம்பலகாணர் - பொன்னம்பலத்தில் வாழ்பவர், (அவரது) அடிபணிந்தால் - திருவடிசையகணங்கினால், மடியாமல் - இறகாமல், செல்கம் கரம்பெதலாம் - முத்திச்செல்வத்தைப் பெறத்தகுரிய வரத்தை அடையலாம், உயர்வுமூலநத நெடியோனும் - ஏழலகங்கோயும் அளந்த திரிவிக்ரமனும், வேதனும் - பிரமணம், காணா - நீத்தநிலை - பார்த்தறியாத சாகசனும் நீர்மலனுமாகிய சிவபெருமானாகு, நாங்கள் அருட்குடி - நாங்கள் அருட்குடிகளாகோம், அவர் - அக்கடவுள், எங்கள் குலதெய்வம் - வங்க குலத்திற்குத் தெய்வமாவர், எ-று.

(சூ-ரை.) அடியார்க்கு எளியவர் அம்பலகாணர் என்பதனை, “சாரணையீருநிகைப் பேர்னையானைக் காருகூக கச்சியசுமபநநலை, யாரேனுமமயவர்கட் கணியானறன்னையமரர்களுக் கறிவரிய வளவிலாணைப், பாரோரும் விண்ணேரும் பணியாட்டம் பயில்கின்ற பரஞ்சுடரைப் பரனை யெண்ணில், பேராணைப் பெறும்பறப் பலியூராணைப் பேசாதநாள்வல்லாம் பிறகாநாளே” எனப்பதனுணைர்க. அம்பலகாணரது திருவடியை வணங்கினால் முத்தியாகிய செல்வத்தைப் பெறலாம் என்பதனை, “பிரவிதனை யறமாற்றிப் பிணிமூப்பென்றிவை யிரண்டு, முறவினெடு மொழியச் சென்றுவருடைய கொருமுதலைச், செறிபொழில் சூழ்தில்லை நகர்த்திருச் சிற்றம்பலமன்னி, மறையவரும் வானவரும் வணங்கிட நாணகண்டேன” என்பதனுணைர்க. தாமரையாகிய திருவடியைத் தேடவேண்டுவத அன்னமும் சடையாகியகாட்டைத் தேடவேண்டிவதுபன்றியுமாதலான, அந்நகரேதட்புகாதி, திருமாலும்பிரமணும்பன்றியுமன்னமுமாகவுருககொண்டிமாறுபட்டிப் பன்றிதாமரையும் அன்னம் காடுமாகப்பட்டந்து தேடிதலால் கண்டவர் என்பார், “வையமே முனத்தநெடியேனும் வேதனும் காணாதந்த நீமலன்” எனக்கூற்றார் இதனை, கோணகணையானு வகுளிர்தாமரையானு, காணாநழுவேத்தக்கனலாட்டாககினுன், சேணர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேத்த, மணர்நாயெல்லாம் வாளாமாயுமே” எனப்பதனுணைர்க.

எம்குலதெய்வமாகிய நடேசப்பெருமானை வணங்கினால் முத்திச்செல்வத்தை யடையலாம் என்பதாம்.

தெய்வச்சிதம்பரதேவாவுன்சித்தந்திரும்பிவிட்டாற்
பொய்வைத்தசொப்பனமாமன்னர் வாழ்வுப்புகியுமெங்கே
மெய்வைத்தசெல்வமெங்கேமண்ட லீகர்தம்போடையெங்கே
வைவைத்தநாடகசாலையெங்கேயிதுகண்மயக்கே. (கூட)

(இ-ள்.) தெய்வச்சிதம்பரதேவா - தெய்விகமான சிதாகாயத்தில் நடிக்கின்றதேவனே, உன்சித்தம் திரும்பிவிட்டால் - தேவரீரது திருவுள்ளம் மீதுபதித்துவிட்டால், மன்னர்வாழ்வும் - அரசரதுவாழ்வும், பொய்வைத்த - பொய்த்தன்மையுள்ள, சொப்பனம் ஆர்களுகையொகரும'புலியும்- பூமியும் எங்கே - எவ்வீடத்தது, மெய்வைத்த செல்வம் எங்கே - மெய்த்தன்மை

யமைத்து வைக்கப்பட்ட செல்வம் எவ்விடத்தது, பண்டலீகர்தம் மேடை எங்கே - மண்டலாதிபதிகளுடைய மேடை எவ்விடத்தது, கைவைத்த நாடக சரலை எங்கே - ஆலங்காரஞ்செய்த நாடகசரலை எவ்விடத்தது, இதுகண்மயக்கே - இதுகண்மயக்கமேயாம். ஏ-று.

(கு-ரை.) சிவபெருமானது திருவருள அடியவரிடத்தப் பதிராதுவிடின் யாவும் பொய்யெனத்தோன்று மென்பதை, “இந்திரசாலங் கனவுகானலினீ ரெனவுகமெமக்குத்தோன்றச், சந்ததமுஞ்சிற்பரத்தாஸுழியாததற்பரததைச் சார்ந்துவாழ்க, புந்நிமகிமுற நுஞ்சுடையரகானந்தமென்னம் பொலிகெண்னே, வந்தருளுஞ்ருமெளனமிலர்தானையனுதினமும் வழிதல் செய்வம்” என்பதருளுணர்க. சித்தம திரும்பிவிடல்- திருவருள்பதிந்து விடல்.

சிதம்பரசேவனே! தேவரீரது திருவுள்ளம் பதிந்துவிடின் மெய்யாகக்கருதிய அரசுச்செல்வமுதலியன பொய்யாகத்தோன்றும் என்பதாம்.

உடுப்பாணும்பாலனமுண்பா னுமுப்பனித்தொருவர் தம்மைக்.
கெடுப்பாணுமேதென்று கேள்விசெய்வா னுங்கெதியடங்கக்
கொடுப்பாணுந்தேகியென்றேற்பா னுமேற்கக்கொடாமனின்
தடுப்பாணுநீயல்லையோ தில்லையா னந்தத்தாண்டவனே, (கசு)

(இ-ன்.) உடுப்பாணும்- ஆடை முதலியவற்றைத்தரிப்பவனும், பால் அன்னம் உண்பாணும்- பாற்சோற்றைப்புகிப்பவனும். ஒருவர் தம்மை உய்வித்து- ஒருவகாவாழ்வித்து, கெடுப்பாணும்- (ஒருவரைக்) கெடுப்பவனும், ஏது என்று கேள்வி செய்வாணும்- யாதென்று கேட்பவனும், கெதிஅடங்கக் கொடுப்பாணும்- வறுமையொழியக்கொடுப்பவனும், தேகினன்று ஏற்பாணும்- கொடு என்று இரப்பவனும், ஏற்க-அங்ஙனமற்க, கொடாமல்- (கொடுப்பவரைக்) கொடாதவண்ணம் நின்று சடுப்பாணும்- உறுதியாய் நின்றுதடுப்பவனும், நீ அல்லையா- தேவரீரன்றோ, நீயல்ல ஆனந்தத் தாண்டவனே - திருத்திலையின்கண் எழுந்தருளி ஆனந்தநிருத்தஞ்செய்பவனே. ஏ-று.

(கு-ரை.) உயிர்கடோறும் ஊனையும் உயிராய் முன்னவராதலின் அவ்வுயிர்கள் உடுத்தும் உண்ணலும் துஞ்செயலேயென்பார், “உடுப்பாணும் பாலனமுண்பாணும்” எனவும், சாணாக்கொஞ் செய்வதும் துஞ்செயலேயென்பார், “உய்வித்தொருவர் தம்மைக்கெடுப்பாணும்” எனவும், உயிர்கள் படுத்துண்பதைக்கண்மொய்தென்றுகேட்கச் செய்வதும் துஞ்செயலேயென்பார், “ஏதென்றுகேள்வியெய்வாணும்” எனவும், இரப்பவர்கள் மீட்டுமோரிடத்துச் சென்றுஇரக்காது கொடுக்கச்செய்வதும் துஞ்செயலேயென்பார், “கெதியடங்கக்கொடுப்பாணும்” எனவும், தானீட்டியசெல்வங்களை யெல்லாம் தீவினையினாலிழந்து ஒருவன்பாறசென்றுயாசிக்கும் நிலைமையுண்டாகுவதும் துஞ்செயலேயென்பார், “தேகியென்றேற்பாணும்” எனவும், அங்ஙனம் ஏற்றும்கொடாமற் செய்வதும் துஞ்செயலேயென்பார், “ஏற்கக்கொடாமனின் தடுப்பாணுநீயல்லையோ” எனவும் கூறினார். யாவும் சிவன் செயலென்பதனை, “சிவஞ்செய்.

லாலே யாதும் வருமெனத்தேற்றினாறு, மவந்தருந்நீனையெல்லாமகற்றி
லேனாசை வெள்ளக், கலந்தொண்டிமுப்ப வா தக்கட்டிலையகப்பட்டை
யோ, பவந்தனையிட்டியிட்டிப்பதைககிளதேன் பாலியேனே” எனபதனாறு
ணர்க.

சில்லையில் ஆனந்தத்தாண்ட வஞ் செய்பவனை! உயர்களை செய்யும் தொ
ழிவ்களெல்லாக தேவரீரது தொழில் என்பதாம்.

வித்தாரம்பேசினுஞ்சோங்கேறினுங்கம்பமீதிருந்து
தத்தாவென்றோதிப்பவுரிகொண்டாடினுந்தபமுன்றப்பி
யொத்தாசைபேசினுமாவதுண்டோதில்லையுண்ணிறந்த
கத்தாவின்கொற்படியல்லாதுவேறில்லைகள்மங்கலோ. (கரு)

(இ-ள்.) வித்தாரம் பேசினும் - வித்தாரமாகப் பேசினாலும், சோங்கு
ஏறினும் - மரக்கலமேறிப்போனாலும், கம்பம் மீதுதிருந்து - கம்பத்தினமீ
தேறியிருந்து, தத்தா என்று ஒதி - தத்தாவென்றுசொல்லி, பவுரிகொண்டா
டினும் - பவுரிக்கூததாடினாலும், தம்முன் - தமையனும், தாபி - தம்பியும்
ஒத்தாசைபேசினும் - உதவியாகப் பேசினாலும், ஆவது உண்டா - ஆக
தொருகாரிய முண்டோ, தில்லையுண்ணிறந்த - தில்லையிலிருந்தாலும் சர்வவி
யாபகனும் எவ்விடமும் நிறைந்திருக்கின்ற. கத்தாவின் சொற்படி உல்லது-
கர்த்தனது சொற்படியையல்லாமல், கமைங்கள் வேறுதில்லை - உலகத்தில்
நிகழ்ந்தொழில்கள் வேறில்லையாம், என்று.

(கு-ரை.) பிறர்மயங்கும்படி அணிமா முதலிய அட்டமாசித்திகளையுடை
யேனென்று விரிவாகப் பேசினாலும் யாதொருபயனுமில்லை என்பார் “வித்
தாரம் பேசினும்” என்றும், ஆகதில்லையாயின் மரக்கலமேறிப் பொருள்தே
டமுயன்றாலும் சிறிதும் கைகூடாசென்பார், “சோங்கேறினும்” என்றும்,
மூங்கிலின் மீதிருந்து கழைக்கூததாடினும் அடைவதொரு பயனுமில்லைஎன்
பார், “கம்பமீதிருந்து தத்தாவென்றோதிப்பவுரிகொண்டாடினும்” என்றும்,
தனக்குத் துணையாகத் தமையனும் தம்பியுமாகப் பேசினாலும் யாதொருகாரி
யமுமாகாசென்பார், “தமமுனதாபி யொத்தாசைபேசினும் மாவதுண்டோ”
என்றும், உலகத்தில் நிகழ்தொழில்களெல்லாம் சிவபெருமானது சொற்படி
யன்றி நிகழாசென்பார், “தில்லையுண்ணிறந்த கத்தாவின் சொற்படியல்லா
துவேறில்லைகள்மங்கலோ” என்றுக்கூறினோ, வித்தாரம்பேசுதலை, “மட்டறு
கூடற்புவியனைத்தமொ ரிமைப்பினின் மறைத்துடன் விடுத்திவமைந், நெ
ட்டிவரையைக்கூடலை முட்டியுளடக் கிடுவன்” என்பதனாறுணர்க.

திருத்தில்லையின் கணுள்ள சிவபெருமானது சொற்படியன்றி ஓர்காரிய
மும் நடவாசென்பதாம்.

பிறவாதிருக்கவரம்பெறவ்வேண்டும்பிறந்துவிட்டா
லிறவாதிருக்கமருந்துண்டுகாணிதுவெப்படியோ

வறமார்புகழ்த்தில்லையம்பலவாணரடிக்கபல

மறவா திருமனமேயதுகாணன்மருந்துனக்கே.

(கக)

(இ-ள்.) மனமே - நெஞ்சே, பிறவாதிருக்கவரம்பெறல்வேண்டும் - (இவ்வுலகத்தில்) பிறவாதிருக்குமடம கரம்பெறதலேதகுதி, பிறத்துவிட்டால் இறவாதிருக்க மருந்து உண்டு - பிறந்துவிடின் இறவாமலிருக்குப்படி மருந்துளது, இதுஎப்படியோ - இதுஎப்படி என்றாலோ, துறம ஆர் புகழ் தில்லையம்பலவாணர் - தருமமார்ச்சம் நீற்றந்திருக்கின்ற புகழையுடைய தில்லையம்பலவாணரது, துமக்காமல் மறவாது - திருவடியாகிய தாமரையை மறவாமலிரு, அத உனக்கருநல் மருந்து - (அவ்வாறு) மறவாதிருத்தலே உனக்குச் சாகாமைக்கேதாவாகிய அல்ல மருந்தாகும், ஏ-று.

(கு-ரை.) “இப்பிறவியென்னுமோரிருட்டலின்மூழ்கினானென்னுமொருமகரவாய்ப்பட்டிருவினையெனுந்திரையி னெற்றனாடுபுற்புகழ்மெனக் கொண்கவரினசகாட்டுத்துப்பிதழ் மடந்தையா மயரசுண்ட மாருதச் சுழல்வந்து வந்தடிப்பச் சேராகவாசையாங்காளு வானகிசரந்த தெனமேலுமார்ப்பக், கைப்பரிசுகாரர்போ லறிவானஉங்கருங்கைவிட்டு மதியங்கிக்கள்ள வகைக்காலர் வருவவென்றஞ்சியே கண்ணருவி காட்டுமெளியேன” எனவும், “காகமோடுகழு கலகைநாய் நரிகள் சுற்றசோறிடுதருத்தியைக் காலிரண்டு கவாசல் பெற்றவளா காமகேண்டனசாலையை, மோகவாசை முறியிட்ட பெட்டியையமுமல மிகுத்தொழுகு கேனியை மொய்த்த வெங்கிருமிதத்து குப்பியை முடங்கலார்கிடை சரக்கினை, மாகவந்தரதனு மின்னை யொத்திலக்கைதமோதிய குலாலனார் வனைய கெய்யதடி காரஞனையமன் கந்தமக்குமொருமட்கலத், தேகமானபொனய மெய்யெனக்கருதியைஉவகைய மிசைவாடவோ” எனவும், “ஊனமிசையுதிரககுப்பையொரு பொருளிலாதமாய, மான்மறித்தனையகோக்க மடந்தைமார் மகிச்சுமிந்த, மானிடப்பிறவிகாழ்வு காழ்குதோர்வாழ்வுகேண்டே, லுனல்வெனளேரற வாரூரப்பணயஞ்சினேன” எனவும்ஆனாரார் கூறியபடி பிறவியெடுக்குந்தோறும் தகையும பலவுளவாதலின் அப்பிறவியெடுக்காமலிருக்கக் கருணை புரியகேண்டுமென்பார் “பிறவாதிருக்கவரம்பெறல்வேண்டும்” என்றும், “கருணங்குளெல்லாக் கடந்துநின்றகறைமிடற்றன், சரணவசனே சென்று சார்தலுமே தானெனக்கு, மரணம் பிறப்பென்றிவை யிரண்டின மயக்கறுத்த, கருணைக்கடலுக்கக் சென்றுதாய்கோத்துப்பி” என்றபடி, பிறவியெடுத்தபின் அப்பிறமைப்போக்கிற் கொளவதற்குத், தவிர்த்து திருவடியமருந்தன்றிவேரில்லையென்பார் “தில்லையம்பலவாணரடிக்கமலம்மறவாதிரு . . . நன்மருந்துனக்கே” என்றகவறினார், அம்பலவாணரது திருவடியை நீணப்பவர்கட்குப் பிறப்பொழியும் என்பதை, “முன்னிலையிரண்டும் கெறுதத முன்னினாறு பினைப்பிறப்பறுக்கும் பேராளன்—தென்னன், பெருத்துறையின்மேய பெருங்கருணையான, வருந்துயரத்திற்கு மருந்து” எனவும், “கறங்கோலேபோல்வதோர் காயப்பிறப்போடி

“பெண்ணுமறப்பாவு மென்றிரண்டச் சந்தவிர்த்தெனின யாண்டுகொண்டான், மறந்தேயுந்தன் கழனான் மறவா வண்ணவல்கியவத், திறம்பாடல்பாடி நாச்செள்ளேணங்கொட்டாடமா” எனவும் கூறியவற்றா னுணர்க.

தில்லையப் பலவாணரது திருவடிகைய நிறைத்தல் முத்திக்குக்காரணமாகிய மருந்தாகும் என்பதாம்.

தவியா திருநெஞ்சமே தில்லைமேவியசங்கரனைப்
புலியார்ந்திருக்கின்ற ஞானாகரனைப் புராந்தகனை
யவியாவிளக்கைப்பொன்னம்பலத்தாடியையையந்தெழுத்தாற்
செவியாமனிசெவித்தாற்பிறவாபு : திசுத்திக்குமே. (கஎ)

(இ-ள்.) நெஞ்சமே - மனமே! தவியா ஹிரு-இளைக்காமலிரு, தில்லைமேவியசங்கரனை - திருத்தில்லையினகண் ஸ்ரீபஞ்சாபி சிவபெருமானே, புலியார்ந்தா இருக்கின்ற ஞானாகரனை - உலகமுழுமையும் ந்ரைத்தருக்கின்ற ஞானத்துக்குப் பிறப்பிடமாயிருப்பவனை, புராந்தகனை - திரிபுராந்தகனை, தவியாவிளக்கை - தவியாததீபத்தை, பொன்னம்பலத்து ஆடியை - பொற்சுவரையில் நடிப்பவனை, ஐந்தளமுததால் - ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தைக்கொண்டு, செவ்யாமல் நீசெவித்தால் - நீசெபிக்காமல் செபித்தால். பிறவாபுத்தி சித்திக்கும் - பிறவாமைக்குக் காரணமாகிய முத்தியுண்டாகும், எ-று.

(கு-ரை.) மனம் ஒருவழியில்லாத பலவழியிற்சென்று இளைக்குமாதலின் அதனை நோக்கி யொருவழியிற்செல்லுமென்பார், “தவிய” திரு நெஞ்சமே” எனவும், ஆன்மாக்களையாவும் பஞ்சகிருத்திய் நடனஞ்செய்யவும் தில்லையின், கண் எழுந்தருளியிருப்போனாதலின், “தில்லைமேவிய சங்கரனை” எனவும், உலகமெங்கு நிறைந்திருப்போனும் ஞானமே திருமேனியாக வுடையவனுமாதலின், “புலியார்ந்திருக்கின்ற ஞானாகரனை” எனவும், சேவர்களைக்காக்கும் பொருட்டித் திரிபுரத்தை யெரித்தோனாகலின், “புராந்தகனை” எனவும். அகத்திற்கொனத்தற் தாளி பெய்திரியோடு கூடிய வள்ளுப்போலாத உலகுக்கோர் ஊண்டாவினக்காயுள்ளானாகலின், “தவியாவிளக்கை” எனவும், திருநடனஞ்செய்தற்குப் பொன்னம்பலமேயிடமாகக் கொண்டுள்ளானென்பார், “பொன்னம்பலத்தாடியை” எனவும், நியமமுதவியையோகங்களைச்செய்யாது ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தை யிடைவிடாமற் செபித்தலே முத்தியைத்தரும் என்பார், “ஐந்தெழுத்தாற் செவித்தாற் பிறவா முத்திசித்திக்குமே” எனவும் கூறினார், மனம் ஒருவழியில்லாதென்பதனை, “காடுங்கரையு மனக்குரங்கு கால்விட்டோட வதன்பிறகே, யோடுந் தொழிலாற் பயனுண்டா” என்பதனுணர்க. சிவபெருமனுலகமெங்குநிறைந்திருத்தலை, “வானுசி பூசமாய்கிராண்ட கோடியாய் மலையாகி விளகடலுமாய், மதியாகியிரவியாய் மற்றனவெலாமாகி” என்பதனுணர்க.

பொன்னம்பலத்தில் நடிப்பவராகிய சிவபெருமானே ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தால் இடைவிடாமல் செபித்தால் முத்தியுடையால் என்பதாம்.

நாலின்மறைப்பொருளர்பலவாணரைநம்பியவர்
பாலிலொருதரஞ்சேவிக்கொணுதிருப்பார்க்கருங்கல்

மேலிலெடுத்தவர்கைவிலங்கைத்தைப்பர்மீண்டுபொரு
காலினிறுத்துவர்கிட்டியுந்தாம்வந்துகட்டுவரே. (கஅ)

(இ-ள்.) நாலின்மறைப்பொருள் அம்பலவாணரை நம்பி - நான்குவேதங்
களின் பொருளாயுள்ள அம்பலவாணரை யுறுதியாக எண்ணி, அவர் பாலில் -
அவர் பக்கத்தில் ஒரு தரம சேவிக்கொணுகுந் தார்பார் - ஒருதடவைத் தரிசிக்கப்
பெறாதவர்களை, (யாம்படர்) கருங்கல்லில் எடுத்து - கருங்கல்லினை (உடல்)
மீதிலெழுந்தி, அவர்கை விலங்கைததைப்பர் - அவர்கையில் விலங்கைப்பூட்டு
வர், மீண்டும் - மீளவும், ஒருகாலில் நிறுத்துவர் - ஒருகாலாலே நிற்கச்செய்
வர், தாம் வந்து கிட்டியும் கட்டுவர் - தாம் ஒருங்கியும் வந்துகட்டுவர் எ-று.

(கு-ரை.) "அரியானையத்தனர் தஞ்சிந்தையானையருமறையினகத்தானை"
என்றபடி வேதப்பொருளாயிருப்பினும் அடியவர்கள் எளிதிற்பரிசுதது உய்
யும்படி அம்பலத்தின்கண் எழுந்தருளியிருக்கின்றார் என்பார், "நாலின்மறை
ப்பொருளம்பலவாணரை" எனவும், செல்வழியாதொரு தன்பமுமடையாது
எளிதிற்சென்று தரிசிக்கும் மன்றினைத் தரிசித்தால்முத்திப்பேற்றியையடை
யலாமென்பதனைக் கருதாதார்க்கு யமதண்டனையன்றி வேறில்லை யென்பார்,
"நம்பியவர் பாலிலொருதரஞ் சேவிக்கொணு திருப்பர்க்கருங்கல்லமேலெத்
தவர்...வந்துகட்டுவார்" எனவும்குறிஞர். தம்மைத்தரிசித்தொண்டர்கட்கு
யமதண்டனை நேரிடாதென்பதனை, "மடித்தாடு மடிமைக்கண்ணறியே மன
னே நீவாழுகாளுந், தவித்தாட்டித் தருமனார் தமர் செக்கிலிடம்போது தநீத்
தாட்டுகாள்வான், கடுததாடுங் கரதலத்திற் றமரகமுமெரியகலங் கரியபாம்
பும், பிடித்தாடிப்புவியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப் பெற்றாமன்றே" என
வும் "கருமையார் தருமனார் தமர் நம்மைக் கட்டியகட்டலுப் பிப்பானை" என
வும் பெரியோரும் பணித்தவற்றாலுணாக.

அம்பலவாணரைச் சேவித்தாதிருப்பாரை யமபடர் விலங்குபூட்டுதல்
ஒருகாலில் நிறுத்துதல் முதலிய கொடியசெய்கைகளைச் செய்வார் என்பதாம்

ஆற்றோடுதும்பையணிந்தாடுமம்பலவாணர்தமைப்

போற்றாதவர்க்கடையாளமுண்டேயிந்தப்பூதலத்திற்

சோற்றுவியற்றுச்சுகமற்றுச்சுற்றத்துணியுபற்றே

யேற்றலும்பிச்சைக்கிடையாலேக்கற்றிருப்பர்களே. (கக)

(இ-ள்.) ஆற்றோடுதும்பை அணிந்து - கங்கைநதியோடு தும்பைமலரை
யுந் தரித்து, ஆறும் அம்பலவாணர் தமமை - நிருத்தஞ்செய்கின்ற அம்பலவா
ணரை, போற்றாதவர்க்கு அடையாளம் உண்டு - ததியாதவர்க்கு அடையா
னமுண்டி, (யாதெனில்) இத்தப்பூதலத்தில்-இப்பூரியில், சோற்றஆவி அற்று-
சோற்றுவாசனை யொழிந்து, சுகம் அற்று - சுசுமேழிந்து, சுற்றத்துணியும்
அற்று - (அசுரரால்) உடுத்த ஆடையுமொழிந்து, ஏற்றலும் பிச்சைக்கிடையா
மால் - யாசித்தாலும் பிச்சையகப்படாமல், ஏக்கற்றிருப்பர்கள் - ஏக்க
மடைந்திருப்பர்கள். எ-று.

(கு-ரை.) ஒருகாலத்துக்கலைமலையின்சோலையில் உமாதேவியார்சிவபெருமானது இரண்டுகண்களையும் மூடினமாத்நிரத்தில் புவனம்யாவும் இருள் பரந்தது. அத்தனைக்கண்டு சிவபெருமான்மதது நெற்றிக்கண்ணாலே அவ்விருளை யொழித்துச்சிறந்த போரொளியையிந்தனர். அவ்வொளியைக்கண்ணுற்றஉமாதேவியாரச்செய்தி மூடியகையை விரைவாகவெடுத்தமாத்நிரத்தில் அவ்விரல்களினின்றும் பத்துநதிகளாய்த்தோன்றிய வெள்ளம் உலகமழியப் பரவலும், அவ்வெள்ளத்தைக்கண்ணுற்ற திருமால்முதலியோர் சிவபெருமானைச்சரணமடைய, அப்பெருமான் அவர்களைக்காக்கும்பொருட்டு அவ்வெள்ளத்தையும், “செங்களத்து மறங்கருதிப், பைந்தும்பைதலைமலைந்தன்று” என்றபடி, திரிபுரமழிக்கவும், காலநையுதைக்கவும், வில்விசையனோடுபோர் புரியவும் தும்பமாலையினையும் தரித்தமையால், “ஆற்றோடுதும்பையணிந்தாடி மம்பலவாணர்” எனவும், அவரைத்துதியாதார் ஆகழிருந்தும் உணவாதிசுளற்றிருப்பார்என்பார், “தம்மைப்போற்றாதவர்.....ஏக்கற்றிரப்பர்களே” எனவும்கூறினர். கங்கையணிந்ததை:—“என்றலுநதிகடோற்றமியம்பியெவ்வுலகுஞ் சூழ்போய், நின்றவநீத்தத்தன்னை நினைத்தவணழைத்து நாச, நொன்றுதன் வேணிமேலோருரோமத்தினும்பருய்ப்ப, மன்றவங்கமலத்தோனுமாலு மிந்திரனுஞ்சொல்லார்.” என்பதனாலறிக. போர்க்குரியோர் தும்பைகுடுவதை, “கார்கருதி நின்றதிருங்களைவை வழுப்பணையான், சோர்குருதி சூழநிலநைப்பப்-போர்கருதித், துப்புடைத்தும்பை மலைந்தான் துகளறசீர், வெப்புடைத்தானையெம் வேந்து” என்பதனாலறிக. அம்பலவாணரைத்துதியாதார்சோறும் சுகமும் உடுக்கவாடையுமற்று வாழ்வார்என்பதாம்.

அத்தனைமுப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்க்கதிபதியை
நித்தனையம்மைசிவகாமசுந்தரிநேசனையெங்
கத்தனைப்பொன்னம்பலத்தாடுமையனைக்காணக்கண்க
வெத்தனைகோடியுக்கமோதவஞ்செய்திருக்கின்றவே. (20)

(இ-ள்) அத்தனை- யாவர்க்கும் சந்தையை, முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்க்கு அதிபதியை, முப்பத்து முக்கோடிதேவர்க்குக்கும் அதிபதியாயுள்ளவனை, நித்தனை- சாசுவதனை, அம்மைசிவகாமசுந்தரி நேசனை- எமதுதாயாகிய சிவகாமசுந்தரிக்கு நேசனை, எம்கத்தனை- எமதுகர்த்தனை, பொன் அம்பலத்து ஆடும் ஐயனை- பொற்சபையின்கண் நிருத்தஞ்செய்கின்றதலைவனை, காண- தரிசிக்கும் பொருட்டு, கண்.ள்- விழிகள், எத்தனைகோடியுக்கமோ-எவ்வளவுகோடியுக்களோ, தவம்செய்திருக்கின்றன- தவத்தைச்செய்திருக்கின்றன. ஏ-று.

(கு-ரை) திருமால்முதலியயாவரையும்பெற்றுஅவர்க்குப்பிதாவாயிருத்தலின், “அத்தனை” எனவும், தன்னைமுப்பத்து முக்கோடிதேவர்கள் வழிபட்டு உய்த்தமையின், “முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்க்கதிபதியை” எனவும், சர்வசங்காரகாலத்தில் யாவரும் அழித்துந்தான்மாத்நிரம் அழியாது நிற்கலால், “நித்தனை” எனவும், தன்னைநீங்காதிருந்து சராசங்களைப்பெற்றுத்தன் நடனத்தை

க்கண்டெளிப்பவளாதலின், “ஆம்மைசிவகாம சுந்தரிநேசனை” எனவும், திருமால் முதலியோரை யாட்கொண்டதுபோலத் தன்னையும் ஆட்கொண்டமையின், “எம்மத்தனை” எனவும், வெள்ளியம்பலமுதலிய ஆம்பலமிருப்பினும் அவற்றைவிரும்பாது இதனையேவிரும்பியாட்கின்றார் என்பார், “பொன்னம்பலத்தாடுமையனை” எம்மும், கண்கள் ஆந்நடத்தாதக் காணமுன் தவஞ்செய்திருக்கின்றமையின், “காணக்கண்களெத்தனை” கோடியுகமோ தவஞ்செய்திருக்கின்றமே” எனவும்கூறினார். பொன்னம்பலத்தல் நிரத்தஞ்செய்யும் நடைசப்பெருமானைத் தரிசிக்கக் கண்கள் எத்தனை கோடியுகமோ தவஞ்செய்திருக்கின்றன என்பதாம்.

திருச்செங்காடு.

நெருப்பாணமேனியர்செங்காட்டிலாத் திநிழலருகே
யிருப்பார் திருவுளமெப்படியோவின்னமென்னையன்னைக்
கருப்பாசயக்குழிக்கேதள்ளுமோ கண்ணன் காணரிய
திருப்பாதமேதருமோதெரியாதுசிவன்செயலே. (சு)

(இ-ள்) நெருப்பானமேனியர்- தீப்போலுந்திருமேனியுடையவர், செங்காட்டில் ஆத்திரமுலருகே நெருப்பார்- திருச்செங்காட்டில் ஆத்திரமரத்தினிழலில் வீற்றிருப்பவர், (அவரது) திருவுளம் எப்படியோ- திருவுளப்பாங்கு எவ்வாறு னேதா, இன்னம் - இன்னமும், என்ன - அடியேனை, உன்னைக்கருப்பாசயக்குழிக்கே தள்ளுமோ- தாயினது கருப்பாசயக்குழியின்கண்ணே கொண்டு போய் வீழ்த்தமோ, (அல்லது) கண்ணை காணரிய - திருமால் காணாதற்கரிய திருப்பாதமேதருமோ - தனிதிருவடிகளைக் கொடுக்குமோ, சிவன்செயல் தெரியாது - சிவபெருமானதுசெய்கை இன்னதென்றுதெரியாது. ஏ-று.

(கு-ரை) சிவபெருமான் பவளம்போலுஞ் செந்நிறம்வாய்ந்த திருமேனியுடையவராதலின், “நெருப்பானமேனியர்” எனவும், அவர்திருச்செங்காட்டில் ஆத்திவிரூட்சதையையிடமாகக்கொண்டிருப்பாராதலின், “செங்காட்டிலாத் திநிழலருகேயிருப்பார்” எனவும், கம்மிடத்து அன்புசெய்வாருடையமனத்திற்குத்தக்கபடிதாமம்மனமுடைமையின், “திருவுளமெப்படியோ” எனவும் பல்பிறவி பெடுத்துப் பையுண்டந்தள்ளினமீட்டுந் கருப்பக்குழியிற்றள்ளுமோ அல்லது திருமால்முதலியோர்காண்டற்கரியதிருவடித்தது ஆட்கொள்ளுமோ அவற்றுள்சிவன் செயல்பு தென்று தேடிக்கிலென் என்பார், “இன்னமென்னையன்னை... தெரியாது சிவன்செயலே” எனவும்கூறினார்.

தீப்போலுந்திருமேனியுடையவரும், திருச்செங்காட்டில் ஆத்திரமரத்தினிழலில் வீற்றிருப்பவருமாகிய சிவபெருமானது திருவுளப்பாங்கு எவ்வாறு னேதா, இன்னமும் அடியேனைத்தாயினது கருப்பாசயக்குழியின்கண்ணேகொண்டுபோய் வீழ்த்தமோ அல்லது திருமால் காணாதற்கருமைமைய தனிதிருவடிகளைக்கொடுக்குமோ (ஆதலால்) அவரதுசெயல்இன்னதென்றுதெரியாது என்பதாம்.

திருவொற்றியூர்.

ஐயுந்தொடர்ந்துவிழியுஞ்செருகியறிவழிந்து
மெய்யும்பொய்யாகிவிடுகின்றபோதொன்றுவேண்டுவல்யான்
செய்யுந்திருவொற்றியூருடையீர்திருநீறுமிட்டிக்
கையுந்தொழப்பண்ணியைந்தெழுத்தோதயுக்கற்பியுமே. (க)

(இ-ள்.) ஐயுந்தொடர்ந்து - கோழையும் தொடர்ந்து, விழியும்கெருகி-
கண்களும்பஞ்சடைந்து. அறிவுகூழிந்து-உணர்வுகெட்டு, மெய்யும்பொய்யாகி
விடுகின்றபோது - சரீரமும் பொய்யாகிவிடுவதால், யான்ஒன்றுவேண்டி
வல் - அடியேன்ஒன்றைவிரும்புகின்றேன், (யாதெனில்) செய்யுந்திருவொ
ற்றியூருடையீர் - (அலங்காரங்கள் செய்தமைந்த திருவொற்றியூருடை
யீரே, திருநீறும் இட்டு - விபூதியினையும் தரித்து, கையம்கொழப்பண்ணி -
கைகளால் அஞ்சலிசெய்யவும் செய்து, ஐந்தெழுத்து ஓதவும் கற்பியும் -
ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தைபுச்சரிக்கவும் கற்பித்தருள்வீராக. எ-று.

(கு-ரை.) மரணகாலத்தில்தவாதபித்தசிலேத்துமமென்னுமூன்றுநின்றினி
ன்றமொன்று அதிகரித்து முடிவில்சீல்ததமசம்பந்தமாகிய கோழையொன்
றேபற்றிநிந்தமாதலின், “ஐயுந்தொடர்ந்து” எனவும், இங்குஞ்சுமயத்துக்கண்
கள் ஒளிமழுக்கிக் கருமணிப்பாவையுடைந்து செருகுமாதலின், “விழியுஞ்
செருகி” எனவும், அக்காலத்தில் மெய்யுணர்வு அழியுமாதலின், “அறிவழி
ந்து” எனவும், மெய்யெனப்பெயர்வாய்ந்ததற்கேற்ப நிலபெற்றராத ஒருகண்
ப்பொழுதிற்றேறன்றியழியுந்தன்மை யுடைமையால், “மெய்யும்பொய்யாகி
விடுகின்றபோது” எனவும். அப்போதுயான்விரும்புவது பலவாதலின் அங்கு
னம்விரும்பாது ஒன்றையே விரும்பவேண்டுமென்பார், “ஒன்றுவேண்டுவல்
யான்” எனவும், முத்திக்கேதுவாகிய திருநீறுபூசுதல் தேவரீரைப்பணிதல்
பஞ்சாக்ஷரத்தை புச்சரித்தல் முதலியசெயல்களைத் தேவரீர் கற்பித்தருள்
வேண்டுமென்பார், “செய்யுந்திருவொற்றியூருடையீர்..... ஐந்தெழுத்தோ
தவுக்கற்பியுமே” எனவும்கூற்றார்.

அலங்காரங்கள் செய்தமைந்த திருவொற்றியூருடையீரே ! கோழை
யுந்தொடர்ந்து கண்களும் பஞ்சடைந்து அறிவுகெட்டுத் தேக்குமபொய்யாகி
விடுங்காலத்தில அடியேன் ஒன்றை விரும்புகின்றேன், யாதெனில்விபூதி
யினையும்தரித்து, கைகளால் அஞ்சலிசெய்யவும் செய்து ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை
புச்சரிக்கவும் கற்பித்தருள்வீராக என்பதாம்.

சுடப்படுவாரறியார்புரமுன்றையுஞ்சுட்டபிரான்
றிடப்படுமாமதிறன்றென்றொற்றியூரன்றெருப்பரப்பி
னடப்பவர்பொற்பதநந்தலைமேற்படநன்குருண்டு
கிடப்பதுகாண்மனமேவிதியேட்டைக்கிழிப்பதுவே. (உ)

(இ-ன்) மனமே - மனதே, புரமூன்றையும் சுட்டபிரான் - மூப்பாங்க ளையும் எரித்தபெருமானும், திடப்படுமாமதில் தென்ஒற்றியூர் - உறுதிப்பட்ட பெரியமதில்கூழ்த்த தென்னெற்றியூரின் கண்ணெழுந்தருளினவனுமாகிய சிவபெருமானது, தெருப்பரப்பில் நடப்பவர - வீதிப்பரப்பில் நடப்பவரது, பொன்பதம் - திருவடிகள், நம்தலைமேல்பட - நமதலைமீது பொருந்தும்படி, நன்குஉருண்டுகிடப்பத-நன்றாயுருண்டுகிடத்தலே, விதிவட்டைக்கிழிப்பத - பிரமனது ஏட்டைக்கிழித்தலாகும், (இதனை) சுடப்படுவார் அரியார் - (இறந்து சுற்றத்தாரால்) சுடப்படுவோராகிய அஞ்ஞானிகள் தெரியார்கள். எ-று.

(கு-ரை) இறந்து உறவினராலே தூலதேகத்தைச் சுடப்படுவாராகிய அஞ்ஞானிகளுக்கு உண்மை விளங்கா தென்பார், “சுடப்படுவாரறியார்” எனவும், பாதலத்தும் பூசலத்தும் மீசலத்துந் திரியும் இரும்பும் வெள்ளியும் பொன்னுமாகிய சூதிவேறுபாடுடைய புரமூன்றையும் ஒருங்கே யழித்தத் தேவர்களைக் காத்தமையிள், “புரமூன்றையுஞ் சுட்டபிரான்” எனவும், பகைவரையழிக்கப் புகுவார் முன்னர் மதிலினைவகுத்து அசன்கணிழிந்தே அப்பகைவரை வெல்லுதலியல்பாதலின், “திடப்படுமாமதிற்றென்னெற்றியூர்” எனவும், பிறவியை யொழித்துக் கொள்வதோ ருபாயந்தேடாமலே திருவொற்றியூரின் கண்நடப்பவரது பாதம் நந்தலையின்படிந் எளிதிற் பிறவியை யொழித்துக்கொள்ளலாமென்பார், “தெருப்பரப்பில் நடப்பவர்விதியேட்டைக்கிழிப்பதவே” எனவும் கூறினார். தென்ஒற்றியூர்- அழகிய ஒற்றியூர், அல்லதெற்குத்திக்கின் கண்ணுள்ள ஒற்றியூர். விதி-பிரமன். பொற்பாதம்-அழகியபாதம் எனவும், பொன்போலும் அருமையானபாதம் எனவுமாம் காண்-அசை. திருவொற்றியூர்த்தெருவில் நடப்பவரது பொன்னடிகள்நமது, தலைமேற்புடின்பிரமனெழுத்தை அழிக்கலாமென்க.

மனமே ! மூப்பாங்க ளையும் எரித்தபெருமானும், உறுதிப்பட்டபெரியமதில் சூழ்த்த அழகிய ஒற்றியூரின் கண்ணெழுந்தருளினவனுமாகிய சிவபெருமானது வீதிப்பரப்பில் நடப்பவரது திருவடிகள் நமது தலையின் மீது பொருந்தும்படி நன்றாயுருண்டு கிடத்தலே பிரமனது ஏட்டைக்கிழித்தலாகும். இதனை இறந்து சுற்றத்தாரால் சுடப்படுவோராகிய அஞ்ஞானிகள் தெரியார்கள் என்பதாம்.

திருவிடைமருதூர்.

காடேதிரிந்தென்னகாற்றேபுசித்தென்னகந்தைசுற்றி
யோடேயெடுத்தென்னவுள்ளன்பிலாதவரோங்குவின்னோர்
நாடேபிடைமருதீசர்க்குமெய்யன்பர்நாரியர்பால்
வீடேபிருப்பினுமெய்ஞ்ஞானவீட்டின்பமேவுவரே. (க)

(இ-ன்.) உள் அன்பு இல்லாதவர் - மனத்தின்கண் அன்பில்லாதவர்கள், காடே திரிந்து என்ன - காட்டிலே திரிந்தால் யாதுபயன், காற்றே புசித்து என்ன-வாயு புகுணஞ்செய்தால் யாதுபயன், கந்தைசுற்றி-கந்தைத்துணியை

யரையிற் சுற்றி, ஒட்டெடுத்து என்ன-ஒட்டையே கையிலேந்தினால் யாதுபயன் ஒங்குவின்னோர் நாடு ஏய் - உயர்ந்த தேவருலகத்தை நிகர்த்த, இடைமருது ஈசர்க்கு - திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானுக்கு, மெய் அன்பர் - உண்மையன்பராயினோர், நாரியர்பால் வீட்டேயிருப்பினும் - மாதரிடத்து இவ்வாழ்க்கைக்கண்ணே யிருந்தாலும், மெய்ஞ்ஞான வீதி இன்பம் மேவுவர்-மெய்ஞ்ஞானத்தால் அடைதற்குரிய மோகசுகத்தைப் பொருத்தவார்கள். எ-று.

(கு-ரை) திருவிடை மருதூரின் கண் எழுந்தருளிய சிவபெருமானைக் குறித்து உள்ளன்பில்லாதவர் வனத்திற் சென்று நீரின் முழுகினும், பஞ்சாக்கினி மத்தியிற் றவஞ்செய்யினும், வாயுவின்னையே உணவாகக் கொண்டு புசிச்சினும், மறவுரி முசலியகர்றை நீக்கிக் கண்டதத்தணியை யரையிற் றரிக்கினும், கமண்டலமுதலிய வற்றையொழித்து மட்பாத்திரத்தையே கையிலெடுத்தினும் யாசொருபயனுமில்லையென்பார், “காட்டே திரிந்தென்ன..... உள்ளன்பிலாதவர்” எனவும், மருதீசரிடத்து உண்மையன்புடையவர்பெண்டளோடு கூடிக்கிரிப்பதுகரினும் மறமையில் இருளிரி புகாது நீர்தீசயானத் தத்தையே யடைவர் என்பார், “இடைமருதீசர்க்கு மெய்யன்பர்..... வீட்டின்பமேவுவரே” எனவும் கூறினார் இதனை “உள்ளாரிருந்தந்தம் பூண் மறப்பெற்றாரேற், கன்னவிழ் சோலையாக் காட்டுளார்—காட்டுள்ளும், உள்ள மறப்பெறு கல்லாரே னாட்டுள்ளும், நண்ணி நடுவருளார்” எனவருஞ் செய் யாளாலுணர்சு.

மனத்தின்கண் அன்பில்லாதவர்கள் காட்டிலே திரிந்தால் என்னபிரயோசனம், கந்தைத்தணியை யரையிற் சுற்றி யோட்டையே கையிலேந்தினால் என்னபிரயோஜனம், உயர்ந்த தேவருலகத்தை நிகர்த்த திருவிடை மருதூர்ச்சிவபெருமானுக்கு மெய்யன்பராயினோர் மாதரிடத்து இவ்வாழ்க்கைக்கண்ணே யிருந்தாலும் மெய்ஞ்ஞானத்தாலடைதற்குரிய மோகசுகத்தைப் பொருத்தவார்கள் என்பதாம்.

தாயும் பகைகொண்ட பெண்டிர் பெரும்பகை தன்னுடைய சேயும் பகையுறவோரும் பகையிச்செகழும் பகையாயும் பொழுதிலருஞ்செவ்வநீங்கிலிங்காதலினார் நோயுநெஞ்செமருதீசர்பொற்பாதஞ்சுதந்திரமே. (உ)

(இ-ள்.) தோயும் நெஞ்சே - என்னோடு ஒற்றுமையாகப் பொருந்திய மனமே, இங்கு அரும் செல்வம் நீங்கில் - இவ்வுலகத்தில் அருமையாகிய செல்வம் நீங்கிவிட்டால், தாயும் பகை - பெற்ற தாயும் பகையாவன், கொண்ட பெண்டிர் பெரும்பகை - கொண்ட மனைவியரும் பெரும்பகைவராவர், தன்னுடைய சேயும் பகை - தன்னுடைய பிள்ளையும் பகையாவன், உறவோரும் பகை சுற்றத்தாரும் பகையாவர், இச்செகழும் பகை - இவ்வுலகமும் பகையாகும், ஆதலினால் - ஆகையால், மருதீசர் பொற்பாதம் - மருதீசரது பொன்னடிகளே, சுதந்திரம் - நமக்குச்சுதந்திரப்பொருள் ஆகும். எ-று.

(கு-ரை.) “இவ்வாரை யெல்லாரு மென்னவர்கெல்வரை, யெல்லாருஞ் செய்வார்கிறப்பு” என்றபடி எல்லார்க்கும் எஞ்ஞான்றும் இன்றியமையாததாயது

ரும்பொருளைப்பொருதானைப்படுத்துத்திங்கட்சுமந்துபெற்றதாயும் அவனால்தனைக்குயாதொரு பயனுமின்மையின் இஃழுமாதலின், “தாயும்பகை” எனவும் “தெய்வச்சொழாஅள் சொழுந்தொழுச்செழுவாள், பெய்யெனப் பெய்யுமழை” என்மபடி கர்ப்புடைபவளாயினும் நாயகன் செல்வமுடையவ னல்லனையின் துகரவேண்டுவனவாதை துருத்தற்கியலாமை யாலவன்பால் ஒருகணப் பொழுதாயினும் பகைகொள்ளுமாதலின், ‘கொண்டபெண்டிரும்பகை’ எனவும் “தந்தைமகற்காற்ற நன்றியவையத்து, முருதியூப்பச்செயல்” என்றபடி தந்தைதனை யின் பதத்தையே பயக்கும் கல்வியுடையவனாகச் செய்யினும் அந்நன்றியைக்கருதாது அவன் துன்பம்பயக்கும் பொருளிலனையின் அவனிடத்துப்பகை கொள்வன என்பார், “தன்னுடைய சேயும்பகை” எனவும், “இற்பிறந்தார் கண்ணல்லதில்லை யியல்பாகச், செப்பமு நாணுமொருங்கு” என்றபடி எக்காலத்தத் திரியில்லாத குடியிற்பிறந்தானுக்குத் தாய்மரபும் தந்தைமரபும் யாதொரு பழியிலவாயினும் பொருளிலனேல் அவன் மீது உறவினர் பழியேற்றிப்பகை கொள்வராதலான், “உறவோரும்பகை” எனவும், “பொருளல்லவரைப் பொருளாகச்செய்யும், பொருளல்ல தில்லைபொருள்” என்றபடி அறிவுடையாரும் உயாகுலத்தாரும் பொருளிலராயின் அவரை அறிவிலாதாராயும் இழிகுலத்தாராயும் மதிக்கப்பட்டு அவரிடத்து நட்புக்கொள்ளாது பகைகொள்வராதலின், “இச்செகழும் பகையாயும் பொழுதிலருஞ் செல்வநீகிலிவகு” எனவும், மருதீசரது திருவடியேயன்றி மற்றையொன்றும் சுதந்தரமாகாதென்பார், “ஆதலினால் தோயுநெஞ்சே.....சுதந்திரமே” எனவும் கூறினார்.

என்றோடு ஒன்றுமையாகப் பொருந்திய மனமே! இவ்வுலகத்தில் அருமையாகிய செல்வம் நீங்கவிட்டால் பெற்றதாயும் பகையாவன், கெண்டமனைவியரும் பெரும்பகைவராவர், தன்னுடைய புதல்வனும் பகையாவன், சுற்றத்தாரும் பகையாவர், இவ்வுலகமும் பகையாகும் ஆகையால் மருதீசரது பொன்னடிக்கீழே நமக்குச் சுதந்திரப்பொருள் ஆகும் என்பதாம். வறுமைவந்தகாலத்து, தாய்முதலிய எல்லோரும் பகையாவர் ஆதலின் மருதீசுரபொன்னடியொன்றே நமக்கு அழியாப்பொருளாய்ப்பற்றுதற்குரியது என்க

திருக்கழுக்குன்றம்.

காடோசெடியோகடற்புறமோகனமேமிருந்த

நாடோநகரோநகர்நடுவோநலமேமிருந்த

வீடோபுறந்திண்ணையோதமியேனுடல்வீழுமிட

நீடோய்கழுக்குன்றிலீசாவுயிர்த்துணைநின்பதமே.

(க)

(இ-ள்.) நீந்தோய் கழுக்குன்றில் ஈசா - நீட்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றின் கண் எழுந்தருளிய கடவுளே, தமியேன் உடல் வீழும்இடம் - தனியேனுடைய சரீரம்வீழுகின்ற இடம், காடோசெடியோ கடற்புறமோ - காட்டிடமோ மரத்தடியோ சமுத்திரத்தரையோ, கனமே மிருந்த நாடோ - சிறப்புப்பொருந்திய தேசமோ, நகரோ - ஊர்தானோ, நகர்நடுவோ-ஊரின் நடுவிட

மோ, நலமேமிருத்தவீடோ-நன்மைமிருந்தவீடோ புறந்திண்ணையோ-வெளித் திண்ணையோ, (யான் அறியேன் ஆதலால்) நன்பதமே உயிர்த்துணை-தேவரீருடைய திருவடிகளே என் உயிருக்குத் துணையாம். எ-று.

(கு-ரை.) “படுமழைமொக்குளிர் பல்காலுந்தோன்றிக், கெடுமிதோயாக் கையென் றெண்ணிச்-தமிழாற்றடி, திர்ப்பேமயா மென்ற னாருந்திணை நிறாளரை, நேர்ப்பார்யார்நீணிலத்தின்மேல்” எனவும், “புன்னுனிர் போனீர்ப்பாளையாமை யென் றெண்ணி, இன்னினியே செய்க வறவினை-இன்னினியே, நின்ற னிருந்தான் கிடந்தான் தன்சேனலறத், சென்றனெடைபடுதலான், எனவும் கூறியபடியாக்கை நிலையாமை யுண்மையின் துல்யாக்கையழியுமிடம் இன்னவிடமென்றுபகுத்தறிய முடியாமையால், காட்டாசெடியோ.....தமியேனுடல்வீழுமிடம் எனவும், உடலழியுங்காலத்துத் தேவரீரது திருவடியன்றி வேறொன்றத்துலையாகாதென்பார், “நீடோய்கழுக்குன்றிலீசா வுயிர்த்துணை நன்பதமே” எனவும் கூறினார். இனிவிலைவாதையறியேன் என்பதை “மலங்கிணைன் கண்ணி னீரைமாற்றி மலங்கெடுத்தபெருந்தறை, விலங்கிணைவிலைகேடனெனினிமேல் விலைவதறிந்கிலே, விலங்குகிணைநின்சேகடி களரண்டும் வைப்பிடமின்றியே, கலங்கினன் கலங்காமல்வந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே” எனவரும் மணிவாசகப்பிரான் திருவாக்காணுணர்க.

திருக்கழுக்குன்றத்தில் எழுந்தருளிய ஈசனே தமியேனது சரீரம் வீழுமிடம் காடுதானே செடிதாண்டி கடந்தையோ தேசமோ நகரமோ நகரினெவிடமோ வீடோ வெளித்திண்ணையோ யானறிகிலன் ஆதலான் தேவரீரது திருவடிகளே என்னுயிர்த்துணையாம் என்பதாம்,

திருக்காளத்தி.

பத்தும்புகுந்துபிறந்துவளர்ந்துபட்டாடைசுற்றி

முத்தும்பவளமும்பூண்டோடியாடிமுடிந்தபின்பு

செத்துக்கிடக்கும்பிணத்தருகேயினிச்சாம்பிணங்கள்

கத்துங்கணக்கென்னகாண்கயிலா புரிக்காளத்தியே. (க)

(இ-ள்.) கயிலாபுரிகாளத்தி-மென்கயிலாயமென்னுங்காளத்திக்கடவுளே, பத்தும்புகுந்து - தாய்வயிற்றிற் பத்துத்திங்கள்புழிந்து, பிறந்துவளர்ந்து-சனித்துவிரும்பியாகி, பட்டாடைசுற்றி-பட்டுவஸ்திரத்தைத்தரித்து, முத்தும்பவளமும்பூண்டு - முத்துமாலையையும் பவளமாலையையும் ஆணிந்து, ஒடியாடி - ஒடிவிளையாடி, முடிந்தபின்பு - ஆபுண்முடிவுபெற்ற பிறகு, செத்துக்கிடக்கும் பிணத்தருகே - இறந்தகிடக்கின்ற பிணத்தினையீப்பத்தே, இனிச்சாம்பிணங்கள் - இனியிறந்தும் பிணங்கள், கத்தும் கணக்கென்னகாண் - கூச்சலிடும் நியாயம்யாது. எ-று.

(கு-ரை.) “உயிர்படு கருவோர் கையிற் குன்றியுலு மைந்திற் புற்புத மொக்கும், பயிலளவாது மேற்றலீரழிற் பரந்து செம்புன்றிராளுந்நம்வய முறபீசமையைத்திற் சிறிது வரும், சிவங்களுஞ்சிறபுறமே, வியன்முதகென் பென்றறைத்திடு நான்கும் விளங்குற முப்பதநாளில், தாண்டிரிதம்பந்த

உங்கரமருங்கு சார்தருமிருமதிவரையிற், கோளுறுவடிவிற் சந்திகண்மூன்றிற் கொழுவினாண் கிலைம்மதியில், வாளுதிர்நாசிமுதற்குய்யங் கண்ணம்வாலெயிற்று நெழுங்காறி, னீளுறு கண்ணத்துளை பெழுமதியினிகழ் குறிவிளங்குறத் தோன்றும். திங்குளோரெட்டிற் குதழுந்தியினைச் செறிதருமங்க் மாக்களுந் தங்குறும் பிராணன் முதல்வளியை யுதந்தையு முந்தியினைழியன்னை, நுகுணவிரதம் வயிற்றறு மின்பதுன்பமு மனஞ்சயானுகரு, மங்கண் முன்னிழ்க்ச்சின வெனத்தோன்ற வளாவிய மோகம்விட்டகலும், இறப்பொடுபிறப்பிற் பன்முறையிது காறிடமுதல்தன மினிப்பிறக்காத் கறப்பெருங்கடவுள் பூசனைப்பேற்றுவவற்றினை யறுத்து மென்றெண்ணிச் சிறப்புறவிருக்கு, முயிர்கருப்பையுஞ் செறிவழுக்கு தகமுமறறு, முறப்பெரிதழிந்து மோகன் காமினர்ப்பவுணர் விழ்ச்சரிதன்மணசாரும்” என்றபடி தாய்வயிற்றிற் பத்துத்திங்களிருந்து பின்பிறப்பது இயல்பென்பார், “பததும்புகுந்து பிறந்து” என்றும், பிறத்தபின்னர் முலையூட்டிச் சீராட்டித்தாராட்டி வளர்ப்பதுதிண்ணமாதலின, “வளர்த்து” என்றும் ஐந்தாட்டையராயகாலத்துப்பட்டாடைமுதலியவற்றைத்தரித்துகலைபயிலப்பள்ளியிற் புகுந்துகலைபயின்றுபதினாருட்டையராயகாலத்துநன்மணம்புணர்ந்துஇல்வாழ்க்கையைமேற்கொண்டுபுதல்வரைப்பெற்றுமுதுமையடைந்துவாழ்நாளைக்கழிப்பராதலால், “பட்டாடைசுற்றி... .. பிணத்தருகே” என்றும், அங்ஙனம் கிடக்கும் பிணத்தருகு இனிச்சாம்பிணங்கள் கத்துதல் அறியாமையென்பார், “இனிச்சாம்பிணங்களைக் கத்துங்கண்னக்கண்ண” என்றாகுறிஞர்.

தென்கயிலாய மென்னுங் காளத்திக் கடவுளே தாய்வயிற்றிற் பத்துத்திங்கள் கழிந்து பிறந்து விருத்தியாகிப் பட்டு வளந்திரததைத் தரித்து முத்து மாலைகளையும் பவளமாலையையும் அணிந்து ஓடிவிளையாடி ஆயுண்முடிவுபெற்ற பிறகு இறந்தகிடக்கும் பிணத்தருகே இனிச்சாம்பிணங்களைக் கூச்சலிடும் நியாயம் யாது என்பதும்.

பொன்னாற்பிரயோசனம் பொன்படைத்தாற்குண்டு பொன்படைத்தோன், நன்னாற்பிரயோசனம் பொன்னுக்கங்கே னுண்டத்தன் மையைப்போ, லுன்னாற்பிரயோசனம் வேணதெல்லாமுண்டுனைப்பணிபு, மென்னாற்பிரயோசனமேதுண்கொளத்தியிச்சரணே. (உ)

(இ-ள்.) காளத்திநச்சரணே - காளத்திக்கடவுளே, பொன்னாற்பிரயோசனம் பொன்படைத்தாற்கு உண்டு - பொன்னாலாவதோர் பயன் பொன்பெற்றவனுக்குண்டு, பொன்படைத்தோன் தன்னால் பொன்னுக்கு பிரயோசனம் அவ்வு ஏதுஉண்டு - பொன்பெற்றவனால் அப்பொன்னுக்காவதோர் பயன் அவ்விடத்தே யாதுண்டு, அத்தன்மையைப்போல் - அத்தன்மைபோல, உன்னால் பிரயோசனம் வேணதெல்லாம் உண்டு - உன்னாலாவதாம் பயன் எனக்கு வேண்டிய தெல்லாமுண்டு, உணைப்பணியும் எனனால் பிரயோசனம் ஏது உண்டு - உன்னவனங்குகின்ற என்னாற் பயன் யாது உனக்குண்டு. எ-று.

(கு - ஐ.) பொன்னுது தன்னை யடைந்தவனுக்குப் பயன்படுமே யன்றி யவனாவதற்கொரு பயனுமில்லா வாறுபோல திருக்காளத்தி யீசரே தேவரீராலடியேனுக்கெல்லா நற்பயனு முண்டாகின்றனவேயன்றித் தேவரீ ருக்கடியேனாலொரு பயனுமில்லை யென்றார். மக்கள் விழைந்துகொ ள்ளது பொன்னுதலி லதனை நன்கு தெரிந்துகொள்ளச் சுருதிப் பொன்னை யுவமை கூறினாரென்க. அடிகள் எல்லாருமெளிதி லுணருமாறு எளிய நடையில் யாப்பமைத்தாங்கு உவமையையும் விளக்கமாக வுரைத்தார்கள்.

வாளான் மகவரிந் தூட்டவல் லேனல்லன் மாதுசொன்ன
சூளா லிளமை துறக்கவல் லேனல்லன் றொண்டிசெய்து
நாளாறிந் கண்ணிடந் தப்பவல் லேனல்லுனி னிச்சென்
றாளாவ தெப்படி யோதிருக்காளத்தி யப்பனுக்கே. 3

(இ-ள்.) வாளான்-வாட்டப்படையினால், மகவு-இளம், நூழ்-சூழையை, உரித்து, அறுத்து, திருக்காளத்தி யப்பருக்கு - ஸ்ரீகாளத்திசுருத் து, ஊட்ட-பிழை உணமாக அளிக்க, வல்லேன் அல்லேன்-ஆற்றலுடையவரால் வல்லன், மாது-மனைவி, சொன்ன-உரைத்த, சூளால்-சுபதமொழியால், இளமை பெளவன சுகத்தை, துறக்க-விட்டுவிடுவதற்கு, வல்லேன் அல்லேன்-சாமர்த்தியமுடை பவனல்லேன், தொண்டு - ஊழியங்களை, செய்து - செய்யாதின்று, நான் ஆறில்-ஆறாவது தினத்தில், கண்-நயனத்தை, இடத்து-தோண்டி, அப்ப-இறைவன் திருகண்ணில் அழுத்த, வல்லேன் அல்லேன்-துணிவுடையனல் லேன், நான்-இத்தகையவடியேன், இனிச்சென்று-இனிப்போய் (காளத்தி பப்பருக்கு) ஆளாவது - அடியவனாகவாவது, எப்படியோ-எவ்வாறோ அறி வின்றேனில்லை, -என்று.

(கு-ஐ.) சீராளதேவரை யையாட்டைச் சிறுவரொனவிளக்க மகவுஎன் றார். திருநீலகண்டமென்னும் திருமத்திரம் இறையவ ஞானையா கலிலதனைச் சூனென்றனர். பன்றிமுதலிய விலங்குகளி னூன்களையும் பிழைதனமாகவும் பாய்நீரைத் திருமஞ்சனமாகவும் தந்துடுமையிற் றரித்த பூவினைச்சாத்து ம பூவாகவும் தம்வாயுணின்று மண்புதலும்பிப் போதரும் சொற்களைத் துதியம் ிவுக்கொண்டு பித்திரவு கண்ணுறங்காது நின்றதே இறைவர்க்குக் காவலாக யும் நிலையுறச் செய்ததைக்கோ விளக்குவான் தொண்டு என்றார்.

இப்பாசுரத்தின் முறையே சிறுத்தொண்ட நாயனார் திருநீலகண்ட நாயனார் கண்ணப்பநாயனார் ஆகிய மூவர்களின் அரியசொய்க்களை விளக்கி இருத்தல் காண்க.

முப்போது மன்னம் புரிக்கவுந் தூங்கவு மோகத்தினும்
செப்போ துளமுலை யாருடன் சேரவுஞ்சிவன்விதி மப்போது
கண்கலக்கப்பட வுமமைத் தாடியயனே
யெப்போது காணவல் லென்றிருக் காளத்தி யீசர்களுே. 4

(இ-ள்.) முப்போதும் - (கால உச்சி இரவு என்னும்) மூன்று காலத்திலும், அன்னம்-சோற்றை, புதித்கவும்-உண்ணவும், தூங்கவும் - நித்திமை செய்யவும், மோகத்தினால்-காமமயக்கத்தால், செப்பு-செப்பினை, ஒது-இணை கூறுகின்ற, இளமுலையாருடன்-இளமையமைந்த தனக்கையுடைய மாதர்களுடன், சோவும்-புணரவும், சீவன்-உயிர், விரும்-நிவ்ருகின்ற, அப்போது; அந்தசமயத்தில், கண்கலக்கப்பட்டவும் - துன்பப்பட்டவும், அமைத்தாய்-வருத்தனை, கியேனை-அனைவர்தான் நிலையான, திருக்காளத்தியிச்சுரனை-திருக்காளத்தியிச்சுர, எப்போதும்-பொலத்தல், காணவல்லென்-தேவரீர் திருவடிகளைத் தெரிசிக்கத்தக்கவருவென்.—எ-று.

(கு-ரை.) முற்காலத்திலும் உண்ணுதலினும் இராக்காலத்தில் மாதாபோகத்துடன் தூங்குவதனிலும் காலம் வாயாகழித்தற்கிரங்கி எப்போது காணவல்லென்.—என்றனர்

இரைக்கே யிரவும் பகலும் திரிந்திங் கிளைந்துமின்னு
ரைக்கே யவலக் குழியரு கேயசம் பார்த்தொழுகும்
புரைக்கே புழுவும் தமிழேனை யாண்டருள்பொன்முசுளிக்
கரைக்கே கல்லால் நிழற்கீழமர்ந்தருள் காளத்தியே.

(இ-ள்.) பொன்முசுளி - சொன்னமுதியென்னும் பெயர்மையாத நின், கரைக்கு-கவரவில், கல்லால் நிழற்கீழ் - வடவிருட்சத்திலின் நிழலில் அமர்ந்தருள்-எடுத்தருளிரிந்த என்ற, காளத்தியே - திருக்காளத்திகாதரே இரைக்கே-உணவிற்கே, இரவும் பகலும்-அக்காரத்திரம், திரிந்து-சுற்றி இங்கு இளைத்து - இவ்வுலகின் மெலிந்து, மயன்ற - மாதரின், அரைக்கு கழிதடப்பிரதேசத்தில், அவலக்குழி - துக்கரூபமான பள்ளமாய், அசம்பு வழுவுழப்பு, நீர் ஆந்து-நீர்பொருந்தி, ஒழுதும்-கசிகின்ற, புரைக்கே-துவாரத்திற்கே, உழலும் - சுற்றுகின்ற, தமிழேனை அடியேனை, ஆண்டருள் ஆட்கொண்டருளவேண்டுகின்றேன்.—எ-று.

(கு-ரை.) இரவும் பகலும் உணவிற்கும் போகத்திற்கும் அலைந்து திரவேனைத் தேவரீரே தேகபோகமோகங்களை நீக்கி யுண்ணமைஞானம் தந்தாவேண்டுமெனவும் தானாகப் பந்த நிவர்த்தி யடையவியலாதெனவும் அவனருளாலேயவன்றான் வணங்கினன்னுஞ்சுருதிவசன வுட்கோளுடையாராய்த்தம் யேனை யாண்டருள் என்றும் கல்லானிழலமர்ந்தருள் காளத்தியே எனவு அருளிச் செய்தனரென்க.

நாறுங் குருதிச் சலதாரை தோற்புரை நாடொறுஞ்சி
பூறு மலக்குழி காமத்துவார மொளித்திடுமபுண்
டேறும் தசைப் பிளப் பந்தரங் கத்துள சிற்றின்பம்விட்
டேறும் பகந்தரு வாய்திருக் காளத்தி யிச்சுரனை.

(இ-ள்.) காளத்தியீச்சுரனே - திருக்காளத்தி யீச்சுரனத் திருநாமத் தாங்கி விளங்கும் ஆண்டவரே, காடும் - தூர்மணம் வீசுகின்ற, துருதி-இரத்தம் வடிகின்ற, சலதாரை-தூம்பு, தோற்புரை - தோற்றமுழி, காமத்துவாரம்- இச்சாரத்திரம், ஒளித்திரும் - மறைத்துவைக்கின்ற, புண்-இரணம், தேறும்- காமிகளா லிவ்விடமேயெனத் துணியப்படுகிற, தகைப்பின்பு - ஊனின் கீறல், அந்தரங்கத்துஉள - வேறுகூறிய இரகசிய விடத்திலுள்ள, சிற்றின் பம் - சிறிய இன்பத்தினை, விட்டு - நீங்கி, ஏறும் - உயர்ந்த, பதம் - திருவடி நிழலாகிய பேரின்பத்தை, தருவாய் - அருளுகிறாக, எ-று.

(கு-ரை) மாதரத்தார்க்கம் இவ்வளவு இழிவமைந்தனவாயினும் பழக்க காதனையானது அவ்விடத்திலேயே இழுத்துச்சேறல் உண்மையெனவும் அதனை வெறுக்கப் புரிவது இறைவனானறிப் பிறராலாகாதெனவும் விளக்குதற்கு ஏறும் பதத்தருவாய் என்றனர்.

கைலாயம்.

கான்சாயும் வெள்ளி மலைக்கர சேரின் கழனம்பினே
ஊன்சாயுந் சென்ம மொழித்திதி வாங்கர ஷ்ரானுக்காய்
மாண்சாயச் செங்கை மழுவலந் சாயவனைந்த கொன்றைத்
தேன் சாய நல்ல திருமேனிசாய்த்த சிவக்கொழுந்தே.

(இ-ள்) கான் - வாசனை, சாயும் - நாற்புறமும் வீசுகின்ற, வெள்ளிமலைக்கு - கைலாயத்திற்கு, அரட்சை - தலைவரை, ஊன் - இறைச்சி, சாயும் - புண் முதலியவாகிக் கசிந்தொழுமின்ற, பென்மய-யபனத்திகயுடல் தாங்கும்பிறப் பினை, ஒழித்திவொய் - நீங்கியருளுவீராக, கரஞ்ஞாளுக்கு ஆய் - கரஞ்ஞா ரென்பார் நிமித்தம், மாண்சாய - திருக்கரத்திலேத்திய மருகஞ்சாயவும். செங்கைமழு - செவ்விய மற்றொரு திருக்கரத்துள்ள பரசு என்னும் ஆயுதம் வல்ம்சாய - வலப்புறத்திற்குசாயவும், வனைந்த திருமுடியிலணிந்த, கொன்றை-கொன்றைமலரின், தேன்சாய - மதுஒழுந், நல்லதிருமேனி - அருட்டிரு வருவை, சாய்த்த - ஊனத்த, சிவக்கொழுந்தே, சிவக்கொழுந்தென்னுந் திருநாமத்தோடுவிளங்கும் இறையவரே, நின் - தேவர்குடைய, கழல் - புந் பாதங்களையே, நம்பினைன் - உறுதியாக நம்பியுள்ளேன். - எ - று.

(கு-ரை) கரஞ்ஞாருக்குக் திருமேனிசாய்த்த தேவரீர் திருவடிகளை நத் பினைன் என்றார் கரஞ்ஞான மராகத்தனால் பூசிக்கப்பட்டதனால் கரஞ்ஞான்றும் விரிஞ்சனால் பூசிக்கப்பட்டதனால் திருவிரிஞ்சிபுரம் என்று வழங்குகிற அக்ஷரத்தாலொரு மரபால் பற்றியவர திருஞ்சுனம் செய்கையில் திருமுடியெட்டாததுபற்றி வருந்தியவாச சிவக்கொழுமான் திருமுடியை வளைத் தருளினார். இச்சரித்தவை திருவி. முசைத்தல புராணத்தின் பாலனுக்குதிருமுடிவளைத்த சருக்கத்திற் பார்க்கக் காணலாம்.

இல்லல் துறந்து பசிவந்த போதங் கிரந்து தின்று
பல்லுங் கறையற்று வெள்வாயு மாயொன்றிற் பற்றுமின்றிச்
சொல்லும் பொருளு மிழந்துசு கானத்தத் தூக்கத்தில
யல்லும் பகலு மிருப்பதென் றோகயிலாயத்தனே. 2

(இ - ள்) இல்லம்துறந்து - மனைவிமக்கள் சுற்றம் பொருளென்னும் இவைகளா லுண்டாகும் பந்தத்திற் கிடமான வீட்டைவிட்டு துறவுறத் தாவ்வி, பசிவந்தபோது - பசிவந்தகாலத்தில், அங்கு - சென்றவிடத்தில், இரந்து - பிச்சைவாங்கி, தின்று - புசித்து, பல்லும் - தத்தங்களும், கறையற்று - தாம்பூலு வழுக்கின்றி, வெள்வாயுமாய் - வெள்ளியவாயுமுடையே னாய், ஓய்நிலை - முதலிலனுபவித்த விஷயங்களெவற்றினும், பற்றும்இன்றி ளுசையுமில்லாமல், சொல்லும்பொருளும் - சொற்களையும், அவைகளின் பொருள்களையும், இழந்து - பயனிலாதனவெனத்தள்ளி, சுகானத்தம் - தூக்கத்தின் பமாகிய, தூக்கத்தில் - தூரியநிலையில், அல்லும்பகலும் - பகலும்பகலும், இருப்பது என்றோ-இருப்பதுஎன்காலமோ, கைலாயத்தனே - கைலாயத்தனே;—எ - று.

(கு-ரை.) துறவுறமடைந்து சகலவிஷயங்களைத் துறந்துசுதானந்த நித்திரை எந்நாட் பெறுவேனென்றார். அதாவது தூய்காமத் தூய்கும் நனவிற்சுழுத்தி யானந்தத்திலிருக்க எக்காலத்தில் வாய்க்குமோ என்பதாம்.

சினந்தனே யற்றுப் பிரியமும் தானற்றுச் செய்கையற்று
நினைந்தது மற்று நினைபா மையும்ற்று நிற்சிந்தனுப்
தனந்தனி யேயிருந் தானந்த நித்திரை தங்குகின்ற
வனந்தவி வென் றிருபு பேனத்த னேகயிலாயத்தனே. 3

(இ-ள்) அத்தனே - உமாதேவிக்கொரு புறமளித்த இறைவனே, கைலாயத்தனே - கைலாயபதியே, சினந்தனே - கோபத்தை, அற்று - அறவொழித்து, செய்கையற்று - மனமொழிமெய்களின் றொழில்களையு மறவொழித்து, பிரியமுந்தான்அற்று-எவ்விஷயத்தாக்கவும் எவரிடத்தும் விருப்ப மில்லாமையும் உடையவனாகி, நினைந்ததுமற்று -யோகபாவனையில் மூர்த்திக ளோப்படைந்து நினைக்கையும் விடுத்து, நினையாமையும்ற்று-நினையாதிருக்கி ன்றொமெனவும் நினைவையும் இல்லாதனாகி, நிர்ச்சிந்தன் ஆய்-சிந்தையின் றொழிவற்றினாகி, சனந்தனியே - சந்தன மெலாங்கழன்று யானொருவனாகி, இருந்தி- அருணிலையிலிருந்து, ஆனந்தநித்திரை - சிவானந்தமாகிய தூக்கம், தங்குகின்ற-மொருந்துகின்ற, அனந்தலில் - நித்திரையில், என்று-எக்காலத் தில், இருப்பேன்-அடியேனிராநிற்பேன்.—எ - று.

(இ-ள்) இறைவன் அடியார் விரும்பியவைகளை யளிக்கும் கருணையுடையவென்பார். அத்தனே என்றார். நிட்டைகூடவேண்டவொ ரடையவேண்டியவைகளை இவ்வளவற்றவிலுக்கி யிருத்தல்காண்க. தேகபாவத்தை நீக்கிசுத்தப் பகைகளையுமொழித்து ஞானஸ்பரிப்புமற்று சித்தஞரகிதனாய்நிலைபெற்று விளங்குகின்ற சுகசானந்தத்தில் என்பதாம்,

கையார வேற்று நின் தங்ஙனம் தின்று கரித்துணியைத்
தையாது நுத்துநின் சந்நிதிக் கேவந்து சந்ததமு
மெய்யார நிற்பணித் துள்ளே யுரோமம்விதிர் விதிர்ப்ப
வையாவென் றோல மிடுவதென் றோகயிலாயத்தனே. 4

(இ-ள்) கையார - கைநிறைய, ஏற்று - பிறரிடம் பிச்சையைவாங்கி,
நின்று (இருத்தலின்றி) நின்று, அங்ஙனம் - கிடைத்தவண்ணமே, தின்று -
புசித்து, கரித்துணியை - பிறருடுத்து நைத்தபின்னர் குப்பையிலெறியும்
அழுக்குக்கந்தையை, தையாதுடுத்து - கைக்காமற் றரித்து, சந்ததமும்,
அனவரதமும்; நின் - தேவரீருடைய, சன்னிதிக் கேவந்து - சன்னிதியை
யே யடைந்து, மெய்யார - உண்மைபன்புடன், நின் - தேவரீரை, உள்
பணிந்து - வணங்குமுறையில் வணங்கி அந்தரங்கத் தியானஞ் செய்து
உரோமம் - உரோமங்கள், விதிர்விதிர்ப்ப - புளகக்கொள்ள, ஐயா - ஐய
னே, என்று - என, ஒலம் இடுவது - முறைபிடுவது, என்று - எக்காலத்
தில், —எ - து.

(கு-ரை.) ஆடையுமுணவு முதலியவெவையும் விரும்பாது நினை
திருக்கோயிலையன்றி வேறு இடமில்லாதேனாய்க் கைலாயத்தனேநின்னை
பணியுட்பேற்றிலு முயந்த தொன்றின்மையால் அடியேனத்தனை எந்நாள
டைவேனென்றனர் பகிர்முக நாட்டமின்றி அந்நாடு நாட்டமென்பார்
நிற்பணித்துள்ளே என்றார்.

நீளூர்த்த மேனி யுரோமஞ் சிலிர்ந்துள நெக்கு நெக்குச்
சேராய்க் கசித்து கசித்தே யுருகின் றீரடிக்கே
மாறாய் தியானமுற் றானந்த மேற்கொண்டு மாந்நிற்கண்ணீ
ராறாய்ப் பெருகக் கிடப்பதென் றோகயிலாயத்தனே. 5

(இ-ள்.) கைலாயத்தனே - கைலாயப்பதியே, நீறுஆர்த்த - விபூதியணி
ந்த, மேனியுரோமம்-உடலிலுள்ளவுரோமங்கள், சிலிர்ந்து-புளகித்து, உளம்
உள்ளம், நெக்கு நெக்கு-கட்டுவிட்டுக் கட்டுவிட்டு, சேராய்-சேறு ஆகி, கசி
ந்து, கசியப்பெற்று, உக-நெகிழ், சிந்தை-உள்ளம், உருகி-உருகுதலுற்று, நின்-
தேவரீருருடைய, சீர்-எல்லாச்சிறப்புகளுமைந்த அடிக்கே-திருவடிபெற்றி
ற்கே, மாறா-நீங்கா, தியானம் உற்று - தியானம் பொருந்தி, ஆனந்தம்-சந்
தோஷம்; மேல்கொண்டு-அதிகரித்து, மாந்நில்- மாந்நினைத்தில், கண்ணீர்
கண்ணீரானது, ஆறாய்-நதியாகிப்பெருக-அதிகரிக்கும் வண்ணம், கிடப்பது
சமாதியோகத்திலிருப்பது, என்றோ- எந்நாளோ? அறிகிலேன்:—எ-று.

(கு-ரை.) சைவத்துறவி வேடமும் வேடத்துடன் நிருவடித்தியான
மாறா திருத்தலையுடையேனுமாகி சாத்மீகத்தில் எந்நாளிருப்பேன்:—என்க.

செல்வரைப் பின்சென்று சங்கடம்பேசித் தினந்தினமும்
பல்வினைக் காட்டிப் பரிதவி யாமற் பரானந்தத்தி

னெல்லையிற் புக்கிட வேகாந்த மாயெனக்காமிடத்தே
யல்லலம் நென்றி ஈப் பேனத்த னேசயிலாயத்தனே. 6

(இ - ள்) அத்தனே கயிலாயத்தனே - செவ்வொளியாய்ந்த திருமேனி யினையுடைய கைலாயபதியே, செவ்வரை - சம்பன்னரின், பின்சென்று பின்னாற்போய், சங்கடம் - குறைகளை, பேசி - உரைத்து, தினந்தினமும் - நாடோறும், பல்லினைக்காட்டி - பல்லைவிளிந்து, பரிதவியாமல் - வருந்தாமல், பரானந்தத்தின் - சிவானந்தத்தின் எல்லையில் - முடிவில், புக்கிட - பிரவே சிக்க, ஏகாந்தமாய் - தனியாய் எனக்கு - அடியேனுக்கு. ஆம் - ஆகிய, இட த்து - தானத்தில், அல்லல் துன்பம், அற்று - இல்லாதேனாய், என்று இரு ப்பேன் - எந்நாளிலிருப்பேன்:—எ - று.

(கு - ரை.) பரானந்தத்தின் எல்லையிற் புருங்காறும் அல்லலுமவலமும் வறுமையுமாதியந்நி-வந்துகொண்டேயிருக்கும் ஆதலினிவைகளை வேண்டா மெனவும் திருவடியின்பமாகிய பரானந்தமொன்றே அடையத்தக்கதெனவும் விளக்கினமைகாண்க. எனக்கு ஆம் இடம் என்றது அருணிலேயே.

மந்திக்குருளோபொத் தேனில்லை நாயேன் வழக்கறிந்துஞ்
சிந்திக்குஞ் சிந்தையை யானென் செய்வேனெனேத் தீதகற்றிப்
புந்திப் பரிவிற் குருளையையேத்திய பூசையைப்போ
லெந்தைக் குரியவன் காணத்தனேகயி லாயத்தனே.

(இ - ள்.) மந்தி - பெண்குரங்கையும், குருளே - அதன்குட்டியையும் ஒத்தேனில்லை - ஒப்பானேனில்லை, நாயேன் - அடியேனது, வழக்கு - தன்மை, அறிந்தும்-உணர்ந்தும், சிந்திக்கும் - விடயங்கனையாராய்ந்தலாகி ன்ற, சிந்தையை - மனசை, யான் என் செய்வேன் - அடியேனென்னைச் செய்வேன், எனை - அடியேனை, த்து அகற்றி - குற்ற நீக்கி, புந்தி - திருவுளத் தில், பரிவில் - விருப்பத்துடன், குருளையை - குட்டியை, பூசையைப்போல் - பெண்பூனையைப்போல், எந்தைக்கு - அடியேனது தந்தையாகிய தேவர்கு ள்கு, உரியவன் - உரிமையானவன்,—எ - று.

(கு-ரை.) குரங்குக்குட்டியானதுதானே பார்த்திருத்துதாய்க்குரங்கு மா முதலியவற்றிலேறும்போதும் இறங்கும்போதும் தாயின்வயிற்றினை விரை ந்து பற்றிக்கொள்ளும் அவ்வாறு இறைவனை ஆன்மாவலிந்தனை யாதென மர்க்கடநியாயத்தைக் கூறியுறுப்பார் மந்திக்குருளையை யொத்தேனில்லை யென்றார். பெண்பூனையானது தானெங்கே யெங்கே போகுமோ வங்கெல் லாம் தஞ்சிறுநீரட்டியைக் கெளவிச்செல்லும் அவ்வாறே இறைவனுண்டா லன்றி யருணில் வராதென்பார் மார்க்காலநியாயத்தை யுடன்பாடா கக் கொண்டும் புந்திப்பரிவாற் குருளையையேத்திய பூசையைப்போல்-என் றார் என்க.

வருந்தேன் பிறந்து மிறந்து மயக்கும் புலன்வழிபோய்ப்
பொருந்தே னாகிற் புகுகின்றி லேன்புகழ்வாரிடத்தி

லிருந்தே னினிபவர் கூட்டம்வி டேனியலஞ்செழுத்தா
மருந்தே னருந்துவ னின்னரு ளாற்கயி லாயத்தனே.

(இ - ள்.) கயிலாயத்தனை - கைலாயப்பதியே ! நின் அருளால் - தேவரீர் கருணையால், இனி. பிறந்தும் இறந்தும் - சனிந்தும் மரித்தும், வருத்தேன் - துன்புறேன், புலன்வழி - சுவையொளியுடைய நூற்றெண்ணுப்பும்புலன்வழியில் போய் - சென்று, பொருத்தேன் - விஷயவியாபாரங்களில் பொருந்தமாட்டேன், நாகில் - இரௌரவமுதலிய நாகங்களிலும் - புகுகின்றிலேன் - பிரவேசிக்கின்றிலேன் புகழ்பார் இடத்தில், உன்னையே சதா துதிப்பார்களிடத்தில் - இருத்தேன், இருக்கின்றேன் - இனி அவர் கூட்டம்விடேன் - இனிப்பவ்வுழியவரின் கூட்டத்தைவிடேன், இயல் அஞ்செழுத்தாம் - தேவரீருருவமாக விளங்குகின்ற ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரமாகிய, அருத்தேன் அருத்துவன் - அரியமதுவிடையுண்டென்.—எ - று.

(கு - ளை.) கைலாயத்தியே தேவரீர் திருவருளே யுடையேனாயினேனாதலிற் பிறப்பிப்பு நாக முதலியவற்றையடையாது அடியவர்கூட்டமடையப்பெற்று ஸ்ரீ பஞ்சாட்சர மென்னும் அருத்தேனை யருத்துவே னென்றனர்.

மதுரை

விடப்படு மோவிப் பிரபஞ்ச வாழ்க்கையை விட்டு மனம்
திடப்படு மோநின் னருளின் னி யெதின மேயலையக்
கடப்படு மோவறப் வாயிற் சென்று கண்ணீர்ததும்பிப்
படப்படு மோசொக்க நாதா சவுந்தரபாண்டியனே 1

(இ - ள்.) இப்பிரபஞ்ச வாழ்க்கையை - இவ்வுலகவாழ்வை, விடப்படுமோ - விட்டுவிடக்கூடுமோ, விட்டு மனத்திடப்படுமோ - அங்ஙனம் உலக வாழ்வை விடுத்து மனத்துணிவுறுமோ - நின் - தேவரீரது, அருள் இன்றி அருள் இல்லாமல் - தினமேயலைய, தினமுமலைதந்து - கடப்படுமோ, முடியுமோ - அற்பவாயிலிற்சென்று, இழிஞ்சின்வாயிலிலே சென்று - கண்ணீர் ததும்பப்படப்படுமோ, கண்ணீர்நிரம்பித் துன்புறக்கூடுமோ, சொக்கநாதா சொந்தரபாண்டியனே, சொக்கலிங்கப்பெருமானே சொந்தரநாத பாண்டியனே,—எ - று.

பொது

உடைகோ வணமுன் நிறங்கப் பற்றிண்பய்யுண்டிணயிங்
கடைகா யிலேபுண் டருத்தத்தண் ணீருண்டருத்துணைக்கே
விடையேறு மீசர் திருநாமமுண்டிந்த மேதனியில்
வடகோ டியர் தென்ன தென்கோடி சாய்தென்ன வான்
[பிரசுங்கே.

(இ - ள்.) உடை - உடைக்கு, கோவணம்உண்டு - கோவணமுளது உறங்க - உறங்குதற்கு, புறந்திண்ணையுண்டு - புறந்திண்ணையுளது, உணவு - பேசுசனத்துக்கு, இங்கு - இவ்விடத்தில், அடைகாய் இலைஉண்டு - அடையுங்காயுமில்லையு உளது, அருந்த - குடித்தற்கு, தண்ணீருண்டு - குளிர்ந்த நீருளது, அருந்துணைக்கு - அரியதுணைக்கு, விடையேறும் - இடபத்திலேறுகின்ற, ஈசர் - சிவபெருமானுடைய, திருநாமம் உண்டு - திருப்பெயர்கள் உள்ளன, இந்த மீமதினியில் - இந்த உலகத்தில், வான்மதிக்கு - வானிற்றேன்று மதியத்துக்கு, வடகோடு - வடக்குக்கோடு. உயர்ந்து விளங்கினுலென்ன, தென்கோடு - தெற்குக்கோடு சாய்ந்து என்ன, சாய்வுற்று விளங்கினுலென்ன, —எ-று.

(கு - னா.) இறைவனடி மலர்த்தியான முடையவெனக்கு ஆடையும் படுக்கையும் உணவும்குடிக்க நீருந்துணையும் குறைவறக்கிடந்துள்ளன ஆகவின் இப்பிறையின்கோடு எவ்வாறாயினென்னை என்றனர் என்க.

வீடுமக்குத்திருவாலங்காடு விமலர்தந்த
வோடுமக்குண்டு வற்றாபாத்திர மோங்குசெல்வ
நாடுமக்குண்டு கேட்டதெல்லாந்தர நன்னெஞ்சமே
யீடுமக்குச் சொலவொருவரு மிங்கிலையே. 2

(இ - ள்.) நன்னெஞ்சமே - நல்ல எனது நெஞ்சமே திருவாலங்காடு - திருவாலங்கா டென்னுநதலம், நமக்குவீடு - நமக்குவீடாகும். விமலர் - சிவபெருமான், தந்த - அளித்த, ஒடுமக்குண்டு - ஒடுமக்குளது, வற்றாபாத்திரம் - அக்யபாத்திரம், ஒங்குசெல்வநாடு - செழித்த செல்வங்களை யுடையநாடு, நமக்குண்டு - நமக்குளது கேட்டதெல்லாம் - நாம் கேட்டனவற்றையெல்லாம்தர அளித்தற்கு ஆதவின் நமக்கு ஈடுசொல - நமக்குச்சமானமாக வுரைத்தற்கு - இங்கு, இவ்வுலகத்தில் - ஒருவரும் இல்லை. ஒருவருக்கிடையாது. —எ-று.

(கு - னா.) நாமித்தகையதுறவறப் பேற்றினை அடைந்து நின்றவின்மக்கு நிகரெவருளர் என்றனர், விமலர் - மலரகிதர்.

நாடிக்கொண் டசுரை நாட்டமுற் றாயிலே நாதரடி
தேடிக்கொண்டாடித் தெளிந்தாயிலே செகமாயைவந்து
மூடிக்கொண்டோமென்றுங் காமாயுதங்கண்முனிந்தவென்றும்
பீடிப்பை யோரெஞ்ச மேயுனைப்போலில்லை பித்தர்களோ. 3

(இ - ள்.) நெஞ்சமே - உள்ளமே, நாடிக்கொண்டு - குருநாதன் சொன்னபதேச வுனைவநாடிக்கொண்டு - ஈசரை - பரசிவத்தை நாட்டமுற்றாயிலே தியானஞ்செய்தாயில்லை, நாதரடி - குருநாதரது ஸ்ரீ பாதங்களை, தேடி இருக்குமிடங்களைத் தேடியடைந்து - கொண்டாடி, அக்குருநாரைத் துதித்து - தெளிந்தாயிலே, அவரிடம் இறைவனையடையு மார்க்கத்தை யஞ்

ஞான சந்தேக விபரீதங்களை நீக்கித் தெரிந்து கொண்டாயிலை, மாயைவந்து-மாயையானது வந்து, மூடிக்கொண்டோம் என்றும் - மூடிக்கொள்ளப்பெற்றோமென்றும், காமாயுதங்கள் - மன்மதபாணங்கள், முனிந்த என்றும் - சீறினவென்றும், பீடிப்பையோ - என்னை வருத்துவையோ, உன்னைப்போல் - உன்னைப்போல, பித்தர்கள் இலை - பித்துற்றவர்கள் இலை. எ - று.

(கு - ரை.) ஈசனடி மலர்த்தியானமுங் குருமுகமான சாத்திர விசாரணையும் இல்லையாகில் மாயாமோகனப் பிரபஞ்சலீலைகள் வந்துதுறவினைக் கெடுக்குமென விளக்கினமை காண்க. மன்மதபாணங்களாவன சூதவனசசாதியுத்பல வசோக மென்பன.

கையொன்று செய்ய விழியொன்று நாடக் கருத்தொன்றெண்ணப் பொய்யொன்று வஞ்சக நாவொன்று பேசப் புலால் கமழும் மெய்யொன்றுசாரச் செவியொன்று கேட்க விரும்புமியான் செய்கின்ற பூசையென் வாறுகொள் வாப்வினை ழீர்த்தவனே. 4

(இ - ள்.) வினைதீர்த்தவனே - இருவினைகளை நீக்கிய பெருமானே; யான் - அடியேன், கையொன்று செய்ய - கையொரு செயலைச் செய்ய - விழியொன்றுநாட, கண்ணொருபொருளை நாடாநிற்க, கருத்து-சிந்தை, ஒன்றெண்ண-ஒன்றைநினைக்க, பொய் ஒன்று-பொய் பொருந்திய, வஞ்சநாவு - வஞ்சகமே வாடினநாக்கு, ஒன்றுபேச - ஒரு விஷயத்தைப் பேச, புலால் கமழும்-புலால் நாற்றம் வீசுகின்ற. மெய்-பரிசுஷணர்ச்சி. ஒன்றுசார-ஒன்றையடைய செவி-காது, ஒன்று-ஒருவிஷயத்தை, கேட்க-கேட்டற்கு, விரும்பும்-விரும்பா நிற்கும், ஆகவே, செய்கின்ற - செய்யப்படுகின்ற பூசையை. எவ்வாறு-எவ்வண்ணம். கொள்வாய்-ஏற்றுக்கொள்ளுவை. எ-று.

(கு - ரை.) பஞ்சேந்திரிய நிக்கிரகயில்லாதேன் செய்யும் பூசையைத்தேவரீர் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டீராதவின் இந்திரியநிக்கிரகமருளி என் பூசையை யங்கீகரிக்க வேண்டுமென்றன ரென்க.

கண்ணுண்டு காணக் கருத்துண்டு நோக்கக் கசிந்துருகிப் பண்ணுண்டு பாடச் செவியுண்டு கேட்கப்பல் பச்சிலையா டிலண்ணுண்டு சாத்த வெதிர்நிற்கவீச னிருக்கையிலே மண்ணுண்டு போகுதை யோகெடு விரிந்த மானுடமே.

(இ-ள்.) காணக் கண்ணுண்டு-தரிசித்தற்குக் கண்களுள், நோக்கக் கருத்துண்டு - தியானிக்கச் சிந்தையுளது, கசிந்து - மனங்கசிந்து, உருகி உருகி முற்றுப்பாடுதற்கு, பண்ணுண்டு - இசைகளுள், கேட்க-கேட்டற்கு, செவியுண்டு-காதுகளுள்ளன, பல்பச்சிலையால் - பலவகைப் பச்சிலைகளை, சாத்த

அருச்சித்தற்கு, எண்ணுண்டு - அட்டோத்தரமாதிய வெண்ணமைந்த பெயர்
களுள்ளன. எதிர்ந்த - இவ்வாறு பூசிக்கில் எதிரே தோன்றுதற்கு, ஈசன்
சிவபெருமான், இருக்கையில்-இருக்கும்பொழுது, கெடுவீர்-கெடுவோர்களே
இந்தமானிடம் - இம்மனிதப்பிறப்பு, ஐயோமண்ணுண்டுபோகுது - ஐயோ
மண்ணுண்ணப்பட்டழிகின்றது. எ-று.

(குரை.) மக்கட்பிறப்பல்லாத விலங்கு பறவையாதிகளுடைய கண்
ணதிய இறைவன்றிருவுருவினைக்கண்டு மகிழுமுரிமையற்றனவும் மக்கட்பி
ப்பு இறைவன்றிருவருளைப் பெறுதற்குரிமையுள்ளனவுமாகவும் வாளா பி
ந்து மடிகின்றனரே என்று உலகை நோக்கி வருந்தி யுரைத்தனரென்க.

சொல்லிலுஞ் சொல்லின் முடிவிலும வேதச் சுருதியிலு
மல்லிலு மாசற்ற வாகாயந் தன்னிலு மாபந்து விட்டோ
ரில்லிலு மன்ப ரிடத்திலு மீய னிருக்குமிடங்
கல்லிலுஞ் செம்பிலு மோளிருப் பானெங்கன்கண்ணுதலே. 6

(இ - ள்.) சொல்லிலும்-பதத்திலும், சொல்லின் முடிவிலும் - பதாந்த
மான மந்திரத்திலும், வேதசுருதியிலும்-மந்திரமுற்றிலு மாலையாகக் கொண்ட
வேதசுருதியென்னுங் கலையினும், அல்லிலும்-இரவிலும், மாசுஅற்ற-களங்க
மில்லாத, ஆகாயத்தன்னிலும்-ஆகாயத்திலும். ஆய்ந்து விட்டோர்-எது பொரு
ளென ஆராய்ந்து சீவகோடிகளையும் தத்துவங்களையும் பொருளல்லவென
விடுத்த ஞானிகளின், இல்லிலும் - இருப்பிடமான அருண்மாளிகையிலும்
அன்பர் இடத்திலும் - எவர்கள் அன்பர்களோ அவர்களிடத்திலும், ஈசன்
எல்லாவைசுவரியங்களையுந் தம்மதாகவுடைய சிவனார், இருப்பது அல்லால்
இருப்பதை யன்றி, கல்லிலும் செம்பிலுமோ - மேற்கூறிய சம்பந்தமில்லாத
கற்களிலும் செம்புகளிலுமோ? என்கள் - எங்களுடைய, கண்ணுதல்-நெற்
றிக்கண்ணினையுடைய சுவாமி. இருப்பான்-இருப்பான்? எ - று.

வினைப்போக மேயொரு தேகங்கண் டாய்வினை தானொழிந்தாற்
றினைப்போ தளவுநில் லாதுகண் டாய்சிவன் பாதநினை
நினைப்போரை மேவு நினைபாரை நீங்கிந் நெறியினின்ற
லுனைப்போ லொருவருண் டோமன மேயெனக் குற்றவரே.

(இ - ள்.) மனமே - என்னுள்ளமே, வினைப்போகமே - இருவினைகளையு
மறுபலித்தற்குற்ற விடமே, ஒருதேகம்-ஒரு சரீரம், வினைதான் ஒழிந்தால் -
இருவினையின் போகமான இன்பதுன்பங்கள் ஒழிந்தால் தினைப்போது அளவு
நில்லாது - தினையளவு நேரமு நில்லாது, சிவன்பாதம் நினை - அதனால் சிவ
பெருமானது பாதங்களைத் தியானஞ்செய், நினைப்போரைமேவு, அடியார்
கூட்டத்துடன் கலந்திரு. நினையாரை - கடவுளை நினையாதாரை, நீங்கி .

வீட்டு விலகி, இந்நெறியில் நின்றால்-இந்தநல்வழியினின்றால், உணைப்போல் உண்ணப்போல, ஒருவர் உண்டோ - ஒருவருளரோ, எனக்கும்மவர்-எனக்கு வேண்டியவர்கள். எ-று.

(கு-ரை) இருவினை நுகர்ச்சிக்கே தேகம் வந்துள்ள தெனவும், போக நுகர்ந்த பின்னர் தினையினளவு குறுகிய காலங்கூடவத் தேகமிராதெனவும். ஆதலிற் சிவனார் திருவடிகளை யழியாத வீடென வுணர்ந்து தியானிக்க வேண்டுமெனவும் இத்தியானம் முதிர்வுறுவான் அங்ஙனம் இறைவனடி மலரைத் தியானிக்கும்டியவர்களுடன் கலந்திருத்தல் வேண்டுமெனவும் போக நுகர்வின் முடிவில் அழியும் தேகத்தையே நம்பிக்கிடக்கிற வறிவில்களினுற வைவிடல்வேண்டுமெனவும் இவ்வளவுமுடையராயினும் பிறழ்ந்த நெறியில் நில்லாதிருத்தல் அருமை யாதலின் நெறியினின்றாலெனவும், கூறினரென வறிக. இங்ஙன நின்றலருமை யாதலின் நின்றால் என்றார்.

பட்டைக் கிழித்துப் பருவூசி தன்னைப் பரிந்தெடுத்து
முட்டச் சுருட்டியென் மொய்குழ லாள் கையின் முன்கொடுத்து
கட்டி யிருந்த கனமாயக் காரிதன் காமமெல்லாம்
விட்டுப் பிரியவென் றோவிங்ங னேசிவன் மீட்டாதுவே. 8

(இ-ள்.) பட்டைக்கிழித்து - பட்டாடையைக் கிழித்து, பருவூசிதன்னை- பரியவூசியை, பரிந்து - விரும்பி, எடுத்து - எடுத்து, முட்ட - ஒன்றொடொன்று நெருங்கும் வண்ணம், சுருட்டி - சுற்றி, என் - எனது, மொய்குழலாள்- நெருங்கிய கூந்தலினையுடைய மனைவியின், கையில் - கையினிடத்தில், முன்கொடுத்து-தாம்போதற்கு முன்னே கொடுத்து, இங்ஙனே - இவ்வண்ணம். சிவன்மீண்டது-சிவபெருமான் எழுந்தருளியது, கட்டியிருந்த-பந்தவுருவமாக வென்னிற் பொருத்தியிருந்த, கனமாயக் காரிதன் - பெருத்த மாயக்காரியின். காமம் எல்லாம்-இச்சையனைத்தும், விட்டுப்பிரியவென்றோ - என்னைவிட்டு நீங்கவென்று தானோ. எ-று.

(கு-ரை.) பட்டைக்கிழித்துப் பருவூசியைச் சுருட்டி என் மனையாள் கையிற் சிவனாரளித்து மறைய யான தனைப் பிரித்துப் பந்தநீக்கமுந் திருவடி ஞானமுடையேனானேனென்றனர். இவ்வரலாற்றை இவர் சரித்தத்துக்காண்க.

சூதுற்ற கொங்கையு மாநார் கலவியுஞ் சூழ்ப்பாருளும்
போதுற்ற பூசலுக் கென்செய லாஞ்செய்த புண்ணியத்தார்
நீதற்ற மன்னவன் சிந்தையி னின்று தெளிவதற்கோ
காதற்ற வூசியைத் தந்துவிட்டாநென்றன் னைதனிலே. 9

(இ-ள்.) சூது உற்ற-சூதாடுகருவியினைய, கொங்கையும் - தனங்களை யுடையவளாகிய மனைவியும், மாநார் - காமக்கிழத்தியாரின், கலவியும் - புணர்

ச்சியும், சூழ்பொருளும் - சூழ்ந்துள்ள பொன்ரிலம்பசு மானிகை முதலிய பொருள்களும், போதுற்ற - உடலைவிடுத்துச் செல்கின்ற காலத்திலுண்டாகின்ற, பூசலுக்கு - இந்திரியங்களின் சண்டையை விலக்குதற்கு, என்செயலாம். என்னசெய்யக்கூடும் செய்த-முன்னர்ச்செய்த, புண்ணியத்தால்-நிஷ்காம புண்ணியத்தினால், தீதற்ற - கொடுஞ்செயலற்ற, மன்னவன் - எமதிறைவன், சிந்தையினின்று - உள்ளினின்று, தெளிவதற்கோ - தெளியத்தானோ, காதற்றவூசியை - காதில்லாத வூசியை, என்றன் - என்னுடைய, கைதனிலே - கையில், தந்துவிட்டான் - கொடுத்து விட்டான். எ - று.

வாதுற்ற திண்புய ரண்ணு மலையர் மலர்ப்பதத்தைப்
போதுற்றெப் போதும் புகலுநெஞ் சேயிர்தப் பூதலத்திற்
றீதுற்ற செல்வமென் றேடிப் புதைத்த திரவியமென்
காதற்ற வூசியும் வாராது காணுங் கடைவழிக்கே.

10

(இ - ள்) வாதுற்ற - வாதிற்பொருந்திய, திண்புயர் - திண்ணியதோளினரான, அண்ணாமலையர்-அண்ணாமலை நாதரது, மலர்ப்பதத்தை-மலரனைய பாதங்களே, போதுற்று - அடைந்து, எப்போதும் - எந்நேரமும், புகலு நெஞ்சே - துதிப்பாயாக மனமே, இந்தப் பூதலத்தில் - இந்தப்பூமியில், தீதுற்ற-துன்பம் பொருந்திய, செல்வம்-செல்வத்தை, என் - எதற்காக, தேடி - சம்பாதித்து, புதைத்து-புதைத்த திரவியமென்-திரவியமெதற்காக, காதற்றவூசியும்-மூளியூசியும், வாராது-வரமாட்டாது. கடைவழிக்கு, மரணத்திற்குப் பின் செல்லும் மார்க்கத்திற்கு. எ - று.

(கு - ரை.) மரணத்துக்குப் பின் செல்வமாதிய துணைவரா அண்ணாமலையார் திருவடிகளே துணையாக வுள்ளன. ஆதலின் நெஞ்சமே அவைகளையே நினைப்பாயாக என்றனர். வாதுற்ற திண்புயரென்றது காளியோடு வாத நடனஞ் செய்த மையின்.

வேதத்தி னுட்பொருண் மண்ணை மங்கையை விட்டுவிடப்
போதித்த வன்மொழி கேட்டிலை யோசெய்த புண்ணியத்தா
லாதித்தன் சந்திரன் போலே வெளிச்சம தாம்பொழுது
காதற்ற வூசியும் வாராது காணுங் கடைவழிக்கே.

11

(இ - ள்.) வேதத்தின் - வேதத்தினது. உட்பொருள்-உட்பொருளாய், மண்ணை - மண்ணையையும், மங்கையை-மாதரசையையும், விட்டுவிட - விட்டு விடுதற்கு, போதித்தவன் - உபதேசித்தவரது மொழி-சொல்லை, கேட்டிலையோ - கேட்டாயில்லையோ, செய்த-செய்துள்ள, புண்ணியத்தால் - நிஷ்காம புண்ணியத்தால், ஆதித்தன் - சூரியனைப்போலவும், சந்திரன்போலே-சந்திரனைப்போலவும், வெளிச்சமதாம் பொழுது - உடலைவிடுத்து நீ ஒளியுடன்

வெளிப்படுகிற காலத்தில், காதற்றவூசியும் - மூளியூசியும், கடைவழிக்கு - பிந்தியமார்க்கத்துக்கு, வாராது-வராது. எ - று.

(கு-ரை.) நாம் செய்த புண்ணியத்தால், வேதத்தினுட் பொருளான சிவபெருமானே ஆசிரியனாக வெழுந்தருளி மண்ணைப் பெண்ணைக்களை விட்டு விடுமாறு உபதேசித்ததனைக் கேட்டுள்ளோமாதலின் மரணத்துக்குப் பின் அவை நமக்குத் துணைபுரியா என்றனர் என்க.

மனையாளு மக்களும் வாழ்வுந் தனமுந் தன் வாயின் மட்டே யினமான சுற்றம் யானமட் டேவழிக் கேது துணை துணையா மளவெள் ளளவா கினுமுன்பு செய்த தவந் தனையாள் வென்றும் பரலோகஞ் சித்திக்குஞ் சத்தியமே. 12

(இ - ள்.) மனையாளும் - பெண்டாட்டியும், மக்களும் - புதல்வர்களும், வாழ்வும் - வாழ்க்கையும், தனமும் - பொன்னும், தன்வாசல்மட்டே - (உடல் விடுத்துச் செல்லுங்கால்) தன்னுடைய வாசலளவே யலங்கரிக்கும், இனமான சுற்றம்-இனமாயுள்ள உறவுகள், மயானமட்டே - சுகொட்டளவே சிறப்பைத் தரும், வழிக்குத்துணை ஏது - (இவையெல்லாம் உடலுக்கமைந்தன) உயிர் போம் வழிக்கு சகாயமாக வருவது யாது, துணையாம் அளவு ஆகிலும்-துணையரிசியின் சிறியவளவாகிலும், எள்அளவு ஆகிலும்-மேற்சொன்ன துணையினும் குறுகிய எள்ளின் அளவு ஆகிலும், முன்பு - மரணத்துக்கு முன்னர், செய்த தவம் செய்துள்ளதவம் உளதேல் அது, துணையாள்-உயிரைக்காக்கவதனால், பரலோகம் - வீட்டுலகம், சித்திக்கும் - கிடைக்கும், சத்தியம்-உண்மை. எ-று.

(கு - ரை.) பொன் முதலிய எவையும் மரணத்திற்குப் பின்னர் துணையாகாவெனவும் சிறியவளவாகவேனுஞ் செய்த தவமுளதாயினது காத்துப் பரகதி சேர்க்கும் என்றும் இஃதுண்மை யெனவுங் கூறினராதலிற் பொருட் செல்வஞ் சேகரிப்பதினும் தவமாகிய அருட்செல்வஞ் சேகரித்தல் வேண்டுமென்பது கருத்து.

அத்தமும் வாழ்வுமகத்துமட்டே விழியம்பொழுது
மெத்தியமாதரும் வீதிமட்டே விம்மி விம்மியிரு
கைத்தலமேல் வைத்தழுமைந்தருஞ் சுடு காடு மட்டே
பற்றித்தொடருமிரு வினைப்புண்ணிய பாவமுமே. 13

(இ - ள்.) அத்தமும் - செல்வமும், வாழ்வும்-அதனானதான வாழ்வும், அகத்துமட்டே-வீட்டினளவே, மெத்திய-மிருதியாகச்சூழ்ந்திருந்த, மாதரும்-பெண்களும், விழி - கண்களில், அம்புஒழுது - கீரொழுது, வீதிமட்டே - வீதியளவே, விம்மி விம்மி, பன்முறைதேம்புற்று, இருகை தலைமேல்வைத்து அழும் - இருகரங்களையும் தலைமீதுகுவித்தழுவின்ற, மைந்தரும்-புதல்வரும்

சுகோமட்டே-சுகோட்டளவே. பற்றித்தொடரும்-இறந்துசெல்வானைப் பின்
 ரொடர்ந்து செல்லும், இருவினைப்புண்ணியபாவமும், இவன்செய்த நல்வினை
 தீவினைகளின்பயனான - புண்ணியபாவமும் - புண்ணியமும்பாவமுமென்பன.

(கு-ரை.) ஒருவன்செய்த புண்ணியபாவங்களையன்றி மற்றெவையும் மர
 ணத்திற்குப் பின்னர் உடன் வராதென்றனர்.

சீயுக்குருதிச் செழுநீர் வழம்புஞ்செறிந்தெழுந்து
 பாயும்புடவை யொன்றில்லாத போது பகலிரவா
 யீயுமெறும்பும் புகுகின்ற யோனிக்கிரவு பகன்
 மாயுமனிதரை மாயாமல் வைக்க மருந்தில்லையே.

. 14

(இ-ள்.) சீயும்-சீமும், குருதிச்செழுநீர்வழம்பும்-இரத்தமாகியகொழுமை
 யான நீர் சுரக்கின்ற நிணமும், செறிந்து-நெருங்கி மிகுந்து, எழுந்துபாயும்-
 வெளிப்பட்டொழுகா நிற்கும். புடவைஒன்று-சேலைஒன்று, இல்லாதபோது-
 கட்டிக்கொள்ளாத காலநேரிடமானாலப்போது, பகல் இரவு ஆய்-பகற் பொ
 ருதிலும் இராப்பொழுதிலுமாக, ஈயும் எறும்பும் - ஈயும் எறும்பும், புகுகின்ற-
 நுழைகின்ற-யோனிக்கு, பெண்குறிக்கு, இரவு பகல் - இராப்பகலாக, மாயும்
 மனிதரை - கெடுகின்றமாலுடரை. மாயாமல்வைக்க - கெடாமல்வைத்தற்கு,
 மருந்து இல்லை-மருந்தொன்று மில்லை. என்று.

(கு-ரை.) ஆய்ந்து பார்த்தால் ஆபாசமான பகத்துளையின் மனஞ்செலுத்
 திக்கெடுமக்கள் எந்நாளிற் கெடாதிருப்பர் என்பார். மருந்தில்லையே,என்றார்.

சீதப் பனிக்குண்டு சிக்கெனக் கந்தை தினமிரந்து
 நீதுய்க்கச் சோறு மனைதோறு முண்டு நினை வெழுந்தால்
 வீதிக்கு ணல்ல விலைமாத ருண்டிந்த மேதினியி
 லேதுக்கு நீசலித் தாய்மன மேயென்றும் புண்படவே.

15

(இ-ள்.) சீதப்பனிக்குஉண்டு - குளிரினை மிகுதியுந்தருகின்ற பனிக்கால
 த்திற்குளது, சிக்கெனக்கந்தை-உறுதியானகந்தைகள், தினம்-நாள்தோறும்,
 இரந்து, பிச்சைவாங்கி, நீதுய்க்க'நீ உண்ணுதற்கு, சோறு - அன்னமானது,
 மனைதோறு முண்டு-வீடுகள்தோறுமுளது, நினைவுஎழுந்தால் - விஷயவிருத்தி
 யுண்டானால், வீதிக்குள்-தெருவீதிக்குள், நல்லவிலைமாதருண்டு-அழகமைந்த
 பொருட் பெண்டிருளர், இந்த மேதினியில், இந்தவுலகத்தில், மனமே-எனது
 மனதே, என்றும் புண்பட-என்றுந்துன்புறுமாறு. ஏதுக்கு-எதற்காக-நீசலித்
 தாய்-நீசலித்தனை. என்று

(கு-ரை.) எனது மனமே! குளிருக்குப்போர்வைகிடைக்கும், பசிக்குணவு
 கிடைக்கும். சாமவீச்சைக்கு மாதருங்கிடைப்பர் இவைகளையன்றி நீ இல்ல

த்திருந்தனுபவித்தவை யென்னை யெதற்காகவருந்துகின்றனையென வவல முற்ற சிஃதைக்குச்சாந்தி கூறினார்.

ஆறுண்டு தோப்புண் டணிவீதி யம்பலந் தானு முண்டு
நீறுண்டு கந்தை நெடுங்கோ வணமுண்டு நித்த நித்த
மாறுண் டலாவி மயங்குநெஞ் சேமனை தோறுஞ்சென்று
சோறுண்டு தூங்கிப்பின் சும்மா விருக்கச் சுகமுமுண்டே. 16

(இ-ள்.) நித்தம் நித்தம்-நாள்தோறும், மாறுண்டு-மாறுபாடுற்று, உலாவி - விடயபோகங்களில் திரிந்து, மயங்கும்-மயங்குகின்ற, நெஞ்சே-மனமே, ஆறு ண்டு-குளித்தற்கு ஆறுளது, தோப்புண்டு. மனோகரமாயுளத்தோப்புளது, அ ணிவீதி-அழகியவீதிகளில், அம்பலந்தான் உண்டு-கிடந்துறங்கப்பொதுச்சாவ டியுளது, நீறுண்டு - அணிவதற்கு விபூதியுளது, கந்தை - கந்தையான, நெடுங் கோவணம்-நீண்டகோவணம், உண்டு உடுத்திக்கொள்ளுதற்கு உளது, மனை தோறுஞ்சென்று-வீடுகள் தோறும் போய்-சோறு உண்டு - சோற்றைப்பிச்சை யாகப்பெற்றுண்டு, தூங்கி. நித்திரைசெய்து, பின் - பின்னர், சும்மாஇருக்க, சும்மாஇருக்க. சுகமும்-இன்பமும்-உண்டு-உளது. எ-று.

(கு-ரை.) ஆற்றிற் குளித்துத்தோப்புட்டங்கி ஊரிலுண்டம் பலத்துளறங் கிப்பின் சும்மா விருக்கச்சுகமுளது என்பதாம்.

உடுக்கக் கவிக்கக் குளிர்காற்று வெய்யி லொடுங்கி வந்தாற்
றடுக்கப் பழைய வொருவேட்டி யுண்டு சகமுழுதும்
படுக்கப் புறந்திண்ணை யெங்கெங்கு முண்டு பசித்துவந்தாற்
கொடுக்கச் சிவனுண்டு நெஞ்சே நமக்குக் குறைவில்லையே. 17

(இ-ள்.) நெஞ்சே-உள்ளமே, உடுக்க-உடுத்தவும், கவிக்க-தலை மீது போட் டுக்கொள்ளவும், குளிர்-குளிரிலும் - காற்று-காற்றிலும், வெய்யில் - வெய்யிலி லும். ஒடுங்கி-உடலம் ஒடுக்கமுற்று வந்தால், தடுக்க-அவைகளாலுண்டாகுந்தட் பவெப்பங்களைத் தடுத்தற்கு, பழையவொருவேட்டியுண்டு, பழையவொராதையுள து, சகமுழுதும், உலகமுழுமையும், புறந்திண்ணை-வெளித்திண்ணை, எங்கெ ங்கு முண்டு, எவ்விடத்திலுமுளது, படுக்க-படுத்தற்கு, பசித்துவந்தால்-பசித் தடைந்தால், கொடுக்க-கொடுத்தற்கு, சிவன் உண்டு, சிவபெருமானிருக்கின் றார் ஆதலால், நமக்குக்குறைவில்லை-நமக்குயாதொருகுறைவுமில்லை. எ-று.

(கு-ரை.) நமக்குடுத்தற்கு வேட்டியும் படுக்கவிடமும் பசியாற்றச்சிவனாகு மிருத்தலிற் குறைவுபாடு யாதொன்று மில்லையென்றனர்.

மாடுண்டு கன்றுண்டு மக்களுண் டென்று மகிழ்வதெல்லாங்
கேடுண்டு னும்படி கேட்டுவிட் டோமினிக் கேண்மனமே

யோடுண்டு கந்தையுண் டெள்ளே யெழுத்தைந்து மோதவுண்டு
தோடுண்ட கண்டனடியார் நமக்குத் துணையு முண்டே. 18

(இ-ள்.) மாடுஉண்டு-மாடுஉளது, கன்றுண்டு-கன்றுளது, மக்கள் 'உண்டு, புதல்வர்உளர், என்று, என, மகிழ்வது எல்லாம் - சந்தோடமுறுவதெல்லாம், கேடுஉண்டுஎனும்படி-கேடுளது என்னும் வண்ணம், கேட்டு - கேள்வியுற்று, விட்டோம்-துறந்தோம், மனமே இனிக்கேள், எனது நெஞ்சமே இனியான் சொல்வதைக்கேட்பாயாக, ஒடுஉண்டு-பிச்சாபாத்திரமுளது, கந்தை, உண்டு-உடுத்தற்குக்கிழிந்தவாடையுளது, உளளே ஒத-மானதமாகச்செபிக்க, எழுத்து ஐந்து உண்டு-பூர்பஞ்சாட்சரமிருக்கின்றது, தோடு உண்ட-தோடு பொருந்திய, கண்டன்-பூரீகண்டரானசிவபெருமானது, அடியார் - அடியவர்கள், நமக்குத் துணையும் உண்டு, நந்தமக்குத்துணையாகவுமுளர். ஏ-று.

(கு-ரை.) நாம் மாடுகன்று மக்களாதிசுளாற் கேடேயுண்டாகுமென்று கேட்டுத்துறவுற்றோம். துறவுற்றநாம் ஒடுங்கந்தையுமைந்தெழுத்தும், சிவனடியார் துணையுமுடையோம் ஆதலிற்குறைபாடற்றேயிருக்கின்றோ மென்றனர் என்க.

மாத்தா னவத்தையு மாயா புரியின் மயக்கத்தையு
நீத்தார் தமக்கொரு நிட்டையுண் டோரித்த னைப்புகொண்டு
வேர்த்தாற் குளித்துப் பசித்தாற் புசித்து விழிதுயின்று
பார்த்தா லுலகத் தவர்போ ளிருப்பர் பற் றற்றவரே. 19

(இ-ள்.) மா-சிறந்த, தானவத்தையும்-சுவர்க்காதிலோகங்களிலுள்ளசிந்தா மணி கற்பகம் காமதேனு ரம்பாமுதலிய வஸ்துக்களையும், மாயாபுரியின்-மாயா லோகத்தின் மயக்கத்தையும், மயக்கத்தினையும் நீத்தார் தமக்கு, இறைவனருளால்பயனற்றவையெனவுணர்ந்து வீடுத்தவுட்டுறவினர்க்கு, ஒரு நிட்டையுண் டோ-ஒருநிட்டையுளதோ? நித்தனன்புகொண்டு-அழியாதசிவபெருமான் அன் பைப்பொருளாகப்பெற்று, வேர்த்தால்-வெயருற்றால், குளித்து-நீராடி, பசித் தால்-பசியெடுத்தால், புசித்து-போசனஞ்செய்து, விழிதுயின்று-கண்ணுறங்கி- பார்த்தால் - பார்வையிட்டால், உலகத்தவர்போல் - உலகத்தவரையொப்ப, இருப்பர்-இருப்பார்கள், பற்று அற்றவர்-பந்த நிவிர்த்திபெற்றவர்கள். ஏ-று.

(கு-ரை.) சொர்க்கமூதன்கண்ணுள்ளபோகதிரவியங்களும் மாயாகாரியமா னவுலகமும் துச்சமானபொருளென இறைவனருளாலுணர்ந்து அவைகளை வெறுத்துச் சிவபெருமான்நிருவடி மலர்களில் அன்புடைய ஞானவொருவன் வெயர்த்தாற் குளிப்பன் பசித்தாற் புசிப்பன் நித்திரை வந்தாலுறங்குவதை வினவீனப் பற்றற்றவனென்றறியப்படா விடினும் அன்னான் பற்றற்றானே என்று ஞானசாரங்கைப்பற்றிய மேலோனைப்புகழ்ந்துரைத்தனர்.

ஒன்றென் நிருதெய்வ முண்டென் நிருவுயர் செல்வமெல்லா
மன்றென் நிருபசித் தோர்முகம் பார்நல்லறமு நட்பு
நன்றென் நிருநடு நீங்காம லேநமக் கிட்டபடி
யென்றன் நிருமன மேயுனக் கேயுப தேசமிதே. 20

(இ-ள்.) மனமே - எனது மனதே, உனக்கே - உன்றனுக்கே, இது உப தேசம் - (யான் கூறும் இந்த வாக்கியமான) உபதேசமானது, ஒன்று என்று இரு—ஒப்பற்றதென வுணர்ந்து இருப்பாயாக, (அந்த உபதேசம் எதுவென்றால்) தெய்வம் - கடவுள், உண்டு - இருக்கிறார், என்று - என, இரு - துணியிருப்பாயாக, உயர் - உயர்ந்த, செல்வம் எல்லாம் - செல்வமனைத்தும், அன்று என்று இரு - நிலையற்றவையெனக் கருதியிருப்பாயாக, பசித்தோர், உணவின் வேட்கை யுற்றாது, முகம் - முகத்தை, பார் - பார்ப்பாயாக, நல்லறமும் - பதிபுண்ணியமும், நட்பும்—சீவகாருணியமும்; நன்று என்று இரு—நல்லன என்று இருப்பாயாக, நடுநீங்காமல் - பொது நிலையினின்று மாறாமல், நமக்கு இட்டபடி - நமக்கமைத்த முறைப்படியன்றி, வேறு வருவது என்று என்று - எந்நாளில் என, இரு - இருப்பாயாக.

(கு-ரை.) மனதே யானுனக்குச் செய்யும் உபதேசம் இதுவாகும் எது வென்றால். தெய்வமுண்டென் நிருத்தலும், அதாவது நித்தியமானதெனக் கருதியிருத்தலும், நித்தியமானதுபோற் காணப்படும். செல்வமனைத்தும் அநித்தியமென வறிந்து கோடலும் பசித்தோர்முகம் பார்த்தலும் பதிபுண்ணியமும் உயிர்ப்பகையின்மையும் நல்லவையென இருத்தலும் விருப்பு வெறுப்பின்றிப் பொதுமையாக நாமனுபவிக்கு முழுனைத்தும் நமக்கிறைவன் அமைத்த வண்ணமென்றிருத்தலும் என வறிதென்பதாம்.

இனி தெய்வமொன்றே யெனவும் அத்தெய்வமே அழியாத பரம்பொருளெனவும் மோக நிரவியங்களான செல்வமாதிய வனைத்தும் நிலையில் பொருளெனவும் ஆன்மாக்கள் அறமுங் கருணையும் பொருந்தினராயிருக்கவேண்டுமென்பதனையும் நமக்கு வருமா கூழ்போகூழாதிய வனைத்தும் நம்மாலியற்றப்பட்ட வினையின்பயனும் இறைவனு ளளிக்கப்படுதலி னவைகளை யெத்தகையோரு மனுபவித்தே தீரவேண்டு மென்பதனையும் மனைத்தை முன்னிலையாக வைத்துலகிற் கறிவுறுத்தன ரெனினுமாம் “தெய்வமென்பதோர் சித்தமுண்டாகி” என்னுந் தமிழ் மறைப்படி தெய்வமுளதென விரு எனவும் ஒருவனு யுலகேத்த நின்ற நாளென்ற சுருதியை யுட்கொண்டு ஒன்றென்றிரு-எ-ம். பொய்யம்மாயப் பெருங்கடல் என்ற சுருதிப்படி உலகபோகமான செல்வத்தை அன்றென்றிரு-எ-ம். “ஊழிற் பெருவலியாவுள என்பதனைக்கொண்டு நினக்கு வரும் துன்பங்கள் ஊழ்முறையா லுண்டாமையென் நிரு என்பார், இட்டபடி என்றென்று” எ-ம் கூறினார்,

நாட்டமென் றேயிரு சற்குரு பாதத்தை நம்புபொம்ம
லாட்டமென் றேயிரு பொல்லா வுடலை யடர்ந்தசந்தைக்
கூட்டமென் றேயிரு சுற்றத்தை வாழ்வைக் குடங்கவிழ்நீ
ரோட்டமென் றேயிரு நெஞ்சே யுனக்குப் தேசமிதே.

21

(இ-ள்.) நெஞ்சே - எனது மனமே, நம்பு - (நான் கூறுவதை யுனக்கு
றுதியானதென) நம்புவாயாக, உனக்கு - உன்றனுக்கு, உபதேசம்இது - இது
உபதேசமென்றுருதி, அதாவது, சற்குருபாதத்தை - ஞானசாரியனது திரு
வடிகளை, நாட்டம் என்றே - ஊடும் பொருளான பரப்பொருட் டியான
மெனவே, இட - கருதியிரு, பொல்லா உடலை - அடாதசெயற்குரிய இவ்
வுடலத்தை, பொம்மல் ஆட்டம் - தோற்பாவைக்கூத்து, என்றேஇரு - என
வேகருதி இருப்பாயாக, சுற்றத்தை - மக்கள் மனையொக்கன் முதலிய சுற்றங்
களை, சந்தைக்கூட்டம் - சந்தையிற்கூட்டுஞ் சனத்தினர், என்றே - எனவே,
இரு - இருப்பாயாக, வாழ்வை - இவ்வுலக வாழ்வினை, குடம் - குடத்தினி
ன்றும், கவிழ் - சாய்த்த, நீர் - வெள்ளத்தின், ஓட்டம்என்றே - ஓட்டமெ
னவே, இரு-இருப்பாயாக, எ-று.

(கு-ரை.) குருவே சிவமெனக்கூறினனந்தி என்பதனால் சற்குருபாத
த்தை நாட்டமென்றே இரு-எ-ம், “வாழ்வாவது மாயம்” என்பதனால், பொம்
மல் ஆட்டம் சந்தைக்கூட்டம், குடங்கவிழ்நீர் ஓட்டம் எனமுறையே உடல்
சுற்றம் வாழ்வென்பனவற்றை அறித்தியப்பொரு ளென்றனர்.

என்செய லாவதி யாதொன்று மில்லை யினித்தெய்வமே
யுன்செய லேயென் றுணரப்பெற் றேனரிந்த வுனெடுத்த
பின்செய்த தீவினை யாதொன்று மில்லைப் பிறப்பதற்கு
முன்செய்த தீவினை யோவிங்ங னேவந்து மூண்டதுவே.

22

(இ-ள்.) தெய்வமே - கடவுளே, இனி நின்னை என்னிறைவனென்றிரு
ந்தபின்னர் - என்செயல் ஆவது, என்னுடைய செயலாக வுண்டாவது,
யாதொன்றும் இல்லை, எதுவொன்றும் இன்றும், உன்செயலே-அனைத்தும்
நின்செய்கையேயென, உணரப்பெற்றேன் - அறியப்பெற்றேன், இந்த தேச
த்தை நானல்லவென வுணர்ந்து தள்ளியபின்னர், செய்ததீவினை - செய்யப்
பட்ட கொடிய செயலேதொன்றுமின்றும், பிறப்பதற்கு - இத்தகைய ஞான
மூண்டாதற்கு, முன்செய்த-தேகமே யான்மாவென்றிருந்த காலத்துச்செய்த,
தீனைவியோ - தீச்செயலோ, இங்ஙனே - இவ்வாறு, வந்துமூண்டது - வந்து
சேர்ந்தது. எ-று.

(கு-ரை.) ஆண்டானடிமையாக உணர்ச்சிவந்த பின்னர் ஆட்டுவித்தா
லாரோருவராடாதாரே என்றபடி அனைத்தும் நின்செயலென வுணர்ந்தேன்

அங்ஙன முணர்ந்தபின்னர் என்செயலொன்று மில்லையாகவும் இங்ஙனே வந்துமுண்டது நின்னருளடைதற்கு முன்செய்த கன்மபலமோ அறிகிலேன்.

இனி இந்த ஆனெடுத்தபின்செய்த தீவினையாதொன்றுமில்லை என்பதற்கு இந்த மாங்கிசு வுடலமான மணிதசரீரப் பிறப்பை யானடைந்ததற்குப் பின்செய்தபாவமோ யாதொன்றும் இல்லையெனவும் “பிறப்பதற்கு முன்செய்த தீவினையோ” என்பதற்கு இப்பிறப்பிற்கு முந்திய பிறப்புக்களிற் செய்த பாவகன்மமோ எ-ம் கூறலாகும். இக்கருத்தாக சிவன்செயலாலே யாதும் வருமெனத் தேறேனானும் என்றார் தாயுமானவரும்”

இப்பாசாம் அடிகள் கழுவினைக்கண்டு கூறியதென்ப

விவரம்.

பத்திரகிரியெனப் பெயருள்ள ஒரு மன்னவனது நகரினருகில் திருவெண்காட்டடிகள் சென்று ஒரு விநாயகராலயத்துள் ஒரு இரவில் நிட்டைகூடியிருந்தனர் அன்றிரவு அரசமாளிகையுட்சென்று திருடவேண்டுமெனும் எண்ணத்துடன் வந்த சில கள்வர்கள் வியாயகப்பெருமானை சுட்டிப்பெருமானே இன்றிரவு எங்கள்நினைவு கைகூடிவந்தால் தேவரீரை மறவாது நன்றாய்ப்பூசிப் போமெனக்கூறிச் சென்றனர். சென்றார்க்கு அரசமாளியுள் வேண்டுமளவும் இரத்திபாணங்களும் பொற்குவியல்களுங் கிடைத்தன, எவர்கண்ணுக்கும் புலப்படாமல் வெளிவந்த கள்வர்கள் திரும்பிவருங்காலத்து விநாயகராலயத்தில் வந்து அரசணனியும் இரத்தினவடமொன்றை யெடுத்து விசிறி விநாயகர் மீதிட்டனர் அவ்வாரம் விநாயகருகி னிட்டையிலிருந்த அடிகள் கழுத்தில் விழுந்தது அதனையறியாதடிகள் நிரதிசய இன்பரிட்டையிலிருந்தனர். பிற றைநாட் காலையில் அரசமாளிகையிற் களவுசெய்த கள்வரைப்பிடித்துவரும் வண்ணம் அமைச்சுற லேவப்பெற்று நாற்புறமுஞ்சென்ற காவலருட் சிலர் விநாயகராலயத்துநுற்றுப்பார்த்து அரசணனியும் இரத்தினவட மணிந்திருக்கும் அடிகளைக்கண்டு கள்வர் தலைவனென வுட்கொண்டு பிடித்திழுத்து அரசன்முன்கொண்டு நிறுத்தினர் தனது கண்டசரம் பூண்டிருந்த அடிகளை யாராயாதன்னோன் கழுவிவிட வுத்தரவிட்டனன் அவனாணைப்படி காவலர் கழுக்கோலினருகி லடிகளை யழைத்துவந்தனர் அப்பொழுது நிட்டைதெளிந்து புறநோக்கம் விளங்கிய வடிகள் தம்மைக் கழுவிவிடுவான் கொண்டுவந்திருத் தலையுணர்ந்து புன்னகைகொண்டிச்செய்யுளை அருளிச்செய்தனர். என்பதாகும்.

திருவேட மாகித் தெருவிற் பயின்றெனைத் தேடிவந்து
பரிவாகப் பிச்சை பகருமென் றுனைப் பூதம் பணிந்தேன்
கருவாகு மேதக் கடற்கரை மேவக் கருதுமென்னை
புருவாக்கிக் கொள்ளவல் லோவிங்ங னேசிவ னுற்றதுவே,

(இ-ள்.) திருவேடம் ஆகி - சிவனடியார் திருவுருவங்கொண்டு, தெருவில் - வீதியில், பயின்று உலாவி, எனை-அடியேனை, தேடிவந்து - விசாரித் தெய்தி, பரிவாக - விருப்பத்துடன், பிச்சை - பிச்சையை, பகரும் என்ருனை - பகிர்ந்திடும் என்றருளிச்செய்தவரை, பதம் - திருவடிகளை, பணிந்தேன் - வணங்கினேன், கருவாகும் - பிறப்புண்டாகும், ஏதம் - துன்பமாகிய கடல்கரை-சமுத்திரத்தின் கரையை, மேவ-அடைய, கருதும்-நினைக்கின்ற என்னை - அடியேனை, உருவாக்கிக்கொள்ள அல்லோ - தமது பொருளான அடிமையாகச் செய்துகொள்ளாதற்காகவன்றே-இங்ஙனே, இவ்வண்ணம் சிவனுற்று-சிவபெருமானெழுந்தருளியது-எ-று.

(கு-ரை.) பிச்சான்னத்தாற் நேகதாரணைசெய்துகொண்டு சமாதியிலிருக்கும் அடிகள் ஒருதினம் பிச்சைவாங்கி வந்த சமயத்தில் இறைவனுமோரடியவரைப்போல வேடந்தாங்கி இவரிடமடைந்து பிச்சையிடிகவென இவரும் தாமெடுத்துவந்த பிச்சையை யவர்க்களிக்க அவரதனைப்பெற்று மகிழ்ந்து மறைந்தருள இறைவனென்று ணர்ந்து மகிழ்ந்துகூறிய திச்செய்யுளென்ப.

தம்மைச் சனனசாகரத்திருந்தெடுத்தாட்கொள்ளக் கருதியோ சிவனடியார் வேடங்கொண்டு வந்து தம்பாலெய்தி இரத்தனரென அறிஞர் கூறாநிற் பச்சிலர் இச்செய்யுட்கு, திருவேடமென்பது கற்பினிமிகுந்தோமென்று கர்வித்திருந்த தாருகாவன மாதரைக் கற்பழிக்கக்கொண்ட வுருவமெனவும் தெருஅம்முனிவர் வீதியெனவும், உருவாக்கிக்கொள்ளாதல் சாரூப்பியமுத்தியெனவுங் கூறுகின்றனர்.

விட்டே னுலகம் விருப்பே னிருவினை வீணருடன் .
கிட்டே னவருரை கேட்டுநி ரேன்மெய் கெடாதநிலை
தொட்டேன் ககதுக்க மற்றவிட் டேன்றொல்லெநான்மறைக்கு
மெட்டே னெனுப்பர மென்னிடத்தே வந்திங்கெய்தியதே. 24

((இ-ள்.) விட்டேன் - விடுத்தேன், உலகம் - உலகத்தை, விரும்பேன் - விரும்பமாட்டேன், இருவினை - எல்வினை தீவினைகளை, வீணருடன் - உபயோகமற்றவர்களுடன், கிட்டேன் - நெருங்கேன், அவர் உரை - அவ்வினரின் சொற்களை, கேட்டும் இரேன் - கேட்டுக்கொண்டும் இரேன், மெய்கெடாதநிலை - உண்மைப்பொருள் அழியாதநிலையை, தொட்டேன் - கைப்பற்றினேன், தொல்லை - புராதனமான, நான்மறைக்கும் - சதுர்வேதங்களுக்கும், எட்டேன் எனும் - அப்பாற்பட்டு நிற்பேன் என்கின்ற, பரம் - சிவமாகிய, பொருள் - பொருளானது, என்னிடத்தே - என்னிடத்தில், வந்திங்கு - வந்து இவ்விடத்தில், எய்தியது - கிட்டியது. எ-று.

(கு-ரை.) நான்மறைக்கும் எட்டேனெனும் பரம்பொருளென்னிடத்து வந்தெய்தியவதனால் யான் உலகினவிட்டேன் இருவினைகளை விரும்பேன்

வீணருடன் பழகுதலும் அவர் மொழியைக்கேட்டலும் விடுத்தேன் அழியாத நிலைமையை யடைந்தேன் என்பதாம்.

அட்டாங்க யோகமு மாதார மாறு மவத்தை யைந்தும்
விட்டேறிப் போன வெளிதனி லேவியப் பொன்று கண்டேன்
வட்டாகிச் செம்மதிப் பாலூற லுண்டு மகிழ்ந்திருக்க
வெட்டாத பேரின்ப மென்னை விழுங்கி யிருக்கின்றதே. 25

(இ-ள்.) அட்டாங்கயோகமும் - அட்டாங்கங்களையுடைய யோகத்தினை யும், ஆதாரம் ஆறும்-ஷ்டாதாரங்களையும், அவத்தை ஐந்தும்-பஞ்சாவத்தை களையும் விட்டு ஏறிப்போன, கண்டு கழித்து - மேலேசென்ற, வெளிதனில்- அருள் வியாபகவெளியில், வியப்பொன்று - ஆச்சரியமொன்று, கண்டேன்- தரிசித்தேன், வட்டுஆகி - இனிமையிற் கருப்பு வட்டுப்போல்வதாயுள்ள செம் மதிப்பால் ஊறல் உண்டு, செவ்விய சந்திரகலாமிருத்ததை யருந்தி, மகிழ்ந் திருக்க - நிரதிசயவିன்பானுபவமுற்றிருந்த, எட்டாத பேரின்பம் - கிட்டுதற் கருமையான பேரின்பமானது என்னை விழுங்கி இருக்கின்றது, என்னைத் தன் னுளாக்கி அழியாது நிற்கின்றது. 61-று.

(கு-ரை.) இயம நியமாதன தாரணப்பிராணயாம பிரத்தியாகார தியா னசமாதிகளையுடைய யோகவழியில் மூலாதார சுவாதிட்டான மணிபூரகவ னாகத விசத்தி யாக்கினையென்னு மாதாரங்களையும் படைத்தழிக்கும் இயல் பினையும் சாக்கிர சொப்பன சுழுத்தி துரிய துரியாதீதமாகிய பஞ்சாவத்தை களையும் கடந்து ஞானசாதகமுற்று அருள்மயமான இடத்தை யடைந்து கருப்பு வட்டினு மினிக்குஞ் சந்திரகலாமிர்த்தத்தை யுண்டு இருக்கும் வண்ணம் பிற ருக்குக் கிடைக்காத பேரின்ப மெனக்குக்கிடைத்தது என்றனர். வட்டென் பதற்கு வட்டமான என்பாரும். வண்டு என்பாரும் உள்.

எரியெனக் கென்னும் புழுவோ வெனக்கெனு மிந்தமண்ணுள்
சரியெனக் கென்னும் பருந்தோ வெனக்கெனுந் தான் பூசிக்க
நரியெனக் கென்னும் புன் னாயெனக் கென்னுமிந் நாறுடலைப்
பிரியமு டன்வளர்த்தேனித னென்ன பேறெனக்கே. 26

(இ-ள்.) இந்நாறு உடலை - இந்த ஶாற்றம்பொருந்திய உடலத்தை, எரி எனக்கு என்னும் - தீயானதெனக்குரிய தென்னுந் தற்கும், புழுவோ எனக் கென்னும்-கிருமிகளோ எனக்கெனக்கென்னுந் தற்கும், இந்த மண்ணும்-இந்தப் பிருதிவியும், எனக்குச் சரிஎன்னும்-எனக்குச் சரியானதென்னும், பருந்தோ- எனக்கு என்னும் பருந்தோ எனக்குடைய தென்னுந் தற்கும், தான் பூசிக்க - தானுண்ணுதற்கு, எரியெனக்கு என்னும் - குறுநரியானது எனக்கென்று கூ றும், (இவ்வனமாக இதனைப்) பிரியமுடன்-விருப்பத்துடன், வளர்த்தேன்-

வளர்த்தனன், இதனால் - இவ்வுடலத்தால், எனக்கு என்னபேறு - எனக்கு யாது பயன். எ-று.

(கு-ரை.) வெறுமக்களின் உடலாலொருபயனு மில்லையென்பதை விளக்க ஆன்றோராசாரம்பற்றி எனக்கிதன லென்ன பயனென்றனர். இதனால் தேகத்தின் நிலைமையையும் உரிமையின்மையும் விளக்கினர்.

அண்ணறன் வீதி யரசிருப் பாகு மணிபடையோர்
நண்ணொரு நாலொன்ப தாமவ ரேவலு நண்ணுமிவ்வூர்
துண்ணென் பசிக்கு மடைப்பள்ளி யானசுகமுமெல்லா
மெண்ணிலி கால மவமே விடுத்தன மெண்ணரிதே.

27

(இ-ள்.) அண்ணல்தன் - சிவபெருமானது, வீதி - சந்திதான வீதியே, அரசு இருப்பாகும் - நமக்குஅரசாட்சி இருப்பிடமாகவுள்ளது, அணிபடையோர் - அழகிய சேனாவீரர்கள், நண் ஒரு நால் ஒன்பது ஆம் - பொருந்திய முப்பத்தாறு பேர்களாகும். அவர்-அம்முப்பத்தறுவரின், ஏவலும்-ஊழியமும், நண்ணும் - பொருந்திரிற்கும், இவ்வூர் - நாம் இப்பொழுது வாழும் இந்த ஊரனைத்தும், துண்ணென் பசிக்கு-விரைந்துவருகிறபசினோய்க்கு, மடைப்பள்ளியான - சமையற்சாலையாக வாயின, சுகமும் எல்லாம் - இத்தகைய ஞானராட்சியபரிபாலன சுகமனைத்தும், என்னில்காலம்-அளவற்றகாலம், அவமே விடுத்தனம்-அதுபவியாது வீணாகழித்தனம். எண்ணரிது-அவையிற்றை எண்ணுதலருமையாகும். எ-று.

(கு-ரை.) துறவறத்தின்பெருமையை விளக்கிக் கூறியதிது, ஊரெல்லாம் அட்டசோறு நமமதே என்ற மணிவாசகப் பெருமானையொப்பக் கூறியதாகும் இசற்கு ஆரூதார நிலை பரப்பிரமத்துக்கரசிருக்கு மிடமெனவும் முப்பத்தறுவகை தத்துவங்களும் அப்பிரமத்துக்கு ஏவல் செய்யுமெனவும் இந்த உடலாகிய ஆர் ஐம்புலன்களுந் தம்பசினோய் நீங்குதற்கு மடைப்பள்ளியாகுமெனவும் இவ்வாறான வின்பத்தை துகராமல் வாணனை வீணாக்கிக் காலங்கழித்தனம் எனவும். ஆன்மானுபவத்திற் கன்னியமான சிவானுபவத்தினை இலேசும் பெற்றேனில்லை என்றார் எனவுங் கூறுப.

என்பெற்ற தாயரு மென்னைப் பிணமென் றிகழ்ந்துநிட்டார்
பொன்பெற்ற மாதரும் போவென்று சொல்லிப் புலம்பிவிட்டார்
பொன்பெற்ற மைத்தரும் பின்வலம் வந்து குடமுடைத்தார்
ருன்பற் றொழிய வொருபற்று மில்லை யுடையவனே.

28

(இ-ள்.) உடையவனே-சிவபெருமானே, என்பெற்ற தாயரும் - என்னையின்ற அன்னையரும், என்னை - என்றனை, பிணம் என்று - சுவம்என, இகழ்ந்துவிட்டார் - இகழ்ச்சிசெய்துதொலைத்தனர், பொன்பெற்றமாதரும்-

பரியமளித்து மணஞ்செய்துகொண்ட மனைவியரும், போஎன்றுசொல்லி - போதிஎன்று கூறி, புலம்பிவிட்டார் - அழுதுதொலைத்தனர், கொன்பெற்ற-வன்மையமைந்த, மைந்தரும் - புதல்வர்களும், பின்வலம்வந்து - பின்னிடத்தில் சுற்றிவந்து, குடம் உடைத்தார் - குடத்தை யுடைத்தனர், ஆதலின் உன்பற்று ஒழிய, உனக்கு மெனக்குமுன்ன நீங்காத பந்தமன்றி - ஒருபற்றும் வேறொரு பந்தமும் இல்லை அடியேனுக்குண்மையில் இல்லை. எ-று.

(கு-ரை.) மாதர் மனைவியர் மைந்தரென நிற்குமின்றோ தேகத்தை யானெனக் கருதி தேகாட்டமுண்டாங்காலத்துக் கைவிடுத்துப் பகைஞரை யொப்பச்செல்லுகின்றனர். இறைவனொருவனே எத்தனைச் சன்மங்கள் வரினும் என்னையிட்டுப் பிரியாமல் எனக்குற்ற துணையாக விளங்குகின்றனர். என வறிந்துகொண்டேன் என்றனர்.

கறையற்ற பல்லுங் கரித்துணி யாடையுங் கள்ளமின்றிப் பொறையற்ற நெஞ்சமும் பொல்லாத வுணும் புறந்திண்ணையுந் தறையிற் கிடப்பு மிரந்துண்ணு மோடுஞ் சகமறியக் குறைவற்ற செல்வமென் றேகோல மாமறை கூப்பிடுமே. 29

(இ-ள்.) கறை அற்றபல்லும் - கறையில்லாத தந்தமும், கரித்துணி ஆடையும்-கரித்துணியாகிய ஆடையும், கள்ளம்இன்றி-வஞ்சனையிராமல், பொறை உற்ற-சாந்தமடைந்த, நெஞ்சமும் - மனதும், பொல்லாத ஊணும்-சுவையற்றவுணவும், புறந்திண்ணையும் - வெளித்திண்ணைவாசமும், தறையில் கிடப்பும் - தரையிற் கிடத்தலும், இரந்துண்ணும் - பிச்சைவாங்கி அருந்துகின்ற ஒடும் - மண்ணோடும், சகம் அறிய - உலகமறிய, குறைவற்ற - குறைவு இல்லாத, செல்வம் என்றே - செல்வம் எனவே, கோலமாமறை - அழகிய சிறந்த வேதம், கூப்பிடும்-முறையிடாநிற்கும்.

(கு-ரை.) உபநிடதங்களுள் நாரதபரிவிராஜ கோபநிடதமானது இப்பாட்டின் பொருளை நன்கு வலியுறுத்துகின்றது துறவறச்செயலிழிந்த செயலன்று வேதத்தாற் புகழ்ந்துரைக்கப்பெற்ற உயர்ந்த செயலென விளக்குவார் இங்ஙன முரைத்தனர்.

கறை - தாம்பூலக்கறையென வறிக.

எட்டுத் திசையும் பதினாறு கோணமு மெங்கு மொன்றாய் முட்டித் ததும்பி முளைத்தோங்கு சோதியை மூடரெல்லாக் கட்டிச் சுருட்டித்தங் கக்கத்தில் வைப்பார் கருத்திலவையார் பட்டப் பகலை யிரவென்று கூறிடும் பாடகரே.

30

(இ-ள்.) எட்டுத்திசையும் - திசை எட்டும், பதினாறுகோணமும் - பதினாறு கோணமும், ஆகிய எங்கும் - எவ்விடத்திலும், ஒன்றாய் - ஒரேதன்மை

யாய், முட்டி - நிறைந்து, ததும்பி - மேல்வழிந்து, முளைத்து - உண்டாகி
ஒஞ்சோதியை - உயர்ந்து விளங்கும் அருட்பெருஞ்சோதியை; மூடர் எல்
லாம்-மூடானவரும், கட்டிச்சுருட்டி - சுருட்டிக்கட்டி, தம் கக்கத்தில்-தமது
கைப்பூலத்தில், வைப்பர் - வைப்பார்கள், கருத்தில்-உள்ளத்தில், வையார்-
வைக்கமாட்டார்கள், பட்டப்பகலை - வெட்டவெளிச்சமான அப்பாஞ்சோதி
யான பகற்காலத்தினே, இரவு என்று - வெளிச்சமற்ற இராத்திரியென்று,
கூறிடும் பாசகர் - சொல்லும்பாவிகள். எ-று.

(கு-ரை.) பட்டப்பகலை இரவென்று கூறிடும் பாதகர்களே எங்குநிறை
ந்த அருட்பெருஞ் சோதியான சிவத்தைக் கருத்தில் வையாமற் கட்டிச் சுரு
ட்டி தங்கக்கத்தில் வைப்போர். எங்குநிறைந்த சிவபெருமானே விக்கிரகமுத
லியவைகளில் மாத்திரம் இருப்பவராகக்கொண்டு அவரைத்தியானிக்க வகை
யறியாது விக்கிரகங்களைச் சுமந்து திரியோம் எ-ம். தூல்களை மாத்திரம் படித்
துச் சுமத்தலையன்றி இறைவனை யுள்ளிற் கருதார் மூடனெனவுங் கூறியபடி.

வாய்நாறு மூழன் மயிர்ச்சிக்கு நாறிடு மையிடுங்கண்
பீநாறு மங்கம் பிணவெடி நாளும் பெருங்குழிவாய்ச்
சீநாளும் யோனி யழகுறு நிந்தியச் சேறுசுந்திப்
பாய்நாறு மங்கையர்க் கோவிங்ங் னேமனம் பற்றியதே.

31

(இ-ள்.) வாய்நாறும் மூழன் - மூழன்நாற்றம் வாயில் நாறாநிற்கும், மயிர்
சீக்குநாறிடும் - தலேரோமமோ, சிக்குநாற்றம் வீசாநிற்கும், மையிடுங்கண்-
மைதீட்டுகிற கண்கள், பீநாறும் - பீனாற்றம் வீசாநிற்கும், அங்கம் - உட
லம், பிணவெடி நாளும் - பிணநாற்றம் வீசாநிற்கும், பெருங்குழிவாய் குய்
யத்தில் - சீநாறும் - சீநாற்றம் வீசாநிற்கும், யோனி - யோனியில், அழல்நா
றும் - தீநாறும், இந்தியம் சேறுசுந்தி-சுக்கிலமாகிய சேறு சுந்துற்று, பாய்நா
றும்-பாயானது நாறாநிற்கும் மங்கையர்க்கோ-பெண்கட்காகத்தானே, இங்ங
னே-இவ்விடத்தில், மனம்-மனமானது, பற்றியது-பற்றுவைத்தது. எ-று.

(கு-ரை.) எல்லாவங்கங்களும் இழியுடைய மாதர்களிடத்தில்தான் மனம்
பற்ற வேண்டும் முற்றிலும் தூய்மைபானான இறைவனை மனம் பற்றக்கூ
டாதா என்பது குறிப்பு.

உரைக்கைக்கு நல்ல திருவெழுத் தைந்துண் டரைப்படியே
செருக்கித் தரிக்கத் திருநீறுமுண்டு தெருக்குப்பையிற்
றரிக்கக் கரித்துணி யாடையுமுண் டெந்தச் சாதியிலு
மிரக்கத் துணிந்துகொண்டேன் குறை யேது மெனக்கில்லையே. 32

(இ-ள்.) உரைக்கைக்கு - சதாசொல்லிக்கொண்டிருத்தற்கு நல்ல திரு
ஐந்து எழுத்து உண்டென்கையமைந்த அழகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்கர மந்திரமுளது
உரைப்படியே - தரிக்கச்சொன்ன வேதாகம முறைப்படியே, செருக்கித்

தரித்தற்கு, இறுமாந்து - உடலி லணிந்துகொள்ளுதற்கு, திருநீறும் உண்டு-
விபூதியும் உளது, தரிக்க - உடுத்துக்கொள்ளுதற்கு, தெரு குப்பையில்-
தெருவிலுள்ள குப்பைகளில், கரிதுணி ஆடையும் உண்டு - அழுக்குக்கந்த
லாடைகளுமுள், எந்தச் சாதியினும் - எந்தச்சாதியினும், இரக்க - பிச்சை
வாங்க, துணிந்துகொண்டேன் - உறுதுகொண் டிருக்கின்றேன், இதனால்.
குறையாதும் - யாதொரு குறையும், எனக்கு இல்லை, எனக்குக் கிடை
யாது. ஏ-று.

(கு-ரை.) எனக்கு வாக்கின் நெழிலுக்கு ஸீபஞ்சாட்சரமும் பூசிக்கொ
ள்ளுதற்கு வேதபடிதமான திருநீறும் அணிந்துகொள்ளுதற்கு கரித்துணி
பாடையும் உணவிற்கு எல்லாச்சாதியிலும் இரந்துண்ணுதலும் முறையெ
னக்கொண்டேன் ஆதலின், எனக்கு யாதுங்குறையில்லை என்றனர். அதிவன்
னாச்சிரமத்தை யடைந்த துறவிகட் கிணை யெங்கு மிலனொ டுதலொறி
யக்கூறினர்.

ஏதப்பட்ட டாயினி மேற்படும் பாட்டையி தென்றறிந்து
போதப்பட்ட டாயில்லை நல்லோரிடஞ் சென்று புல்லறி வார்
வாதைப்பட்ட டாய் மட மானாகலவி மயக்கத்திலே
பேதைபட்ட டாய் நெஞ்சமே யுனைப் போலில்லை பித்தருமே.

(இ-ள்.) மனமே - மனதே, ஏதப்பட்டாய் - துன்பமுற்றனை, இனி
மேற்படும்பாட்டை - இனிமேலடையும் துன்பத்தினை, ஈதென்று அறிந்து -
இது என வுணர்ந்து, நல்லோர் இடம் - சிவஞானிகளிடம், சென்று-போய்,
போதப்பட்டா இல்லை-சிவஞானத்தையடைந்தாயில்லை, புல் அறிவால்-உளது
சிவபோதச் சேட்டையால், வாதைப்பட்டாய் - ஈ யேதலெவனெனக் கருதித்
துன்பமுற்றனை, மடம்மானார்-மடப்பத்தினையுடைய மாதருடன்கூடும், கலவி
மயக்கத்திலே, இணைவிழைச்சாகிய மயக்கத்தினில், பேதப்பட்டாய்-வேறு
பாட்டைந்தனை, (ஆதலின் - ஆராயுமிடத்து) பித்தர் - அறிவு மயங்கினவர்
கள், உனைப்போல் இல்லை - உன்னையொத்தவர் இலர். ஏ-று.

(கு-ரை.) மனதே பசுபதிபாசங்களின் பாகுபாடுகளை யுணராமையால்
துன்புற்றனை. அவை போகநல்லாசிரியனை யடுத்து சிவஞானச் செல்வமெய்
தித்துன்பரீங்கிச் சுகமுறாது மாதர்மயலுட் பேதப்பட்டனை ஆதலின் உனை
யொத்த பித்தரெவருமில்ர்.

சுரப்பற்று வல்வினைசுற்றமுமற்று த்தொழில்களற்று
கரப்பற்று மங் கயர்கையிணக்கற்று க்கவலையற்று
வரப்பற்று நாதனைவாயாரவாழ்த்தி மனமடங்கப்
பரப்பற்றி ரூப்பதன்றோபரமாபரமா னந்தமே.

(இ-ள்.) பரமா - பரமனே, உவ்வனை - தீவ்னையன், சுரப்பு அற்று - சுரத்தல் நீங்கி, சுற்றமும் அற்று - உறவினரும் நீங்கி, தொழில்கள் அற்று - மனமொழிகளாற் செய்யும் பந்தச்செயல்களும் ஒழிந்து, காப்பு அற்று - பொன்னாகிய மனமறைத்துவைத்தலும் நீங்கி, மங்கையர்கை இணக்கு அற்று - மாதர்கையாற்றமுவுதலு மொழிந்து, கவலையற்று - மனோவிசாரமுமொழிந்து, வரப்பு அற்று - அளவன்றி, நாதனை - சிவபெருமானே, வாயாரவாழ்த்தி - வாயால் வாழ்த்துதல் செய்து, மனம் அடங்க - மனோலயமுண்டாக, பரப்பு அற்று இருப்பது அன்றோ - விடய வியாபார நீங்கி அருளிற் கலந்திருப்பதன்றோ. பரமானந்தம் - சிவானந்தம். எ-று.

(கு-ரை.) வவ்வனைச் சுரப்பற்றுப்பந்தமுதலியவொழிந்து இறைவனை வாயாரவாழ்த்தி நிர்விகாரமாக விருந்து துதித்தலே பேரின்பமென விகக் கினார்.

பேய்போற் றிரிந்து பிணம்போற் கிடந்திட்ட பிச்சையெல்லா
நாய்போ லருந்தி நரிபோ லுமுன்றுநன் மங்கையரைத்
தாய்போற் கருதித் தமர்போ லனைவர்க்குந் தாழ்மைசொல்லிச்
சேய்போ லிருப்பர்கண் டருண்மை ஞானந் தெளிந்தவரே. 35

(இ-ள்.) உண்மைஞானம் - மெய்ஞ்ஞானம், உணர்ந்தவர்கள் - அறிந்தவர்கள், பேய்போல்திரிந்து - திரிதலில் பேய்போலவும், பிணம்போல் கிடந்து - கிடத்தலிற் பிணம்போலவும், இட்டபிச்சை எல்லாம் - பிறரிட்ட பிச்சையனைத்தும், நாய்போலருந்தி - உண்ணுதலில் நாயெனவும், நரிபோல் உழுந்து - உழுதுதலில் நரியெனவுழன்றும், நன்மங்கையரை - குலமாதர்களை, தாய்போல்கருதி - தாயைப்போலரினைத்தும், அனைவர்க்கும் - உலகினரனைவருக்கும், தமர்போல் - சுற்றத்தினரைப்போல், தாழ்மைசொல்லி - தாழ்மொழிகூறி, சேய்போல் இருப்பர் - இருக்குத்திறத்தில் குழுவியைப்போல இருப்பர், (கண்டிர் - முன்னிலையசை.) எ-று.

(கு-ரை.) உண்மைஞான முணர்ந்தோர் பேய்போற்றிரிதலையும் பிணம்போற் கிடத்தலையும் நாய்போலருந்துதலையும் நரிபோலுமுதுதலையும் மாதரைத் தாய்போற் கருதுதலையும் அனைவரிடத்துந் தமர்போற் தாழ்வுகூறுதலையும் உடையாய்ச்சேய்போ லிருப்பாரென்க.

விடக்கே பருந்தின் விருந்தே கமண்டல வீணனிட்ட
முடக்கே புழுவந் துறையிட மேநல முற்றுமிலாச்
சடக்கே கருவி தளர்த்துவிட் டாற்பெற்ற தாயுந்தொடாத்
தொடக்கே யுணைச்சுமந் தேனின்னி னேனது சுகமெனக்கே. 36

(இ-ள்.) வீடக்கே - மாமிசபிண்டமே, பருந்தின்விருந்தே - பருந்தெனும் பறவைக்கு விருந்துப்பொருளே, கமண்டலவீணன் - கமண்டலமேந்தியவெறுவி

யோனாபிரமன், இட்ட-அமைத்துவைத்த, முடக்கே-சிறுகுடிலே, புழுவந்து உறையிடமே-புழுக்கந்தக்கும் இடமே, நலம் - நன்மையென்பது, முற்றும் இலா-சிறிதும் இல்லாத, சுடக்கே-உடலே அல்லதுசுட்டையே, கருவி-அந்தக் கரணம், தளந்துவிட்டால்-தளர்ச்சியடைந்தால், பெற்றதாயும்-ஈன்ற அன் னையும், தொடா-திண்டாத, தொடக்கே-தீட்டுப்பொருளே, உனை-உன்னை, சுமந்தேன்-தாங்கினேன், நின்னில்-உன்னால், எனக்குசுகம்வது-எனக்கென்ன சுகம். எ-று.

(கு-ரை.) இவ்வுடலி னபாசத்திற மனைத்தும் விளக்கியிருத்தல் காண்க தொடக்கு என்பதற்கு எழுவகைத் தாதுக்களால் பின்னப்பட்ட தாதலின் தொடக்கென்றனரென்ப; இறந்தபின்பெவருந்தொடாத அசுத்தப்பொருளாக மதிக்கப்படுதலிற் தொடக்கென்பதற்குத் தீட்டென்றும்.

அழுதாற் பயனென்ன நொந்தாற் பயனென்ன வாவதில்லை தொழுதாற் பயனென்ன ின்னை யொருவர் சுடவுரைத்த பழுதாற் பயனென்ன நன்மையுந் தீமையும் பங்கயத்தோ னெழுதாப் படிவருபோசலி யாதிரென் னேழை நெஞ்சே. 37

(இ-ள்.) என் ஏழைநெஞ்சே-எனதேழைமனதே, அழுதாற்பயன்என்ன- அழுதமையாற் பிரயோசனம்யாது, நொந்தாற் பயன்என்ன - நோதலாற்பய னென்ன, தொழுதாற்பயன்என்ன-வணங்கிஞற் பயனென்ன, ஒருவாரின்னை- ஒருவர் உன்னை, சுடஉரைத்த-மனம் வருந்தக்கூறிய, பழுதாற் பயனென்ன- குற்றமானசெயலாற் பயனென்ன, ஆவதுஇல்லை-இவைகளால் ஆகப்போவது ஒன்றும் இல்லை, நன்மையும் - நல்லவையும், தீமையும்-தீயவையும், பங்கயத் தோன்-கமலாசனா பிரமன், எழுதாப்படி-எழுதாவகை, வருமோ-வராரிற் குமோ, சலியாதுஇரு-சலன்முறாமல் இருப்பாயாக. எ-று.

(கு-ரை) சாதன்முதலிய வுண்டாகுங்காலத்தழுதலாலும் தெய்வமே என நோதலாலும் பிறர் நம்மைத்தொழுதலாலும் இகழ்தலாலும் ஒருபயனும்ஆவது இல்லை. பிரமலிப்பிரகாரம் நன்மையுந் தீமையும் வருமேயன்றி வேறு வித மா கவராதென்க.

செல்வரைப் பின்சென் றுபசாரம் பேசித் தினந்தினமும் பல்லினைக் காட்டிப் பரிதவி யாபற் பரானந்தத்தி னெல்லையிற் புக்குநல் லேகாந்த மாயெனக் காமிடத்தே யல்லலற் நென்றிருப் பேனா லீழலரும் பொருளே. 38

(இ-ள்.) ஆலீழல்-கல்லாலநிழலில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற, அரும்பொ ருளே-அரியபரம்பொருளே, செல்வரை-சம்பனரின், பின்சென்று-பின்போகி உபசாரம்பேசி-உபசாரங்கூறி, தினந்தினமும்-நாடோறும்,பல்லினைக்காட்டி- பல்லினைத் திறத்தினித்துக்காட்டி, பரிதவியாமல் - வருந்தாமல், பரமானந்தத்

தின்-சிவானந்தத்தின், எல்லையில்புக்து-முடிவை அடைந்து, நல் ஏகாந்தமாய்-
மிகவும் தனிமையாய், எனக்கு-என்றனக்கு, ஆம் இடத்தே-ஆகிய இடத்தில்,
அல்லல்அற்று-சலனம்இன்றி, என்று இருப்பேன்-எந்நாளில் இருப்பேன். ஏ-று

(கு-ரை.) ஆலநிழலரும்பொருளே செல்வர் பின்சென் துபசாரம்பேசி
நாடோறும் பல்லினைக்காட்டிப் பரிதவியாமல் எனக்கானவிடத்தில் ஏகாந்த
மாய்ப்பரமானந்த எல்லையையடைந்து அல்லலற்று எந்நாளிருப்பேன். அல்லல்
பிறரிடமிச்சகம் பேசலாதியனவும் கரணேந்திரியங்களின் விடய வியாபாரங்
களுமாகும்.

ஊரீருமக்கோருபதேசங்கேளுமுடம்படங்கப்
போரீர்சமணைக்கமுவேற்றுநீற்றைப்புறந்திண்ணையிற்
சாரீரனந்தலைச்சுற்றத்தைநீங்கிச்சகநகைக்க
வேரீருமக்கவர்தாமேதருவரிணையடியே. 33)

(இ-ள்.) ஊரீர்-ஊரினரே, உமக்கு-உங்களுக்கு, ஒரு-ஒப்பற்ற, உபதே
சம்-உபதேசத்தை, கேளும்-கேளுங்கள், சமணை-சமணர்களை, கழுவேற்றும்-
கழுவிவெற்றிய, நீற்றை-விபூதியை, உடம்புஅடங்க - உங்கள் சரீரமுழுதும்,
போரீர்-பூசுங்கள், சுற்றத்தைநீங்கி-மனைவிமக்கள் ஒக்கலென்னுஞ் சுற்றத்தை
விடுத்து, புறத்திண்ணையில்-வெளித்திண்ணையில், சாரீர்-அடைவீர், அனந்தலை
நீங்கி-வீண்தூக்கத்தை விடுத்து, சகம்-உலகம், நகைக்க-சிரிக்குமாறு, ஏரீர்-
பிச்சையேற்பீர்களாக, உமக்கு - இங்ஙனஞ்செய்வீரான லுங்களுக்கு, அவர்
தாமே-அந்தச் சிவபெருமானே, தருவார்-அளிப்பார், இணையடி-சரணயுகளங்
களை-ஏ-று.

(கு-ரை.) தாமின்புழுவ துலகின் யுறுவதெனுந்தக்க காரியிலக் கடைப்
பிடித்துத் தம்மையொப்பப் பெருந்துறவினையடைந்து சுகமுறுவான் உலகின
ரைவிளித்துரைத்தனர். யான்கூறியாங்கு துறவறிலைபெறுதிரேல் திருவடியி
ன்பத்தினை இறைவன்ருமாக வேறுமக்குத் தருவென்றனர். இறைவனுக்குத்
துறவறமதிக விருப்பமாயுள்ள தென்பதனை விளக்க. விபூதியின் மகிமையினை
விளக்கச் சமணைக்கழுவேற்றிய நீற்றை என்றனர். அது சமணரால் நீக்க முடி
யாத வெப்புநோயை ஞானசம்பந்தப்பெருமான் மந்திரமாவது நீறென்ற தமிழ்
வேதம் பாடிவெப்பு நோயாற்றி மந்தையவாதங்களிலும் சமணரை வென்று
கழுவேற்றுவித்துப்பாண்டிநாடுமுழுமையும் திருநீற்று வெற்றியையுண்டாக்கி
னமையின் என்க.

நீற்றைப்புனைந்தென்ன நீராடப்போயென்ன நீமனமே
மாற்றிப் பிறக்க வகையறிந்தா யில்லைமாமஹா
லேற்றிக்கிடக்கு பெழுதோடிமந்திர மென்னகண்டா
யாற்றிற் கிடந்துந்துறை யறியாம லிலகின்றையே. 40)

(இ-ள்.) மனமே-என்மனதே, நீ-நீ, நீற்றை-வியூகியை, புனைந்துஎன்ன-தரித்தென்ன, நீராட-தீர்த்தங்களில் முழுதற்கு, போய்என்ன-யாத்திரையாகச் சென்றுஎன்ன, மாற்றிப்பிறக்க-இதுகாறும் மலத்துட்சிக்கப்பிறத்தது போலன்றி அருளிற்படியமாற்றிச் சனித்தற்கு, வகையறிந்தாலில்லை - முறையை அறிந்துகொண்டாய் இல்லை, மாமறைதால்-சிறத்த வேதாகமங்களில், ஏற்றிக்கிடக்கு-வைக்கப்பெற்றுக் கிடக்கின்ற, எழுகோடிமந்திரம்-சுத்தகோடி மகாமந்திரம், என்னகண்டாய்-என்னவுணர்ந்தனோ, ஆற்றில் கிடந்தும்-ஆற்றினிற் கிடந்தும், துறைதெரியாமல்-ஏறுந்துறையறியாமல், அலைகின்றையே-அலைகின்றனையே. எ-று.

(கு-ரை.) வியூகி தாரணமும் தீர்த்த யாத்திரையும் மகாமந்திர செபமும் உடையையேனும் மனமே அருளுருவமாகி மாற்றிப்பிறத்தற்கு அம்மார்க்கம் எளிதாகவும் அடினையறியாத நீ ஆற்றிற்கிடந்தும் துறையறியாதார்க்கே இணையாகி.

ஒங்காரமாய்நின்ற வத்துவிலே யொருவித்துவந்து
பாங்காய்முளைத்த பயனறிந்தாற்பதி னாலுரு
நீங்காமலீங்கி நிறையாநிறைந்து நிறையுருவா
யாங்காரமான வர்க்கெட்டாக்கனி வந்தமர்ந்திடமே.

41

(இ-ள்.) ஒங்காரமாய்-பிரணவவடிவமாய், நின்றவத்துவிலே-நின்றபொருளினிற், ஒருவித்துவந்து-ஒருவிதைதோன்றி, பாங்குஆ-முறையாக, முளைத்த-தோன்றின, பயன்அறிந்தால்-பிரயோசனம் இன்னதென்று தெரிந்துகொண்டால், பதினாலுலகும்-பதினான்கு உலகமும், நீங்காமலீங்கி-வியாபித்திருந்தே வேறும், நிறையாநிறைந்து-குடத்துணீரென நிறையாது ஆகாயம்போல பூரணமாகி, நிறைஉருவாய் - அகண்டபரிபூரணமாய், ஆங்காரம் ஆனவருக்கு-யானெனு மாணவபோதச் சேட்டையுடையாருக்கு, எட்டா-கிட்டாத, கனிவந்து அமர்ந்திடும்-பழம்வந்து பொருந்தும். எ-று.

(கு-ரை.) ஒங்காரத்திலுண்டான வித்தானது இன்னதற்காக வுண்டாயது என்பதனையறிந்து கொண்டால் அவ்வித்தினால் பதினாலுலோகங்களிலும் நிறையாமல் நிறைந்துநிற்கும் கனியானது கிடைக்கும் இக்கனியேவெண்டியவர்கள் தம்மைப் பரதந்திரரெனக் கோடலாகிய அகங்கார மின்மையையுடையாதல் வேண்டும். இனி இதற்கு. பிரணவத்துள் நாதமாத்திரையாயெழுமுண்மையான விசாரத்தால் பிரபஞ்சவுருவம் தோன்றாது அந்நாதத்துக்குக்காரணராகிய சிவபெருமான் ரேருன்றுவர். எ-ம் பிரணவத்தின் முதலெழுத்தான அகாரமே சிவபெருமானென உள்ளபடி யறிந்தார்க்கு சர்வபரிபூரணனாகிய அப்பரமசிவன்தானே வெளிப்படுவாரென்றும் கூ.றுப.

விதியார்படைப்புமறியாரளிப்பும்வியன்கயிலைப்
பதியார் துடைப்புநம்பாலனுகாதுபரானந்தமே

கதியாகக்கொண்டும்ற்றெல்லாந்துயிலிற்கனவெனநீ
மதியாதிருமனமேயிதுகாணன்மருந்துனக்கே.

42

(இ-ள்.) மனமே-மனதே, பரமானந்தமே-சிவானந்தமொன்றுமே கதியாகக்கொண்டு-நாமடையுங்கதியாகக்கருதி, மற்று எல்லாம்-மற்றவையனைத்தும், துயிலில் - தூக்கத்தில், கனவென - சொப்பனம்போல, நீமதியாதிரு - நீமதிக் காமலிருப்பாயாக, இதுகாண் - இது கண்கூடான, மருந்து உனக்கு - மருந்தாகும் உன்றனுக்கு, (இவ்வகை யனுபவத்தில் நீநிற்பையேல்) விதியார்-பிரமருடைய, படைப்பும் - ஆக்கற்றொழிலும், அரியார் - திருமாலாருடைய, அளிப்பும் - காத்தற்றொழிலும், வியன்-பெருமையமைந்த, கைலைப்பதியார் - கைவாய நாதரின், துடைப்பும் - அழித்தற்றொழிலும், நம்பால் - நம்மிடத்தில், அணுகாது - சாராது, எ-று.

(கு-ரை.) மனமே பிரபஞ்ச காரியங்களை உறக்கத்துக்களவையொப்ப மதித்துத் திருவருளொன்றையே இலக்காகக்கொண்டு சிவானந்தப்பேற்றை நாடி இருப்பவர்கள். அயனார்படைப்பினும் அரியார் காப்பினும் அராராழிப்பினும் அகப்படாமல் சன்னமாணாகிதர்களாய் நிரதிசயவீன்பமுத்தியாகியதிருவடிப்பேற்றினை யேயுறுவர் என்பார், இதுகாண் மருந்துனக்கேயென்றார். மூன்றவத்தையினுங் கனவுண்மையிற் சொப்பனத்துட் சொப்பனத்தை விளக்குவார் துயிலிற் கனவென வென்றார்.

நாய்க்குண்டு தெண்டு நமக்குண்டு பிச்சை நமனை வெல்ல
வாய்க்குண்டு மந்திர பஞ்சாட் சரமதியாமல்வரும்
பேய்க்குண்டு நீறு திகைப்புண்டு நின்ற பிறவிப்பிணி
நோய்க்குண்டு தேசிகன் றன்னரு ணைக்கங்க ணைக்குதற்கே. 43

(இ-ள்.) நாய்க்கு உண்டுதெண்டு - நாய்க்கெவ்விடத்திலும் தெண்டித்தின்னலுளது, நமக்குண்டு பிச்சை - நமக்கெவ்விடத்திலும் பிச்சையுளது, நமனைவெல்ல - யமனை வெல்லுதற்கு, வாய்க்கு உண்டு மந்திர பஞ்சாட்சாரம் - வாய்க்கு மந்திரமான பஞ்சாட்சரமுளது, மதியாமல்வரும் - மதிக்காமல்வருகின்ற, பேய்க்கு உண்டுநீறு - பேய்க்குளது திருநீறு, திகைப்புண்டுநின்ற - திகைத்தலுற்று நின்ற, பிறவிப்பிணி நோய்க்குண்டு - சன்ன வியாகியாயி நோய்க்குளது, நோக்குதற்கு - நாம் தியானத்திற் பார்ப்பதற்கு, தேசிகன்தன் ஞானஞ்சிரியனது, அருள்நோக்கங்கள்-அருட்பார்வைகள், உள-உள்ளன எ-று.

(கு-ரை.) நாய்க்குத் தெண்டித்தின்னலும் நமக்குப் பிச்சையும் நமனை வெல்ல மந்திர பஞ்சாட்சாரமும் மதியாமல்வரும் பேய்க்குத்திருநீறும் திகைப்புண்டு நின்ற பிறவிப்பிணினோய்க்குத் தேசிகனருள்நோக்கமும் இருத்தலின் நமக்கென்னை குறையுளதென்றனர். தெண்டலென்பது பிறருண்ணுங் காற் கண்ணிமையானது பார்த்திருந்து அவர்களாலிரக்கத்தாலோ மிகுதியாலோ

வைக்கப்படு மன்னமாதியை உண்ணவென்ப. இதுனைச் சோம்பரைத் தென் டித்தின்போரென இகழ்ந்து கூறுதலைக்கொண்டுணர்க.

தெண்டென்பதனை இலைக்கட்டென்பாரு முளர்.

நேமங்கணிட்டைகள் வேதகங்ளாகமநீதிநெறி
யோமங்கடர்ப்பணஞ் சந்திசெபமந்தரயோகநிலை
நாமங்கள் சந்தனம்வெண்ணீறுபூசினலமுடனே
சாமங்கடோறுமிவர்செய்யும்பூசைகள் சர்ப்பனையே.

44

(இ-ள்.) நேமங்கள் - நித்தியநைமித்திய நியமங்களும், ரிட்டைகள் - பலதேவர்களையுத்தேசித்துப் பலமுறை தியானம்புரிதலும், வேதாகமங்கள் - வேதங்களையும் ஆகமங்களையும் ஒதுதலும், நீதிநெறி - தருமசாஸ்திரவொ முக்கமும், ஓமங்கள் - ஓமங்களும், தர்ப்பணம் - தருப்பணங்களும், சந்தி-சந்தி யாவந்தனமும், செபம் - பலவகை மந்திரங்களும், யோகநிலை - யோகமார்க் கத்தில் நின்றலும், நாமங்கள் - நாமங்களிட்டும், சந்தனம் - சந்தனமணிந்தும்; வெண்ணீறுபூசி - வெள்ளிய பற்பந்தரித்தும், லமுடனே - நன்மையுடனே, சாமங்கள்தோறும் - ஒவ்வொரு யாமத்திலும், செய்யும் - செய்கின்ற, பூசை கள் - ஆராதனைகள், சர்ப்பனையே - வஞ்சனையேயாகும், ஏ-று.

(சு-ரை.) வைகறைத்துயிலெழுன்முதலிய நியமங்களையும் சூரிய நமஸ்கா ரம் இஷ்டதேவதாத்தியானமாதியரிட்டைகளையும் சுவரத்தியாயபடனம் ஆக மபாராயணம் தருமசாத்திர வொழுக்கங் கணபதியோமம் அக்கினிகாரியம் ரிஷ்தேவ பிதிர தருப்பணங்களையும் சந்திசெப மந்திரயோக நிலைகளையும் மண் முதலியவைகளாலிடு மூர்த்துவபுண்டரமான நாமங்களையும், சந்தனாதி களா லிடப்படுகின்ற திலதங்களையும் பஸ்மத்தாலாகிய திரிபுண்ட ரோத்தூள னாதிகளையும் உடையாராய யாமங்கள்தோறு மின்னோர்செய்யும் சூரிய நாரா யணரை பைரவமூர்த்தியாதி தேவபூசைகளெல்லாம் ஆராயுமிடத்தில் பொய் யாகுமேயன்றி மெய்யாகாதாதலின் அத்தகைய போலிச்செயலில் மயக்கங் கொண்டு நிற்காமல் நிரதிசயவின்பவீடான திருவடிவின்பத்தைத் தரும் சிவ ஞான செல்வத்தினையளிக்கும் அருணிலையில் நிற்பதே தருத்யென்றனர்.

இனி, மனத்தினைப் புறத்தினில் அலையவிடுத்துச் செய்யும் நேமரிட்டை கள் பயனற்றன என்பதே கருத்தென்பாரும். மனத்தினையொருவழிப்படுத்தி வேறுசிந்தனை சிறிதுமின்றி மேற்கூறியவற்றைச்செய்யிற் பயனுண்டாமென் பாரும் உளர், ஞானசாரமின்றிச்செய்யுங்கிரியையாதிகள் ஆராயுங்கால் சர்ப்ப னையே என்பாரும் உளர்.

நானொத்தனைபுத்தி சொன்னாலும் கேட்கிலை நன்னெஞ்சமே
யேனிப் படிக்கெட் டெழுதுகின்றாயினி யேதுமில்லா
வானத்தின் மீனுக்கு வன் னாண்டி லிட்டவகையதுபேரற்
பேரனத்தை மீள நினைக்கின் றனையென்ன புத்தியிதே.

(இ-ள்.) நான் எத்தனை - நான் எவ்வளவு, புத்திசொன்னாலும் - புத்தியைக்கூறினாலும், கேட்டிலை - கேட்டாயில்லை, ஏன் இப்படி - ஏனாவோ, செட்டு உழலுகின்றாய்-அழிந்தழலுகின்றனை, இனி-இனிமேல், ஏதுமிலா-யாதொரு சடபந்தமும் இல்லாத, வானத்தின் - ஆகாயத்திலுள்ள, மீனுக்கு - மீனெனப்பெயருள்ள உடுக்கணங்களைப் பிடித்தற்கு, வல்தாண்டில் - பெரிய தாண்டில் முள்ளினை, இட்டவகைபோல் - மூடன் இட்டவாறுபோல், போன ததை - ஆராயுங்கால் இல்லாததாய்ப்போன உலகசுகத்தை, மீன - திரும்பவும், நினைக்கின்றனை - வேண்டுமென்று எண்ணுகின்றனை, இது என்ன புத்தி - இது என்ன அறிவு, எ-று.

(கு-ரை.) இருவீனைச் செறிவாறுண்டாகும் இன்பதூன்பங்களான சுக துக்கங்கள் ஆராய்ச்சியிற் பொய்யாகித் திருவடியின்பமொன்றே மெய்யாக விளங்கவும் மாயா போகத்தை யேன் மெய்யாகக் கருதி விழைகின்றனை விழையாதை என்றனர். இத்தற்கு ஒருவன்சென்ற விஷயங்களைப்பற்றி மீட்டு மீட்டுமெண்ணி வருந்தல் ஆகாயத் துள்ள விண்மீனைப் பிடிக்கவேண்டுமெ னாக்கருதிப்பூமியிலிருந்தபடி தாண்டின்முள்ளிப்போடக்கருதும் அறிவீனத்தி னையொக்கும் என்று கூறுக.

அஞ்சக் காமெனும் கோடாலி கொண்டிந்த வைம்புலனும்
வஞ்சப் புலக்கட்டை வேரற வெட்டிவளங்கள் செய்து
விஞ்சத் திருத்திச் சதாசிவ பென்கின்ற வித்தையிட்டுப்
புஞ்சக் களைபறித் தேன்வளர்த் தேன்சிவ போகத்தையே. 46

(இ-ள்.) அஞ்ச அக்கரம் எனும், பஞ்சாட்சரமென்று சொல்லப்படுகி ன்ற, கோடாலிகொண்டு - கோடரிமைக்கொண்டு, இந்த ஐம்புலன்ஆம் - இந்த ஐம்புலனென்னும், வஞ்சப்புலக்கட்டை - பொய்யறிவானகட்டையை, வேரற - முதலற, வெட்டி - சேதித்து, வளங்கள்செய்து - வளமாகச்செய்து, விஞ்சத்திருத்தி - மிகவுந்திருத்தஞ்செய்து, சதாசிவம் என்கின்ற - சதாசிவ மென்னும், வித்தையிட்டு - விதையைநட்டு, புஞ்சக்களை - கூட்டமானகளை யை, பறித்தேன் - பறித்து, சிவபோகத்தை-சிவபோகமெனும் பயிரை வளர்த்தேன், வளர்த்தனன். எ-று.

(கு-ரை.) ஐம்புலனும் வஞ்சப்புலக்கட்டையை அஞ்சக்கர மென்னும் கோடரிசொண்டு வேரறவெட்டி அவைகளின் வாதினைகளை மறத்தலான வள ங்களை யமைத்துச்சதாசிவமெனும் விதையை நட்டுத் தத்துவக்கூட்டமாகிய களைகளைப்பறித்துச் சிவபோகத்தை வளர்த்தேனென்றனர். இனி, ஒருவனுக் குப் பஞ்சாட்சர செபயிருக்குமானால் ஐம்புலச்சேட்டைகள் ஒடுக்கும் ஒடுங்கி னால், மனநிலையுறும், உற்றால் அது சதாசிவத்தியானத்துக்கேதவாகும் ஏது வாகவே சிவபோகம் விளையும். எனவும்கூறுப.

தாயாருள் சுற்றமும் பெண்டிருங் கைவிட்டுத் தாழ்ந்திடுநா
னீயாரு நானு ரெனப்பகர் வாரந்த நேரத்திலே
நோயாரும் வந்து குடிக்கொள்வ ரேகொண்ட நோயுமொரு
பாயாரு நீயும் லாற்பின்னை யேதுநட் பாமுடலே.

47

(இ-ள்.) தாயாரும் - மாதாவும், சுற்றமும் - பந்துக்களும், பெண்டிரும் - மனைவியரும், கைவிட்டு - கைசோரவிடுத்து, தாழ்ந்திடும் நாள் - பின்னிடை கின்ற காலத்தில், நீயாரு-நீயார், நான் யார் - நான்யார், என பகர்வர் - என்று கூறுவர்; அந்த நேரத்தில் - அந்தசமயத்தில், நோயாரும் - வியாதியும், வந்து குடிக்கொள்வர் - வந்து நிலையுறும்; கொண்டனோயும் - மேற்கொண்ட வியாதி யும், ஒரு பாயாரும் - கிடைக்குமொருபாயும், நீயும் அல்லால் - நீயுமன்றி, பின்னை ஏது நட்பு ஆம்-வேறு உறவு யாது, உடலே-எனது சரீரமே, எ-று.

(கு-ரை.) எனதுஉலமே! செல்வாதிசுருடன் நீ பிறர்க்குபயோகமாகும் வண்ணம் உலாவியகாலத்தில், நாங்கள் தாயாரெனவும் நாங்கள் மனைவியரென வும் உறவாடுவோர் நினக்கு நோயுண்டாகி நீ பாயிற்கிடந் தினிந்தேறாயென் றாகுங்கால், கொண்டனோயும் பாயுமன்றி நினக்கிவர் துணையாகா ரென்பதை உலக வனுபத்தாலறிந் தின்னாடுத்து நீ வைத்துள்ள அபிமானத்தை விடுத்தித் திருவருளினே நாடுவாயாக. என்றனர்.

ஆயும்பொழுதுமயிர்க்கால்கடோறுமருங்கிரிமி
தோயுமலக்குட்டையாகியகாயத்தைச்சுட்டுவிட்டார்
பேயுநடனமிடுங்கடமாமென்றுபேசுவதை
நீயுமறிந்திலையோபொருடேடநினைந்தனையே.

48

(இ-ள்.) ஆயும்பொழுது - விசாரிக்குங் காலத்தில், மயிர்க்கால்கள்தோ றும்-உரோமத்துவாரங்கள்தோறும், அருங்கிருமி-சிறுபுழுக்கள், தோயும்- படிந்துகிடக்கின்ற, மலக்குட்டை-மலரிறைந்த பள்ளமாகிய, காயத்தை-உட லத்தை, சுட்டுவிட்டால்-தகனஞ்செய்தால், பேயும் நடனமிடும்-பிசாசங் கூத் தாடுகின்ற, கடம் ஆமென்று-காடாகும் என, பேசுவதை-உலகமுரைப்பதனை, நீயும்அறிந்திலையோ-நீயுங்கேட்டுணர்ந்தாயில்லையோ, பொருள் தேட-(இவ்வுட லைக் காத்தற்கு) செல்வந்தேட, நினைந்தனையே-கருகினையே இஃதென்கிறேன்?

(கு-ரை.) உரோமத்துவாரங்கள் தோறும் புழுநிறைந்த மலக்குட்டை யாகிய இத்தேக நடமுற்றபின்னர் சுட்டசுடலைக்களம் பேயுநடமிடுங் காடா குமெனப் பேசுவதைக் கேட்டிலையோ? மனமே! இதனை வளர்க்கப் பொருள் தேட நினைந்தனை, இஃதாச்சரியம், இவ்வுடன் மீது வீணாசை வையாதை என்று மனதை நோக்கி கூறினர்.

பூணும் பணிக்கல்ல பொன்னுக்குத் தானல்ல பூமிதனைக்
காணும் படிக்கல்ல மங்கையர்க் கல்லநற் காட்சிக்கல்ல

சேணுங் கடந்த சிவனடிக் கல்லவென் சிந்தைசெட்டுச்

சாணும் வளர்க்க வடியேன் படுந்துயர் சற்றல்லவே.

49

(இ-ள்.) பூணும்பணிக்கு அல்ல-அணிந்துகொள்ளும் ஆபரணத்துக்கன்று, பொன்னுக்குத்தான் அல்ல-பொன்னைச் சேகரிக்கும் பொருட்டன்று, பூமிதனை காணும்படிக்கு அல்ல - நிலமுடையே ஐதலைக் காணுதற்கன்று, மங்கையர்க்கு அல்ல-மடந்தையர்பொருட்டன்று, நல்காட்சிக்கு அல்ல-நல்லகாட்சிக்கு அன்று, சேணும்-ஆகாயத்தையும், கடந்த-நீங்கிநிற்கிற, சென்-அடிக்கு அல்ல-சிவபெருமானது பாதத்திற்கன்று, என் சிந்தை-என் மனம், கெட்டு-அழிந்து, சாணும் வளர்க்க-சாண்வயிற்றையும் வளர்த்தற்கு, அடியேன் படுந்துயர்-அடியேனடைகின்ற துன்பம், சற்றல்ல-கொஞ்சமன்று, என்று.

(கு-ரை.) திருவெண்காடர் கொக்குநாட்டில் மௌனவிரதத்துடன் சஞ்சரித்த காலத்திற் பசிப்பிணியை யடக்க ஒருவன் வீட்டுவாசலிற்சென்று நின்றனர். நின்றவிவரை வீட்டுக்குடையோன் கள்வனென நினைத்துக் கோலாற் புடைத்தனன். புடைத்தபொழுது அடிகள் “சிவ சிவ” என்றனர். இச்செயலினைக் கண்ட எதிர் வீட்டுக்காரன் பெரியோரென மதித்தழைத்துச் சென்று உபசாரத்துடன் உணவளித்தனன். அக்காலத்திற் ‘பூணும் பணிக்கல்ல’ என்றும் இக்கவியை யடிகளருளிச்செய்தனரென்ப. ஓளவையாரும் “மானங்குலங்கல்லி வண்மையறிவுடமை, தானந்தவமுயற்சி தாளான்மை-தேனின், கசிவந்தசொல்லியர்மேற் காமுறுதல்பத்தும், பசிவந்திடப்பறந்து போம்” என்றனர். வெட்டாத சக்கரம் பேசாத மந்திரம் வேறொருவர்க் கெட்டாத புட்ப மிறையாத தீர்த்தமினி முடிந்து கட்டாத லிங்கம் கருதாத நெஞ்சங் கருத்தினுள்ளே முட்டாத பூசையன்றோ குருநாதன் மொழிந்ததுவே.

50

(இ-ள்.) வெட்டாத - ஒன்றளிற் பொறிக்காத, சக்கரம் - யந்திரமும், பேசாத-செபிக்காத, மந்திரம்-மந்திரமும், வேறொருவருக்கு-மற்றொருவருக்கு, எட்டாத புட்பம்-பறிக்கப்படாத புட்பமும், இறையாத தீர்த்தம்-அருக்கியமுதலியவையாக இறைக்காத தீர்த்தமும், முடிந்து இனி கட்டாத லிங்கம்-முடிந்து இனிக்கட்டாத இலிங்கமும் கருதாத நெஞ்சம்-தியானஞ்செய்யாத மனதும் ஆகி, கருத்தினுள்-நினைவிற்குள், முட்டாத-தவறுது செய்யும், பூசையன்றோ-பூசனை யன்றோ, குருநாதன்-குருசரோட்டன், மொழிந்தது-உபதேசித்தது, என்று.

(கு-ரை.) பாகிய பூசைக்கு இடம்பொருளெவன் முதலிய வேண்டியிருத்தலின் துறவறத்தினருக்குக் கட்ட சாத்தியமெனவும், அதனால் திருவுளக் கேட்க உண்டாத லுண்மையால்துறவினையடைந்ததமக்கந்தரியாகமே சிறந்ததென ஆசிரியர் உபதேசித்தனரென்பார் ‘குருநாதன் மொழிந்ததுவே’ என்றார். எருமுட்டை பிட்டு லுதிர்ந்திடுஞ் செல்லுக் கெவரமுலார் கருமுட்டை புக்குக் கழலகன் றுய்கன துக்கமதாய்ப்

பெருமுட்டும் பட்டவர் போலமும் பேதையிர் பேத்துகிறீர்
ரொருமுட்டும் வீட்டு மரனும் மென்றைக்கு மோதுமினே. 51

(இ-ள்.) கருமுட்டைபுக்கு-கருப்பமாகிய முட்டையிற்புகுந்து, சமூல்கின்
நீர்-பிறந்திற்று சமூல்பவர்களே, பெருமுட்டப்பட்டவர்போல்-மிக்க தடையை
யடைந்தவர்களைப்போல, கனதுக்கமசாய் அழும்-மிருந்த துன்பமுடையவராக
அழுகின்ற, பேதையிர்-அறிவிலிகளே, பேத்துகிறீர்-(இந்தஉடலமழியுமென்)
கலங்குகின்றீர்கள், எருமுட்டை - எருமுட்டையை, பிட்டுகின் - உடைத்தால்,
உதிர்ந்திடும்-சிந்துகின்ற, செல்லுக்கு-சிதலுக்கு, எவர் அழுவார்-யாவாமுவர்
அழார், ஒருமுட்டும் வீட்டும் - ஒருவகைக்குறையையும் வராமற்செய்கின்ற,
அரன் எமம் - சிவபெருமானது திருநாமத்தை, என்றைக்கும் - எந்நாளிலும்,
ஐதுமின்-துதியுங்கள், எ-று.

(கு-ரை.) எருமுட்டையை உடைத்தால் விழுந்துசெல்லக் கெவருமழா
மையை யொப்ப, இத்தேக நீக்கத்துக்காகவும் வருந்துவதிற் பயனில்லை; அர
னும்மொன்றே பயன் தரத்தக்கது; ஆதலினதனையே யுரைக்க வுலகீர் விரும்
புகிர் விரும்புகிறோல் நற்கதியுறுதிர் என்றனர்.

மையாடு கண்ணியு மைந்தரும் வாழ்வு மனையுஞ்செந்தி
யையாரின் மாயை யுருவெளித் தோற்ற மகிலத்துள்ளே
மெய்யா யிருந்தது நாட்செல நாட்செல வெட்டவெறும்
பொய்யாய்ப் பழங்கதை யாய்க்கன வாய்மெல்லப் போனதுவே, 52

(இ-ள்.) செந்தி ஐயா-செவ்வியதியினையேந்திய ஐயனே! நின் மாயையுரு
வெளி தோற்றம் - நினது மாயையான உருவெளித் தோற்றமானது, அகிலத்
துள்ளே-உலகத்தினுள்ளே, மையாடு கண்ணியும்-மையணிந்தகனகளையுடைய
மனைவியும், மைந்தரும்-புதல்வரும், வாழ்யும்-வாழ்க்கையும், மனையும்-வீடும்
என, மெய்யாய் இருந்தது-உண்மையாக இருந்தது; நாள்செல நாள்செல-கா
லம் போகப்போக, வெட்ட வெறும்பொய்யாய்-முற்றிலும் பொய்யாய், பழங்க
தையாய்-பழயகதைபோல்வதாய், கனவாய் - சொப்பனமாய், மெல்ல - மெல்
லென, போனது-கழிந்தது, எ-று.

(கு-ரை.) செவ்வியதியினைக் கையிலேந்திய ஐயனே! மனைவியும் மைந்த
ரும் வாழ்யும் வீடுமாகியவனைத்தும் தேவரீரது மாயா லீலையால் பொய்த்
தோற்றமா யுள்ளதெனத் திருவருளா லுணர்ந்தேன்; ஆதலினினித் திருவடிப்
பேரென்றே நித்தியமானதென வறிந்தேன் என்றனர். இனி உலகத்தைப்
பரீட்சியாமல் வெளிநாட்டத்துடன் வாழ்ந்தநாளில் அனைத்தும் உண்மைப்
பொருளுனத் தோன்றினவெனவும், முறையே தத்துவசோதனை செய்தகால
த்தில் அவரவர்கள் கண்மத்துக்கேற்ப இறைவன் மாயையினின்று காரியப்
படுத்திவைத்த பதார்த்தங்களாக விளங்குதலும் அவையிடத்திருந்த பற்றொ
ழிந்தவுடன் அவைமீட்டு முண்மைப் பொருளாகத் தோன்றுத லிலையாதலின்
'மெல்லப்போனதுவே' என்றனர் என்றுங் கூறுக.

ஆயாய் பலகலை யாய்ந்திந் தூய வருந்தவர்பாற்
பேயா கிலுமுண்மை யைத்தெரிந் தாயில்லை பூதலத்தில்
வேயார்ந்த தோளியர் காமவி காரத்தில் வீழ்ந்தமுந்திப்
பேயாய் விழிக்கின் றனைமன மேயென்ன பித்துனக்கே.

53

(இ-ள்) மனமே-எனதுநெஞ்சே, ஆயாய் பலகலை-பலதூல்களையும் ஆராய்ந்தறிமில்லாய்; ஆய்ந்திடும் - தூல்களை யாராய்கின்ற, தூய-பரிசுத்தமான, வருந்தவர்பால் - அரியதவத்தினரிடத்தில், பேயாகிலும் - சென்றாலும், உண்மை தெரிந்தாய் இல்லை-உண்மையை யறிந்தாயில்லை; பூதலத்தில்-உலகத்தில், வேய் ஆர்ந்த தோளியர்-மூங்கிலினைய தோள்களையுடைய மங்கையரின், காமவிகாரத்தில்-இச்சையாகியவிகாரத்தில், வீழ்ந்து அழுந்தி-விழுந்துமுழுகி, பேயாய் - பிசாசுபோலாகி, விழிக்கின்றனை - விழித்துநிற்கின்றனை, என்ன பித்து உனக்கு-என்னபைத்தியம் உனக்கு. எ-று.

(கு-ரை.) உண்மை தூல்கள் பலவற்றைக் கற்றலும் கேட்டலுமாகிய இவை யுடையராயிற் றெளிதலு நிட்டைகூடுதலுமாகிய இவை யெளிதிற் கிட்டொதலின் முன்னிரண்டனைக் குறித்தனர். உண்மை தூலுணர்ந்தாரையுற்றேகேட்க வேண்டுமென்பார் 'பேயாகிலும்' என்றனர். பெண் விலைப்பட்டார்க்கு தூலாராய்ச்சி கிட்டாதென்பார் 'என்பித்து' என்றனர். உண்மையென்றது ஆன்மதரிசன சிவதரிசனங்களை எனவுணர்க இனி, பொதுவிலக்கணங்கூறுவது வேதம், சிறப்பிலக்கணங் கூறுவது ஆகமம் ஆதலின் ஆகமங்களை யாராய்ந்திலை 'யென்பார் உண்மையைத் தெரிந்தாயில்லை' என்றனர். "ஆரண நூற்பொதுச்சைவமருஞ் சிறப்புநூலாம்" என்பது சிவஞானசித்தியார். என்றும் கற்றலுங்கேட்டலும் வேண்டுமென்பார் 'ஆயாய்' என்றும், பேயாகிலும் என்றவுண்மை அவர் வராமையைச் சுட்டுகின்றதென்றுங் கூறுப.

அடியா நுறவு மரன்பூசை நேசமு மன்புமன்றிப்
படிமீதில் வேறு பயனுள தோபங் கயன்வகுத்த
குடியான சுற்றமுந் தாபமும் வாழ்வுங் குயக்கலங்கள்
தடியா லடியுண்ட வாறெுக்கு மென்றினஞ் சார்ந்திலேரே.

54

(இ-ள்.) அடியார் உறவும்-சிவபத்தர்களின் நேசமும், அரன் பூசை நேசமும்-சிவபூசையில் விருப்பமும், அன்பும் அன்றி-பத்தியும் அல்லாமல், படிமீதில்-இவ்வுலகத்தில், வேறு பயன் உளதோ-வேறுபிரயோசனமுளதோ; பங்கயன்-பிரமன், வகுத்த-படைத்த, குடியான சுற்றமும்-ஒரு குடும்பத்திற்பிறந்த உறவும், தாரமும்-மனைவியும், வாழ்வும்-வாழ்க்கையும், குயக்கலங்கள் - மடபாத்திரங்கள், தடியால் அடியுண்ட-தடியடிபட்ட, வாறு ஒக்கும்-தன்மையை ஒக்கும், என்று-என, இனம் சார்ந்திலர் - இனத்தினையடையாது துறவுற்று நின்றனர், எ-று.

(கு-ரை.) மனிதனாகப் பிறந்த ஒருவன் சுட்டாயமாக அடையவேண்டியது அடியாருநறவையும் அரன்புசை சேசத்தையும் அன்பையுமாம். இவையல்லாதனவற்றைப் பயனின்றென்றனர். அடியரிடத்தும் பூசையிலும் அன்பிலுமே இறைவன் விளங்குதலி னவைகளைக் கூறினர்.

ஆங்காரப் பொக்கசங் கோபக் களஞ்சிய மாணவத்தா
ளீங்கா வரண்மனை பொய்வைத்த கூடம்என் னீடி வளர்

தேங்கார் பெருமதிற் காமவி லாசமித் தேகங்கந்தல்

பாங்கா யுனைப்பணிந் தெப்படி ஞானம் பலிப்பதுவே.

55

(இ-ள்.) ஆங்காரம்-நானென்பது இருக்கிற, பொக்கசம் - பண்டாரம்; கோபம் - கோபமென்பதிருக்கிற, களஞ்சியம்-பண்டசாலை; ஆணவம்தான்-ஆணவமானது, நீங்கா-விடாமலிருக்கிற, அரண்மனை-அரண்மனை, பொய்வைத்த-பொய்யை வைத்திருக்கிற, கூடம்-கூடம், விண்-வானத்தில், நீடி வளர்-உயர்ந்து வளர்ந்த, தேற்கு ஆர்-நிறைவுபொருந்திய, பெருமதில்-உயர்ந்த மதி லுடையது, காம விவாசம்-காமவிவாசம் ஆகிய, இத்தேகம் - இவ்வுடலும், கந்தல்-பலதுவாரங்களை யுடைமையில் கந்தலேயாம், பாங்காய்-மூறையாய், உனை பணிந்து - உனைவணங்கி, எப்படி-எவ்வாறு, ஞானம் பலிப்பது-ஞான சித்திபெறுவது, எ-று.

(கு-ரை.) இறைவனே; இத்தேகமானது ஆங்காரங் கோபம் ஆணவம் பொய் காமம் இவைகளுக் கிருப்பிடமுமான கந்தலாதலா விதனில் வாழ்ந்து கொண்டு உன்னை வணங்கி யுன்னொலிக்கப்படு ஞானசித்தியை எவ்வாறடைவது என்றனர். இவ்வாறன்றி உடலையே விளித் துரைத்தன ரென்பாரு முளர். “பாங்கா யுனைப்பணிந் தெப்படி ஞானம் பலிப்பதுவே” என்பதற்கு நீ பக்குவமாக இருக்க உன்னை வணங்கி உணவு முதலியவைகளா லுபசரித் தால் எப்படி ஞானம் கைகூடுவது என்ப.

ஒழியாய் பிறவி யெடுத்தேங்கி யேங்கி யுழன்றநெஞ்சே

யழியாப் பதவிக் கவுடதங் கேட்டிய நாதியனை

மழுமான் கரத்தனை மால்விடை யானை மனத்திலுண்ணி

விழியாற் புனல்சுந்தி விம்மி யழுநன்மை வேண்டுமென்றே.

56

(இ-ள்) ஒழியா-நீங்காத, பிறவி எடுத்து-சனனமெடுத்து, எங்கி வங்கி-வக்க முற்று, உழன்ற-கீழுமெலுமாகச்சுழன்ற, நெஞ்சே-நெஞ்சமே, அழியாப்பத விக்கு-அழிவில்லாத வீட்டுலக மடைதற்கு, ஓடாதம்-மருந்து, கேட்டி-கேட் பாயாக, அனாதியனை-என்றுமுள்ளவனை, மழுமான் கரத்தனை - மழுவுமானு மேந்தியகரங்களை யுடையானை, மால் விடையானை-பெருமான் மாட்டை யுடையவனை, மனத்தில் உண்ணி-நெஞ்சினினைத்து, விழியால் புனல் சுந்தி-கண்களி லானந்தக்கண்ணீர் ஒருகவிடுத்து நன்மை வேண்டும் என்று, விம்மிஅழு அடியேன் கருதிய நன்மையைத் தால்வேண்டும் எனத் துதிப்பாயாக, எ-று.

(கு-ரை.) அழியாப்பதவியை விழைந்தார் அழியாதானையே வேண்டுதல் வேண்டுதலின் அனாதியனை எ-ம் கண்ணீர்கம்பலையாதிகளுடன் யாசித்தார்க்கே அதுகட்டுமாதலின் விம்மியழு எ-ம் விம்மி யழவே வேண்டுமென்பதனை “மெய்தானரும்பி” விம்மியழுதாற் பெறலாமே என்பதனாலுமறிக. அனாதியாவது னரிவனெனவிளக்குவான் மழுமன்கரத்தனை மால்விடையானே என்றனர் நாயக்கொரு குலு மதற்கோர் மருத்துவ நாட்டி லுண்டோ பேய்க்கொரு ஞானம் பிடிபடு மோபெருங் காஞ்சிரக்கா யாக்குவ ரார தருத்துவ ராரதுபோலுடம்பு தீக்கிரை யாவதல் லாலேதுக்காமிதைச் செப்புமினே. 57

(இ-ள்.) நாய்க்கு ஒரு குலம்-நாய்க்கு முயற்சியுடன் வளர்க்கவேண்டிய கருப்பமும், அதற்கு ஒரு மருத்துவம்-அப்படி கருப்பமுண்டாக்குதற்கு ஒரு வைத்தியமும், நாட்டில் உண்டோ-உலகத்தில் உளதோ, பேய்க்கு பிசாசினுக்கு, ஒருஞானம் - ஒப்பற்றஞானம், பிடுபடுமோ - மனதிற் பதியுமோ, பெருங்காஞ்சிரக்காய்-பெரிய எட்டிக்காயை, ஆக்குவர் ஆர்-சமைப்பவர்கள் யாவர், அது அருந்துவர் ஆர்-அதனைத் தின்னுபவர்கள் யார், அதுபோல்-அதனைப்போல, உடம்பு-இச்சரீரம், தீக்கு இரை ஆவது அல்லால் - நெருப்புக்கு உணவு ஆதலன்றி, ஏதுக்கு ஆம்-வேறெதற்கு ஆகும், இதை-இதனை செப்டமின்-உரையுங்கள், எ-று.

(கு-ரை.) இச்செய்யுளை பத்திரகிரியார்க்குத் தேகத்தினிழிவைச் செய் யறிவுறுத்த அடிகள் கூறினரென்ப. நாய்க்குக்கருவுண்டாக எவரும்வைத்தியஞ் செய்ய முன்வராவாறு பேயினையானுக்கு மெவருஞ்ஞானமுணர்த்தார் பயனின்மை கருந் என்றனர். உணவுக்குதவாத எட்டிக்காயைச் சமைப்பாரும் தின்னு வாரும் இல்லாவண்ணம் பிரயோசனமற்றவுடலை விரும்புவாரும் அதனாலின்தகருவாரும் அறிஞர்லெவரு மிலரென்க என்றனர் நாய்க்குண்டான குலைகவனித்து மருத்துவஞ் செய்வாரில்லாமைபோல் பேய்போலுமறுஞ் சமுசார் சளுக்கு ஞானோபதேசஞ் செய்வாருமெவரு மிலரெனவும் பயனற்றஎட்டியை யொப்ப இவ்வுடலமும் தீக்கிரையாகி ஒரு பயனுமில்லாதொழியு மெனவுந் கூறினரெனினுமாம்.

கச்சிற் கிடக்குங் கனதனத் திற்கடைக் கண்கள் பட்டே யிச்சித் திருக்கின்ற வேழைநெஞ் சேயிமவான்பயந்த பச்சைப் பசுங்கொடி ருண்ண முலைபங்கர் பாதத்திலே தைச்சுக் கிடமன மேயொரு காலுந் தவறில்லையே. 58

(இ-ள்.) கச்சிக்கிடக்கும்-கச்சுக்குள் கிடக்கும், கனதனத்தில்-பெருந்த கொங்கைகளில், கடைக்கண்கள்பட்டி-கட்கடை பொருந்தி, இச்சித்து இருக்கின்ற-அதனையே விரும்பி யிருக்கின்ற, ஏழை நெஞ்சே-வீரமற்ற நெஞ்சமே இமவான் பயந்த-மலையரசன் பெற்ற, பச்சைப்பசுங்கொடி-பச்சைநிறமும்பசு

மையும்மைந்த கொடிபோல்பவனாகிய, உண்ணுமுலை பங்கர்-ஆபீதருசாம்பி கையை ஒரு புறத்திலுடையவரான சிவபெருமானது, பாத்தத்தில்-திருவடிகளில், தச்சுக்கிட மனமே-பொருந்திக்கிட ஞஞ்சமே, ஒருகாலும்-ஒருகாலத்திலும், தவறில்லை-தவறுதல் உண்டாகாது, ஏ-று.

(கு-ரை.) கொடியிடை மடவியர் கொண்ககக்குடங்களில் அடுகளிறைய ஆண் மக்கள் சிக்குண்டு கிடத்தல் இயல்பாதலின் தனத்தில் இச்சித்திருக்கின்ற வேழை ஞஞ்சே எ-ம் திருவடிஞானமே சிவகதிக்கேதவாதலில் தைச்சுக்கிட எ-ம் அருளிச்செய்தனர் திருவடியடைதலே சிவகதியென்பதனை திருவடியே சிவமாவது தேரிற்றிருவடியே சிவலோகஞ் சித்திக்கிற், திருவடியே செல்கதியது செப்பிலற்றிருவடியே தஞ்சமுட்டெளிவார்க்கே என்னுந்திருமந்திரத்தாலுணர்க.

மாணர் விழியைக் கடந்தேறி வந்தனன் வாழ்குருவுந்
கோனாகி யென்னைக் குடியேற்றிக் கொண்டனன் குற்றமில்லை
போனாலும் பேறிருந் தாலுநற்பேறிது பொய்யன்றுகா
ணாலு மிந்த வுடம்போடிருப்ப தருவருப்பே.

59

(இ-ள்.) மாணர் விழியை-மான்போலும் பார்வையினைபுடைய மாதரின் கண்களை, கடந்துஏறிவந்தனன்-தப்பி (உயர்ந்ததுறவறமென்னும் மேட்டிலேறி வந்துளேன்) வாழ்குருவும்-இறைவன் திருவடிநீழலில் வாழ்கின்ற ஞானசாரியனும், கோன் ஆகி-எனக்கு ஆசிரியனாகி, என்னை-அடியேனை, குடி ஏற்றி கொண்டனன்-திருவடிநீழலிற் குடியேறச்செய்தனன் குற்றம் இல்லை தோட மில்லை, 'போனாலும்-இவ்வுடலழிந்துபோனாலும், பேறு இனியான் அடைவது திருவடிப்பேற்றையேயிருந்தாலும் நற்பேறு-அழியாதிருந்தாலுமடைவது நல்ல திருவடிப்பேற்றையே, இது பொய் அன்று-இஃதுண்மையே, ஆனாலும்-ஆகிலும், இந்த உடம்போடு-இந்த தேகத்துடன், இருப்பது அருவருப்பு - இருப்பதுவெறுப்புக்கிடமே யாகும். ஏ-று.

(கு-ரை.) மிகுந்த துன்பத்துக்கிடமான மாதர்கண்வலையினின்று தப்பிச் சக்குரு கடாட்சம் அடைந்து திருவருள் வீட்டில் குடியிருத்தலால் முத்திபெறுவது நிண்ணம் ஆகிலும் இவ்வுடலுடனிருப்பது மாத்திரம் அருவருப்புக்கிடமென்றனர்.

சற்றா கிலுந்தன்னைத் தானறி யாய்தனை யாய்ந்தவரை
யுற்றா கிலுமுரைக் கப்பொருந் தாயுனக் கானநிலை
பற்றாய் குருவைப் பணியாய் பரத்தையர் பாலிற்சென்றென்
பெற்றாய் மடநெஞ்ச மேபுனைப்போலில்லை சித்தனுமே.

60

(இ-ள்.) சற்று ஆகிலும்-சிறிதேனும், தனைத்தான் அறியாய்-உனது தன்மையை நீ உணர்ந்திலை, தன்னை ஆய்ந்தவரை-தன்னைவிசாரித்துணர்ந்தோரை, உற்றாகிலும்-அடைந்தாயினும், உரைக்க-பொருந்தாய் அவர்களுரைக்கேனாய்

உனக்கு ஆன-உனக்குரியதான, நிலைபற்றாய்-நிலையையடையாய், குருவைணியாய் - ஆசாரியனை வணங்காய், பரத்தையர்பாலிற்சென்று-வேசையரிடஞ்சென்று, என்பெற்றாய்-யாதுபெற்றனை, மட்டுஞ்சுமே-அறியாமையினையுடையமனமே, உணைப்போல்-உன்னைப்போல், பித்தனும் இல்லை - பைத்தியக்காரனும் இல்லை. எ-று.

(கு-ரை.) ஆன்மாவாகிய தன்னை அரனுடமையெனவும் நித்தியனெனவும் சதசத்தெனவும் அறிதலே தன்னைத்தானறிதலாம். மேற்கூறியவண்ணத்தன்னையுணர்ந்து தலைவனையடைந்த வாசிரியர்க ளெதனை யாய்ந்தவராவார் திருவருளைப்பற்றிக் கிடத்தலே உனக்கான நிலையாம். இவைகளையெல்ல முக்கியமாக அடைதற்கு வேண்டியது ஆசிரியவழிபாடேயாகும்.

உளியிட்ட கல்லையு மொப்பிட்ட சாந்தையும் மூத்தையறப் புளியிட்ட செம்பையும் போற்றுகி லேனுயர் பொன்னெனவே யொளியிட்ட தாண்டிள்ளே யிருத்துவ துண்மைமென்று வெளியிட்டடைத்துவைத் தேனினி மேலொன்றும் வேண்டிலனே

(இ-ள்.) உளியிட்டகல்லையும்-உளியினால் வேலைசெய்யப்பட்ட கல்லையும, ஒப்பிட்ட சாந்தையும்-உறுப்புக்களை நிரம்ப வமைத்த சுண்ணச் சிவையையும், ஊத்தைஅற-களிம்புநீங்க, புளியிட்ட செம்பையும்-புளியிட்டுத்துலக்கி செம்பையும், போற்றுகிலேன்-வணங்கேன், உயர்பொன்னெனவே-மாற்றுயர்ந், பொன்னைப்போலவே, ஒளியிட்ட-பிரகாசிக்கின்ற, தாள்இரண்டு-உபயபாதுகளையும், உள்ளே இருத்துவது - நெஞ்சினின்பதிய வைப்பது, உண்ணென்று-உண்மையென, வெளி இட்டு-பிறாறியச்செய்து, அடைத்துவை, தேன்-இருதயருகைக்குள் அவ்வடிமலர்களைப் பத்திரப்படுத்தி வைத்தனன் இனிமேல்-இதன்பின்னர், ஒன்றும் வேண்டிலன்-ஒன்றையும் விரும்புவனலேன் எ-று.

(கு-ரை.) இதற்கு வெளிமுகத்திற்கற்சிலையினையும் சாந்துருவத்தினையும் பொற்சிலையினையும் தாம்பரச்சிலையினையும் தரிசிக்குங்கால் தரிசிப்பார்க்கை, தத்தம் ரிசவடிவாக விளங்குவதை யன்றித் தெய்வவடிவமாகச்சிந்தித்தற்குப்ப குவமில்லேனாகலின் அப்பாவனையில் அபசாரப்படாது உண்முகத்திற்கிவருமானற்றிருவடிகளைத்தியானித்துய்வேனென்றனர் எ-ம் விக்किரகங்களைத்தெவமாகப் பாவியாது செய்வங்களை விக்किரகங்களாகத் தியானித்தல் இழுக்ககும் அது அதி தீவிரபக்குவமுடையார்க்கே விளங்குமாகலானும் பக்குவவினையாதவழி, மனத்தியானத்திலேயே திருத்தியடையவேண்டியதாகவிடலும் இனிமேல் ஒன்றும் வேண்டிலனே என்றனர் எ-ம் இங்ஙனம் பொருகொள்ளாது சிலர் ஆசிரியர் விக்किரகாராதனையை மறுத்துக் கூறினர் எனட எ-ம் இங்ஙனங் கூறுவோர்தாளிரண்டு எனத் திருவடியைக் குறித்த உமையேஉணராதாராவர்எ-ம்தான்உருவத்திற்கன்றி அருவத்திற்கின்றென்பையாவருமறிவர்தான் என்பதற்கு வேறுபொருள்கறி இடர்ப்படுவாருமுளரொ

றும் கூறுவர் சிலர். இவையுள் விக்கிரகங்களைத் தெய்வமாகப் பாவியாது தெய்வத்தை விக்கிரகமாகப் பார்க்கவேண்டுமா தலினாலும் என்ற வசனம் ஊன்றியாராய்ந்துணர்த்தக்க துண்ணியதோ ரரியவிடயமேயாகும்.

வேறுசிலர் அடிகள் உளியிட்ட கல்லையும் ஒப்பிட்ட சாந்தையும் ஊத்தை யற்புளியிட்ட செம்பையும் துதித்து வணங்கேன், உயர்ந்தபொண்ணை யொப்பப் பிரகாசிக்கின்ற பிங்கலை இடகலை என்ற இரண்டு சாங்களையும் உள்ளே அடக்குவது புறத்திற் செல்லாது உள்ளே யடக்குநெறி உண்மைநெறி என்று வெளியிட்டு அவ்விரண்டு கலைகளையும் வெளிவிடாது பத்திரப்படுத்தி வைத்தேன் என யோகநாலார் கூறுவர் என்பர்.

பின்னும் இவர் மானதபூசை கைவந்தவராகையால் உளியிட்ட கல்முதலிய வற்றைப் போற்றுகிலேன் என்றார் என்றுங் கூறுவர். ஒவ்வொருவரும் தத்தங் கொள்கைக் கிணங்கப் பொருள் கொள்ளுமாறு சொற்றொடரமைத்து யாப்புறுத்த ஆசிரியர்திறமும் ஆராய்ச்சிக்காரர் திறமும் வியக்கத்தக்கனவேயாகும். ஆசிரியர் வெண்காட்டடிகளின் நிருவாக்கான விச்செய்யுள் அவரவர் தகுதிக் கிணங்கப் பொருள் தரத்ததாகவே விளங்குகின்றது. ஒருவர் கொள்கையை யொருவர் மறுத்துக் கூறிலும் ஆசிரியவசனத்தினை அனைவரு மங்கீகரித்தே நிற்கின்றனர்.

ஆசிரியரை நோக்கிச் சில கிரியாகாண்டிகள் “நீர் சைவத் துறவினராக விளங்கியும், கணபதி சங்கராதிகளி னுருவங்களை வணங்க ஆலயமுதலிய இடங்களுக்கு வராமல் ஒரே இடத்திலிருந்து கண்மூடிக்கொள்ளுதல் தகுதியோ” என்று கேட்டனரென்றும், அங்ஙனங் கேட்டாரைச் சுட்டியே இக்கவி யடிக ளருளிச்செய்ததெனவும், இக்கவியில் போற்றுகிலெனன்ற சொல்லினை வினாக்குறிப்பாகக்கொண்டு எடுத்தலோசையாற் கூறிப் போற்றாமலா இருக்கின்றேன், போற்றிக்கொண்டே யிருக்கின்றேன் என்பார். “பொன்னெனவே ஒளியிட்ட தாளிரண்டுள்ளே யிருத்துவதுண்மை என்றனர்” என்றுங் கூறுப.

பட்டினத்தடிகள் மானதபூசை கைவந்தவராதலால் பகிர்ப்பூசையைவெறுத்தனரென்பார். பகிர்ப்பூசை செய்வோரெல்லாம் நாடோறும் மானதபூசையுடையராகவே இருக்கின்றாரென்பதனை மறந்தாரேயாவர். உளியிட்ட கல்முதலியவைகளை மூடர்களே போற்றுவர் சிவசமஸ்காரம் பெற்ற பின்னரே அறிஞர் விக்கிரகங்களை வணங்குவர். மதிப்புறங்களிலும் கோபுரங்களிலுங் காணப்படும் கற்சிலைகளை எவரும்வணங்காதிருத்தல் எதனாலெனவும், ஆலயங்களிற் பிரதிட்டிக்கப்பட்டுள்ள கற்சிலைகளைக் கண்டவுடன் வணங்குவது எதனாலென்பதனையும் ஊன்றி ஆராய்வார் நன்குணர்வர். ஆசிரியர் விக்கிரகாராதனை மறுத்திலெனவும், உடன்பட்டவரேயாவரெனவும், விக்கிரகாராதனையின் செயலைச் சிவபூசை முதலியவைகளை தீட்சாக்கிரமங்களுடன் அறிந்தனுஷ்டிப்பவர்க ளறிவார்கள். விக்கிரகங்கள் முன்னிலைச் சுட்டென்பதனையும்

சமஸ்காரத்தால் வணக்க யோக்கியதை யுற்றனவென்பதனையும் உணர்ந்தவர்கள் லீக்கிரகாராதனையை மறுத்திலரென வறிவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாயாருக்குத்

தகனகிரியை செய்கையிற் பாடிய

வெண்பா.

ஐயிரண்டுதிங்களாலங்கமெலாரெந்துபெற்றுப்
பையலென்றபோதேபரிந்தெடுத்துச்—செய்யவிரு
கைப்புறத்திலேநீதிக்கனகமுலைதந்தானே
யெப்பிறப்பிற்காண்பேனினி.

1

(இ-ள்.) ஐயிரண்டு திங்கள் ஆ-பத்துமாதங்கள் ஐயோவென்னுமாறு சமஸ்காரம், அங்கம் எல்லாம்-காண்முதற்றிலையளவுள்ள உறுப்புக்களனைத்தும், நெந்துபெற்று-வருத்தமடைந்து பிரசவித்து, பையல் என்றபோதே-ஆண்குழந்தையென அருகிலுள்ளார் கூறக்கேட்டவுடனே, பரிந்து-விரும்பி, எடுத்து-கைதனிலெடுத்து, செய்ய-செவ்விய, இருகைப்புறத்தில்-இரண்டு கையினிடத்திற் குங்கி, கனகமுலை தந்தானே-பொண்ணியூண்ட ஸ்தனங்களிலுள்ள பாலினை யுண்ணுமாறளித்த வன்னையை, இனி எப்பிறப்பில் காண்பேன்-இனி எந்தப் பிறப்பிற் காணப்போகின்றேன் (காணேன் என்பது கருத்து) எ-று.

(கு-ளர.) அன்னையானவள் தான் பெறுதற்கு மிக்க கவலையுண்டாகி இளைப்புற்றுக் கிடக்குங் காலத்தில் பிறந்தது ஆண்மகவு என்று சொல்லக் கேட்டால் இளைப்புக் களைப்புக்களை ஒருபொருட்டாக மதியாது விரைந்தெழுந்து குழந்தையை யெடுத்துப் பாலூட்டிவது உலகவழக்கமாதலையிங்கு விளக்கியவ்வாறு தம்மையுஞ்செய்த வன்னையிறந்ததற்காக இரங்கி 'எப்பிறப்பிற்காண்பேனினி' என்றனர். பெண் குழந்தையினிடத்து அன்னையருக் கவ்வளவன்பிராபதென்பது இதனால் விளங்குகின்றது. ஒருமுறை யொருவனுக் கன்னையாக நின்றவன் மற்றொரு பிறப்பில் அன்னையாவாளென்னு நியதியின்மையா லெப்பிறப்பிற் காண்பேனினி என்றனர்.

முந்தித்தவங்கிடந்துமுந்துறுநாளாள்வு
மந்திபகலாச்சிவனையா தரித்துந்-தொந்தி
சரியச்சமந்துபெற்றதாயார்தமக்கோ
வெரியத்தழன்முட்டுவேன்.

2

(இ-ள்.) முந்தி தவம் கிடந்து-(சந்தானம் வேண்டுமென) முன்னே தவஞ்செய்து, முந்துறுநாள் அளவும்-கருப்பதிந்த நான்முதல் முந்துறுநாள்வரையும், அந்தி பகலாய்-இரவிலும் பகலிலும் ஆக, சிவனைஆதரித்து-சிவபெருமானைப்

பிரார்த்தித்து, தொந்தி சரிய - வயிறுமுன்றன்ன, சுமந்து - என்னைச்சுமந்து, பெற்ற-பிரசவித்த, தாயார் தனக்கோ-அன்னைக்கோ, எரிய - பற்றியெரியும் வண்ணம், தழல் மூட்டுவேன்-தீயைப்பற்றவைப்பேன், எ-று.

(கு-ரை.) இச்செய்யுளை அடிகள் தமதன்னைய ரிந்துபோனவுடன் அவருடைய சுற்றத்தார் சுமந்து சுடலைக்குக் கொண்டுவருதலைக் கண்டு அவர்களைக் கல்லாலெறிந்து தூத்தித் தாமே சுவத்தினே யெடுத்துச் சென்று சுடலை சேர்த்து தகனஞ்செய்யத் தொடங்கிய பொழுதுரைத்ததென்ப.

வட்டிலி லுந்தொட்டிலும்மார்மேலுந்தோண்மேலுங்
கட்டிலி லும்வைத்தென்னைக்காதலித்து—முட்டச்
சிறகிலிட்டுக்காப்பாற்றிச்சீராட்டுந்தாய்க்கோ
விறகிலிட்டுத்தீமூட்டுவேன்.

3

(இ-ள்.) வட்டிலிலும் தொட்டிலிலும் - துணியாலுண்டாக்கப்படுகின்ற ஏனையிலும் மாமுதலியவற்றால் அமைக்கப்பட்ட தொட்டிலிலும், மார்மேலும் தனதுமார்பத்தும், தோள்மேலும் - புயத்தினமீதும், கட்டிலிலும் - மஞ்சத்திலும், வைத்து-இருத்தி, என்னை காதலித்து-என்னைவிரும்பி, முட்ட-முற்றிலும், சிறகிலிட்டு காப்பாற்றி சீராட்டும் - கக்கத்தில் வைத்துக் காப்பாற்றிச் சிறப்பினைத்துஞ் செய்யும், தாய்க்கோ-அன்னைக்கோ, விறகில் இட்டு-கட்டையில்வைத்து, தீ மூட்டுவேன்-தீயைப் பற்றவைப்பேன், எ-று.

(கு-ரை.) சிறுகுழந்தைகள் அழுகிற சமயத்தி லன்னையர் கட்டில் வட்டில் முதலிய பலவிடத்தில் கிடத்தித் தூங்கச்செய்யும் வழக்கத்தினால் 'வட்டிலி லுந் தொட்டிலிலு மார்மேலுந் தோண்மேலும்' என்றனர்.

நொந்துசுமந்துபெற்றுநோவாமலேந்திமுலை
தந்துவளர்த்தெடுத்துத்தாழாமே—யந்திபகல்
கையிலேகொண்டென்னைக்காப்பாற்றுந்தாய்தனக்கோ
மெய்யிலேதீமூட்டுவேன்.

4

(இ-ள்.) சுமந்து பத்துமாதம்-தாங்கி, நொந்து-வருந்தி, பெற்று-பிரசவித்து, நோவாமல் ஏந்தி, எனக்கு நோவாதவண்ணம் கையிற்றங்கி, முலை தந்து-பாலூட்டி, வளர்த்து எடுத்து - வளர்த்து உயர்த்தி, தாழாமே-தாழ்ச்சியின்றி, அந்தி பகல்-இரவுப்பகலும், கையிலே கொண்டு-கையில்தாங்கி, என்னை-என்றனை, காப்பாற்றும்-வளர்த்த, தாய்தனக்கோ-அன்னைக்கோ, மெய்யிலே-உடலத்தில், தீமூட்டுவேன்-தீயெரியவைப்பேன், எ-று.

(கு-ரை.) என்னால் தனக்கெவ்வளவு துன்ப முண்டாஹும் அதனை யொருபொருளாக மதியாதென்னைவளர்த்த என்னருமைத் தாயினுடையெய்வ வாறு தீ மூட்டுவேனென்றார்.

அரிசியோரானிடுவேனுத்தாடனக்கு
வரிசையிட்டுப்பார்த்துமகிழாம—ஹருசியுள்ள

தேனையமிர்தமேசெல்வத்திரவியப்பு
மானையெனவழைத்தவாய்க்கு.

5

(இ-ள்.) ஆத்தாள்தனக்கு-என்னைப்பெற்ற தாய்க்கு, வரிசையிட்டு - வரிசைவைத்து, பார்த்து மகிழாமல்-கண்டுகளிப்புறாமல், (என்னை) உருகியுள்ள தேனே-சுவையுள்ள தேனையெனவும், அமிர்தமே-அமுதமேயெனவும், செல்வத்திரவிய புமானே-செல்வத்தினையுந் திரவியத்தினையுமுடைய அரசனே, என அழைத்த - என்றுவிளித்த, வாய்க்கு-வாய்க்கு, அரிசியோ - அரிசையை யோ, நான் இடுவேன்-நானிடாரிற்பேன், எ-று.

(கு-ரை.) இனியபல சொற்களா லென்னையன்புடனழைத்த வென்றாயின் வாயில் யானரிசையையோ அள்ளியிடுவேன்.

அள்ளியிடுவதரிசியோதாய்தலைமேற்
கொள்ளிதனைவைப்பேனோகூசாரமன்-மெள்ள
முகமேன்முகம்வைத்துமுத்தாடியென்றன்
மகனையெனவழைத்தவாய்க்கு.

6

(இ-ள்.) மெள்ள - மெல்லென, முகம்மேல் - தன்முகத்தின்மீது, முகம்வைத்து - என்முகத்தினைவைத்து, முத்தாடி - முத்தமிட்டு, என்றன்மகனே - எனதுபுதல்வா, என அழைத்த-என்றுவிளித்த, வாய்க்கு-வாய்க்கு, அரிசியோ அள்ளியிடுவது - அரிசையையோ அள்ளிப்போடுவது, (அதுவுமன்றி) கூசாமல் கொள்ளிதனை வைப்பேனோ - கூச்சமின்றிக் கொள்ளியையும் வைப்பேனோ-எ-று.

விநிதம்.

முன்னை யிட்டதீ முப்புரத்திலே
பின்னை யிட்டதீ தென்னி லங்கையி
லன்னை யிட்டதீ யடிவ யிற்றிலே
யானு மிட்டதீ மூள்க மூள்கவே.

7

(இ-ள்.) முன்னை இட்டதீ-முதலில் (கிவபெருமாளுல்) இடப்பட்ட ரெருப்பு, முப்புரத்தில் - திரிபுரத்தின்கண், (மூண்டெரிந்தது) பின் - அதன்பின்னர், ஐ-வானாருட்சிறந்த அதுமாளுல், இட்டதீ-இடப்பட்டரெருப்பு தென்னிலங்கையில் - அழகிய இலங்கா நகரத்துள், (மூண்டெரிந்தது) அன்னை-என்மாதா, இட்டதீ - எனக்கிட்ட ரெருப்பு, அடிவயிற்றில் - வயிற்றின் அடியில், (மூண்டெரியாநின்றது) ஆதலின், யானும் இட்டதீ - நானும் என்னன்னை யினுடலிலிட்ட ரெருப்பு, மூள்க மூள்க-பற்றுக் பற்றுக், எ-று.

(கு-ரை.) கிவபெருமானும் அதுமானும் அன்னையுமிட்டதீ புரதகனத்துக்கேற்பன வாதலினியானிட்ட ரெருப்பும் மாதாவின் சரீரமாகிய புரத்தை தகனஞ்செய்க என்றனர்.

வேண்பா.

வேகுதேதீயதனில்வெந்துபொடிசாம்ப
லாகுதேபாவியேனையகோ—மாகக்
குருவிபறவாமல்கோதாட்டியென்னைக்
சுருதிவளர்த்தெடுத்தகை.

(இ-ள்.) மாகக்குருவி பறவாமல்-வானிற்பறக்குங் குருவிகள் என்னேரே பறவாவண்ணம், என்னை கோதாட்டி - என்னைப்பாராட்டி, கருதி-இவனால் யானளைத்து முடையேனாவே நெனவெண்ணி, வளர்த்தெடுத்த - எனைவளர்த்த, கை - அத்தங்கள், தீயதனில் - நெருப்பினில், வேகுதே - வேகின்றதே, வெந்து-வேவாநின்று, பொடிசாம்பல்-பொடியான சாம்பலாக, ஆகுதே-ஆகின்றதே, பாவியேனையகோ-இதனைக்கண்டு மிருக்கின்றேன் ஐயகோ, எ-று.

(கு-ரை) இளங்குழந்தைகளைச் சிலபறவைகளின் சாயைபடியவைத்திருந்தால் அதனால் சிலநோய்கள் குழந்தைகளுக்கு ஞ்டாகுமென்பது மருத்துநூல் வழக்காதலின் அவ்வாறுண்டாகாவண்ணங் கையில்வைத்துக் காத்த வண்ணையினுடலம் வெந்து சாம்பராதலைக் காணவும் விதியிருந்ததே என இரங்கினர்.

வெந்தாளோசோணிகிரிவித்தகாநின்பதத்தில்
வந்தாளோவென்னைமறந்தாளோ—சந்ததமு
முன்னையேநோக்கியுந் துவரங்கிடந்தென்
றன்னையேயின்றெடுத்ததாய்.

9

(இ-ள்) சோணிகிரிவித்தகா-அருளுசலவடிவமாக விளங்கும் ஞானபுருவனே, சந்ததமும்-எப்பொழுதும், உன்னையே நோக்கி - உன்னையே தியானித்து, உகந்து வரங்கிடந்து - மகிழ்வுடன் வரம்வேண்டி, என்றன்னை-என்னை, ஈன்றெடுத்த தாய் - பெற்றவன்னை, வெந்தாளோ-வெந்துபோயினளோ, நிற்பதத்தில் - உனதுதிருவடிநிழலில், வந்தாளோ - வந்து சேர்ந்தாளோ, என்னை மறந்தாளோ-என்னை மறந்துவிட்டாளோ-அறிகிலேன், எ-று.

(கு-ரை.) உலகினர் மக்களைப்பெறு மருமை பெருமைகளையும் தமதன்னையினரிய தவச்செயலையு நினைந்து வருந்தினரென்க.

வீற்றிருந்தாளன்னைவீதிதனிலிருந்தாள்
நேற்றிருந்தாளின்றவெந்துநீருனாள்—பாற்றெனிக்க
எல்லீரும்வாருங்கோதென்றிரங்காம
லெல்லாஞ்சிவமயமேயாம்.

10

(இ-ள்.) அன்னை வீற்றிருந்தாள்-தாயானவள் சுமமாகவிருந்தாள், வீதிதனில் இருந்தாள் - வீதியிலு முலாவியிருந்தாள், இன்றுவெந்துநீறு ஆனாள்-இத்தினம்பேஷுத்துச் சாம்பலாயினாள், ஏதென்று இரங்காமல்-இஃதென்றை

மென வருந்தாமல், பால் தெளிக்க-பால் தெளித்தற்கு, எல்லீரும் வாருங்கள் - அனைவரும் வாருங்கள், எல்லாம் - அனைத்தும், சிவமயமேயாம் - சிவமயமே யாகும், எ-று.

(கு-ரை.) தோன்றலும் வளர்தலும் அழிதலும் புதிய செயலன்றாதலின் வருந்தாது வெந்துசாம்பரான அன்னைக்கு பால்தெளிக்க வாருங்கள் என்றனர்.

திருவிடைமருது.

மென்றுவிழுங்கிவிடாய்கழிக்கநீர்தேடல்

என்றுவிடியுமெனக்கென்கோவே—நன்றி

கருதார்புரமூன்றுங்கட்டழலாற்செற்ற

மருதாவுன்சந்நிதிக்கேவந்து.

1

(இ-ள்.) நன்றி கருதார்புரம் மூன்றும்-தம்மையுயர்த்திய நன்றியைநினை யாதாரின் முப்புரங்களையும், கட்டழலால் செற்ற-மிகுந்த நெருப்பினால் நீரூக் கிய, மருதா-இடைமருதீசனே, உன் சந்நிதிக்கே வந்து-உனது சன்னிதானத் துக்கே வந்து, மென்று விழுங்கி-உணவை மென்று விழுங்கி, விடாய்கழிக்க- தாகத்தை நீக்கிக்கொள்ள, நீர் தேடல்-நீரைத் தேடுகின்ற தொழிலானது, என க்கு என்று விடியும்-எனக்கு எந்நாளிலொழியும், எ-று.

(கு-ரை.) உணவருந்தலு நீர்வேட்டலு நின்றியானத்துக்கு முட்டானவை யாதலி னவையெனக்கென்றொழியு மென்றனர்.

ஒற்றி.

கண்டங்கரியதாங்கண்மூன்றுடையதாம்

அண்டத்தைப்போலவழகியதார்—தொண்டர்

உடலுருகத்தித்திக்குமோங்குபுகழொற்றிக்

கடலருகேறிற்குங்கரும்பு.

2

(இ-ள்.) ஒங்கு புகழ்-மிக்க புகழினையுடைய, ஒற்றிக் கடல் அருகே நிற்கும் கரும்பு-ஒற்றிமாநகர்க் கடலருகில் விளங்கும் கரும்பானது, கண்டம் கரியது ஆம்-கண்டங் கரியதாகும், கண் மூன்று உடையதாம்-கண்கள் மூன்றையுடையதாகும், அண்டத்தைப்போல அழகியது ஆம்-ஆகாயத்தையொப்ப வழகியையுடையதாகும், தொண்டர்-அடியவர்களின், உடல் உருக தித்திக்கும்-உடலம் உருகாரின்ற லினிக்கும், எ-று.

(கு-ரை.) ஒற்றிக்கடலருகிலுள்ள கரும்பு கண்டங்கரியதும் கண்கள் மூன்றினையுடையதும் தொண்டர் உடலுருகத் தித்திப்பதுமாகும் என்றனர் கண்டங்கரியது-கண்டமில்லாதது அல்லது கற்கண்டில்லாதது, கண்-கணு.

ஒடுவிழுந்துசீப்பாயுமொன்பதுவாய்ப்புண்ணுக்

கிடுமருந்தையானறிந்துகொண்டேன்-கடுவருந்தும்

தேவாதேவன்றிருவொற்றியூர்த்தெருவிற்போ

வாவாடியிற்பொடி.

(இ-ள்.) ஓடு விழுந்து - கட்டிகளுண்டாகி, சீ பாயும்-சீமொழுதுகின்ற, ஒன்பது வாய் புண்ணுக்கு - நவத்துவாரங்களை யுடைய உடலாகிய புண்ணுக்கு, இடு மருந்தை - இடுகின்ற மருந்தினை, யான் அறிந்தகொண்டேன் - நானறிந்துகொண்டேன்; கடு அருந்தும் - விடபாணஞ்செய்யும், தேவாதிதேவன் - தேவாதி தேவனது, திருவொற்றியூர்த் தெருவில் - திருவொற்றியூர் வீதியில், போவார் - நடப்பவர்களின், அடியில் பொடி - காலடியிலுள்ள பொடி, எ-று.

(கு-ரை.) திருவொற்றியூர் வீதியிலுலவுவோரடியிற் பொடியானது ஒன்பது துவாரங்களை யுடைய உடலாகிய புண்ணுக்கு மருந்தாக வறிந்தேனென்றனர். அது அத்தலப்பெருமையைச் சுட்டி யென்றுணரவும்.

வாவினெல்லாந்தீர்த்தமணலெல்லாம்வெண்ணிறு

காவனங்களைல்லாங்கணநாதர்—பூவுலகில்

ஈதுசிவலோகமென்றென்றேமெய்த்தவத்தோர்

ஓதுந்திருவொற்றியூர்.

4

(இ-ள்.) ஈது - இது, பூவுலகிற் சிவலோகம் - பூலோக சிவலோகம், என்று என்று - எனப்பன் முறைசூறி, மெய்த்தவத்தோர் ஓதும் - உண்மைத் தவமுடையாருரைக்கின்ற, திருவொற்றியூர் - திருவொற்றியூரிலுள்ள, வாவி எல்லாந்தீர்த்தம்-தடாகமனைத்துந் தீர்த்தங்கள், மணல் எல்லாம்-மணல் அனைத்தும், வெண்ணிறு - வெள்ளிய விபூதி; காவனங்கள் எல்லாம் - சோலைகளுந் தவனங்களு மாதியவனைத்தும், கணநாதர் - சிவகணநாதர்களாகும், எ-று.

(கு-ரை.) திருவொற்றியூரானது பூலோக சிவலோகம், அதன்கணுள்ள தடாகங்கள் புண்ணிய தீர்த்தங்கள், மணலனைத்தும் விபூதி, சோலைந்தவனமாதிய சிவகணநாதர் என்றனர்.

திருவாரூர்.

ஆரூரரிங்கிருக்கவவ்வூர்த்திருநாளென்

றாரூர்கடோறுமுழுவூர்—நேரே

உளக்குறிப்பைநாடாதவூமர்காணிவர்

விளக்கிருக்கத்தீத்தேடுவீர்.

5

(இ-ள்.) ஆரூர் இங்கு இருக்க-திருவாரூருடையா ரிவ்விடத்திலிருக்க அவ்வூர் திருநாள் என்று-அந்த ஊரில் திருநாளென்று, ஊர் ஊர்கள்தோறும், ஊர்கள்தோறும் ஊர்கள்தோறும்சென்று, உழுவூர் - அலைவோரே, நேரே-நேராக, உளக்குறிப்பை-மனக்கருத்தை, நாடாத-ஆராயாத, ஊமர்காள்-மூகர்களே, வீவர் - வீங்கள், விளக்கு இருக்க - தீபம் இருக்க, தீ தேடுவீர் - நெருப்பைத் தேடுகின்றீர்கள், எ-று.

(கு-ரை.) 'நகரின் மேன்மைபெற்றது கமலாலயநகரம் என்ப, ஆதலிற் சிறந்த ஆரூர்நாதனை வணங்குவதைவிடுத்து ஊர்ஊர்தோறு முழுவதும் விளக்கினைக் கையிலேந்திக்கொண்டு தீயை நாடுதலையொக்கும் என்றனர்.

எருவாய்க்கிருவிரன்மேலேறுபுழுக்கூண்டுக்
கருவாய்க்கோகண்கலக்கப்பட்டாய்-திருவாரூர்த்
தேரோடும்வீதியிலேசெத்துக்கிடக்கின்றாய்
நீரோடுந்தாரைக்கேநீ.

6

(இ-ள்.) எருவாய்க்கு - மலத்துவாரத்திற்கு, இருவிரல்மேல் - இருவிர
லளவிற்குமேல், ஏறு புழுக்கூட்டுக்கருவாய்க்கோ - உயர்ந்து காணப்படுகி
ன்ற கிருமிக்கூண்டான பிறப்பிடத்திற்கோ, கண் கலக்கப்பட்டாய் - கண்கல
க்கமுற்றனை; திருவாரூர் - திருவாரூரில், தேர் ஓடும் வீதியில் - தேரோடும்
தெருவில், செத்துக்கிடக்கின்றாய் - இறந்துகிடக்கின்றனை, நீரோடுந்தாரைக்
கே நீ - நீரொழுது துவாரத்துக்காக நீ, ஏ-று.

(கு-ரை.) மலத்துவாரத்துக் கிருவிரலுயர்த்துள்ள சலத்துவாரத்தினை
விரும்பித்தெருவிலிறந்து கிடக்கின்றனையெனமடந்தையர் காமத்தாற் கொலை
யுண்ட வொருவனைச் சுட்டியுரைத்தனர் என்க.

எத்தனையுரெத்தனைவீடெத்தனைதாப்பெற்றவர்கள்

எத்தனைபேரிட்டழைக்கவேனென்றேன்-ரித்தம்

எனக்குக்களையாற்றாயேகம்பாகம்பா

வுனக்குத்திருவிளையாட்டோ.

7

(இ-ள்.) ஏகம்பா கம்பா - திருவேகாம்பரத்தினையும் கம்பா நதியையும்
உடைய பெருமானே ! எத்தனையூர்-எத்தனையூர்கள், எத்தனைவீடு-எத்தனை
லீடுகள், எத்தனைதாய்-எத்தனை அன்னையர்கள், பெற்றவர்கள்-சுன்றவர்கள்,
எத்தனை பேர்இட்டு அழைக்க-எத்தனை பெயர்களை இட்டுவிளிக்க, ரித்தம்
என் என்றேன்-தினம் ஏனென்று கேட்டேன், (இவ்வாறுசுழலும்) எனக்குக்
ஆற்றாய்-அடியேனுக்குண்டாகும் இளைப்பை ஆற்றுவாய், உனக்கு திருவிளை
யாட்டோ-தேவீருக்குத் திருவிளையாட்டோ? ஏ-று.

(கு-ரை.) பிறப்பெடுத்த வுருக்கும் வீட்டிற்கும் அன்னையருக்கும் இட்ட
பெயருக்கும் ஏனென்றதற்கும் அளவின்மையினத்தகையபிறவியை யொழி
த்தருளுவீராக என்றனர்.

கச்சிக்காரோணம்.

அத்திமுதலெறும்புரூனவுயிரத்தனைக்குள்

சித்தமகிழ்ந்தனிக்ருந்தேசிகா-மெத்தப்

பசிக்குலையாபான்யேன்பாழ்வயிற்றைப்பற்றி

யிசிகுளுதையாகாரோணரே.

8

(இ-ள்) அத்திமுதல்-யானைமுதல், ஏறும்பு ஈறு ஆன-ஏறும்பு இறுதியாக
வுள்ள, உயிர் அத்தனைக்கும்-சீவர்கள் அவ்வளவிற்கும், சித்தம்மகிழ்ந்து-திருவு
ளமகிழ்ந்து, அளிக்கும் - அவைகளுக்கு வேண்டியவைகளைக் கொடுக்கின்ற,

தேசிகா-தேசிகனே, மெத்த-மிகவும், பசிக்குது ஐயா - மிகவும் பசிக்குின்றது ஐயனே, பாவியேன் - பாவியான அடியேனது, பாழ்வயிற்றைப்பற்றி இசிக் குது ஐயா-பாழானவயிற்றைப்பிடித்து இழுக்கின்றது ஐயனே, காரோணரே - திருக்காரோணத்தி லெழுந்தருளியிருக்கும் கடவுளே, எ-று

(கு-ரை.) காரோணத்தையனே! அனைத்துயிர்களின் இட்டங்களையளிக் குங்கடவுள் தேவரீராதலின் அடியேனுடைய பசிப்பிணியையொழிக்கவேண்டு கின்றே எனன்றனர்.

திருக்காளத்தி.

பொய்யையொழியாய்புலாலவிடாய்காளத்தி
யையரையெண்ணுயறஞ்செய்பாய்—வெய்ய
சினமேயொழியாய்திருவெழுத்தைநீகோதாய்
மனமேபுனக்கென்னமாண்பு.

9

(இ-ள்.) மனமே - எனதுமனசேசரீ, பொய்யை ஒழியாய் - பொய்பேசுவதை ஒழிக்கின்றாயில்லை, புலால விடாய் - ஊனுண்பதை விடுகின்றாயில்லை, காளத்தி ஐயரை எண்ணாய் - திருக்காளத்தி இறைவரை நினைக்கின்றாயில்லை, அறம் செய்யாய் - தருமஞ்செய்கின்றாயில்லை, வெய்ய சினமே ஒழியாய்-கடிய கோபத்தை யொழிக்கின்றாயில்லை, திருவெழுத்து ஐந்து ஒதாய் - ஸீபஞ்சாட்சரத்தை ஒதுகின்றாயில்லை, உனக்கு என்ன மாண்பு - உனக்கென்னமாட்சி மையுளது, எ-று.

(கு-ரை.) மனமே பொய்யொழிதலாகிய நஞ்செய லெவையு மில்லா போது நீ மாண்புடைய யல்லை என்றனர்.

திருவிருப்பையூர்.

மாதாவுடல்சலித்தாள்வல்வினையேன்கால்சலித்தேதன்
வேதாவுங்கைசலித்துவிட்டானே—நாதா
இருப்பையூர்வாழ்சிவனேயின்னமோரன்னை
கருப்பையூர்வாராமற்கா.

10

(இ-ள்.) மாதா உடல் சலித்தாள் - அன்னையுடல் தளர்ந்தனன், வல்வினையேன் கால் சலித்தேன் - வலியவினையினையுடைய யான் கால்சலிப்புற்றேன், வேதாவும் கைசலித்துவிட்டான் - பிரமனுங் கைசலித்துவிடுத்தான், நாதா-நாதனே, இருப்பையூர் வாழ் சிவனே-திருவிருப்பையூரில் வாழுஞ் சிவபெருமானே, இன்னம்-இனிமேலும், ஓர் அன்னை-ஒருதாயின், கருப்பை ஊர்வாராமல்-கருப்பப்பையாகிய ஊரினில் வாராமல், கா-அடியேனைக் காத்தருள், எ-று.

(கு-ரை.) அன்னைமுதலியவனைவருஞ் சலித்தனராதலிற் பிறவிவேண்டேனென்றனர்.

திருவையாறு.

மண்ணுந்தணலாறவாணும்புகையாற
எண்ணரிபதாயுமினோப்பாறப்—பண்ணுமயன்
கையாறவுமடியேன் காலாறவுங்கண்பார்
ஐயாதிருவையாறு.

11

(இ-ள்.) ஐயா திருவையாறு-என் தந்தையே திருவையாற்றானே, மண் ணும் தணல் ஆற - பூமியும் நெருப்புத் தணியவும், வானும் புகை ஆற- ஆகாயமும் புகையடங்கவும், எண் அரிய தாயும் இனோப்பு ஆற - அளவற்ற அண்ணையரு மினோப்பொழியவும், பண்ணும் அயன் கை ஆறவும்-படைக்கின்ற பிரமனது கை யாறவும், அடியேன் கால் ஆறவும்-அடியேனுடைய கால் ஆற வும், கண்பார் - கருணைக்கண்ணாற் பார்த்தருளுவீராக, எ-று.

(கு-ரை.) யானொருவன்பிறப்பதனால் மண் வான் தாய் அயன் ஆகியருந் துன்புறவேண்டியிருத்தலின், அடியேன் வருத்தத்துடன் மண்ணுதியின் இனோ ப்புமொழிய கருணைக்கண்ணாற் பாரும் என்றனர்.

திருக்குற்றாலம்.

காலன் வருமுன்னே கண்பஞ்சடைமுன்னே
பாலுண்கடைவாய்படுமுன்னே—மேல்விழுந்தே
உற்றாருமுமுன்னே ஐரார்சுடுமுன்னே
குற்றாலத்தானையே கூறு.

12

(இ-ள்.) காலன் வருமுன்னே - யமன் வருவதற்குமுன், கண்பஞ்சு அடைமுன்னே - கண்கள் பஞ்சடைவதற்குமுன், பால் உண் கடைவாய் படு முன்னே-பாலாகிய புணவு கடைவாயின் வழி யொழுதுதற்குமுன்னே, மேல் விழுந்து உற்றார் அழுமுன்னே - உடனமீது விழுந்து உறவினாழுதற்குமுன், ஐரார் சுடுமுன்-ஐரரினர் தகனஞ் செய்வதற்குமுன், குற்றாலத்தானையே கூறு-திருக்குற்றாலத் திறைவனாயே துதிப்பாயாக, எ-று.

(கு-ரை.) மாணவேதனைக்கு முன்னரே சிவத்தியானஞ்செய்தால் நற்கனி பெறலாமென்பது கருத்து.

பொது.

சிற்றம்பலமுஞ்சிவனாருருருக்க
வெற்றம்பலந்தேடி விட்டோமே—நித்தம்
பிறந்திடத்தைத்தேடுதேபேதமடநெஞ்சம்
கறந்திடத்தைநாடுதேகண்.

1

(இ-ள்.) சிற்றம்பலமும் சிவனும் அருகு இருக்க - திருச்சிற்றம்பலமும் சிவபெருமானும் அருகில் இருக்க, வெற்றம்பலம் தேடிவிட்டோம்-வெறுமை

யாகிய அம்பலத்தைத் தேடிக்கொண்டோம், நித்தம் - நாள்தோறும், பேதை மடஞ்சும் - அறியாமையினையும் மடமையினையுமுடைய நெஞ்சமானது, பிறந்திடத்தை நாடுது - பிறந்த தானத்தை நாடுகின்றது, கண் - நயனங்கள், கறந்திடத்தை நாடுது - பால்கறந்த தானத்தை நாடுகின்றது, எ-று.

(கு-ரை.) தோற்றுவாயான நித்தம், நேயம் பாலுணவினை யளித்த தனத்தினையுமுறையே மனங்கண்ணு நாடியும்பார்த்து மயங்குதலாற் பிறப்பே, யுண்டாகுமாதலி னவைகளை யொழித்தல்வேண்டு மென்றனர்.

தோடவிழும்பூங்கோதைத்தோகையுனையிப்போது
தேடினவர்போய்விட்டார்தேறியிரு நாடிரீ
என்னைநினைத்தாலிடுப்பிலுதைப்பினான்
உன்னைநினைத்தாலுதை.

(இ-ள்.) தோடு அவிழும் பூங்கோதைத்தோகை - இத்தி விரிந்த மலர் மாலையணிந்த கூந்தலினையு மயிலினைய சாயலினையுமுடைய மாதே, இப்போது உனை தேடினவர் போய்விட்டார் - இந்த சமயத்தி லுனைநாடினவர் போய் விட்டனர், தேறி இரு - மனந்தெளித்திருக்கி, நீ என்னை நாடி நினைத்தால்- நீ யென்னை நினைத்தனையேல், நான் இடுப்பில் உதைப்பேன்-நானுனதிடையி லுதைப்பேன், உன்னை நினைத்தால் உதை-உன்னை யான் நினைத்தால் நீ யென்னை இடுப்பிலுதைப்பாயாக, எ-று.

(கு-ரை.) இச்செய்யுள் அருணைமாநகரிலடிக ளருளிச்செய்ததெனவும், அருணகிரி நாதரி னன்னையைப்பார்த்துரைத்ததெனவும் வழங்குவர். இதன் விவரங்களை யருணகிரிநாதர் புராணத்துட் காண்க.

வாசற்படிகடந்துவாராதபிச்சைக்கிங்
காசைப்படுவதில்லையண்ணலே-- யாசைதனைப்
பட்டிற்றந்தகாலமெலாம்போதும்பரமேட்டி
சுட்டிற்றந்தஞானத்தைச்சொல்.

(இ-ள்.) வாசற்படி கடந்து வாராத பிச்சைக்கு - தெருவாசற்படியைக் கடந்து கொண்டுவந்திடாத பிச்சைக்கு, ஆசைப்படுவது இங்கில்லை - விருப்பங்கொள்வது இங்கில்லையாகும், அண்ணலே - சுவாமியே ! ஆசைதனை பட்டு இறந்த காலம் எல்லாம் போதும்- ஆசையுற்றழிந்த காலமனைத்தும் போதுமானது, பரமேட்டி - சிவபெருமானே, சுட்டு இறந்த - சுட்டற்ற, ஞானத்தை சொல் - சுட்டிறந்த ஞானத்தை யருள்செய், எ-று.

(கு-ரை.) திரிபுடியில்லாத ஞானம் வேண்டுமென்றனர் திரிபுடியாவது ஒன்றினைச் சுட்டுபவனாகிய ஞானருவும், சுட்டப்படு பொருளாகிய ஞேயமும், சுட்டுதற்றொழிலாகிய (மனத்தின் செயலான) ஞானமும் என மூன்றுமென வறிக.

நச்சரவம் பூண்டானை நன்றும் த்தொழுவதுவும்
இச்சையிலே தானிங்கிருப்பதும்—பிச்சை தனை
வாங்குவது முன்பதும் வந்து திருவாயிலிலே
தூங்குவதுந்தானே சுகம்.

4

(இ-ள்.) நச்சரவம் பூண்டானை - விடத்தினையுடைய பாம்பினையணிந்த
சிவபெருமானே, நன்றும் தொழுவதுவும்—நன்மைபெற வணங்குவதும், இச்
சையிலேதான் அங்கு இருப்பதும்—இட்டம்போல இருத்தலும், பிச்சை தனை
வாங்குவதும்—பிச்சை யெடுப்பதும், உண்பதும் - உண்ணுவதும், திருவாயி
லிலே வந்து - ஆலயவாயிலையடைந்து, தூங்குவதும் தானே சுகம் - உறங்
குவதுமன்றோ சுகம், எ-று.

(கு-ரை.) பசிக்கிரந்துண்டு பாசிவா லயவாயிலிற் படுத்துறங்குவதே
சுகமென்றனர்.

இருக்குமிடந்தேடி யென்ப சிக்குயன்னம்
உருக்கமுடன்கொண்டுவந்தா லுண்பேன்—பெருக்க
அழைத்தாலும் போகேனாயென்றேகம்
இளைத்தாலும் போகேனினி.

5

(இ-ள்.) அரணே - சிவபெருமானே, இருக்கும் இடம் தேடி—யானிரு
க்குமிடத்தை யாராய்ந்து, என் பசிக்கு அன்னம்—எனது பசிக்குச் சோற்றை,
உருக்கமுடன் கொண்டுவந்தால் உண்பேன் - பரிவுடன் கொண்டுவந்தாற் புசி
ப்பேன், பெருக்க அழைத்தாலும்—மிகவும் வருந்தியழைத்தாலும், போகேன்—
போகமாட்டேன், இனி என் தேகம் இளைத்தாலும் போகேன் - இனி என
துடலம் இளைப்படைந்தாலும் போகமாட்டேன், எ-று.

(கு-ரை.) மாதகரபிச்சையானது விருப்பு வெறுப்புக்களுக் கிடமான
தாதலின் அயாசித பிச்சையையே இனியருந்துவேனென்றனர்.

விட்டுவிடப்போகுதாயிர் விட்டவுடனேயுடலைச்
சுட்டுவிடப்போகின்றார்க றற்றத்தார்—பட்டதுபட்
டென்றேரமுஞ்சிவனையே த்துங்கள் போற்றுவர்கள்
சொன்னேனதுவேசுகம்.

6

(இ-ள்.) விட்டுவிடப்போகுது உயிர் - உலகினரே யுங்களுடலைவிடுத்
துயிர் போகப்போகின்றது, விட்டவுடனே—அங்ஙனம் உயிர் நீங்கியவுடனே,
சுற்றத்தார் - உறவினர், உடலை சுட்டுவிடப்போகின்றார் - தேகத்தைத் தக
னஞ்செய்துவிடப் போகின்றார்கள், பட்டதுபட்டு - என்னபாடு பட்டாயி
னும், என்றோமும் - எப்பொழுதும், சிவனை - சிவபெருமானே, ஏத்துங்கள்
போற்றுவர்கள் - துதியுங்கள் வணங்குங்கள், அதுவே சுகம் - அவ்வாறு செய்
வதே சுகமாகும், சொன்னேன் - உங்களுக்குரைத்தேன், எ-று.

(கு-ரை.) இவ்வுடலைவிடத் துயிர்போவது முயிர்போகியபின்னருறவினருடலைச் சுட்டுவிடுவது மனுபவசித்தமாதலி னுடலுள்ளபோதே இறைவனைத் தியானித்து நற்கதிபெற விரும்புங்களுளை வலகினைச்சுட்டிக் கூறினர்.

ஆவியொடுகாயமழிந்தா லுமேதினியில்
பாவியென்றுநாமம்படையாதே—மேவியசீர்
வித்தாரமுங்கடம்பும்வேண்டா டநெஞ்சே
செத்தாரைப்போலேதிரி.

7

(இ-ள்.) மடநெஞ்சே - மூடமனமே, ஆவியொடு காயம் அழிந்தாலும் - உயிருடனுடலழிந்தாலும், மேதினியில்-உலகத்தில், பாவி என்று-பாவியென, நாமம் படையாதே-பெயர்படைக்காதே, மேவியசீர் வித்தாரமும் - பொருந்திய செல்வச் சிறப்பும், கடம்பும் - உலகவுறவும், வேண்டாம் - உனக்குவேண்டாம், செத்தாரைப்போலேதிரி-இறந்தாரை யொப்பாக வுலவுவாயாக, என்று.

(கு-ரை.) நீ பாவியெனப் பெயரைப் படையாமலும் செல்வவித்தாரத்தைக் காட்டாமலும் உலகினரோடுறவுகொள்ளாமலும் செத்தாரையொப்பத் திரிந்தாற் சிவானுபவசித்தி யெளிதிற் கைகூடிவரு மென்றனர்.

வெட்டவெளியானவெளிக்குந்தெரியாத
கட்டளையுங்கைப்பணமுங்காணாதே-இட்டமுடன்
பற்றென்றாற்பற்றாதுபாவியேனெஞ்சிலவன்
இற்றெனவேவைத்தவினிப்பு.

8

(இ-ள்.) பாவியேன் நெஞ்சில் - பாவியாகிய எனது மனதில், அவன்-அக்கடவுள், இற்று என்வைத்த இனிப்பு-இதுவெனவைத்த இனிமையானது வெட்ட வெளியான வெளிக்கும் தெரியாது - வெறுவெளியான வெளிக்குத் தெரியாது, கட்டளையும் கைப்பணமும் காணாது - கட்டளையும் கைப்பணமும் காணமாட்டாது, இட்டமுடன் பற்று என்றால் பற்றாது-பிரியத்துடன் பிடியென்றாலும் பிடியாது, என்று.

(கு-ரை.) அந்தக் கடவுளளித்த சுகம் எவரானும் எதனானும் அறிதற்கரிய நுண்ணியதென்பது கருத்து.

பிண்டிடு வெண்பா.

இப்பிறப்பைநம்பியிருப்பரோநெஞ்சகமே
வைப்பிருக்கவாயின்மனையிருக்கச்-சொப்பனம்போல்
விக்கிப்பற்கிட்டக்கண்மெத்தப்பஞ்சிட்டப்பைக்
கக்கிச்செத்துக்கொட்டக்கண்ம.

9

(இ-ள்.) இப்பிறப்பை நம்பி இருப்பரோ நெஞ்சகமே-இந்த பிறிவியை நம்பி இருப்பார்களோ எனது மனமே, வைப்பு இருக்க - க்ஷேமப்பொருளிரு.

க்க, வாயில் மனை இருக்க-வாயிலினையுடைய வீடு இருக்க, சொப்பனம்போல்-
கனவுபோல், விக்கி - விக்கலெடுத்து, பல்கிட்ட - பல்கிட்டிக்கொள்ள, கண்
மெத்த பஞ்சிட்டு - கண் மிகவும் பஞ்சடைந்து, அப்பை கக்கி - கபமொழுக
விடுத்து, செத்து-இறந்து, கொட்டக்கொண்டு-சாப்பறையடிக்கப்படுதலைப்
பார்த்து, எ-று.

(கு-ரை.) கனவுபோல இறத்தலைக் கண்கூடாகக் கண்டு மிந்தப் பிறவி
யை யறிவுடையார் நப்பியிருப்பரோ இரார் என்றறிக என்றனர்.

மேலுமிருக்கவிரும்பினையெவள் விடையோன்
சீலமறிந்திலையென்றதையே—கால்சைக்குக்
கொட்டையிட்டுமெத்தையிட்டுக்குத்திமொத்தப்பட்டவுடல்
கட்டையிட்டுச்சுட்டுவிடக்கண்டு. 10

(இ-ள்.) கால்சைக்கு-காற்குங்கைக்கும், கொட்டையிட்டு - சிறுதிண்டு
கண்வந்து, மெத்தை இட்டு-மெத்தைவிரித்து, குத்திமொத்தப்பட்ட உடல்-
குத்தியடித்துப் பிடிக்கப்பட்ட சரீரம், கட்டையிட்டு - கட்டையில் வைத்து,
சுட்டுவிடக் கண்டு - தகனஞ்செய்யப்பார்த்தும், சிந்தையே - உள்ளமே, மே
லும் இருக்க விரும்பினையே-பின்னரும் இருக்க விரும்பினையே, வெள் விடை
யோன் - வெள்ளிய இடபத்தினையுடைய சிவபெருமானது, சீலம்அறிந்திலை
யே-கல்யாண குணங்களை யுணர்ந்திலையே, எ-று.

(கு-ரை.) கால்சைக்குக்குச் சிறுதிண்டிட்டுக்குத்திமொத்தப்பட்ட வுட
லினைச் சுட்டுவிடக்கண்டு மின்னமிருக்கச் சிந்தையே விரும்பாதே. சிவபெரு
மானது கல்யாண குணங்களை யுணர்ந்தாயிலையே, எ-று.

ஒன்பதுவாய்த்தே தோற்பைக்கொருநாளிப்போலவே
அன்புவைத்துநெஞ்சேயலைந்தாயே—வன்கழுக்கள்
தத்தித்தத்திச்சட்டைதட்டிக்கட்டிப்பிட்டுக்
கத்திக்குத்தித்தின்னக்கண்டு. 11

(இ-ள்.) வல் கழுக்கள் - வலிய கழுவென்னும் பறவைகள், தத்தித்தத்தி -
தடுமாறித் தடுமாறி, செட்டை தட்டிக்கட்டி - இறகைத்தட்டி ஒன்றோடொன்
றனைத்து, பிட்டு - பிளந்து, கத்திக் குத்தி - இரைந்து மூக்கினற்குத்தி
தின்னக்கண்டு - தின்னப்பார்த்தும், நெஞ்சே - மனமே, ஒன்பதுவாய் - நவத்
துவாரங்கையுடைய, தோல் பைக்கு - தோலாலாகிய உடலெனும் பைக்கு,
ஒருநாளிப்போலவே-ஒருநாளிப்போலவே, அன்பு வைத்து அலைந்தாயே-பகை
வைத்துத் திரிந்தனையே, எ-று.

(கு-ரை.) வலிய கழுக்கள் குழுமி உடற்றசையைப் பலவிடத்துந் தின்
னக்கண்டும் அதன்மீது ஆசைகொண்ட டலைகின்றனையே நெஞ்சமே என்
றனர்.

இன்னம்பிறக்கவிசைவையோடுஞ்சமே
மன்னரிவரென் றிருந்துவாழ்ந்தவரை—முன்னம்
எரிந்தகட்டைமீதினைக்கோவணத்தை
உரிந்துருட்டிப்போட்டதுகண்டு.

12

(இ-ள்.) மன்னர் இவர் என்று இருந்து வாழ்ந்தவரை - அரசரிவரென
விருந்து வாழ்ந்தோரை, முன்னம் எரிந்த கட்டைமீதில் - முன்னம் எரிந்த கட்
டையின்மீது, இனை கோ வணத்தை உரிந்து - துணையாயிருந்த கோவண
த்தைமுமுரிந்து, உருட்டிப்போட்டது கண்டு - உருட்டிப்போட்டதைப்பார்த்
தும், நெஞ்சமே - எனது மனமே நீ, இன்னம் பிறக்க ஓசைவையோ-இன்
னம் பிறத்தற்கு விரும்புவாயோ, என்று.

(கு-ரை.) அரச வாழ்வினையுடையாரு மிறத்தலுண்மையி லழிவினை
யுடைய வுடலுடன் வாழ்வதனை நெஞ்சகமே விரும்புவதிற்பயனில்லை என்
றனர்.

முதற்சங்கமுதாட்டுமொய்குழலாராசு
நடுச்சங்கநல்லிலங்குபூட்டும்—கடைச்சங்கம்
ஆம்போததுவதுமம்மட்டோவிம்மட்டோ
நாம்பூமிவாழ்ந்தநலம்.

13

(இ-ள்.) முதல் சங்கு - நாம் பிறந்தவுடன் சங்கானது, அமுது ஊட்டும்-
பாலடையாக நின்று பாலை யுண்ணச் செய்யும், நடு சங்கம் - அச்சங்கமா
னது நம்பிறப்பின் மத்தியில் (அதாவது யெளவனப்பருவத்தில்), மொய்குழ
லார் ஆசை நல் விலங்கு பூட்டும் - வண்டுபடிந்த கூந்தலினையுடைய இளமாத
ரின் ஆசையாகிய நல்லிலங்கைக் கல்யாண முறையிலுதிப் பூட்டாநிற்கும்,
கடைச்சங்கம் - மூன்றாமுறையாகிய கடைசியிலுதிப்பபடும் சங்கமானது, ஆம்
போதது ஊதம் - இறங்குங்காலத்துக்குரியதாகி ஊதப்படும், (ஆகவே) நாம்
பூமியில் வாழ்ந்த நலம் - நாம் உலகில் வாழ்ந்த சுகமானது, அம்மட்டோ இம்
மட்டோ - அவ்வளவோ வ்வ்வளவோ அறிகிலேம், என்று.

(கு-ரை.) சங்கமுதலிற் பாலாட்டிப் பின் கலியாணமாக்கிப் பின்னிற்
குறியாக நிற்கின்றதாகவே நாம் வாழ்ந்த வாழ்வென்னை.

எத்தனைநாள் கூடியெடுத்தசரீரமிவை
அத்தனையும்ண்டின்பதல்லவோ— வித்தகரை
காலைப்பிடித்துமெள்ளக்கங்குல்பகலற்றிடத்தே
மேலைக்குடியிருப்போமே.

14

(இ-ள்.) இவை-இவைகள், எத்தனைநாள் கூடியெடுத்த சரீரம் - எத்தனை
நாள் சேர்த்தெடுத்த வுடலம், அத்தனையும் - அவ்வாறெடுத்த வுடலனைத்தும்,

மண்தின்பது அல்லவோ-மண்ணேடு மண்ணுவதன்றோ, வித்தகனார்-சிவபெருமானது, காலப் பிடித்து மெள்ள - திருவடிகளைப்பற்றி மெல்லென, கங்குல் பகல் அற்றிடத்தே - இரவுப்பகலு மற்றவிடத்தில், மேலை குடியிருப்போம் - இனிக் குடியிருப்போம், எ-று.

(கு-ரை.) இவ்வுடல மழிவதாதவி னழியாதவிறைவன் திருவடிவீட்டி விருப்போமென்றனர்.

எச்சிலென்று சொல்லியிதமகிதமபேசாதீர்
எச்சிலிருக்குமிடமறியீர்—எச்சிறனை
உய்த்திருந்துபார் த்காலொருநாவெளிப்படும்பின்
சித்தநிராமயமாமே.

15

(இ-ள்.) எச்சில் என்று சொல்லி - மிச்சிலெனக்கூறி, இதம் அகிதம் பேசாதீர்-வேண்டிதல் வேண்டாமையுரையாதீர், எச்சில் இருக்கும் இடம் அறியீர் - மிச்சில் இருக்குந் தானத்தையத யறியமாட்டீர், எச்சில்தனை-மிச்சிலை, உய்த்திருந்து பார்த்தால் - ஆலோசனையுட னிருந்துபார்த்தால், ஒருமை வெளிப்படும் - ஒற்றுமை வெளியாகும், பின்சித்தம் நிராமயம் ஆகும் - பின்னர் மனமானது துக்கமற்றதாகும், எ-று.

(கு-ரை.) வெறுப்புப் பொருள்களும் விருப்புப்பொருள்களும் ஒரேயிடத்தி லுண்டாதலின் வாளாவிருப்புவெறுப்பிற் காலத்தள்ளற்க வென்றனர். எச்சிலென்றது வாய்நீரைமாத்நிரமன்று, வெறுப்புப் பொருளையென வுணர்க.

எத்தனைபேர் நட்டகுழியெத்தனைபேர் தொட்டமுலை
எத்தனைபேர் பற்றியிருத்தவிதம்—நித்தநித்தம்
பொய்யடாபேசும்புவியின்மடமாதநீர்விட்
புய்யடாவுப்பய்யடாவுய்.

16

(இ-ள்.) எத்தனை பேர் நட்டகுழி-எத்தனைபேர் நட்டபள்ளம், எத்தனை பேர் தொட்ட முலை - எத்தனைபேர்கள் பிடித்த தனம், எத்தனைபேர் பற்றியிருத்த இதம் - எத்தனைபேர் பிடித்து இழுத்த அதரம், நித்தம் நித்தம் நாள் தோறும், பொய் அடா பேசும் - பொய்யும் அடா தனவுக்கூறும், புவியின் மடமாதரை - உலகுலுள்ள அறியாமையினையுடைய பொருட்பெண்டரை விட்டு உய் அடா கடைத்தேறடா கடைத்தேறு, எ-று.

(கு-ரை.) பொய்ய்மை முயக்கினரான பொருட்பெண்டரை விடுமின் என அடிகள் அறத்தாரொழுஞுவா னுலகினரை நோக்கி யுரைத்ததிதுவென்க.

இருப்பதுபொய்போவதுமெய்யென்றெண்ணிநெஞ்சே
ஒருத்தருக்குந்திண்கிணையுன்னாதே—பருத்ததொந்தி
நம்மதென்றுநாமிருப்பநாய்நரிசுள் பேய்கழுகு
தம்மதென்றுதாமிருக்குந்தான்.

17

(இ-ள்.) நெஞ்சே - மனமே, இருப்பதுபொய் போவதுமெய்-இவ்வுடலுடனே இவ்வுலகிலிருப்பதுபொய் இறந்துபோவதுமெய், என்று எண்ணி-எனரினைந்து, ஒருத்தருக்கும்-எவருக்கும், தீங்கினை-கெடுதியை, உன்னதே-நினையாதே, பருத்ததொந்தி நம்மதென்று நாமிருப்ப - பெருத்தவயிற்றினை யுடைய விவ்வுடலினை நம்மதென்று நாம் இருக்க, நாய்நிகள் பேய்கழுகு-நாயும் நரியும் பேயுங்கழுகும், தம்மதென்று தாமிருக்கும்-தமது என அவைகளிருக்கும், எ-று.

(கு-ரை.) நாம் நம்மதென விருக்குமுடலினை நாய்நரியாதிய தம்மதென விருத்தவிலதனை நம்பற்க.

எத்தொழிலைச்செய்தாலுமேதவத்தைப்பட்டாலும்
முத்தர்மனமிருக்குமோனத்தே - வித்தகாரர்ப்
காதிவினையாடியிருகைவீசிவந்தாலும்
தாதிமனநீர்க்குடத்தேதான்.

18

(இ-ள்.) எத்தொழிலைச்செய்தாலும்-எந்தத்தொழிலைச் செய்யினும், ஏது அவத்தைப்பட்டாலும் - என்னவுபத்திரவமுற்றாலும், முத்தர்மனம் - முத்தான்மாக்களினுள்ளம், மோனத்தே இருக்கும் - மெளனநிலையிலேயே இராநிற்கும், (எதுபோலும் என்னில்), வித்தகமாய் - சாதாரியமாய், காதிவினையாடி இருகைவீசிவந்தாலும் - அசைந்து வினையாடிக்கொண்டு இரண்டுகைகளை வீசிக்கொண்டு வந்தாலும், தாதிமனம்-வெள்ளாட்டி யுள்ளம், நீர்க்குடத்தேதான்-தண்ணீர்க்குடத்திலேதான் எனவறிக, எ-று.

(கு-ரை.) வெள்ளாட்டி வேறு வேலைசெய்து கையசைத்துச் செல்லினுந் தலையின்மீது வைத்த தண்ணீர்க்குடத்திலேயே சிந்தைசெலுத்திச் செல்லுமாறு முத்தர்களும் மோனநிலையிலேயே எத்தொழிலைச் செய்தாலு நிற்ப ரெனவறிக.

மாலைப்பொழுதின நுமஞ்சளரைத்தேகுளித்து
வேலைமினுக்கிட்டுவிழித்திருந்து - சூலாகிப்
பெற்றாள்வளர்த்தாள்பெயரிட்டாள்பெற்றபிள்ளை
பித்தானுலென்செய்வாள்பின்.

19

(இ-ள்.) மாலைப்பொழுதில் - மாலைக்காலத்தில், நுமஞ்சள் அரைத்துக் குளித்து - நல்லமஞ்சளையரைத்துக்குளித்து, வேலைமினுக்கிட்டு - வேலைகளை விடுத்த, விழித்து இருந்து - தூங்காமலிருந்து, சூல் ஆகி - கருப்பமுடையவளாகி, பெற்றாள் வளர்த்தாள் பெயரிட்டாள்-பெற்று வளர்த்துப்பெயரிட்டாள், பெற்றபிள்ளை - அங்ஙனந்தான்பெற்றபிள்ளை, பித்தானுல்-பைத்தியங்கொண்டவனானால், என்செய்வாள் பின் - பின்னர் யாதுசெய்வாள், எ-று.

(கு-ரை.) அன்னையின் நினைவிற்கேற்ப மைந்தனில்லாவிடிவவன் என் செய்வன், அதுபோல நமதெண்ணப்படி நிறைவேறுதவிவ்வுலக வாழ்வினி லாசை கொள்ளாது விடுதலே நலம் என்றனர்.

நாப்பிளக்கப்பொய்யுரைத் துநவநிதியந்தேடி.

நலனொன்றுமறியாதநாரியரைக்கூடிப்

பூப்பிளக்கவருகின்ற புற்றீசல்போலப்

புலபுலெனக்கலகலெனப்புதல்வர்களைப்பெறுவீர்

காப்பதற்கும்வகையறியீர் கைவிடவுமாட்டீர்

கவர்பிளந்தமரத்துளையிற் காணுழைத்துக்கொண்டே

ஆப்பதனையசைத்துவிட்டருங்கதனைப்போல

அகப்பட்டீர்கிடந்துழவகப்பட்டீரே.

20

(இ-ள்.) நா பிளக்க பொய் உரைத்து-நாவுபிளவுறும்வண்ணம் பொய் பேசி, நவநிதியம் தேடி - புதிதாகத் திரவியம் சம்பாதித்து, நலன் ஒன்றுமறியாத - நன்மையென்பது யாதொன்றையும் உணராது, நாரியரைக் கூடி-பெண்களை மணந்து, பூ பிளக்கவருகின்ற புற்றீசல்போல-பூமிவெடிக்க அதினின்றும் வெளிப்படுகின்ற புற்றீசலையொப்ப, புலபுலெனக் கலகலென-புலபுல கலகலவென்று, புதல்வர்களை-பிள்ளைகளை, பெறுவீர்-பெறுவீர்கள், காப்பதற்கும் வகையறியீர்-அவைகளைக்காப்பாற்றவும் வழியறியமாட்டீர்கள், கைவிடவுமாட்டீர்-கைவிடவுமாட்டீர்கள், கவர்பிளந்த மரத்துளையில்-இருபிளவாகப்பிளந்த மரத்தின்துளையில், கால் நுழைத்துக்கொண்டு - காலேநுழையவிட்டுக்கொண்டு, ஆப்பதனையசைத்துவிட்ட ருங்கதனைப்போல - ஆப்பையசைத்தெடுத்த ருங்கினையொப்ப, அகப்பட்டீர் - அகப்பட்டீர்கொண்டீர், கிடந்துழவ அகப்பட்டீர் - கிடந்துழவமாறு அகப்பட்டீர்கொண்டீர்கள், எ-று.

(கு-ரை.) அறிவின்றிச் சமுசாரத்தி லகப்பட்டுச் சுழலுவதினற் பயனில்லை யென்றனர்.

வேறு.

வடிவந்தானும்வாலிபம்மகனூந்தாயும்மாமியும்

படிகொண்டாருமூரிலேபழிகொண்டாடனீதியோ

குடிவந்தானுமேழையோருயவன்றானும் கூழையோ

நடுநின்றானும்வீணைநோக்காஞ்சுறையானதே.

21

(இ-ள்.) வடிவந்தானும் வாலிபம் - உருவமுமிளமை, மகனும் தாயும் மாமியும்-மகளும் தாயும் மாமியாரும், படிகொண்டு ஆறும் ஊரிலே - தங்கி வாழுமூரினில், பழிகொண்டு ஆடுதல் நீதியோ - பழியைக்கொண்டு கூறுதல் நியாயமோ, குடிவந்தானும் - குடியிருக்கவந்தவனும், ஏழையோ-ஏழையாயுள்ளவனோ, குயவந்தானும் கூழையோ-குயவனும் வன்மையில்லாதவனோ, நடுநின்றானும் வீணை - நடுவேநிற்பவனும் வீணைவனோ, நகருஞ்சுறையானதே - ஊருஞ்சுறையானது இஃதென்கை, எ-று.

(கு-ரை.) உடலையாக்கிய பிரமனாகிய சூயவனாகிய பிரமனும் நடுகின்ற ருனாகிய யமனும் குடியிருந்தவனான சீவனும் முறையே கூழையும் வீணனும் ஏழையும்ல்லர், அங்ஙனமாகவும் உடலமாகிய நகரஞ்சுறைபோயது இதற்காக வருந்துவதிற் பயனென்னை.

மண்ணுமுருகுமா முருகுமாயயுருகுமா லுருகும்

பெண்ணுமுருகுமா னுருகும்பேதாபேதவகையுருகும்

அண்ண லுருகுமிடத்தமர்ந்தவாத்தாளுருகுமாவணையான்

எண்ணியுருகுங் குருநாதனென்பா லுரைத்தவோர்மொழியே.()

(இ-ள்.) குருநாதன் - எனதுகுருசிரேட்டன், என்பால் உரைத்த ஓர் மொழி - எனக்குபதேசித்த ஒருமொழியை, எண்ணி - நினைந்து, மண்ணும் உருகும் - பூமியும் உருகாநிற்கும், மாமும் உருகும் - மாமும் உருகாநிற்கும், மாயையுருகும்-மாயையுமுருகாநிற்கும், மாலுருகும்-மாயாமேகமும் உருகாநிற்கும், பெண்ணும் உருகும் ஆணுருகும் - பெண்ணுமானு முருகாநிற்கும், பேதாபேத வகையுருகும் - பேதாபேத வகைகளு முருகாநிற்கும், அண்ணல் உருகும் இடத்து அமர்ந்த ஆத்தாளுருகும் - சிவபெருமானுமுருகுவர் அவரிடப்பாகத்துறையு மூலகமாதாவான உமாதேவியு முருகாநிற்பர், அரவணையான் எண்ணி உருகும் - அரவணையான நாராயணனு நினைந்துருகாநிற்பன், எ - று.

(கு-ரை.) குருநாதனுரைத்த ஒருமொழியி னருமையைவிய்த்தபடி. “ஒரு மொழியே பலமொழிககு மிடங்கொடுக்குமந்த, வொருமொழியே மலமொழிக்கும்” எ-ம், “மன்னவென்னை யோர்வார்த்தை யுட்படுத்த” எ-ம் வருவன வற்றாலுணர்க.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

அருட்புலம்பலும்

பதவுரையும்

✽ முதல்வன் முறைபீடம்.

கன்னிவனநாதா - கன்னிவனநாதா.

(பதவுரை.) கன்னிவனம்-மீனாட்சிதேவி கன்னிப்பெண்ணாகவிருந்து அரசு புரிந்ததலமாகிய மதுரையம் பதியிலே எழுந்தருளியிருக்கும், நாதா-கடவுளே.

மூலமறியேன்முடியுமுடிவறியேன்

ஞாலத்துட்பட்டதுயர்நாடநடுக்குதடா.

(ப-ரை.) மூலம் - வினையின் தோற்றத்தினை, அறியேன் - தெரிந்து கொண்டேனில்லை; முடியுமுடிவு - அவ்வினைமுடிவாதலை, அறியேன்-தெரிந்திலேன்; ஞாலத்துள்-உலகில், பட்ட-உண்டாகிய, துயர்-துன்பம், நாட-என்னைச்சேர, நடக்குதடா - அனுபவமாகவருகிறது. (1)

அறியாபையாமலத்தாலறிவுமுதற்கெட்டனடா

பிறியாவினைப்பயனாற்பித்துப்பிடித்தனடா.

(ப-ரை.) அறியாமை மலத்தால் - ஆணவவினையினால், அறிவு முதல் கெட்டனடா - அறிவுமுதலாகச் சொல்லப்பட்டயாவற்றினாலுங்கலங்கினேன், பிறியாவினைப்பயனால்-பிரார்த்துவவினையின் காரியத்தால், பித்துப்பிடித்தனடா-பைத்தியத்திற்கட்டுப்பட்டேன். (2)

தனுவாதிநான்குந்தானாய்மயங்கினண்டா

மனுவாதிசத்திவலையிலகப்பட்டனடா.

(ப-ரை.) தனுவாதிநான்கும் - தனு கரணபுவன போகம் நான்கும், தானாய்-அவைகளின்மயமாய், மயங்கினன்-கலங்கினேன்; மனுவாதிசத்தி-நீதியாகியத்தோதைசத்தியின்; வலையில்-மறைவெனும் வலையில், அகப்பட்டேன்-சிக்கிக்கொண்டேன். (3)

* இக்கண்ணிகளில் வரும் அரியவிஷயங்கள் பெரும்பாலும் முன்னுமுள்ள விருத்தப்பாக்களில் வந்திருத்தவினாலும், அவ்வரிய விஷயங்களைப் பிரமாணவாயிலாக ஆங்காங்கே நன்குவிளக்கியிருத்தவினாலும், மீண்டும் விசேஷங்க ளெழுதாமல் அத்தியாவசியமான விஷயங்கள் பதவுரையுள் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மாமாயையென்னும்வனத்திலைகிறண்டா

தாமாயுலகனைத்தந்தாதுகலங்கிறண்டா.

(ப-ரை.) மாமாயை என்னும் - வியாபகமான அசுத்தமாயையென்னும், வனத்தில்-காட்டினிடத்தே, அலைகிறன் - அலைகின்றனன்; தாமாயுலகனைத்தும்-அம்மாயையேயாய் உலகமுழுவதும், தாதுகலங்கிறன்-மனஞ்சஞ்சலமுறுகின்றனன். (4)

(கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.)

மண்ணைசைப்பட்டேனைமண்ணுண்டுபோட்டதா

பொண்ணைசைபெண்ணைசைபோகேனையென்குதே.

(ப-ரை.) மண்ணைசைப்பட்டேனை-உலகில் ஆசைவைத்த என்னை, மண்ணுண்டுபோட்டது-அவ்வுலகே என்னைவிழுங்கிவிட்டது; பொண்ணைசை-திரவியத்தனிடத்து வைத்தவிருப்பமும், பெண்ணைசை-மாதரிடத்து வைத்தவிருப்பமும், போகேனையென்குது-நீங்குதலில்லை. (5)

மக்கள் சுற்றத்தாசைமறக்கேனையென்குதே

திக்கரசாமாசையதுதிரேனையென்குதே.

(ப-ரை.) மக்கள் சுற்றத்தாசை-புத்திரன் உறவினர் (முதலியோர்) பற்று, மறக்கேனையென்குது-நீங்கக்கூடவில்லை; திக்கரசாமாசையது-எட்டுத்திசைக்களையும் கட்டியாளவேண்டுமென்னும் விருப்பமானது, திரேனையென்குது-விட்டுப்பிரிதலில்லை. (6)

வித்தைகற்குமாசையதுவிட்டொழியேனென்குதே

சித்துகற்குமாசைசிறையேனையென்குதே.

(ப-ரை.) வித்தைகற்குமாசையது - (உலக) கல்வியில் பழகும்பற்று, விட்டொழியேனென்குது-நீங்கமாநில்லை; சித்துகற்குமாசை-(அஷ்டமா) சித்தியினைத்தெரிந்துகொள்ளும்பற்று, சிறையேனையென்குது-ஒழிந்ததில்லை. (7)

மந்திரத்திலாசைமறக்கேனையென்குதே

சந்திரத்திலாசைதுறக்கேனையென்குதே.

(ப-ரை.) மந்திரத்திலாசை - மந்திரங் கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்கிறபற்று, மறக்கேனையென்குது - மறந்துபோவதில்லை; சந்திரத்திலாசை - சென்றரியமாக விருக்கவேண்டுமென்கிறவிருப்பம், துறக்கேனையென்குது-நீங்குவதில்லை. (8)

கட்டுவர்க்கத்தாசைகழலேனையென்குதே

செட்டுதனிலாசைசிறையேனையென்குதே.

(ப-ரை.) கட்டுவர்க்கத்தாசை - (உயர்ந்த) வஸ்திர முதலியவற்றிலுண்டானபற்று, கழலேனையென்குது-நீங்குவதில்லை; செட்டுதனிலாசை - திரவியம் சேர்த்துவைக்கவேண்டுமென்னும்பற்று, சிறையேனையென்குது-ஒழிந்துபோனதில்லை. (9)

மாற்றுஞ்சலவைமறக்கேனெயென்குதே

சோற்றுக்குழியுமின்னந்தூரேனெயென்குதே.

(ப-ரை.) மாற்றுஞ் சலவை - அடிக்கடி உடுத்திக்கொள்ளுதற்கேற்ற சுத்தமான வஸ்திரங்களை, மறக்கேனெயென்குது-மறந்துவிடுவதில்லை; சோற்றுக்குழியுமின்னம்-சாப்பிடும் வயறுஇன்னம், தூரேனெயென்குது-நிறம்புவதில்லை. (10)

(கன்னிவனநாதா - கன்னிவனநாதா.)

ஐந்துபுலனுமடங்கேனெயென்குதே

சிந்தைதவிக்கிறதுந்தேறேனெயென்குதே.

(ப-ரை.) ஐந்துபுலனும் - சத்த பரிசு ரச ரூப கந்தங்களும், அடங்கேனெயென்குது - சேஷ்டை யொடுங்கின பாடிவ்லை, சிந்தைதவிக்கிறதும்-மனச்சஞ்சலமும், தேறேனெயென்குது-நிவிர்த்தியாயினதில்லை. (11)

காமக்குரோதம்கடக்கேனெயென்குதே

நாமேயரசென்றுநாடோருமெண்ணுதே.

(ப-ரை.) காமக்குரோதம் - காமமும் கோபமும், கடக்கேனெயென்குது-ஒழிந்ததில்லை; நாமேயரசென்று-எல்லாரைவிட நாமேபெரியனென்று, நாடோறுமெண்ணுது-பிரதிதினம் நினைக்கின்றது. (12)

அச்சமாங்காரமடங்கேனெயென்குதே

கைச்சமின்னுமானங்கழலேனெயென்குதே.

(ப-ரை.) அச்சம் ஆங்காரம் - அதைரியமும் இறுமாப்பும், அடங்கேனெயென்குது-அடங்குவதில்லை; கைச்சமின்னுமானம்-யாவற்றையும் வெறுதும் அபிமானம், கழலேனெயென்குது-ஒழிந்ததில்லை. (13)

நீர்க்குமிழியாமுடலைநித்தியமாயெண்ணுதே

ஆர்க்குமுயராசையழியேனெயென்குதே

(ப-ரை.) நீர்க்குமிழியாமுடலை - நீரிலுண்டாகும் மொக்குளையொத்ததேகத்தை, நித்தியமாயெண்ணுது-என்றைக்குமுள்ளதாக நினைக்கிறது; ஆர்க்குமுயராசை-அனுபவிக்குமிருந்த அவா, அழியேனெயென்குது-ஒழிந்ததில்லை. (14)

கண்ணுக்குக்கண்ணெதிரேகட்டையிலவேகக்கண்டும்

எண்ணுந்திரமாயிருப்போமென்றெண்ணுதே.

(ப-ரை.) கண்ணுக்குக் கண்ணெதிரே - நித்தியமும் தனக்கு முன்னே, கட்டையிலவேகக்கண்டும்-சுகொட்டில் எரியப்பார்த்தும், எண்ணுந்திரமாய்-எக்காலமும், இருப்போமென்றெண்ணுது-வாழ்ந்திருப்போமென்கிறது. (15)

அநித்தியத்தைநித்தியமென்றதாவாயெண்ணுதே
தனித்திருக்கேனென்குதேதனைமறக்கேனென்குதே.

(ப-ரை.) அநித்தியத்தை நித்தியமென்று - அழியத்தக்கதை என்று
முள்ளதென்று, ஆதாவாயெண்ணுது-பற்றுகரினைக்கின்றது; தனித்திருக்கே
னென்குது - நிட்டைகூடத்தனித்திருப்பதில்லை; தனைமறக்கேனென்குது-
மனையையொருமைப்படுத்துவதில்லை. (16)

நரகக்குழியின்னுநான்புசிப்பேனென்குதே

உரகப்படத்தல்குலுனைக்கெடுப்பேனென்குதே.

(ப-ரை.) நரகக்குழியும் - நரகக்குழியும், இன்னும் நான்புசிப்பேனென்
குது-இன்னும்நான் எடுத்துவிழுங்கிவிடுவேனென்கிறது; உரகப்படுத்தல்குல்-
பாம்பின்படத்தினையொத்த (மாதர்) நிதம்பமானது, உனைக்கெடுப்பேனென்
குது-மயக்குகின்றது. (17)

குறும்பைமுலையுக்குடிகெடுப்பேனென்குதே

அரும்புவிழியுமென்றனையுண்பேனென்குதே.

(ப-ரை.) குடும்பைமுலையும் - (மாதாது) தென்னங்குறும்பினையொ
த்த நனமானது, குடிகெடுப்பேனென்குது-(தன்வசமாக்கிக்) குடும்பத்தினைக்
கெடுத்துவிடுவேனென்கிறது; அரும்புவிழியும்-(அம்மாதர்கள்) நீலமலரினை
யொத்தகண்கள், ஆவியுண்பேனென்குது-உயிரையுண்டிடுவேனென்கிறது;

மாதருருக்கொண்டுமறவிவஞ்சமெண்ணுதே

ஆதாவமுற்றிங்கரக்காயுருகிறண்டா.

(ப-ரை.) மறவி - இயமனாவன், மாதருருக்கொண்டு - பெண்கள்
வடிவினையெடுத்து, வஞ்சமெண்ணுது-மோசஞ்செய்கின்றான்; ஆதாவமுற்று-
(அதனால்) யாதொரு உதவியின்றி, அரக்காயுருகிறண்டா-தீயிலிட்ட அரக்கி
னையொத்து உருகிப்போகின்றேன். (19)

கந்தனையீன்றருளுங்கன்னிவனநாதா

எந்தவிதத்தினானேறிப்படருவண்டா.

கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா.

(ப-ரை.) கந்தனையீன்றருளும் - முருகக்கடவுளைப் பெற்றெடுத்த,
கன்னிவனநாதா-மதுரைச்சொக்கலிங்கப் பெருமானே, எந்தவிதத்தினால்-எந்த
வுபாயத்தால், ஏறிப்படருவண்டா - உனதுதிருவடியினை யடைந்துய்வேன்

புல்லாகிப்பூடாய்ப்புலர்ந்தநாள்போதாதோ

கல்லாய்மாமாய்க்கழிந்தநாள்போதாதோ.

(ப-ரை.) புல்லாகி - புல்லாகியும், பூண்டாய்-பூண்டாகியும், புலர்ந்த
நாள்-வாடியகாலம், போதாதோ-; கல்லாய்-கல்லாகியும், மாமாய்-விருட்சமாகி
யும், கழிந்தநாள்-ஒழிந்தகாலம், போதாதோ-போதாதோ. (21)

சீரியாய்க்கீடமாய்க்கெட்டநாள்போதாதோ

சீரியாயூர்வனவாய்நின்றநாள்போதாதோ.

(ப-ரை) சீரியாய் - சீரிப்பின்னையாகியும், கீடமாய் - புழுவாகியும் கெட்டநாள்-அறிவுகுறைந்திருந்தகாலம், போதாதோ-; சீரியாய்-சீர்வாழ்வன வாயும், ஊர்வனவாய்-நகருகின்ற பாம்புமுதலியவைகளாயும், நின்றநாள்போதா தோ-வாழ்ந்தகாலம்போதாதோ. (22)

பூதமொடுதேவருமாய்ப்போனநாள்போதாதோ

வேதனைசெய்தானவராய்நீந்தநாள்போதாதோ.

(ப-ரை) பூதமொடு-பூதங்களுடனே, தேவருமாய்-தெய்வலோகத்தார்க ளாய். போனநாள் - பிறந்துவாழ்ந்தகாலம், போதாதோ-; வேதனைசெய்தானவ ராய் - துன்பத்தினை விளைக்கின்ற அசுரர்களாய், வீழ்ந்தநாள் போதாதோ - அலைந்தகாலம் போதாதோ. (23)

அன்னைவயிற்றிலழிந்தநாள்போதாதோ

மன்னவனாய்வாழ்ந்துமரித்தநாள்போதாதோ.

(ப-ரை.) அன்னைவயிற்றில் - தாயினுடையகர்ப்பத்தில், அழிந்தநாள் போதாதோ-வெளிப்படாமலே அழிந்தகாலம்போதாதோ; மன்னவனாய் வாழ் ந்து-அரசனாகவிரிந்து, மரித்தநாள் போதாதோ-இறந்தகாலம்போதாதோ. ()

தாயாகித்தாரமாய்த்தாழ்ந்தநாள்போதாதோ

சேயாய்ப்புருடனுமாய்ச்சென்றநாள்போதாதோ.

(ப-ரை.) தாயாகி - (நான்ஒருவருக்குத்) அன்னையாகியும், தாரமாய்- (நானொருவருக்கு) மனைவியாகியும், தாழ்ந்தநாள்-தாழ்வையடைந்தகாலம், போ தாதோ-; சேயாய்-(நானொருவனுக்குக்) குழந்தையாய்ப்புருடனுமாய்-(நானொரு வனுக்கு) நாயகனாய், சென்றநாள்போதாதோ-காலங்கழித்தது போதாதோ. ()

நோயுண்ணவேமெலிந்துநொந்தநாள்போதாதோ

பேயுண்ணப்பேயாய்ப்பிறந்தநாள்போதாதோ.

(ப-ரை.) நோயுண்ணவேமெலிந்து - பற்பலநோய்களின் உபத்திரவ த்தால் மெலிவுற்று, நொந்தநாள்-துன்பமடைந்தகாலமும், பேயுண்ணப்போ யாய்-அறியாமையுடையபேயாகி, பிறந்தநாள்-உதித்தகாலம், போதாதோ-. (26)

ஊனவுடல்கன்குருடாயுற்றநாள்போதாதோ

சனப்புசிப்பிலினைத்தநாள்போதாதோ.

(ப-ரை.) ஊனவுடல் கூன்குருடாய் - மாமிசதேகத்தில் கூனாயும் குருடாயும், உற்றநாள்-இறந்தகாலமும், சனப்புசிப்பில்-அற்பபோசனத்தால், இளைத்தநாள்-இளைத்துப்போனகாலம், போதாதோ-. (27)

பட்டகனையும்பாதனிப்பும்போதாதோ.

கெட்டநாள் கெட்டெனென்றுகேளாதும்போதாதோ.

(ப-ரை.) பட்டகனையும் - அடிக்கடிசென்மத்தானேந்த இளைப்பும், பரதவிப்பும்-பரதவிப்பு, கெட்டநான் கெட்டேனென்று - வினாகக்கழிந்தகாலம் போக, கேளாதும் - இனியேனும் பிறர் சொல்லைக் கேளாதிருப்பது, போதாதோ. (88)

நில்லாமைக்கேயமுதுநின்றநாள்போதாதோ

எல்லாருமென்பாரமெடுத்தநாள்போதாதோ.

(ப-ரை.) நில்லாமைக்கேயமுது - தேடிமுதுபரிவையாமைக்குவிளைந்த, நின்றநாள் - இருந்தநாள், எல்லாருமென்பாரம் - (சென்னக்கடோறும் என் தாய்மார்கள்என்னை) சுமந்தபளுவை, எடுத்தநாள்-எடுக்கும்படிச்செய்தகாலம், போதாதோ. (29)

காமன்கணையாற்கடைபட்டல்போதாதோ

ஏன் கருத்தாவிடியுண்டல்போதாதோ.

(ப-ரை.) காமன்கணையால் - மன்தனுடையஅம்பினால் கடைபட்டல்-கடைபட்டும், ஏமன்கரத்தால் - கலனுடையகரங்களினால், இடியுண்டல் - அடிக்கடி படைக்கப்பட்டதும், போதாதோ. (30)

நான்முகன்பட்டோலைநறுக்குண்டல்போதாதோ

தேன்றுளபத்தானேமிதேக்குண்டல்போதாதோ.

(ப-ரை.) நான்முகன்பட்டோலை-பிரமன்விதி எட்டினை, நறுக்குண்டல்- (அடிக்கடி) கிழித்ததும், தேன்றுளபத்தானேமி - தேன் நிரம்பும் துளசியினை யுடைய விஷ்ணுவின் ஆக்ஷையில், தே, க்குண்டல் - படைக்கப்படலும், போதாதோ. (31)

உருத்திரனாச்சங்காரத்துற்றநாள்போதாதோ

வருத்தமறிந்தையிலைவாவென்றழைத்தையிலை. (கன்னி)

(ப-ரை.) உருத்திரனாச் சங்காரத்துற்றநாள் - உருத்திரனால் படைக்கப் பட்ட காலம்போதாதோ, வருத்தமறிந்தையிலை-என்கஷ்டத்தினைத் தெரிந்தாயில்லை, வாவென்றழைத்தையிலை-என்னைச்சமீபத்தும்வரச்செய்தாயில்லை. (32)

பிறப்பைத்தவிர்த்தையிலைபின்னாகக்கொண்டையிலை

இறப்பைத்தவிர்த்தையிலையென்னென்றுகேட்டையிலை.

(ப-ரை.) பிறப்பைத் தவிர்த்தையிலை - எனதுபிறப்பினை யொழித்தாயில்லை, பின்னாகக்கொண்டையிலை - பின்பு அடிமையாகக் கொண்டதாயில்லை, இறப்பைத் தவிர்த்தையிலை - மரணத்தினை யொழித்தாயில்லை, என்னென்று கேட்டையிலை - என்னைவிசாரித்ததாயில்லை. (33)

பாசமெறித்தையிலைபரதவிப்பைத்தீர்த்தையிலை

பூசியநீற்றைப்பிணையென்றளித்தையிலை.

(ப-ரை.) பாசமெரித்தையிலை - என்பந்தத்தினை இல்லாமற் செய்தாயிலை, பரதவிப்பைத் தீர்த்தையிலை-என்கஷ்டத்தினை நீக்கினாயிலை, பூசிய நீற்றை-தரிக்கத்தகுந்த விபூதியினை, புனையென்று அளித்தையிலை - தரிக்கும் படி கொடுத்தாயிலை. (34)

அடிமையென்று சொன்னையிலையக்கபணித்தையிலை
விடுமூலகம்போக்கியுன்றன்வேடமளித்தையிலை.

(ப-ரை.) அடிமையென்று சொன்னையிலை-என்னை உனக்குத் தொண்டனென்று ஏற்றுக்கொண்டாயிலை, அக்குமணி தந்தையிலை - உருத்திராட்சமளித்தாயிலை, விடுமூலகம்போக்கி - நீங்குவதற்கேதுவாகிய பிரபஞ்சத்தினின்றும்நீக்கி, உன்றன்வேடமளித்தையிலை-சாரூபம் தந்தாயிலை. (35)

உன்னிலைமழத்தையிலையொன்றாக்கிக்கொண்டையிலை
நின்னடியார்கூட்டத்தினியழத்துவைத்தையிலை

(ப-ரை.) உன்னிலைமழத்தையிலை - சாரூபத்தந்தாயிலை, ஒன்றாக்கிக்கொண்டையிலை - சாயுச்சியம் கொடுத்தாயிலை, நின்னடியார் கூட்டத்தில்கிவனடியாரசங்கத்தில், நியழத்துவைத்தையிலை-நீகூப்பிட்டுச்சேர்த்தாயிலை.

ஒங்குபரத்துளொளித்தவடியார்க்கடியான்
சங்கோரடியானெமக்கென்றுரைத்தையிலை.

(ப-ரை.) ஒங்குபரத்துள் - ஒங்கியசிவத்துள், ஒளித்த - கலந்த, அடியார்க்கடியான் - அடிமைக்கடிமை, சங்கோரடியானெமக்கு - இவனும் நமது அடிமை, என்றுரைத்தையிலை - என்றுசொன்னாயிலை. (37)

நாமந்தரித்தையிலைநாளைழியநின்றாயிலை
சேமவருளிலெனைச்சிந்தித்தழைத்தையிலை.

(ப-ரை.) நாமந்தரித்தையிலை - சிவனடியான் என்று சொன்னாயிலை, ந.நாழியநின்றையிலை - ஆங்காரத்தை நீக்கினாயிலை, சேமவருளிலெனை - திருவருளிலெனைச்சேர, சிந்தித்தழைத்தையிலை-எண்ணிக்கூப்பிட்டாயிலை,

முத்தியளித்தையிலைமோனங்கொடுத்தையிலை
சித்தியளித்தையிலைசேராட்டிக்கொண்டையிலை.

(ப-ரை.) முத்தியளித்தையிலை - மோட்சம்கொடுத்தாயிலை, மோனங்கொடுத்தையிலை - சும்மாயிருக்க வைத்தாயிலை, சித்தியளித்தையிலை-அருட்சித்தித்தந்தாயிலை, சேராட்டிக்கொண்டையிலை - பாராட்டினாயிலை. (39)

தவிர்ப்பைத்தவிர்த்தையிலைதானாக்கிக்கொண்டையிலை
அவிப்பரியதீயாயென்னுதவித்தையிலை.

(ப-ரை.) தவிர்ப்பைத் தவிர்த்தையிலை - பரிதவிப்பை நிவர்த்த செய்தாயிலை, தானாக்கிக்கொண்டையிலை - சிவமாகச்செய்தாயிலை, அவிப்பரிய

தீயாம் - அணையத்தகாத நெருப்பாகிய, என்னுசை தவிர்த்தையிலை - என்
அவாவின் நீக்கினாயிலை. (40)

நின்றநிலையினி றுத்தியெனை வைத்தையிலை

துன்றுங்கரணமொடுதொக்கழியப்பார்த்தையிலை.

(ப-ரை.) நின்றநிலையில் - திருவருணியில், நிறுத்தி - அழுத்தி, எனை
வைத்தையிலை - எனையிருக்கச்செய்தாயிலை, துன்றுங்கரணமொடு - பொரு
ந்திய அகப்புறக்கரணங்கள், தொக்கழிய - தாம்கூடியொழிய, பார்த்தையிலை-
திருவடித்தாயிலை. (41)

கட்டவுலகக்காட்சிக்கட்டொழியப்பார்த்தையிலை

ரிட்டையிலேநிலென்றுநீதி றுத்திக்கொண்டையிலை. (நன்னி)

(ப-ரை.) கட்டவுலகக்காட்சி - பந்தமாகிய பிரபஞ்சகாட்சி, கட்டொழி
யப்பார்த்தையிலை - கலகலத்துப்போகத் தீக்கித்தாயிலை, ரிட்டையிலே நில்
லென்று - சிவயோகத்திலே வாழென்று, நிறுத்திக்கொண்டையிலை - நிறுத்
தினாயிலை. (42)

கடைக்கணருள்தாடாகன்னிவனநாதா

கெடுக்குமலமொருக்கிக்கிடீவரப்பாரேடா.

(ப-ரை.) கன்னிவனநாதா - மதுராபுரித்தேவோ, கடைக்கணருள்தாடா -
நயனதீட்சை செய்வாயாக, கெடுக்கும் - பந்தத்திலருத்தும், மலம் - ஆணவத்
தினை, ஒருக்கி - அதன்காரியத்தைநீக்கி, கிட்டீவரப்பாரேடா - சிவசாமீபத்
தினையளிக்க அனுக்கிரகிப்பாயாக. (43)

காதல்தனியேனோகண்டுமகிழேனோ

சாதல்தவிரேனோசங்கடந்தான் திரேனோ.

(ப-ரை.) காதல் - உலகஆசையை, தனியேனோ - அடக்கிக்கொள்ளே
னோ, கண்டு - தேவரீர் திருவருவத்தினைத் தரிசனம்செய்து, மகிழேனோ -
களியேனோ, சாதல் - மாணத்தினை, தவிரேனோ - நீக்கிக்கொள்ளேனோ,
சங்கடந்தான் - பிரபஞ்சஅலைச்சல், திரேனோ - நீக்கேனோ. (44)

உன்னைத்துதியேனோவூர்நாடிவாரேனோ

பொன்னடியைப்பாரேனோபூரித்துநில்லேனோ.

(ப-ரை.) உன்னை - தேவரீரை, துதியேனோ - தோத்திரம் செய்யே
னோ, ஊர்நாடி - சிவத்தலங்களை விசாரித்து, வாரேனோ - யாத்திரை செய்
யேனோ, பொன்னடியை - தேவரீர் திருவடியை, பாரேனோ - தரிசிடேனோ,
பூரித்துநில்லேனோ - ஆனந்தமடையேனோ. (45)

ஓங்காரப்பொற்சிலம்பினுல்லாசம்பாரேனோ

பாங்கானதன்டைபலபணியும்பாரேனோ.

(ப-ரை.) ஒங்காரம்பொற்ஈலம்பின் - (தேவரீர் திருவடியில்தரித்த) பிரணவசொருபமாகிய அழகிய 'சிலம்பின், உல்லாசம்பாரேனே - அழகைத் தரிசியேனே, பாங்கான - பொருத்தமான, தண்டைப்பலபணியும் - சண்டைமுதலிய பலபூஷணங்களையும், பாரேனே. (46)

வீரகண்டாமணியின்வெற்றிதனைப்பாரேனே

சூரர்கண்டுபோற்றுபரந்தச்சுந்தரத்தைப்பாரேனே.

(ப-ரை.) வீரகண்டாமணியின் - ஜயகண்டாமணியென்னும் ஆபரணத்தின், வெற்றிதனை - வல்லபத்தை, பாரேனே - சூரர்கண்டுபோற்றும் - வீரர்கள் தரிசித்து வணங்கும், அந்தச்சுந்தரத்தை - அவ்வழகை, பாரேனே. (47)

இடையில்புலித்தோலிருந்தநலம்பாரேனே

விடைபிலெழுந்தருளுந் தெற்றியினைப்பாரேனே.

(ப-ரை.) இடையில் - அரையில் புலித்தோல் - புலியின்தோல், இருந்தநலம் - தங்கியஅழகை, பாரேனே-விடையில் - (சருமரூபமான) இடபத்தில், எழுந்தருளும்- ஆரோகணித்திருக்கும், தெற்றிதனை-ஜயத்தினை பாரேனே.

ஆனையுரிபோர்த்தவழகுதனைப்பாரேனே

மாணப்பியத்தேந்தமலர்க்காததைப்பாரேனே

(ப-ரை.) ஆனையுரிபோர்த்த - யானைத்தோலைத்தரித்த, அழகுதனை சுந்தரத்தை, பாரேனே-மாணப்பியத்தேந்து - மாணையெந்திய, மலர்க்காததை - தாமரை மலர்போன்ற திருக்கையினை, பாரேனே. (49)

மாண்டாரத்தலைபூண்டமார்பழங்கப்பாரேனே

ஆண்டாரநமக்கென்றஹைநதுதிரியேனே.

(ப-ரை.) மாண்டார் - இறத்தவர்களாகிய பிரமவிஷ்ணுக்கள், தலை - சிரங்களை, பூண்ட - தரித்த, அழகை - சுந்தரத்தை, பாரேனே-ஆண்டார் - தலைவர், நமக்கென்று - அடியேங்கட்கென்று, அறைந்து திரியேனே-பேசிக்கஞ்சரியேனே. (50)

கண்டங்கறுத்துநின்றகாரணத்தைப்பாரேனே

தொண்டர்குழுவினின்றதோற்றமதைப்பாரேனே.

(ப-ரை.) கண்டங்கறுத்துநின்ற - திருமிடற்றில்விடர் தங்கிய காரணத்தை - ஏதாவை, பாரேனே - தொண்டர் குழுவினின்ற - சுவடியாற் சங்கத்திருந்த, தோற்றமதை - காட்சியினை, பாரேனே. (51)

அருள்பழுத்தமாயதியாமானனத்தைப்பாரேனே

திருநயனச்சடையொளிநுஞ்செழுங்கொழுமைபாரேனே.

(ப-ரை.) அருள்பழுத்த - திருவருள்முதிர்ந்த, மாமதியாம் - அழகிய சந்திரனையொத்த, ஆனனத்தை - திருமுகத்தினை, பாரேனே - திருநயனம் -

கிருபாநேத்திரத்துடன், சடையொளிரும் - சடாபாரம் விளங்கும், செழுங்
கொழுமை-மிகுந்த அழகினை, பாரேனே. (52)

செங்குமிழின் துண்டம்வளர்சிக்காரம்பாரேனே

அங்கனியைவென்றவதரத்தைப்பாரேனே.

(ப-ரை.) செங்குமிழின் துண்டம்வளர் - செம்மையான குமிழ்வளரினை,
யொத்த நாகியினிலுண்டாகிய, சிக்காரம்-அழகினை, பாரேனே-அங்கனியை
வென்ற-அழகியகோவைப்பழத்தினுமிக்க, அதரத்தை-உதட்டினை, பாரேனே.

மூல்லைநிலவெறிக்குமூரலொளிபாரேனே

அல்லார்புருவத்தழகுதனைப்பாரேனே.

(ப-ரை.) மூல்லைநிலவெறிக்கும் - மூல்வையரும் பிணைப்போல்பிரகாசித்
தும், மூரலொளி - பற்களினப்பிரகாசத்தினை, பாரேனே - அல்லார்புருவத்து-
கறுத்தபுருவத்தின், அழகுதனை-அந்தத்தை, பாரேனே. (54)

மகரங்கிடந்தொளிரும்வண்மைதனைப்பாரேனே

சிகரமுடியழகுஞ்செஞ்சடையும்பாரேனே.

(ப-ரை.) மகரங்கிடந்தொளிரும் - முதலையின் வடிவத்தினையொத்தப்
பிரகாசிக்கும், வண்மைதனை-குண்டலங்களினழகைப்பாரேனே, சிகரமுடியழ
குஞ்சிரசின்முடியழகினையும், செஞ்சடையும்-சிவந்தசடையினையும்பாரேனே

கங்கையொடுதிங்கணின்றகாட்சிதனைப்பாரேனே

பொங்காவைத்தான்சடையிற் பூண்டவிதம்பாரேனே.

(ப-ரை.) கங்கையொடுதிங்கணின்ற - கங்காநதியுடனே சந்திரன்றங்
கிய, காட்சிதனை - அழகை, பாரேனே. பொங்காவை - மிகுந்தசர்ப்பகூட்ட
ங்களை, தான் சடையில் பூண்டவிதம் - தான் சடாபாரத்தில் தரித்தவகை
யினை, பாரேனே. (56)

சரக்கொன்றைபூத்தசடைக்காட்டைப்பாரேனே

எருக்கறுகூமத்தையணியேகாரந்தம்பாரேனே.

(ப-ரை.) சரக்கொன்றைபூத்த - தொங்கும் கொன்றைமலர் புட்பித்த,
சடைக்காட்டை-பெருங்கியசடையினைப்பாரேனே. எருக்கறுகூமத்தை-எருக்கு,
அறுகு, ஊமத்தை, அணியேகாரந்தம்-அணிந்ததனிக்கோலத்தை, பாரேனே.

கொக்கிறகுருடின்றகொண்டாட்டம்பாரேனே

அக்கனியையேந்திரின்றவாநந்தம்பாரேனே.

(ப-ரை.) கொக்கிறகுருடின்ற - கொக்குப்பட்டியின் இறகினைத்தரித்
திரும், கொண்டாட்டம் - ஆனந்தத்தை, பாரேனே. அக்கனியை - மழுவா
யுதத்தை, எந்திரின்ற - தாங்கிய, ஆனந்தம் - களிப்பினை, பாரேனே. (58)

தூக்கியகா லுந்துடியிடையும்பாரேனே

தாக்குமுயலகன்மேற்றாண்டவத்தைப்பாரேனே.

(ப-ரை.) தூக்கியகாலும் - கனகசபையின் கண்ணே தூக்கியதிருவடியும், துடியிடையும் - உடுக்கைபோன்ற இடையினையும், பாரேனே. தாக்கு முயலகன்மேல்-எதிர்த்தமுயலகாரான் முதுகில், தாண்டவத்தைச் செய்தருளும் நிர்த்தனத்தை, பாரேனே. (59)

வீசுகரமும்விசுகிதமும்பாரேனே

ஆசையளிக்குமபயகரம்பாரேனே.

(ப-ரை.) வீசுகரமும் - சிற்றம்பலத்திலே வீசுகின்றதிருக்கரத்தினையும், விசுகிதமும் - குஞ்சிரிப்பினையும், ஆசையளிக்கும் - விருப்பத்தினைவினைவிக் கும், அபயகரம் - அபயாஸ்தத்தையும், பாரேனே. (60)

அரிபிரமர்போற்றவமார்சுசயெனப்

பெரியம்மைபாகம்வளர்பேரழகப்பாரேனே

(ப-ரை.) அரிபிரமர்போற்ற - நாரணனும் நான்முகனுந்தோத்தரிக்க, அமார்சயசயென - தேவர்கள் ஐயுயெயஎன்ன, பெரியம்மை - பெரியநாய கியம்மை, பாகம்வளர்-இடதுபாகத்தில் தங்கியிருக்கும், பேரழகை - மிகுந்த அழகினை, பாரேனே. (61)

சந்தரநீற்றின்சொகுசுதனைப்பாரேனே

சந்திரசேகரனாய்த்தயவுசெய்தல்பாரேனே. (கண்ணீர்)

(ப-ரை.) சந்தரநீற்றின் - அழகியவிழுவியின், சொகுசுதனை - அலங் காரத்தினை, பாரேனே. சந்திரசேகரனாய் - சந்திராகுடனாய், தயவுசெய்தல் - கிருபையுடன் தரித்திருத்தலை, பாரேனே. (62)

கெட்டநாள் கெட்டாலுங்கிருபையினிப்பாரேனா

பட்டநாள் பட்டாலும்பதமெனக்குக்கிட்டாதோ.

(ப-ரை.) கெட்டநாள் கெட்டாலும் - அருளையடையாமல் வீணாகாமல் போனாலும், கிருபையினிப்பாரேனா - இனியாயினும் கிருபைபாவிப்பாயாக பட்டநாள் பட்டாலும் - தன்பமடைந்தநாள் பலவுண்டாயினும், பதமெனக்குக் கிட்டாதோ - தேவரீர் திருவடி அடியேனுக்குச் சித்தியாதோ. (63)

நற்பருவமாக்குமந்தநாளெனக்குக்கிட்டாதோ

எப்பருவமுங்கழன்றவேகாந்தங்கிட்டாதோ.

(ப-ரை.) நற்பருவமாக்கு மந்தநாள் - பரிபக்குவமாகும்காலம், கிட்டா தோ-எப்பருவமும் கழன்ற ஏகாந்தம் - எல்லாப்பருவங்களையும் கடந்து தனித் திருக்குளம், கிட்டாதோ. (64)

வாக்கிறந்துநின்றமவுனமதுகிட்டாதோ

தாக்கிறந்துநிற்குமந்தத்தற்கத்திகிட்டாதோ.

(ப-ரை.) வாக்கிறந்துநின்றமவுனமது - பேசாதிருந்தமவுனயோகநிலை, கிட்டாதோ - தாக்கிறந்துநிற்கும் - தற்போதமற்றிநிற்கும், அந்தத்தற்கத்தி - அச்சத்தமாந்தன்மை, கிட்டாதோ.— (65)

வெந்துயரைத்தீர்க்குமந்தவெட்டவெளிகிட்டாதோ

சுந்தையையந்தீர்க்குமந்தத்தேறலதுகிட்டாதோ.

(ப-ரை.) வெந்துயரைத்தீர்க்கும் - கொடியபிறவித்துன்பத்தை நிவர்த்திக்கும், அந்தவெட்டவெளி - அச்சிதாகாயம், கிட்டாதோ—, சுந்தையையந்தீர்க்கும்-மனச்சந்தேகத்தையொழிக்கும், தேறலது-தேனானது, கிட்டாதோ

ஆனவடியார்க்கடிமைகொளக்கிட்டாதோ

ஊனமறவெண்ணையுணர்த்துவித்தலகிட்டாதோ.

(ப-ரை.) ஆனவடியார்க்கடிமைகொள - தேவரீருக்குரித்தாகிய சிவனடியவர்கட்கு அடிமையாய்வாழ, கிட்டாதோ, ஊனமறவெண்ணை - குற்றம்நீங்க அடியேனை, உணர்த்துவித்தல்-உள்ளின்று திருவருளை யூட்டல், கிட்டாதோ,

என்னென்றுசொல்லுவண்டாவென்குருவேகேளேடா

பின்னையெனக்குரீயல்லாற்பிறிதிலையே. (கன்னி)

(ப-ரை.) என்குருவே - அடியேனதுஆசிரியரே ! என்னென்றுசொல்லுவன் - அடியேனது வினையின் செயலை என்னவென வெடுத்துரைப்பேன், கேளேடா-கேட்பீராக, பின்னையெனக்கு-பின்புஅடியேனுக்கு, ரீயல்லாற்பிறிதில்லை - துணைதேவரீரல்லது வேறில்லை. (68)

அன்னவிசாரமதுவற்றவிடங்கிட்டாதோ

சொன்னவிசாரந்தொலைந்தவிடங்கிட்டாதோ.

(ப-ரை.) அன்னவிசாரமது - ஆகாரசம்பந்தமாக விளையுந்துக்கம், அற்றவிடம் - நீங்கினஇடம், கிட்டாதோ—, சொன்னவிசாரம் - பொருள் சம்பந்தமானதுன்பம், தொலைந்தஇடம் - நீங்கின இடம், கிட்டாதோ—, (69)

உலகவிசாரமொழிந்தவிடங்கிட்டாதோ

மலக்குழுவின்மின்னூர்வசியாதுங்கிட்டாதோ.

(ப-ரை.) உலகவிசாரம் - பிரபஞ்சதுன்பம், ஒழிந்தவிடம் - நீங்கினஇடம், கிட்டாதோ—, மலக்குழுவின்மின்னூர்-மலத்தடிப்பு மிகுந்த மாதர்கள். வசியாதும் - அவர்களமத்தியில் தங்காதிருப்பதும், கிட்டாதோ—, (70)

ஒப்புவமைபற்றோடொழிந்தவிடங்கிட்டாதோ

செப்புதற்குமெட்டாத்தெளிந்தவிடங்கிட்டாதோ.

(ப-ரை.) ஒப்பு-சமுத்துவம், உவமை - திருட்டாந்தம், பற்று - பந்தப் ஒழிந்தவிடம் - நீங்கியநிலை, கிட்டாதோ - செப்புதற்கு - வாக்காலெடுத்து. பேசுதற்கு, எட்டா-கிட்டா, தெளிந்தவிடம்-சலனமற்றநிலை, கிட்டாதோ.

வாக்குநாதிதவகோசரத்திற்செல்லவெனை

தாக்குமருட்குருவேநின்றானினைக்கேயான்போற்றி.

(ப-ரை.) வாக்கு - பேச்சினுக்கும், மனம்-உள்ளத்திற்கும், அதிகஅகோசரத்தில்-கடந்த துரியத்தில், செல்ல - அடைய, எனை - அடியேனை, தாக்கும்-சேர்க்கும், அருட்குருவே-திருவருணிறைத்தவடிவே நின்தாளினைக்கே - தேவரீர்திருவடிக்கே, யான்போற்றி - அடியேன்தோத்தரிக்கின்றேன் (72)

முதல்வன் முறையிடு முற்றிற்று.

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்

மகடீஉமுன்னிலையாகத் திருவாய்மலர்ந்த

அருட்புலம்பல்.

ஐங்கரனைத்தெண்டனிட்டேனருளடையவேண்டுமென்று தங்காமல்வந்தொருவன்றற்சொருபங்காட்டியெனை.

(ப-ரை.) ஐங்கரனை-ஐந்துகரங்களுடன் கூடியவிராயகரை, அருளடைய வேண்டுமென்று-திருவருளினைப் பெறவேண்டுமென்று, தெண்டனிட்டேன்- அஞ்சலித்தேன், ஒருவன் - முதல்வன், தங்காமல் - உடனே தாமதியாமல், வந்து - எழுந்தருளிவந்து, தற்சொருபங்காட்டி - தனதுஉண்மை வடிவினைக் காட்டி, எனை - அடியேனை. (1)

கொள்ளைப்பிறப்பறுக்கக்கொண்டான் குருவடிவம்

கள்ளப்புலனறுக்கக்காரணமாய்வந்தாண்டி.

(ப-ரை.) கொள்ளை - அநேகமான, பிறப்பறுக்க - சென்மங்களினை அறுக்க-ஒழிக்க; குருவடிவம்-ஆசாரியகோலத்தினை, கொண்டான்-எடுத்தற்கொண்டான், கள்ளம் - கபடமாகிய, புலனறுக்க - ஐம்புலன்களை வெல்ல, காரணமாய் - ஏதுவாய், வந்தாண்டி—, (2)

ஆதாரமோராமும்பத்திரோட்சரமும்

சூதானகோட்டையெல்லாஞ்சுட்டான் துரிசறவே.

(ப-ரை.) ஆதாரமோராமும் - மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அனூரகம், விசுத்தி, ஆக்ஷாயாகிய ஆறினையும், ஐம்பத்திரோட்சரமும் - ஐப்பத்திரோருமுத்துகளையும், சூதானகோட்டை-இவையடங்கிய உடலையெல்லாம், துரிசறவே-குற்றமறவே, சுட்டான்-திட்டித்தான். (3)

மெத்தவிகாரம்வினைக்கும்பலபலவாம்

தத்துவங்களெல்லாந்தலைகெட்டுவெந்ததடி.

(ப-ரை.) மெத்தவிகாரம் - அனேகமானவிகாரங்களை, வினைக்கும் உண்டாக்கும், பலபலவாம் - பற்பலவாகிய, தத்துவங்களெல்லாம் - தத்துவ கூட்டங்களெல்லாம், தலைகெட்டு - ஆற்றலழிந்து, வெந்ததடி— (4)

என்னோடுடன்பிறந்தாரொல்லாரும்பட்டார்கள்

தன்னந்தனியேதரித்திருக்கமாட்டேண்டி.

(ப-ரை.) என்னோடு - அடியேனுடன், உடன்பிறந்தார் - கூடவுற்பவித் தனவாகிய, எல்லாரும் - தத்துவசமூகமும், பட்டார்கள்-அழிந்தனர், தன்னந்தனியே - இனியடியேன்தனிமையாக, தனித்திருக்கமாட்டேன் - தனித்து வாழேன். (5)

எல்லாரும்பட்டகனமென்றுதொலையுமடி

சொல்லியழுதாற்றுயரமெனக்காறுமடி.

(ப-ரை.) எல்லாரும் - தத்துவங்களெல்லாம், பட்டகனம் - ஒடுங்கிய இடம், என்றுதொலையும் - எக்காலவீங்கும், சொல்லியழுதால் - என்னுன்பங்களை வாயாற் சொல்லிக் கதறினால், துயரமெனக்காறுமடி - எனது விசனம் வீங்கும். (6)

மண்முதலாமைப்பூதமாண்டுவிழக்கண்டேண்டி.

விண்முதலாமைப்பொறிகள்வெந்துவிழக்கண்டேண்டி.

(ப-ரை.) மண்முதலாமைப்பூதம் - மண், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம்ஆகிய பூதங்கள், மாண்டுவிழ - அவற்றின்காரியவீங்க, கண்டேன், விண்முதலாமைப்பொறிகள் - சுவை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நாற்றம் ஆகிய ஐம்பொறிகள், வெந்துவிழ - அழிய, கண்டேன்—, (7)

நீக்காப்புலன்களைந்துநீறாகவெந்ததடி.

வாக்காதியைவரையுமாண்டுவிழக்கண்டேண்டி.

(ப-ரை.) நீக்கா-நீங்குதற்கருமையான, புலன்களெந்தும் - மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி ஆகிய ஞானேந்திரியங்களும், நீறாகவெந்தது-சாம்பலாயிற்று, வாக்காதிஐவரையும் - வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம் ஆகிய கண்மேந்திரியங்களும், மாண்டுவிழ - ஒடுங்க, கண்டேன்— (8)

மனக்கரணமத்தனையும்வகைவகையெமட்டழிய

இனக்கரணத்தோடேயெரிந்துவிழக்கண்டேண்டி.

(ப-ரை.) மனக்கரணமத்தனையும் - மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் யாவும், வகைவகையே பட்டழிய - கிரமமாக ஒடுங்க, இனக்கரணத்தோடே - இவைகட்கேதுவான புறக்கரணங்களுடன், எரிந்துவிழ-சாம்பலாக, கண்டேன்.

ஆத்தமதத்துவங்கள் அடுக்கழியவெந்ததடி
போற்றும்வகையெப்படிபோபோதமிழந்தானே.

(ப-ரை.) ஆன்மதத்துவங்கள் - ஞானேந்திரியம், கன்மேந்திரியம், அஃ
தக்காணம், தன்மாத்திரை, பூதம் ஆகிய இவைகள், அடுக்கழிய - கலை, வெந்
ததடி—, போதமிழந்தானே - தற்போதமில்லாதமுதல்வனை, போற்றும்வகை-
இனியேத்துவிடம், எப்படியோ - எங்ஙனமோ அறிகிலேன். (10)

வித்தியாதத்துவங்கள்வெந்துவிழக்கண்டேண்டி.
சுத்தவித்தையைந்தினையுஞ்சுட்டான் றுரிசறவே.

(ப-ரை.) வித்தியாதத்துவங்கள் - கலை, காலம், நியதி, வித்தை, அராகம்
புருடன், மாயை ஆகிய இவைகள், வெந்துவிழ - அழிய, கண்டேண்டி—
சுத்தவித்தை ஐந்தினையும் - சுத்தவித்தை, ஈச்சரம், சத்தி, சிலம் ஆகிய
இவைகளின், துரிசறவே - காரியந்தலையெடாதபடி, சுட்டான்-தீட்சித்தான்.

மூன்றுவகைக்கினையுமுட்பத்தறுவரையும்
கான்றுவிழ்ச்சுட்டுக்கருவோறுந்தாண்டி.

(ப-ரை.) மூன்றுவகைக்கினையும் - சுத்தம், அசுத்தம். சுத்தாசுத்தமாக
மூன்றுவகைப்பட்ட, முப்பத்தறுவரையும் - முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும்,
கான்றுவிழ - செயலற, சுட்டு - தீட்சித்து, கருவோறுந்தான் - ஆசாரியன்
அங்குரியாத வண்ணம் செய்தான். (12)

குருவாகிவந்தானோகுலமறுக்கவந்தானோ
உருவாகிவந்தானோவுருவழிக்கவந்தானோ.

(ப-ரை.) குருவாகிவந்தானோ-ஆசாரியனாகி எழுந்தருளினனோ, குலமறு
க்கவந்தானோ-குலப்பற்றைநீக்கவந்தனனோ, உருவாகிவந்தானோ-சகலீகரித்து
வந்தனனோ, உருவழிக்கவந்தானோ-தேகத்தடிப்பை நீக்கவந்தனனோ. (13)

கேடுவருமென்றறியேன்கெடுமதிகண்டோற்றாப்
பாடுவருமென்றறியேன்பதியாண்டிருந்தேண்டி.

(ப-ரை.) கேடுவருமென்றறியேன் - இனிவரும் கேட்டினைப்பற்றிச் சிந்
தித்தேனில்லை, கெடுமதிகண்டோற்றாமல் - அறிவுவிளங்காமல், பாடுவருமெ
ன்றறியேன் - துன்பத்தினையோக்கினேனில்லை, பதியாண்டிருந்தேன் - பூமி
யிற்றலைமை பூண்டிருந்தேன். (14)

எல்லாரும்பட்டகளமின்னவிடமென்றறியேன்
பொல்லாங்குதிர்க்கும்பொறியிலியைக்கண்டேண்டி.

(ப-ரை.) எல்லாரும்பட்டகளம் - தத்துவங்களெல்லாம் ஒடுங்கியஇடம்,
இன்னவிடமென்றறியேன் - இன்ன நிலைக்களமெனத்தெரிந்தேனில்லை, பொ

ல்லாங்கு தீர்க்கும் - வினையையொழிக்கும், பொறியிலியை - ஐம்பொறிகடற்
தழுதல்வனை, கண்டேன் - (15)

உட்கோட்டைக்குள்ளிருந்தாரொக்கமடிந்தார்கள்
அக்கோட்டைக்குள்ளிருந்தாறுபதுபேர்பட்டார்கள்.

(ப-ரை.) உட்கோட்டைக்குள்ளிருந்தார் - தேகத்துள்ளே யிருந்ததத்து
வங்கள், ஒக்கமடிந்தார்கள் - ஒருங்கேமடிந்தன, அக்கோட்டைக்குள்ளே - அவ்
வுடலின்கண்ணே யிருந்ததத்துவங்கள், அறுபதுபேர் பட்டார்கள் - அறுபது
மொடுங்கின. (16)

ஒக்கமடிந்ததடியூடுருவவெந்ததடி
கற்கோட்டையெல்லாங்கரிக்கோட்டையாச்சுதடி.

(ப-ரை.) ஒக்கமடிந்ததடி-தத்துவக் கூட்டங்கள் ஒருங்கேயொடுங்கியது
ஊடுருவவெந்ததடி - அவைநீராயின, கற்கோட்டையெல்லாம்-கருங்கல்கோட்
டையொத்த உடலானது, கரிக்கோட்டையாச்சுது - கரிக்கோட்டைக்குச்
சமானமானது. (17)

தொண்ணுற்றறுவையுஞ்சுட்டான் றுரிசறவே
கண்ணேறுபட்டதடிகருவேறுத்தாண்டி.

(ப-ரை.) தொண்ணுற்றறுவையும்-தொண்ணுற்றறுதத்துவங்களையும்
துரிசற - குற்றமற, சுட்டான் - ஆசாரியன் தீட்சித்தான், கண்ணேறுபட்
டது - பிறரால் திருஷ்டிப்பட்டது, கருவேறுத்தான் - இனிமுனையாதபடி
செய்தான். (18)

ஒங்காரங்கெட்டதடியுள்ளதெல்லாம்போச்சுதடி
ஆங்காரங்கெட்டதடியடியோடறுத்தாண்டி.

(ப-ரை.) ஒங்காரங்கெட்டது - பிரணவத்திற்கேதுவாகிய நாதமுங்குறை
ந்தது, உள்ளதெல்லாம்போச்சுது - அதுசம்பந்தமான வெல்லாம் நீங்கியது,
ஆங்காரங்கெட்டது - செருக்கொழிந்தது, அடியோடறுத்தான் - அதற்கா
தாரமானதும் முனையாதபடி செய்தான். (19)

தரையாங்குடிமுதல்தட்டுருவவெந்ததடி
இரையும்னத்திடும்பையெய்லாமறுத்தாண்டி.

(ப-ரை.) தரையாங் குடிமுதல் - ஆதாரமான பூமியையொத்த சுத்த
மாயைமுதலாக, தட்டுருவவெந்தது-ஊடுருவ அடங்கியது, இரையும்னத்திடும்
பை - விவகரிக்கும் மனத்துன்பம், எல்லாமறுத்தான் - யாவுநீக்கினான். (20)

முண்ணிவினையெல்லாமுழுதுமறுத்தாண்டி
தண்ணியறியறியவேதானொருத்தியானேண்டி.

(ப-ரை.) முன்னையினையெல்லாம் - சஞ்சிதமுழுவதும், முழுதும்முத்தான் - முற்றுநீக்கிஞன், தன்னையறியவே - ஆன்மசொரூபத்தினையறிந்த மாத்திரத்து, தானொருத்தியானேன் - முதல்வனைநாயகனாகக்கொண்டு நான் தனித்துவிட்டேன். (21)

என்னையேநானறியவிருவினையுரிடழித்துத்
தன்னையறிந்ததலமெனக்குச்சொன்னாண்டி.

(ப-ரை.) என்னையேநானறிய - ஆன்மசொரூபத்தினைத்தெரிந்துகொள்ள, இருவினையுரிடழித்து - நல்வினைதிவினைகளைக்கெடுத்து, தன்னையறிய - முதல்வனைத்தெரிந்துகொள்ள, தலமெனக்குச்சொன்னான் - தெரிந்துகொள்ளும் மிடம் அறிவித்தான். (22)

தன்னையறிந்தேண்டிதனிக்குபரியானேண்டி
தன்னந்தனியேதனியிருக்குப்பகருவமே.

(ப-ரை.) தன்னையறிந்தேன் - முதல்வனைத் தெரிந்துகொண்டேன், தனிக்குமரியானேன் - அனுபவிக்கும்பக்குவமடைந்தேன், தன்னந்தனியே தனியிருக்கும்பக்குவமோ - இனித்தனிந்திருக்கும் பக்குவம்போலும். (23)

வீட்டிலொருவரில்லைவெட்டவெளியானேண்டி
காட்டுக்கெறித்தநிலாகனவாச்சேகண்டதெல்லாம்.

(ப-ரை.) வீட்டிலொருவரில்லை - உடலில்தத்துவமொன்றுமில்லை, வெட்டவெளியானேன் - சிதாகாயசொரூபனையினேன்; எல்லாம் காட்டுக்கெறித்த நிலா - பிரபஞ்சமுழுவதும் காட்டிலெறிக்கின்ற நிலவினை யொத்தும், கனவாச்சே - கனவாமுடிந்தது. (24)

நகையாரோகண்டவர்கள் நாட்டுக்குப்பாட்டலவோ
பகையாரோகண்டவர்கள் பார்த்தாருக்கேச்சலவோ.

(ப-ரை.) கண்டவர்கள் நகையாரோ - என்றுறவினைக்கண்டவர்கள் சிரியாரோ? நாட்டுக்குப்பாட்டலவோ - நாடனைத்தும் பேச்சாகமுடியாதோ? கண்டவர்கள் பகையாரோ - கண்டார்விரோதியாரோ? பார்த்தாருக்கேச்சலவோ - நேர்த்தவர்க்குப் பழிப்பலவோ? (25)

இந்நிலைமைகண்டாண்டியெங்குமிருந்தாண்டி
கன்னியழித்தாண்டிகற்பைக்குலைத்தாண்டி.

(ப-ரை.) இந்நிலைமைகண்டு - அடியேனுடைய நிலையினை நோக்கி; எங்குமிருந்தான் - பரிபூரணனாயிருந்தவன், கன்னியழித்தான் - ஆசிரியகோலங்கொண்டெழுந்தருளி அபக்குவத்தைநீக்கி, கற்பையழித்தான் - ஏகதேசஞானத்தினையொழித்து எல்லாம் சிவமாகப்பாவிக்கச் செய்தான். (26)

கற்புக்குலைத்த மயங்கருவேறுறுத்தமையும்
பொற்புக்குலைத்தமையும்போதமிழந்தமையும்.

(ப-ரை.) கற்புக்குலைந்தமையும் - கற்பினைக்கினிமையும், கருவோறுத் தமையும் - பிறப்பினையொழித்தமையும், பொற்புக்குலைந்தமையும் - அழகை க்கெடுத்தமையும், போசமிழந்தமையும் - தற்போசனீங்கினமையும். (27)

என்னவினைவருமோவின்னமெனக்கென்றறிபென்
சொன்னசொல்லெல்லாம்பலித்ததடிசோர்வறவே.

(ப-மை.) இன்னமெனக்கு-மேலுமடியேனுக்கு, என்னவினைவருமோ - எந்தத்துன்பம்விளையுமோ, அறியேன் - தெரியேன், சொன்னசொல்லெல்லாம் - ஆசாரியன்கூறியவார்தையெலாம், சோர்வறவே - தவறாமல், பலித்தது - அனுபவத்தில்தவந்தது. (28)

கங்குல்பகலற்றிடத்தைக்காட்டிக்கொடுத்தாண்டி
பங்கமழித்தாண்டிபார்த்தாணைப்பார்த்திருந்தேன்.

(ப-ரை.) கங்குல்பகலற்றிடத்தே-இரவுபகலில்லாதசிகாகாயத்திலே, காட்டிக்கொடுத்தான்-சேர்ப்பித்தான், பங்கமழித்தான்-வினையைப் போக்கினான், பார்த்தாணைப்பார்த்திருந்தேன் - அடியேனைநோக்கிய சிவத்தானைதரிசித்திருந்தேன். (29)

சாதியிற்கூட்டுவரோசாதிர்த்துக்குள்ளாமோ
ஓதியுணர்ந்ததெல்லாமுள்ளபடியாச்சுதடி.

(ப-ரை.) சாதியிற்கூட்டுவரோ - இறக்கத்துணிந்து கொண்டமைபின் இனியுலகினர் குலத்திற்கூட்டிக்கொள்ளுவரோ, சாத்திரத்திற்குள்ளாமோ-நன்மைதிமைஇறந்த என் செயல்சாஸ்திரங்களிற் சட்டப்படுமோ, ஓதியுணர்ந்ததெல்லாம் - படித்துத்தெரிந்ததெல்லாம், உள்ளபடியாச்சுது - பலித்தது. (30)

என்னகுற்றஞ்செய்தேனோவெல்லாருங்காணு
அன்னைசுற்றமெல்லாபறியாரோவம்புவியில்.

(ப-ரை.) எல்லாருங்காணாமல் - பிறநியாதபடி, என்னகுற்றஞ்செய்தேனோ - ஏதுதிமைபுரிந்தனனோ, அன்னைசுற்றமெல்லாம் - தாய்தந்தையாரதியர் அறியாரோஅம்புவியில் - பூமியின்கண்ணே தெரிந்துகொள்ளாரோ, (31)

கொன்றாராத் தின்றேறேனாதின்றாரைக்கொன்றேனோ
எண்ணுதெல்லாமெண்ணுமிச்சைமறந்தேனோ.

(ப-ரை.) கொன்றாரா - ஒருகாலத்திலென்னைக்கொன்றசீவனை, தன்றேனோ - மற்றொருகாலத்திலென்தனைப் புசித்தேனோ, தின்றாரா-ஒருகாலத்திலெனப்புகித்தசீவனை, கொன்றேனோ - யான்கொன்றுபுகித்தேனோ, எண்ணுதெல்லாமெண்ணும் - இத்துன்பங்களைவெல்லாம் எண்ணி, இச்சைமறந்தேனோ - ஆசைமறந்தவனாயினோ. (32)

சாதியிற்கூட்டுவரோசமயத்தோரெண்ணுவரோ

பேதித்துவாழ்ந்ததெல்லாம்பேச்சுக்கிடமாச்சுதடி.

(ப-ரை.) சாதியிற்கூட்டுவரோ - இரந்துண்டவென்னை மறுபடியும் சாதியிற்கூட்டிக்கொள்வரோ, சமயத்தோரெண்ணுவரோ - கட்டுக்கடங்காதவென்னைச் சமயத்தாருளொருவராக மதிப்பார்களேர, பேதித்துவாழ்த்ததெல்லாம் - வேற்றுமையாக வாழ்த்ததெல்லாம், பேச்சுக்கிடமாச்சு - வைவுக்கு இடமாயிற்று. (33)

கண்டார்க்குப்பெண்ணல்லவோகாணார்க்குக்காமமடி.

உண்டார்களுண்டதெலாழ்மணல்லாதுண்பார்களோ.

(ப-ரை.) கண்டார்க்குப் பெண்ணல்லவோ - உண்மைதேர்தவர்க்கு முன்னேநான் பெண்டன்மையுடையவனல்லவோ, காணார்க்குக்காமமடி - அனுபவியாதவர்க்கே இச்சைவிளையும்னேர. உண்டார்களுண்டதெல்லாம் - அனுபவிப்பவர்போகமனைத்தும், உண்டல்லதுண்பார்களோ - உணுன்றியனுபவிப்பார்களோ. (34)

கொண்டவர்கள்கொண்டதெல்லாங்கொள்ளாதார்கெள்ளுவரோ
விண்டவர்கள்கண்டவரோகண்டவர்கள்விண்டவரோ.

(ப-ரை.) கொண்டார்கள் கொண்டதெல்லாம் - ஆசாரியரிடத்துப்பெற்றபேறனைத்தும், கொள்ளாதார் கொள்ளுவரோ - பெறார் அனுபவிப்பவரோ, விண்டவர்கள் - பேசுபவர், கண்டவரோ - உண்மையறிந்தவரோ, கண்டவர்கள் - உண்மைதெரிந்தவர்கள், விண்டவரோ - பேசுவரோ. (35)

பண்டாயநான்மறைகள் பாடும்பரிசலவோ

தொண்டாயதொண்டருளந்தோற்றியொடுங்குமதோ.

(ப-ரை.) பண்டாய நான்மறைகள் - பழமையான வேதங்கள், பாடும்பரிசலவோ - தோத்தரிக்குந் தன்மையுடைத்தன்னேர, தொண்டாய தொண்டருள்ளம் - அடியார்க்கடியாரது மனத்தில், தோற்றியொடுங்குமதோ - விளங்கியடங்குவதன்னேர. (36)

ஒகவெளிதோவெருவருணர்வெளிதோ

பேதமறறெங்கும்விளங்கும்பெருமையன்காண்.

(ப-ரை.) ஒகவெளிதோ - வாக்கினுக்கெட்டுவதோ, ஒருவருணர்வரிதோ - ஒருவன் தெரிந்து கொள்ளுந்தன்மையதோ, பேதமறவெங்கும் - அபேதமாக எவ்விடத்தும், விளங்கும்பெருமையன்காண் - பிரகாசிக்குந்தன்மையுடையன்.

வாக்குமனமுங்கடந்தமனோலயன்காண்

நோக்கவரியவன்காணுண்ணியரினுண்ணியன்காண்.

(ப-ரை.) வாக்குமனமும் - சொல்லும்இருதயமும், கடந்த - கடந்த, மனோலயன்காண் - மனத்திருப்பவன், நோக்கவரியவன்காண் - பிரத்தியட்சத்திற்கேலாதவன், நுண்ணியரில் நுண்ணியன்காண் - அணுவிற்கணுவாயிருப்பவன். (38)

சொல்லுக்கடங்காண்காண்சொல்லிற் றுநின் றவன்காண்
கல்லுளிருந்தகனலொளிபோனின் றவன்காண்.

(ப-ரை.) சொல்லுக்கடங்காண்காண் - அபரஞானத்திற் கட்டுப்படாத
வன், சொல்லிற்று நின்றவன்காண் - அபரஞானத்தைக் கடந்தவன், கல்லு
ளிருந்த - சிவலிங்கத்திலெழுந்தருளியிருந்த, கனலொளிபோல் - அருட்சோதி
போல, நின்றவன்காண் - இருப்பன்காண். (39)

சுட்டிற் றதபாழதனிற்சுகித்திருக்கச்சொன்னவன்காண்
எட்டிலெழுத்தோவெழுதினவன்கைப்பிழையோ.

(ப-ரை.) சுட்டிற் றத - ஏகதேசவறிவிற்கெட்டாத, பாழதனில் - சிதாதா
யத்தில், சுகித்திருக்க - சுகமாகவாழ்ந்திருக்க, சொன்னவன்காண் - கட்டளை
யிட்டவன், எட்டிலெழுத்தோ - (இத்தகையன் கட்டுக்கடங்குவனென்பது)
எட்டிலெழுதிய வெறும்பேச்சோ, எழுதினவன் கைப்பிழையோ - எழுதும்
போதுண்டானதவறோ, (அறியேன்.) (40)

சும்மாவிருக்கவைத்தான்சூத்திரத்தைநானறியேன்
அம்மாபொருளிடெனவடையவிழுங்கினண்டி.

(ப-ரை.) சும்மாவிருக்கவைத்தான் - மவுனரிஷியில்வாழ வைத்தவன்,
சூத்திரத்தை நானறியேன் - தந்திரத்தினாமுதலிலறிந்து கொண்டேனில்லை,
அம்மாபொருளிடென - (தெரிந்துகொண்டபின்னர்) அம்மா இன்னதுதான்
பொருளென்ன, அடையவிழுங்கினன்-என்னைத்தானாக்கிக் கொண்டனன். ()

பார்த்தவிடமெல்லாம்பரமாகக்கண்டேண்டி.

கோத்தநிலைகுலைத்தகொள்கையறியேண்டி.

(ப-ரை.) பார்த்தவிடமெல்லாம் - நானேனாகிய பொருளனைத்தும், பர
மாகக்கண்டேன் - சிவமயமாகத் தரிசித்தேன், கோத்தநிலைகுலைத்த - (தரிசி
த்தபின்) தத்துவக்கூட்டங்களால் கட்டப்பட்டிருந்த, கொள்கையறியேன்-தன்
மைகலைந்தவிதம் தெரிந்தேனில்லை. (42)

மஞ்சனமாட்டிமலர்பறித்துச்சாத்தாமல்

நெஞ்சுவெறும்பாழானேனின் றநிலைகானேண்டி.

(ப-ரை.) மஞ்சனமாட்டி - (சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு) அபிடேகம்
செய்து, மலர்பறித்து - புட்பங்களைப்பறித்து, சாத்தாமல் - அருச்சினைசெய்
யாமல், நெஞ்சு - மனத்தினை, வெறும்பாழானேன் - வீணாக்கிவிட்டனன்,
நின்றநிலைகானேன்-(அதனால்) முதல்வன் உண்மைநிலை தெரிந்தேனில்லை. ()

பாடிப்படித்திருந்தும்பன்மலர்கள்சாத்தாமல்

ஒடித்திரியாமலுருக்கெட்டுவிட்டேண்டி.

(ப-ரை.) பாடிப்படித்திருந்தும் - (பலசாஸ்திரம்) ஆராய்ச்சிசெய்திருந்
தும், பன்மலர்கள் - பலபுட்பங்களை, சாத்தாமல் - சிவலிங்கத்தின்மேன் அரு

ச்சியாமல், ஒடித்திரியாமல் - பலதிவ்யத்தலங்கட்குச் செல்லாமல், உருக்கெட்டுவிட்டேன் - தேகத்தை வீணாக்கினன். (44)

மாணிக்கத்துள்ளொளிபோல்மருவியிருந்தாண்டி.
பேணித்தொழுமடியார்பேசாப்பெருமையன்காண்.

(ப-ரை.) மாணிக்கத்துள்ளொளிபோல் - மாணிக்கத்தின் கண்ணேவிளங்கும் பிரகாசத்தினைப்போல, மருவியிருந்தான் - சிவசத்தித்திருமேனிகொண்டு விளங்கினன், பேணித்தொழுமடியார் - அத்தகைய முதல்வனைவிருப்பிப்பணிந்தார், பேசாப்பெருமையன் - சொல்லுதற்கரிய அருமையினையுடையன்.

அன்றுமுதலின் றளவுமறியாப்பருவமதில்
என்றும்பொதுவாயிருந்திராமயன்காண்.

(ப-ரை.) அன்றுமுதலின்றளவும் - பிறத்தாள்முதல் இன்றையவரையில், அறியாப்பருவமதில் - என்னையானறியாக்காலமுழுவதும், என்றும்பொதுவாயிருந்த - எக்காலமும்கலந்திருந்த, நிராமயன் - நிராமயனானவன். (46)

சித்தவிசாரத்தாலேசின்மயனைக்காணாமல்
புத்திகலங்கிப்புருந்தேன்பொறிவழியே.

(ப-ரை.) சித்தவிசாரத்தாலே - மனமயக்கத்தினாலே, சின்மயனைக்காணாமல் - பெருமானைத் தரிசியாமல், புத்திகலங்கி - அறிவுவேறுபட்டு, புருந்தேன் பொறிவழியே - இந்திரியங்களின் வழியேசென்றான். (47)

பத்தியறியாமற்பாழிற்கவிழ்ந்தேண்டி.
ஒத்தவிடரித்திரையென்றொத்துமிருந்தேண்டி.

(ப-ரை.) பத்தியறியாமல் - சிவபக்தியின்னதெனத் தெரிந்துகொள்ளாமல், பாழிற்கவிழ்ந்தேன் - வீண்காலம்போக்கினேன், ஒத்தவிடரித்திரையென்று - சௌகரியமான இடமேசுகமென்ன, ஒத்துமிருந்தேன் - தங்கிவாழ்ந்தேன். (48)

செத்தாரையொத்தேண்டி. சிந்தைதெளிந்தேண்டி.
மற்றருமில்லையடிமறுமாற்றங்காணேண்டி.

(ப-ரை.) செத்தாரை - பிணத்தினை, ஒத்தேன் - ஒத்துவாழ்ந்தேன், சிந்தைதெளிந்தேன் - (அதனால்) மனத்தெளிவுற்றேன், மற்றருமில்லை - சுட்டியவொருவருமில்லை, மறுமாற்றங்காணேன் - வேறுவார்த்தையுங் காணேன்.

கல்வியல்லீகள்ளியல்லனைக்காட்டுங்காரணங்காண்
எல்லையளவற்றதடியெங்குநிறைந்ததடி.

(ப-ரை.) கைகாட்டுங்காரணம் - சின்றுத்திரைக்குக் காரணம், கல்வியல்லீகள்ளியல்ல - கல்விகேள்விகளால் தெரிந்துகொள்ளத்தக்கதல்ல, எல்லையளவற்றது - அகண்டிதமானது, எங்குநிறைந்தது - சர்வவியாபகமானது. (49)

வாசாமகோசரத்தைமருவியிடங்கொண்டாண்டி.

ஆகுசமில்லாண்டியறிவுக்கறிவாண்டி.

(ப-ரை.) வாசாமகோசரத்தை மருவி - ஆன்மாக்களின் வாக்குக்கெட்
டாததைப் பொருந்திய, இடங்கொண்டான் - இடத்தினையாய்தவன், அறிவு
க்கறிவாய் - அறிவினுக்கு அறிவாகி, ஆகுசமில்லான் - (யாரிடத்தும்) அருயை
யில்லாதிருப்பவன். (51)

பத்துதிசைக்குமடங்காப்பருவமடி.

எத்திசைக்குமெங்குமிடைவிடாதேகமடி.

(ப-ரை.) பத்துத்திசைக்கும் - பத்துத்திசைகட்கும், அடங்கா - கட்டுப்
படாத, பருவம் - நிலையினையுடையான், எத்திசைக்கும் - எவ்விடத்தும், எங்
கும், இடைவிடாதேகம் - பரிபூரணமாக ஒன்றாயிருப்பவன். (52)

தித்திக்கவூறுமடிசித்தமுடையார்துப்

பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதியடி.

(ப-ரை.) சித்தமுடையார்க்கு - சிவத்தியான முடையார்க்கு, தித்திக்க
வூறும் - சுவைப்பொருளாயுள்ளவன், பத்திக்கடலுள் - பத்தியென்னும் சமு
த்திரத்தில், பதித்தபரஞ்சோதி - நிலைத்த அருட்பெருஞ்சோதி. (53)

உள்ளுணர்வாய்நின்றவர்தமுணர்வுக்குணர்வாண்டி.

எள்ளளவுமுள்ளதிலேயேறிக்குறையாண்டி.

(ப-ரை.) உள்ளுணர்வாய் நின்றவர்தம் - அதோமுகத்தி விருப்பவர்கள்,
உணர்வுக்குணர்வான் - அறிவிக்கு அறிவாயிருப்பவன், எள்ளளவும் - சிறித
ளவும், உள்ளத்திலே - (அடியர்) மனத்திலே, ஏறிக்குறையான் - வித்தியாச
மாகவிரான். (54)

தூருந்தலையுமிலான்றோற்றமொடுக்கமிலான்

ஆருமறியாமலகண்டமாய்நின்றாண்டி.

(ப-ரை.) தூருந்தலையுமிலான் - அடிமுடியிலாதவன், தோற்றமொடுக்க
மிலான் - பிறப்புஇறப்பில்லான், ஆருமறியாமல்-ஏகதேச உணர்வினாலறியப்
படாத, அகண்டமாய்நின்றான் - வியாபகமாகவிருந்தான். (55)

எத்தனையோவண்டத்திருந்தவர்களைத்தனைபேர்

அத்தனைபேருண்டாலும்அணுவுங்குறையாண்டி.

(ப-ரை.) எத்தனையோ அண்டத்து - எண்ணிறந்த உலகங்களில், இருந்
தவர்கள் எத்தனைபேர் - வாழ்ந்தவர்கள் எவ்வளவோ, அத்தனைபேர் உண்டா
லும் - அவ்வளவு ஆன்மாக்கள் (கிருவருளை) யுண்டாலும், அணுவுங்குறை
யான் - சிறிதும் குறையான். (56)

வாக்குமனமும்வடிவுமிலாவான்பொருள்காண்

போக்கும்வரவுமிலான்பொருவரியபூரணன்காண்.

(ப-ரை.) வாக்கும் - சொல்லும், மனமும் - உள்ளமும், வடிவும் - உருவமும், இலான் - இலாதவனாகிய, பொருள்-பொருளாயுள்ளவன், போக்கும் - போதலும், வாவும் - வருதலும், இலான் - இல்லாதவன், பொருவரியபூரணன் - ஒப்பற்ற வயபாகன். (57)

காட்சிக்கெளியான்காண்கண்டா லுங்காண்காண்
மாட்சிமனன்வைத்தாரக்குமாணிக்கத்துள் ளொளிகாண்.

(ப-ரை.) காட்சிக்கெளியான் - திருவருட்பார்வைக்கு இலேசானவன், கண்டாலுங்காணன் - ஊனக்கண்ணுக்கு எட்டாதவன், மாட்சிமனன்வைத்தார்க்கு - பெருமையான மனத்தால் தியானித்தவர்கட்கு, மாணிக்கத்துள் ளொளி - மாணிக்கவொளி போன்றவன். (58)

வாழ்த்தியவனைவ ழிபட்டால்மன்னுயிர்கள்
தோற்றவரியான்காண்சொல்லிறந்தசோதியன் காண்

(ப-ரை.) வாழ்த்தி - வாயாரத்தோத்தரித்து, அவனை - அம்முதல்வனை, வழிபட்டால் - வணங்கினால், தோற்ற - பிரத்தியட்சமாக, அரியான்காண் - அருமையானவன், சொல்லிறந்த - சொல்லுக்கெட்டாத, சோதியன் - அருட்பிரகாசன். (59)

ஐயமறுத்தவனையாராய்வாருண்டானால்
வையகத்தேவர்துமலர்ப்பாதம்வைத்திடுவான்.

(ப-ரை.) ஐயமறுத்தவனை - சந்தேகமொழித்தவனை, ஆராய்வாருண்டானால் - விசாரிப்பாருண்டானால், வையகத்தே - பூமியின்கண்ணே, வரீது - ஆசாரிய கோலங்கொண்டுவந்து, மலர்ப்பாதம் வைத்திடுவான் - திருவடிதிட்டை செய்திடுவான். (60)

அணுவுக்குமேருக்குமகம்புறமாய்நின்றான்காண்
கணுமுற்றுஞானக்கரும்பின்றெளிவான்காண்.

(ப-ரை.) அணுவுக்கும் - அதிசிறிதாகிய அணுவினிடத்தும், அதிபெரிதாகிய மேருவுக்கும் - மேருவினிடத்தும், அகம்புறமாய்-உள்ளும்புறமுமாய், நின்றான் - வியாபகமாகவிருப்பவன், கணு - கணுவானது, முற்றும்-முதிர்ந்த, ஞானக்கரும்பின் - ஞானவடிவான கரும்பினது, தெளிவான் - சுவையுடன் விளங்கும் சாரமானவன். (61)

எந்நாளுமிந்நாளுமிப்படியாயப்படியாய்ச்

சொன்னாலுங்கேளான்காண்சோ த்திரத்திற்கொள்ளான்காண்

(ப-ரை.) எந்நாளும் - எக்காலத்திலும், இந்நாளும் - இப்போதும், இப்படியாய் அப்படியாய் - இவ்விதமாயுள்ளவன் அவ்விதமாயுள்ளவன் என்று, சொன்னாலும் - அறிஞர் எவ்வுசொல்லினும், கேளான்காண் - கேட்கமாட்டான், சோத்திரத்திற் கொள்ளான் - காதுகொடான். (62)

ஆத்தாளுக்காத்தாளாமப்பனுக்குமப்பனுமாம்
கோத்தார்க்குக்கோத்திலைகொண்டகுணக்கடல்காண்.

(ப-ரை.) ஆத்தாளுக் காத்தாளாம் - அன்னைக்கு அன்னையாகியும், அப் பனுக்கப்பனும் - தந்தைக்குத் தந்தையும், ஆம் - ஆனவன், கோத்தார்க்குக் கோத்திலை-சுற்றத்தினர்க்குச் சுற்றத்தினராயிருந்து, கொண்டகுணக்கடல்-வாய்ந்த கருணைக்கடல். (63)

இப்போபுதிதோடியெத்தனைநாளுள்ளதடி.
அப்போதைக்கப்போதருளறிவுந்தந்தாண்டி.

(ப-ரை.) இப்போபுதிதோ - இன்றுதித்தவனோ, எத்தனைநாளுள்ளது பழமையாயுள்ளது, அப்போதைக்கப்போது - அடிக்கடி, அருளறிவுதந்தான் திருவருளையறிந்தான். (64)

பற்றற்றார்பற்றாகப்பற்றியிருந்தாண்டி.
குற்றமறுத்தாண்டி.கூடியிருந்தாண்டி.

(ப-ரை.) பற்றற்றார் - பிரபஞ்சப்பற்றுநீக்கினார், பற்றாக - அவர்கட்கு ஆதரவாக, பற்றியிருந்தான் - சம்பந்தித்திருந்தான், குற்றமறுத்தான் - பாசத் தையொழித்தான், கூடியிருந்தான் - அத்துவிதமாகவிருந்தான். (65)

வெட்டவெளியிலெனைமேவியிருந்தாண்டி.
பட்டப்பகலிலடிபார்த்திருந்தாரெல்லோரும்.

(ப-ரை.) வெட்டவெளியில் - சிதாகாயத்தில், எனைமேவியிருந்தான் - அடியேனைக்கலந்திருந்தான், பட்டப்பகலில்-சுத்தமாயாபுவனத்தில், பார்த்திருந் தாரெல்லாம் - அன்பரெல்லாம் பார்த்திருந்தனர். (66)

வாழ்வானவாழ்வெனக்குவந்ததடிவாழாமல்
தாழாமற்றாழ்ந்தேண்டிசற்றுங்குறையாமல்.

(ப-ரை.) எனக்கு - அதனாலடியேனுக்கு, வாழ்வானவாழ்வு - திருவரு ளாகியவாழ்வு, வந்தது - கிடைத்தது, வாழாமல் - பாசத்திலவாழாமல், தாழா மல் - அதனற்கீழ்படாமல், சற்றுங்குறையாமல் - சிறிதுங்குறையுண்டாகாத படி, தாழ்ந்தேன் - திருவருளினமைந்தேன். (67)

பொய்யானவாழ்வெனக்குப்போதுமெனக்காணேண்டி.
மெய்யானவாழ்வெனக்குவெறும்பாழாய்விட்டதடி.

(ப-ரை.) பொய்யான - நிலையில்லாத, வாழ்வெனக்கு - பிரபஞ்சவாழ் வெனக்கு, போதுமெனக்காணேன் - திருப்தியடையக்காணேன், மெய்யான வாழ்வெனக்கு - சத்தியமாகிய திருவருளெனக்கு, வெறும்பாழாய்விட்டது - சிதாகாயமாகவாச்சது. (68)

கன்னியழித்தவனைக்கண்ணாக்கண்டேண்டி.
என்னியல்புநானறியேன்சுதென்னமாயமடி.

(ப-ரை.) கண்ணியழித்தவனை - மலத்திற்கட்டுப்பட்டிருந்தவயதை நீக்கி
னவனை, கண்ணாக்கண்டேன் - பிரத்தியட்சமாகத்தரிசித்தேன், என்னியல்
புநானறியேன் - (பின்னர்) எனது சுதந்தர நிலையினத்தேரேன், ஈடுதென்ன
மாயம் - இஃதென்னவாச்சரியம். (69)

சொல்லாலேசொல்லுதற்குச் சொல்லவாயில்லையடி

எல்லாருங்கண்டிருந்துமிப்போதறிபார்கள்

(ப-ரை.) சொல்லாலேசொல்லுதற்கு - அபரஞானத்தாற் பேசுதற்கு,
சொல்லவாயில்லை - வாயெழவில்லை, எல்லாருங்கண்டிருந்தும் (இவ்வுண்மை)
யாருமறிந்தும், இப்போதறியார்கள்-மலத்தடிப்பாவிப்போதுணரார்கள். (70)

கண்மாயமிட்டாண்டி கருத்துமிழந்தேண்டி

யுண்மாயமிட்டவனையுருவழியக்கண்டேண்டி.

(ப-ரை.) கண்மாயமிட்டான் - (ஆசாரியன்) நயனதீட்சை செய்தான்,
கருத்துமிழந்தேன்-(அங்ஙனம் செய்குமாத் திரத்தில்) என் தற்போதமிழந்தேன்,
உண்மாயமிட்டவனை - என்னுள்ளே போதமிழக்கச்செய்தவனை, உருவழிய
க்கண்டேன் - நிஷ்களசிவமாகத்தெரிசித்தேன். (71)

என்ன சொல்லப்போரே னுனிந்தவதிசயத்தைக்

கண்ணியிளங்கமுருகாய்த்ததடி கண்ணார.

(ப-ரை.) இந்தவதிசயத்தை - நிகழ்ந்த அருமைப்பாட்டினை, என்னசொ
ல்லப்போரேன் - என்னவெனஎடுத்துச்சொல்லுவேன், கண்ணார-பிரத்தியட்
சமாக, கண்ணியிளங்கமுரு - (இளம்பாக்குமரம்போன்ற) சிறுவயதிலேயே,
காய்த்தது - (காயுண்டானதுபோல) திருவருள்விளைந்தது (72)

ஆர்ந்தவிடமத்தனையுமுருளாயிருக்குமடி

சார்ந்தவிடமெல்லாஞ்சவ்வாதுமணக்குதடி.

(ப-ரை.) ஆர்ந்தவிடமத்தனையும் - தங்கியவிடமெல்லாம், அருளாயிருக்
கும் - திருவருண்மயமாக விருக்கும், சார்ந்தவிடமெல்லாம் - அடைந்தவிட
முழுவதும், சவ்வாதுமணக்குது - சிவமணம்வீசுகின்றது. (73)

இந்தமணமெங்குமியற்கைமணமென்றறிந்து

அந்தசுகாதீதத்தருட்கடலில்முழுகினண்டி.

(ப-ரை.) இந்தமணம் - இங்ஙனம்வீசிய சிவமணம், எங்கும்இயற்கைம
ணமென்றறிந்து - இயற்கையாகவேயெவ்விடத்தும் வீசுகின்றமணமென்னத்
தெரிந்து, அந்தச்சுகாதீதவருட்கடலில் - அந்தஆனந்தாதீதகிருபாசமுத்திரத்தி
ல், முழுகினன் - அழுந்தினேன். (74)

இரும்புநிறைநீர்போலவெனைவிழுங்கிக்கொண்டாண்டி

அரும்புநிறைவாசனைபோலன்றையிருந்தாண்டி.

(ப-ரை.) இரும்பினுறைநீர்போல-காச்சியவிரும்பு கிரகித்தநீரினைப்போ
ல, என்னைவிழுங்கிக்கொண்டான் - அடியேனைக் கிரகித்துக்கொண்டான்.

அரும்பிலுறைவாசனைபோல் - புட்பத்திலுற்றமணம்போல, அன்றையிருந்தான் - எக்காலத்தும் கலந்திருந்தான். (75)

அக்கினிகற்பூரத்தையறவிழங்கிக்கொண்டாற்போல்

மக்கினகிம்பட்டுள்ளேமருவியிருந்தாண்டி.

(ப-ரை.) அக்கினி - தீயானது, கற்பூரத்தை - கற்பூரத்தினை, அறவிழங்கிக்கொண்டாற்போல் - கிரகித்தாற்போல, மக்கினப்பட்டு - மலக்குறைவடைந்த, உள்ளே - என்னிடத்தே, மருவியிருந்தான் - கலந்திருந்தான். (76)

கடல்நீறுமாறும்போற்கலந்துகரைகாணேண்டி.

உடலுமுயிரும்போலுட்கலந்துநின்றாண்டி.

(ப-ரை.) கடல்நீரும் - கடற்சலமும், ஆறும்போல் - நதியும்போல, கலந்துகரைகாணேன் - சேர்ந்து எல்லைக்காணேன், உடலும் - தேகமும், உயிரும - சீவனும்போல, உட்கலந்து - ஒருங்குசேர்ந்து, நின்றான் - இருந்தான். (77)

பொன்னுமுரைமாற்றும்போற்பொருவரியபூரணன் காண்

மன்னுமனுபூதிபடிமாணிக்கத்துள்ளொளிபோல்.

(ப-ரை.) பொன்னுமுரைமாற்றும்போல் - பொன்னும்அதனையுரைத்துத்தெரிந்து கொள்ளும்மாற்றும்போலவும், மாணிக்கத்தினுள்ளொளிபோல் - மாணிக்கத்தின் பிரகாசம்போலவும், பொருவரியபூரணன் - ஒப்பற்றபரிபூரணனாய், மன்னுமனுபூதி - நிலைபெற்றசவானுபூதிக்குரியவன். (78)

கங்குகரையிலலாண்டுகரைகாணுக்கப்பலடி

எங்குமளவிலலாண்டியேகமாய்நின்றாண்டி.

(ப-ரை.) கங்குகரையிலான் - அளவிடப்பட்டான், கரைகாணுக்கப்பல் - எத்துறையினையுராடாதகப்பலொத்தான், எங்குமளவிலான் - அகண்டிதன், ஏகமாய்நின்றான் - ஒருதனித்தபொருள். (79)

தீவகம்போலென்றைச்சேர்ந்தபரசின்மயன்காண்

பாவகமொன்றில்லாண்டிபார்த்திடமெல்லாம்பரங்காண்.

(ப-ரை.) தீவகம்போல் - தீபத்தினைப்போல, என்னைச்சேர்ந்தபரசின்மயன் - அடியேனைக்கலந்த ஞானமயன், பாவமொன்றில்லான் - அமலன், பார்த்திடமெல்லாம்பரன் - கண்டவிடம் எங்கும்வியாபி. (80)

உள்ளார்க்குமுள்ளாண்டியூருமில்லான்பேருமில்லான்

கள்ளப்புலனறுக்கக்காரணமாய்வந்தாண்டி.

(ப-ரை.) உள்ளார்க்குமுள்ளான் - உண்டென்பார்க்குப்பிரத்தியட்சமானவன், ஊருமில்லான் பேருமில்லான் - தனக்கென ஊரும்பேருமில்லாதவன், கள்ளப்புலனுக்க - வஞ்சகமான இந்திரியங்களையொழிக்க, காரணமாய்வந்தான் - ஆச்சாரியனாய்வந்தனன். (81)

அப்பிறப்புக்கெல்லாம்அருளாயமர்ந்தாண்டி

இப்பிறப்பில்வந்தானிவனாகுமெய்ப்பொருள்காண்.

(ப-ரை.) அப்பிறப்புக்கெல்லாம் - முன்சென்னகட்கெல்லாம், அரு
னாயமர்ந்தான் - திருவருள்கூட்டிவந்தான், இப்பிறப்பில் - இச்சென்மத்தில்,
வந்தான் - ஆசாரியனாய் வந்தான், இவனாகு மெய்ப்பொருள் - இவனே உண்
மைச் சிவம். (82)

நீரொளிபோலெங்குநிறைந்தநிராமயன்காண்
பாரொளிபோலெங்கும்பரந்தபராபரன்காண்.

(ப-ரை.) நீரொளிபோல் - நீரிற்கலந்த அதனொளிபோல், நிறைந்த நிரா
மயன் - உலகவியாபகனைபலநோயற்றவன், பாரொளிபோல் - பூமியிற் சூரி
யப்பிரகாசம்போல, எங்கும் பரந்த பராபரன் - எங்கும் வியாபியாயுள்ளவன்.

நூலா லுணர்வரிய நுண்மையினு நுண்மையன்காண்
பாலாறுசர்க்கரைபோற்பரந்தபரிபூரணன்காண்.

(ப-ரை.) நூலால் - பாசநூல்களிஞலே, உணர்வரிய - எட்டற்கரிய,
நுண்மையினும்-நுட்பத்திலும், நுண்மையன் - அதிசூக்து மாணவன், பாலாறு
சர்க்கரைபோல் - பாலும் சருக்கரையுங் கலந்தாற்போல, பரந்தபரிபூரணன் -
பரவியபரிபூரணன். (84)

உளக்கண் ணுக்கல்லா தூன்கண்ணாலோருமதோ
விளக்குத்திடரொளிபோன்மேவியிருந்தாண்டி.

(ப-ரை.) உளக்கண்ணுக்கல்லால் - மனத்தாலல்லது, உண் கண்ணாலோ
ருமதோ-உள்ளநேத்திரத்தா லாராயத்தக்கவனோ, விளக்குச் சுடரொளிபோல்-
அகலிலேத்திய தீப்போல, மேவியிருந்தான் - பொருந்தியிருந்தான். (85)

கல்லுளிருந்தகன லொளிபோற்காரணமாய்ப்
புல்லியிருந்தும்பொருவரியபூரணன்காண்.

(ப-ரை.) கல்லுள்ளிருந்த - கல்லினிடத்தே சூக்குமமாகவந்திருந்த, கண்-
லொளிபோல் - அக்கினியைப்போல், காரணமாய் ஏதுவாக, புல்லியிருந்தும் -
யாரிடத்தும் கலந்திருந்தும், பொருவரிய பூரணன் - ஒப்பற்ற சம்பூரணன். ()

பொற்பூவும்வாசனைபோற்போதம்பிறந்தார்க்குக்
கற்பூவும்வாசனைபோற்காணக்கயவருக்கு.

(ப-ரை.) பொற்பூவும் வாசனைபோல் - அழகிய புட்பத்தினிடத்து
மணம்போல, போதம் பிறந்தார்க்கு - அருளடைந்தார்க்குண்டு, கற்பூவும் வாச
னைபோல் - கல்லாற்செய்யப்பட்ட பூவின் வாசனையைப்போல, காணக்கய
வர்க்கு - மருளுடையாருக்குண்டு. (87)

மைக்குழம்புமுத்துப் போன்மருவிமறவாதவர்க்குக்
கைக்குட்கனியாகுங்கருவறுத்தகர்ணர்க்கு.

(ப-ரை.) மைக்குழம்பு முத்துப்போல் - கருமையிற்கலந்த முத்தினிப
போல, மறவாதவர்க்குமருவி-தன்னைமறவாதவரிடத்தேபொருந்தி, கருவறுத்த

கார்ணர்க்கு - பிறவியை நீக்கிய பெரியோர்க்கு, கைக்குட் கனியாகும்-உள் ளங்கை நெல்லிக்கனியாவன். (88)

பளிங்கிற்பவளமடிபற்றற்றபாவலர்க்குச்

கிளிஞ்சிலைவெள்ளியென்பார்கிட்டாதார்கிட்டெவரோ.

(ப-ரை.) பற்றற்ற பாவலர்க்கு - பிரபஞ்ச மில்லாதவர்க்கு, பளிங்கிற் பவளம் - பளிங்கினுடன் கலந்த பவளம்போன்றான், கிட்டாதார் - யாருக்கு மெட்டாதவர், கிளிஞ்சியை வெள்ளியென்பார் - கிளிஞ்சலை வெள்ளியென மயங்குவார்க்கு, கிட்டெவரோ - எட்டெவரோ. (89)

ஏட்டுக்கடங்காண்டியெழுத்திற்பிறவாண்டி

நாட்டினரிகளெல்லாநற்புரவிசெய்தாண்டி.

(ப-ரை.) ஏட்டுக்கடங்கான் - அளக்கப்படாதவன், எழுத்திற்பிறவான் - சொல்லாற்றீர்மானிக்கப் படாதவன், நாட்டில் - உலகில், நரிகளெல்லாம்-நரிக ளெல்லாவற்றையும், நற்புரவிசெய்தான் - நல்ல குதிரைகளாகச் செய்தவன். (90)

பஞ்சப்பிரளயத் துமிஞ்சியிருப்பாண்டி

நஞ்சுபொதிமிடற்றாணயனத்தழல்விழியான்.

(ப-ரை.) பஞ்சப்பிரளயத்து-பிருதவியாதிறுவகைப் பூதங்களின் பிரளய காலத்தும், மிஞ்சியிருப்பான் - மிகுதியாகவிருப்பவான், நஞ்சுபொதிமிடற் றான் - விஷகண்டன், நயனத்தழல்விழியான் - அக்கினிநேத்திரன். (91)

அகங்காக்கும்புறங்காக்கும்அளவிலா லண்டமுதல்

செகங்காக்குங்காணத்திசைபத்துங்காக்குமடி.

(ப-ரை.) அகங்காக்கும் புறங்காக்கும் - உள்ளும்புறமுங்காப்பவன், அள விலாவண்டமுதல் - எண்ணிலாத அண்டமுதலாக, செகங்காக்கும் - உலகி னைக்காக்கும், காணதிசைபத்தும் - காணப்படாத பத்துத்திசைகளையும், காக்கும் - புரக்கும். (92)

பேசாப்பிரமமடிபேச்சிறந்தபேரொளிகாண்

ஆசாபாசங்கள்அணுகாதபேரொளிகாண்.

(ப-ரை.) பேசாப்பிரமம் - இன்னபடியெனப் பேசப்படாததெய்வம், பேச்சிறந்தபேரொளி - வாக்குக்கெட்டாத பிரகாசன், ஆசாபாசங்களணுகாத பேரொளி-ஆசைபாசமு மனுக்கிரகிக்கப்படாத, பேரொளி-பெரியசோதி. (93)

தேசமிறந்தவன்காண்திசையிறந்ததெண்கடல்காண்

ஊசிமுனைபூன்றவில்லாவுறுபொருள்காண்.

(ப-ரை.) தேசமிறந்தவன் - ஊரில்லாதவன், திசையிறந்த தெண்கடல் - அளவில்லாத அருட்கடல், ஊசிமுனைபூன்ற - ஊசிநுனியளவுமுன்ற, இல் லாவுறுபொருள் - இல்லாதவியாபகன். (94)

*சிப்பியின்முத்தொளிகாண்சின்மயநோக்கில்லார்க்கு

அப்பிலொளிபோலமர்ந்தவரும்பொருள்காண்.

(ப-ரை.) சிப்பியிழுத்தொளி-(ஞானிகட்குச்) சிப்பியில் விளங்குமுத்தி னையொத்தவன், சின்மயகோக்கில்லார்க்கு - ஞானப்பார்வையில்லார்க்கு, அப் பிலொளிபோல் - நீர்ப்பிரகாசம்போல, அமர்தவரும்பொருள் - தங்கியஅரு மையானவஸ்து. (95)

ஆலாவிருட்சமடியளவிலாச்சாகையடி

மேலாம்பதங்கள்விசம்பூடுருவுமெய்ப்பொருள்காண்.

(ப-ரை.) அளவிலாச்சாகை - எண்ணில்லாத கிளைகளுடன்கூடிய, ஆல விருட்சம் - ஆலமரம்போன்று, மேலாம்பதங்கள்விசம்பு - மேற்பட்ட உலகங் களில், ஊடுருவும்மெய்ப்பொருள் - பரந்தஉண்மைப்பொருள். (96)

வங்கிஷமெல்லாங்கடந்துமருவாமலர்ப்பதங்காண்

அங்கிஷமாயெங்கும்ஆய்ந்தவரும்பொருள்காண்.

(ப-ரை.) வங்கிஷமெல்லாங்கடந்து - பரம்பரையெல்லாங் கடந்து, வரு மாமலர்ப்பதம் - விளங்கும்தாமரைத் திருவடியன், அங்கிஷமாயெங்கும் - எவ்விடத்தும் துண்ணியனல், ஆய்ந்தவரும்பொருள் - ஆராயத்தகுந்த அரிய பொருள். (97)

நாமநட்டமானதடிநவில்விடமில்லையடி

காமனைக்கண்ணுலெரிக்கக்கனல்விழித்தகாரணன்காண்.

(ப-ரை.) நாமநட்டமானது - அஞ்சத்தகுந்த நடனஞ்செய்பவன், நவில் விடமில்லை - பேசுந்கிடமில்லாதவன், காமனைக்கண்ணுலெரிக்க - நேத்திரத் தால் மனம்தனை யெரிக்க, கனல்விழித்த காரணன் - அக்கினிநேத்திரம் வைத்தவன். (98)

கொட்டாதசெம்பொனடி குளியாத்தரளமடி

எட்டாதகொம்பிலடியிப்புகாத் தேனமுதம்.

(ப-ரை.) கொட்டாத செம்பொன் - உளிபடாத சுயம்பாகியபொன், குளியாத்தரளம் - கடலில்முழுதி எடுக்கப்படாதமுத்து, எட்டாதகொம்பில் - எட்டுப்படாத கிளையில், ஈப்புகாத் தேன் - ஈக்கள் கட்டாத தேன், அமுதம் - தேவாயிர்தம். (99)

காணிப்பொன்னுணியுடன் கல்லுரைமாற்றின்னதென்றே

ஆணியுடன் கூட்டியடங்கலிட்டுக்கொண்டாண்டி

(ப-ரை.) காணிப்பொன்னுணியுடன் - யாவருக்கும்உரிமையாகிய பொன் கட்டையை, கல்லுரைமாற்றின்னதென்றே - கல்லுரைமாத்திரை இன்னதென் றே - கல்லுரைத்து மாற்றுக் கண்டுபிடியாதபடி, ஆணியுடன் கூட்டி - பொன் கட்டையின் தன்மையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்போல, அடங்கலிட்டுக்கொண் டான் - எல்லாரையும் தெரிந்துகொண்டான். (100)

அளவிறந்தவண்டத்தாரத்தனைபேருண்டா லும்

பிளவளவுந்தான்சற்றும்பேசாப்பிரமமடி.

(ப-ரை.) அளவிறந்தவண்டத்தார் - எண்ணில்லாத அண்டத்தினர்கள், அத்தனைபே ருண்டாலும் - அவ்வளவுபேர்களும் புகித்திடினும், பிளவளவும் - ஒருசிறிதும், தான்சற்றுப்பேசாப்பிரமம் - தான்சிறிதும் குறையாத முதல்வன். (101)

கன்னெஞ்சினுள்ளே கழுநீலம்பூத்தாற்போல்
என்னெஞ்சினுள்ளேயிணையடி. தள்வைத்தாண்டி.
(ப-ரை.) கன்னெஞ்சினுள்ளே - (பக்குவனல்லாத) கல்போன்ற மனத்தினிடத்தே, கழுநீலம்பூத்தாற்போல் - நீலோற்பலமலர்பூத்ததுபோல், என்னெஞ்சினுள்ளே - அடியேன்மனத்திலே, இணையடி.தள்வைத்தான் - இரண்டிதருவடிகளையும் வைத்தனன். (102)

வேதப்புரவியடிவிரைந்தோடியும்மறியார்
காதற்றஞானமடிகாண்பார்கருத்துடையோன்.
(ப-ரை.) வேதப்புரவி - மறைகளாகிய குதிரைகளின்மேல் செல்பவன், விரைந்தோடியும்மறியார் - அதிவேகமாகப் பின்னொடர்ந்தும் அகப்படாதவன், காதற்றஞானம் - காதிலாதேனாகாது (மவுனநிலையினால்) கேட்கப்படாதவன், காண்பார் கருத்துடையான் - (தற்போதநீங்கித்) தரிசிப்பார் மனத்திலே விளங்குபவன். (103)

பாசவினையைப்படப்பார்த்தபார்வையுடன்
நேசத்தைக்காட்டிநில்லென்றுசொன்னாண்டி.
(ப-ரை.) பாசவினையைப்படப்பார்த்த - பாசசம்பந்தமான வினையொழியுதிர்சித்த, பார்வையுடன் - நேத்திரத்துடன், நேசத்தைக்காட்டி - (கிருவருளாகிய) அன்பினைக்காட்டி, நில்லென்றுசொன்னான் - சிவோகம்பாவனை யிலிருவென்று கட்டளையிட்டான். (104)

ஓசையொடுங்குமிடமோங்காரத்துள்ளொளிகாண்
பேசாதிருக்கும்பிரமமிதுவென்றாண்டி.
(ப-ரை.) ஓசையொடுங்குமிடம்-வாக்கிறந்தவிடம், ஓங்காரத்துள்ளொளிகாண் - பிரணவத்துட்கோதியானவன், பேசாதிருக்கும்பிரமமிதுவென்றான் - சிவம்மவுனநிலையினர்க்குத் தோன்றுவதென்றான். (105)

சின்மயநன்னோக்காற்சிற்சொருபங்காட்டியெனைத்
தன்மயமாயாக்கியேதானவனாய்நின்றாண்டி.
(ப-ரை.) சின்மயநன்னோக்கால் - ஞானப்பார்வையினால், சிற்சொருபம் காட்டி - ஞானவடிவைத்தரிசிப்பித்து, தன்மயமாக்கி - சிவமயமாக்கி, தானவனாய்நின்றான் - நான்சிவமாக விளங்கச்செய்தான். (106)

தானெண்ணப்பார்த்தாண்டி. தன்னைத்தானல்லாமல்
நானென்னசொல்லுவண்டி. நவிலவிடமில்லையடி.

(ப-ரை.) தானென்னைப்பார்த்தான் - ஆசாரியன் அடியேனைத் திருஷ்டித்தான், தன்னைத்தானல்லாமல் - எங்கும்சிவமயமா யிருப்பதல்லால், நானென்ன சொல்லுவன் - இன்ன நிலையினை நானென்னவெனச் சொல்லுவேன் நவிலலிடமில்லையடி-சொல்லும்வகையிலலை. (107)

இன்றிருந்துநாளேக்கிறக்கிறபேரெல்லாரும்
என்றும்பரிபூரணத்திலினிதிருக்கச்சொன்னாண்டி.

(ப-ரை.) இன்றிருந்து - இன்றைக்குயிருடன்வாழ்ந்து, நாளேக் கிறக்கிறபேரெல்லாம் - அங்கத்தினர் இறக்கத்தகுந்தமனிதரையெல்லாம், என்றும் - எக்காலத்தும், பரிபூரணத்தில் - திருவருளில், இனிதிருக்கச்சொன்னான் - நன்றும்வாழும்படி கட்டினாயிட்டான். (108)

பார்க்கிலெளிதலவோ பற்றற்றபற்றலவோ
ஆர்க்குமிடங்காட்டவவனிதனில்வந்தாண்டி.

(ப-ரை.) ஆர்க்குமிடங்காட்ட - யாவருக்கும்மோட்சநிலைகாட்ட, அவனிதனில்வந்தான் - ஆசாரியவடிவாக உலகில்வந்தவன், பார்க்கிலெளிதலவோ - (தற்போதமொழிந்துபார்க்கில்) எளிமையானவென்றோ, பற்றற்றபற்றலவோ - (பிரபஞ்ச) பற்றிலார்க்கு பற்றுடையானல்லவோ. (109)

இத்தனைகாலமடியிறந்துபிறந்ததெல்லாம்
இத்தனையுமில்லையடியிரும்பிலுறைநீரானேன்.

(ப-ரை.) இத்தனைகாலம் - இதுகாறு (முலகில்) இறந்துபிறந்ததெல்லாம் - இறப்பினும்பிறப்பினும் பட்டதெல்லாம், இத்தனையுமில்லை - இவ்வளவுமினியில்லையென்னும்படி, இரும்பிலுறைநீரானேன் - காய்ச்சிய இரும்புநீரைக் கிரகித்ததுபோலாக்கினான். (110)

எக்காலம்பட்டதடியிறந்துபிறந்ததெல்லாம்
அக்காலமெல்லாம்அழுந்தினேனானகில்

(ப-ரை.) இறந்துபிறந்ததெல்லாம் - இறப்புப்பிறப்பினைத்தும், எக்காலம்பட்டது - எவ்வளவுகாலமுண்டானதோ, அக்காலமெல்லாம் - அவ்வளவுகாலமனைத்தும், அழுந்தினேனானகில் - நாகிலழுந்தினேன். (111)

காலங்கழிந்ததிகர்மமெல்லாம்போச்சுதடி.
நாலுவகைக்கருவுநாமட்டமாச்சுதடி.

(ப-ரை.) காலங்கழிந்தது - அனேககாலம்சென்றது, கர்மமெல்லாம்போச்சுது - கர்மவினையினைத்துநீங்கியது, நாலுவகைக்கருவும் - நாலுவகைப்பட்டஅண்டசம், சுவேதசம், உற்பீசம், சராயுசம் ஆகியபிறப்பும், நாமநாட்டமாச்சுது - பெயரற்றுச்சூனியமாகியது. (112)

முப்பாழுக்கப்பால்முதற்பாழ்முழுமுதலாய்
இப்போதுவந்தான்காண்எனைவிழுங்கிக்கொண்டான்காண்.

(ப-ரை.) முப்பாழுக்கப்பால் - விந்துமோகினிமாஞ்சிய மூன்றுபாழுக் குமப்பால், முதற்பாழ்முழுமுதலாய் - சிதாகாசத்தில் முழுமுதலாயுள்ளவன், இப்போதுவந்தான்காண் - இப்போது ஆசாரியகோலங் கொண்டுவந்தான், எனைவழங்கிக்கொண்டான் - அடியேனைத் திருவருளில் முழுகச்செய்தான்.

பாலின்கணையிருந்தாற்போலப்பரஞ்சோதி

ஆலிங்கனஞ்செய்தறவிழங்கிக்கொண்டாண்டி.

(ப-ரை.) பாலின்கணையிருந்தாற்போல - பாலில்மறைந்த நெய்யினைப் போல, பரஞ்சோதி - அருட்சோதி, ஆலிங்கனஞ்செய்து-கலந்து, அறவிழங்கிக்கொண்டான் - தன்னருளில்முற்று மறையச்செய்தான். (114)

தெத்தபடமானே ண்டியிரும்பிளீரானேன்

ஒத்தவிடரித்திரையென்றோதுமுணர்வறிந்தேன்.

(ப-ரை.) தெத்தபடமானேன் - நெருப்பிலிட்ட வஸ்திரமாயினேன், தியிரும்பிளீரானேன் - அக்கினிமயமான இரும்புகிரகத்தீராயினேன், ஒத்தவிடரித்திரையென்றோது முணர்வறிந்தேன் - வினையொத்த வவசரத்திலே சிவையாக நித்திரையுண்டென்றறிந்தேன். (115)

ஒப்புமுவமையுமற்றோதவரிதாயபொருள்

இப்பூவினின்ருருவேயென்னவந்தோன்றான்வாழி.

(ப-ரை.) ஒப்புமையு மற்றோதவரிதாயபொருள் - சமுத்தவமும் உவமானமும் அற்ற முதல்வன், இப்பூவினில் - இவ்வுலகில், ருருவே யென்னவந்தோன் - ஆசாரியாகவந்தோன், தான்வாழி - திருவடிவாழ்க. (116)

ஒப்பாரிசொல்லிடினுவமையிழைத்திடினும்

முப்பாழுங்கற்றுணர்ந்தோர்முன்னோர்பொறுத்தருள்வார்.

(ப-ரை.) ஒப்பாரிசொல்லிடினும் - யான் ஒப்புச்சொல்லிப்பாடிப் புலம்பினும், உவமையிழைத்திடினும் - உவமைதவறினும், முப்பாழுங்கற்றுணர்ந்தோர் - முன்னோர் மும்மாயைின்சொருபமறிந்த பெரியோர், பொறுத்தருள்வர்-பொறுத்தருளவேண்டும். (117)

அருட்புலம்பல் முற்றிற்று.



இறந்தகாலத் திரங்கல்.

—(*)—

வார்த்தைத்திறமில்லாமனிதருக்குப்புன்சொல்லாஞ்

சாத்திரங்கள்சொல்லிச்சதுரிழந்துகேட்டேனே.

(ப-ரை.) வார்த்தைத் திறமில்லாமனிதருக்கு-பேச்சுறுதியில்லாத மானிடர்கட்கு, புன்சொல்லாஞ்சாத்திரங்கள்சொல்லி - பாசநூல்களைப்போதித்து, சதிரிழந்து கேட்டேன் - சமர்த்திழந்து கெடுதியடைந்தேன். (1)

மெத்தமெத்தச்செல்வாக்கில்வேறுமருளடுத்துத்
தத்தித்தலைகீழாய்த்தானடந்துகெட்டேனே.

(ப-ரை.) மெத்தமெத்தச்செல்வாக்கில் - அபாரமானசெல்வத்தில், வேறு
மருளடுத்து - வேறுமருளிறிக்கி, தத்தித்தலைகீழாய் - ஒழுங்கற்று, தான
டந்துகெட்டேன் - நான்வாழ்ந்து கெடுதியடைந்தேன். (2)

வழக்கத்தலங்களினுபண்பெண்பொன்னுசையினும்
பழக்கந்தவிராமற்பதியிழந்துகெட்டேனே.

(ப-ரை.) வழக்கத்தலங்களினும் - பழகிய ஊர்களிலும், மண் பெண்
பொன்னுசையினும் - ஈஷணதிரயங்களினும், பழக்கந்தவிராமல் - பழக்கத்
தைவிடாமல், பழியிழந்துகெட்டேன் - முதல்வனையிழந்து கெடுதியடைந்தேன்.

ஆணிப்பொருந்தும்பூமியத்தனையுங்
காணிநமதென்றுகனம்பேசிக்கெட்டேனே.

(ப-ரை.) ஆணிப்பொருந்தும் - முதன்மைவாய்ந்த, அரும்பூமியத்தனையு
ம் - அரிய உலகனைத்தும், காணிநமதென்று - சொந்த நமக்கென்று, கனம்
பேசிக்கெட்டேன் - கௌரவம் பாராட்டிக் கெடுதியடைந்தேனே. (4)

ஆசாரமில்லாவசடருடன்கூடிப்
பாசாங்குபேசிப்பதியிழந்துகெட்டேனே.

(ப-ரை.) ஆசாரமில்லா - ஒழுக்கமில்லாத, அரசருடன்கூடி - அதிபதி
களைச் சேர்ந்து, பாசாங்குபேசி - வஞ்சக வார்த்தைப்பேசி, மதியிழந்து கெட்
டேனே. (5)

குருமார்க்கமில்லாக்குருடருடன்கூடிச்
கருமார்க்கத்துள்ளேகருத்தழிந்துகெட்டேனே.

(ப-ரை.) குருமார்க்கமில்லா - ஆசாரியனை வழிபட்டு நடவாத, குருட
ருடன் கூடி - மனக்குருடருடன் சேர்ந்து, கருமார்க்கத்துள்ளே - பிறவிச்
சேதுவான வழியிலே, கருத்தழிந்து கெட்டேன் - உளந்தடுமாறியழிந்தேன். (6)

ஆலமருந்துபண்பெருமையெண்ணமல்
பாலர்பெண்டிர்மெய்யென்றுபதியிழந்துகெட்டேனே.

(ப-ரை.) ஆலமருந்தும் - விஷமுண்ட, அரண்பெருமை யெண்ணமல் -
சிவபெருமான் மகிமைமையினை நினையாமல், பாலர் பெண்டிர் - புத்திரரும்
மனைவியரும், மெய்யென்று - லியென்று, பதியிழந்து கெட்டேன். (7)

பிணவாசமுற்றபெருங்காயமெய்யென்று
பணவாசையாலேபதியிழந்துகெட்டேனே.

(ப-ரை.) பிணவாசமுற்ற - முடைநாற்றமுற்ற, பெருங்காயமெய்யென்று -
தேகம் சத்தியமென்றும், பணவாசையாலே - திரவிய விருப்பத்தாலே,
பதியிழந்து கெட்டேன். (8)

கண்டபுலவர்கனக்கவேதான் புகழ்

உண்டவுடம்பெல்லாமுப்பரித்துக்கெட்டேனே.

(ப-ரை) கண்டபுலவர் - எதிரிட்ட வித்துவான்கள், கனக்கவே தான் புகழ் - அதிகமாகத் தோத்தரித்துப்பாட, உண்ட உடம்பெல்லாம் - ஊனுட்டிய தேகத்தினே, உப்பரித்துக் கெட்டேன்-தளர்ச்சியடையக் கண்டேன். (9)

எண்ணிருந்தசென்மமெடுத்துச்சிவபூசை

பண்ணிப்பிழையாமற்பதியிழந்துகெட்டேனே.

(ப-ரை.) எண்ணிற்ற்த சென்மம்-அளவற்ற பிறப்புக்கள், எடுத்து-பிறந்து, சிவபூசைபண்ணி - சிவபூசைசெய்து, பிழையாமல்-பிறப்புவாராதபடி செய் துகொள்ளலாம், பதியிழந்து கெட்டேன்.— (10)

சிற்பெரும்புசற்றுந்தீண்டப்பொறுவுடம்பை

உற்றுறுக்கவுஞ்சுடவுமொப்பித்துமாண்டேனே.

(ப-ரை.) சிற்பெரும்பு-ஒரு சிறியஎருப்பு, சற்றுந்தீண்ட-சிறிதுங்கடிக்க, பொறு உடம்பை - சகியாத தேகத்தை, உற்றுறுக்கவும் சுடவும் - கொளுத்தவும் சுடவும், ஒப்பித்து மாண்டேன்-கொருப்பினிடம் ஒப்புவித்துஇறந்தேன்.

தன்னுடம்புதானே தனக்குப்பகையாமென்

றெண்ணுமுணர்வில்லாமலின்பமென்றுமாண்டேனே.

(ப-ரை.) தன்னுடம்புதானே - தனது நேகம்தானே, தனக்கும் பகையாமென்று - தனக்கு விரோதியென்ன, உணர்வில்லாமல் - அறிவில்லாமல், இன்பமென்று - இன்பமுடையதென்றெண்ணி, மாண்டேனே.— (12)

தோலெலும்புமாங்கிஷ்டமுந்தொல்லன்னத்தால்வளரு

மேலெலும்புஞ்சுத்தமென்றுவீரப்பாய்மாண்டானே.

(ப-ரை.) தோலெலும்பு மாங்கிஷ்டமும்-தோலும் எலும்பும் மாமிசமும், தொல்லன்னத்தால் வளரும் - பழமையான அன்னத்தால்வளரும் உடலும், சுத்தமென்று-சுத்தமானதென்று, வீரப்பாய் - சுருவித்து, மாண்டேனே.—

போக்குவரத்தும்பொருள்வரத்துங்காணாமல்

வாக்கழிவுசொல்லிமனமறுகிக்கெட்டேனே.

(ப-ரை.) போக்கும் வரத்தும் - பிறப்பும் இறப்பும், பொருள்வரத்தும் - முதல்வனனுக் கிரகமும், காணாமல் - தோராமல், வாக்கழிவு சொல்லி - வீண் வார்த்தைபேசி, மனமறுக்கி - மனமயக்குற்று, கெட்டேனே.— (14)

இறந்தகாலத்திரங்கல் முற்றிற்று.



நெஞ்சொடு புலம்பல்.

மண்காட்டிப்பொன்காட்டிமாயவிருன்காட்டிச்
செங்காட்டிலாடுகின்றதேசிகனைப்போற்றாமல்
கண்காட்டும்வேசியர்தங்கண்வலையிற்சிக்கமிக
அங்காடிநாம்போலலைத்தனையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, செங்காட்டிலாடுகின்ற-திருச்செங்காட்டிலே நிர்த்தனஞ் செய்கின்ற, தேசிகனைப்போற்றாமல்-சிவபெருமானைத்தோத்தரியாமல், மண்காட்டி - மண்ணைக்காட்டியும், பொன்காட்டி - பொன்னைக்காட்டியும், மாயவிருன்காட்டி - மாயாசொருபமாகிய (பெண்ணைக்) காட்டியும், கண்காட்டு - கண்காடைகாட்டும், வேசியர் தம்-விலைமாதர்களுடைய, கண்வலையிற்சிக்க மிக - மிகுந்தஆசை வலையிற் சிக்குண்டு, அங்காடிநாய் போல - கடைத்தெரு நாய்போல, மிக அலைத்தனையே.— (1)

புட்பாசனவணையிற்பொற்பட்டுமெத்தையின்மேல்
ஒப்பாவணிந்தபணியோடாணிநீங்காமல்
இப்பாய்க்கிடத்தியியமனுயிர்கொள்ளமுன்னே
முப்பாழைப்போற்றிமுயங்கிலையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே மனதே புட்பாசனவணையில் - புஷ்பம்பாப்பிய கட்டிலில், பொற்பட்டு மெத்தையின்மேல் - அழகியபட்டு மெத்தையின்மீது, ஒப்பாவணிந்த பணியோடு - அழகாகத்தரித்த ஆபரணங்களுடன், ஆணிநீங்காமல்-நிலைநீங்காது, இப்பாய்க்கிடத்தி - (அத்தகையஉடலை) பாயிலிடுகிடைத்தி, இயமனுயிர் கொள்ளமுன்னே - எமன் உயிர்க் கொண்போமுன்னே, முப்பாழைப்போற்ற - விந்துமோ கிளிமானென்னும் பாழினை நீங்க, முயங்கிலையே-முயற்சித்தாயிலையே. (2)

முப்பாழும்பாழாய்முதற்பாழ்வெறும்பாழாய்
அப்பாழுக்கப்பானின்ருமெதைப்போற்றாமல்
இப்பாழாய்வாழ்வைநம்பியேற்றவர்க்கொன்றியாமல்
துப்பாழாய்வந்தவினைசூழ்ந்தனையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, முப்பாழும் பாழாய் - பிரகிருதி, அசுத்தமாயை, சுத்தமாயை மூன்றும் பாழாக, முதற்பாழ் வெறும்பாழாய் - சிதாகாயம் சூனியமாய், அப்பாழுக்கப்பால் - சிதாகாயம்கடந்து, நின்றாடும்-நிலையுற்று நிர்த்தனம்செய்யும், அதைப் போற்றாமல் - அவரைத் தோத்தரியாமல், இப்பாழாய்வாழ்வைநம்பி - இவ்வுலக வாழ்வினைநம்பி, ஏற்றவர்க்கொன்றியாமல் - யாசித்தவர்க்கொன்றும் கொடாமல், துப்பாழாய்வந்தவினை - குற்றமாக வந்த வினை, சூழ்ந்தனையே - அடைந்தனையே. (3)

அன்னம்பகிர்ந்திங்கலைந்தோர்க்குத் தவிசெயுஞ்
சென்மமெடுத்துஞ்சிவனருளைப்போற்றாமல்
பொன்னுமனையுமெழிற்பூவையரும்வாழ்வுமவை
இன்னுஞ்சதமாகவெண்ணினையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, அன்னம்பகிர்ந்திங்கு - இவ்விடத்திலின்
னத் தினைப்பங்கிட்டு, அலைந்தோர்க்குத் தவிசெய்யும் - ஆதரவற்றவர்க்குப் பகரி
கும், சென்மமெடுத்தும் - மனிதசென்மமெடுத்தும், சிவனருளைப் போற்ற
மல்-சிவபெருமான் திருவருளுக் காளாகாமல், பொன்னும் மனையும்த-பொன்
னினையும் மண்ணினையும், எழிற்பூவையரும் வாழ்வும் - அழகுவாய்ந்த பெண்
னையும் போகத்தையும், இன்னும் சதமாக - இந்நாளன்பரியந்தம் சத்தியமாக,
எண்ணினையே - நினைத்தனையே. (4)

முற்றொடர்பிற்செய்தமுறைமையால்வந்தசெல்வம்
இற்றைநாட்பெற்றோமென்றெண்ணாதுபாழ்மனமே
அற்றவர்க்குமீயாமலரன்பூசையோராமல்
கற்றவர்க்குமீயாமற்கண்மறந்துவிட்டனையே.

(ப-ரை.) பாழ்மனமே - பழாகியொஞ்சே, முற்றொடர் பிற் செய்த-
பூர்வ சென்மங்களிற் புரிந்த, முறைமையால் வந்த செல்வம் - கிராமமாக அனு
பவிக்கத்தகுந்த ஐஸ்வரியம், இன்றை நாட் பெற்றோமென்று - இந்நாளில்
வாய்க்கப் பெற்றோமென்று, எண்ணாது - நினையாது. அற்றவர்க்கு மீயாமல்-
தரித்திரர்க்கும் கொடாமல், அரன் பூசை யோராமல் - சிவபூசைநாடாமல்,
கற்றவர்க்குமீயாமல்-கல்விமான்களுக்கு உதவாமல், கண்மறந்து விட்டனையே -
கண்மறைந்துவாழ்கின்றனையே. (5)

மாணிக்கமுத்துவயிரப்பணிபூண்டு
ஆணிப்பொன்சிங்காதனத்திலிருந்தாலும்
காணித்துடலைநமன்கட்டியே கசப்பிடித்தால்
காணிப்பொன் கூடவரக்காண்கிலமேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, மாணிக்கமுத்து வயிரப்பணிபூண்டு -
இரத்தினம் முத்து வயிரமிவற்றாலாய ஆபரணந்தரித்து, ஆணிப்பொன் சிங்கா
தனத்தி லிருந்தாலும் - உயர்ந்த பொன்னாலிழைக்கப்பெற்ற சிம்மாசனத்தின்
மீது வீற்றிருந்தாலும், காணித்துடலை நமன்-இலட்சியம்வைத்துத் தேகத்தை
இயமனானவன், கட்டியே கசப்பிடித்தால் - இறுக்கியே அவன்கையிற் சிக்கிக்
கொண்டால், காணிப்பொன் கூடவர-காணியளவும் பொருள் தன்னுடன்வர,
காண்கிலமே - கண்டோயில்லையே. (6)

கற்கட்டுமோதிரநற்கடுக்கனரைநான்பூண்டு
திக்கெட்டும்போற்றத்திசைக்கொருத்தரானாலும்

பற்கிட்டவேமனுயிர்பந்தாடும்வேளையிலே.

கைச்சட்டங்கூடவரக்காண்கிலமேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, கற்கட்டிமோதிரம் - கல்லிழைத்தமோதிரம், நற்கடுக்கன் - உயர்ந்த கடுக்கன், அரைஞாண் பூண்டு - அரைஞாணும் தரித்து, திக்கெட்டும் போற்ற-எத்திசையுட்புநழ, திசைக்கொருத்தராணலும்- எத்திசைக்கும் மேற்பட்ட வனையினும், பற்கிட்ட ஏமனுயிர் - பல்லுகிட்டிகையிலே உயிரினை இயமன், பந்தாடும் வேளையிலே - பந்தினைப்போல இலேசாகக் கொண்டு செல்லுகையில், கைச்சட்டம் கூடவர - ஒரு ஓலையும் எடுத்துக் கொண்டுபோக, காண்கிலமே - கண்டோமில்லையே. (7)

முன்னீசெய்தவமுப்பா லுஞ்சேருமன்றிப்
பொன்னும்பணிதிகளுப் பூவையுமங்கேவருமோ
தன்னைச்சதமாகச்சற்குருவைப்போற்றாமல்
கண்ணற்றவந்தகன்போற்காட்சியற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) முன்னீசெய்தவம் - பூர்வமீ புரிந்தவம் முப்பாலுஞ்சேருமன்றி-மூன்று சென்மத்திலுந்தொடருவதல்லாமல், பொன்னும் பணிதிகழும் பூவையுமங்கே வருமோ - திரவியங்களும் ஆபரணங்களும் மாதர்களும் செல்லும்போது வந்திடுமோ, தன்னைச் சதமாக - அவற்றை நிலையாக எண்ணி, சற்குருவைப் போற்றாமல் - உண்மைக்குருவை யாசிரியாமல் கண்ணற்ற அந்தகன்போல் - கண் கெட்ட குருடனைப்போல, காட்சியற்றாய் - பார்வையில்லாதவனுயினை. (8)

பையரவம்பூண்டபரமர்திருப்பொற்றானைத்
துய்யமலர்பறித்துத்தொழுதுவணங்காமல்
கையிலணிவளையுங்காலிலிடும்பாடகமும்.
மெய்யென்றிறுமார்துவிட்டனையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, பையரவம் பூண்டபரமர் திருப்பொற்றானை - படத்துடன் கூடிய சர்பத்தை ஆபரணமாகத்தரித்த சிவபெருமான் அழகிய திருவடியை, துய்யமலர்ப்பறித்து - சுத்தமான புட்பங்களையெடுத்து, அருச்சித்துத்தொழுது வணங்காமல்-தோத்தரித்துப் பணியாமல், கையிலணிவளையும், காலில் தரிக்கும் பாடகத்தைபு (முடையமாதரை,) மெய்யென்று - நிலையென்று இறுமார்துவிட்டனையே - சர்வீத்தனையே. (9)

மாதுக்கொருபாகம்வைத்தவரன்பொற்றானைப்
போதுக்கொருபோதும்போற்றிவருந்தாமல்
வாதுக்குத்தேடியிர்த்தமண்ணிற்புதைத்துவைத்தே
ஏதுக்குப்போகரியெண்ணினையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனமே, மாதுக்கு-பார்வதியாருக்கு, ஒருபாகம் வைத்த - ஒருபாகத்தைக்கொடுத்த, அரன்பொற்றானே - சிவபெருமான் றிருவடியை, போதுக்கொருபோதும் - ஒருநாளேக்கொருபொழுதேனும், போற்றி வருந்தாமல்-வந்தியிரங்காமல், வாதுக்குத்தேடி - வம்பிலேசம்பாதித்து, இந்த மண்ணிழைத்துவைத்து-பூமியிற்சேமித்துவைத்து, ஏதுக்குப்போக-எந்த நிலையடைய, எண்ணினை - நினைத்திருக்கின்றாய். (10)

அஞ்சருளைப்போற்றி யைந்துபுலனைத்துறக்க
நெஞ்சேயுனக்கு நினைவுநான் சொல்லுகிறேன்
வஞ்சகத்தைநீக்கி மறுநினைவுவாராமல்
செஞ்சரணத்தானைச் சிந்தைசெய்வாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, அஞ்சருளைப்போற்றி - பயப்படத்தகு ததிருவருளினதேதோத்தரித்து, ஐந்துபுலனைத்துறக்க - பஞ்சேந்திரியங்களை யடக்க, நெஞ்சேயுனக்கு - மனதேஉனக்கு, நினைவுநான் சொல்லுகிறேன்; உனக்கு ஞாபகஞ்செய்விக்கின்றேன், வஞ்சகத்தைநீக்கி - வஞ்சகமொழித்த மறுநினைவு வாராமல் - வேறுசிந்தை செய்யாமல், நெஞ்சரணத்தானை - செவிய திருவடியுடையவனை, சிந்தைசெய்வாய் - தியானிப்பாயாக: (11)

அற்புதமாயிந்தவுட லாளியடங்குமுன்னே
சற்குருவைப்போற்றிக் தவம்பெற்றுவாழாமல்
உற்பத்திசெம்பொன் உடமைபெருவாழ்வைநம்பிச்
சற்பத்தின்வாயிற் றவளைபோலானேனே.

(ப-ரை.) அற்புதமாயிந்தவுடல் - ஆச்சரியகரமாக இத்தேகத்தில், ஆவ யடங்குமுன்னே - உயிரொடுங்குமுன்பே, சற்குருவைப்போற்றி - ஆசாரியனை யேத்தி, தவம்பெற்றுவாழாமல் - தவத்தினையடையாமல், உற்பத்தி உண்டாகின்ற, செம்பொன் - செவ்வியபொன், உடமை - ஆபரணம், பெரு வாழ்வை - பிரபஞ்சபோகத்தை - நம்பி - நம்பி, சற்பத்தின் வாயின் - பாம்பி னது வாயிலகப்பட்ட-தவளைபோலானேனே, தவளையினை யொத்திட்டேன்.

உற்றாரார்பெற்றாரா ருடன்பிறப்பார்பிள்ளைகளார்
மற்றாரிருந்தாலென் மாளும்போதுதவவரோ
கற்றாவிழந்தவிளங் கன்றதுபோலேயுருகிச்
சிறுருகிச்சிறின்பஞ் சேர்ந்தனையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனமே, உற்றாரார் - உறவினர்கள் யாவர், பெற்றாரார் - பெற்றவரியாவர், உடன்பிறப்பார்பிள்ளைகளார், பிள்ளைகளார் - புத்திரரியாவர், மற்றாரிருந்தாலென் - மற்றவர்கள் எத்தனைபெயரிருந்துமென்ன, மாளும்போதுதவவரோ - மாணகாலத்தில் உதவிசெய்வாரோ, கற்றாவிழந்த - பசுவினைப்பிரிந்த, இளங்கன்றதுபோல - சிறிய கன்றினைப் போல, உருகி-மணங்கசிந்து, சிறுருகி - சிறுமையடைந்து, சிறின்பஞ்சேர்ந்தனையே - பிரபஞ்ச வின்பமடைந்தினையே. (12)

வீடி ருக்கத் தாயிருக்கவேண்டுமெனையா ளிருக்க
வீடி ருக்கவுணிருக்கப்பிள்ளைகளுந் தாமிருக்க
மாடிருக்கக்கன்றிருக்கவைத்தபொருளிருக்கக்
கூடிருக்கநீபோனகோலமென்னகோலமே.

(ப-ரை.) வீடிருக்க - வீடிருக்கவும், தாயிருக்க - அன்னையிருக்கவும்,
வேண்டுமெனையிருக்க - மிகவும்பத்தருந்த பெண்சாதியிருக்கவும், வீடிருக்க-
பெருமையிருக்கவும், ஊணிருக்க - உணவருக்கவும், பிள்ளைகளுந்தானிருக்க-
புத்திரர்களிருக்கவும், மாடிருக்கக்கண்ணிருக்க-மாடுகளும் கன்றுகளுமிருக்க
வும், வைத்தபொருளிருக்க - இருப்பாயுள்ள செல்வமிருக்கவும், கூடிருக்க -
உடலிருக்கவும், நீபோனகோலமென்னகோலமே - ஆன்மாவாகிய நீபிரிந்த
மாய்க்கைமென்னமாய்க்கையே. (14)

சந்தனமுங்குங்குமுஞ்சாந்தும்பரிமளமும்
விற்தைகளாப்பூசுமிருவேடிக்கையொய்யாரக்
கந்தமலர்க்குகின்றகன்னியருந்தாமிருக்க
எந்தவகைபோனயென்றெண்ணிலையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, சந்தனமுங்குங்குமமும் - சந்தனத்தினையு
மும் குங்குமத்தினையும், சாந்தும்பரிமளமும் - கூட்டுவர்க்கத்தினையும் மற்றும்
வாசனங்களையும், விற்தைகளாப்பூசு - வினோதமாகப் பூசிக்கொண்டு, மிரு
வேடிக்கையொய்யார - வேடிக்கையாகவும் ஒழுங்காகவும், கந்தமலர்க்குகின்ற -
வாசனைப்புட்பங்களைத் தரிக்கின்ற, கன்னியருந்தானிருக்க - பெண்களுமிரு
க்க, எந்தவகைபோனயென் றெண்ணிலையே - என்னவிதத்தில் பிரிந்தாயெ
ன்று நினைத்தாயிலையே. (15)

காற்றுத்துருத்திகடியவினைக்குள்ளான
ஊற்றைச்சடலத்தையுண்டென்றிறுமாந்து
பார்த்திரங்கியன்னப்பசித்தோருக்கியாமல்
ஆற்றுவெள்ளம்போலவளாவினையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை) நெஞ்சமே-மனதே, காற்றுத்துருத்தி-காற்றினையடைத்துவைத்
ததோல்துருத்தியாய், கடியவினைக்குள்ளான-கொடியவினையிற் கட்டுப்பட்ட
ஊற்றைச்சடலத்தை - நாற்றமுறுதேகத்தை, உண்டென்றிறுமாந்து - நிலை,
யெனக்கருவித்து, பார்த்திரங்கி-கண்டுஇளகி, அன்னம்பசித்தோருக்கியாமல்-
ஐயமிட்டுண்ணாமல், ஆற்றுவெள்ளம்போல - நதியின்நீரினைப்போல, அளாவி
னையே-பாதவிக்கின்றனையே. (16)

நீர்க்குமிழிவாழ்வைநம்பிநிச்சயமென்றேயெண்ணிப்
பாக்களவாமன்னப்பசித்தோர்க்களியாமல்
போர்க்குளெமதுதன்பிடித்திழுக்குமப்போது
ஆர்ப்படுவாரென்றேயறிந்திலையேநெஞ்சமே,

(ப-ரை.) நெஞ்சமே-மனதே, நீர்க்குமிழிவாழ்வைநம்மி நிச்சயமென்றே
யெண்ணி-சுவத்திலுண்டாகிய நீர்மொக்குளினை யொத்தவாழ்வை நிச்சயமென்ன
கருதி, பாக்களவாய் அன்னம்-சிறிதன்னமும், பசித்தோர்க்களியாமல்-பசித்த
வர்கட்குக்கொடாமல், போர்க்குள் - சிலேட்டும் உபத்திரவகாலத்தில், எமது
தன் - இயம்படர்கள், பிடித்திழுக்கும்போது - கட்டிக்கொண்டுபோம்போது,
ஆர்ப்படுவரென்று - ஆர் எதிரடைவரென்று, அறிந்திலையே - தெரிந்துகொ
ண்டாயில்லையே. (17)

சின்னஞ்சிறுதுதலாள்செய்தபலவினையான்
முன்னந்தமார்பின்முனைத்தசிலந்திவிம்மி
வன்னந்தளதளப்பமயங்கிவலைக்குள்ளாகி
அன்னம்பகிர்ந்துண்ணவறிந்திலையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, சின்னஞ்சிறுதுதலாள் - மிகவும்சிறிய
நெற்றியையுடையவள், செய்தபலவினையால் - பூர்வத்தில்செய்த வினைக்குத்
தக்கபடி, முன்னந்தமார்பில் - மார்பின்முன்னே, முனைத்தசிலந்திவிம்மி -
உண்டாகியகட்டியினை யொத்ததனமானதுபூரித்து, வன்னந்தளதளப்ப-அழகு
பிரகாசிக்க, மயங்கிவலைக்குள்ளாகி - அதனால் மோகங்கொண்டு அவ்வலையிற்
பட்டு, அன்னம்பகிர்ந்துண்ணவறிந்திலையே - அடியவர்கட்கு அன்னம்கொடு
த்துச்சாப்பிடத் தெரிந்தாயில்லையே. (18)

ஓட்டைத்துருத்தியையுடையும்புழுக்கூட்டை
ஆட்டுஞ்சிவசித்தரருளைமிகப்போற்றியே
வீட்டைத்திறந்துவெளியையொளிபாலழைத்துக்
காட்டும்பொருளிடென்றுகருதிலையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, ஓட்டைத்துருத்தியை - துவாரமுள்ள
தோற்பையை, உடையும்புழுக்கூட்டை - இறக்கும்புழுக்கணிறைந்த கூண்
டினை (யொத்தஉடலை), ஆட்டுஞ்சிவசித்தரருளை - ஆட்டிவைக்கும் எல்லாம்
வல்லசித்தர்கிருவருளை, மிகப்போற்றியே - மிகநாடியே, வீட்டைத்திறந்து -
ஆணவக்கதவைத்திறந்து, வெளியை - சிதாகாயத்தை, ஒளியாலழைத்து -
அருட்சோதியாலழைத்து, காட்டும்பொருளிடென்று - காட்டுவிக்கும்பொரு
ளிடென்ன, கருதிலையே-நினைத்தாயில்லையே. (19)

ஊன்பொதிந்தகாயமுனைந்தபுழுக்கூட்டைத்
தான்சுமந்ததல்லால்நீசற்குருவைப்போற்றாமல்
காண்பரந்தவெள்ளங்கரைபுரளக்கண்டேகி
மீன்பரந்தாற்போலேவிசாரமுற்றாய்நெஞ்சமே

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனதே, ஊன்பொதிந்தகாயம்-மாமிசம்நிறைந்த
உடலை, உளைந்தபுழுக்கூட்டை-துளைக்கும் புழுக்கள்நிறைந்தகூண்டினை, தான்
சுமந்ததல்லாமல் - தான்தாங்கினதல்லாமல், நீசற்குருவைப்போற்றாமல்-உண்

மையாசிரியனை வணங்காமல், கான்பரந்தவெள்ளம் - காட்டினிடத்தேசலப் பிரளயம், கரைபுரள - இருகரையும்வழிய, கண்டேகி - பார்த்துச்சென்று, மீன்பறந்தாற்போல - மீன்பரவியதுபோல, விசாரமுற்றும் - துன்பமடைந்தினையே. (20)

உடக்கையொருக்கியுயிரையடைத்துவைத்த
சடக்கைச்சதமென்றுசார்ந்தங்கிறுமாந்தை
உடக்கைத்தகர்த்தேயுயிரையெமன்கொள்கையிலே
அடக்கமாய்வைத்தபொருளங்குவரமாட்டாதே.

(ப-ரை.) உடக்கையொருக்கி - (வாயுவாகியஒரு) சுள்ளாணியைமுறுக்கி, உயிரையடைத்துவைத்த - உயிரை அடக்கிவைத்திருக்கிற, சடக்கைச்சதமென்று - தேகத்தினை விலையென்று, சார்ந்தங்கிறுமாந்தை - பொருத்தி இறுமாப்புற்றனை, உடக்கைத்தகர்த்தே - அச்சுள்ளாணியைக்கழற்றி, உயிரையெமன் கொள்கையிலே - உயிரைஇயமன் கிரகிக்கையிலே, அடக்கமாய்வைத்தபொருள் - இரகசியமாகவைத்திருந்த திரவியம், அங்குவரமாட்டாதே - கூடவருவதில்லையே. (21)

தித்திக்குந்தேனைத்தெவிட்டாததெள்ளமுதை
முத்திக்குவித்தானமுப்பாழைப்போற்றாமல்
பற்றிப்பிடித்தியமன்பாசத்தாற்கட்டும்வண்ணம்
சுற்றியிருக்கும்வினைசூழ்ந்தனையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனமே, தித்திக்குந்தேனை-சுவையுடையதேனை, தெவிட்டாததெள்ளமுதை - வெறுக்காதல்லமுதத்தை, முத்திக்குவித்தான - மோட்சத்திற்குக்காரணமான, முப்பாழைப்போற்றாமல் - முப்பாழினையும் கடந்தவொருபொருளை நாடாமல், பற்றிப்பிடித்தியமன் - நெருங்கிப்பிடித்து நமன், பாசத்தாற்கட்டும்வண்ணம் - கயிற்றூல்பிணிக்கும்படியாக, சுற்றியிருக்கும்வினை - சூழ்ந்திருக்கும்வினையை, சூழ்ந்தனையே - கூடினையே. (22)

அஞ்செழுத்தாயெட்டெழுத்தாய் நயம்பத்தோரட்சரமாய்ப்
பிஞ்செழுத்தாய்நின்றபெருமானைப்போற்றாமல்
வஞ்சகமாயுற்றமுலைமாதர்வலைக்குள்ளாகிப்
பஞ்சரித்துத்தேடிப்பாழுக்கிறைத்தோமே.

(ப-ரை.) அஞ்செழுத்தாய் - நமசிவவாய், எட்டெழுத்தாய் - ஓம் அம் அவ்வும் சிவாயநமவாய், ஐம்பத்தோரட்சரமாய் - ஐம்பத்தோரெழுத்தாய், பிஞ்செழுத்தாய் - சத்தியட்சரமாய், நின்ற - இருந்த, பெருமானைப்போற்றாமல் - முதல்வினைவணங்காமல், வஞ்சகமாயுற்ற - வஞ்சகம்வாய்ந்த, முலைமாதர்வலைக்குள்ளாகி - தனமுடையபெண்விலையிற்பட்டு, பஞ்சரித்துத்தேடி - கெஞ்சிப் பேசி, பாழுக்கிறைத்தோமே - பாழுங்காலமாக்கினமே. (23)

அக்கறுகுகொன்றைதும்பையம்புலியுஞ்சூடுகின்ற
சொக்கர்திருத்தானைத்தொழுதுவணங்காமல்

மக்கள் பெண்டிர் சுற்றமுடன் வாழ்வையிதம் பின்பாய்
எக்கால் முமுண்டென்றெண்ணினையே நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனமே, அக்கறுகுகொன்றை - உருத்திராட்சம்,
அறுகம்புல் - இதழியினையும், அம்புலியும் குடுகின்ற - சந்திரனையுந்தரிக்கின்ற
சொக்கர்திருத்தானை - சொக்கலிங்கக் கடவுள் திருவடியை, தொழுது வணங்
காமல்-தொழுதுவணங்காமல், மக்கள் பெண்டிர் சுற்றமுடன்-புத்திரர் மனைவி
உற்றருடன், வாழ்வையிதம் பின்பாய்-வாழ்வை அதிகமாக நம்பி, அன்பாய்-ஆசை
யாய், எக்காலமுண்டென்றெண்ணினையே-நித்தியமென நினைத்தனையே. (!)

ஆண்டகுருவினருளையிப்போற்றி
வேண்டுகயிலாயவீட்டுவழிபாராமல்
பூண்டகுழன்மாதூலல்லார்பெயர்மாய்கைக்குள்ளாகித்
தூண்டிலகப்பட்டுத் துடிக்கெண்டையானேனே.

(ப-ரை.) ஆண்ட - அடிமையென வாண்டு கொண்ட, குருவின் - ஆச்
சாரியனுடைய, அருளை - திருவருளினே, மிகப்போற்றி - மிகவும் ஏத்தி,
வேண்டும் - விரும்பப்படும், கயிலாய வீட்டுவழி-கையலாகிய மோகூ நெறி
யினே, பாராமல் - எதிர்பாராமல், பூண்ட குழன்மாதூலல்லார் - புட்பங்களை
த்தரித்த மாதர்களின், பெயர் மாய்கைக்குள்ளாகி - பெயர்யான வஞ்சனை
யிற்சிக்குண்டு, தூண்டிலகப்பட்டு - தூண்டிமுள்ளிற் சிக்கி துடிக்கெண்டை
யானேனே - துள்ளுகின்ற மீனினே யொத்தேன். (25)

ஏணிப்பழுவாயிருளையறுத்தாளமுற்றும்
பேணித்தொழுகயிலைபேறுபெறமாட்டாமல்.
காணவரும்பொருளாய்க்கண்கலக்கப்பட்டடியேன்
ஆணியற்றமாமரம்போலாகினேனே நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே-மனமே, ஏணிப்பழுவாய்-ஏணியின் பழுவாய்போல
(அஞ்ஞானத்திற்குச் சோபனம்) ஆகிய இருளையறுத்தாள - ஆணவமலத்தினே
யொழிக்க, முற்றும்பேணித்தொழும்-என்றும் வணங்கத் தருந்த, கயிலைபேறு
பெறமாட்டாமல் - கயிலாயத்தினையடையும் இலாபத்தையடையாது, காணவ
ரும் பொருளாய் - அருவமாக் கொரு பொருளிருப்பதாக வெண்ணி, கண்
கலக்கப்பட்டு-கண்கலங்கி, அடியேன் - ஏழையேன், ஆணியற்ற மாமரம்போ
லாகினேன் - ஆதாவற்ற பெரிய மரத்தினையொத்தேன், (26)

கோத்துப்பிரகாசங்கொண்டுருகியண்டமெல்லாம்
காத்தபடியேகயிலாயஞ்சேராமல்
மீவற்றுருவப்பட்டடியேன்வெள்ளம்போலுள்ளருகி
ஏற்றுங்கழுவினருந்தபிணமானேனே.

(ப-ரை.) கோத்து - கலந்து, பிரகாசங்கொண்டு - அருட்சோதியடை
ந்து, உருகி-மனங்கசிந்து, அண்டமெல்லாம் - உலகமுழுவதும், காத்தபடியே-
இரகசித்தவண்ணமே, கயிலாயஞ்சேராமல்-திருக்கயிலாய மடையாமல், வேற்

றுருவப்பட்டு - வேறு தெய்வங்களை வணங்கி, அடியேன் - ஏழையேன், வெள்ளம்போலுள்ளருகி, நீர்போலத்தளர்ந்து, ஏற்றுங்கழுவிலிருந்த பிணமானேன் - ஏற்றிய கழுமரத்திலே செத்துக்கிடந்த பிணத்தினையொத்தேன். (27)

நிலைவிட்டு லையுயிர்நீங்கிய கலுமுன்னே
சிலைதொட்ட வேடனெச்சிற்றின் றுனைச்சேராமல்.
வலைபட்டு மலுகின்ற மான் போற்பரதவித்துத்
தலைகெட்ட நூலது போற்றட்டழிந்தாய் நெஞ்சமே.

(ப-ரை) நெஞ்சமே - மனமே, நிலைவிட்டு லையுயிர்நீங்கிய கலுமுன்னே - தேகத்திலிருந்து ஆத்துமா பிரியுமுன்னர், சிலைதொட்ட வேடனெச்சில் தின் றுனை - வில்லேந்திய கண்ணப்பநாயனார் எச்சிலையுக்கத் முதல்வனை, சேரா மல் - அடையாமல், வலைபட்டு மலுகின்ற - வலையிற்சிக்குண்டலெகின்ற, மான் போற்பரதவித்து - மாணப்போலக்கலங்கி, தலைகெட்ட நூலதுபோல் - நுளிய கப்படாத நூலினைப்போல, தட்டழிந்தாய் - அலைந்தனை. (25)

முடிக்குமயிர் பொல்லா முழுக்குரம்பின் னரின்
இடைக்குருடைக்குமிதவகொண்டவார்த்தை சொல்லி
அடிக்கொண்ட தில்லைவனத்தையனே நாயனையேன்
விடக்கையிழந்த மிருகமதுவானேனே.

(ப-ரை) முடிக்கும் மயிர் பொல்லா முழுக்குரம்பின் னரின் டு - பங்களைத்தரிக்கும் கூந்தலெவாய்ந்த பொல்லாத உடலுடன் கூடிய மாதரின், இடைக்கும் நடைக்கும் இதங்கொண்ட வார்த்தை சொல்லி - (உடக்கைபோ ன்ற) இடையென்றும், (அன்னப்போன்ற) நடையென்றும் இடமானவார்தை களையும்பேசி, அடிக்கொண்ட தில்லைவனத்தையனே - ஆதாரமான சிநம் பரநாதனே, நாயனையேன் - நாயேன், விடக்கையிழந்த மிருகமதுவானேன் (வாயிலுள்ள) மாமிசத்தை நீங்கிய (நாயாகிய) மிருகத்தையொத்தேன். (29)

பூவாணர்போற்றும் புகழ்மதுரைச்சொக்கரது
சீர்பாதம்போற்றிச் சிவலோகஞ்சேராமல்
தாவாரந்தோறுந்தலைபுகுந்த நாய்போலே
ஆகாத நெஞ்சமேயலைந்து திரிந்தாயே.

(ப-ரை) ஆகாத நெஞ்சமே - உபயோக மில்லாத மனதே, பூவாணர் போற்றும் - பிராமணர் வந்திக்கும், புகழ்மதுரைச்சொக்கரது - கீர்த்திவாய்ந்த மதுரைச்சொக்கலிங்கப் பெருமானது, சீர்பாதம்போற்றி - திருவடியை வணங்கி, சிவலோகம் சேராமல் - சிவகதியடையாமல், தாவாரந்தோறுந்தலைபுகுந்த நாய்போல - பலவீட்டின் தாவாரங்கன்தோறும் சென்று (அடியுண் ணும்) நாயினைப்போல, அலைந்து திரிந்தாயே - ஓடியலைந்தனையே, (33)

பத்தெட்டாய் கூறந்தாய்ப்பதின்மூன்றிரண்டொன்றாய்
ஒத்திட்டு நின்றதோரோகியத்தைப்போற்றாமல்

தெத்திட்டிரின்றதிரிகண்ணுக்குள்ளாகி
வித்திட்டாய்நெஞ்சேனிடவுமறிபாயே.

(ப-ரை.) நெஞ்சே - மனதே, பத்து எட்டு ஓர் ஐந்து பதின்மூன்றையும்
கடந்தே - முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் கடந்து, ஒத்திட்டு நின்றதோர் ஒவ்
யத்தைப் போற்றாமல் - ஒத்தெழுந்தருளி அசைவற்று நின்ற சொருபத்தினை
வணங்காமல், தெத்திட்டிரின்ற திரிகண்ணுக்குள்ளாகி - வேடிக்கையிற்பட்டுத்
திரிகின்ற கண்மயமாகி, வித்திட்டாய் விடவுமரியாய் - நிலையற்றாய் நீங்கவு
மரியாய். (31)

அஞ்சமுருவாகியைம்மூன்றுமெட்டுமொன்றாய்
மிஞ்சியிருந்தவிளக்கொளியைப்போற்றாமல்
பஞ்சிலிடுவன்னியைப்போற்பற்றிப்பிடியாய்
நஞ்சுண்டுகண்டையைப்போல்கானலைந் துகெட்டேனே,

(ப-ரை.) அஞ்சுடன் ஏழாகிஐம்மூன்றும் எட்டுமொன்றாய் மிஞ்சியிரு
ந்த - முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங்கடந்த, விளக்கொளியைப் போற்றாமல் -
அருட்சோதியைப் போற்றாமல், பஞ்சிலிடுவன்னியைப்போல் பற்றிப்பிடியா
மல் - பஞ்சிற்பிரவேசித்த அக்கினியைப்போன்று தாவாது, நஞ்சுண்டுகண்
டையைப்போல் - விடமுண்ட மீனைப்போல, நானலைந்து கெட்டேன் - நான்
திரிந்து வீணானயினேன். (32)

ஊனமுடனேயுடையும்குழக்கூட்டை
மானமுடனேசுமந்துமண்ணுலகின்மாளாமல்
ஆனதொருபஞ்சவர்களுண்டிருந்ததேசம்விட்டு
போனதுபோலேநாம்போய்ப்பிழைத்தோமில்லையே.

(ப-ரை.) ஊனமுடனே யுடையும்குழக்கூட்டை - குற்றமுடனே அழி
யும்புழுநிரம்பிய தேசத்தை, மானமுடனே சுமந்துமண்ணுலகின் மாளாமல்-
கவரவத்துடனேதாங்கி உலகிவிற்துபோகாமல், ஆனதொரு பஞ்சவர்கள்
ஆண்டிருந்த தேசம்விட்டு - பஞ்சபாண்டவர் ஆண்டதமது சுதேசம்பிரிந்து,
போனதுபோலே நாம்போய்ப்பிழைத்தோமில்லை - காட்டிற்றசென்று சிவீத்தது
போலநாடுஞ் சிவீத்தோமில்லை. (33)

ஊரையிரைக்கின்றவுப்பிருந்தபாண்டத்தை
நாறாமல்நாறிநழுவும்புழக்கூட்டை
வீறும்புரத்தைவிரும்புகின்றதெப்படியென்
முறாதநாட்டிலகன்றிருந்தேனில்லையே.

(ப-ரை.) ஊறையிரைக்கின்ற உப்பிருந்தபாண்டத்தை - மலசலமிறைக்
கின்ற உப்படைத்த பாண்டம்போன்றதனை, நாறாமல்நாறிநழுவும் புழக்கூட்
டை - நாறாமலிருந்து இறந்துபோனவுடனே ஊற்றமெடுத்து இறந்துபோகும்
புழுமலிந்தஉடலை, வீறும்புரத்தை - செருக்குவாய்ந்த தேசத்தை, விரும்புகி

ன்றதெப்படி - நேசிப்பதெவ்விதம், ஆறுதலாட்டிலகன்றிருந்தேனில்லை - அழிவற்றபூமியிற்சென்று வாழ்ந்தேனில்லை. (34)

அரியவரிதேடியறியாவொருமுதலைப்
பரிவுடனேபோற்றும்பாஞ்சுடரைப்போற்றாமல்
கரியபெருவாழ்வைநம்பிக்காமத்தழுந்தியே
அரிவாளிற்பட்டகரியதுபோலானேனே.

(ப-ரை.) அரிய அரிதேடியறியாவொருமுதலை - அருமையானவிஷ்ணுதேடிச் காணப்படாத ஒப்பற்ற முதல்வனை, பரிவுடனே போற்றும் பாஞ்சுடரைப்போற்றாமல் - ஆசையுடனேவணங்கும் சிவபாஞ்சுடரை யேத்தாமல், கரியபெருவாழ்வைநம்பி - கரிந்துபோகத்தகுந்த பிரபஞ்சவாழ்வைநம்பி, காமத்தழுந்தியே - காமாந்தகாரத்திலுட்பட்டு, அரிவாயிற்பட்ட கரியதுபோலானேன் - சிங்கத்தின்வாயிற் பட்டயானையினை யொத்தேன். (35)

தந்திரத்தையுன்னித்தவத்தையிகழித்து
பந்திரத்தையுன்னிமயங்கித்தடுமாறி
வீந்துருகிராதமாமேலொலியைக்காணாமல்
அந்தரத்தேகோலெறிந்தஅந்தகன்போலானேனே.

(ப-ரை.) தந்திரத்தையுன்னி - சிவாகமத்தைப்படித்து, தவத்தையிகழித்து - தவத்தினைநிலைபெறச் செய்யாது, மந்திரத்தையுன்னி - (சிறுதெய்வ) மந்திரங்களைத் தியானித்து, மயங்கித்தடுமாறி - மயக்கங் கொண்டலேந்து, வீந்துருகிராதமாம் மேலொலியைக் காணாமல் - வீந்துராதங்களைக் கடந்த அருட்பிரகாசத்தைத் தரிசியாமல், அந்தரத்தே கோலெறிந்த - ஆகாயத்தில் கோலை வீசிய, அந்தகன்போலானேன் - குருடனையொத்தேன். (36)

விலையாகிப்பாணனுக்குவீறடிமைப்பட்டதுபின்
சிலையார்கைவேடனெச்சிற்றின்றினைப்போற்றாமல்
அலைவாய்ததாரும்பதுபோலாணவத்திலைமூங்கி
உலைவாய்மெழுகதுபோலுருகினையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே - மனமே, விலையாகி பாணனுக்கு வீறடிமைப்பட்டது - பாணபத்திரப்பொருட்கு அவருக்கு அடிமைமானவாகி, அதுபின் சிலையார்கை வேடனெச்சில் தின்றினை - மற்றொருகாலத்தில் வில்லேந்திய கண்ணப்பராயனார் எச்சி லுண்டானே, போற்றாமல் - ஏத்தாமல், அலைவாய்த தாரும்பதுபோல் - கடலில்மொத்துண்ணும் துரும்பினைப்போன்று, ஆணவத்திலைமூங்கி - ஆணவமலத்திற்கட்டுப்பட்டு, உலைவாய் மெழுகதுபோல் உருகினையே - கொல்லுலையிற்பட்ட மெழுகினைப்போல அயர்ந்தனையே. (37)

நெஞ்சொடு புலம்பல்

முற்றிற்று.

பூரணமலை.

மூலத்துதித்தெழுந்தமுக்கோணசக்கரத்துள்
வாலுதனைப்போற்றாமல்மதிமற்றதேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே - எங்குநிறைந்தபொருளே, மூலத்துதித்தெழுந்த-
மூலாதாரத்திலுதித்த, முக்கோணச்சக்கரத்துள் - திரிகோணவடிவானயந்திரத்
தில், வாலுதனைப்போற்றாமல் - வாலாம்பிகைத்தாயை வணங்காமல், மதிமற்ற
தேன் - அறிவிழந்தேன். (1)

உந்திக்கமலத்துதித்துநின்றபிரமாவச்
சந்தித்துக்காணுமற்றட்டழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- உந்திக்கமலத்து உதித்துநின்றபிரமாவை - சுவா
திட்டானத்தில் விளங்கு நான்முகனை, சந்தித்துக் காணுமல் - நெருங்கித் தரிசி
யாமல், தட்டழிந்தேன் - நிலைகுலைந்தேன். (2)

நாவிக்கமலநடுநெடுமால்காணுமல்.

ஆவிகெட்டியானுமறிவழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- நாவிக்கமல நடுநெடுமால் காணுமல் - மணிபூரகத்
தில் விளங்குகின்ற விண்டுவைத் தரிசியாமல், ஆவிகெட்டு யானு மறிவழிந்
தேன் - உயிரிழந்து புத்திகெட்டேன். (3)

உருத்திரனையிருதயத்திலுண்மையுடன்பாராமல்

கருத்தழிந்துநானுங்கலங்கினென்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- உருத்திரனை யிருதயத்தில் உண்மையுடன் பாரா
மல் - அனாதத்தில் உருத்திரமூர்த்தியைத் தரிசியாமல், கருத்தழிந்து நானு
ங்கலங்கினேன் - மனங்கெட்டுச் சஞ்சலமுற்றேன். (4)

விசுத்திமயேசுரனைவிழிதிறந்துபாராமல்

பசித்துருகிநெஞ்சம்பதறினென்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- விசுத்திமயேசுரனை விழிதிறந்துபாராமல் - விசத்
தியில் விளங்கும் மகேஸ்வரனை நோக்கி தரிசியாமல், பசித்துருகி நெஞ்சம்
பதறினேன் - பசியால் வருந்தி மனங்கலங்கினேன். (5)

நெற்றிவிழியுடையநிர்மலசதாசிவத்தைப்

புத்தியுடன்பாராமற்பொறியழிந்தேன்பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:- நெற்றி விழியுடைய நிர்மல சதாசிவத்தை-விசத்
தியில் விளங்குகின்ற முக்கண் வாய்ந்த சதாசிவத்தினை, புத்தியுடன் பாரா
மல் - அறிவுடன் தரிசியாமல், பொறியழிந்தேன்-ஐம்பொறியிற் சிக்கினேன்,

நாதவிந்து தன்னையமுடனே பாராமல்
போதமயங்கிப்பொறியழிந்தேன் பூரணமே.

(பரை.) பூரணமே:- நாதவிந்து தன்னையமுடனே பாராமல் - நாத தத்துவத்தையும் விந்து தத்துவத்தையும் விருப்பமுடனே தரிசியாமல், போத மயங்கிப் பொறியழிந்தேன் - அறிவுமயங்கி ஐம்பொறியிற்சிக்குண்டேன். (7)

உச்சிவெளியையுறுதியுடன் பாராமல்
அச்சமுடனானுமறிவழிந்தேன் பூரணமே.

(பரை.) பூரணமே:- உச்சி வெளியை யுறுதியுடன் பாராமல் - சிதா காயத்தை நிலையாகத் தரிசியாமல், அச்சமுடனானு மறிவழிந்தேன் - பயத்து டனே புத்தொட்டேன். (8)

மூக்குமுனையமுழித்திருந்து பாராமல்
ஆக்கைகெட்டுநானுமறிவழிந்தேன் பூரணமே.

(பரை.) பூரணமே:- மூக்குமுனையை முழித்திருந்து பாராமல் - சுரு முனையை கண்விழித்து தரிசியாமல், ஆக்கை கெட்டு நானு மறிவழிந்தேன் - உடல்கெட்டு அறிவழியப்பெற்றேன். (9)

இடைபிங்கலையினியல்பறியமாட்டாமல்
தடையுடனே யானுந்தயங்கினேன் பூரணமே.

(பரை.) பூரணமே:- இடைபிங்கலையினியல்பறியமாட்டாமல் - சூரிய கலை சந்திரகலை; என் தன்மையினைத் தெரிந்துகொள்ளாமல், தடையுடனே யானுந்தயங்கினேன் - தடைப்பட்டயார்த்திட்டேன். (10)

ஊனுக்குணீரின் றுலாவின்னைதக்காணுமல்
நானென்றிருந்து நலனழிந்தேன் பூரணமே.

(பரை.) பூரணமே:- ஊனுக்குணீரின் றுலாவின்னைதக்காணுமல்-தேக த்தில் ஆன்மாவினுக் கான்மாவாகி யிருப்பதை யறியாமல், நானென்றறிந்து நலனழிந்தேன் - சிவமே நானெனவெண்ணி நன்மையழிந்தேன். (11)

பெய்வாழ்வைநம்பிவிரும்பி மிகவாழாமல்
பொய்வாழ்வைநம்பிப்புலம்பினேன் பூரணமே.

(பரை.) பூரணமே:- மெய்வாழ்வை நம்பி விரும்பி மிகவாழாமல்-திரு வருளில் ஆசைகொண்டு வாழாமல், பொய்வாழ்வை நம்பிப் புலம்பினேன் - பிரபஞ்ச வாழ்வை நம்பித் துயரடைந்தேன். (12)

பெண்பிள்ளை தந்தைதாய்ப்பிறவியுடன் சுற்றிவவ
உண்டென்ற நம்பியுடலழிந்தேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-பெண்டு பின்னே தந்தை தாய் பிறவியுடன் சுற்றம்-
மனைவி, புத்திரர், பிதா, அன்னை, சோதரர், உறவினர், இவை யுண்டென்று
நம்பி யுடலழிந்தேன் - இவர் சதமென வெண்ணி தேகமிழிந்தேன். (13)

தண்டுகைபல்லாக்குடனே சகலசம்பத்துகளும்
உண்டென்று நம்பியுணர்வழிந்தேன் பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:- தண்டுகைப் பல்லாக்குடனே சகல சம்பத்துக
ளும் - தண்டுகை பல்லக்கு மற்ற ஐஸ்வரியம், உண்டென்று நம்பி யுணர்வழிந்
தேன் - எந்நாளு மிருக்குமென நம்பி அறிவிழந்தேன். (14)

இந்தவுடலுயிரையெப்போது தான்சதாயம்
பந்தமுற்றுநானும்பதமிழிந்தேன்பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:- இந்வுடலுயிரை வெப்போதுத் தான்சதாயம் -
இத் தேகத்திலே ஆனமா எக்காலு நிலையாய் (இருக்குமென்று,) பந்தமுற்று
நானும் பதமிழிந்தேன்-பந்தப்பட்டவனாகி யடியேன் பக்குவமிழந்தேன். (15)

மாதர்பிரபஞ்சமயக்கத்திலேவிழுந்து
போதமயங்கிப்பொறிபழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- மாதர்பிரபஞ்ச மயக்கத்திலே விழுந்து - மாதர்
கள் உலகபோகத்தலே முழுகி, போதமயங்கிப் பொறிபழிந்தேன் - மிக்க
கலங்கி அறிவிழந்தேன். (16)

சரியைகிரியாயோகந்தான் ஞானம்பாரமால்
பரிதிகண்டமதியதுபோற்பயனழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- சரியைகிரியை யோகந்தான் ஞானம் பாரமால்,
சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் அனுஷ்டிக்காமல், பரிதிகண்ட மதியது
போல் - குரியனைக்கண்ட சந்திரன்போல, பயனிழந்தேன் - பிரயோசனமி
ழந்தேன். (17)

மண்பெண்பொன்னுசைமயக்கத்திலேவிழுந்து
கன்கெட்டமாடதுபோற்கலங்கினென்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- மண்பெண்பொன்னுசை மயக்கத்திலேவிழுந்து-
மண் பெண் பொன் என்கிற மயக்கிலேசெக்குண்டு, கன்கெட்டமாடதுபோல்-
குருட்டுமாட்டினப்போல, கலங்கினென்-கலக்கமடைந்தேன். (18)

தனிமுதலைப்பார்த்துத்தனித்திருந்துவாழாமல்
அனியாயமாய்ப்பிறந்திலைந்துநின்றேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- தனிமுதலைப்பார்த்து - ஒப்பற்றமுதல்வனைத்தரி
சித்து, தனித்திருந்துவாழாமல் - தன்னத்தனியே வசியாமல், அனியாயமாய்ப்
பிறந்து - வீணாகப்பிறப்படைந்து, இவ்வுலகநின்றேன் - இவ்வுலகத்திரிந்து
வாழ்ந்தேன். (19)

ஈராறுதன்கலைக்குள்ளிருந்துகூத்தாடினதை
ஆராய்ந்துபாராமலறிவழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- ஈராறுதன்கலைக்குள்ளிருந்து - துவாத்சாந்ததலத்
தலிருந்து, கூத்தாடினதை - நடனஞ்செய்யுமுதல்வனை, ஆராய்ந்துபாராமல் -
நீரவிசாரியாமல், அறிவழிந்தேன் - புத்திமயங்கினேன். (20)

வாசிதனைப்பார்த்துமகிழ்துணைத்தான்போற்றாமல்
காசிவரைபோய்த்திரிந்துகாலலுத்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- வாசிதனைப்பார்த்து - பிராணவாயுவியைச் சோதி
த்து, மகிழ்து - அதிர்ச்சந்தோஷித்து, உணைத்தான்போற்றாமல் - தேவரீரை
யேத்தாமல், காசிவரைபோய்த்திரிந்து - காசித்தலம்வனையிற் சென்றலுந்து,
காலலுத்தேன் - கால்கொந்தேன். (21)

கருவிகடொண்ணுற்றாறிகலந்துவிளையாடினதை
இருவிழியாற்பாராமலீடழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- கருவிடன் தொண்ணுற்றாறில் - தொண்ணுற்றா
று தத்துவங்களிலும், கலந்துவிளையாடினதை - அவற்றில் வியாபித்து அமைப்
பித்த முதல்வனை, இருவிழியால்பாராமல் - இரண்டுநேத்திரங்களால் தரிசியா
மல், ஈடழிந்தேன் - கெட்டேன். (22)

உடலுக்குணீரின்றுலாவினதைக்காணாமல்
கடமலைதோறுந்திரிந்துகாலலுத்தேன்பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:- உடலுக்குள் நீரின்று - தேகத்துள் நீத்கி, உலா
வினதைக்காணாமல் - சஞ்சரித்ததைத் தரிசியாமல், கடல்மலேதோறுந்திரிந்து -
கடலைத்தாண்டியும் மலைகளில் வாழ்ந்து, காலலுத்தேன் - கால்சலித்தேன்.

எத்தேசகாலமுநாமிறவாதிருப்பமென்று
உற்றுணைத்தான்பாராபலுருவழிந்தேன்பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:- எத்தேசகாலமு நாமிறவாதிருப்பமென்று - எந்த
காலத்திலேயும் நாம் சாகோமென்று, உற்றுணைத்தான் பாராமல் - தேவரீரைத்
தரிசியாமல், உருவழிந்தேன் - நிலைகுலைந்தேன். (24)

எத்தனைதாய்தந்தையிவர்களிடத்தேயிருந்து
பித்தனாபானுப்பிறந்திறந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- எத்தனை தாய் தந்தையிவர்களிடத்தேயிருந்து -
எண்ணில்வாத தாய்தந்தையர்க ளிடந்த்கி, பித்தனானும் - பித்துப்பிடித்த
வனாகியானும், பிறந்திறந்தேன் - இறப்பினும் பிறப்பினும் உட்பட்டேன். (25)

பெற்றலுத்தார்தாயார்பிறந்தலுத்தேன்யானுமுன்றன்
பொற்றுணைத்தாள் தந்துபுகலருள்வாய்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- பெற்றலுத்தான் தாயார் - அன்னைமார் பலர் என்னைப் பெற்றெடுத்து வாடினர், பிற்த்தலுத்தேன் யானும் - அடியேனும் பலதரம் பிற்த்தவாடினேன், உன்றன்பொற்றுணைத்தாள்தந்து - தேவரீர் அழகிய திருவடியினைத்தந்து, புகலருள்வாய் - அடைக்கலம் தந்தருளாய். (26)

உற்றாழுதலுத்தாருநன்முறையார்சுட்டலுத்தார்
பெற்றாளுத்தார்தாயார்பிறந்தலுத்தேதன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- உற்றாழுதலுத்தார் - சுற்றத்தினர் அடிக்கடி அழுது ஓய்த்தார், உறன்முறையார் சுட்டலுத்தார் - உறவின்முறையார் அடிக்கடி கொளுத்தி ஓய்த்தார், பெற்றலுத்தார் தாயார் - தாய்மார்சன் அடிக்கடி பெற்றெடுத்து ஓய்த்தார், பிற்த்தலுத்தேன் - யான் அடிக்கடி சென்மித்து ஓய்த்தேன். (27)

பிரமன்படைத்தலுத்தான்பிறந்திறந்துநானலுத்தேன்
உரமுடையவக்கினிதானுண்டலுத்தான்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- பிரமன்படைத்தலுத்தான்-நான்முகன் அடிக்கடி சிருஷ்டித்து ஓய்த்தான், பிறந்திறந்து நானலுத்தேன் - அடிக்கடிபிறந்து இறந்து நான்ஓய்த்தேன், உரமுடையவக்கினிதான் - பலம்பொருந்திய தீயனது, உண்டலுத்தான் - என்னைச்சுட்டு ஓய்த்தான். (28)

எண்பத்துநான்குநூறுபிரஞ்செனனமுஞ்செனித்துப்
புண்பட்டுநானும்புலம்பினேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- எண்பத்து நான்குநூறுபிரஞ்செனனமுஞ்செனித்து - எண்பத்து நான்குநூறுபிரம் பிறவிகளிற் பிறந்து, புண்பட்டு நானும், யானும் துன்பமடைந்து, புலம்பினேன் - துக்கமடைந்தனன். (29)

என்னையறியாமலெனக்குள்ளேநீயிருக்க
உன்னையறியாமலுடலழிந்தேதன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- என்னையறியாமலெனக்குள்ளே நீயிருக்க - நான் தெரிந்து கொள்ளாதபடி என்னிடத்தே அத்துவிதமாயிருக்க, உன்னையறியாமல் உடலழிந்தேன் - உன்னைத் தரிசியாது தேடித்தே விட்டேன். (30)

கருவாயுருவாய்க்கலந்துகைகொலையாய்
அருவாகிரின்றதறிக்கிலென்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- கருவாய் கருவாய்க்கலந்து - கற்பத்திலிருந்த காலத்தும் உடலெடுத்தகாலத்தும் நீ அத்து விதமாகவிரந்து, உலகெலாம் நீயாய் - உலகமுழுதும் சர்வவியாபியாய், அருவாகிரின்றது - நிஷ்களமாக விரந்த தனை, அறிக்கிலென் - தெரிந்தேனில்லை. (31)

செம்பொற்கமலத்திருவடியைப்போற்றாமல்
பம்சபஞ்சாட்டவாடும்பசாசானேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- செம்பொற் கமலத் திருவடிமைப் போற்றாமல்-
செந்த அழகிய தாமரைபோன்ற சரணங்களை வணங்காமல், பம்பை கொட்ட
வடும் பசாசானேன் - உடுக்கைக்கொட்டத் தலைவிரித்தாடும் பேயனையே
னையேனேன். (32)

எனக்குள்ளே நீயிருக்கவுனக்குள்ளேநானிருக்க
மனக்கவலைதீரவர மருள்வாய்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- எனக்குள்ளே நீயிருக்க - என்னிடத்தே நீ அந்
துவிதமாக விருக்கவும், உனக்குள்ளே நானிருக்க - உன் வியாபகத்தில் நான்
வியாப்பியமாகவிருக்க, மனக்கவலை தீர வரமருள்வாய் - (அது தெரியாது
மயக்கும் எனது) மனத் துன்பமொழிய வரத்தந்தருள்வாய். (33)

எழுவகைத்தோற்றத்திருந்துவினோபாடினதைப்
பழுவேபாராமற்பயனிழந்தேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- எழுவகைத் தோற்றத் திருந்து வினோபாடினதை-
எழுவகையான பிறப்புகளிலேயும் நீ தங்கி செய்த அருள் வினோபாட்டை, பழ
தாவே பாராமல் - குற்றற்ற விசாரியாமல், பயனிழந்தேன் - அப்பிரயோசன
மடைந்தேன். (34)

சாதிபேதங்கள் தனையறியமாட்டாமல்
வாதனைபாள்நின்ற மயங்கினேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- சாதிபேதங்கள் தனையறிய மாட்டாமல் - சாதி
வித்தியாசங்களி னுண்மையைத் தீர விசாரியாமல், வாதனை யானின்று
மயங்கினேன் - துன்பத்திலிருந்து கலங்கினேன். (35)

குலமொன்றானீபடைத்த குறியையறியாமல்நான்
பலபாண்டத்துள்ளிருந்து மயங்கினேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- குலமொன்றாய் நீபடைத்த குறியை யறியாமல்
மனிதசென்ம மொன்றாகவே நீ சிருஷ்டித்த குறிப்பினைத் தெரிந்துகொள்ளா
மல், யான் பல பாண்டத்துள்ளிருந்து - யான் மலநிறைந்த தேகத்திற் றங்கி
மயங்கினேன் - கலங்கினேன். (36)

அண்டபிண்டமெல்லாமனுவுக்கனுவாய்நீ
கொண்டவடிவின் குறிப்பறியேன்பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:- அண்டபிண்டமெல்லாம் - அண்டத்திலேயும்
பிண்டத்திலேயும், அனுவுக்கனுவாய்நீ - அணுவிலுக்கணுவாகி, கொண்டவ
டிவின் - இருக்கின்ற உண்மை வடிவினது, குறிப்பறியேன் குறிப்பினைத் தெ
ரிந்துகொண்டேனில்லை. (37)

சுகத்தித்தின்பே விருக்குஞ்சற்குருவைப்போற்றாமல்
அகத்திலுடவாணவத்தாலறிவழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- சகஸ்திரத்தின் மேலிருக்கும் - இருதயத்தின் ஆயிர மிதமுடன் கூடிய தாமரையி லெழுந்தருளியிருக்கும், சற்குருவைப் போற்றும் - ஆச்சாரியனைத் தோத்தரியாமல் அகத்தினுட ஆணவத்தால்- மனத்து ஆணவச் செருக்கால், அறிவழிந்தேன்-மயங்கினேன். (38)

ஐந்துபொறியையடக்கியுனைப்போற்றாபல்
நைந்துருகிநெஞ்சநடுங்கினேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- ஐந்து பொறியையடக்கி - பஞ்சேந்திரியங்களை யுஞ் செய்து, உனைப்போற்றாமல் - தேவரீரைத் தோத்தரியாமல், நைந்து ருகி - மனங்கசிந்து, நெஞ்ச நடுங்கினேன் - உள்ளங்குலைந்தேன். (39)

என்னைத்திருக்கூத்தாலிப்படிநீராட்டுவித்தாய்
உன்னையறியாதுடலழிந்தேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- என்னை - அடியேனை, திருக்கூத்தால் - (எனது கண்மத்திருத்தக்கபடி) பிரபஞ்சக்கூத்திலே, இப்படியீராட்டுவித்தாய் - இந்தப் பிரகாரம் ஆட்டிவைத்தனை, உன்னை யறியாது - (அதனால்) தேவரீரைத் தெரிந்துகொள்ளாமல், உடலழிந்தேன் - தேகமிழந்தேன் (40)

நரம்புதசைதோலெலும்புநாற்றத்துக்குள்ளிருந்து
வரம்பறியமாட்டாமல்மயங்கினேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- நரம்புதசை தோலெலும்பு - நரம்பு, மாமிசம், தோல், எலும்பு, நாற்றத்துக்குள்ளிருந்து-(இத்தகைய) நாற்றத்துடன் கூடிய தேகத்திற் றங்கி, வரம்பறியமாட்டாமல் - திருவருளின் எல்லையினை யறியாமல், மயங்கினேன் - கலங்கினேன். (41)

சிலந்தியிடைநூல்போற்சீவசெந்துக்குள்ளிருந்த
நலந்தனைத்தான்பாராமனலமழிந்தேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- சிலந்தியிடை நூல்போல் - சிலத்திப்பூச்சியினிடமிருந்து நூலுண்டானதுபோல, சீவசெந்துக் குள்ளிருந்த - ஆன்மாக்களுற் றங்கி (மாயையைக் காரியப்படுத்தின), நலந்தனை-உபகாரத்தினை, பாராமல்- ஆலோசியாமல், லமழிந்தேன் - ண்மையிழந்தேன். (42)

குருவாய்ப்பரமாகிக்குழலைசத்திநாதவிர்தாம்
அருவாயுருவானதரிகிலேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- குருவாய் - குருவாகியும், பரமாகி - பரம்பொரு ளாகியும், குழலை - சுத்தமாயையாகியும், சத்தி-திருவருட்சத்தியாகியும், நாத விர்தாய் - பரநாத பாவிர்துவாகியும், அருவாயுருவான-ரிஷ்கள சகலமாகியும் உள்ள (உண்மையினை), அறிகிலேன் - தெரிந்தேனில்லை. (43)

ஒளியாய்க்கதிர்மதியாயுள்ளிருக்கீமக்கினியா
வெளியாகிரின்மறியனறியேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- ஒளியகம் - அருட்சோதியாகம், கதிர்மதியாகம் - சூரியசந்திரர்களாகம், உன்னிருளாகம் - மனவிருளாகம், அக்கினியாகம் - தீயாகம், வெளியாகி நின்ற - ஆதாயமாகியிருந்த, வியனறியேன் - பெருமையைத் தெரிந்தகொள்ளவில்லை. (44)

இடையாகப்பிங்கலையாலெழுந்தசமுமுணையாய்
உடலுமோய்நீயிருந்தவுளவறியேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- இடையாகி - சூரியகலையாய், பிங்கலையாய் - சந்திரகலையாய், எழுந்த சமுமுணையாய் - சமுமுணையாகியாய், உடலுமோய் - உடலுமுயிருமாய், நீயிருந்த - தேவரீர் வியாபித்த, உளவறியேன் - உண்மையினைத்தேரேன். (45)

மூலவித்தாய்நின்றமுனைத் துடல்தோறுமிருந்து
காலனெனவழிக்குங்கணக்கறியேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- மூலவித்தாய்நின்ற - (ஆன்மக்கள் உண்டாதற்குக்) காரணமாகவிரூது, உடல்தோறுமிருந்து - ஆன்மாக்கள்தோறும் அந்தாரத்துமாவிருந்து, காலனெனவழிக்கும் - சங்கார கர்த்தாகவிருந்து ஒடுக்கும், கணக்கறியேன் - உண்மையறியேன். (46)

உள்ளும்புறம்புமாயுடலுக்குநீயிருந்த
தெள்ளவுரானறிபாதிருந்தேனே பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- உடலுக்குள் - தேகத்தினிடத்தே, உள்ளும்புறம்புமாய் - உள்ளத்தும் புறத்துச், நீயிருந்தது - தேவரீர் எழுந்தருளியிருந்தது, எள்ளவுரானறியேன் - சித்திகூனறியாது, இருந்தேனே - இருந்தேன். (47)

தாயாகித்தந்தையாய்த்தமர்கிளைஞர் சுற்றமெல்லாம்
நீயாகிநின்றநிலையறியேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- தாயாகித் தந்தையாய் - அன்னையிதாவாகி, தமர்கிளைஞர் சுற்றமெல்லாம் - உறவினர் சுற்றம்மயாவும், நீயாகிநின்ற - தேவரீராகவேயிருக்க, நிலையறியேன் - உண்மையைத் தேரேன். (48)

விலங்குபுள்ளார்வனவசாம்விண்ணவரீர்ச்சாதிமனுக்
குலங்களைமுனைசயினின்றகுறிப்பறியேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- விலங்கு, புள், ஊர்வன, தாவரம், தேவர் நீர்வாழ்வன மக்கள் ஆகிய:- எழுவகையிலின்ற - எழுவிதமாகவிருக்க, குறிப்பறியேன் - சைகையினைத் தெரியேன். (49)

ஆணாகிப்பெண்ணையலியாகிவேற்றுருவாய்
மாணாகிநின்றவகையறியேன் பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- ஆணாகிப் பெண்ணாய் - ஆண்பெண்ணாகியும், அலியாகி வேற்றுருவாய் - அலியாகியும் அவற்றினுக்கு மாறுபட்டனவாகியும், மாணாகிநின்ற - பெருமையுடனின்ற, வகையறியேன் - விதமறியேன். (50)

வாலையாய்ப்பக்குவமாய்வளர்த்துகிழந்தானாகும்

பாலையாய்நின்றபயனறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :-வாலை - வாலையாகியும், பக்குவமாய் - யௌவனமாகியும், வளர்த்து கிழந்தானாகும் - முதிர்ந்த மூப்பாகியும், பால் - சிறுவனதாகியும், நின்ற - இருந்த, பயனறியேன் - பிரயோசனத்தேரேன். (51)

பொய்யாய்ப்புலியாய்ப்புகழ்வாரிதியாகி

மெய்யாகிநின்றவியனறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-பொய்யாய் - பொய்யாகியும், புலியாய் - பூமியாகியும், புகழ்வாரிதியாகி - புகழ்ப்படுகின்ற சமுத்திரமாகியும், மெய்யாகிநின்ற - உண்மையாகவுமிருந்த, வியனறியேன் - ஆச்சரியத்தைத் தேர்ந்திலேன். (52)

பூவாய்ப் பணமாகிப்பொன்னாகிமாற்றுகி

நாவாய்ச்சொல்லானநயமறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-பூவாய் - புட்பமாகியும், பணமாகி - வாசனையாகியும், பொன்னாகி - சொன்னதாகியும், மாற்றுகி - அதன் நிறமாகியும், நாவாய் - நாவாகியும், சொல்லான - அதன்சொல்லுமான, நயமறியேன் - நலத்திளையறியேன். (53)

முதலாய்நடுவாகிமுப்பொருளாய்மூன்றுலகாய்

இதமாகிநின்றவியலறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-முதலாய் - ஆதியாகியும், நடுவாகி - மத்தியமாகியும், முப்பொருளாய் - முத்தேவர்களாகியும், மூன்றுலகாய் - மூன்றுலகமாகியும், இதமாகிநின்ற - உண்மையாகவுமிருந்த, இயலறியேன் - தன்மையறியேன். (54)

ஊனையுடலுபிராயுண்ணிறந்தகண்ணொளிபாய்த்

தேனாய்ருசியானதிறமறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :-ஊனாய் - மாமிசமாய், உடலுபிராய் - தேகமும் ஆன்மாவும், உள்நிறைந்த கண்ணொளியாய் - உயிருணிறைந்த கண்ணொளியாகியும், தேனாய் - மதுவாய், ருசியான - சுவையாகிய, திறமறியேன் - தன்மையறியேன். (55)

வித்தாய்மரமாய்விளைந்தகனிகாய்பூவாய்ச்

சித்தாகிநின்றதிறமறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :-வித்தாய் - விதையாய், மரமாய் - விருட்சமாய், விளைந்த - வளர்த்த, கனியாய் - பழமாய், பூவாய் - புட்பமாய், சித்தாகிநின்ற - அறிவாகியிருந்த, திறமறியேன் - தன்மையறியேன். (56)

ஐவகையும்பெற்றுலகவண்டபகிரண்டமெல்லாம்

தெய்வமெனநின்றதிறமறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :-ஐவகையும் - பஞ்சகிருத்தியங்களும், பெற்று - அடைந்து, உலகவண்ட பகிரண்டமெல்லாம் - உள்ளும் புறம்புமான அண்ட

மனைத்தும், தெய்வமென்கிற - தெய்வமாகவிருந்த, திறமறியேன் - தன்மையறியேன். (57)

மனமாய்க்கனவாகிமாய்கையாயுள்ளிருந்து

நினைவாகின்றநிலையறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :- மனமாய் - மனமாகியும், கனவாகி - மனத்தில் விளையுங்கனவாகியும், மாய்கையாய் - மாயமாகியும், உள்ளிருந்து - இருதயத்திலிருந்து, நினைவாகி - நினைவாகியும், நின்ற - இருந்த, நிலையறியேன் - நிலையினையறியேன். (58)

சக்திசிவமிரண்டாய்த்தான்முடிவிலொன்றாகிச்

சித்திரமாய்நின்றதிறமறியேன்பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே :- சக்திசிவமிரண்டாய் - சக்தியசேவமென்றும் மிருகையாகி, தான் முடிவிலொன்றாகி - சொரூபத்திலொன்றேயாகி, சித்திரமாய் நின்ற - விசித்திரமாயிருந்த, திறமறியேன் - தன்மையறியேன் (59)

பொறியாய்ப்புலனாகிப்பூதபேதப்பிரிவாய்

அறிவாகிநின்றவளவறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :- பொறியாய் - ஐம்பொறிகளாகவும், புலனாகி - ஐம்புலனாகியும், பூதபேதப்பிரிவாய், பஞ்சபூதப் பகுப்புகளாய், அறிவாகிநின்ற அறிவு சொரூபமாகவிருந்த, அளவறியேன் - அளவினைத்தெரிந்தேனில்லை. (60)

வானிரகதிர்மதியாய்வளாந்துபின்னொன்றானதுபோல்

ஊனுடலுக்குள்ளிருந்தவுயிர்ப்பறிவேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :- வானிரகதிர்மதியாய் - ஆகாயத்தில் சூரியசக்திரர்களாய், வளாந்து பின் ஒன்றானதுபோல் - தோன்றிப்பின்பு அருளொளியொன்றேயானதுபோல, ஊனுடலுக்குள்ளிருந்த - ஊனுடன்கூடிய தேகத்தினிடமிருந்த, உயிர்ப்பறியேன் - பிராணனைத்தெரிந்தேனில்லை. (61)

பொய்யும்புலையுமிகப்பொருந்திவீண்பேசலன்றி

ஐயோவுனையுரைக்கவறிகிலேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :- பொய்யும் புலையுமிகப்பொருந்தி - பொய்மையும் புலாவண்ணுதலு மதிசமாகப்பெற்று, வீண்பேசலன்றி - வீணைவார்த்தை பேசுதலில்லாமல், ஐயோ - அந்தோ, உனை உரைக்கஅறிகிலேன் - தேவரீரைத்தோத்தரிக்கத் தெரிந்தேனில்லை. (62)

நிரந்தரமாயெங்குநின்றவியோயாடினதைப்

பரமதுவையென்னப்பதமறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :- நித்தியமாயெங்குநின்ற - நித்தியப் பொருளாகவெங்கு நிறைந்து, வியோயாடினதை - திருவியோடற் செய்ததனை, பரமதுவையென்ன - பரம்பொருளதுவையென், பதமறியேன் - பக்குவமறியேன். (63)

கொல்வாய்பிறப்பிப்பாய்கூடவிருந்தேசுகிப்பாய்

செல்வாய்பிறர்க்குட்செயனறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே-கொல்வாய் - சங்கரிப்பாய், பிறப்பிப்பாய்-சிருஷ்டி செய்விப்பாய், கூடவிருந்தேசுகிப்பாய்-உடனிருந்துகாப்பாய், செல்வாய்பிறர்க்குள் - பிறருயிருக்குயிராவாய், செயலறியேன் - இக்காரியத்தினையறியேன்.

வாரிதியாய்வையமெல்லாமன்னுமண்டபிண்டமெல்லாள்

சாருதியாய்நின்றதலறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே-வாரிதியாய் - சமுத்திரமாய், வையமெல்லாம்-உலக முழுவதும், மன்னுமண்ட பிண்டமெல்லாம் - நிலைபெற்ற சர்வாண்டங்களும், சாரதியாய்நின்ற - நடத்துபவனாயிருந்த, தலறியேன் - இடந்தெரியேன். ()

வித்தாய்மாமாய்வெளியாயொளியாய்நீ

சத்தாயிருந்ததலறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பரிபூரணமே:-வித்தாய் - விதையாகி, மரமாய் - விருட்சமாகி, வெளியாய் - ஆகாயமாகி, ஒளியாய் - பிரகாசமாகி, நீசத்தாயிருந்த - தேவரீருண்மையாகவிருந்த, தரறியேன் - தன்மைதேரேன். (66)

தத்துவத்தைப்பார்த்துமிகத்தன்னையறிந்தறிவால்

உய்த்துனைத்தான்பாராமலுய்வாரோபூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-தத்துவத்தைப்பார்த்து - தத்துவ தரிசனம்செய்து, மிகத்தன்னையறிந்து - பின் ஆன்மதரிசனம்செய்து, அறிவால் - அப்படியறிந்த அறிவால், உய்த்துனைத்தான்பாராமல் - ஆராய்ந்து தேவரீரைத் தரிசியாமல், உய்வாரோ - உச்சிவிப்பாரோ. (67)

ஒன்றாயுயிராயுடல்தோறுநீயிருந்தும்

என்றுமறியார்களேழைகள்நாடபூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-ஒன்றாய் - ஒருதெய்வமாய், உயிராய் - உயிராய், உடல்தோறுநீயிருந்தும் - ஆன்மாக்கடோறு மந்தரான் மாவாயிருந்தும், ஏழைகள்நாம் - அறிவினர்கள், என்று மறியார்கள்-எப்போது மறியமாட்டார்கள்.

நேற்றென்றுநானையென்றுநினைப்புமறப்பாய்ப்படைத்து

மாற்றமாய்நின்றவளமறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பரிபூரணமே :-நேற்றென்றும் - இறந்தகாலமென்றும், நானையென்றும் - எதிர்காலமென்றும், நினைப்புமறப்பாய் - சகல கேவலமென்றும், படைத்து - உண்டாக்கி, மாற்றமாய் நின்ற - அவற்றின் வேறுபட்டிருக்கும், வளமறியேன் தன்மையறியேன். (69)

மனம்புத்திசித்தமகிழறிவாங்காரமதாய்

நினைவாரந்தலைமானநிலையறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:- மனம்புத்திசித்தி-மனம் புத்திசித்தம், மகிழ்-களிர்கின்ற, அறிவாங்காரமதாய் - அறிவாகிய ஆங்காரமாகி, நினைவாரந்தலைமான- இவையுண்டாதற்கேதவான இடத்தின், நிலையறியேன் - நிலையுண்டேன், ..

உருப்பேதமின்றியுய்ந்தசப்தபேதமதாய்க்

குருப்பேதமாய்வந்தகுணமறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே;-உருப்பேதமின்றி - உருவினால் வித்தியாசமில்லாமல், உய்ந்த சத்தபேதமதாய் - சப்தமாத் திரத்தினாலே பேதமாய், குருபேதமாய்வந்த - ஆசாரியகோலங்கொண்டிவந்த, குணமறியேன் - தன்மையறியேன்.

(71)

சட்சமயபேதங்கள் தான்வகுத்துப்பின்னுமொரு

உட்சமயமுண்டென்றுரைத்தனையேபூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-சட்சமயபேதங்கள் - ஆறுவகைச்சமயங்கள், தான்வகுத்து - தானுண்டாக்கி, பின்னுமொரு - அதற்குமேலுமொரு, உட்சமயமுண்டென்று - அந்ச்சமய முண்டென்று, உரைத்தனையே - சொல்லினையே.

(72)

மூப்பத்திரண்டுபுப்பாய்முனைந்துபடைத்துள் ளிருந்த

செப்பிடுவித்தைத்திறமறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே.-மூப்பத்திரண்டுபுப்பாய் - மூப்பத்திரண்டு அங்கங்களாய், முனைந்து படைத்து - கூடிய உடலையுண்டாக்கி, உள்ளிருந்த - அல்லுடலிலிருந்த, செப்பிடுவித்தையை - சாலவித்தையின், திறமறியேன் - சாமர்த்தியமறியேன்.

(73)

என்னதான்கற்றுவென்னென்பொருளும்பெற்றுவென்

உன்னையறியாதாருய்வரோபூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-என்னதான்கற்றுவென் - எவ்வளவு படித்துமென்ன, எப்பொருளும் பெற்றுவென் - எவ்வளவுசெல்வமடைந்துமென்ன, உன்னையறியாதார் - தேவரீரைத் தெரிந்து கொள்ளாதவர், உய்வரோ - உச்சிவிப்பரோ.

(74)

கற்றறிவோமென்பார்காணர்களுன்பதத்தைப்

பெற்றறியார்தங்களுக்குப்பிறப்பறுமோபூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:-கற்றறிவோமென்பார்-கல்வி தெரிந்தோமென்பர், காணர்களுன்பதத்தை - உன்திருவடியினைக்காணர்கள், பெற்றறியார்தங்களுக்கு - உன்னையடைந்து உன்னையறியாதவர்கட்கு, பிறப்பறுமோ - சென்மநீங்குமோ.

(75)

வானென்பாரண்டமென்பார்வாய்ஞானமேபேசித்

தானென்பார்வீணர்தலையறியார்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-வானென்பார் - இருப்பிடம் ஆகாயமென்பர், அண்டமென்பார், இருப்பிடம் அண்டமென்பர், வாய்ஞானம்பேசி - இங்ஙனம் வாசாசைக்கரியமாடி, தானென்பார் - தானேதெய்வமென்பர், வீணர்தலையறியார் - இவர்களியாவரும் ஆன்மவிலக்கணமறியாத வீணராவர்.

(76)

ஆதியென்பாரந்தமென்பாரதற்குணவொயிருந்த

சோதியென்பார்நாதத்தொழிலறியார்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :- ஆதியென்பார் - உற்பத்திசொல்வர், அந்த மென்பார் - முடிவுசொல்லுவர், அதற்குணவொயிருந்த சோதியென்பார் - அவற்றின் மத்தியிலுள்ள சோதிசொருபமென்பர், நாதத்தொழிலறியார் - நாதத்துவத்தின் சொருபநிலைதெரிந்து கொள்ளார். (77)

மூச்சென்பாருள்ளமென்பார்மோனமெனுமோட்சமென்பார்

பேச்சென்பாருன்னுடையபேரறியார்பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:-மூச்சென்பர் - பிராணவாயுவென்பர், உன்னமென்பார் - மனமென்பர், மோட்சமெனு மோட்சமென்பர் - மவுனநிலைமோட்சமென்பர், பேச்சென்பார் - சத்தரூபமென்பர், உன்னுடையபேரறியார் - தேவரீர் உண்மைத்திருநாமமறியார். (78)

பரமென்பார்பாணுவென்பார்பாழ்வெளியாய்நின்ற

வரமென்பாருன்றன்வழியறியார்பூரணமே

(ப-ரை.) பூரணமே:-பரமென்பார் - சிலர் மேலானவனென்பர், பாணுவென்பார் - சிலர் சூரியனென்பார், பாழ்வெளியாய்நின்ற-சுதாகாய சொருபமாகவிருந்த, வரமென்பார்-உன்றன் வழியறியார் - இவர்களியாரும் உன்நிலை தெரியார். (79)

எத்தனைபேரோவெடுத்தெடுத்துத்தானுரைத்தார்

அத்தனைபேர்க்கொன்றானதரிசிலேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-எத்தனைபேரோ - அளவிற்றவரான், எடுத்தெடுத்து-வெகுவிதமாக, தானுரைத்தார்-எடுத்துப் பேசினர், அத்தனைபேர்க்கு - அவர்களுக்கெல்லாம், ஒன்றானதரிசிலேன் - நீ யொரு பொருளாக விருந்த தன்மை யறிந்தேனில்லை. (80)

நகாரமகாரமென்பார்நடுவேசிகாரமென்பார்

வகாரயகாரமென்பார்வகையறியார்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-நகாரமகாரமென்பர் - நகரஎழுத்து மகரயெழுத்து உச்சரிப்பர், நடுவே சிகாரமென்பர் - அவற்றினடுவே சிகரஎழுத்தை யுச்சரிப்பர், வகார யகாரமென்பர் - வகரஎழுத்து யகரயெழுத்து உச்சரிப்பர், வகையறியார் - இவ் வெழுத்துக்களை யகிட்டுத்துக்கொண்டிருப்பவரைத் தெரிந்துகொள்ளார். (81)

மகத்துவமாய்க்காமமயக்கத்துக்குள்ளிருந்து

பகுத்தறியமாட்டாமற்பயனழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-மகத்துவமாய் - கௌரமாய், காமமயக்கத்துக்குள் இருந்து-காமாந்தகாரத்திற் சிக்கி, பகுத்தறியமாட்டாமல்-பிரித்தறியவாராது, பயனழிந்தேன் -பிரயோசயிழந்தேன். (82)

உண்மைப்பொருளையுட்கந்திருந்துபாராமற்
பெண்மயக்கத்தாலேபிறந்திறந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-உண்மைப்பொருளை - சத்தியமான பொருளினே,
உகந்திருந்துபாராமல் - விரும்பித் தரிசியாமல், பெண்மயக்கத்தாலே - மாதர்
மோகத்தினாலே, பிறந்திருந்தேன்-இறப்பினும் பிறப்பினும் கட்டுப்பட்டேன்.

வாயாரவாழ்த்திமகிழ்ந்துணைத்தான்போற்றாமல்
காயமெடுத்துக்கலங்கினேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-வாயாரவாழ்த்தி-வாய்நிறம்பத்தோத்திரஞ்செய்து,
மகிழ்ந்து - சந்தோஷித்து, போற்றாமல் - தோத்தரியாமல், காயமெடுத்து -
உடலெடுத்து, கலங்கினேன் - கலக்கமுற்றேன். (84)

சந்திரனைமேகமதுதான்மறைத்தவாறதுபோற்
பந்தமுறயானுமுனைப்பார்க்கிலேன்பூரணமே.

(ப-ரை) பூரணமே:-சந்திரனை - சந்திரனை, மேகமது - மேகமானது,
தான்மறைத்த வாறதுபோல் - தான்மறைத்த விதம்போல, பந்தமுற-பாசமுற,
யானுமுனை - அடியேனுமுன்னே, பார்க்கிலேன் தரிசித்தேனில்லை. (85)

செந்தாமரைத்தாளேத்தினந்தினமும்போற்றாமல்
அந்தரமாய்நின்றங்கலைந்தேநான்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-செந்தாமரைத்தாளே - சிவந்த தாமரைபோன்ற திரு
வடியினை, தினந்தினமும் - நாடோறும், போற்றாமல்-துதியாமல், அந்தரமாய்
நின்றங்கு - அனாதரவாக விரந்துகொண்டு, அலைந்தேனான் - நான்திரிந்தேன்.

நீர்மேர்க்குமிழிபோல்கிலைபற்றகாயமிதைத்
தாரகமென்றெண்ணிரான்றட்டழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-நீர்மேல்-சலத்தின்மீதுண்டாகின்ற, குமிழிபோல்
குமிழினைப்போல, நிலையற்ற - நிலையில்லாத, காயமிதை - தேகமாகியஇதனை,
தாரகமென்று - ஆதாரமென்று, எண்ணி - நினைத்து, நான் - அடியேன்,
றட்டழிந்தேன் தடுமாறினேன். (87)

நெஞ்சமுருகிரினைத்துணைத்தான்போற்றிநெடு
வஞ்சகத்தைப்போக்கவகையறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-நெஞ்சமுருகி - மனங்கசிந்து, நினைந்து - தியா
னித்து, உணைத்தான் தேவரையே, போற்றி - தோத்தரித்து, நெடுவஞ்
சத்தை - பெரியவஞ்சகத்தை, போக்க - ஒழிக்க, வகையறியேன் - ஏது
தெரியேன். (88)

எள்ளுக்குளெண்ணெய்போலெங்குநிறைந்திருந்த
துள்ளுமறியாதுருகினேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-எள்ளுக்குள்-எள்ளினுக்குள்ளே,எண்ணெய்போல்-
எண்ணெயினைப்போல, எங்கும் - எவ்விடத்தும், குறைந்திருந்து - விடியாத
திருந்ததை, உள்ளுமறியாது-மனநிற்கொள்ளாமல், உருகினேன்-நிலைந்தேன்,

மர்யாப்பிரபஞ்சமயக்கத்திலேவிழுந்தே
யோயாச்சன்னமொழித்திலேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-மாயாப்பிரபஞ்சம் - காரியரூபமான உலகத்தினது, மயக்கத்திலே - திகைப்பிலே, விழுந்தே - அழுந்தியே, ஓபா - நீங்காத, சன்னம் - பிறப்பினை, ஒழிந்திலேன் - நீங்கினேனில்லை. (90)

பூசையுடன்புவனபோகமெனும்போக்கியத்தால்
ஆசையுற்றேநானுமறிவழிந்தேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-பூசையுடன், சிறுதெய்வப் பூசையுடன், புவனபோகமெனும் - பிரபஞ்சவாழ்வெனும், போக்கியத்தால் - அனுபவத்தினாலே, ஆசையுற்றே - அவாவைத்தே, நானும் - அடியேனும், அறிவழிந்தேன் - புத்திகெட்டேன். (91)

படைத்துமழித்திடுவாய்பார்க்கிற்பிரமாவெழுத்தைத்
தொடைத்துச்சிரஞ்சீவியாத்துலங்குவிப்பாய்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-படைத்தும் - சிருஷ்டித்தும், அழித்திடுவாய்-சங்கரிப்பாய், பார்க்கில் - ஆராயில், பிரமாவெழுத்தை - பிரமன் எற்படுத்திய விதியை, தொடைத்து - கெடுத்து, சிரஞ்சீவியாய் - சித்தியமாய், துலங்குவிப்பாய் - பிரகாசிக்கச்செய்வாய். (92)

மந்திரமாய்ச்சாத்திரமாய்மறைநான்காய்நீயிருந்த
தந்திரத்தைநானறியத்தகுமோதான்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-மந்திரமாய் - பஞ்சாட்சரமந்திரமாகியும், சாத்திரமாய் - பதினூலாகியும், மறை நான்காய் - நான்குவேதங்களாகியும், நீயிருந்த - தேவரீர் எழுந்தருளியிருந்த, தந்திரத்தை - சூட்சுமியினை, நானறிய-அடியேன் தெரிந்துகொள்ள, தகுமோதான் - தகுதியாகுமோ. (93)

அல்லாய்ப்பகலாயனவரதகாலமெனுஞ்
சொல்லாய்ப்பகுத்தொடர்பறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே :- அல்லாய் - இருளாய், பகலாய் - பிரகாசமாய், அனவரதகாலமெனும் - எல்லாக்காலமாகியும், சொல்லாய்ப்பகுத்த-நூலாலே வகுத்த, தொடர்பறியேன் - சம்பந்தம் தேரேன். (94)

நாகஞ்சுவர்க்கமெனநண்ணுமிரண்டுண்டாயும்
அரகராவென்பதறிகிலேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-நாகம் - நாகமெனவும், சுவர்க்கமென - மோட்சமெனவும், நண்ணும் - பொருந்திய, இரண்டுண்டாய் - இரண்டிருந்தும், அரகராவென்பது - அரகராவென்னும் சொல்லினை, அறிகிலேன் - செபிக்கத் தெரிந்திலேன். (95)

பாவபுண்ணியமென்னும்பகுப்பாய்ப்படைத்தழித்திங்
காவலையுண்டாக்கிவைத்தவருளறியேன்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே.-பாவம் பாவமென்றும், புண்ணியமென்னும்-புண்ணியமென்றும், பகுப்பாய் - இரண்டுபிரிவாய், படைத்தழித்து - அவற்றினை

ஊபவத்திற்குத் தக்கபடி உண்டாக்கியும் அழித்தும், இங்கு - இவ்வலகில், ஆவலை - ஆசையை, உண்டாக்கிவைத்த - ஏற்படுத்திவைத்த, அருளறியேன் - திருவருளினத் தேரேன். (96)

சாந்தமென்றுங்கோபமென்றுஞ்சாதிபேதங்களென்றும்
பாந்தமென்றும்புத்தியென்றும்படைத்தனையேபூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-சாந்தமென்றும் - பொறுமைமென்றும், கோபமென்றும் - சினமென்றும், சாதி பேதமென்றும் - வேறுவேறு சாதியெனவும், பாந்தமென்றும்-பந்தமெனவும், புத்தியென்றும்-அறிவென்றும், படைத்தனையே - வகுத்தனையே. (97)

பாசமுடலாய்ப்பசுவதுவுந்தானுயிராய்
நேசமுடன்பொருளாய்நின்றனையேபூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-பாசமுடலாய் - பாசமென்பது தேகமாகியும், பசுவதுவும் - பசுவானதுவும், உயிராய் - ஆன்மாவாய், நேசமுடன் - விருப்பத்துடன், நீ பொருளாய் - தேவரீர் அவற்றிற்கும் பதியாய், நின்றனை - இருந்தனையே. (98)

ஏதுடையாரிரங்கியிகத்தில்வந்துன்றன்
பாதமதில்தாழப்பரிந்தருள்வாய்பூரணமே,

(ப-ரை.) பூரணமே:-ஏதில் - குற்றமில்லாத, அடியார்-சினனடியார்கள், இரங்கி - மனமிரங்கி, இகத்தில்வந்து - இம்மையில்வந்து, உன்றன் - தேவரீரது, பாதமதில் - திருவடியில், தாழ - வணங்க, பரிந்தருள்வாய் - விருப்பத்துடன் திருவருள்புரிவை. (99)

நானேநீநீயேநா னுமிரண்டுமொன்றானால்
தேனின்ருசியதுபோற்றெவிட்டாய்நீபூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-நானேநீ (சிவம் தன்மையடைய) நானே நீயாகியும், நீயேநானும் - நீயேநானாகவும், இரண்டுமொன்றானால்-இருவரும் சுத்தத்துவித தன்மையடைந்தால், தேனின் ருசியதுபோல் - தேனின் சுவையைப்போல, தெவிட்டாய்நீ-தேவரீர் தித்திப்பீர். (100)

முடிவிலொருகுனியத்தைமுடித்துநின்றுபாராமல்
அடியிலொருகுனியத்திலலைந்தேனேபூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-முடிவில் - தத்துவங்களின் முடிவிலும், ஒரு குனியத்தை - விளங்காதபொருளை, முடித்து - தெரிந்து தீர்மானித்து, நின்று - திருவருளிலிருந்து, பாராமல் - தரிசியாமல், அடியில் - சூரம்பத்திலேயே, ஒரு குனியத்தை-ஒன்றுமில்லையென்றும் அறியாமையை, பட்டேன்-அடைந்தேன். (101)

பூரணமாலைதனைப்புத்தியுடனேதினர்க்குத்
தாரணியில்ஞானந்தழைப்பிப்பாய்பூரணமே.

(ப-ரை.) பூரணமே:-பூரணமாலைதனை-பூரணமாலையென்னு மிந்தாலு, புத்தியுடன் - அறிவுடனே, ஒதினர்க்கு - படித்தோர்க்கு, தாரணியில் - உலகில், ஞானம் - சிவஞானத்தை, தழைப்பிப்பாய் உண்டாக்குவாய். (102)

நெஞ்சொடு மகிழ்தல்.

அன்றுமுதலின்றளவு மாக்கையொடுகுட்சியுமாய்
நின்றநிலையறிய நேசமுற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-அன்றுமுதல் - பிறந்தான்முதலாக, இன்றளவும் - இதுவரையிலும், ஆக்கையொடு - எனது தேகத்துடன், குட்சியுமாய் - தந்திரமாய், நின்றநிலை - கலந்ததன்மை, அறிய - தெரிந்துகொள்ள, நேசமுற்றாய் - விருப்பம்வைத்தாய். (1)

அங்கங்குணர்வா யறிவாகியேநிரம்பி
எங்கெங்குமான திலே யேகரித்தாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-அங்கங்குணர்வாய் - ஆன்மாக்கடோறும் அறிதற் கேதுவாய், அறிவாகியே நிரம்பி - அறிவு சொருபமாகவிருந்து, எங்கெங்கு மானதிலே - எவ்விடத்துமான எவற்றிலும், ஏகரித்தாய் - கலந்தனை. (2)

அலையாதபேரின்ப வானந்தவெள்ளத்திற்
றுலையாயுருவிநந்து நின்றனையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-அலையாத - சலியாத, பேரின்பவானந்த - சிவா னந்த, வெள்ளத்தில் - அருட்கடலிலே, றிலையாய் - சாகசுவதமாய், உருவிநந்து - அருவமாகி, நின்றனையே - இருந்தனையே. (3)

பாராமற்பதையாமற் பருகாமல்யாதொன்றும்
ஓராதுணர்வுடனே யொன்றினையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-பாராமல் - ஒன்றை நோக்காமலும், பதையாமல் - பதைத்திடாமலும், பருகாமல் உண்ணாமலும், யாதொன்றும் - எதனையும், ஓராது - ஆராயாமலும், உணர்வுடனே - அறிவுடனே, ஒன்றினை - முதல்வ னுடனொன்றுபட்டனை. (4)

களவிறந்துகொலையிறந்து காண்பனவுங்காட்சியும்போ
யளவிறந்துநின்றதிலே யன்புற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-களவிறந்து - பிறப்பொருளைகிரகிக்காமல், கொலை யிறந்து - கொலைசெய்யாமல், காண்பனவும் - ஞாதுருவும், காட்சியும்-ஞான மும், போய் - கடந்து, அளவிறந்து நின்றதிலே - வியாபகப்பொருளிலே, அன்புற்றாய் - ஆசைவைத்தாய். (5)

பேச்சிறந்துசுட்டிறந்து பின்னிநந்துமுன்னிறந்து
நீச்சிறந்துநின்றதிலே நேசமுற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-பேச்சிறந்து - மவுனமாய், சுட்டிறந்து - ஏகதேச லோக்கம், பின்னிநந்து - எதிர்காலமிழந்து, முன்னிறந்து - இறந்தகால

மிழந்து, நீச்சிறந்து நின்றதிலே - வியாபாரமற்ற நிலையிலே, சேசமுற்றாய் - அன்புவைத்தாய். (6)

விண்ணிறந்துமண்ணிறந்து வெளியிறந்துவொளியிறந்து
எண்ணிறந்துநின்றதிலே யேகரித்தாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-விண்ணிறந்து - ஆகாயம் கடந்து, மண்ணிறந்து - பூமிகடந்து, வெளியிறந்து - வெளிகடந்து, ஒளியிறந்து - பிரகாசம்கடந்து, எண்ணிறந்து - அளவுகடந்து, நின்றதிலே - நின்றநிலையிலே, ஏகரித்தாய் - கலத்தனை. (7)

பார்த்தவிடமெங்கும் பரமெனவேயுட்புறம்புந்

கோத்தபடியுண்ணைபெனக் கொண்டனையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:- பார்த்தவிடமெங்கும் - நோக்கிய இடங்கள்தோறும், பரமெனவே-சிவமயமெனவே, உட்புறம்பும் - உள்ளும்புறமும், கோத்தபடி - கலத்தபடி, உண்மையென - சத்தியமென, கொண்டனையே - தெரிந்து கொண்டனையே. (8)

ஊழிறந்துபேரிழந்து வொளியிறந்துவெளியிறந்து

சீரிழந்துநின்றதிலே சேர்ந்தனையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-ஊழிறந்து - தேசமிழந்து, ஒளியிறந்து - பூதப்பிரகாசமிழந்து, வெளியிறந்து - ஆகாயவெளியிழந்து, சீரிழந்து - பிரபஞ்ச சிறப்பிழந்து, நீன்றதிலே - நின்றநிலையிலே, சேர்ந்தனையே - அடைந்தனையே. (9)

ஆண்பெண்ணலியென்ற நழைக்கவரிதாய்நிறைந்து

காண்பவரிதாயவிடங் கண்ணுற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-ஆண்புருடனென்றும், பெண்-மாதென்றும், அலியென்று - ஈடுஞ்சகனென்றும், அழைக்கவரிதாய் - பெயரிட்டழைக்க வருமையாய், நிறைந்து - எங்கும்வியாபகமரகி, காண்பவரிதாய் - காட்சிக்கரியதாய், இடங்கண்ணுற்றாய் - இடத்தினைக்கண்டனை. (10)

ஆங்காரமச்ச மகற்றியறிவினொடு

தூங்காமற்றாங்கிச் சுகம்பெற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-ஆங்காரம் - செருக்கு, அச்சம் - பயம், அகற்றி - நீக்கி, அறிவினொடு - புத்தியுடன், தூங்காமல் - தற்போத்தால், தூங்காமற்றாங்கி - அருட்போத்தால் தூங்கி, சுகம்பெற்றாய் - இன்பமடைந்தனை. (11)

ஆதியாய்நின்ற வகண்டபரிபூரணத்தைச்

சாதியாநின்றவிடஞ் சார்வுற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-ஆதியாய் - மூதன்மையாய், நின்ற - இருந்த, அகண்ட - விசாலமான, பரிபூரணத்தை - வியாபகத்தை, சாதியாநின்ற - தெரிவித்திருந்த, இடம் சார்வுற்றாய் - இடத்திற்சேர்ந்தனை. (12)

விருப்பு வெறுப்பில்லாத வெட்டவெளியதனில்

இருப்பேசுகமென் றிருந்தனையே நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-விருப்பு - சுகம், வெறுப்பு - துக்கம், இல்லாத - கடந்த, வெட்டவெளியதனில் - சிதாகாயத்தில், இருப்பேசுகமென்ற - இருத்தலே சுகமென்ன, இருந்தனையே - தங்கினையே. (18)

ஆருமுறப்பேரண்டக் தப்புறத்துமிப்புறத்தும்

நீருமுப்புமென்ன நிலைபெற்றாய் நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :-ஆருமுற - எவருமடைதற்குக்கூடாத, பேரண்டத்து - பெரிய ஆகாயத்தில், அப்புறத்தும் - அதன்வெளியிலும், இப்புறத்தும் - உள்ளும், நீருமுப்புமென - நீரிற்கலத்த உப்பேபோல, நிலைபெற்றாய் - நிலையுற்றனை, (14)

உடனாகவேயிருந்து முணரவரியானோடு

கடன்றோமாமும்போற் கலந்திலையே நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :-உடனாகவேயிருந்து - ஆன்மாவோடு கலந்திருந்து, உணரவரியானோடு - அவ்வான்மாவினாலே எட்டற்கரியவனுடனே, கடல் நீரும் ஆறும்போல்-கடற்சலமும் ஆற்றுச்சலமும் போல, கலந்திலையே-கலந்திருந்தாயிலையே. (15)

நெடியகத்தைப்போக்கி நின்றசமூக்கறுத்துப்

படிகத்துக்கும்பம்போற் பற்றினையே நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-நெடிய - நீண்ட, கத்தைப்போக்கி - பேச்சிறந்து, நின்ற - நிலையுற்ற, சமூக்கறுத்து - குற்றங்கொடுத்து, படிகத்து - படிகத்தினால் செய்தபாண்டம்போல-கடத்தைப்போல, பற்றினையே - பிடித்தனையே. (16)

மேலாகியெங்கும் விளங்கும்பரம்பொருளிற

பாலூறுமென்சுவைபோற் பற்றினையே நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :-மேலாகி - எவற்றினுக்கும் மேற்பட்டதாகி, எங்கும் - எவ்விடத்தும், விளங்கும் - பிரகாசிக்கும், பரம்பொருளில் - சிவத்தில், பாலூறும் - பாலிடத்திலுண்டான, மென்சுவைபோல்-விசேஷ சுவையினைப்போல, பற்றினையே - பிடித்தனையே. (17)

நீரோடுதண்ணுவிவிண்டு நீரானவாறேபோல்

ஊரோடுபேரில்லாது டொண்டினையே நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :-நீரோடு - சுவத்தினிடத்தில், ஆவி - ஆலங்கட்டி, விண்டு - வெளிப்பட்டி, நீரானவாறேபோல் - மதுபடியும் நீரானதுபோல, ஊரோடு - ஊருடனே, பேரில்லாது - பெயரில்லாதவனுடனே, ஒன்றினையே - பொருத்தினையே. (18)

இப்பிறப்பைப்பாழ்ப்படுத்தி யிருந்தபடியேயிருக்கச்
செப்பவரிதாயவிடஞ் சேர்ந்தனையெனஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-இப்பிறப்பை-எடுத்தசன்மத்தினை, பாழ்ப்படுத்தி -
மறுபடியு முண்டாகாதபடி பாழாக்கி, இருந்தபடியேயிருக்க - நிலையாக
விருக்க, செப்பரிதாய் - சொல்லுதற்கருமையாகிய, இடஞ்சேர்ந்தனையே -
இடத்தினையடைந்தனையே. (19)

மேலாம்பதங்கனெல்லாம் விட்டுவிட்டாராய்ந்து
நாலாம்பதத்தி னடந்தனையெனஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-மேலாம்பதங்கள் - மும்மூர்த்திகளின் மேற்பட்ட
பதவிகள், விட்டுவிட்டு - கடந்து, ஆராய்ந்து - அதன்மேலிடத்தையாராய்ந்து,
நாலாம் பதத்தில் - நாலாவதாகிய சிவலோகத்தில், நடந்தனையே - அடை
ந்தனையே. (20)

கடங்கடங்கடோறுங்கதிரவனுடாடி
யடங்குமிடந்தானறிந் தன்புற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-கடங்கள் கடங்கன்தோறும் - உடலாகியபாண்டர்
தோறும், கதிரவன்-காரியமாயையாகிய சூரியன், ஊடாடி-தங்கி, அடங்கும்-
தங்கும், இடந்தானறிந்து - காரணமாயையினைத் தெரிந்து, அன்புற்றாய் -
விருப்பமுற்றனையே. (21)

கற்றவனாய்க்கேட்டவனாய்க் காணனாய்க்காண்பவனாய்
உற்றவனாய்நின்றதிலே யொன்றுபட்டாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-கற்றவனாய் - கற்றவனாகவும், கேட்டவனாய் -
கேட்டவனாகவும், காணனாய் - காணாதவனாகவும், காண்பவனாய் - காண்பவ
னாகவும், உற்றவனாய்-அடைந்தவனாகவும், நின்ற-நிலைபெற்ற, அதிலேயொன்
றுபட்டாய் - அதிலேகலந்தனையே. (22)

நாலுவகைக்கரண நல்குபுலனைந்துமொன்றாய்ச்
சீலமுற்றுநின்றதிலே சேர்ந்தனையெனஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-நாலுவகைக்கரணம் - நான்குகரணங்களும், நல்கு
புலனைந்தும் - விஷயங்களைக் கொடுக்கும் ஐந்து புலன்களும், ஒன்றாய் - ஒரு
மையாகி, சீலமுற்று - சுத்தமாகி, நின்றதிலே - இருந்தநிலையிலே, சேர்ந்
தனையே - அடைந்தனையே. (23)

விட்டிடமுந்தொட்டிடமும் விண்ணிடமுண்ணிடமுங்
கட்டுமொருதன்மையெனக்கண்ணுற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-விட்டிடமும் -நீங்கிய இடமும், தொட்டிடமும் -
அடைந்த இடமும், விண்ணிடமும் - ஆகாயமும், மண்ணிடமும் - பூமியும்
கட்டுமொருதன்மையென - சேர்ந்த ஒருதன்மையுடையதென, கண்ணுற்றாய்
பார்த்தனையே. (24)

எந்தெந்தநாளா மிருந்தபடியேயிருக்க

அந்தச்சுகாதீத மாக்கினையெனெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :- எந்தெந்தநாளும் - எக்காலமும், இருந்தபடியே இருந்தவிதமாகவே, இருக்க - நிலையற்றிருக்க, அந்தச்சுகாதீத - அந்த இன்ப மயமாக, ஆக்கினையே - செய்தனையே. (25)

வாக்கிறந்துநின்ற மனோகோசரத்தன்னிலே

தாக்கறவேநின்றதிலே தலைசெய்தாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :- வாக்கிறந்து - சொல்லிவந்து, நின்ற - நிலை பெற்ற, மனோகோசரத்தன்னிலே - மனத்திலே நிலையிலே, தாக்கறவே - சம்பந்தப் படாத, நின்றதிலே - இருந்தநிலையிலே, தலைசெய்தாய் - தலைமைவாய்ந்தாய்.

எத்தேசமுநிறைந்தே யெக்காலமுஞ்சிறந்து

சித்தாயசித்தினிடஞ்சேர்ந்தனையெனெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :- எத்தேசமும் - எல்லாத் தேயங்களினும், நிறைந்தே - வியாபித்தே, எக்காலமும் - எக்காலத்தும், சிறந்து - சிறப்புற்று, சித்தாய - அறிவுருபமாயுள்ள, சித்திடம் - சிவசத்தியிடம், சேர்ந்தனையே - அடைந்தனையே. (27)

தாழாதேநீளாதே தன்மயமாய்நிறைந்து

வாழாதேவாழ மருவினையெனெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :- தாழாதே - தாழ்வு அடையாமல், நீளாதே - உயர்வடையாமல், தன்மயமாய் - சிவமயமாகி, நிறைந்து - வியாபித்து, வாழாதே - தற்போதமுன்னிட்டு வாழாமல், வாழ - அருளில்வாழ, மருவினையே - கலந்தனையே. (28)

உள்ளும்புறம்பு மூவட்டாதவானந்தக்

கள்ளருந்திநின்றதிலே கண்ணுற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :- உள்ளும் - அகத்திலும், புறம்பும் - வெளியிலும், உவட்டாத - தெவிட்டாத, ஆனந்தசிவாந்தமாகிய, கள்ளருந்தி - தேனுண்டு, நின்றதிலே - நின்ற நிலையிலே, கண்ணுற்றாய் - தரிசித்தாய். (29)

வாதனைபோய்நிட்டையும்போய் பாமௌனராச்சியம்போய்

பேதமறநின்றவிடம் பெற்றனையெனெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே :- வாதனைபோய் - பிரபஞ்சவாசனை போய், நிட்டையும்போய் - யோகம் கலைத்து, மாமவுன ராச்சியம்போய் - மவுனநிலை நீங்கி, பேதமற - அபேதமாக, நின்ற இடம் - இருந்த இடம், பெற்றனையே - அடைந்தனையே. (30)

இரதம்பிரிந்து கலந் தேகமாம்வாறேபோல்
விரகந்தவிரந்தணல்பால் மேவினையேநெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-இரதம்பிரிந்து - பாதரசம் நீங்கி, கலந்து-உடனே
கலந்து, ஏகமாய் - ஒன்றாகும், ஆறேபோல் - விதம்போல, விரகந்தவிரந்து -
பிரபஞ்சமோகம் நீங்கி, அணல்பால் - சிவாக்கினியினிடத்து, மேவினையே
அடைந்தனையே (31)

சோதியான்குழப்பிரிநீர் குறைகொளுமாறேபோல்
நீதிசூருவின்றிருந்தாள் நீபெற்றாய்நெஞ்சமே.

(ப-ரை.) நெஞ்சமே:-சோதியான் - சூரியன், குழப்பிரிநீர் - தன்னைச்சூழ்
ந்த பனிரீரினை, குறைகொளும் - நீக்கும், ஆறேபோல் - விதம்போல, நீதி
சூருவின்-ஒழுக்கம்வாய்ந்த ஆச்சாரியரின், திருத்தாள் - அழகிய திருவடியை
நீ பெற்றாய் - நீயடைந்தாய். (32)

நெஞ்சோடு மகிழ்தல் முற்றிற்று

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்

உடற்கூற்று வண்ணம்.

தனதனதான தனதனதான
தந்ததனந்தன தந்ததனந்த
தனனதனந்த தனனதனந்த
தானனதானன தானனதந்த—
தந்ததனதான தனதானன.

ஒருமடமாத மொருவனுமாகி யின்பசுகந்தரு
மன்புபொருந்தி யுணர்வுகலங்கி யொழுகியவிந்து
ஆறுசுரோணித மீதுகலந்து—

(ப-ரை.) ஒருமடமாத - ஒரு அழகிய பெண்ணும், ஒருவனுமாகி-ஒரு
வாலிபனும் கூடி, இன்பசுகந்தரு - இன்பமாகிய சுகத்தினைக் கொடுத்தற்
கேதுவாகிய, அன்புபொருந்தி - அன்பினையடைந்து, உணர்வுகலங்கி - கலவி
யில் அவசமாகி, ஒழுகிய விந்து-வெளிப்பட்ட சக்கிலம், ஊறு சுரோணிதம் -
பெண்ணின் சுரோணிதத்துடன், கலந்து - கலந்து. (1)

பனியிலொர்பாதி சிறுதுளிமாத பண்டியில்வந்துபு
குந்துதிருண்டு பதுமவரும்பு கமடமிதென்று
பார்வைமெய்வாய்செவி கால்சைகளென்ற—

(ப-ரை.) பனியிலோர்பாதி - டனித்தளியில் பாதி, சிறுதுளி-துளியளவாகி, மாதுபண்டியில் - பெண்ணின்வயிற்றில், வந்து புகுந்து - பிரவேசித்து, திரண்டு - திரட்சியடைந்து, பதம அரும்பு - தாமரை மொக்கினைக்கிடுத்து, கமடமிதென்று - ஆமைவுருவாகி, பார்வைமெய்வாய் செவிகால்கைகொன்று - கண் உடல் வாய் காது கால் கைகொன்று சொல்லத்தகுந்த. (2)

உருவமுமாகி யுயிர்வளர்மாத மொன்பதுமொன்றுநி
றைந்துமடந்தை யுதரமகன்று புவியில்விழுந்து
யோகமும்வாரமு நாளுமறிந்து—

(ப-ரை.) உருவமுமாகி - உருவத்தினையடைந்து, உயிர்வளர் - உயிர்விருத்தியாதற்கு, மாதமொன்பது மொன்று - பத்துமாதங்கள், நிறைந்து - பூர்த்தியாகி, மடந்தை - அம்மாதின், உதரமகன்று - வயிற்றினின்றும் வெளிவந்து, புவியில்விழுந்து - பூமியில்விழுந்து, யோகமும்-இன்னயோகம், வாரம் இன்னவாரம், நாளும் - இன்னநாளுமென, அறிந்து-தெரிந்து. (3)

மகளிர்கள்சேனை தரவணையாடை மண்படவுந்தியு
தைத்துகவிழ்ந்து மடமயில்கொங்கை யமுதமருந்தி
யோரறிவீரறி வாசுவளர்ந்து—

(ப-ரை.) மகளிர்கள் சேனை - பெண்களின் கூட்டம், தரவணையாடை-வணையில் வளர்ச்சி, மண்பட வந்தியுதைத்து - பூமியிலுதைத்தும், கவிழ்ந்து - கவிழ்ந்து, மடமயில் - மயில்போன்ற சாயலையுடைய, கொங்கை - தாயின் தனத்தின்து, அமுதமருந்தி - பாலைக்குடித்து, ஓரறிவீரறிவாகி - சிறிதுசிறிதாக அறிவுவளர், வளர்ந்து - வயதடைந்து. (4)

ஒளிநகையூற விதழ்மடவாரு வந்துமுகந்திட
வந்துதவழ்ந்து மடியிலிருந்து மழலைமொழிந்து
வாவிருபோவென நாமம்விளம்ப—

(ப-ரை.) ஒளி - பிரகாசிக்கின்ற, நகை - பற்களுடன், ஊறல் இதழ் - ஊறும் உதட்டினை, மடவார் - பெண்கள், உவந்து - விரும்பி - முகத்திடமுத்தமிட, வந்து தவழ்ந்து - ஓடித்தவழ்ந்து, மடியிலிருந்து - மடியில்த் தங்கி, மழலைமொழிந்து - குதலைவார்த்ததைப்பேசி, வா இரு போவென - வா இரு போவென, நாமம் விளம்ப - இரண்டொரு வார்த்தை பேச. (5)

உடைமணியாடை யரைவடமாட வுண்பவர்தின்பவர்
தங்கொளொடுண்டு தெருவிலிருந்து புழுதியுணந்து
தேடியபாலரொ டோடிநடந்து—

அஞ்சுவயதாகி விளையாடியே—

(ப-ரை.) உடை - உடுக்கத்தகுந்த, மணி - ஆபரணம், ஆடை-வஸ்திரம், அரைவுடம் - அரைஞாண், ஆட - அசைய, உண்பவர் - சாதம் சாப்பிடுபவ

ரும், திண்பவர், - பல்காரம் சாப்பிடுபவரும், தங்கனொடுண்டு - அவர்களுட
னிருந்துஉண்டு, தெருவிவீருந்து - வீதியிற்றங்கி, புழுதியினைந்து - புழுதி
பூசிக்கொண்டு, சேடியபால்ரோடு-நாடிவரும் மற்றைய பிள்ளைகளுடன், ஒடி-
ஒடி, நடந்து - நடந்து, அஞ்சுவயதாகி - ஐந்துவயதடைந்து, விளையாடியே -
விளையாடியே. (6)

உயர்தருஞான குருவுபதேச முந்தமிழின்கலை
புங்கரைகண்டு வளர்பிறையென்று பலரும்விளம்ப
வாழ்பதினாறு பிராயமும்வந்து—

(ப-ரை.) உயர்தரு - உயர்வாகிய, ஞானகுரு - ஞானசிரியரிடம், உப
தேசமும் - உபதேசமும், தமிழின் கலையும் - தமிழ் சாஸ்திரங்களில், கரைக
ண்டு - அளவுகண்டு; வளர்பிறையென்று - விருத்திச் சந்திரனென்று, பல
ரும்விளம்ப-பற்பலரும் சொல்ல, வாழ்பதினாறு-வாழ்த்தருந்தபதினாறு, பிராய
மும் வந்து - வயதடைந்து. (7)

மயிர்முடிகோதி யறுபதநீல வண்டிமிர்தண்டொடை
கொண்டைபுனைந்து மணிபொனிலங்கு பணிகளணிந்து
மாகதர்போகதர் கூடிவணங்க—

(ப-ரை.) மயிர்முடிகோதி - தலைமயிர் வாரிமுடித்து, அறுபதம் - ஆறு
கால்களுடன் கூடிய, நீலவண்டு-நீலவண்டுகள், திமிர்-தங்கிப் பாடுகின்ற, தண்
தொடை-குளிர்ச்சி பொருந்திய மாலை, கொண்டைபுனைந்து - தலையிற் றரித்
து, மணி-இரத்தினங்களிழைத்த, பொன்னிலங்கு-பொன்னாற்செய்யப்பட்ட,
பணிகள் - ஆபரணங்கள், அணிந்து - தரித்து, மாகதர் போகதர் - மாகதர்
போகதராகிய பாடகர்கள், கூடி - சேர்ந்து, வணங்க - வணங்க. (8)

மதனசொருப னிவனெனமோக மங்கையர்கண்டும
ருண்டு திரண்டு வரிவிழிகொண்டு சுழியவெறிந்து
மாமயில்போலவர் போவதுகண்டு—

(ப-ரை.) மதன சொருபன்-மன்மதனையொத்த வடிவினன், இவனென-
இவனென்ன, மோகமங்கையர் - காமமாதர்கள், கண்டு - பார்த்து, மருண்டு -
மருட்சியுற்று, திரண்டு-கூடி, வரிவிழிகொண்டு-செவ்வரிபடர்ந்த கேத்திரத்
தினால், சுழியவெறிந்து - சுழற்றிமருட்ட, மாமயில்போலவர் - அழகிய மயி
லன்ன அவர்கள், போவதுகண்டு - நடப்பதைப்பார்த்து. (9)

மனதுபொரும லவர்பிறகோடி மங்கலசெங்கல
சந்திகழ்கொங்கை டருவமயங்கி யிதழுமுதுண்டு
தேடியமாமுதல் சேரவழங்கி—

(ப-ரை.) மனதுபொருமல் - மனத்தானாது, அவர் பிறகோடி - அவர்
பின்சென்று, மங்கல - மங்கலமாகிய, செங்கலசம்-அழகிய கலசத்தையொத்த,

கொங்கை - அவர் தனங்களை, மருவ - அணைக்க, மயங்கி - திகைப்புண்டு, இதழுமுதுண்டு - அதரபானஞ்செய்து, தேடிய - சம்பாதித்த, மாமுதல் - பெரிய செல்வத்தினை, சேரவழங்கி - முழுதுக்கொடுத்து, (10)

ஒருமுதலாகி முதுபொருளாய் நுத்தனங்களுந்

வம்பிவிழந்து மதனசுகந்த விதனமிதென்று

வாவிபகோலமும் வேறுபிரிந்து—

(ப-ரை.) ஒருமுதலாகி - ஒருமுதற்பொருளாகவும், முதுபொருளாய் நுத்த - அபாரமாகவிரந்த, தனங்களும் - செல்வமும், வம்பிவிழந்து - வீணாகச் செல்வமிழந்து, மதனசுகந்த - மதனலீலை, விதனமிதென்று - விசனத்திற்கேதுவென்று, வாவிபகோலமும் - வாவிப்ப்பருவமும், வேறுபிரிந்து - வேறுபட்டு,

வளபையுமாறி யிளமையுமாறி வன்பல்லிழுந்திரு

கண்களிருண்டு வயதுமுதிர்ந்து நரைதிரைவந்து

வாதவிரோத குரோதமடைந்து—

செங்கையினிலோர் தடியுமாகியே—

(ப-ரை.) வளமையும்மாறி - அழகுக்கெட்டு, இளமையும்மாறி - இளமையுந் தெட்டு, வன்பல்லிழுந்து - வலிய பற்கள் வீழ்ந்து, இருகண்களிருண்டு - இரண்டு நேத்திரங்களும் மறைந்து, வயதுமுதிர்ந்து - மூப்படைந்து, நரைதிரைவந்து - நரையும் திரையும் அடைந்து, வாத - வாதநோயும்; விரோதகுரோதம் - விரோதிக்கும் கோபமுக்கொண்டு, செங்கையில்-செவ்வியகரத் தூர் தடியுமாகியே - ஒரு தடியூன்றியே,

வருவதுபோவ தொருமுதுகூனு மந்தியெனும்படி

குந்திடந்து மதியுமிழந்து செவிதிமிர்வந்து

வாயறியாமல்வி டாமன்மொழிந்து—

(ப-ரை.) ஒரு முதுகூனு - ஒருமுதுகூனுடன், வருவது போவது - வருவதும்போவதுமாகி, மந்தியெனும்படி - குரங்கினைப்போல, குந்திடந்து - குந்திக்குந்திடந்து, மதியுமிழந்து-அறிவுகெட்டு, செவிதிமிர் வந்து-காது செவிடுபட்டு,வாயறியாமல் - இன்னது சொல்வதென்றறியாமல், விடாமல்மொழிந்து - எஃகோமும் பேசி,

துயில்வருநேர மிருமல்பொறாது தொண்டையுநெஞ்சமு

லர்ந்துவறண்டு துகிலுமிழந்து சுணையுமிழந்து

தோகையர்பாலர்கள் கோரணிகொண்டு—

(ப-ரை.) துயில்வருநேரம் - தூங்குகின்றசமயத்தில், இருமல்பொறுது - இருமல் சகிச்சமுடியாமல், தொண்டையும் - தொண்டையும். நெஞ்சம் - மார்பும், உலர்ந்துவறண்டு - உலர்ந்துவறண்டு, துகிலுமிழந்து - இடிப்பிலுள்ள வஸ்திரம் நழுவு, சுணையும்ழிந்து - சுரணையின்றி, தோகையர் - மாதரும், பாலர்கள் - பிள்ளைகளும், கோரணிகொண்டு - கோளாறு செய்யப்பெற்று,

கலியுகமீதி விவர்மரியாதை கண்டிடுமென்பவர்

சஞ்சலமிஞ்ச கலகலவென்று மலசலம்வந்து

கால்வழிமேல்வழி சாரநடந்து—

(ப-ரை.) கலியுகமீதில் - இக்கலியுகத்திலே, இவர் மரியாதை - இவர்தன்மையினை, கண்டிடுமென்பவர் - பாருமெனச் சொல்பவர்கட்கு, சஞ்சலமிஞ்ச - துன்பம்திகரிக்க, கலகலவென்று - கலகலென, மலசலம்வந்து, மலமும் சலமும்பெருகி, கால் வழி-கால்வழியாகவும், மேல்வழி-தேகமேலும், சாரநடந்து பொருத்தவழிந்து,

தெளிவுமிராம லுரைதடுமாறி சிந்தையுநெஞ்சமு

லைந்துமருண்டு திடமுமுலைந்து மிகவுமலைந்து

தேறிநலாதர வேதெனநொந்து—

(ப-ரை.) தெளிவுமிராமல் - மனத்தெளிவின்றி, உரைதடுமாறி - குன்று படிவார்த்தையடைந்து, சிந்தையும் நெஞ்சமும்-மனமும் எண்ணமும், உலைந்து மருண்டு-மிகவுமலைந்து, திடமுமுலைந்து-தேகதிடம்தப்பி, மிகவுமலைந்து-மிகுதியும் பாடுபட்டு, தேறிநலாதரவு - நல்ல ஆதரவு, ஏதெனநொந்து - ஏதுமில்லையென வருந்தி,

மறையவன்வேத நெழுதியவாறு வந்ததுகண்டமு

மென்றுதெளிந்து இனியெனகண்ட மினியெனதொந்த

மேதினிவாழ்வுநி லாதினிநின்ற—

(ப-ரை.) மறையவன்வேதன்-வேதங்களுக்குரிய பிரமன், எழுதியவாறு - தலையிலெழுதிய விதி, வந்தது கண்டமுமென்று - இனி மாணகண்டம் வந்ததென, தெளிந்து-தெரிந்து, இனியெனகண்ட - வேறுகண்டமேது, இனியென தொந்தம் - இனியென்ன சம்பந்தமுளது, ஏதினிவாழ்வு - இனியுலக வாழ்வேது, நிலாது - நில்லாது, நின்ற - பாக்கியாகவிருக்கும்,

கடன்முறைபேசு மெனவுறைநாவு நங்கிவிழுந்துகை

கொண்டுமொழிந்து கடைவழிகஞ்சி யொழுகிடவந்து

சூதமுநாலுசு வாசமுநின்று—

(ப-ரை.) கடன்முறை பேசுமென - கடன் முதலியவற்றைப்பற்றி ஏதாவது ஏற்பாடு செய்யவேண்டுமென, உறைநாவுறங்கி - சொல்லிக்கொண்டிருந்த நாவானது குளரி, விழுந்து - இழுத்தக்கொள்ள, கைகொண்டு மொழிந்து - கைகளினூற் சாடைகாட்டி, கடைவழிகஞ்சி யொழுக்கிடவந்து - கஞ்சி பக்கங்களில் ஒழுக்கிவிட, பூதமும் - பஞ்சபூதங்களும், நாலு சுவாசமும் - விடுகின்ற பிராணவாயுவும், நின்று - தடைப்பட்டி,

வளர்பிறைபோல வெயிறுமுரோம முஞ்சடையுஞ்சிறு

குஞ்சியும்விஞ்ச மனதுமிருண்ட வடிவுமில்ங்க

மாமலைபோல்யம தூதர்கள்வந்து—

(ப-ரை.) வளர்பிறைபோல - வளைந்தசந்திரனைப் போல, எயிறும் - பற்களும், உரோமமும் - மயிருட், சடையும் - சடையும், சிறுகுஞ்சியும் - சிறு குடியும், விஞ்ச - காண, மனதும் - (கடின) மனமும், இருண்டவடிவும் - கறுத்த உருவமும், இலங்க-பிரகாசிக்க, மாமலைபோல் - பெரிய மலையினைப் போல, யமதூதர்கள்வந்து - நமன் தூதுவர்கள் நெருங்கி,

வலையொடுவீசி யுயிர்கொடுபோக மைந்தரும்வந்துகு

னிந்தழநொந்து மடியில்விழுந்து மனைவிபுலம்ப

மாழ்கினரோடுவர் காலமறிந்து—

(ப-ரை.) வலையொடுவீசி-பாசவலையைவீசி, உயிர்கொடுபோக-உயிரைப் பிடித்துக்கொண்டுபோக, மைந்தரும் - பிள்ளைகளும், வந்து குனிந்து - உந்து குந்தி, அழநொந்து - துக்கப்பட, மடியில் விழுந்து - மடிமேல் விழுந்து, மனைவிபுலம்ப - பெண்டாட்டி அழ, மாழ்கினரே இவர் - இவரிற்ந்தனரே காலமறிந்து - இக்காலத்தினைக்கேட்டு,

பழையவர்காணு மெனுமயலார்கள் பஞ்சபறந்திட

நின்றவர்பந்த ரிடுமெனவந்து பறையிடமுந்த

வேபிணம்வேக விசாரியுமென்று—

(ப-ரை.) பழையவர்காணும்-இவர் மிகவயோதிகரான, எனுமயலார்கள் - சொல்லும் அயலவர்கள், பஞ்சபறந்திட - பஞ்சினைப்போலவோடி, நின்றவர் - இருந்தவர், பந்தரிடுமென - இனிப்பந்தர் முதலிய இடஞ்செய்வீரான, வந்து பறையிட முந்தவே - (பஞ்சமர்) வந்து மேளங் கொட்ட ஆரம்பிக்கவே, பிணம்வேக - பிணத்தினைக்கொண்டுபோய்ச்சுட, விசாரியுமென்று - விசாரியுங்களென்று,

பலரையுமேன் முதியவர்தாமி ருந்தசவர்கழு
வுஞ்சிலரென்று பணிதுகெருங்கல் களபமணிந்து

பாவகமேசெய்து நாறுமுடம்பை—

(ப-ரை.) பலரையுமேவி - பலரையும்னுப்பிக்கேட்டு, முதியவர்தாம் - சிலபெரியர், இருந்தசவம் - தங்கிய பிணத்தினை, கழுவும் சிலரென்று - சிலர் கழுவவீரெனச் சொல்லி, பணி - ஆபரணம், துகில் - வஸ்திரம், தொங்கல் - மாலை, களபம் - வாசனை, அணிந்து - முதலியதரித்து, பாவகமேசெய்து - அலங்கரித்து, நாறுமுடம்பை - தூர்வாசனையுடைய தேகத்தை,

வரிசைகெடாம லெடுமெனவோடி வந்திளபைந்தர்கு
ன்றிந்துசுமந்துகடுகிடந்து சுடலையடைந்து

மானிடவாழ்வென வாழ்வெனநொந்து—

(ப-ரை.) வரிசைகெடாமல் - கிரமமாக, எடுமெனவோடிவந்து - எடுமெனயாருமோடிவந்து, சுமந்தர் குனிந்து - பிள்ளைகள் குனிந்து, சுமந்து - தாங்கி, கடுகிடந்து - விசையாகச்சென்று, சுடலையடைந்து - சுடுகாட்டினைச் சேர்ந்து, மானிட வாழ்வு - மனிதவாழ்வு, என வாழ்வென நொந்து - இவ்வளவுதானே வெனவருந்தி;

விறகிடமுடி யழல்கொடுபோட வெந்துவிழுந்துமு

றிந்துநிணங்க னுருகியெலும்பு கருகியடங்கி

யோர்டிநீறுமி லாதவுடம்பை—

நம்புமடியேனை யினியாளுமே.

(ப-ரை.) விறகிட - விறகு அடுக்கி, முடி - மறைத்து, அழல்கொடு போட - நெருப்பு மூட்டிவிட, வெந்து உடல்வெந்து, விழுந்துமுறிந்து - பிணம்விழுந்து நொறுங்கி, நிணங்களுகி - கொழுப்பு உருகி, எலும்புகளுகி - எலும்புகறுத்து, அடங்கி - தீயடங்கி, ஒர்பிடி - ஒருபிடியளவு, நீறு - சாம்பல் இலாதவுடம்பை - ஆகாததேகத்தினை, நம்பும் - நிலையென வெண்ணும், அடியேனை - அடியேனை, இனியாளுமே - இனியாட்கொள்ளவேண்டும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்கண்டார் திருவடிவாழ்க.

பட்டிணத்துப்பிள்ளையார் உடற்கூற்று வண்ணம்.

முற்றியது

உ
கடவுள்துணை.

ப த் தி ர கி ரி யார்

மெய்ஞ்ஞானப்பலம்பல்

மூ ல மு ம்,

சென்னை நகரத்துச்

சில செந்தமிழ் வித்வசிகாமணிகளால்

இயற்றப்பட்ட

க ரு த் து ரை யு ம்.

இ லை

ஸ்ரீ பெருமூதூர்

இராமசாமி முதலியார் குமாரர்

ஸ்ரீ குமாரவேலாயுத முதலியார்

அ வ ர் க ள ா ல்,

மதராஸ் டைமண்ட் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சாதாரணவரு தனுரவி.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்திரகிரியார் திருநட்சத்திர வேண்பா.

ஒங்குதிரு வெண்காட் டெயரடிகள் தண்ணருளைப்
பாங்குபெற வேபெற்ற பத்ரகிரி—யாங்கொளியாய்ச்
சித்திரை மாமகத்திற் சேர்ந்தனனே மாமருதூர்க்
கத்த னருளிற் கலந்து.

பூவை - மணவழகு இயற்றியது.

உ
திருச்சிற்றம்பலம்.

ப த் தி ர கி ரி ய ா ர்

மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

மூலமும் - கருத்துரையும்.



விநாயகர்வணக்கம்.

முத்திரும்ஞான மொழியாம்புலம்பல்சொல்ல
அத்திமுகவன்றன் அருள்பெறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) மோட்சத்திற்கேதுவாகிய புலம்பலாகிய தூஷிணப்பாடயானை
முகவிநாயகனை யடைவதெப்போது.

நூ ல்.

ஆங்காரமுள்ளடக்கி ஐம்புலனைச்சுட்டறுத்துத்
தூங்காமற்றுங்குசு சுகமபெறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) அகங்காரத்தினைக் கெடுத்துப்பஞ்சேந்திரியக்கன்மடக்கித் திரு
வருளினை முன்னிட்டு யோர் நித்திரைசெய்வது எப்போது. (1)

நீங்காச்சிவயோக நித்திரைகொண்டேயிருந்து
தேங்காக்கருணைவெள்ளந் தேக்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) சிவராஜயோக சமாதியடைந்து சிவானந்தவெள்ளம் நிறைவது
எப்போது. (2)

தேங்காக்கருணைவெள்ளந் தேக்கியிருந்துண்பதற்கு
வாங்காமல்விட்டகுறை வநதடுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) கிருபாவெள்ள நிறைந்து பூர்வசென்ம குறைவை யனுபவிப்
பது எப்போது. (3)

ஓயாக்கவலையின வுள்ளுடைந்துவாடாமல்
மாயாப்பிறி மயுக்கறுப்பதெக்காலம்.

க்கூடி பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்

(க-ரை.) பிரபஞ்சக்கவலையினால் மனந்தளராது சென்மத்தினையொழு தெப்போது.

மாயாப்டிறவி மயக்கத்தை யூடறுத்துக்
காயாபுரிக் கோட்டை கைக்கொள்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) மாயாகாரிய பிறப்பினை யொழித்துக் காயசித்தியடைவ (போது.

காயாபுரிக் கோட்டை கைவசமாய்க்கொள்வதற்கு
மாயாவனுபூதி வந்தடுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) காயசித்தி யடைவதற்குச் சிவானுபூதி யுண்டாவதெப்போ

சேயாய்ச்சமைந்து செவிடுமைபோற்றி ரிந்து
பேய்போலிருந்துன் பிரமைகொள்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) இத்திரியமில்லாதவனைப்போலச் சஞ்சரித்துப் பேய்பிடி
டான் போல அருளடைவதெப்போது.

பேய்ப்போற்றி ரிந்து பிணம்போற்கிடந்துபெண்ணைத்
தாய்போனினைத்துத் தவமுடிப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) பேய்போலும், நடைப்பிணம்போலுஞ் சஞ்சரித்து எ
மாதர்களையும் தாய்மாமர்களாகக் கருதுவது மெப்போது.

கால்காட்டி க்கைகாட்டி க் கண்கள்முகங்காட்டி
மால்காட்டுமங்கையரை மறந்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) அங்கங்களால் மயக்கும் வேசியரை மறப்பதெப்போது.

பெண்ணினல்லாராசைப் பிரமையினைவிட்டொழிந்து
கண்ணிரண்டுமுடி க் கலந்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) பெண்மயக்கினை நீக்கித் திருவருளினிற் சுகிப்ப தெப்போ

வெட்டுண்டபுண்போல் விரிந்தவல்குற்பைத்தனிலே
தண்டுண்டுநிற்கை தவிர்வதுவுமெக்காலம்.

(க-ரை.) மங்கையர்கள் அல்குலினில் மயங்கும் மயக்க மொழிவ (போது.

ஆறாதபுண்ணி லமுந்திக்கிடவாமல்
தேறாதசிந்தைதனைத் தேற்றுவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) புண்ணையொத்தநிதம்பத்திலமுந்தாமல் மனதை நன்னெ
னில் வைப்பதெப்போது,

தந்தைதாய்மக்கள் சகோதரரும்பொய்யெனவே
சிந்தைதனிற்கண்டு திருக்கூறுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சுற்றத்தினரையாசாலமெனக்கண்டு பிரபஞ்சமயக்கொழிப்
பதெப்போது. (13)

மன்னுயிரைக்கொன்று வதைத்துண்டுமுலாமல்
தன்னுயிர்போலெண்ணித் தவமுடிப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) பிறவுயிரையெல்லாம் தன்னுயிர்போல எண்ணுவ தெப்போது.

பாவியென்றபேர்ப்படைத்துப் பரமநரசிவமீழாமல்
ஆவியென்றசூத்திரத்தை யறிவதினியெக்காலம்

(க-ரை.) பாவியென்றபெயரை வகிக்காது உயிர் உடலினி லுத்துநின்ற
இரகசியத்தினையறிவதெப்போது. (15)

உளியிட்டகல்லு முருப்பிடித்தசெஞ்சார்தும்
புளியிட்டசெம்பும் பொருளாவதெக்காலம்

(க-ரை.) சிலையாதிவிக்கிரகங்களில் (பெருமான் அதிட்டித்திருக்கும்)
உண்மையினைக் கண்டு பிடிப்பதெப்போது. (16)

வேடிக்கையுஞ்சொகுசு மெய்ப்பகட்டும்பொய்ப்பகட்டும்
வாடிக்கையெல்லா மறந்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) உலகப்பகட்டனைத்து நீக்கிப்பற்றற்றிருப்பதெப்போது. (17)

பட்டுடைபொற்பணியும் பாவணையுந்தீநியையும்
விட்டுவிட்டுன்பாதம் விரும்புவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) உலகபாவனை நீங்கி உன்திருவடி விரும்புவதெப்போது. (18)

ஆமைவருமாட்கண் டைந்தடக்கஞ்செய்தாற்போல்
ஊமையுருக்கொண் டொடுங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆமைதனது உறுப்புக்களையடக்குவது போல இத்திரியங்களை
யொடுக்கி யொடுங்குவதெப்போது. (19)

தண்டிகையுஞ்சாவடியுஞ் சாளிகையு மாளிகையுங்
கண்டிகைக்குங் கருத்தொழிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) உலகபதார்த்தங்களைத் தனக்குச் சொந்த மெனச் சந்தோஷித்
தும் எண்ணமொழிவதெப்போது. (20)

அத்தனிருப்பிடத்தை ஆராய்ந்துபார்த்துநிதஞ்
செத்தசவம்போற் றிரிவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) முதல்வனிருப்பிடத்தைத் தெரிந்து நடைப்பிணப்போல திரிவ
தெப்போது. (21)

ஒழிந்ததருமத்தினைவைத் துள்ளெலும்புவெள்ளெலும்பாய்க்
கழிந்தபிணம்போலிருந்து காண்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) சிவதருமங்கள் ஆதாரமாகக்கொண்டு சுவம்போன்றிருந்து உணைத் தரிசிப்பதெப்போது. (22)

அற்பசுகமறந்தே யறிவையறிவாலறிந்து
கொப்பத்தில்வீழ்ந்துகொண்ட கோளறுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை) சிற்றின்பமறந்து பேரறிவையறிந்து பிறப்பறுப்பதெப்போது.

கருப்படுத்தியென்னையமன் கைப்பிடித்துக்கொள்ளாமுன்
உருப்படுத்தியாள வுடன்படுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) இயமன் பிடிக்குமுன்பு சிவமார்தன்மை செய்து ஆட்கொள
லெப்போது. (24)

தூண்டிவிளக்கையை தொடர்ந்திருள்முன்குழந்தாற்போல்
மாண்டிபிழைத்துவந்த வகைதெரிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) இருளும் ஒளியுமாறிவருவதுபோன்று மாறிவரும் பிறப்பினு
ண்மை தெரிவதெப்போது. (25)

தூரியினின்மீன்போற் சுழன்றுமனம்வாடாமல்
ஆரியனைத்தேடி யடிபணிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) வலையிற்பட்ட மீனைப்போல வாடாமல் குருநாதனைக் கண்டு
வணங்குவதெப்போது. (26)

எண்ணாறுகமிருந்து மெய்தாதவீடுபெற
வெண்ணீறுபூசி விளங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) (வீழுகியணியாது) அநேகயுகம் வாழ்வதைக் காட்டிலும் வீழுகி
யணிந்து உடனே மோட்சமடைவது எப்போது. (27)

அவலேடம்பூண்டிங் கலேந்துதிரியாமற்
சிவலேடம்பூண்டு சிறந்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) வீண்வேஷம் போட்டுவீணெதிரியாமல் சிவவேஷம்போட்டுச்
சிறப்படைவது எப்போது. (28)

அண்டருக்காநஞ்சருந்தி அம்பலத்திலாடுசிவன்
தொண்டருக்குத் தொண்டனெனத்தொண்டிசெய்வதெக்காலம்

(க-ரை.) தேவரின் பொருட்டு விடமுண்டு நிர்த்தனம் செய்யும் டடராஜ
னுடைய அடியார்க் கடிமையாவதெப்போது. (29)

பன்றிவடிவெடுத்துப் பாரிடந்துமால்காணாக்
குன்றில்விளக்கொளியைக் கூறுவதுமெக்காலம்.

(க-ரை) பன்றிவடிவெடுத்துத் திருமாலாற்காணப்பெறாத சோதிசொ
ருபமான திருவண்ணாமலையைத் தோத்தரிப்பது எப்போது. (30)

தித்திக்குந்தெள்ளமிர்தை சிந்தாந்தத்துட்பொருளை

முத்திக்குவித்தை முதனினிப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) அமுதம்போன்றவனை, சிந்தாந்தத்துட்பொருளை, மோட்சவிதா
மானவனைச் சிந்திப்பதெப்போது. (31)

வேதாந்தவேதமெல்லாம் விட்டொழிந்தேநிஷ்டையிலே

ஏகாந்தமாக விருப்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) பொதுவானவேதக்கருத்தைவிட்டுச் (சிறப்பான) சிவாகமநிஷ்டை
கூடித் தனித்திருப்ப தெப்போது. (32)

மற்றிடத்தைத்தேடியென்றன் வாழ்நாளிப்போக்காமல்

உற்றிடத்தைத்தேடி யுங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) பகர்முகவிசாரணையால் வீணன்போக்காமல், அந்தர்முகவிசா
ரணையால் யோக நித்திரை செய்வது எப்போது. (33)

இன்றுளோர்நாளே யிருப்பதுவும்பொய்யெனவே

மன்றுளோர்சொல்லும் வகையறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) இன்றிருப்பார் நாளையிலை யெனும் பெரியோர் வார்த்தையி
னுண்மையறிவதெப்போது. (34)

கஞ்சாவபினியுடன் கள்ளுண்டுவிடாமல்

பஞ்சாமிர்தம் பருகுவதுமெக்காலம்

(க-ரை.) கஞ்சா, அபினி, கள் முதலிய உண்டு கெடாமல் (அபிடேக)
பஞ்சாமிர்தம் உண்பது எப்போது. (35)

செஞ்சலத்தினுற்றிரண்ட ஜெனனமோகும்பெறவே

சஞ்சலத்தைவிட்டுள் சரணடைவதெக்காலம்.

(க-ரை.) சென்மமோட்சமடையச் சஞ்சலங்களை விடுவது எப்போது.

கும்பிக்கிரைதேடிக் கொடுப்பாரிடந்தோறும்

வெம்பித்திரிகை விடுப்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) வயிற்றி னுகாரத்தின்பொருட்டுப் பிறரிடநாடித்திரிதலை விடு
வது எப்போது. (37)

ஆடுகின்றகுத்திரந்தா னறுமலவுமேதிரிந்து

போடுகின்றநாள்வருமுன் போற்றுவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) உலாவும் இத்தேகமானது அழியுமுன் தேவரீரைத் துதிப்பது
எப்போது. (38)

நவகுத்திரவீட்டை நானென்றலையாமல்

சிவகுத்திரத்தைத் தெரிந்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) தேகாபிமானத்தை விட்டுச் சிவஞான போதகுத்திரத்தி னுண்
மையறிவதெப்போது. (39)

உரூப பத்திரகிரியார், மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்

மறந்துமலசலங்கள் மாயும்புழுக்கூட்டைச் சிட்டுக்

கரந்துனடியிணைக்கீழ்க் கலந்துநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) அறிவுமயங்கி மலசலக் கழியுமுன்னமே உன்திருவடியிற் கலப்ப
தெப்போது. (40)

இம்மைதனிப்பாதகன யிருளிணைக்கிடாயெடுத்த

பொம்மைதனைப்போட்டு ன்னைப் போற்றிநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) இப்பிறப்பின் பொய்யுடலை யொழித்து உன்னைப் போற்றுவ
தெப்போது. (41)

உப்பிட்டபாண்ட முடைநகு கருக்கொள்ளுமுன்னே

அப்பிட்டவேணியனுக் காட்படுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) உப்புப்பாண்டத்தையொத்த உடலழிந்து பிறவியெடுக்குமுன்
னர் கங்காதரமூர்த்திக் கடிமையாவதெப்போது. (42)

சேவைபுரிந்து சிவரூபக்காட்சிகண்டு

பாவைதனைக்கழித்துப் பயனடைவதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆலயவழிபாடுசெய்து சிவவிட்கப்பெருமானைக் கண்டு, மாதர்
மயக்க நீங்கி மோட்சமடைவதெப்போது. (43)

காண்டத்தைவாங்கிக் கருமேகாடீண்டதுபோல்

பாண்டத்தைநீக்கிப் பரமடைவதெக்காலம்.

(க-ரை.) உவநீரையுண்டு சுத்தநீரை மேகம்பொழிவதுபோல, மலநீங்கி
அருளைப்பொழிவது எப்போது. (44)

சோற்றுத்துருத்தினைச் சுமந்தலைந்துவாடாமல்

ஊத்தைச்சடம்போட் டினையடைவதெக்காலம்.

(க-ரை.) சோறடைக்கு முடலைத்தாங்காமல் அதைவிட்டு உனையடைவ
தெப்போது. (45)

தொடக்கைச்சதமெனவே சுமந்தலைந்துவாடாமல்

உடக்கைகழறி உனையறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) தேகத்தைச்சுமந்து வாடாமல் தத்துவங்களைக் கழன்று உன்
னைத் தெரிந்துகொள்வ தெப்போது. (46)

ஆசைவலைப்பாசத் தகப்பட்டுமாயாமல்

ஔசைமணித்தீபத்து லொன்றிநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆசையாகிய மாயையில் சிக்காமல் சோதியிவிரண்டறக்கலப்ப
தெப்போது. (47)

கூறரியநால்வேதங் கூப்பட்டுங்காணாத
பாரகசியத்தைப் பார்த்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) வேதங்களாலறியப்படாத இரகசியத்தைத் தரிசித்துக்கொண்டிருப்பதெப்போது. (48)

புல்லாய்வினங்காய்ப் புழுவாய்நவடிவா
யெல்லாப்பிறப்பி னிருளகல்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) புல்காயும், விலங்காகியும், புழுவாயும், மனிதனாயும் பிறக்கின்ற தன்மை நீங்குவதெப்போது. (49)

தக்கும்வகைக்கோர் பொருளும் சாராமலேகினைவில்
பக்குவம்வந்துன்னருளைப் பார்த்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) இருவினையொப்படைந்து பற்றின்றித் திருவருளைத் தரிசிப்பதெப்போது. (50)

பருவத்தலைவரொடும் பல்நிபின்பங்கொள்வதற்குத்
தெரிவைப்பருவம்வந்து சிக்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) முதல்வனுடன் கலந்து பேரின்பமடைய தெரிவையைப் போன்ற பரிபக்குவ வயது அடைவதெப்போது (51)

தெரிவையுறும்பக்குவத்தின் சீராட்டெல்லாமறிந்து
குருவையறிந்தேனினேத்துக் கும்பிடுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) எனது பரிபக்குவகாலத்தில் திருவருளை யனுபவித்துக் குருநாதனை வணங்குவது எப்போது. (52)

வம்படிக்குமாதருடன் வாழ்ந்தாலுமன்னுபுளி
யம்பழமுமோடும்போ லாவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) மாதருடன் கூடியிருக்கினும் புளியம்பழமும் அதனோடும் போலப் பற்றற்றிருப்பது எப்போது. (53)

பற்றற்றுநீரிற் படர்தாமரையிலேபோல்
சுற்றத்தைக்கீழ்மனந் தூரநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) தாமரைநீர்போலச் சுற்றத்தாருடனிருந்து வாழ்வ தெப்போது. (54)

சல்லாபலீலையிலே தன்மனைவிசெய்தசுகம்
சொல்லார்க்கண்டெனக்குச் சொல்வதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) மனைவியின் கலவி சுகத்தைப்போன்று திருவருட்கலப்பினுன் னாகும் சுகத்தைச் சொல்வது எப்போது. (55)

ஹரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்

மருவவயற்புருடன் வருநேரங்காணாமல்
உருகுமனம்போலென முருகுவதுமெக்காலம்.
(க-ரை.) கண்ணாயகனைக் காணாது உருகும் காரிகையைப்போ
தேவரீரரிடத்து மனம் கசிவதெனக் கெப்போது. (6)

தன்கணவன் நன்சுகத்திற் றன்மனம்வேளுனதுபோல்
என்கருத்திலுன்பதத்தை யேற்றுவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) சொந்தநாயகன் சையோகத்தில் வேறுஇஷ்ட நாயகனிடத்து
செல்லுமனம்போல, பிரபஞ்ச போகத்திலிருக்கிற போதும் தேவரீரிடத்,
நாடுவதெப்போது. (5)

கூடிப்பிரிந்துவிட்ட கொம்பனையெக்காணாமல்
தேடித்தவிப்பவன்போல் சிந்தைவைப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) மனைவியைக்காணாது வருந்துவன்போல உனக்காணாது வரு
துவதெப்போது. (5)

எவ்வனத்தின்மோகம் எப்படியுண்டப்படிபோல்
கவ்வனத்தியானம் கருத்துவைப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) யெளவரீன மாதரிடத்துண்டாகும் மோகம்போல உன்மீ
மோகிப்ப தெப்போது. (5)

கண்ணாலருவி கசிகதுழுத்துப்போலுதிர்ச்
சொன்னபரம்பொருளைத் தொகுத்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) கண்ணீரும் கம்பலையுமாகச் சிவபரம்பொருளை யாராய்வ தெ
போது. (6)

ஆகமிகவுருக வன்புருகுவென்புருகப்
போகவனுபூதி பொருநதுவறுமெக்காலம்.

(க-ரை.) உடன்புனகிக்க, அன்புமேலிட, என்புநெக்குருக சிவானுபூதி
பொருந்துவதெப்போது. (6)

நீரிற்குமிழிபோ னிலையற்றவாழ்வைவிட்டுள்
பேரிற்கருணைவெள்ளம் பெருக்கெடுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) நீர்க்குமிழையொத்த வாழ்வை வெறுத்து நினது சிவாநந்த வெ
ள்ளத்து மூழ்குவதெப்போது. (6)

அன்பையுருக்கி யறிவையதன்மேற்புகட்டித்
துன்பவலைப்பாசுத் தொடக்கறுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) அன்பைப் பெருக்கி யதன்வழியே யறிவைச் செலுத்தி மாய
வலையின் சம்பந்தத்தை யொழித்துக்கொள்வ தெப்போது. (6)

கருவின்வழியறிந்து கருத்தைச்செலுத்தாமல்

அருவிவிழிசொரிய அன்புவைப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) பிறப்பினுண்மை கண்டு அதன்வழிசெல்லாமல் ஆனந்த அன்பு உதெப்போது. (64)

தெளியத்தெளியத் தெளிந்தசிவானந்தத்தேன்

பொழியப்பொழியமனம் பூண்டிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) மனத்தெளிந்து சிவானந்தத்தேனுண்டு சுகிப்பதெப்போது (65)

ஆதாரமூலத் தடியிறகணபதியைப்

பாதாரவிர்தம் பணிந்துநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) மூலாதாரத்துக் கணபதியைப் பணிவதெப்போது (66)

மண்வளைந்தநற்கீற்றில் வளைந்திருந்தவேதாவைக்

கண்வளைந்துபார்த்துள்ளே கண்டிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சுவாதிட்டானத்துப் பிரமாவைத் தரிசிப்பதெப்போது (67)

அப்புப்பிறைநடுவே யமர்ந்திருந்த விட்டுணுவை

உப்புக்குடுக்கையுள்ளே யுணர்ந்தறிவதெக்காலம்

(க-ரை.) மணிபூரகத்தின் விட்டுணுவைத் தெரிந்துகொள்வ தெப்போது.

மூன்றுவளையமிட்டு முளைத்தெழுந்தகோணத்தில்

தோன்றுமுருத்திரனைத் தொழுதுநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) அனாதத்து உருத்திரமூர்த்தியைத் தொழுவதெப்போது. (69)

வாயுவறுகோணமதில் வாழமகேச்சுரனைத்

தோயும்வகைகேட்கத் தொடங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) விசுத்தியில் மகேச்சுரனைநாடும் கிருபையுண்டாவதெப்போது.

வட்டவழிக்குள்ளே மருவுஞ்சதாசிவத்தைக்

கிட்டவழிதேடக் கிருபைசெய்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆருசையில் சதாசிவத்தினைத்தேடிக் கிருபையடைவ தெப் போது. (71)

உச்சிக்கிடைநடுவே யோங்குருபுபதத்தை

நிச்சயித்துக்கொண்டிருந்து நேர்வதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) உச்சியில்விளங்கும் குருவீன்திருவடியை மனத்தில் தியானிப்ப தெப்போது. (72)

பாராகிப்பார்மீதிற் பஞ்சவர்னந்தானாகி

வேராகநீமுளைத்த வித்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை) பிருதிவியாகியும், அதுமுதல் ஐம்பூதமாகியும் அவற்றைக்கடத் துள்ள தன்மையறிவ தெப்போது. (78)

உளக் பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்

கட்டறுக்கவொண்ணாக் கருவிகரணதியெல்லாங்
கட்டறுத்துநிட்டையிலே தூங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) கருவிகளின் சேஷ்டை யொடுக்கி ரிட்டைகூடுவ தெப்போ,

கள்ளக்கருத்தையெல்லாங் கட்டோடுவேறுத்துந்
குள்ளக்கருத்தை யுணர்ந்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) வஞ்சகமனத்தை யொழித்துச் சத்தியக்கருத்தை யறிவதெ,

போது.

(7)

அட்டகாசஞ்செலுத்து மவத்தைச்சடலத்துடனே
பட்டபாடத்தீனையும் பகுத்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) தேகாடம்பாங்களை யொழித்து உண்மையறிவதெப்போது(7)

அறிவிக்கருவியுட னவத்தைபடும்பாட்டையெல்லாம்
பிரியவுடனிருந்திப் பெலப்படுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) தத்துவத் துன்பக்களை யொழித்து திருவருளினபெறுவ தெ

போது.

(7)

பூதம்பொறிகரணம் போந்தவிந்துநாதமுமாய்ப்
பேதம்பலவிதமும் பிரித்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) பூதம், பொறி, கரணம், விந்து நாதம் முதலியவற்றைப் பிற்
தறிவதெப்போது.

(7)

தோன்றாசைமூன்றுந் தொடர்ந்துவந்துசுற்றாமல்
ஊன்றாசைவேரையடி யூடறுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆசைக்கேதுவாயுள்ள அராகதத்துவத்தினை யொழிப்ப தெ
போது.

(7)

புன்சனனம்போற்றுமுன்னே புரிவட்டம்போகிலிளி
யென்சனனமீடேறு மென்றறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) துலகேதமுள்ளபோதே சூக்குமதேக நீங்கின் எங்ஙனம் அ
ண்டைவதெனத் தெரிவ தேப்போது.

(8)

நட்டனடுவினின்று நற்றிரோதாயியருள்
கிட்டவழிகாட்டிக் கிருபைசெய்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) திரோதாயி திருநெறியிணக்காட்டித் தெளிவித்த லெப்போது

நானேநானென்றிருந்தேன் நடுவினிற் கட்டழகி
நானேவெளிப்படுததித் தருவனென்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) நானேயிரமமென்பதை யொழித்து அருள்மயமான் முதல்வன
உறற்ச் சிவசத்திகாட்டுவ தெப்போது.

(8)

அடர்ந்தமனக்காட்டை யஞ்செழுத்தாம் வாளாலே
தொடர்ந்துதொடர்ந்துவெட்டிச் சுடுவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) அஞ்ஞானவனத் தினைப் பஞ்சாக்கர வாளால் வெட்டிக் கொளுத்துவ தெப்போது. (83)

ஐந்துபொறிவழிபோ யலைந்துமிந்தப்பாழ்மனதை
வெந்துவிழ்ப்பார்த்து விழிப்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) இத்திரியவழி சென்ற மனத்தை யடக்கி திருவருளில் விழிப்ப தெப்போது. (84)

இனமாண்டுசேர்த்திருந்தோ ரெல்லாருந்தான்மாண்டு
சினமாண்டுபோகவருள் சேர்த்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) பிரபஞ்ச தத்துவமொடுங்கக் கோங்கெட்டு அருளிற்கலப்ப தெப்போது. (85)

அமையாமனதமையு மானந்தவிடுகண்டங்
சுமையாமனேனக்க றிருப்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) ஒடுங்காதமனம் சிவானந்தவிடுகண்டு இமையாதுதரிசித்தவாழ்த லெப்போது. (86)

கூண்டிவிடுஞ்சீவன்மெள்ளக் கொட்டாவிக்கொண்டாற்போல்
மாண்டிவிடுமுன்னேனான் மாண்டிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) தேகத்தைவிட்டு உயிர்நீங்குமுனம் தேகசேஷ்டையையொழிப்பதெப்போது. (87)

ஊனிறைந்தகாய முயிரிழுந்துபோகுமுன்னம்
நானிறந்துபோகவினி நாள்வருவதெக்காலம்.

(க-ரை.) தேகத்தின் உயிர்நீங்குமுனர் அகங்காரமற்றவாழ்வெப்போது.

கெட்டுவிடுமாந்தர் கெள்விதங்கள்பேசிவந்து
சுட்டுவிடுமுன்னென்னைச் சுட்டிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) மனிதர் என்னைக்கொளுத்திவிடுமுன்னர் நான் அந்தர்முகமாக விருப்பதெப்போது. (89)

தோலேணிவைத்தேறித் தூரநடந்தெயக்காமல்
நூலேணிவைத்தேறி நோக்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) உடலையாதாரமாகக்கொண்டு பலதேயஞ்சஞ்சரியாது சாஸ்திர மூலமாகத் திருவருளைத் தரிசிப்பதெப்போது. (90)

வாயோடுகண்மூடி மயக்கமுற்றுநில்லாமல்
தாயோடுகண்மூடி தழுவிநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) வாயையும் கண்ணையும் மூடிக்கொண்டு மவுனமுறாமல் அறிவாகியகண் மூடி அருளை யனுபவிப்பதெப்போது. (91)

உர்து பத்திரிகியார் மெய்ஞ்ஞானப்பலம்பல்

காசினியெலாநடத்து காலோய்ந்துபோகாமல்
வாசிதனிலேறி வருவதனியெக்காலம்.

(க-ரை.) உலகமனைத்து அலைந்துவாடாமல் வாசியினையடச்சுவாமுவதெப்
போது. (92)

ஒலிபடருங்குண்டலியை யுன்னியுணர்வாலெழுப்பிச்
சுழுமுனையின் றுள்திறந்து தூண்டுவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) குண்டலிசத்தியைத் தியானத்தாலெழுப்பிச் சுழுமுனையில் திரு
வருளைத் தரிசிப்பதெப்போது. (93)

இடைபிங்கலைநடுவே யியங்குஞ்சுழுமுனையில்
தடையறவேநின்று சலித்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) இருகலைக்கும் நடுநின்ற சுழுமுனையில் அசைவற்றிருப்ப தெப்
போது. (94)

மூலநெருப்பைவிட்டு மூட்டிலாமண்டபத்தில்
பாலையிறக்கயுண்டு பசியொழிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) மூலவச்சினியை யெழுப்பிச்சந்திரமண்டல அமுதினையுண்ணுவ
தெப்போது. (95)

ஆகவெளிக்குள்ளே யடங்காப்புரவிசெல்ல
ஏகவெளியி லிருப்பதனியெக்காலம்.

(க-ரை.) இருதயத்திலிருந்து வாசிவெளிபோகாதபடியிருந்து சிதாகாய
தரிசனஞ் செய்வதெப்போது. (96)

பஞ்சரித்துப்பேசும் பலகலைக்கெட்டாப்பொருளில்
சஞ்சரித்துவாழ்ந்து தவம்பெறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) விஸ்தாரமானதூல்கட்குமெட்டாத உண்மைப்பொருளைக்கலந்த
வாழ்வதெப்போது. (97)

மலமுஞ்சலமுமற்று மாயையற்றுமானமற்று
நலமுங்குலமுமற்று நானிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) தேகசேஷ்டைகளும் தேகாபிமானமு நீங்கித் தரிசிப்பதெப்
போது. (98)

ஓடாமலோடி யுலகைவலம்வந்து சுற்றித்
தேடாமலென்னிடமாய்த் தெரிசிப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) வேடிக்கையார்த்தமாகத் தலயாத்திரைசெய்து முதல்வினைநாடா
மல் எனது சிதாகாயத்திலே முதல்வினைத் தரிசிப்ப தெப்போது. (99)

அஞ்ஞானம்விட்டே யருண்ஞானத்தெல்லைகொட்டி
மெஞ்ஞானனீடுபெற்று வெளிப்படுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) அஞ்ஞான நீங்கி அருண்ஞான மேலிட்ட மெய்ஞ்ஞான முறைய
தெப்போது. (100)

வெல்லுமட்டிம்பார்த்து வெகுளியெலாம்விட்ட கன்று
செல்லுமட்டிஞ்சிந்தை செலுத்துவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) தத்துவங்களைச் செயித்துக் கோபத்தை நீக்கித் திருவருளின அடை
யும் வளையில் மனத்தை விடுவதெப்போது. (101)

மேலாம்பதந்தேடி மெய்ப்பொருளையுள்ளிருந்து

நாலாம்பதந்தேடி நான் பெறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) திருவருளை விசாரித்து முதல்வனை மனத்திருத்திச் சிவசாயுச்சிய
மடைவதெப்போது. (102)

எண்ணுக தூரமெல்லா மெண்ணியெண்ணிப்பாராமல்

கண்ணுக்குள்ளொளிபோற் கண்டறிவதெக்காலம்

(க-ரை.) வீணே சிந்திக்காமல் கண்ணுடையுள்ளொளிபோலத் தெரிசிப்ப
தெப்போது. (103)

என்னையறிந்துகொண்டே நென்கோமானேடிருக்கும்

தன்மையறிந்து சமைத்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆன்மாவைத் தரிசித்து பரமான்மாவுடன் கலந்திருக்கும் தன்
மையடைதலெப்போது. (104)

ஆறா தாரங்கடந்த வானந்தப்பேரொளியை

பேராகக்கண்டுநான் பெற்றிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆறு ஆதாரத்திற்கு மேன்பட்ட சோதியை இலாபமாகவடைவ
தெப்போது. (105)

ஆணவமாயத்தா லழிந்துடலம்போகாமுன்

காணுதலாலின்பமற்றுக் கண்டறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆணவத்தா லுடலழியு முன்னர் சிவதரிசனத்தால் பேரின்ப
மடைத லெப்போது. (106)

மும்மலமுஞ்சேர்ந்து முளைத்தெழுந்தகாயினை

நிர்மலமாய்க்கண்டுவினை நீங்கிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) மும்மலத்தாலாகிய உடல் நிர்மலமடைத லெப்போது. (107)

முன்னினைகெடவே மூன்றுவகைகாட்சியினால்

உன்னிவெளிப்படுத்தி யுறுவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) பிரார்த்தனைக்குத் தத்துவதரிசனம் ஆன்மதரிசனம் சிவதரிசனம்
மூன்றால் தேவிரைத் தரிசிப்பதெப்போது. (108)

கண்ணினொளிபாய்ந்ததுவுங் கருத்தறிந்துகொண்டதுவும்
விண்ணிலொளிகண்டதுவும் வெளிப்படுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) கண்ணினொளியும்மனவறியும் சிதாகாயப்பிரகாசமும் என்கு
வெளிப்படுவதெப்போது. (109)

கனவுகண்டாற்போலெனக்குக் காட்டிமறைந்தேயிருந்த
நினைவைப்பரவெளிமேல் நிறுத்துவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) கனவினைப்போன்று திருவருள் மறவாது சதா சிதாகாய,
தறுவதெப்போது. (110)

ஆரென்றுகேட்டதுவு மறிவுவந்துகண்டதுவும்
பாரென்றுசொன்னதுவும் பகுத்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) தத்துவவிசாரணையும்ஆன்மவிசாரமும் முதல்வினைக்கண்டதும்
பகுத்தறிவதெப்போது. (111)

நினைக்கு நினைவுதொறும் நிறைந்தபரிபூரணத்தை
முனைக்குமேற்கண்டுகண்ணில் முளைத்தெழுப்பலெக்காலம்.

(க-ரை.) நினைவில் வியாபகமான சிவத்தைச் சுழுமுனையில் தரிசிப்ப
தெப்போது. (112)

முப்பாடும்பாழாய் முதற்பாழுஞ்சூனியமாய்
அப்பாடும்பாழா யன்புசெய்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) பிரகிருதி, அசுத்தமாயை, சுத்தமாயை, வந்து, நாதம் முதலிய
வற்றைச் சூனியமாக்கிச் சிவத்திற்கன்பு செய்வதெப்போது. (113)

சியென்றெழுந்து தெளிந்துநின்றவான்பொருளை
நீயென்றுகண்டு நிலைபெறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) பிரபஞ்சத்தை வெறுத்து மனத்துதித்த பொருள் சிவமென
வறிவதெப்போது. (114)

வவ்வெழுத்துமவ்வெழுத்தும் வாளாகுஞ்சிவ்வெழுத்தும்
யவ்வெழுத்தினுள்ளே யடங்கிநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சத்திஎழுத்தினையும் மலவெழுத்தினையும் சிவவெழுத்தினையும்
ஆன்மவெழுத்தி லடக்கிறிற் பதெப்போது. (115)

எழுத்தெல்லாமாண்டிறந்தே யேகமாய்நின்றதிலே
அழுத்தமாச்சிந்தைவைத் தன்புகொள்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) அபரஞானமொழிய பரஞானத்தே நின்ற சிவத்தை அடைவ
தெப்போது. (116)

அருவாகியுருவாகி ஆதியந்தமாகிநின்ற

குருவாகிவந்தெனையாட் கொண்டருள்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) அரு, உரு, முதல், முடிவு ஆகிநின்ற சிவம் குருவாகவந்தருள்வ தெப்போது. (117)

நானென்றறிந்தவனை நானறியாக்காலமெல்லாம்

தானென்றுநீயிருந்த தனையறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) என்னை நானறியுமுன்னரே என்னுடனே அத்துவிதமாகவிருந் தனை யறிவதெப்போது. (118)

என்மயமாய்க்கண்டதெல்லாமெண்ணியெண்ணிப்பார்த்தபின்பு
தன்மயமாய்க்கொண்டதிலே சார்ந்துநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆனசொருபமாகக் கண்டதெல்லாம் பரமான்ப சொருபமா கக் கண்டு சார்வதெப்போது. (119)

ஒளியிலொளியா முருப்பிறந்தவாறதுபோல்

வெளியில்வெளியான விதமறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) பூதவொளியில் அருளொளி தோன்றுமாறு, பூதாகாயத்தில் தொகாயத் தோன்றும்வித மறிவதெப்போது. (120)

ஒளியிட்டமெய்ப்பொருளை யுள்வழியிலேயடைத்து

வெளியிட்டுச்சாத்திவைத்து வீடுறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) அருட்சோதியை மனத் தேறிறுத்தி மவுனமடைந்து சிவதரிச னம் செய்வதெப்போது. (121)

காந்தம்வலித்திரும்பைக் கரத்திலழுத்திக்கொண்டதுபோல்

பாய்ந்துபிடித்திழுத்துன் பதத்திலவைப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) இரும்பைக் காந்தமிழுத்துக்கொள்வதுபோலத் தேவரீர்என்னை யாட்கொள்வதெப்போது. (122)

பித்தாயங்கொண்டு பிரணவத்தையூடறுத்துச்

செத்தாரைப்போலே திரிவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) பற்றற்ற பைத்தியத்தால் பிரணவதியானங்கொண்டு நடைப் பிணம்போலச் சஞ்சரிப்பதெப்போது. (123)

ஒழிந்தகருத்தினைவைத் துள்ளெலும்புவெள்ளெலும்பாய்க்

கழிந்தபிணம்போலிருந்து காண்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) உலகவாசனை நீங்கிய மனத்தைச் சுவரிலையில் வைத்து தேவரீ ரைத் தரிசிப்பதெப்போது. (124)

ஆதிசுபிலர்சொன்ன வாகமத்தின்சொற்படியே
சாதிவகையில்லாமற் சஞ்சரிப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) கபிலாகவலின்படி சாதிபேதம் விடுவதெப்போது. (125)

சூதுங்களவுந்தொடராவீனையுஞ் சுட்டக்கா
லாதுந்துருத்தியைப்போட் டினையடைவதெக்காலம்.

(க-ரை.) வஞ்சனை திருடி மொழிந்து இவ்வடனீங்கி யுனையடைவ
தெப்போது. (126)

ஆசைவலைப்பாசத் தகப்பட்டுமாயாமல்
ஔசைமணிதீபத்தி லொன்றிநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆசைவலையி லகப்படாமல் மணிபோல் சத்திக்கும் சோதியிற்
கலப்பதெப்போது. (127)

கல்லாய்மரமாய் கயலாய்ப்பறவைகளாய்
புல்லாய்ப்பிறந்தசென்மம் போதுமென்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) கல்லாகவும், மரமாகவும், மச்சமாகவும், பட்சியாகவும், புல்லா
கவும் பிறந்து போதுமென்ப தெப்போது. (128)

தக்கும்வகைக்கோர்பொருளும் சாராமலேநினைவில்
பக்குவமானின்னருளைப் பார்த்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஒருபொருளினுந் தாக்காமல் நினைருளை எதிர்பார்த்திருப்ப
தெப்போது. (129)

தூறோடிசைந்து சுழன்றுவருந்தத்துவத்தை
வேரோடிசைந்து விளங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) உலகச்சேற்றி லமுந்திய தத்துவத்தினை நீக்கிப் பிரகாசிப்ப
தெப்போது. (130)

பாசநடுவேறிப் பயந்தெழுந்தசித்திரத்தை
ஏசநடுமூலத் திருத்துவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) நெசியில் மகரமாகிய பிரபஞ்சத்தைவிட்டு மந்தையவிரண்டை
மூலத்தில் வைத்துத் தியானிப்பதெப்போது. (131)

ஓரன்பங்காட்டு முயர்ஞானவீதிசென்று
பேரன்பவீடுகண்டு பெற்றிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) இன்பமான சித்தாந்த வீதியிலே யிருந் திருவருளின்ப மடைவ
தெப்போது. (132)

காரணமாய்வந்தென் கருத்தினுரைத்ததெல்லாம்
பூரணமாகக்கண்டு புகழ்ந்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) பக்குவத்தில் என்னுள்ளே தழைத்த போதித்த வெல்லாவற்றை
யுமனுபவிப்ப தெப்போது. (133)

ஆயுங்கலைகளெல்லா மாராய்ந்து பார்த்ததர்பின்
நீயென்றுமில்லா நிசங்காண்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) எல்லா தூவலையு மாராய்ந்து தேவரீர் எனக்கன்னிய மில்லாத
உண்மையினை யறிவதெப்போது. (134)

குறியாகக்கொண்டு குலமளித்தநாயகனைப்
பிரியாமற்சேர்ந்து பிறப்பறுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) இலட்சியமாக என்னை யடியருக்கிய நாயகனைச்சேர்ந்து பிறப்
பறுப்ப தெப்போது. (135)

மத்தடுத்திநின்று மருளாடுவார்போலே
பித்தடுத்திநின்னருளைப் பெற்றிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) மருள்கொண்டாற்போல உன்பித்துப் பிடித்துத் திருவருளை
உடைவதெப்போது. (136)

சாவாமல்செத்திருந்து சற்குருவின்பொன்னடிச்சீழ்
வேவாமல்வெந்திருக்க வேண்டுவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) ஈடைப்பிணம்போ லிருந்து ஆசாரியரின் திருவடிக்கீழ் ஞானக்
கனியால் வேகவேண்டுவதெப்போது. (137)

என்னையறிபாம லிருங்காட்டுஞ்சுத்திர சின்
தன்னையறிந்து தவம்பெருவதெக்காலம்.

(க-ரை.) 'என்னையாட்டுவிக்கும் கன்மம் உன்னை யறியச் செய்யுந் தவம்
பெறுவதெப்போது. (138)

உள்ளமறியா தொளித்திருந்தநாயகனை
கள்ளமனந்தெளிந்து காண்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) மனத்தின்கண்ணே மறைந்துள்ள சிவத்தைத் தெரிந்து தரி
சிப்பதெப்போது. (139)

வாசித்துங்காணாமல் வாய்விட்டுப்போகாமல்
பூசித்துந்தோன்றப் பொருள்காண்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) வாசிப்பினாலும், மவுனத்தினாலும், பூசித்தலினாலும் காணப்
படாப் பொருளைக் காண்படுவதெப்போது. (140)

பன்னிரண்டுகாற்புறவி பாய்ந்துசில்லடந்தட்டாமல்
பன்னிரண்டுசங்கிலிக்குட் பிணைப்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) பன்னிரண்டங்குலம் செல்லும்வாயுவினை விடாமல்பன்னிரண்
டங்குல முன்னடங்கச்செய்வ தெப்போது, (141)

214 பத்திரிகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்

நாட்டுக்காலிரண்டும்விட்டு நடுவுக்காலூடேபோய்
ஆட்டுக்காலிரண்டினுள்ளே யமர்ந்திருப்பதெக்காலம்.
(க-ரை.) இரண்டு கலேகலையுள் விடாது கும்பத்தின் மூலஞ்சென்று
அங்கு நடிக்கும் இரண்டடிகளினடுவிலிருப்ப தெப்போது. (142)

பாற்பசுவைப்பூட்டிப் பதியில்வைத்துசீராட்டிக்
காற்பசுவையோட்டியதிற் கட்டிவைப்பதெக்காலம்.
(க-ரை.) பசுத்துவ நீககிப் பதித்தன்மையிலிருந்து வாயுவை யுள்ளே
மடத்திக் கட்டுவதெப்போது. (143)

பலவிடத்தேமனதைப் பாயவிட்டிம்பாராமல்
நிலவரையினூடேபோய் நேர்படுவதெக்காலம்
(க-ரை.) மனதைப் பலவிடஞ் செலுத்தாமல் குகையில் வாசஞ்செய்து
தரிசுப்பதெப்போது. (144)

காமக்கடல்கடந்து கரையேறிப்போவதற்கே
ஒலக்கனல்வளர்த்தி யுள்ளிருப்பதெக்காலம்.
(க-ரை.) ஆசைக்கடலைக் கடந்து முத்தியங்கரைசேரச் சிவாக்கினி
வளர்த்தி யிருப்பதெப்போது. (145)

உதயச்சுடர்மூன்று முள்விட்டிலேகொளுத்தி
இதயத்திருநடன மினிக்காண்பதெக்காலம்.
(க-ரை.) ஆகவனியம் தட்சணாங்கினியம் காருபத்தியம் வளர்த்தி இரு
தய உடனம் தரிசிப்பதெப்போது. (146)

வேதாந்தவேதமெல்லாம் விட்டேறியேகடந்து
நாதாந்தமூல நடுவிருப்பதெக்காலம்.
(க-ரை.) வேதவேதாந்தங்களுக்கடந்து நாதாந்தத்தில் தங்குவதெப்போது
பட்டமற்றுக்காற்றிற் பறந்தாடுஞ்சூத்திரம்போல்
விட்டுவெளியாக விசுவசித்தலெக்காலம்.
(க-ரை.) காற்றடியிழந்த கயிறு அசைவதுபோல, பிரபஞ்சவிஷயநீங்கிச்
சொகாயத்தில் வசைப்பதெப்போது. (148)

அட்டாங்கயோகமதற் கப்பாலுக்கப்பாலாய்
கிட்டாப்பொருளதனைக் கிட்டுவதுமெக்காலம்.
(க-ரை.) அட்டாங்கயோகத்தைக் கடந்து விளங்கும் சிவத்தை அடைவ
தெப்போது. (149)

ஒட்டாமலொட்டிரிற்கு முடலுமுயிரும்பிரித்தே
எட்டாப்பழம்பதிக்கிங் கேணிவைப்பதெக்காலம்.
(க-ரை.) உடலையும் உயிரினையும் பிரித்து எட்டாச் சிவபதத்திற்குத்
திருவருளேணி சாத்துவ தெப்போது. (150)

பாசத்தைநீக்கிப் பசுவைப்பதியில்லிட்டு
நேசத்தினுள்ளே நீனைத்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) பாசத்தை யொழித்துப் பசுவைப் பதியிற் கலப்பித்து நேச
மோற்றெவது எப்போது. (151)

ஆசாரநேய வனுட்டானமும்மறந்து
பேசாமெய்ஞ்ஞானநிலை பெற்றிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆசாரமுதலியவிட்டு மெளன ஞானமடைவதெப்போது. (152)

பல்லாயிரங்கோடிப் பகிரண்டமும்படைப்பே
அல்லாதுவேறிலையென் றறிவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) பல்லாயிர மண்டங்களு முதல்வன் படைப்பென வறிவதெப்
போது. (153)

ஆதிமுதலாகினின்ற அரியென்றவட்சரத்தை
ஓதியறிந்துள்ளே யுணர்வதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) அரியட்சர முணர்ந்து அதனதிஷ்டான மூர்த்தியையுணர்வ
தெப்போது. (154)

சாத்திரத்தைசுட்டிச் சதுர்மறையைப்பொய்யாக்கிச்
சூத்திரத்தைக்கண்டு துயரறுப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சாத்திரங்களையும் சதுர்மறைகளையும்முற்று சிவஞானசூத்திரத்
தைப்படித்துத் துன்பமொழிவதெப்போது. (155)

அல்லும்பகலுமென்ற னறிவையறிவாலறிந்து
சொல்லுமுறைமறந்து தூங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) அறிவினைத்திருவருளாலறிந்து யோக நித்திரை செய்வதெப்
போது. (156)

இயங்குஞ்சராசரத்தி லெள்ளுமெண்ணெயும்போல்
முயங்குமந்தவேத முடிவறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) சராசரங்களிலெள்ளு மெண்ணெயையும் போல வினங்கும்
வேத முதல்வனை யறிவதெப்போது. (157)

உணுகியுனி லுயிராகியெவ்வுலகுந்
தானுகிநின்ற தனையறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) உடலையசைவித்தும் உயிருக்கறிவித்தும் எங்கும் வியாபியா
யுள்ள முதல்வனை யறிவதெப்போது. (158)

என்னைவிட்டுநீங்காம லென்னிடத்துநீயிருக்க

உன்னைவிட்டுநீங்கா தொருப்படுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) நீர் என்னிடமிருப்பதுபோல நானுன்னிடமிருப்ப தெப்
போது. (159)

இன்னதென்றுசொல்லவொண்ணாவெல்லையற்றவான்பொருளைச்
சொன்னதென்றுநானறிந்து சொல்வதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) வாக்காற் சொல்லற்கரிய பொருளை ஆசாரியர் சொன்னாரென
வறிவதெப்போது. (160)

மனதையொருவில்லாக்கி வான்பொறியைநாணுக்கி

எனதறிவையம்பாக்கி யெய்வதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) மனதை வில்லாகவும், தீந்திரியத்தை காணாகவும் அறிவை யப்
பாகவும் செய்து ஆணவத்தின்மேற் பிரயோகிப்பதெப்போது. (161)

என்னையிறக்கவெய்தே யென்பதியையீடழித்த

உன்னைவெளியில்வைத்தே யொளித்துநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) அகங்கார மமகாரங்களை யழித்து நான் சிதாகாயத்தில் மறை
நிருப்பதெப்போது. (162)

கடத்துகின்றதோணிதனைக் கழைகள்குத்திவிட்டாற்போல்

நடத்துகின்றசித்திரத்தை நானறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) கப்பலை அதிலுள்ள மூங்கில் துளைத்துவிட்டதுபோல உடலை
விளைத்து துளைத்து விடுமெனவறிவதெப்போது. (163)

நின்றநிலைபேராம நினைவிலொன்றுசாராமல்

சென்றநிலைமுத்தியென்று சேர்ந்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) தியானத்திலிருந்து பிரபஞ்சத்தினை மறந்து சித்தாந்த வழு
முத்தியெனச் சேர்ந்தறிவதெப்போது. (164)

பொன்னும்வெள்ளியும்பூண்ட பொன்பத்தையுள்ளமைத்து

மின்னுமொளியெளியே விட்டடைப்பதெக்காலம்

(க-ரை.) வேதச்சிலம்புகளைத் தரித்த திருவடித் தியானத்தால் உண்ட
கும் சோதியில் கலப்பதெப்போது. (165)

கூட்டிலடைப்பட்டபுழு குளவியுருக்கொண்டதுபோல்

விட்டிலடைப்பட்டருளை வேண்டுவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) கூட்டில் புழுவானது குளவியானதுபோல உடலைடை
பட்ட உயிர் அருண்மயமாகதெப்போது. (166)

கடலிலொளிக்திருந்த கனலெழுந்துவந்தாற்போல்
உடலிலொளிக்தசிவ மொளியெய்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) சமுத்திரத்தினின்று வடவாமுகம் வெளியுந்தவாறு உடல்
விருந்து சிவம் வெளிப்படுவதெப்போது. (167)

அருணப்பிரகாச மண்டமெங்கும்போர்த்ததுபோல்
கருணைத்திருவடியிற் கலந்துநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சூரியவியாபகம்போன்ற அருள் வியாபகத்திற் கலப்பதெப்
போது. (168)

பொன்னிற்பலவிதமாய் பூஷணமுண்டானதுபோல்
உன்னிற்பிறந்ததுன்னி லொடுங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) பொன்பூஷணமாகக் காரிய காரணமாவதுபோல மாயையில்
காரணகாரியமாகும் உண்மை தெரிவதெப்போது. (169)

நாயிற்கடைப்பிறப்பாம் நான்டிறந்ததுன்பாற
வேயிற்கனலொளிபோல் விளங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) நாயினுங் கடைப்பட்ட யான் அருட்பிரகாசத்தில் விளங்குவ
தெப்போது. (170)

சூரியகாந்திவெளி சூழ்ந்துபஞ்சைசுட்டதுபோல்
ஆரியன்றோற்றத் தருள்பெறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) சூரியகாந்தியால் பஞ்சநாசமாவது போல ஆசாரிய னருளால்
மலநாசமாகிய யுள்ளடைவதெப்போது. (171)

இரும்பிற்கனன்மூட்டி யிவ்வுருபோயவ்வுருவாய்க்
கரும்பிற்கனவரசத்தைக் கண்டறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) அக்கினியுருவமான இரும்புபோல அருளுருவமாகிச் சிவானந்
தத்தேன் உண்பதெப்போது. (172)

கருக்கொண்டமுட்டைதனைக் கடலாமைதானினைக்க
உருக்கொண்டவாறதுபோ லுணையடைவதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆமை முட்டையிட்டு மறுபடியும்தனை நினைத்துப்பொறிப்பது
போல குரு எனை நினைத்து ஆளாக்குவ தெப்போது. (173)

வீடுவிட்டுப்பாய்ந்து வெளியில்வருவார்போல்
கூடுவிட்டுப்பாயுங் குறிப்பறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) உலக வீடுவிட்டு வெளியிருவது போல உடல் வீடுவிட்டுவெளி
வந்த எளில் இருவருட்குறிப்பை யறிவதெப்போது. (174)

கடைந்தவெண்ணெய்மோரிற் கலவாதவாறதுபோல்
உடைந்துதமியே னுனைக்காண்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) வெண்ணெய் மறுபடியும் மோரில் கலவாததுபோல மலம்
மறுபடியும் எனைக் கலவாதிருப்ப தெப்போது. (175)

இருளாவெளிவிழுங்கி யேகவுருக்கொண்டாற்போல்
அருளாவிழுங்குமிரு ளகன்றுநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) இருளை யொளிகெடுப்பதுபோல அருள் ஆணவ மலத்தினைக்
கெடுப்ப தெப்போது. (176)

மின்னெழுந்துமின்னொடுங்கி விண்ணிலுரைத்தாற்போல்
என்னுணின்றதென்னுள்ளே யானறிவதெக்காலம்

(க-ரை.) ஆகாயத்தில் மின்ன லுண்டாகி ஆகாயத்தி லொடுங்குவது
போல அருள் என்னிடம் வெளிப்பட்டு என்னிடமொடுங்குவ தெப்போது.

கண்டபுனற்குடத்திற் கதிரொளிகள்பாய்ந்தாற்போல்
கொண்டசொருபமதைக் கூர்ந்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) பாண்டந்தோறும் சூரியன் பிரகாசிப்பதுபோல் பிரபஞ்சத்
தோறும் மாயை நிறைவதினை யறிவதெப்போது. (178)

பூணுகின்றபொன்னணிந்தாற் பொன்சுமக்குமோவுடலைக்
காணுகின்றவென்கருத்திற் கண்டறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) பூண்டபொன்னுபரணத்தை உடல் சுமக்குமாறு அருளினே
நான் சுமப்ப தெப்போது. (179)

செம்பிர்கவிம்புபோற் சிவத்தைவிழுங்குமிக
வெம்பினின்றழும்மலத்தை வேறுசெய்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) செம்பினைக் களிம்பு மறைப்பதுபோல, சிவத்தினை மறைக்கு
மலத்தினைப் பிரிப்பதெப்போது. (180)

ஆவியுங்காயமும்போ லாத்துமத்துநின்றதினைப்
பாவியறிந்துமனம் பற்றிநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) உயிரும் உடலும் அபேதமாகக் கலந்திருத்தல்போல அருளும்
நானும் கலந்திருத்தலை யறிவதெப்போது. (181)

ஊமைக்கனாக்கண் டிரைக்கறியாவின்மதை
நாமறிந்துகொள்வதற்கு நாள்வருவதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஊமைகனவுகண்டு தானே சந்தோஷிப்பதுபோல் நான் திரு
வருளடைந்து சந்தோஷிப்ப தெப்போது. (182)

சாகாச்சிவனடியைத் தப்பாநாரெப்போதும்

போகாவுடலகன்று போவரென்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) நித்தியனாகிய சிவபெருமான் நிருவடிபைத்தியானித்து தேகம் மண்ணில் வீழாது மோட்சமடைவதெப்போது. (183)

நிட்டைதனைவிட்டு நினைவறிவுதப்பிட்டு

வெட்டவெளியில் விரவிதிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) உபாசனைப்பலனடைந்து நிஷ்டைவிட்டு முன்னிலைச்சுடமெற்றுச் சிதாகாயத்தில் கலப்பதெப்போது. (184)

வெட்டவெளிதன்னில் விளைந்தவெம்பாசந்நை

திட்டமுடன்கண்டு தெளிவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) சிதாகாயத்தி லிருந்து ஆணவமலயுண்மையறிந்து நீங்குவதெப்போது. (185)

எங்கும்பரவடிவா யென்வடிவு தின்வடிவாய்க்

கங்குல்பகலின்றியுனைக் கண்டிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சிவமயமாய், சிவசொருபம் சிவசொருபமாய்ச் சகலகேவல மற் றிருப்ப தெப்போது. (186)

உண்டதுவுமாதருடன் கூடிச்சேர்ந்துன்பங்

கண்டதுவுநீயெனவே கண்டுகொள்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) பிரபஞ்சபோகத்தனை நீரே கூட்டிவைப்பீரென்னு முண்மை யறிவ தெப்போது. (187)

ஈமென்றுகேட்டதுவு மென்னுள்ளேநின்றதுவும்

ஓமென்றுசொன்னதுவு முற்றறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) நிஷ்டையில் ஈம் சப்தமுண்டாவதுபோல என்னுள்ளே ஓம் சப்தமுண்டாவ தெப்போது. (188)

சத்தம்பிறந்தவிடந் தன்மயமாய்தின்றவிடஞ்

சித்தம்பிறந்தவிடந் தேர்த்தறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஈாதோற்பத்தியும், திருவருள் மயமும், மனோற்பத்தியு மறிவ தெப்போது. (189)

போக்குவரவும் புறம்புள்ளுமாகிநின்றும்

தாக்குமொருபொருளைச் சந்திப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சகலத்திலுள்ள போக்குவரவினையும், நிஷ்களத்தில் வியாபகத் தினையுமறிவ தெப்போது. (190)

நானெனவுநீயெனவு நாமிரண்டுமற்றொன்றும்
நீயெனவேசிந்தைதனி நேர்படுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) நான் நீ என்னும் பேத நீங்கி நானே நீயென்றும் அபேதமடை
வதெப்போது. (191)

அறிவையறிவா லறிந்தே யறிவுமறிவுதனில்
புறிவுபடநில்லாமல் புடிப்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை) அறிவைத்திருவருளாலறிந்து தாதான்மியமாய் நிற்பதெப்போது

நீடும்புவனமெல்லாம் நிறைந்தசிந்தூரமதாய்
ஆடுந்திருக்கூத்தை யறிவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) சகல பிரபஞ்சத்தினையு நீருக்கி நடஞ்செய்யும் தரிசனத்தைக்
காண்பதெப்போது. (193)

தித்தியென்றகூத்துத் திருச்சிலம்பினேசைகளும்
பந்தியுடனேகேட்டுப் பணிவதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) தித்தியென்று ஆடும் குஞ்சிதபாத சிலம்பினேசை கேட்ப
தெப்போது. (194)

நயனத்திடைவெளிபோய் நண்ணும்பரவெளியில்
சபனித்திருந்து தலைப்படுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) கோதண்டத்தானத்தில் தியானித்து சிதாகாயத்தில் யோகரித்
திரை செய்வதெப்போது. (195)

அருளிமலைநடுவே யாயிரக்கால்மண்டபத்தில்
திருவிளையாடற்கண்டு தெரிசிப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) அமுததாரை யோடிவரும் சந்திரமண்டலத்திலே பிரமரந்திர
மண்டபத்தில் தரிசிப்பதெப்போது. (196)

மீனைமிகவுண்டுநக்கி விக்கிநின்றகொக்கதுபோல்
தேனைமிகவுண்டுநக்கி தெவிட்டிநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) மீனையுண்டு கொக்கு விக்கிக்கொள்வதுபோல சிவானந்தத் தே
னையுண்டு விக்குவ தெப்போது. (197)

பொல்லாதகாயமதைப் போட்டுவிடுக்குமுன்னே
சல்லாவின்பால்கறப்பக் கற்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) தீயஉடைக்கிடத்தி ஆனம் பசுவில் ஞானப்பாலினைக் கறப்ப
தெப்போது. (198)

வெட்டவெளிக்குள்ளே விளங்குஞ்சதாசிவத்தைக்
கிட்டவர்த்தேடிக் கிருபைசெய்வதெக்காலம்

(க-ரை.) சிதாகாயத்தில் சதாசிவத்தினைக் கிட்டிக் கிருபையடைவ தெப்
போது. (199)

பேரறிவிலேமனதை போமலேயிருத்தி

ஓரறிவென்னுளு மூன்றிதிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) திருவருண்மயமான அறிவினிடத்தே நிலையுறுவ தெப்போது.

அத்துனிதம்போலுமென்ற ஐந்துமத்தினுள்ளிருந்து

முத்திரானின்ற முறையறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஒன்றிரண்டென்னப் பிரிக்கக்கூடாத அத்துவிதம்போன்று
என்னுள் நீயிருந்து முத்திரைவதெப்போது. (201)

நானின்றபாசமதி னுனின்றுமாளாமல்

நீதின்றகோலமதில் சிறைநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) எனதுமலத்தி னுனிருந்து அழியாமல் தின்றிருவருளினிறைவ
தெப்போது. (202)

எள்ளுங்கரும்பு மெழுமலரும்காயமும்போல்

உள்ளும்புறம்புநின்ற துற்றறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) எள்ளிலெண்ணெயும், கரும்பிலிரசமும், மலரில் வாசனையும்,
உடலிலுயிறும்போல என்னிடத்து நீயிருந்ததன்மை யறிவதெப்போது.

அன்னம்புனலை வகுத்தமிழ்தையுண்டதுபோல்.

என்னைவகுத்துன்னை யினிக்காண்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) அன்னம்பாலினின்று நீரைப்பிரித்துண்ணு மாறுபசுஞானத்தி
னின்றும் பதிஞானத்தைப் பிரித்தறிவதெப்போது. (204)

அந்தரத்தினீர்பூத் தலர்ந்தெழுந்தநாமரைபோல்

சிந்தைவைத்துக்கண்டு தெரிசிப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆகாயகங்கையில் பூத்த நாமரை போன்று நினது திருவருட்
பெருக்கத்தில் எனதிறயநாமரை மலர்வதெப்போது. (205)

பிறப்புமிறப்புமற்றுப் பேச்சுமற்றுமூச்சுமற்று

மறப்புநினைப்புமற்று மாண்டிருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சுகதுக்கமற்று மவுனமாகிப் பிராணவாயுவையியக்காமல் கேவல
சகல நீக்கித் தற்போதமொழிவ தெப்போது. (206)

மன்னும்பரவெளியை மனவெளியிலடைத்தறிவை

என்னுமொருநினைவை யெழுப்பிநிற்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) சிதாகாயவெளியை இருதயத்திலடக்கித் திருவருளை நினைத்
திரூப்பதெப்போது. (207)

ஆசைகொண்டமாத ரடைகனவுநீக்கியுன்மேல்

ஐசைகொண்டுநாணு மொடுங்குவதுமெக்காலம்.

க-ரை.) மாதர்சம்பந்தமாகவரும் கனவினையொழித்து நினது தியானக்
கொண்டு வழங்குவதெப்போது. (208)

தன்னுயிரைக்கொண்டு தான்றிரிந்தவாறதுபோல்
உன்னுயிரைக்கொண்டிங் கொடுங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) என்னுயிரைக்கொண்டு சுதந்தரனாகத் திரிந்ததுபோல நினது திருவருளை யாதரவாகக்கொண்டு ஜீவன்முத்தனாய் வாழ்வதெப்போது. (209)

சேற்றிற்கிளைநாட்டுந் திடமாமுடலையினிக்
காற்றிலுழல்குத்திரமாய்க் காண்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) சேற்றினட்ட கம்பம்போல பிராணவாயுவில் நிலைத்த தேக வுண்மை யறிவதெப்போது. (210)

என்வசமுங்கெட்டிங் திருந்தவசமுமழிந்து
தன்வசமுங்கெட்டருளைச் சார்ந்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) உடல், உலகு, ஆன்மா இவைகளின் சுதந்தர நீங்கித் திருவருள் சுதந்து மடைவதெப்போது. (211)

தன்னைமறந்து தலத்து நிலைமறந்து
கன்மமறந்து கதிபெறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) உடல், உலகம், கன்மம் இவைகளினால் தேரும் செயல்களை மறந்து மோட்சமடைவதெப்போது. (212)

என்னையென்னிலைமறைந்தே யிருந்தபதியுமறந்து
தன்னையுந்தானேமறந்து தனித்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) உடல், பூமி, ஆன்மா இவற்றை மறந்து தனித்திருப்பதெப் போது. (213)

தன்னையுந்தானேமறந்து தலைவாசற்றாழ்போட்டே
உன்னையினின்றுள்ளே யுறங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆன்மாவைக்கொண்டு ஆன்மாவை மறந்து மனவாயலை யடை த்து சிவையாக நித்திரைசெய்வ தெப்போது. (214)

இணைபிரிந்தபோதலறி யின்பமுறுமன்றிலைப்போல்
துணைபிரிந்தபோதருணால் தொடர்ந்துகொள்வதெக்காலம்.

(க-ரை.) பிரிந்த பட்சியினைக்கடச்சலிட்டு அடைவதுபோல ஆசிரியனைப் பிரிந்தபோது சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணி யடைவதெப்போது. (115)

ஆட்டமொன்றுமில்லாம லசைவுசற்றுங்காணாமல்
தேட்டமற்றவான்பொருளைத் தேடுவதுமெக்காலம்

(க-ரை.) சிறிதஞ் சலனமில்லாத திருவருளினைத் தேடுவதெப்போது.

முன்னையையாலறிவு முற்றமற்பின்மறைந்தால்
அன்னையனைத்தேடி யமுதுண்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) வினைவழிமறைவு கேரிடினும் அருட்சத்திமுலமாக ஞானமிர்த மடைவதெப்போது. (217)

கள்ளாண்டவர்போற் களிதருமானந்தமதாற்
றள்ளாண்டுநின் றுடித் தடைப்பிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) கள்ளினையுண்டு மயங்குவார்போன்று அருன்மலத்தால் பிரபஞ்
சம் தோன்றாதபடி மயங்குவதெப்போது. (218)

தானென்றவாணவமுந் தத்துவமுங்கெட்டொழிந்தே
ஏனென்றபேச்சுமிலா திலங்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆணவாதிகள் தலையெடாதபடி மவுனமுறுவ தெப்போது.

நானவனாய்க்காண்பதெல்லா ஞானவிழியாலறிந்து
தானவனாய்நின்று சரணடைவதெக்காலம்.

(க-ரை.) முதல்வன் பிரேரகத்தால் நானறிவதெல்லாம் சிவோகம்பரவ
னையில் முதல்வனாகவிரந்து காண்பதெப்போது. (220)

தானந்தமில்லாத தற்பரத்தினாடுருவி
ஆனந்தங்கண்டே யமர்ந்திருப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) திருவருளில் முழுசிவ் சிவானந்தமுன் டிருப்பதெப்போது. ()

உற்றவெளிதனிலே உற்றுப்பார்த்தந்தரத்தே
மற்றமறமாய்கை மாள்வதினியெக்காலம்

(க-ரை.) சிதாகாயத்தை நோக்கி யதிலேயிருந்து மாங்கையொழிவ தெப்
போது. (222)

ஏடலார்தபங்கயமு மிருகருணைநேந்திரமுந்
தோடணிந்தகுண்டலமுந் தோன்றுவதுமெக்காலம்

(க-ரை.) திருவுருவுடன் உமது காட்சியை கொடுப்பதெப்போது.

ஐயாறுமாறு மகன்றுவெறுவெளியில்
மையிருளில்நின்றமன மாள்வதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) தத்துவங்கள் கடந்த சிதாகாயத்தில் ஆணவீங்கி மனமொடுங்
குவதெப்போது. (224)

காட்டுமருண்ஞானக் கடலிலன்புகப்பல்விட்டு
மூட்டுங்கருணைக்கடலின் மூழ்குவதுமெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆசாரியரால் ஞானசமுத்திரத்தில் அன்பான கப்பலை நடத்தி
கருணைசமுத்திரத்தில் மூழ்குவதெப்போது. (225)

நானுரோநீயாரோ நன்றும்பரமான

தானுரோவென்றுணர்ந்து தவமுடிப்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) என்னையும் உன்னையும் இடையிலுள்ள திருவருளையும்தெரிந்து
தவத்தினை முடிப்ப தெப்போது. (226)

224 பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

எவரெவர்களுப்படிசுண் டெந்தப்படிநினைத்தார்
அவரவர்க்குப்படிநின் றுனென்பதெக்காலம்.

(க-ரை.) எவர்கள் எவ்விதம் கருதுவரோ அவ்விதம் அனுக்கிரகம் செய்
யுமுண்மையறிவ தெப்போது. (227)

உற்றுற்றுப்பார்க்க வொளிதருமானந்தமதை
நெற்றிக்குநேர்கண்டு நிலைப்பதினியெக்காலம்.

(க-ரை.) புருவமத்தியமாகிய கோதண்ட தானத்தில் அருட்பெருஞ்
சோதியைத் தரிசிப்பதெப்போது. (228)

விளங்குநின்றதாரகையை வெய்யோன்மறைத்தாற்போல்
களங்கமறவுன்காட்சி கண்டறிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) நட்சத்திரங்களை சூரியன் மறைத்தாற்போல எனது மலத்தினை
ஞானசூரியன் மறைப்பதெப்போது. (229)

என்னையேநானறியே னிந்தவண்ணஞ்சொன்னதெல்லா
முன்னையோர்கைக்கொள்ள முன்பணிவதெக்காலம்.

(க-ரை.) ஆன்மாவினுண்டையைச் சிவஞானிகள் மூலமாகத் தெரிந்து
உன்னப்பணிவது எப்போது. (230)

ஐஞ்சுகரத்தானையடியிணையெப்போற்றிசெய்து
நெஞ்சிற்பொருந்தி நிலைபெறுவதெக்காலம்.

(க-ரை.) விராயமூர்த்தியினுடைய இரண்டு திருவடியைத் தரிசித்து
மனத்தில் வைப்பதெப்போது. (231)

பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்

முற்றுப்பெற்றது.

மகாமகோபாத்தாயி, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாயகர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினோரத் திருமுறையுள் ஒர் பகுதியாகிய

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பிரபந்த.

செய்யுள் முதற்குறிப் பகராதி.

செய்யுள்	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அ		இ		உழப்பின்வா	243
அஞ்சரத்தான்	306	இடத்தனை	362	உளவார்குளிர	345
அடிசார்ந்த	272	இடவஞ்சுறு	324	உள்ளபு பெரிய	312
அடிநின்ற	299	இடைக்குமின்	321	உறுகின்ற	337
அடியாய்ந்	253	இயங்குகுதி	310	எ	
அடியொன்று	17	இருக்குமுதி	278	எமமையு	303
அடிவலப்பா	321	இருநிலமடந்	359	எழமலர்	353
அம்பரங்கால	315	இருளத்தன்	203	எனவேயெழு	165
அம்பலவாங்க	103	இலவவெங்கா	340	எனனியினி	93
அரிதன் நிறுத்	306	இலவிதழ்	26	ஏ	
அருளின்கட	141	இழைபாராவ	348	ஏகமடன	196
அருளுவாழி	112	இதததார்	330	ஒ	
அருளைத்தரு	304	இனியவரி	323	ஒழிந்ததெங்க	51
அருளடழித்தளி	150	இன்றிருந்துயிற	252	ளவந்தவா	149
அலலவாழ்	56	இன்றுசெய	353	ஒற்றியூர	407
அழகறிவிந்	316	இன்றெனவுள	176	ஒன்றினெ	230
அளவினிலிந்	400	ஈ		ஒ	
அறிவிலொழு	46	ஈரவேரித்தார்	121	ஒருகின	347
அன்றினர்	235	உ		ஒராசேயஞ்	253
அன்றமபகை	313	உடைப்புலி	320	க	
அன்றென்று	260	உடைமணியி	243	கச்சார்டுலை	346
ஆ		உத்துங்கயா	315	கடலான	157
ஆகுவாகன	186	உயிராயின	351	கண்டென்	184
ஆதரித்த	16	உருவாமுலகு	363		
ஆரணநன்கிந்	142	உரையின்	11		
ஆலையங்கார்	336	உலவியின்	349		
ஆளெனப்பு	74	உலவுசலதி	70		
ஆனேநே	125	உவரச்சொல்	342		

செய்யுள்.	பக்கம்	செய்யுள்.	பக்கம்	செய்யுள்.	பக்கம்.
கண்ணின்	202	சுதர்முகன	120	தே	
கண்ணென்று	234	சுந்தபுனை	31	தேநேறி	32
கதியாவது	256	சா.		தொ	
கரத்தத்தம்	322	சாரங்கவர்	118	தொடரணரை	123
கரத்தினன	294	சி		தொழுவா	159
கருமுகந	144	சிறைவண்டு	344	ந	
களிவந்த	9	சு		நஞ்சுமிழ	23
கநைநப்பவ	318	சுடாவிடு	279	நடமாடியே	19
கா		செ		நடனப்பிரா	322
கரட்டிவை	357	செய்யுதிரு	50	நண்ணிப்பரவு	333
காணாகதி	249	செருககுட	196	நமமைப்பிற	310
காதலேககு	319	செனநேறி	334	நலநதநா	300
காதளமோடி	343	சே		நலகுமபுகழ	327
கார்மிக்க	343			நனனுதலார்	345
கார்முக	350			நா	
கார்விடை	352			நாமசதின	41
காலநசிரிய	410			நாமநவிற	269
காழிக்குவே	192			நாமேயிடை	354
கி				நாயனைய	8
கிடக்குமொரு	37			நானேயநத	2
கிழவருமாய்	39			நி	
கிழிபலபேசி	320			நிலத்திடை	40
கு				நிலத்திமை	31
குடைகொண	7			நிலாவுபுகழ	33
குமபட்ட	155			நினைமின	41
கூ				நினையா	10
கூறுஞ்சென்ன	194			நினையா	38
கூறுமின்	331			நீ	
கொ				நீரென்னி	34
கொண்டலி	284			நெ	
கொண்டல	126			நெஞ்சார	34
கொள்ளுங்	333			நெறிதரு	4
ச				நே	
சங்கிடத	52			நோத்தம	34
சடைமே	277				

செய்யுள்.	பக்கம்	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்	பக்கம்.
நோ		பே		மெ	
நோக்கிற்று	261	பேசுகையாவ	308	மெய்தொண்	293
ப		பேசுவாழி	9	மே	
படையாலுயி	314	பேதையெங்	68	மேயிரை	355
பணமஞ்ச	219	பொ		மேவியுன்	219
பரப்பார்	346	பொய்வரு	356	வ	
பரவித்தனை	328	பொருளாசை	173	வகுப்பா	311
பரிப்பரு	388	பொருளுரு	228	வசையிலகா	160
பருப்பதங்	329	பொருளுணர்	365	வணக்கச்	299
பருமுத்த	305	போ		வணங்குமி	119
பா		போதுமபெறு	167	வந்திக்கண்	242
பாங்குடை	325	போதறும	175	வந்துமமணம்	307
பாதம்பாவி	357	ம		வரங்கொண்	350
பாற்கடல	422	மணியாரரு	323	வருத்தர்	303
பி		மணிவாய்	90	வருந்தேனிற	229
பிழித்தே	241	மயக்கத்த	354	வரையொன்	33
பு		மயக்கமில்	366	வழிபிழை	293
புண்ணிய	320	மலர்ந்தபட	319	வளையார்	270
புளங்குழை	312	மலையத்தக	328	வளவரித்	339
பூ		மா		வா	
பூங்கொத்	302	மானுமடிவு	143	வாழப்பெரி	337
பூமேலய	5	மாளைக்கலந்த	220	வாழந்தன	235
பெ		மி		வாழ்வாக	118
பெயராகல்	309	மின்களென்	301	வாஞ்சூர்டணி	117
பெருமானே	209	மினனலிக்கு	312	வி	
பெறுகின்ற	107	மு		விடைபாய்	353
பெறுவது	204	முகமடாகம்	354	விடையம	210
பெற்றுக்கந்தே	298			விளம்புவன்	212
பெற்றோர்	66			வை	

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பிரபந்த

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி

முற்றிற்று

திருப்பாடல்தொட்டி முதற்குறிப்பகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பாடம்.
அ		அறியாமை	124	ஆறறோடு	56
அகவகங்கும	151	அரபுகமா	161	ஆனவடியார்	135
அந்நற்கு	164	அன்று முத-மறி	144	ஆனையுரிபோ	132
அக்கினிகற	149	அன்று முத-மாக	145		
அங்கநகு	155	அன்னமபகிர்	153	இ	
அச்சமாநு	120	அன்னவிகார்	135	இடைபிங்கலை	170
அஞ்சககரமே	96	அன்னவிசார	11	இடையாகி	170
அஞ்சருளைப்	161	அனையெத	39	இடையில	132
அஞ்சமுரு	167	அன்னையிற	128	இதனை	154
அஞ்செழுத	164			இதமண	148
அடிமையென்	130	ஆ		இத்தவுடலு	171
அடியாருறவு	100	ஆங்காரப்	101	இந்நிலைமை	140
அடியார்க்கெ	50	ஆங்காரமச்	186	இப்பிறப்பைப்	117
அட்டாங்க	85	ஆசாரநிலலா	156	இப்பிறப்பைப்	188
அணுவுக்கு	146	ஆண்குப்பெண	176	இப்போபுதி	147
அண்டபிண்ட	174	ஆணிபொரு	150	இரத்தமிரி	190
அண்ணன்	86	ஆண்டகுரு	165	இருக்குமிடம்	116
அததமுடவாழ	77	ஆண்பெண	186	இறப்பது	120
அததனைமுப்ப	57	ஆதாரமோ	136	இறமயினுறை	14
அததிமுத	112	ஆதியாயநின்	186	இரைக்கே	60
அரித்தியத்	127	ஆதியென்பா	181	இலலந்துறந்	60
அப்பிறப்புத்	149	ஆசகாளுக	147	இன்றிருந்தககி	15
அப்பென்று	22	ஆததமத்தது	138	இன்னபிறக	111
அரிசியோ	107	ஆயாய்பல	100		
அரிபிரமா	134	ஆயுமபுகழ	43	ஈ	
அரியவரித	118	ஆயுமபொழு	97	ஈராரதுண	17
அருளபழுத்தமா	132	ஆறமுருப்	187		
அலையாதபே	185	ஆருரரிநு	111	உ	
அல்லாய்ப்பக	183	ஆந்தவிட	148		
அமலுக்குள	42	ஆலமருந்த	156	உச்சிவெ	17
அழுதாரபய	91	ஆலாவிருட்	152	உடக்கை	16
அளவிறத	152	ஆவியொடு	117	உடலுக்குள	17
அளவியிடு	108	ஆறுண்டு	79	உடலுக்கவே	18
அதந்தானி	1	ஆற்றிறக்கை	23	உடுக்கக்கவி	7

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
உரிப்பாறு	52	எத்தனைகா	119	ஐயமுறுதக	141
உடைகோவ	71	எத்தனைபேரோ	187	ஐயிணடு	106
உட்கோட்	189	எத்தனைபேர்	120	ஐயுந்தொடர்	59
உணமைப்	182	எத்தனைபூ	112	ஐவகையும	177
உந்திக்கம	169	எத்தனையோ	145		
உயர்தருளுன	197	எத்தேசகா	172	ஓ	
உருக்கிரனார்	129	எத்தேசமு	189		
உருக்கிரனை	169	எத்தெழி	121	ஒக்கமுந்த	139
உருப்பேத	150	எத்தெந்த	189	ஒடுவீழ்ந்து	110
உரைக்கைக்	83	எந்நாளு	145	ஒப்பாரி	155
உலகவிகார	135	எந்யெனக்	85	ஒப்புமவமை	135
உளக்கண	150	எருமுட்டை	93	ஒப்புலமை	135
உளியிட்ட	114	எருவாய்க்கி	112	ஒருமடமாது	190
உள்ளார்க்கு	149	எல்லாமறி	36	ஒழியாப்பி	101
உள்ளுனர்	145	எல்லாரு மின்	138	ஒளியாய	175
உள்ளுமபுற-மா	176	எல்லாரு-மென்	137	ஒன்பதவா	113
உள்ளும்புற-மு	189	எழுவகைத்	174	ஒன்றாயுயி	179
உற்றராழு	172	எளஞக்கு	182	ஒன்றென்றிரு	81
உற்றரார	161	எனக்குள	174		
உன்னிலமை	130	என்செயலா	82	ஓ	
உன்னைத்து	131	என்பெற்ற	86		
உள		என்னகுற்ற	141	ஒங்காரங்	139
		என்னசொல	148	ஒங்காரப்	131
		என்னகான்	180	ஒங்காரமாய	93
ஊட்டுவிப்பா	50	என்னவினை	141	ஒங்குபா	150
ஊரிந்த	186	என்னென்று	135	ஒலையொடு	153
ஊரீருமக்கோ	92	என்னைத்திரு	175	ஒடாமற	43
ஊருஞ்சத	15	என்னையறி	173	ஒடுமெடுத்த	49
ஊறையிறை	167	என்னையே	140	ஒட்டைத்து	163
ஊற்றைரச	27	என்னோடு	137	ஒதவரிதோ	142
ஊனமுடனே	161			ஒயாமறப்பொ	21
ஊனவுடல்	128	ஏ			
ஊனயுடலு	177			க	
ஊனுக்குணி	170				
ஊனப்பொத்த	163	வட்டுக்கடங்	151	கங்குகரை	149
ஏ		எணிப்பழுவா	165	கங்குலபக	141
		ஏதப்பட்டா	89	கங்கையொடு	138
		ஏதிலடியா	134	கச்சிறகிடக்	102
எக்காலம்	154			கடங்கடங்க	138
எச்சிலென்	120	ஐ		கடல்நீரு	149
எட்டுத்திசை	87	ஐங்கரனை	136	கடுஞ்சொல	38
எண்ணிறந்த	157	ஐந்துபுலனு	126	கடைக்க	131
என்பத்து	173	ஐந்துபொறி	175	கட்டவுலக	131
எத்தனைதாய்	172				

6 பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடலகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
கட்டியினை	2	கு		சரியைகிரி	170
கட்டுவர்க்க	125			சற்றுகி	103
கண்டங்கரி	110	குருமார்க்க	156	சா	
கண்டங்கறு	132	குருமபை	127		
கடைபுலவர்	157	குருவாகி	139	சாதிபேதங்	174
கண்டார்க்கு	142	குருவாய	175	சாதிபிற சமய	111
கண்ணுக்கு	126	குலமொன்று	174	சாதியிற-சாத	141
கண்ணுண்டு	73			சாந்தமென்று	180
கண்மாய	148	கெ			
கந்தனையின்	127	கெட்டான்	134	சி	
கருவாயுரு	173			சித்தவிகார	144
கருவிகடொ	172	கே		சிப்பியில	151
கல்லாப்பிழை	12	கேடுவரு	133	சிலந்தியுடை	175
கல்லார்	21			சிறமமபல	114
கல்லுளிரு	150	கை		சிறமெறுமபு	157
கல்லியல்ல	144	கைப்பிடி	3	சினந்தனை	69
களவிதந்த	185	கையாரவே	69	சின்மயன்	153
கறையற்ற	87	கையொன்று	73	சின்னஞ்சிறு	163
கற்கட்டு	150			சீ	
கதபுக்குலை	140	கொ		சீதப்பனிக	78
கற்றவனாய்	183	கொக்கிறகு	133	சீயுங்குருதி	78
கற்றறிவே	180	கொட்டாத	152	சீறுமவினை	17
கன்னிபுழித	117	கொண்டார்	142		
கன்னொஞ்சி	153	கொல்லாமத	46	சு	
கா		கொல்லாய்பி	179	சுடப்பவவர்	51
காடேகிரி	60	கொள்ளை	136	சுட்டி நந்த	141
காடோசெடி	62	கொன்றாரை	111	சுந்தரநீற்றி	134
காட்சிக்கெளி	116	கொன்றே	39	சுமமாவிறு	143
காணிப்பொன்	152			சுரப்பற்று	89
காதலதணி	181	கோ			
காதென்று	14	கோத்த	165	சு	
காமக்குரோ	123			சுதுற்ற	71
காமன்கினை	129	சு			
காமப்பிணங்கு	41	சுஸ்திர	174	செ	
காலங்கழிந்த	154	சுடக்கடத்து	83	செங்குமிழி	131
காலன்வரு	114	சுட்சமய	180	செத்தாரை	141
காலையுபாதி	43	சுத்திசிவ	173	செத்தாமரை	132
காற்றுத்தரு	162	சுத்தனமூவ	162	செம்பொற	173
கான்சாயும	67	சுத்திரனை	182	செகைரைப்	69
கீ		சுரக்கொன்	193		
கிரியாய்க்	123				

செய்யுள்.	பக்கம்	செய்யுள்.	பக்கம்	செய்யுள்.	பக்கம்
செல்வரைம்	91	தூ		நாலின்மறை	55
சொ		தூக்கியகா	134	நாலுவகை	183
சொக்கிட்ட	34	தூருந்தலை	145	நாவராவ	25
சொல்லாலே	148	தெ		நாவிக்கமல	169
சொல்லால்	28	தெ		நாறுங்குறுதி	66
சொல்லிலுஞ்	74	தெச்சபட	155	நாறுமுடலை	33
சொல்லுக	143	தெய்வசுகித	51	நானெதழை	95
சொத்யான	190	தே		நானேநீ	134
சோ		தேசமிந்த	151	நன்முகன்	129
சோறிநோடு	42	தொ		நி	
த		தொண் ணுறற	139	நிரந்தரமா	178
தண்டுகை	171	தோ		நிலைவிட்டு	166
தத்துவத்தை	179	தோடவிழும்	115	நிலலாமை	129
தந்திரத்தை	168	தோலெலுப்பு	151	நின்றநிலை	131
தரையாங்கு	139	ந		நீ	
தவியாநீரு	55	நகரமகார	181	நீக்காப்பு	137
தவிர்ப்பை	130	நகையாரோ	146	நீரொருதண்	187
தனிமுதலை	171	நசசரவம்	116	நீரொளி	150
தனுவாதி	12	நரகக்குழி	127	நீர்க்குமிழியா	126
தன்னுடம்பு	157	நரகஞ்சுவர்க்	183	நீர்க்குமிழிவா	162
தன்னையறிந	140	நரபுத்தகை	175	நீர்மேற்குமிழி	152
தா		நல்லாயென	52	நீருந்த	69
நாயாகித்தந	175	நல்லாரிண	6	நீறதைப்	92
நாயாகித்தா	128	நற்பருவ	134	நூ	
நாயாருரு	97	நன்னூரி	5	நூலாலுணர்	150
நாயுடம்பகை	61	நா		நெ	
நாழாதே	169	நாடிக்கொ	72	நெஞ்சமுருகி	182
நானேனனை	138	நாட்டமென்	82	நெடியகத	187
தி		நாதவிந்த	170	நெருப்பான	58
தித்திக்க	145	நாப்பிளக்க	122	நெற்றிவிழி	169
தித்திக்குந்	164	நாமநட்ட	152	நே	
திருவேட	88	நாமந்தரித	130	நேமங்கணிட்	95
தி		நாயாயப்	28	நேந்தென்று	179
திவகம்போ	149	நாயக்குண்டு	14	நொ	
		நாயக்கொரு	102	நொந்தசுமம்	107

பட்டினத்துப்பள்ளையார் திருப்பாடல்களாகி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்.
தோ		புல்லாபி	12	ம	70
கோயுண்ண	128	கூ		மகீத்துவ	1103
ப		கூணுமபணி	97	மகநீக்கிட	15
பஞ்சப்பிரள	151	கூசையுடன்	138	மக்களசுற்ற	12
படைத்த	183	கூதங்களுநறு	81	மஞ்சனமா	14
பட்டகளை	128	கூதமொடுதே	128	மண்காட்டி	15
பட்டைக்கி	75	கூரணமாலே	184	மண்ணாசை	12
பண்டாய	142	கூவாணா	166	மண்ணுந்த	11
பகதியறி	144	கூவாய்மண	177	மணனுமுருகு	12
பத்துத்திசை	145	பெ		மணபெண	17
பத்திம	63	பெணடுபிள்ளை	170	மணமுதலா	13
பத்தெட்டா	166	பெண்ணாகி	24	மாநிக்குரு	74
பாமென்பா	131	பெற்றதலுத்தாள	172	மந்திரத்தி	12
பருத்திப்	19	பே		மந்திரமாய	18
பளிங்கிற	151	பேசாபவிரம	151	மனக்கரண	137
பற்றதறார்	147	பேசுநிந்த	185	மனமாய்	17
பா		பேய்போற	90	மனம்புத்தி	179
பாசமுடலா	184	பை		மனையாளு	77
பாசமெரி	129	பையரவம	160	மா	3
பாசவினை	153	பொ		மாடுண்டு	7
பாடிப்படி	143	பொய்யாய	177	மாணிக்கத்த	14
பாராமலே	44	பொய்யான	147	மாணிக்கமு	5
பாராமத	155	பொய்யும	178	மாண்டார்	18
பார்க்கிலெ	154	பொய்யை	173	மாதருருக்	12
பார்த்தவிடமென	146	பொருளுடை	18	மாதர்பிர	17
பார்த்தவிடமென	140	பொலலாதவ	8	மாதாவுடல	11
பாலினகண்	155	பொலலாவிர	19	மாதக்கொரு	160
பாவபுண்ணிய	183	பொறிபாய	178	மாததான	30
பி		பொறுத்தவம	100	மாமாயை	125
பிணவாச	156	பெண்ணுற	66	மாயநட்போ	18
பிரமன்படை	173	பொன்னுமு	149	மாயாப்பிர	188
பிறக்கும்	9	பொண்ணை	87	மாலேப்பொ	121
பிறத்துமண	80	பொக்குவரத	157	மாறுஞ்சல	126
பிறப்பைச	129			மாணர்விழி	103
பிறவாதிரு	53				
பு					
புட்பரசன	153				

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் திருப்பாடலகராதி. 9

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
மதலாய்	177	வ		விடக்கே	90
முதற்சங்க	119			விடப்படு	71
முத்தியளி	130	வகுகிஷ்டமெ	152	விட்டிடமுந்	188
முத்தித்தவங்	106	வடிவந்தா	122	விட்டுவிட	116
முப்பத்திரண	180	வட்டிலு	107	விட்டேனாலக	84
முப்பாழுக்	154	வரிககோல	14	விண்ணிறந்து	185
முப்பாழும்	158	வருந்தேன்	70	விதியார்	93
முப்போது	65	வருவதுபோவ	193	வித்தாய்-விளை	137
முல்லேல	133	வழக்கந்	156	வித்தாய்-வெளி	179
முற்றொடர்	159	வளர்ப்பிறை	195	வித்தாரம்	53
முன்னசெய்	160			வித்தியாதத்து	138
முன்னையிட்ட,	108	வா		வித்தை	125
முன்னையினை	139	வாக்கிறந்து-மவு	135	விருந்தாக	35
மு		வாக்கிறந்து-மனே	189	விருப்பு	187
முக்குமுனை	170	வாக்குமனமும்	142	விலங்கு	176
மு-சென்பா	181	வாக்குமனமுப்	145	விலையாசி	168
மூலத்துதித்	169	வாக்குமனத்தித்	135	வினைப்போக	74
மூலமறியேன்	124	வாசற்படி	115	வீ	
மூலவித்தாய்	176	வாசமகோ	145	வீசகரமும்	134
முன்றுவகை	138	வாசிதனை	172	விடிருக்க	162
மெ		வாதனைபோ	189	வீடுமக்கு	72
மெத்தமெத்த	154	வாதுக்கு	20	விட்டிலொரு	140
மெத்தவிகார	136	வாதுற்ற	76	வீரகண்டா	132
மெய்வாழ்	170	வாயாரவா	182	வீற்றிருந்தா	109
மென்றுவிழு	110	வாய்நாறு	88	வெ	
மே		வாரிதியாய்	179	வெட்டவெளியா	117
மேலாகி	187	வார்த்தை	155	வெட்டவெளியி	147
மேலாம்பத	188	வாஸையாய்	177	வெட்டாத	98
மேலுமிருக்க	118	வாவியெல்	111	வெந்தாளோ	109
மை		வாழ்த்திய	146	வெந்துரை	135
மைக்குழம்பு	150	வாழ்வான	147	வே	
மையாடுகண்	99	வாளான்மக	65	வேகுதேதி	109
		வானமுதத்	27	வேதத்தினுட்	76
		வானிந்ததிர்	178	வேதப்புரவி	153
		வானென்பா	180		
		வி			
		விசுத்தி	169		

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

திருப்பாடற்றிரட்டு,

முற்றிற்.

விவரம் .
திருச்சிற்றம்பலம்.
பத்திரகிரியார் மெய்க்குஞ்ஞான
செய்யுள் முதற்குறிப்பில் பல்புலம்பல்
புகரா

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.
அ		ஆவியுங்காய	218	என்மையமாய்
அஞ்ஞானம்	209	ஆரூதபுண்ணி	198	என்மையசமுங்
அடர்ந்தமனக்	207	ஆரூதாரங்	209	என்மையநிந்
அட்டகாசஞ்	206	இ		என்மையநிந்
அட்டராங்க	214	இடைபிங்கலை	208	என்மையநிந்
அண்டருக்கா	200	இணைபிரிந்த	222	என்மையநிந்
அத்தனிருப்பிட	199	இம்மைதனிந்	202	என்மையநிந்
அத்துவிதம்	221	இயங்குஞ்சரா	215	என்மையநிந்
அந்தரத்தினிந்	221	இருப்பிற்கனல்	211	என்மையநிந்
அப்புப்புரகடு	205	இருளையொளி	218	என்மையநிந்
அமையாமன	207	இனமாண்டு	207	என்மையநிந்
அருணபிரகாச	27	இன்றுளோர்	201	என்மையநிந்
அருவாயருவா	211	இன்னதென்று	210	என்மையநிந்
அருவிமலைநடு	220	ஈ		என்மையநிந்
அவலம்பிகலு	215	ஈமென்று	219	என்மையநிந்
அவ்வேடம	200	உ		என்மையநிந்
அறிவிக்கருவி	206	உச்சிக்கிட	205	என்மையநிந்
அறிவையறி	220	உண்டதுவு	219	என்மையநிந்
அற்பசுகமறி	200	உதயசுகடர்	214	என்மையநிந்
அனபையரு	204	உப்பிட்ட	202	என்மையநிந்
அன்னம்புனலை	221	உளியிட்ட	199	என்மையநிந்
ஆ		உள்ளமறியா	213	என்மையநிந்
ஆகமிகவுருக	204	உற்றவெளி	223	என்மையநிந்
ஆகவெளிக்கு	208	உற்றுற்றுப்	224	என்மையநிந்
ஆங்காரமும்	197	ஊ		என்மையநிந்
ஆசாரரேய	215	ஊமன்கனல்	218	என்மையநிந்
ஆசைகொண்ட	221	ஊனாகியுனி	215	என்மையநிந்
ஆசைவலைப்	202	ஊனிறைந்த	207	என்மையநிந்
ஆடுகின்ற	201	எ		என்மையநிந்
ஆட்டமொன்று	222	எக்கும்பரை	219	என்மையநிந்
ஆணவமாய	209	எண்ணுதனா	209	என்மையநிந்
ஆதாரமுலத்	205	எண்ணுதனா	200	என்மையநிந்
ஆதிகபிலர்	212	எவரோவர்க	221	என்மையநிந்
ஆதிமுதலாகி	215	எவ்வெண்ணின்	204	என்மையநிந்
ஆமைவரு	199	எழுத்தெல்லா	210	என்மையநிந்
ஆயங்கலைக	213	எள்ளுங்கரு	221	என்மையநிந்
ஆரென்று	210			என்மையநிந்

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
சுருவின்வழி.	205	சேவைபுரி	202	நானாரோ	228
சுல்லாய்மர்	212	சேற்றிற்	222	நானின்றபாச	221
சுள்ளக்கரு -	206	சோ		நானெனவ	228
சுன்னுண்டவர்	223	சோற்றுத்துரு	203	நானென்றறி	211
சுணவுகண்டா	210	த		நானேநானென்	206
கா		தங்கும்வகை	203	நி	
காசினியெலா	208	தண்டுகை	199	நிட்டைதனை	219
காட்டெருள்	223	தந்தைய	198	நினைக்குநினை	210
காண்டத்தை	20	தன்கணவன்	204	நின்றநிலை	216
காத்தம்வலி	211	தன்னுயிரை	222	நீ	
காமக்கடல	214	தன்னைமறந்து	222	நீங்காச்சிவ	197
காரணமாய்	212	தன்னையுந்தா	222	நீடுமபுலன	220
காலகாட்டிக	198	தா		நீரிருகியழி	204
காயாபுரிக	198	தானந்தமில்	223	ப	
கு		தானென்ற	223	பஞ்சரித்து	208
கும்பிக்கிரை	207	தி		பட்டமற்று	214
குறியாகக	213	சித்திக்குந்	201	பட்டுடைப்பு	199
கூ		தித்தியென்ற	220	பருவத்	203
கூடிப்பிரிந்து	204	தூ		பலவிடத்தே	214
கூட்டிலடை	26	தூணெலிளக	200	பல்லாயிர	215
கூணெலிடுகு	207	தூரியின்மீன	200	பற்றற்று	203
கூறிய	203	தூரோடசைந்து	212	பன்றிவடி	200
கூகெ		தெ		பன்னிரண்டு	213
கூகெட்டுவிடு	207	தெளியையுறும்	203	பா	
ச		தெளியத்தெளி	205	பாகநொறி	218
சத்தம்பிற	219	தே		பாசத்தை	215
சுல்லாழலிலை	203	தேவகாக்கருணை	197	பாராகிப்பார	205
சா		தொ		பாலியென்றே	199
சாகாச்சிவ	219	தொடக்கை	208	பாறபசவைப்	214
சாபாற	213	தோ		பி	
சாத்திரத்தை	215	தோலேணியை	207	பித்தாயக	211
செ		தோன்றிசை	201	பிறப்பு	211
செயென்றெழு	210	ந		பு	
சூ		நட்டநெவே	206	புல்லாய்விவ	203
சூறுங்கனவுந்	212	நயனத்திடை	220	புன்சனனம்	208
சூரியகாந்தி	217	நவகுத்திர	201		
செ		நாட்டுக்கா	214		
செஞ்சலத்தி	201	நாயிதகடை	217		
செம்பிற்களி	218	நன்னவனாய்	223		
சே					
சேயாய்ச்சமை	198				

2 பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
க		மத்திடத்தை	201		
குணுகின்ற	218	மணைதெய்வ	210	வழிக்கு	209
குதம்பொறி	206	மன்னம்பா	221	வம்படிக்கு	209
பெ		மன்னுயிரை	199	வல்வெழுத்து	210
பெண்ணினல்லா	198	மா		வா	
பே		மாயாபயந்தவி	198	வாசித்துங்கா	219
பேய்போற்	198	மி		வாயுவறு	202
ரறிவிலே	241	மின்னெழுந்து	218	வாயோடுகண்	224
பொ		மீ		வி	
பொல்லாத	210	மீளாழிக	220	விளங்குகின்ற	21
பொன்னிற்	217	மு		வீ	
பெண்ணும்	216	முத்திக்கு	199	வீதிவிட்பே	21
போ		முப்பாழும்	210	வெ	
பேடிக்கும்வா	219	மும்குலமுஞ்	209	வெட்டவெளிக்	220
ம		முன்னவினை	209	வெட்டவெளித்	219
மண்வினோந்த	205	முன்னவினையா	22	வெட்டுண்ட	198
மத்ததெத்து	213	மு		வெல்லுமட்டு	209
மலையுள்	204	மூன்றுவளைய	205	வே	
மேருஞ்சுல்	208	மே		வேடிக்கையுஞ்	199
மறந்து	202	மேலாம்பதந்தே	209	வேதாந்தபேத	201
				வேதாந்தவேத	210

பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராத்,

முற்றிற்று.



